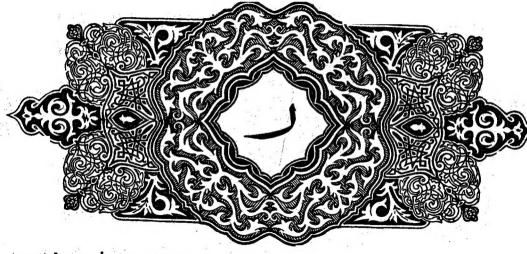
الألاب

للإِمَامِ لِهِ تَلامَّهُ أَبِى الفِضِلِ حَبِالِ لِدِينَ مِحْتِ بِنِهُمُرِمِ ابْرِ مِنْظُورِ الأفريقِي المِضري

الجئلالتاه

دار صادر بیروت



حرف الراء

الراء من الحروف المجهورة ، وهي من الحروف الذائق ، وسمت دُلُقاً لأن الذّلاقة في المنطق إنما هي بطر ف أسلة اللسان ، والحروف الذلق ثلاثة : الراء واللام والنون ، وهن في حير واحد ، وقد ذكرنا في أوسل حرف الباء دخول الحروف الستة الذّلق والشفوية كثرة دخولها في أبنية الكلام .

فصل الالف

أبر : أَبَرَ النخلَ والزرعَ يأبُره ويأبرُه أَبْراً ولماداً وإبارَة وأبْره : أصلحه . وأُتَبَرتَ فلاناً : سألتَه أَن يأبُر غلك ؛ وكذلك في الزرع إذا سألته أَن يصلحه لك ؛ قال طرقة :

> وَلِيَ الأَصلُ الذي، في مثله، يُصلِحُ الآبِرِرُ وَدُعَ المؤتَسِرُ

والآبر : العامل . والمُؤتَبِرُ : ربّ الزرع . والمُأبور: الزرع والنخل المُصْلَح . وفي حديث عليّ بن أبي طالب في دعائه على الحوارج : أَصابَتَكم حاصِبُ ولا

بقي منكم آبر أي رجل يقوم بتأبير النخل و إصلاحها ، فهو اسم فاعل من أبر المخففة ، ويروى بالثاء المثلثة ، وسنذكره في موضعه ؛ وقوله :

> أَنْ يَأْيُرُوا زَرَعاً لَفَيْرِهِمٍ ﴾ والأمرُ 'تَحْثِيرُ هُ وَقَدَ يَشْمِي

قال ثعلب : المعنى أنهم قد حالفوا أعداءهم ليستعينوا بهم على قوم آخرين ، وزمن الإبار زَّمَن تلقيح النخل وإصلاحه ؛ وقال أبو حنيفة : كل إصلاح إبارة ؛ وأنشد قول حميد :

إن الحيالة ألهنش إلاتها ، حتى أصد كما في بعضها فسنت

فجعل إصلاح الحِبالة إبارة. وفي الحبر: تَعْبَرُ المَالَ مُهْرَةً مَاْمُورة وَسَكَةً الطريقة المُبُورة ؛ السّكة الطريقة المُبُورة : المُبُلَقَّحة ؛ يقال أبَرَتُ النخلة وأَبْرَتها ، فهي مأْبُورة ومُؤبَّرة وقيل : السكة سكة الحرث ، والمأبورة المُصْلَحة له أواد تَعْيرُ المَالَ نِنَاج أو زرع . وفي الحديث : من باع نخلا قد أبرَّت فَشَمَرتُها للبانع إلا أن بشترة المُبُنّاع . قال أبو منصور : وذلك أنها لا تؤبر إلا بع

ظهور ثرتها وانشقاق طلعها و كوافرها من غضيضها، وشبه الشافعي ذلك بالولادة في الإماء إذا أبيعت حاملاً تبيعها ولدها ، وإن ولدته قبل ذلك كان الولد للبائع إلا أن يشترطه المبتاع مع الأم؛ وكذلك النخل إذا أبر أو أبيع على التأبير في المعنيين. وتأبير النخل: تلقيحه ؛ يقال : نخلة 'مؤبرة مثل مأبورة ، والامم منه الإبار على وزن الإزار . ويقال : تأبر القسيل إذا قبيل الإبار ؛ وقال الراجز :

تَأَبَّري يا تَغيرَةَ الفَسيلِ ، إذ خَن ً أهلُ النَّحْلِ بِالفُحُول

يقول: تكتّم من غير تأبير؛ وفي قول مالك بن أنس: يَشْتَرِطُ صاحب الأرض على المساقي كذا وكذا، وإبار النخل، وروى أبو عمرو بن العلاء قال: يقال نخل قد أبرت ووبرت وأبرت ثلاث لغات، فمن قال أبرت ، فهي مُؤبّرة ، ومن قال وبرت، فهي مَأْبُورة فهي مَوْبُورة ، ومن قال أبرت ، فهي مَأْبُورة أي مُلقّحة ، وقال أبو عبدالرحمن : يقال أكل مصلح ضعة : هو آبر ها ؛ وإنما قبل للملقّح آبر لأنه مصلح له ؛ وأنشد :

فَإِنْ أَنْتُ لِم تَوْضَيْ بِسَعْنِيَ فَاتُو ْكِي لِي البيتَ آبَرْهُ ، وكُونِي مَكَانِيا

أي أصلحه ، ابن الأعرابي: أَبَرَ إذا آذى وأبرَ إذا اغتاب وأَبَرَ إذا لَـقَحَ النخل وأَبَرَ أَصْلَح ، وقال : المَـأْبَر والمُـنْبَر الحشُـ تُلقّح به النخلة .

وإبرة الذراع: مُستَدَقَمًا . ابن سده: والإبرة عُظيَم مستومع طَرَف الزند من الذراع إلى طرف الإصبع ؛ وقيل : الإبرة من الإنسان طرف الذراع الذي يَدْرَعُ منه الذارع ؛ وفي التهذيب : إبرةً

. ﴿ قُولُهُ هُ أَبَاعُ ﴾ لغة في باع كما قال ابن القطاع . ٢٠ قوله هـ الحش النع » كذا بالاصل ولعله المحش .

الذراع طرف العظم الذي منه يَذْرَع الذارع، وطر عظم العضد الذي يلي المرفق يقال له القبيح ، وزر المر فق بين القبييح وبين إبرة الذارع ؛ وأنشد : حتى تُلاقي الإبرة القبيحا

ولمبرة النوس: تنظيتة لاصقة بالدراع لبست منها والإبرة: عظم وتترة العر قوب، وهو عظميم لاص بالكعب. وإبرة الفرس: ما انتحد من عرقوبيه وفي عرقوبي الفرس إبرتان وهما تحد كل عرقوب مظاهر. والإبرة: مسكلة الحديد، والجمع إبرً وإبار عن قال القطامي:

وقو ْلُ المرء تَنْفُذُ بَعد حين أَمَاكِنَ ﴾ لا مُجَاوِزُهَا الإبارُ

وصانعها أبّار . والإبرة : واحدة الإبَر . التهذيب ويقـال للمِخْيط إبرة ، وجمعها ابَر ، والذي 'يسو"ي الإبر يقال له الأبّار ؛ وأنشد شمر في صفة الرياح لابن أحمد :

١ قوله « هوجاه » وقع في البتين في جميع اللمخ التي بأيدينا بلفظ
 و احد هنا وفي مادة هرع وبينهما على هذا الجناس التام .

مالك بن دينار : ومثَّلُ المؤمن مثَّلُ الشَّاةَ المأبورة أي التي أكات الإبرة في عَلَمْها فَنَشْبِت في جوفها ، فهي لا تأكل شيئًا، وإن أكلت لم بَنْجَعُ فيها. وفي حديث علي ، عليه السلام : والذي فَلَـق الحبة وبَرَأَ النَّسْمَةُ لَـتُخْضَبَنَّ هذه من هذه ، وأَشَارُ إلى لحيته ورأسه ، فقيال الناس : لو عرفناه أَبَرْنَا عِبْرَتَهُ أَي أهلكناهم ؛ وهو من أبَرْت الكلب إذا أَطْعمته الإبرة في الحبز . قال ابن الأثير : هكذا أخرجه الحافظ أبو موسى الأصفهاني في حرف الهمزة وعاد فأخرجه فيحرف البَّاء وجعله من البُّوار الهـلاك ، والهمزة في الأوَّل أُصلية ، وفي الثاني زائدة ، وسنذكره هناك أيضاً . ويقال للسان : مِنْهُ ومِذْرَبُ ومِفْصَل ومِقُول . وإبرة العقرب : التي تلدّغُ بهـا ، وفي المحكم : طرف ذنبها . وأبرَّتُه تَأْبُره وتَأْبِر ُه أَبْراً : لَسَعْتُهُ أَي ضربته بإبرتها . وفي حديث أسماء بنت محمَّدُس : قيل لعليِّ": ألا تتزوُّ ج ابنة رسول الله، صلى الله عليه وسلم? فقيال : مالي صَفْرًا، ولا بيضًا، ولست عِأْبُور في ديني فيُورِّي بها رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، عني، إني لأوَّلُ من أسلم ؛ المأبور: من أبرته العقربُ أي لـُسَعَنَّــُهُ بإبرتها، يعني لست غير الصحيح الدين ولا المُتَّهُمَّ فِي الإسلام فيَتَأَلَّهُ فِي عليه بتزويجها إياي ؟ ويروى بالثاء المثلثة وسنذكره . قال ابن الأثير: ولو

روي : لست بمأبون ، بالنون ، لكان وجهاً . والإِبْرَة والمِشْبَرَة ، الأَخيرة عن اللحياني : النميمة . والمآبِر ُ : النَامُ وإفساد ذاتِ البين ؛ قال النابغة :

وذلك من قَوْل أَتَاكَ ۚ أَقُولُهُ ، ومين دَس أَعدائي إليـك المآبرا

والإبْرَةُ : فَسِيلُ المُثْقُلُ يَعْنِي صَفَادِهَا ، وَجَمَعُهَا إِبَرُ " وإِبَرَاتَ ؛ الأَخْيَرَةَ عَنْ كَرَاعٍ . قِـالُ ابن سيده : وعندي أنه جَمْع جَمْعٍ كَخُمُرُاتٍ وطُنُرُقَاتٍ .

والمِنْسَر : ما رَقِّ من الرمل ؛ قال كثير عزة : إلى المِنْسَر الرَّالِي من الرَّملِ ذي الغَضا رَّوَاهَا ، وقد أَقْوَتْ ، حَدِيثًا قديمُها

وأبَّرَ الأَثَر : عَقَى عليه من التراب . وفي حديث الشُّورى : أن السته لما اجتمعوا تكاموا فقال قائل منهم في خطبته : لا تؤبَّروا آثار كم فتنُولتُوا دينكم؟ قال الأزهري: هكذا رواه الرياشي بإسناد له في حديث طويل، وقال الرياشي: التأبيرُ التعفية ومَعُو الأَثر، قال : وليس شيء من الدواب 'يؤبَّر أَثره حتى لا 'يعرف طريقه إلا التُّفَة، وهي عَناق الأرض؛ حكام المروي في الغربين .

وفي ترجمة بأر وابنتاً والحَرُ قدميه قال أبو عبيد : في الابتئار لفتان يقال ابتاً رُتُ وأَتَبَرُ ت ابتئاراً وأتباراً ؟ قال القطامي :

فإن لم تَأْتَسِر * وَسُهَداً قَرِيش * * فليس لسائيرِ الناسِ الْتَيَبَادُ يعني اصطناع الحير والمعروف وتقديمه .

أَتُو : الأَثْرُور : لغة في التُّؤْرُور مقلوب عنه .

أثر: الأثر: بقية الشيء، والجمع آثار وأثور. وخرجت في إثره وفي أثره أي بعده. وأتشر ثه وتأثير ته: تتبعت أثره؛ عن الفارسي. ويقال: آثر كذا وكذا بكذا وكذا أي أتبعه إياه ؛ ومنه قول منهم بن نويرة يصف الغيث:

فَآثَرَ سَيْلَ الوادِينِين بِدَيَةً ، ثَوَسُتِّحُ وَسُمِينًا ، مِن النَّبْتُ ، خِرْ وعا

أي أتبع مطراً تقدم بديمة بعده . والأثر، بالتحريك: ما بقي من رسم الشيء. والتأثير: إِبْقَاءُ الأَثْرِ فِي الشيء. وأنتر فِي الشيء: ترك فيه أثراً. والآثارُ: الأعلام . والأثيرة من الدواب": العظيمة الأثر في الأرض بخفها أو حافرها بَيْنَهَ الإثارَة . وحكى اللحياني عن الكسائي : ما يُدرى له أَيْنَ أَثْرُ وما يدرى أَنِ أَصله ولا ما أَشَرُ أَيْ أَصله ولا ما أَصله ولا ما أصله .

والإثارُ : سِنْهُ الشَّمَالُ يُشِدُّ عَلَى ضَرْعَ الْعَنْوَ سِنْهُ كيس لئلا تُعَانَ .

والأثرَّة ، بالض : أن يُسعَى باطن خف البعير بجديدة ليُقْتَرَ ، وأثرَّ خف البعير يأثرُ ، أثراً وأثرَّ ، سمة في باطن خف البعير يُقْتَفَرُ ، والأَثرَ ، سمة في باطن خف البعير يُقْتَفَرُ بها أَثَرَ ، والجمع أثور .

والمشتر والثُّور ور ، على تُفعول بالضم : حديدة يُوْتُر بها خف البعير ليعرف أثره في الأرض؛ وقيل : الأُثشرة والثُّؤثور والثُّأثور ، كلها : علامات تجعلها الأعراب في باطن خف البعير ؛ يقال منه : أنَّر ت البعير ، فهو مأثور ، ورأيت أثر ته وتُوْثئوره أي موضع أثسر من الأرض . والأثيرة من الدواب : العظيمة الأثر في الأرض بخفها أو حافرها .

وفي الحديث : من سَرَّه أَن يَبْسُطُ اللهُ في رزقه ويَنْسَأُ في أَثْرَهِ فليصل رحمه ؛ الأَثْرَ ' : الأَجل، وسمي به لأنه يتبع العمر ؛ قال زهير :

والمرءُ ما عاش ممدود له أمَلُ ، لا يَنْشَهَي العَمْر ُ حتى ينتهي الأَثْيَر ُ

وأصله من أثر مَشْيُه في الأرض ، فإن من مات لا يبقى له أثر ولا أبرى لأقدامه في الأرض أثر ؛ ومنه قوله للذي مر بين يديه وهو يصلي : قَطَع صلاتَنا قطع الله أثره ؛ دعا عليه بالزمانة لأنه إذا زَمِنَ انقطع مشيه فانقطع أثر ه . وأما ميثر ق السرج فغير مهبوزة .

والأثر : الحبر ، والجمع آثار . وقوله عز وجل : ونكتب ما قد موا وآثارهم ؛ أي نكتب ما أسلفوا من

أعالهم ونكتب آثارهم أي مَن سن سُنة حَسَنة كُتِّمَ لُهُ وَابُهَا ، ومَن سن سُنة سبئة كتب عليه عقابها

وسنن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، آثاره . والأثر' : مصدر قولك أثر ت' الحديث آثر'ه إذ ذكرته عد غداك ا

ذكرته عن غيرك . إن سيده : وأثر الحديث عر القوم يأثر ويأثر وأثرا وأثارة وأثرة الأخيرة عن اللحياني : أنبأهم بما سُبِيقُوا فيه من الأثر

وقيل : حدّث به عنهم في آثارهم ؛ قال : والصحيح عندي أنْ الأثرة الاسم وهي المَـأْثَـرَ أَ والمَـأَثُـرَ أَ وُ وفي حديث عليّ في دعائه على الحوارج : ولا بَقِيَ منكم آثِرٌ أي محر يروي الحديث ؛ وروي هـذ

الحديث أيضاً بالباء الموحدة ، وقد تقدم ؛ ومنه قول أبي سفيان في حديث قيصر : لولا أن تأثر ُوا عين الكذب أي يَو ُو ُون ومحكون . وفي حديث عمر ، وغي الله عنه : أنه حلف بأبيه فنهاء النبي ، صلى الله علم ، عن ذلك ، قال عمر : فما حلفت به ذاكراً عليه وسلم ، عن ذلك ، قال عمر : فما حلفت به ذاكراً ولا آثراً ؛ قال أبو عبيد : أما قوله ذاكراً فليس من

الذكر بعد النسان إنما أراد متكلماً به كقولك ذكرت لفلان حديث كذا وكذا ، وقوله ولا آثِرًا يريد مخبراً عن غيري أنه حلف به ؛ يقول : لا أقول إن فلاناً قال وأبي لا أفعل كذا وكذا أي ما حلفت بناً الله المناهدة المناهد

به مبتدئاً من نفسي ، ولا رويت عن أحد أنه حلف به مبتدئاً من نفسي ، ولا رويت عن أحد أنه حلف به ؛ ومن هذا قبل : حديث مأثور أي تخسير الناس بعضهم بعضاً أي ينقله خلف عن سلف ؛ يقال منه: أثر ت الحديث ، فهو مأثور وأنا آثر ؛ قال الأعشى : إن الذي فيه كاريشها

الله على الله عاديتها المريتها المريتها المريتها المرية المرية المرية المرية المرية المرية المرية المرية المرية

ويروى بَيْنَ . ويقال : إن المأثثرة مَفْعُلة من هذا يعني المكرمة ، وإنما أخذت من هذا لأنها يأثثرها قَرَ ْنَ عَن قَرِن أَي يتحدثون بها . وفي حديث علي ،

كرّم الله وجهه : ولسّت عاثور في ديني أي لست من يُؤْثَر عني شرّ وتهة في ديني ، فيكون قد وضع المأثور من ضع المأثور عنه ؛ وروي هذا الحديث بالباء المرحدة ، وقد تقدم . وأثر أله العلم وأثر ته وأثار ثه : بقية منه تنؤثر أي تروى وتذكر ؛ وقرى ا : أو أثر أ من علم وأثر أي تروى وتذكر ؛ وأثار أ ، والأخيرة أعلى ؛ وقال الزجاج : أثارة في ويجوز أن يكون على معنى بقية من علم ، ويجوز أن يكون على ما ينؤثر من العلم . ويقال : فيهو المصدر مثل الساحة ، ومن قرأ : أثرة فإنه بناه فهو المصدر مثل الساحة ، ومن قرأ : أثرة فإنه بناه على الأثر كما قيل قترة " ومن قرأ : أثرة فكأنه فهو المصدر مثل الساحة ، ومن قرأ : أثرة فكأنه الراد مثل الخطفة والرجفة . وسينت الإبل والناقة على أثارة أي على عنيق شحم كان قبل ذلك ؛ قال الشياء :

وذات أثارة أكلت عليه أكستيه ففارا

قال أبو منصور : ويحتمل أن بكون قوله أو أثارة من علم من هذا لأنها سنت على بقية شخم كانت عليها ، فكأنها حَمَلَت شحماً على بقية شحمها . وقال ابن عباس : أو أثارة من علم إنه علم الحط الذي كان أوتي بعض الأنبياء . وسئل الذي ، صلى الله عليه وسلم ، عن الحط فقال : قد كان ني مخط فمن وافقه خطة أي عليم من وافق خطه من الحكاطين

ا قوله د وقرى، الغ » حاصل القراءات ست : أثارة بنتح أو كر ، وأثرة بنتمتين ، وأثرة مئلتة الهمزة مع سكون الناه ، فالأثارة ، بالفتح ، البقية أي بقية من علم بقيت لكم من علوم الاولين ، هل فيها ما يدل على استحقاقهم للسادة أو الأمر به ، وبالكسر من الدر الغيار أريد منها المناظرة لأنها تثير الماني . والأثرة بنتحتين بحنى الاستثنار والتفرد ، والأثرة بالفتح مع السكون بناء مرة من رواية الحديث ، وبكسرها معه يمنى الاثرة بفتحتين وبضمها معه اس للمائور المروي كالحطبة اه ملخماً من البيضاوي وزاده .

خَطَّ ذلك الذي "عليه السلام، فقد علم علم عالمه . وغَضِبُ على أَثَارَةٍ قبل ذلك أي قد كان ١ قبل ذلك منه غَضَبُ ثُمُ ازداد بعد ذلك غضاً ؛ هذه عن اللحياني . والأُثْرَةُ والمأثرَةُ والمأثرة ، بفتح الناء وضها : الكومة لأنها تنؤثر أي تذكر وبأثثرُها قرن عن قرن يتعدثون بها ، وفي المحكم : المُكرُّمة المتوارثة . أو زيد : مأثئرة ومآثر وهي القدم في الحسب . وفي الحديث : ألا إنَّ كل دم ومأثثرَة كانت في الجاهلية فإنها تحت قَدَمَيّ هانين ؛ مآثِرُ العرب : مكادِمُها ومفاخرٌ ها التي تُـُؤثَّر عنهـا أي تُذُّكُر وتروى ، والم زائدة . وآثر و : أكرمه . ودجل أثير : مكين مُكْرَم، والجمع أثرًا؛ والأنثى أثيرًة. وآثـرَه عليه : فضله . وفي التنزيل : لقــد آثرك الله علينًا . وأثيرَ أن يفعل كذا أثـراً وأثـر وآثـر ، كله: فَضَّل وَقَكَّم . وآثَرْتُ فَلاناً عَلَى نَفْسِي : مَن الإيثار . الأصعي : آثر ثك إيثاراً أي فَضَّا نُنك. وفلان أثيرٌ عند فلان وذُو أثـرَة إذا كان خاصًّا . ويقال: قد أُخَذَه بلاأنشرَة وبيلا إنثرَة وبلا اسْتِلثَار أي لم يستأثر على غيره ولم بأخذ الأجود؛ وقال الحطيئا

يمدح عمر ، رضي الله عنه : ما آتتر ُوك بها إذ قَدَّ موك ُ لها ، لكين لأنتُسيمِ كانت بها الإثر ُ

أي الحيرَةُ والإيثارُ ، وكأنَّ الإثرَ جمع الإثرَ وهي الأَثرَة ؛ وقول الأعرج الطائي :

أراني إذا أمْرُ أَنَى فَقَضَيته ، فَرَعْتُ إلى أَمْرٍ علي أَثِير قال : يريد المأثور الذي أخَذ فيه ؛ قال : وهو م

وله « قد كان النع » كذا بالاصل، والذي في مادة خ ط ط منا
 قد كان ني يخبط فين وافق خطه علم مثل علمه ، فلمل ما «
 وواية ، وأي مقدمة على علم من ميض المسودة .

قولهم خُنُدُ هذا آثِرًا . وشيء كثير أثيبِرُ : إنساع له مثل بَشِيرٍ .

واستأثرَ بالشيء على غيره : خصَّ به نفسه واستبدُّ به ؛ قال الأعشى :

> اسْتَأْثَرَ اللهُ بالوفاء وبال مَدْلُ ِ، ووَلَئَى المَكَامَةُ الرجلا

وفي الحديث: إذا استأثر الله بشيء فالله عنه . ورجل أثر" ، على فعل ، وأثر": يستأثر على أصحابه في القسم . ورجل أثر ، مشال فعل : وهو الذي يستأثر على أصحابه ، محفف ؛ وفي الصحاح أي يجتاج النفسه أفعالاً وأخلاقاً حسنة". وفي الحديث: قال للأنصار : إنكم ستلفون ت بعدي أثرة " فاصروا ؛ الأنصار : إنكم ستلفون بعدي أثرة " فاصروا ؛ الأثرة ، بفتح الهمزة والناء: الاسم من آثر يؤثر الماثر أذا أغطى ، أواد أنه بُستَأثر عليكم فينصيبه من الفيء والاستئثار : الانفراد بالشيء فير كم في نصيبه من الفيء والاستئثار : الانفراد بالشيء ومنه حديث عمر : فوالله ما أستَأثر ما عليكم ولا ومنه حديث عمر : فوالله ما أستَأثر ما عليكم ولا المخلافة فقال : أخشتي حفد وأثر ته أي إيثار وهي الإثرة ، وكذلك الأثرة والأثرة ، وأنشد أيضاً :

ما آثروك بها إذ قدّ موك لها ، لكن بها استأثروا ، إذ كانت الإنرَّ وهي الأنثرَى ؛ قال :

فَقُلْتُ لَهُ : يَا ذِيْتُ مُ هَلَ لِكَ فِي أَخِ بُوامِي بِيلا أَنْسَرَى عَلَيْكَ وَلا بُخِلْ ِ?

وفلان أثيري أي كخلصاني . أبو زيد : يقال قد آئر ت أن أنول ابن شميل: إن آئر ت أن أنول ذلك أؤاثر أنثراً . وقال ابن شميل: إن آئر ت أن تأتينا فأتنا بوم كذا وكذا ، أي

 ١ قوله « أي يحتاج » كذا بالاصل . ونص الصحاح : رجل أثر ،
 بالضم على فعل بضم العين ، اذا كان يستأثر على أصحابه أي يحتار لنفسه أخلاقاً النع .

إن كان لا بد أن تأتينا فأتنا يوم كذا وكذا. ويقال: قد أَثِرَ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ الأَمْرِ أَي فَرغ له وعَزَم عليه. وقال الليث: يقال لقد أَثِرْتُ بأن أفعل كذا وكذا وهو هم في عَزْمٍ . ويقال: افعل هذا يا فلان آثِرًا منا ؟ إن اختَرْتَ ذلك الفعل فافعل هذا إمّا لا . واستَأْثُرَ الله فلاناً وبفلان إذا مات ، وهو بمن يُرجى له الخَفْرانُ .

والأَثْرُ والإِثْرُ والأَثْرُ ، على فَعُلُ ، وهو واحد ليس بجمع :فر نندُ السَّيفِ ورَوْ نَقُهُ، والجمع أثور ؛ قال عبيد بن الأبرص :

> ونَحَنُ صَبَحْنَا عامِراً يَوْمَ أَقْبُلُوا سُيُوفاً ، عليهن الأَثُورُ ، بَوانِكا وأنشد الأَزهرى :

كأنتهم أسيف ييض كانية ، عضب مضاديبها باقي بها الأثر ، وأثر السيف : تسكلسك وديباجته ؛ فأما ما أنشده ابن الأعرابي من قوله :

> فَإِنِّي إِن أَفَعُ بِكَ لَا أَهَلَـٰكُ ، كُو قَمْع السيفِ ذي الأَثَرِ الفِرِنْدِ

فإن ثعلباً قال : إنما أراد ذي الأثر فحرك الضرورة ؟ قال ابن سده : ولا ضرورة هنا عندي لأنه لو قال ذي الأثر فحكنه على أصله لصار مفاعلتن إلى مفاعيلن ، وهذا لا يكسر البيت ، لكن الشاعر إنما أراد توفية الجزء فحرك لذلك، ومثله كثير ، وأبدل الفرند من الأثر . الجوهري : قال يعقوب لا يعرف الأصعي الأثر إلا بالفتح ؛ قال : وأنشدني عيسى بن عبر لحقاف بن ندبة وندبة أمّة :

جَلَاهًا الصَّنْقَلُونَ فَأَخْلُصُوها خِفافاً ، كَلَّمُا يَتْقِي بِأَثْر

أي كلها يستقبلك بفرنده ، ويَسْقِي مُحْفِّف مِن يَشُّقي، أي إذا نظر الناظر إليها اتصل شعاعها بعينه فلم يتبكن من النظر إليها، ويقال تَقَيْتُه أَنْقِيه وَاتَّقَيْتُهُ أَتَّقِيهُ. وسيف مأثور : في متنه أثثر، وقيل : هو الذي يقال إنه يعمله الجنُّ وليس من الأثر الذِي هو الفرند ؟

إني أُقَيِّدُ بِالمَّاثُورِ رَاحِلَنِي ، ولا أبالي ، ولو كنَّا على سَفَر

قال ان مقبل :

قال ابن سيده : وعندي أنَّ المَأْثُور مَفْعُولُ لا فعل له كما ذهب إليه أبوعلي في المَـفُـؤُود الذي هو الحِبان. وأثير الوجه وأثرُه : ماؤه ورَوَّنقُه . وأثرُ السيف : ضَرْبُته . وأثنُر الجُنُوْح : أَثَـرُهُ يبقى بعدما يبرأ . الصحاح : والأثير ، بالضم ، أثير الجرح يبقى بعد البُرء ، وقد يثقل مثل عُسْبِرٍ وعُسُبُرٍ ؟ وأنشد:

> عضب مضاربها باق بها الأثر هذا العجز أورده الحوهري :

بيض مضاربها باق بها الأثو

والصعيع ما أوردناه ؛ قال : وفي الناس مـن يحمل هذا على الفرند . والإثثر والأثثر : خُلاصة السنن إذا سُلَىءَ وهو الحُلاص والحُلاص، وقيل : هو اللن إذا فارقه السبن ؟ قال :

والإثرَ والضَّرْبُ معاً كَالآصِيَه

الآصيةُ : حُساءٌ يصنع بالنسر ؛ ودوى الإيادي عن أبي الميثم أنه كان يقول الإثر، بكسرة الهنزة، لحلاصة السمن ؛ وأما فرند السيف فكالهم يقول أثر . ابن بُزُرج : جاء فلان على إنشري وأثَري ؛ قالوا : أثشر السف ، مضموم : جُرْحه ، وأَثَـرُه ، مفتوح : رونقه الذي فيه . وأثرُ البعير في ظهره ، مضبوم ؛ وأَفْعَلَ ذلك آثِرًا وأثِرًا. ويقال: خرجت في أثَرِه وإثْرِه،

وجاء في أشرِّ و إنشرِه ، وفي وجهه أثثرٌ وأثثرٌ ؛ وقال الأصمعي : الأثر ، بضم الهمزة ، مـن الجرح وغيره في الجسد يبرأ ويبقى أثَّر 'هُ . قال شمر : يقال في هذا أَثْـرْ وأَثـرْ ، والجمع آثار ، ووجهه إثار ، بكسر الألف. قال : ولو قلت أثنُور كنت مصياً . ويقال: أثر بوجهه وبجيئة السجود وأثرٌ في السيف والضَّرْبة . الفراء : ابدأ بهذا آثراً مّا ، وآثِرَ ذي أثير ، وأثيرً

ذي أثير أي ابدأ به أوّل كل شيء. ويقال: افعله آثِرًا ما وأثيراً ما أي إن كنت لا نفعل غيره فافعله، وقيل : افعله مُؤثرًا له على غيره ، وما زائدة وهي لازمة لا يجوز حذفها ، لأن معناه افعله آثراً محناراً له مَعْنَيًّا به ، من فولك : آثرت أن أفعـل كـذا وكذا . ابن الأعرابي : افْعَلْ هذا آثرًا مَّا وآثرًا ، بلا ما ، ولفيته آثِرًا مَّا ، وأَثِرَ ذات يَدَيْن وذي يَدَيْنِ وَآثِرَ ذِي أَثِيرِ أَي أُو َّلَ كُلُّ شِيءٍ ، وَلَقْيَنَهُ

أوَّل ذِي أَثيرٍ ، وإنْرَ ذي أثيرٍ ؛ وقيل : الأثير الصبح، وذو أثيرٍ وَقَنْتُهُ ؛ قال عروة بن الورد :

فقالوا : مَا تُرْيِدُ ? فَقُلْتَ : أَلَّهُو إلى الإصباح آثر ذي أثير

وحكى اللحياني: إثرَ ذِي أَثْيِرَيْن وأَثَرَ ذِي أَثِيرَ بَنْ وَإِثْرَاةً مَا . المبرد في قولهم : خذ هذا آثِرًا مًّا ، قال : كأنه يويد أن يأخذ منه واحداً وهو يُسَامُ عَلَى آخَرَ فَيَقُولُ : خُذُ هَذَا الوَاحَـدُ آثُراً أَي قد آئيَرْ تَكُ به وما فيه حشو ثم سَلُ آخَرَ . وفي نوادر الأعراب: يقال أَثِرَ فُـلانُ بَقُولُ كَذَا وَكَذَا وطنينَ وطنيقَ ودَيقَ وَلَفِقَ وَفَطِنَ ، وَذَلِكُ إذا أبصر الشيء وضَرِيَ بمعرفته وحَذْقَه . والأثرَّةُ : الجدب والحال غير المرضية ؛ قال الشاعر:

إذا عاف مِن أَيْدِي الحوادِثِ أَثْرُهُ ، مُقَيَّدُ مُ عَنْبِي مِ ، مُقَيَّدُ

ومنه قول النبي، على الله عليه وسلم : إنكم ستكفون بعدي أثر و فاصبروا حتى تكفوني على الحوض . وأثر الفتحل الناقة بأثر ها أثراً : أكثر ضرابها . أجو : الأجر : الجزاء على العمل ، والجمع أجور . والإجارة : من أجر يأجر ، وهو ما أعطيت من أجر في عمل . والأجر : الثواب ؟ وقد أجر ، الله يأجر ، ويأجر ، أجراً وآجر ، الله إيجاراً . وأتجر الرجل : تصد ق وطلب الأجر ، وفي الحديث وأتجر الرجل : تصد ق وطلب الأجر ، وفي الحديث

في الأضاحي: كلنوا وادّخروا وأتجروا أي تصدّقوا طالبين للأجر بذلك . قال : ولا يجوز فيه اتجروا بالإدغام لأن الهمزة لا تدغم في الناء لأنه من الأجر لا من التجارة ؛ قال ابن الأثير : وقد أجازه الهروي في كتابه واستشهد عليه بقوله في الحديث الآخر : إن رجلًا دخل المسجد وقد قضى النبي ، صلى الله عليه وسلم، صلاته فقال : من يتجر يقوم فيصلي معه، قال : والرواية إنما هي بأتجر ، فإن صع فيها يتجر فيكون من التجارة لا من الأجر كأنه بصلاته معه قد حصل لنفسه تجارة أي مكسباً ؛ ومنه حديث الزكاة : ومن أعطاها مُؤتَجِراً بها .

ومن أعطاها مُؤتَجِراً بها .
وفي حديث أم سلمة : آجَرَ في الله في مصيتي وأخلف في خيراً منها ؛ آجَرَ و يُؤجِر م إذا أثابه وأعطاه الأجر والجزاء ، وكذلك أجر م يأجر وقوله تعالى : وآتيناه أجر في الدنيا ؛ قيل : هو الذّكر الحسن ، وقيل : معناه أنه ليس من أمة من المسلمين والنصارى واليهود والمجوس إلا وهم يعظمون إبراهيم ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، وقيل : أجر م في الدنيا كون المضادة والسلام ، وقيل : أجر م في الدنيا كون الأنبياء من ولده ، وقيل : أجر م الولد الصالح .

وقوله تعالى: فبشره بمُفرة وأُجْر كريم ؛ الأَـ الكِريمُ: الجنةُ.

الحريم : المجلد . أجراً ، فهو مأجور ، وآجر وأجر أجراً ، فهو مأجور ، وآجر يؤجره إبجاداً ومؤاجرة " ، وكل حسن من كلا العرب ؛ وآجرت عبدي أو جراه إيجاداً ، فهو مأوجر أجاداً ، فهو مأوجر أجران المرأة : مهر ها ؛ وفي النزيل : يا أيها النبي أحللنا لك أزواجك اللاني آتبت أجورهن " . وآجرت الأمة البخية نفسها مؤاجرة " : أباحت نفسها بأجر واجمعه أجراء ؛ وأنشد أبو حنفة :

وجَوْنَ كَنْ الحَدْثَانِ فَيْهُ ، إذا أُجَرَاؤه تَحَطُوا أَجَابًا

والاسم منه: الإجارة . والأجرة : الكراء . تقول استأجرت الرجل ، فهو بأجر في غاني حجيج أي يصير أجيرة يصير أجيرة ، من الأجرة ، وقال أبو دَهُبَلِ الجُمْمِي ، والصحيح أنه لمحمد بن بشير الحارجي :

با أحسن الناس ، إلا أن نائلتها ، قد ما لمن يَر تَجي معروفها ، عَسِر ، وإغا دَلِثها سيعر " تَصِيد به ، وإغا دَلِثها سيعر " تَصِيد به ، وإغا فَلَنْها المستكي حَجَر ، هل تَذ كُريني ? ولما أنس عهد كُم ، وقد يَدوم لهيد الخالة الذ كر ، فقو لي ، وركبك قد مالت عباءً نهم ، وقد سقاهم بكأس النومة السهر ، واحلني والميت أني بأثوابي وراحلني عبد لأهلك ، هذا الشهر ، مؤتجر ، إن كان ذا قدر أ يعطيك نافلة منا ويحر منا ، ما أنصف القدر ، منا ويحر منا ، ما أنصف القدر ،

جنيّة ، أو لها جن يُعلّنها ،

والوَّرُّدُ تَوْدَايِ بِعُصْمٍ فِي شَرِيدِهِمٍ ، كأنه لاعب يسعى عشمار

الكسائي: الإجارة أفي قول الخليل: أن تكون القافية

طاء والأخرى دالاً ، وهذا من أجر الكسر إذا أحسر على غير استواء ؟ وهو فعالة من أجر يأجر

كالإمارة من أمر .

والأَجُورُ واليَّأْجُورُ والآِجُرُونِ والأَجُرُ والآَجُرُ

والآجُرُ : طبيخُ الطينَ إلواحدةَ ، بالهاء ، أَجُرُ ۗ " وآجُرَّةٌ وآجِرَّةً ؛ أبو عمرو : هو الآجُر ، محفف

الراء ، وهي الآجُرَّة . وقال غيره : آجر" وآجُور"،

على فاعُول ، وهــو الذي ببني به ، فارسي معرّب . قَالَ الْكِسَائِي: العربُ تَقُولُ آجُرُهُ وَآجُرُ الْجَسَعُ ،

وَآجُرُهُ وَجِيعِهَا آجُرُ ، وَأَجُرُهُ وَجِيعِهَا أَجُرُهُ ، وآخُورة" وجمعها آجُور" ..

والإجَّارُ ؛ السُّطح ، بلغية الشام والحجاز ، وجمع

الإجاد أَجَاجِينُ وأَجِاجِرَةُ مَا إِنْ سِيده: والإجاد والإحارة ُ سطح ليس عليه سُمْرَ ۗ . وفي الحديث : من بات على إجَّادِ ليس حوله مَا كُورُدُ قَدْمُهُ فَقَدْ

بَرِيْتُ مِنْهُ الدَّمَّةُ . الإجَّارُ ، بالكسر والتشديد : السَّطحُ الذي ليس خُولُهُ مَا يَوْدُ السَّاقِطُ عَنْهُمْ وَفَيْ حديث محمد بن مسلمة : فإذا جارية من الأنصار على

إَجَّانَ لَمْمَ ﴾ وَالْإِنشَجَارُ ﴾ بِالنَّوْنَ ﴿ لَمْهُ فَيْهِ ﴾ والجُّمِن الأناجيورُ . وفي حديث المجرة : فَتَلَـَّقُنَّى الناس رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في السوق وعلم

الأجاجير والأناجير؛ يعني السطوح ، والصواب ف ذلك الإحّاد . ابن السكيت : ما زال ذلك إجيراه أي عادته .

ويقال لأم إسمعيل : هاجر وآجَر ، عليهما السلام

اخو : في أَسْمَاءَ الله تَعَالَىٰ : الْآخِرُ وَالمؤخَّرُ ۚ ، فَالآخِرُ هو الباقي بعد فناء خلقية كله ناطقيه وصامتيه ، والمؤخَّر

قوله : يا ليت أني بأثوابي وداحلتي أي منع أثوابي · وآجرته الدارَ : أكريتُها ، والعامة تقولُ وأجرُّتُهُ.

ترمي القلوب بقوس ما لما وكرُ

والأُخْرَةُ والإِجارَةُ والأَجارِةِ: مَا أَعْطَيْتُ مَنْ أَجْرٍ. قال ابن سيده:وأرى ثعلباً حكى فيه الأجارة، بالفتح. وفي النزيل العزيز : على أَن تَأْجُرُنِي ثُمَانِي حِجَجٍ ٍ ؛

قــال الفر"اة : يقول أن تجْعَلَ ثُوابي أن ترعى عليَّ غَنْمِي عَانِي حَبِمَج ؛ وروى يونسُ : معناها عـلى أَنْ تُثْيِبَني على الإِجارة ؛ ومن ذلك قول العرب : آجِركُ

اللهُ أي أثابك الله . وقال الزجاج في قوله : قالت إحداهما يا أبت استأجر ف ؛ أي اتخذه أجيراً ؛ إن خير مَن اسْتَأْجِرِتَ القَوِيُّ الأَمِينُ ؟ أي خير من استعبلت مَنْ قَوْمِيَ عَلَى عَمَلِكَ وَأَدَّى الأَمَانَةِ . قَالَ وَقُولُهُ:

على أن نأجُر َ في شاني حجَّج أي تكون أجيراً لي . ان السكيت: يقال أُجِرَ فلان خيسة من وَلَدْهِ أي مانوا فصاروا أَجْرَ ۗ • . وأجِرَتْ بِدُهُ تَأْجُرُ وَتَأْجِرُ أَجْرًا وَاجَادًا وأُجَودًا:

جُبِيرَ تَ عَلَى غَيْرِ اسْتُواءِ فَيْقِي لِمَا عَشْمُ ﴾ وهو مَشْشُ كهيئة الورم فيه أوَدْ ؛ وآجَرَها هو وآجَرَتُها أَنا إيجارًا . الجوهري : أَجَرَ العظـمُ يأْجُرُ ويأْجِنُ أَجْرًا وأُجُورًا أَي بَرَىءَ عَلَى عَشْمٍ . وَقُلْدُ أَجِرَ تُ يدُهُ أَي جُسِرَتُ ، وآجَرَها اللهُ أَي جِبرِها على عَشْهُرٍ.

و في حديث دية التَّرْقُلُونَ : إَذَا كُسِرَت بَعيرَانُ ، فإن كان فيها أجور" فأربعة أَبْعِرَ مَا الْأُجورُ مُصدرُ أُجِرَتُ بِدُهِ تُؤْجِّرُ أَجْرًا وأُجِورًا إِذَا جُبُرِتُ عَلَى عُقْدَةً وغير استواء فبقي لها خروج عن هيئتها .

والمنجارُ : المخرانُ كأنه فُتُلُ فَصَلُبَ كَا يَصْلُبُ العظم المجبور ؛ قال الأخطل : هو الذي يؤخر الأشاء فيضعُها في مواضعها ، وهو ضد المُنقد م ، والأُخرُ صد القُدُم . تقول : مضى فَدُماً وتَأَخَّرَ أُخْراً ، والتأخر ضد التقد م ؛ وقد تأخراً عنه تأخراً وتأخراً " واحدة " ؛ عن اللحاني ؛ وهذا مطرد ، وإغا ذكرناه لأن اطراد مثل هذا ما يجهله من لا دُرْبَة له بالعربية .

وأُخُرُّتُهُ فَتَأْخُرُ ، واستأْخَرَ كَتَأْخُر . وفي التنزيل : لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون ؛ وفيه أبضًا : ولقد علمنا المستقدمين منكم ولقد علمنا المستأخرينَ ؟ يقول : علمنا من يُستقدم منكم إلى الموت ومن يَستأخر عنه ، وقيل : عَلَمنا مُستقدمي الأمم ومُسْتَأْخِرِيها ، وقال ثعلبُ : عَلَمْنَا مِن يَأْتِي منكم إلى المسجد منقدًماً ومن يأني مناَّخَّراً ، وقبل: إنها كانت امرأة حَسْناة تُصلي خَلَفَ رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فيمن يصلى في النساء ، فكان بعض ُ من 'يُصلي يتَأَخَّرُ ' في أواخِرِ الصفوف ، فإذا سجد اطلع إليها من تحت أبطه ، والذين لا يقصدون هذا المقصِدَ لِمَا كَانُوا يُطلُّبُونَ التَّقدُّم فِي الصِّفُوفُ لِمَا فَيَّهُ مَنْ الفضل . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أن النبي، صلى الله عليه وسلم ، قال له : أَخْتُر ْ عِني يا عمر ُ ؟ يقال : أَخْرُ وتَأْخُرُ وقَدَّمَ وتقَدَّمَ بَعْنَى ؛ كقوله تعالى: لا تُقَدُّموا بين يَدَي الله ورسوله؛ أي لا تتقدموا، وقيل : معناه أخر عني رأيك فاختُصِر إيجازاً وبلاغة. والتأخير' : ضد التقديم . ومُؤخَّر ْ كُلُّ شيء ؟ بالتشديد: خَلَافَ مُقَدَّمِهِ . يِقَالَ : ضِرِبِ مُقَدَّمَ وَأُسَهُ وَمُؤَخَّرُهُ. وآخِرةُ العين ومُؤْخِرُها ومؤخِرَتُها : مـا وَلَيَّ اللَّحاظَ ، ولا يقالُ كذلك إلا في مؤخَّر العين . ومُؤْخِر ُ العين مثل مُؤْمِن ِ : الذي يلي الصُّدعَ ، ومُقْدِمُها : الذي بلي الأنف ؛ يقال : نظر إليه

بِمُؤْخِرَ عِينه وبمُقْدِم عِينه ؛ ومُؤْخِرَ العين ومقد مُها:

جاء في العين بالتخفيف خاصة .
ومُؤْخِرَةُ الرَّحْلُ ومُؤْخَرَتُهُ وآخِرَته وآخِره، كله خلاف قادمته ، وهي التي يَسْنَدُهُ إليها الراكب. وفي الحديث : إذا وضع أحدكُم بين يديه مثل آخِرة الرحل فلا يبالي من مرَّوراءه ؛ هي بالمد الحشية التي يَسْنَدُهُ إليها الراكب من كور البعير . وفي حديث آخَرَ : مثل مؤخرة ؛ وهي بالهمز والسكون لغة قليلة في آخَرَ : مثل مؤخرة ؛ وهي بالهمز والسكون لغة قليلة في آخَرَ ته ، وقد منه منها ومن ولا مُرَّد

لغة قليلة في آخر : ممل موخره ؛ وهي باهمز والسكون ومُوخِرة السرج : خلاف قادمته . والعرب تقول : واسط الرحل الذي جعله الليث قادمته . ويقولون : واسط الرحل الذي جعله الليث قادمته . ويقولون : ولا مؤخرة الرحل وآخرة الرحل ؛ قال يعقوب : ولا تقل مؤخرة . وللناقة آخران وقادمان : فخلفاها المقدمان قادماه ا فخلفاها المقدمان قادماه : فخلفاها والآخران من الأخلاف : اللذان يليان الفخذين ؛ والآخر : خلاف الأول ، والأنثى آخرة . حكى والآخر : هن الأولات دخولاً والآخرات ضوجاً . وجل : هو الأول والآخر والظاهر والباطن . روي النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال وهو يُمتحل عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال وهو يُمتحل الله : انت الأول فليس قبلك شيء وانت الآخر والتحر والتاس بعد كل شيء وانت الآخر والتحر و

من كذا لا يكون إلا في الصفة .
والآخَرُ بمعنى غَير كقولك رجلُ آخَرُ وثوب آخَرُ،
وأصله أفْعَلُ من التَّأْخُر ، فلما اجتمعت همزتان في
حرف واحد استُثقِلتا فأبدلت الثانية ألفاً لسكونها
وانفتاح الأولى قبلها . قال الأخفش : لو جعلنت في
الشعر آخِر مع جابر لجاز ؛ قال ابن جني : هذا هو

المتقدّم والمتقدّمة ، والمستأخّر ُ نقيض المستقدم ،

والآخَر ، بالفتح : أحد الشيئين وهو اسم على أفعل ،

والأَنْسُ أُحْرَى ، إلا أَنَّ فيه معنى الصفة لأَنَّ أَفعل

الوجه القوي لأنه لا محقق أحده همزة آخر ، ولو

كان تحقيقها حسناً لكان التحقيق محقيقاً بأن يسبع فيها وإذا كان بدلاً البنة وجب أن مجرى على ما أجرته عليه العرب من مراعاة لفظه وتنزيل هذه المهزة لهنزلة الألف الزائدة التي لاحظ فيها الهمز نحوعا لم وصابر الا تواهم لما كسروا قالوا آخر وأواخر على قالوا جابر وجوابر عوقد جمع امرؤ القيس بسن آخر وقيصر توهم الألف همزة قال:

وراء الحساء من مدافع قيضرا إذا قلت : هذا صاحب قد رضيته ، وقرات به العينان ، بُد لت آخرا وتصغير آخر أو يخر جرت الألف المخففة عن المهزة بحرى ألف ضارب . وقوله تعالى : فآخران يقومان مقامها ؛ فسره تعلب فقال : فمسلمان يقومان مقام النصرانيين بحلفان أنهما اختانا ثم يُو تجع على النصرانيين ، وقال الفراء : معناه أو آخران

من غير دينكم من النصارى واليهود وهذا للسفر والضرورة لأنه لا تجوز شهادة كافر على مسلم في غير هذا ، والجمع بالواو والنون ، والأنشى أخرى ، وقوله عز وجل : ولي فيها مآدب أخرى ؛ جاءعلى لفظ صفة الواحد لأن مآرب في معنى جماعة أخرى من الحاجات ولأنه رأس آية ، والجسع أخركات وأخرى الناس وأخرى وأخرى الناس وأخرى

القوم أي في أواخرهم ؛ وأنشد : أنا الذي و ُلدنتُ في أخرى الإبلُ

وقال الفراء في قوله تعالى: والرسولُ يندعوكم في أخراتكمُمُ في أخراتكمُمُ وهذه ولا يجوزُ في القراءة . الليث: يقال هذا آخَرُ وهذه

أُخْرَى في النَّذَكير والتَّأْنِيثِ ، قال : وأُخَرُ جَمَاعَةُ أُخْرَى فِي النَّذَكِيرِ والتَّأْنِيثِ ، قال : وأُخَرُ من شكله

اَخِرَى . قال الزجاج في قوله نعانى : واحر من سكه أَزُواج ُ ؛ أَخَرُ لا ينصر ف ُ لأَن وحدانَها لا تنصر ف ُ ، وهو أَخْرَى وآبَضَرُ ، وكذلك كلُّ جمع على فَعُل لا

ينصر ف أذا كانت و حداث لا تنصر ف مثل كبر َ وصْفَرَ ؟ وإذا كان فَعَلَ حِماً لِفُعَلَةً فإنّه ينصر ف نحـو سُتُرَ ۚ وسُتَر وحُفْرَ ۚ وَحُفُر َ وَخُفُر َ ، وإذا كَانَ

عَدُو سَمَرُ وَ وَسَمَرُ وَعَلَمُو وَ فَعَلَمُ اللَّهِ فَاللَّهِ الْمُعْرَفِ فَي المُعْرَفَةُ وَمُعَلِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّةُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

أَسْبِهِهَا . وَقَرَى : وَآخَرُ مِنْ شَكِلُهِ أَزُواجٌ ؛ عَلَى الرَّاحِدِ . وَقَوْلُهُ : وَمَنَاهُ الثَّالِيثُهُ الأَخْرَى ؛ تأنيث الرَّاحَرَ ، ومَعَنَى آخَرُ شَيْءٌ غَيْرُ الأَوْلِ ؛ وقولُهُ أَبِي

إذا سَن الكتيبة ص

العبال:

قال السُّحَرِيُّ : أراد أُخْرَيَاتِها فعدف ؛ ومثله ما أنشده ابن الأعرابي :

> ويتقي السُّيْف بأخراتِه ، مين دون كف الجار والمعصم

قال ابن جني : وهذا مذهب البغداد بين ، ألا تواهم المجيز ون في تثنية قر قر عن قر قر ان ، وفي نحو صلح دى صلح دى الكلام ، وأخر كل ليست بطويلة . قال : وقد يمكن أن تكون أخرائه واحدة إلا أن الألف مع الهاء تكون لفير التأنيث ، فإذا زالت الهاء صادت الألف مع الألف حينذ التأنيث ، ومثل بهاة "، ولا يُنكر

أَنْ تَقَدُّنَ الأَلْفِ أُ الواخَدة ُ أَفَى خَالْتَيْنِ ثِنْتَيَنِ

تقديرين أثنين ، ألا ترى إلى قولهم عَلَـْقَاةٌ بالتاء ? ثم

قال العجاج :

فَعَطَ ۚ فِي عَلَّقَى وَفِي مُكُور

فعِملها للتأنيث ولم يصرف . قال ابن سيده : وحكى أصحابُنا أن أبا عبيدة قال في بعض كلامه : أراهم كأصحابِ التصريفِ يقولون إنَّ عـــــلامة التأنيثِ لا تدخل على علامة التأنيث ِ ؟ وقد قال العجاج :

فحط في علقى وفي مكور

فلم يصرفُ ، وهم مع هذا يقولون عَلَّقَاةً ، فبلسغ ذلك أبا عثمان فقال: إنَّ أبا عبيدة أخفى مِنْ أن يَعر فِ مثل هذا ؛ يويد ما تقدُّم ذكر ُه من اختلاف التقديوين في حالتين مختلِفينِ . وقولُهُم : لا أَفْعَلهُ أَخْرَى الليالي أي أبداً ، وأخرى المنونِ أي آخِرَ الدهرِ ؛

وما القوم إلا خبسة أو ثلاثة ، كِخُونُونَ أُخْرَى القومِ خَوْتَ الأَجادلِ

أي مَنْ كَانَ فِي آخِرُهُم . والأَجادَلُ : جَمَّعَ أَجُدُلُ الصُّقْر . وخُوْتُ الباذِي : انقضاضُهُ الصَّدِ ؛ قال ابنُ بَرِّي: وفي الحاشية بيت شاهد على أخرى المنون ليس من كلام الجوهري"، وهو لكعب بن مالك

الأنصاري ، وهو : أن لا تُوالوا ، ما تَغَرَّدُ طائِرٍ" أُخْرَى المنونِ ، مَوَاليًّا إِخْوَانَا

قال ابن بري : وقبله : أنسيسُم عَهد النبي إليكم،

ولقد ألظ وأكد الأشانا ?

وأُخَرُ ؛ جمع أُخرى ، وأُخرَى ؛ تأنبثُ آخرَ ، وهو غيرُ مصروفٍ . وقال تعالى : 'فعِـدَّة'' من أيامٍ أُخَرَ ، لأَنْ أَفْعَلَ الذي معه مِنْ لا نجِيْمَعُ ولا يؤنَّتُ ما دامَ نَكُورَةً ، تقولُ : مروتُ برجـل

أَفْضُلَ مَنْكُ وَبَامِرَأَةٍ أَفْضُلُ مَنْـكُ ، فَإِنْ أَدْخَلَنْتُ

عليه الأَلِفَ واللامَ أَو أَضْفَتُه تُسَنِّيْتُ وجَمَعْت وأَنَّئْتُ ، تقولُ : مروتُ بالرجلِ الأَفضلِ وبالرجال

الأَفْضَلِينَ وبالمرأَة الفُضْلَى وبالنساء الفُضَل ِ ، ومروت

بأَفْضَلِهِم وبأَفْضَلِيهِم وبِفُضْلاهُنَّ وبفُضَلِهِنَّ وقالت أمرأة من العرب ؛ صُغْراهـا مُرَّاها ؛ ولا

يجوز أن تقول : مروت ُ برجل ٍ أفضلَ ولا برجال

أَفْضَلَ وَلَا بَامِرَأَهُ ۚ فُصْلَتَى حَى تَصَلَّهُ بَنْ أَو تُدْخِلُ عليه الأَلْفَ واللامَ وهما يتعاقبان عليه ، وليس كذلك آخَرُ ۚ لأَنه يؤنَّتُ ۚ وَيُحِمَّعُ بَغِيرِ مِنْ ﴾ وبغيرالألف

واللام ، وبنير الإضافة ، تقولُ : مروتُ برجل آخر وبرجــال أخَرَ وآخَرِين ، وبامرأة أخْرَى وبنسوة أُخْرَ ﴾ فلما جاء معدولاً ﴾ وهو صفة ، مُنسِع الصرف

وهو مع ذلك جمع ، فإن سَمَّيْتَ به رَجَّلًا صرفتَه في النُّكُورَة عِنْدُ الْأَخْفَشُ ، ولم تَصَرَفْهُ عَنْدُ سَلِبُوبِهِ ؛

> وعُلِيَّقَتْنِي أَخَيْرَى مَا تُلاغُنِي ، فاجتبع الخب مب كك خيل

وقول الأعشى :

تصفير أخرى . والْأُخْرَى والآخِرَةُ : دَارُ البقاء ، صفة عالمية .

والآخِيرُ بعدًا الأوَّل ِ، وهو صفة ، يقال : جاء أَخْرَاهُ وَبِيأَخَرَاهُ ، بِفتْجِ الحَاءِ ، وأَخْرَاهُ وَبَأْخَرَهُ ؛ هذه عن اللحياني مجرف وبغير حرف أي آخر كلُّ

شيء . وفي الحديث : كَان رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم، يقول : بِأَخَرَةٍ إذا أراد أن يقوم من المجلس كذا وكذا أي في آخِر جلوسه . قال ابن الأثـير :

ويجوزُ أَنْ يَكُونُ فِي آخِرِ عَبْرُ هُ ، وَهُو بَفْتُحُ الْمُبْرَةُ والحاء ؛ ومنه حديث أبي هريرة : لما كان بأخَرَة

وما عَرَفْتُهُ إِلَّا بِأَخَرَ ۚ أَى أَخِيرًا . ويقال : لقتُهُ أخيراً وجاء أخراً وأخيراً وأخريناً وإخريناً وآخريناً

وبآخرة ، بالمد"، أي آخر كلُّ شيء، والأنشى آخِرَة"،

والجمع أواخر . وأتبتُك آخِر مرتبينِ وآخِر أَ مرتبن ؛ عن ابن الأعرابي ؛ ولم يفسر آخرَ مرتبن ولا آخرَةَ مُرتَينُ ؛ قال ابن سيده : وعندي أنهـا المرَّةُ ' الثانية من المرَّتين . وشَىَّ ثُوبِهُ أُخُرًا وَمَنَ أُخُرِ أِي مِنْ خَلَفٍ } وقال امرؤ القيس يصفُ فرساً حجراً : وعين لها حَدْرة " بَدْرة" ، سُقَّتُ مَآفِيهِما مِنْ أُخُرُ وعين حَدَّرُاةٌ أي مُكَنَّنَزَةٌ صَلَّلَبَةً . والبَدَّرَةُ : التي تَبُدُرُ بالنظر ، ويقال : هي التامنة كالبَّدُن . ومعنى شُنُقَتْ من أُخُر : يعنى أنها مفتوحة كأنها شُتُتُ مَنْ مُؤْخِرِ هَا . وَبَعْتُهُ سَلَّعُهُ بِأَخْرَ ۚ أَي بِنَظِيرَ ۚ وِتَأْخَيْرِ وَنَسَيَّتُهُ ۚ وَلَا يَقَالُ ۚ : بِعَنَّهُ الْمُنَاعَ إِخْرِيًّا . ويقال في الشتم : أَبْعَدُ اللهُ الأُخِرَ ، بكسر الحاء وقصر الألف، والأخير ولا تقوله للأنثى . وحكى بعضهم : أَبْعَدَ اللهُ الآخرَ ، بالمد، والآخر' والأخسير' الغائب' . شمر في قولهم : إنَّ الأُخْرِ ُ فَعَلَ كَذَا وَكَذَا ، قَالَ أَنْ شَبِلَ : الأُخْرِرُ المؤخَّرُ المطروحُ ؛ وقال شمر : معنى المؤخَّرِ الأَبْعَدُ ؛ قال : أَرَاهُمْ أَرَادُوا الْأَضَيْرُ فَأَنَّدُرُوا وفي حديث ماعز : إنَّ الأخر قد زنى ؛ الأخر ، بوزن الكبيد، هو الأبعد المتأخَّر عن الحير. ويقال: لا مرحبًا بالأخر أي بالأبعد ؛ ابن السكيت : يقال

> حملهٔ إلى آخر الصّرام ؛ قال : ترى العَضيضَ المُوفَّدَ المِنْخارا ، مِن وقَعْهِ ، يَنْتَثَيْرُ انتثارًا

نظر إليَّ مِجُوْخِيرِ عِنْهِ . وَضَرَبُ مُؤخَّرَ وأُسِهِ ،

وهي آخِرَةُ الرَّجَلِ ﴿ وَالْمِنْخَارُ ۚ : النَّجَلَةُ ۗ الَّتَى يَبِقَى

ويروى: ترى العضيد والعضيض ، وقال أبو حنيفة : المنظار التي يبقى حَمَّلُها إلى آخر الشتاء ، وأنشد البيت أيضاً . وفي الحديث : المسألة أخر كسب المرء أي أردك وأدناه ! ويروى بالمد ، أي أن السؤال آخر ما يَكْنَسِب به المرء عند العجر عن الكسب .

أدو: الأدرة ، بالضم: نفخة في الحُصْية ؛ يقال: رجل آدر بَيِّن الأدر . غيره : الأدر والمأدور الله يَنفَيِّق صفاقه فيقع فيصه ولا يَنفَيِّق إلا من جانبه الأيسر ، وقيل : هو الذي يُصِيه فَيْق في إحدى الحُصْيتين ، ولا يقال امرأة أدراء ، إما لأنه لم يُسْمع ، وإما أن يكون لاختلاف الحَلْقة ؛

وقد أدر يَأْدَرُ أَدَراً ، فهو آدَرُ ، والاسم الأَدْرَةُ ؛ وقيل : الأَدَرَةُ الحُصْيةُ ، والحُصْيةُ الأَدْراةَ :العظيمةُ ، من غير فَتْتَى . وفي الحديث : أنَّ رجلًا أتاه وبه أَدْرَةٌ ، فقال : اثنت بعُس ، فحسا منه ثم بحبَّه فيه ، وقال: انتضح به ، فذهبت عنه الأَدْرَةُ ، ورجل آدَرُ : بَيْنُ الأَدَرَةُ ، بفتح الهنزة والدال ، وهي الـتي تسبيها الناسُ القيلاة . ومنه الحديث : إن بني

إسرائيلَ كانوا يقولونَ إن موسى آدَرُ ، من أجل أنه

كان لا يغتَسل إلا وحدًه . وفيه نزل قوله تعالى :

ولا تكونوا كالذين آذُو ًا موسى (الآية) . الليث :

الأَدَرَةُ والأَدَرُ مصدران ، والأَدْرَةُ اسم تلك المنتقَفِقة ، والآدَرُ نَعْتُ .
المنتقَفِقة ، والآدَرُ نَعْتُ .
أَرْرٍ ؛ الإرَارُ والأَرْ : غَصْن من شوك أَو قتادٍ تَضْرَبُ به الأَرضُ حتى تلينَ أَطرافُهُ ثُمْ تَبُلُكُ وتَدُرُهُ عليه ملحاً ، ثمَ تُدخِلُه في رَحِم الناقة إذا مار تت .

فَلَمْ تَلَكُفَعُ ، وَقَد أَرَّهَا يَؤُرُهُمَا أَرَّآً . قَالَ اللَّهُ : الإرارُ شَيهُ تُطُوْرَةً يَوُرُّهِا الرَاعِي رَحِمَ الناقة إذا مارَّنَتُ ، ومارَّنَتُها أَن يَضْرِبَها الفَحَلُ فَلا تَلْقَحَ.

1.0

قال : وتفسير فوله يَؤْرُها الراعي هو أن يُدخِلَ يَدُه في رَحِمها أو يَقْطَعَ ما هناك ويعالجه . والأَرْه : أن يَأْخُلُدَ الرجل للراور وهو غصن من شوك القتاد وغيره ، ويفعل به ما ذكرناه والأرائ : الجماع . وفي خطبة على " كر"م الله تعالى وجهه : يُغضي كَإِفْضاء الدِّبَكَة ويؤر علاقيمه ؛ الأَراث : أيفضي كَإِفْضاء الدِّبَكَة ويؤر علاقيمه ؛ الأَراث : الجماع . وأر المرأة كؤرها أرااً : نكحها . غيره : وأر فلان إذا شفتن ؟ ومنه قوله :

وما النَّاسُ إلا آثِرٌ ومَنْيُورُ

قال أبو منصور: معنى سَفْتَـن ناكَح وجامَع ، جعل أَرَّ وَآنَ بَعْتَى وَاحْمِه ، جعل أَرَّ وَآنَ بَعْتَى وَاحْمِه . أَبُو عَبِيد : أَرَرْتُ المرأة أَوْرُها أَرَّ إِذَا نكحتها. ورجل مِثْرٌ: كثير النكاح؟ قالت بنت الحُمَارِس أو الأغْلب :

َ بَلَّتُ بِهِ مُعلايِطاً مِثْرًا ، صَغْمَ الكراديس وَأَى زِيرِاً

أبو عبيد : رجل مِشْرِ" أي كثير النكاح مأخوذ من الأير؛ قال الأزهري: أقرأنيه الإيادي عن شر لأبي عبيد ، قال : وهو عندي تصحيف والصواب مِياًر ، ، بوزن مِيعَر ، فيكون حيننذ مِفْعَلا من آرَهَا يَثِيرُها أَيْرِها وَأَنْ مِعْدَ ، وجل مِشَر ، ؛ أَيْرا ؟ وإن جعلته من الأر قلت : رجل مِشَر ، ؛ وأنشد أبو بكر بن محمد بن دريد أبيات بنت الحمارس أو الأغلب .

واليُؤرُورُ: الجِلْوازُ ، وهو من ذلك عند أبي علي. والأُريرُ: حكاية صوت الماجِن عند القيمارِ والعَلَبَة، يقال : أرَّ يَأْرُ أُريراً . أبو زيد : انْتُتَرَّ الرجل انْتُراراً إذا استَعْجل ؛ قال أبو منصور : لا أدري هو بالزاي أم بالراء ، وقد أرَّ يَؤُرُهُ .

وأرَّ سَلْحَهُ أَرَّ وأَرَّ هو نَفْسُهُ إذا اسْتَطَلَّ تَى حَتَى بموت . وأرْأرْ : من دعاء الغنم .

ازو: أَذَرَ بِهِ الشَّيُّ : أَحاطَ ؛ عـن ابن الأَعرابي والإزار : معروف . والإزار : المِلْحَفَّة ، يذَّ ويؤنث ؛ عن اللَّحياني ؛ قال أَبو ذَوْيَب :

تَبَرَّأُ مِنْ دَمِ القَتْبَلِ وَبَزَّهُ ، وقَدْ عَلِقَتْ دَمَ القَتْبِلِ إِزَارُهَا

يقول: تَبَرَّأُ من دم القَّتِيل وتَتَحَرَّجُ ودمُ القَّي في ثوبها ، وكانوا إذا قتل رجل رجلًا قيل : دم فلا في ثوب فلان أي هو قتله، والجمع آزرة مثل حما وأحْسِرة، وأزرُ مثل حمار وحُسُر، حجازية، وأزرُ تميية على ما يُقارب الاطرّاد في هذا النحو. والإزارة الإيرارة : الإزار ، كما قالوا للوساد وسادة ؛ قال الأعشى :

> كَتَمَايُل ِ، النَّشْوَانِ يَوْ 'فل' في البَقيرَة والإِزارَ،

قال ابن سيده : وقول أبي ذؤيب : وقد كاقرَر ْ كَوْ التَّرِي لِ

وقد عليقت دم القتيل إزادها

يجوز أن يكون على لغة من أنت الإزار ، ويجوز أن يكون أراد إزارتها فعذف الهاء كما قالوا ليت شعرتي ، وهـو أبو تحذرها وأيا المقول ذهب بعد ربها .

والإزرُرُ والمِئْزَرُ والمِئْزَرَةُ : الإزارُ ؛ الأخيرة عن اللحياني . وفي حديث الاعتكاف/زكان إذا دخل العشرُ الأواخرُ أيقظ أهله وشدَّ المئزرَ ؛ المئزرَرُ : الإزار ، وكني بشدَّ عن اعتزال النساء ، وقيل : أراد تشميره للعبادة . يقال : شدَّدْتُ لهذا الأمر مثزرَى

فلان إزارة حسنة وتأزّر : لبس المثرر ، وهـو مثل الجِلسة والرّكبة ، ويجوز أن تقول : اتزرَرَ بالمئزد أيضاً فيمن يدغم الهمزة في الناء ، كما تقول : المُمنَّنَهُ ، والأصل النّتَمنَّنَهُ . ويقال : أزّر ته تأزيراً

أي تشمرت له ؛ وقد ائنتَزَرَ به وتأزَّرَ . وائنتَزَرَ

وفي حديث المُبْعَث : قال له ورقبة إن يُدُوِّكُني

يومُك أنضُرُك نَصْراً مُؤَوَّداً أَيْ بِالْعَا شَدِيداً .

يقال: أَزْرَهُ وآزَرَهُ أَعانه وأَسعده، من الأَزْر: القُوَّة

والشَّدَّة؛ ومنه حديث أبي بكر أنه قال للأنصار يوم

السَّقيفَة : لقد نَصَرُتُم وَآزَرُ تُمْ وَآسَيْتُمْ . الفرَّاءَ:

أَزَرَ تُ ۚ فَلَاناً آزُرُهُ أَزْراً قَوَّيتُه * وَآزَرَ ثُنُّهُ عَاوِنتُهُ

والعامة تقول : وَأَزَرَائُهُ ﴿ وَقُرأَ ابْنُ عَامِرٌ ؛ فَأَزَّرَهُ

فاسْتَغَلَّظُ ، على فَعَلَتُهُ ، وقرأ سائر القرَّاء : كَفَأَوْرَهُ .

وقال الزجاج : آزَرَتُ الرجلَ عَـلَى فلانَ إذَا أَعَنتُه

عَلِيهِ وَقُوسَيْتُهِ. قَالَ : وقُولُهِ فَآزُرهِ فَاسْتَعْلَظُ؟ أَي فَآزُرَ

الصغار الكيار حتى أستوى بعضه مع بعض .

فَتَأَزُّرَ ا

عليه فيا بينه وبين الكعبين ؛ الإِزْرَة ، بالكسر: الحالة وهيئة الائتزار؛ ومنه حديث عثان: قال له أبان بنُ

سعيد: ما لي أواك مُسَحَّسُها ؟ أَسْبِيل ، فقال : هكذا

كان إزْرَةُ صاحبناً . وفي الحديث : كان بباشر بعض

نسائه وهي مُؤتَّزَرَةٌ في حالة الحبض ؛ أي مشدودة الإزار قال ابن الأثير : وقد جاء في بعض الروايات

وهي مُتَّزُرِزَة ، قال: وهو خطأ لأن الهمزة لا تدغم

في الناء . والأَزْرُ : مَعْقَدِ ُ الإِزَارُ بِمُوقِيلٍ : الإِزَارِ

كُلُّ مَا وَاوَاكِ وَسَتَرَكَ ؛ عَنْ تُعَلِّبُ . وَحَكِمِي عَنْ

ابن الأعرابي: رأيت السَّرَو ِيَ المِشْيُ في داره ُعرْ ياناً،

فقلت له : عرباناً ? فقال : داري إزاري . وَالْإِزَارُ *؛ العَمَافِ ۗ ٤ عَلَى المثلُ ؛ قال عَدَيٌّ بن زيد:

أَجْلِ أَنْ اللهُ قَدْ فَصْلَكُمْ فَوْقَ مَنْ أَحْكُما أَصَلْمًا بِإِذَادِ

أَبُو عَبِيدٍ ؛ فَلَانُ عَفِيفَ المِئْزَرُ وَعَفِيفَ الْإِزَارِ إِذَا وصف بالعقة عما يحرم عليه من النساء، ويكنى بالإزاد

عن النفس وعن المرأة ؛ ومنه قول 'نفَيْلُـة الأكبر الأُسْجِعي" ، وكنينه أبو المِنْهَالُ ، وكان "كنب إلى عَمْرُ بِنَ الْحُطَابُ أَمِياناً مِنْ الشَّعْرُ بِشِيرٍ فَيْهَا إِلَى رَجِّلُ ۖ

كَانْ واليَّا على مدينتهم ، يجرج الجواري إلى سَلَّع عند غَرُوج أَزُواجَهِنَ إِلَى الغَرُو ، فَيَعْقِلُهُن ويقول لا بيشي في العيقال إلا الحيَّصان، فريما وقعت فتُكشَّفت،

وكان اسم هذا الرجل جعدة بن عبدالله السلمي؟ فقال: أَلَا أَبْلِيغُ ، أَبَا تَحْفُصٍ ، رَسُولًا فدى لك، من أخي ثقة ، إذاري قَلَائِصَنَا ، هداك الله ، إنا

سُعُلِننَا عَنكُمُ ذَمَنَ الحِصَادِ

١ قوله « السروي » هكذا بضبط الاصل .

وإنه لحَسَنُ الإِرْارَةِ : من الإِذَادِ ؛ قال أَنِ مقبل: مثل السنان نكيراً عند خلسه لكل إزارة هذا الدهر أذا إزار

وجمعُ الإزارِ أَزُرُهُ، وأَزَرُتُ فلاناً إذا أَليبُ إذاراً فَتَأَزَّرَ تَأْزُرًا . وفي الحديث برقال الله تعالى : العَظَّمَةُ إِزَارِي وَالْكِبْرِيَاءِ رَدَانِي } ضرب بهما مشكَّا

في انفراده بصفة العظمة والكبرياء أي ليسا كسائر الصفات التي قد يتصف بها الحلق مجازاً كالرحمة والكرم وغيرهما ، وسُنَبِّهُمُما بالإزار والرداء لأنَّ المتصف بهما يشتملانه كما يشتمل الرداء الإنسان ، وأنه لا يشاركه

في إزاره وردائه أحد ، فكذلك لا يُنبغي أن يشاوك الله تعالى في هَدْين الوَضِفين أَجد ﴿ وَمَنْهُ الْحَدِيثُ الْآخُرُ: تَأَزُّرَ بِالْعَظِّمَةِ وتُردِّي بِالْكَبْرِياءِ وتسريل بالعز ؛ وفيه : مَا أَسُفُلَ مِن الْكَعْبِينَ مَنَ الْإِذَانِ فَفِي النَّارِ أي ما دوله من قدَّم صاحبه في السَّار عقوبة ً له ، أو

على أن هذا الفعل معدود في أفعال أهل النار ؛ ومنه الحديث : إزَّ رَةُ المؤمِّن إلى نصف الساق ولا جناح

فعا فللص وحدان معقلات ، فعقالات ، فعقالات النجاد فقفا سلنع ، بمختلف النجاد فلائص من بني كعب بن عبرو، وأسلكم أو جهيئة أو غفاد بعقله أن جعدة من سليم ، غوي بيتنفي سقط العداري بعقله أن أبيض شيط العداري وبيلس معقل الذود الحياد ا

وكنى بالقلائص عن النساء ونصبها على الإغراء ، فلما وقف عمر ، رضي الله عنه ، على الأبيات عزله وسأله عن ذلك الأمر فاعترف فبعلده مائة معقّدُولاً وأطرد وألم الشام ، ثم سئل فيه فأخرجه من الشام ولم يأذن له في دخول المدينة ، ثم سئل فيه أن يدخل ليُجَمَّع ، فكان إذا رآه عمر توعده ؛ فقال :

أكل الدهر بعدة أمستعق، أبا تعفس ، لشتم أو وعيد ؟ فما أنا بالنبريء براه معذر ، ولا بالحاليع الرسن الشرود وقول جعدة بن عبدالله السلم :

فِدَى لك ، من أخي ثقة ، إزاري

أي أهلي ونفسي ؛ وقال أبو عمرو الجرّرْمي : يريد بالإزار همنا المرأة . وفي حديث بيعة العقبة : كنّـمْنْهَمَنّك ما نمنع منه أَزْرُهَا أي نساءنا وأهلنا، كن عنهن بالأزر، وقيل : أراد أنفسنا . ان سيده : والإزار المرأة ، على التشبيه ؛ أنشد الفارسي :

كَانَ منها مجيث تُعْكَى الإزارُ

١ قوله « وقول جمدة النم » هكذا في الاصل المتمد عليه ، ولمل
 الاولى أن يقول وقول نفيلة الاكبر الاشجمي النم لانه هو الذي
 يقتضيه سياق الحكاية .

وقرس آزَرُ : أبيض العَجْز ؛ وهو موضع الإز من الإنسان . أبو عبيدة : فرس آزَرُ ، وهو الأبيه الفخدُين ولون مقاديمه أسودُ أو أي لون كان . والأَزْرُ : الظهر والقوة ؛ وقال البعيث :

مُدَدُّتُ لَهُ أَزْرِي بِمِيرٌ ﴿ حَازِمٍ عَلَى مَوْقِعٍ مِن أَمَرِهُ مَا يُعَاجِلُهُ عَلَى مَوْقِعٍ مِن أَمَرِهُ مَا يُعَاجِلُهُ

على موقع من امره ما تعالمله ابن الأعرابي في قوله تعالى : اشدد به أزري ؟ قال الأزر القو"ة ، والأزر الضعف والإزر ، بكسر الهمزة : الأصل . قال : فمن جع الأزر القو"ة قال في قوله اشدد به أزري أي اشده قو"تي ، ومن جعله الظهر قال شد" بـه ظهري ، وم جعله الضعف قال شد" بـه ضعفي وقو" بـه ضعفي الجزا الجوهري: اشدد به أزري أي ظهري وموضع الإزا من الحقويين. وآزري أي ظهري وموضع الإزام من الحقويين. وآزري أي ظهري وموضع الإزام من الحقويين. وآزري أو وازرَرَه أو أعانه على الأمو

الأخيرة على البدل ، وهو شاذ ، والأوَّّل أفصح . وأذَرَ الزَّرْعُ وتَأَذَّرَ : فَـَوَّى بعضه بعضاً فَالنَّتُف وتلاحق واشتد ؛ قال الشاعر :

> تَأَذَّرُ فِيهِ النبتُ حَتَى تَخَايِّلَتُ رُياه، وحتى ما 'ترى الشَّاءُ 'نوَّما

وآزَر الشيءُ الشيء: ساواه وحاداه؛ قال امرؤ القبس: بِمَحْشِيَّةً قَــد آزَرَ الضَّالَ نَبْشُهَا مَضَمَّةً بُجِيوشِ غانمين ، وخُسَّب ا

أي ساوى نبتُها الفال ، وهو السّدُّر البريّ ، أراد: فآزر الله تعالى فساوى الفراخُ الطّوّالَ فاستوى طولها.

وأزَّرَ النبتُ الأرضُ : غطاها ؛ قال الأعشى :

يُضَاحِكُ الشَّنْسُ منها كوكب شَرِقُ،

مُؤَذَّرُ بعسم النَّبْتِ مُكَنَّمَ لُ وَالْرَّرُ: اسم أُعِمِي، وهو اسم أَبِي إبراهم، على نبينا

١ قوله « مضم » في نسخة عبر كذا بهامش الاصل .

وعليه الصلاة والسلام ؛ وأما قوله عز وجل: وإذ قال إبراهيم لأبيه آزر؛ قال أبو إسعى : يقرأ بالنصب آزر، فمن نصب فموضع آزر حقض بدل من أبيه ، ومن قرأ آزر، ، بالضم ، فهو على النداء ؛ قال : وليس بين النسابين اختلاف أن اسم أبيه كان تارخ والذي في القرآن بدل على أن اسم أبيه كان تارخ والذي في القرآن بدل على أن اسمه آزر ، وقيل : آزر عندهم ذم في لغتهم كأنه قال وإذ قال إبراهيم لأبيه الحاطى، وروي عن مجاهد في قوله : آزر أتتخذ أصناماً ، قال : من بأبيم ولكن آزر اسم صنم ، وإذا كان اسم صنم فموضعه نصب كأنه قال : وإذ قال إبراهيم لأبيه أتتخذ آزر إلها ، أنتخذ أصناماً آلمة ?

امع : الأُسْرَةُ : الدُّرْعُ الحَصْنَة ؛ وأَنشَد : والأُسْرَةُ الحَصْدَاءُ ، والْ سَضْ المُكككُّلُ ، والرَّمَاح

وأَسَرَ قَنَبَهُ : شَدَّه . أَن سيده : أَسَرَهُ يَأْسُره أَسُرَهُ يَأْسُره أَسُرا وإَسَارَ مَا شَدَّ به السَّرا وإلاسار : ما شَدَّ به والجنع أَسُر في الأَصمعي : ما أَحسَنَ ما أَسَرَ قَنَبَه ! أَي ما أَحسَنَ ما شَدّه بالقد ؛ والقد الذي يُؤسَرُ به القَنَبُ يسبى الإسار ، وجمعه أَسُر ؛ وقتَبَ وقَنَبَ ما أَسور وأَقْتَاب مآسير .

ماسور وافساب ماسير . والإسار : النقيد ويكون حيل الكتاف ، ومنه سمي الأسير ، وكانوا بشد ونه بالقيد فسمي كُلُ أخيد أسيرا وإن لم يشد به . يقال : أسرت الرجل أسرا وإسارا ، فهو أسير ومأسور ، والجمع أسرى وأسارى . وتقول : استأسر أي كن أسيرا لي . والأسير : الأخيد ، وأصله من ذلك . وكل عبوس في قيد أو سجن : أسير . وقول ه تعالى : ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما وأسيرا ؛ والجمع أسراء وأسارى والجمع أسراء وأسارى

وأسارى وأسرى . قال ثعلب : ليس الأمر بعاهة فيجعل أسرى من باب جر حى في المعنى ، ولكنه لما أصلب بالأسر صاد كالجريح واللدينغ ، فكسر على فعلى ، كاكسر الجريح ونحوه ؛ هذا معنى قوله . ويقال الأسير من العدو : أسير لأن آخذه يستوثق منه بالإسار ، وهو القيد لئلا يُفلِت . قال أبو إسحق يجمع الأسير أسرى ، قال : وفعلى جمع لكل ما أصبوا به في أبدانهم أو عقولهم مشل مريض ومرضى وأحسق وحمقى وسكران وسكرى ؛ قال : ومن قرأ أسارى وأسارى فهو جمع الجمع . قال : أسير وأسرى ثم أسارى جمع الجمع . الليث يقال : أسير وأسرى ثم أسارى جمع الجمع . الليث يقال السر فلان إساراً وأسر بالإساد ، والإساد المصدر كالأسر .

وجاء القوم بأشرهم ؟ قال أبو بكر : معناه جاؤه بجديمهم وحَلَقهم . والأَمْرُ في كلام العرب الحَلَّقُ . قال الفراء : أُسِرَ فلان الحَسن الأَسر أَوَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ أي حَلَقه . وهذا الشي الك بأسره أي بقية ويعني جميعه كما يقال بو مُسّبه لك بأسره أي بقية ويعني جميعه كما يقال بو مُسّبه وفي الحديث : تَجْفُو القبيلة بأَسْرها أي جميعها والأَسْرُ : شَدِّة الحَلَّق . ورجل مأسور ومأطور الأَسْرُ عَقْد المفاصل والأُوصال ؛ وتكذلك الدابة . وقيل : أسره مفاصلهم ؛ وقال أبن الأعرابي : مصرات البَوْل والفائط إذا خرج الأَذى تقبيضنا ، أو معنا أنها لا تسترضان قبل الإرادة . قال الفراء : أسر الحَلَّق إذا كان معصوب الحَلَّ فلان شديد أَسَر الحَلَّق إذا كان معصوب الحَلَّ فيرَ مُسْتَرْخ ؛ وقال العجاج يذكر رجلين عَيْرَ مُسْتَرْخ ؛ وقال العجاج يذكر رجلين

مأسورين فأطلقا :

فأصبَحا بنَجُو َ بعد ضَرَر ، مُسكَّمَيْنِ من إسارٍ وأَسَرُ

يعني 'شرِّفا بعد ضيق كانا فيه . وقوله : من إسار وأسر ، أراد : وأَسْم ، فحرك لاحتياجه إليه ، وهو مصدر . وفي حديث ثابت البُناني : كان داود ، عليه السلام ، إذا ذكر عقاب الله تَخَلَّعَت أوصالُه لا بشدها إلا الأَسْر 'أي الشَّد والعَصْب '.

والأَسْرُ : القوة والحبس ؛ ومنه حديث الدُّعاء : فأَصْبَحَ طَلِيقَ عَفْوِكَ مِن إِسَارِ غَضَبَكَ ؛ الإِسَارُ ، فأَصْبَحَ طَلِيقَ عَفْوِكَ مِن إِسَارِ غَضَبَكَ ؛ الإِسَارُ ، بالكِسر : مصدرُ أَسَرُ تُهُ أَسْراً وإساراً ، وهو أيضاً الحبل والقِدُ الذي يُشدَّ به الأَسير.

وأَسْرَةُ الرجل : عشيرته ورهطتُه الأَدْنَوْنَ لأَنَهُ يتقوى بهم ، وفي الحديث : زنى رجل في أَسْرَةً من الناس ؛ الأَسْرَةُ : عشيرة الرجل وأهل بيته .

وأُسِرَ بَوْلُهُ أَسْرًا : احْتَبَسَ ، والاسم الأَسْرُ ، والاسم الأَسْرُ ، والأَسْرُ ، منه .

الأحسر: إذا احتبس الرجل بَوْله قيل: أَخَذَهُ الأُسْرُ، وإذا احتبسَ الغائط فهمو الحُصْرُ. ابن الأعرابي: هذا عُودُ 'يُسْرِ وأُسْرِ ، وهو الذي يُعَالَجُ به الإنسانُ إذا احْتَبَسَ بَوْلُهُ . قال : والأَسْرُ تَقْطِيرُ البول وحز في المثانة وإضاض مثل إضاض

الماخص . يقال : أناله الله أشرا . وقال الفراء : قيل عود الأسر هو الذي بُوضع على بطن المأسور الذي احتبس بوله ، ولا تقل عود البُسر ، تقول منه أسر الرجل فهو مأسور . وفي حديث أبي الدرداء:

أَن رَجُلًا قَالِ له : إِنَّ أَبِي أَخَذُهُ الأُسر يعني احتباس البول .

وفي حديث عُمر: لا يُؤسَر في الإسلام أحد بشهادة الزور، إنا لا نقبل إلا الفُدول، أي لا يُصْبَس، وأصْلُه من الآسِرَة القِدِّ، وهي قَدْر مَا يُشَدُّ به

, rus

وتآسِيرِ ُ السَّرْجِ : السَّيور التي يُؤْسَرُ بها . أَبو زيد : تَأَسَّرَ فلان عليَّ تأسَّراً إذا اعتل وأبطأً؛

والله عند فانه رواه عنه النون : تأسَّن ، وهو وهم الله الله والله والله عنه ، وأما أبو عبيد فإنه رواه عنه بالنون : تأسَّن ، وهو وهم والصواب بالراء .

أشو: الأشرا: المتراح. والأشترا: البَطَرا.

أَشْرَ الرَجِلُ ، بِالكَسَرَ ، يَأْشَرَ أَشْرَاً ، فهو أَشْرَ وأَشْرُ وأَشْرُانُ : مَرِحَ . وفي حديث الزكاة وذكر الحيل : ورجل انتخذها أشراً ومرَحاً ؛ الأَشْرَ : البَطَرُ . وقيل : أَشْكُ البَطَرَ . وفي

حديث الزكاة أيضاً : كأغَدُ ما كانت وأسبه وآسنه وآسنه وآسنه وآسنه وآسنه وآسنه وآسنه والنشطه ؛ قال ان الأثير : هكذا رواه بعضهم ، والرواية : وأبشتره . وفي حديث الشعبي : اجتمع جَوار فأرن وأشرن وأشرن .

ويُنتَبِعُ أَشِرِ فَقَالَ : أَشِرِ أَفِرِ وَأَشْرَانُ أَفْرَانُ ، ويُنتَبِعُ الْمُؤْرِنِ وَأَشْرَانُ أَفْرَانُ ، ويتم الأَشْرِ والأَشْرِ : أَشْرِونَ وأَشْرُونَ ، ولا تَكْسَرُ إِنْ التَّكْسَرِ فَي هَذِينَ النَّانِ قَلَا ، وحده

يحسَّران لأَن التحسير في هذَن البناءَن قليل؛ وجمع أشران أشارى وأشارى كسكران وسكارى؛ أنشد ابن الأعرابي لمة بنت ضرار الضي ترثي أخاها:

لِتَجْرُ الْحُنُوادِثْ، بَعْدُ امْرِي وَ بُولالَهَا كُرَمِ نَشَاهُ وَآلاؤه ، كَرَمِ نَشَاهُ وَآلاؤه ، وكَافي العشيرة ما غالبَها تَراه على الحَيْلِ ذا قُدْمَة ، إذا سَرْبَلَ الدَّمْ أَكْفالْهَا وَخَلَّتُ وُعُولاً أَشَارِي بَها ، وقد أَرْهَفَ الطَّعْنُ أَبْطالْهَا وقد أَرْهَفَ الطَّعْنُ أَبْطالْهَا

أَزْ هَفَ الطَّعْنُ ۚ أَبْطَالُهَا أَي صَرَعَهَا ، وهو بالزاي،

فلما رأَى غَفلته طعنه مجربة فقتله وهَرَب إلى بتي تغلب.

وأَشُرُ الأَسنانِ وأَشَرُها : النَّحَزيزِ الذي فيها يُكُونُ

لها تشرَّ صَاف وَوَجُهُ مُقَسَّمٌ }

وغُرُ تَنَاياً ، لم تُفَلَّلُ أَشُورُ ها

وأَشَرُ المُشْجَلُ : أَسْنَاتُهُ ، واستعمله ثعلب في وصف

المعضاد فقال : المعتصاد مثل المنتجل ليست له أشر ،

وتَأْشَيْرِ الأَسْنَانُ: ۗتُحُنُّرُيزُهَا وتَحْدِيدُ أَطْرَافها. ويقال:

بأسنانه أنتُر وأثير، مثال تشطيب السيف وشُطبيه،

سَبَتْكُ عَصْقُولٍ كَرَفَ أَشُوره

وقد أشرت المرأة أسنانها تأشرها أشرآ وأشرتها

حَزَّوْتِهَا. وَالْمُؤْتَشِيرَةَ وَالْمُسْتَأْشِرَةَ كَلْنَاهِمَا ؛ النَّهِ

تدعن إلى أَشْرِ أَسْنَانُهَا. وفي الحديث: لُعِنْتُ المَأْشُورَةُ

والمستأشِرة. قال أبوعبيد : الواشِرَةُ المرأة التي تشير

أَسْنَانِهَا ، وَذَلْكَ أَنْهَا تُشَكَّحِهَا وَتُنْحَدُ دُهَا حَتَى يُكُونَ لَمُ

أَشْرٍ ، والأَشْرَ : رِجْدًا ۚ وَرَقَّةً فِي أَطْرَافَ الأَسِنَانَ

ومنه قيل : تَعْمُر مُؤشِّر، وإنَّا بِكُونَ ذلك في أسناه

الأحداث ، تفعله المرأة الكبيرة تتشبه بأولئك ؛ وما

المشل السائر: أَعْيَنْتِنِي بَأْشُرِ فَكَيْفَ أَرْجُوكُ

بِـدُرُ دُرْرٍ ? وَدُلُـكُ أَنْ رَجِـلًا كَانَ لِهِ ابْنَ مِنَ امْرِ

كَبِيرَت فَأَخَذَ ابْنُـه بِوماً يُوقُّمُهُ وَيَقُولُ ؛ يَا حَبَّ

دَرَادِرْكُ ! فَعُمَدَتِ المَرَأَةُ إِلَى خَجَرَ فَهُمَّتِ أَسْنَا

ثم تعرضت لزوجها فقال لها : أَعْيَىٰتْنِي بأَشُر فَكَيْه

، قوله « أُرجوكِ » كذا بالاصل المو"ل عليه والذي في الصحا

والقاموس والميداني سقوطها وهو الصواب ويشهد له سقوطها

خِلْقة ومُسْتَعْمَلًا ، والجمع أَشُور ؛ قال :

تَعْلِبَ فِي حرب البسوس وقاتل قتالاً شديداً ثم إنه عَطْشَ فَجَاءً إِلَىٰ رَحَلُهِ يُسْتَسْقَي ، وناشرة عند رحله ،

وهما على التشليه.

وأشور أبضاً ؛ قال جمل :

وغَلِطَ بعضهم فرواه بالراء . وإذ لألما : مَصَدرُ

مقدَّر كأنه قال تُذلُّ إِذْ لالها.

ورجل مِنْشيرٌ وكذلك امرأة مُنْشيرٌ ، بغيرهاء . وناقة مِنْشير وجَواد مِنْشير : يستوي فيه المذكر والمؤنث ؛ وقول الحرث بن حلَّزة :

> إذ 'تَمَنُّوهُمْ 'غُرُورًا ، فَسَاقَتُ مهم التكم أمنية أشراة

هي فَعَلاءُ مِن الأَشَر ولا فعل لها . وأَشِرَ النَّحَل أَشَرًا:

كثر شر به للماء فكثرت فواخه . وأَشَرَ الْحَيْشَيَةِ بِالْمُنْشَارِ، مهموز : نَشَرَها ، وَالمُشَارِ:

ما أشر به . قال ابن السكيت : يقال المئشار الذي

يقطع به الحشب ميشار،وجمعه مَواشيرُ من وَشَرْتُ أَشِر، ومِينْشَارٌ جمعه مَآشِيرٌ مِن أَشَرٌ تِ آَشِرُ. وفي حديث صاحب الأخدود: فوضع المِنْشَارَ على مَفْرَ ق

رأسه ؛ المئشار ؛ بالهبز : هو المنشار ، بالنون ، قال: وقد يترك الهمز . يقال : أَشَرْتُ الْحَسْبَةِ أَشْراً ،

ووَ شَهُ ثُهُا وَشُورًا إِذَا سَتَقَتُّهَا مِثْلَ نِشَرَ تُهَا نَشَرَ اللَّهِ السَّرَا ﴾ ويجمع على مآشير ومواشير ؛ ومنه الحديث : فقطعوهم

بالمآشير أي بالمناشير ؛ وقول الشاعر :

القد عيل الأينام طعنة ناشره، أناشِرَ إلا ذاكت يمينك آشر،

أراد: لا زالت كمينك مأشُورة أو ذات أشركما قال

عَنْ وَجُلُّ : 'نُخْلِقَ مِن مَاءُ دَافَقَ ؛ أي مَدَفُوقَ . ومُثُلُ '

قوله عز وجل : عيشة راضية ؛ أي مَر ْضيَّة ؛ وذلك أن

الشاعر إنما دعا على ناشرة لا له ، بذلك أتى الخبر، وإياه

حكت الرواة ؛ وذو الشيء قد يكون مفعولاً كما

بِكُونَ فَاعِلَّا} قَالَ ابنَ بري: هذا البيت لنائحة كهمَّام

ابن مُرَّةً بن مُدهْل بن سَنْمَان وكان قتله ناشرة، وهو

الذي رباه ، قتله غدراً ؛ وكان همام قــد أَبْلي في بني

قتل أنفسهم أي لا تمتحنًّا بما يَثْقُل علينا أيضاً . وروي

عن ابن عباس : ولا تحمل علينا إصراً ، قال : عهــداً

لا نفي به وتُعَذَّبُنا بتركه ونَقْضِه . وقوله : وأخذتم

على ذلكم إصري ، قال : مِمْثَاقِي وعَهْدي . قال أَبُو

إسحق : كُلُّ عَقْد من قَرَابَةِ أَو عَهْد ، فهو إصر ,

قال أبو منصور : ولا تحمل علينا إصراً ؛ أي 'عَنُوبُهُ ذَ نُبْ يَشُنُّ عَلَيْنًا . وقوله : ويَضَعُ عَنهم إصْرَهم؛

أي ما تُعقِد من عَقْد ثقيل عليهم مثل فَتَثْلِهم أَنفسهم

ومَا أَشْبِهِ ذَلِكُ مِنْ قَرَرْضِ الْجِلْدُ إِذَا أَصَابِتُهُ النَّجَاسَةِ .

وفي حديث ابن عمر : من حَلَفُ على يمين فيها إصر

فلا كفارة لها ؛ يقال : إن الإصر أن كخلف بطلاق

أو عَنَاقَ أَو نَذُرُ . وأصل الإصر : النَّقْسُل والشُّدُّ

لأنها أَثَنْقُلُ الأَعَانِ وأَصْبَقُهُمْ بَحْشُرَجًا } يعني أنه يجب

الوفاء بها ولا 'يُتَعَوَّض' عنها بالكفارة. والعَهْد' يقال

له : إصر . وفي الحديث عن أسلم بن أبي أمامة قال : قال

وسول الله، صلى الله عليه وسُلم: من غَسَّلَ يوم الجمعة

واغتنسل وغدا وابتنكر ودنا فاستنمع وأنتصت كان

له كِفْلان ِ مِن الأَجْرِ ، ومن غَسَّل واغْتَسَل وغـدا

وابْتَكُنُّ وَدُنَا وَلَغُمَّا كَانُ لَهُ كِفُلُانٌ مِنَ الْإِصْرِ ؛

قال بشير : في الإصر إثنهم العقد إذا تضيَّعه . وقال

ابن شميل : الإصر العهد الثقيل ؛ وما كان عن يين

وعَهُد ، فهو أضر ؛ وقيل : الإضر الإثنم والعقوبة

للَّغُوهُ وتُضْيِيعِهُ عَمَلَهُ، وأصله من الضِق والحبس.

بِدَرُ دُر . والجُنْعَـٰ لُ: مُؤَشَّر العَصْدَيْن . وكُلُّ مُرَقَقَى : 'مؤشر' ؛ قال عنترة يصف ُجعلًا : كَأَنَّ مُؤَشَّر العَضُدُ يُنْ ِ حَجْلًا كَهْ وُجًّا ، نَيْنَ أَقْالِبَةً مِلاحِ

والتَّأْشِيرة : مَا تَعَصُّ بِنَّهُ الجِّبَرَادَةُ . وَالتَّأْشِيرُ ; شُوكُ سَاقَيْهَا . وَالنَّأْشِيرُ وَالْمِئْشَارُ : عُقْدَةً فِي رأْس ذنبها كالميخلبين وهما الأشرَّتان .

اصر : أَصَرَ الشيءَ تَأْصِرُهُ أَصْرِاً : كسره وعَطَفَه . والأَصْرُ والإِصْرُ: مَا عَطَفُكُ عَلَى شيءً . والآصِرَةُ : ما عَطَـُمْكُ على رجل من رَحيم أو قرابة أو صِهْر أو معروف ، والجمسع الأواصِر". والآصِر"ة": الرحم لأنها تَعْطِفُكَ . ويقال : مَا تَأْصِرُنِّي عَلَى فَلَانَ آصِرَ ۖ أي ما يَعْطِفُني عليه مِنَّة ﴿ وَلا فَمَرَابَةٍ ؛ قَالَ الحَطَيَّةُ:

عَطَفُوا عَلَىٰ بِغَمَارِ آ صرَةٍ فقد عَظُّمَ الأواصر * أي عطفوا عليٌّ بغير عَهْد أو قَرَابَةٍ . والمآصِرُ : هو

مأخوذ من آصِرَة العهد إنما هو عَقْدُ لَيُحْيَسُ بِـه ؟ ويقال للشيء الذي تعقد به الأشياء: الإصار ، من هذا . والإصْرُ : العَهْدُ الثَّقيلِ . وفي التَّوْيلِ : وأَخْدَتُمْ على ذلكم إصري ؛ وفيه : ويضع عنهم إصركم ؛ وجمعه آصار لا يجاوز به أدنى العدد . أبو زيد : أُخَذْت عليه

إَصْراً وأَخَذْتُ منه إَصْراً أَي كُو ثِقاً من الله تعالى. قال الله عز وجل : ربَّنا ولا تحميلُ علينــا إصْراً كما

حملته على الذين من قبلنا ؛ الفرَّاء : الإِصْرُ العهــد ؛

وكذلك قال في قوله عز وجل : وأُخذتم على ذلكم

إصري ؛ قال : الإصر همنا إثثمُ العَقْد والعَهْــد إذا ضَيُّعوه كما شدَّد على بني إسرائيل . وقــال الزجاج :

ولا تحمل علينا إصراً ؛ أي أمراً يَثْقُلُ علينا كما حملته

على الذين من قبلنا نحو ما أمر َ بــه بنو إسرائيل من

يقال : أَصَرَهُ يَأْصِرُهُ إِذَا تَحْبُسُهُ وَضَيَّقُ عَلَيْهُ .

والكِفْلُ : النصيب ؛ ومنه الحديث : من كسب مالاً من حرام فأعْنَقَ منه كان ذلك عليــه إصراً ؛

ومنه الحديث الآخر : أنه سئل عن السلطان قال: هو

ظلُ الله في الأرض فإذا أحسَنَ فله الأجر وعليكم

الشُّكُر ، وإذا أساء فعليه الإصر ُ وعليكم الصَّدر .

وفي حديث ابن عمر : من حلف على بين فيها إصر ؟

والإصر: الذَّانَبُ والثَّقُلُ ، وجُمِعه آصادُ .

والإصار' : الطَّنْتُ ، وجمعه أَصُر ، عـلى نَعْلُ . والإصار' : وَتِدْ قَصِيرُ الأَطْنَابِ ، والجمع أَصُرْ

وآصرة "، وكذلك الإصارة والآصرة أن والمرة و الأصرة أن الحياء والأَيْصَرُ: رُحَبُيْلُ صغير قَصِير بُشَدَّ به أَسفَلُ الحَياء إلى وَتِدٍ ، وفيه لَغة "أَصار"، وجمع الأَيْصَر أَياصِرُ.

والآصِرَةُ والإصارُ ; القِدُ يَضُمُ عَضُدَي الرَّجِلُ ، والسين فيه لفة؛ وقوله أنشده ثعلب عن ابن الأعرابي: لتعمَّرُ لكَ لا أَدْنَتُو لِوَصَّلِ دَنْيَةً ،

ولا أَنصَبَّى آصِراتِ تَخلِيلِ فسره فقال: لا أَرْضَى من الرُدَّ بالضعيف، ولم يفسر الآصِرَةُ. قال ابن سيده: وعندي أنه إنما عنى بالآصرة الحَبْلُ الصغير الذي يُشدّ به أَسقلُ الحَياه، فيقول:

لا أتعر"ض لتلك المواضع أَبْسَغي زُوجة حَليلي ونحسو ذلك ، وقد بجوز أَن بُعَر"ض به : لا أَتَعَرّضُ لَن كان من قَرابة خليلي كعمنه وخالته وما أَشْبه ذلك. الأحمر: هو جاري مكاسِري ومُؤاصِري أي كيسُرهُ بيته إلى جنب بيته إلى جنب

إصار بَيْتُه ، وهو الطُّنْبُ . وحَيُّ مُنآصِرُونَ أَي

متجاورون . أَنِ الأَعْرَابِي: الإِصْرَانِ ثُنَقْبَا الأَذْنِنَ؟ وأنشد : إنَّ الأَحَيْسِرَ ، حِينَ أَرْجُو رِفْدَهُ

عَمْراً ، لأَقْطَعُ سَيَّةُ الإِصْرانِ بَعِمْ عَلَى فِعُلَانِ. قَالَ: الأَقْطَعُ الأَصَمَّ، والإِصرانُ مِ

والإصار: ما حواة المحشُّ من الحَشيش؛ قال الأعشى:

فَهَذَا يُعِدُّ لَهُنَّ الخَلَا؟ ويَجْمَعُ ذَا يَيْنَهُنَّ الإصارا

والأيْصَر: كالإصاد؛ قال: تَذَكَّرُتُ الخَيْلُ الشَّعِيرَ فَأَجْفَلَتُ ، وكُنَّا أَنْاساً يَعْلِفُونَ الأَياصِرا

وروأه بعضهم : الشعير عشية . والإصار : كيساء

يُحَشُّ فيه . وأَصَر الشيءَ يأْصرُه أَصْراً: حبسه ؛ قال ابن الرقاع

وأَصَرَ النَّيَءَ بِأَصِرُهُ أَصْراً؛ حبسه ؛ قال ابن الرَّفاع: عَيْرَانَهُ مَا تَشَكَّى الأَصْرَ والعَمَلا

و كلاً آصر : حايس لن فيه أو 'بنتهم إليه من كثرته. الكسائي: أَصَرِئي الشيءُ بأُصِرُ في أي حبسني.

وأَصَرْتُ الرجلَ على ذلك الأمر أي حبسته . ابن الأَعرابي:أَصَرْتُهُ عن حاجته وعما أرَدْتُهُ أي حبسته، والموضعُ مَاصِرٌ وماصَر ، والجمع مآصر ، والعامــة

تقول معاصر . وشُكَرُ أُصِير : مُلْتَكُ مجتمع كثير الأصل ؛ قالى

وشَعَرُ أُصِيرٍ: '

ولأنثر "كن عاجبيك علامة" ، ثبتت على شعر ألف أصير وكذلك المدب، وقيل: هو الطويل الكثيف ؛ قال:

المنامة هنا : القطيفة ' يُنام فيها . والإصار والأيصر المناسة هنا : القطيفة ' يُنام فيها . والإصار والأيصر المشيش المجتمع ، وجمعه أياصر . والأصير : المتقارب

وأَتَصَر النَّبْتُ النَّتِصادا إذا النَّسَفُ . وانَّهُ المُثَنِّقُ وَانَّهُ المُثَنِّقُ وَانَّهُ المُثَنِّقُ المَّدُ وَأَلَّهُ المُثَنِّقُ المُنْسَلِقُ المُنْسَلِقِ المُنْسَلِقُ المُنْسِلِقُ المُنْسَلِقُ المُسْلِقُ المُنْسَلِقُ المُنْسَلِقُ المُنْسَلِقُ المُنْسَلِقُ المُنْسُلِقُ المُنْسَلِقُ المُنْسَلِقُ المُنْسَلِقُ المُنْسَلِقُ المُنْسَلِقُ المُنْسَلِقُ المُنْسَلِقُ المُنْسَلِقُ المُنْسَلِقُ الْمُنْسِلِقُ المُنْسَلِقُ المُنْسَلِقُ المُنْسَلِقُ المُنْسَلِقُ المُسْلِقُ المُنْسَلِقُ المُنْسَلِقُ المُنْسَلِقُ المُنْسَلِقُ الْمُنْسُلِقُ الْمُنْسِلِقُ الْمُنْسُلِقُ الْمُنْسَلِقُ الْمُنْسَلِقُ الْمُنْسَلِقُ الْمُنْسَلِقُ الْمُنْسِلِقُ الْمُنَاسُلِمُ الْمُنَالِيلِينِ الْمُنْسِلِقُ الْمُنْسُلِلِمُ الْمُنِيلِينِ الْمُل

يَسُدُونَ أَبُوابَ القِبابِ يَبْضُمُّر الى عَنُن ِ، مُسْتَوثِقاتِ الأواصِرِ

الى عنن مستوليات المكنن ؛ كُنْهُ يريد ؛ خيلا أربطت بأفنيتهم . والْعُنْنُ ؛ كُنْهُ سُتِوَتَ بها الحيلُ من الربح والبرد . والأواصِرُ الأواخي والأوادي ، واحِد تُها آصِرَة ؛ وقال آخر

لَهَا بالصَّيْفِ آصِرَةٌ ۗ وَجُلُّ ، وسيتٌ مِن كُوائِمِهَا غِرارُ وفي كتاب أبي زبد:الأَياصِرُ الأَكْسِيَة التي مَلَـوْوَها

من الكلا وشد وها ، واحد ها أيضر . وقال : خَسَ لا 'بَجَرُ أَيْصَر و أي من كثرته قال الأصمي ; الأيضر كساء فيه حشيش يقال له الأيضر ، ولا يسمى الكساء أيضراً حين لا يكون فيه الحشيش ، ولا يسمى ذلك الحشيش أيضراً حتى يكون في ذلك الكساء . ويقال : لفلان تحسَّ لا 'بجرَ أيصره أي لا يقطع .

والمتأصر: عبس يُمَدُّ على طريق أو نهر يُؤْصَرُ به السُّفُنُ والسَّابِكَ أَي مُحِبْسَ لتَوْخَذُ منهم العُشور. أَطَو: الأَطِّرُ : عَطَّفُ الشيءَ تَقْبِضُ على أَحَدِ

طر قيه فتُعُوّجه ؛ أطر و يَأْطِر و ويأطر و أطر المرا فانأطر انشطار وأطر و فتأطر : عطفه فانعطف كالعود تراه مستدر إإذا جمعت بين طرفيه ؛ قال أبو

> كَبْدَاءُ قَعْسَاءُ عَلَى تَأْطِيرِهَا وقال المغيرة بن حَبْناء النسيمي :

النجم يصف فرساً :

وأنتُنُم أناس تَقْمُصُونَ مِن القَمَا ، إذا ما رَقَى أَكْتَافَكُمْ وَتَأَطَّرِا أي إذا انتُنَى ؛ وقال :

إِذَا اَسْنَى } وَقَالَ : تَأْطَّرُنَ بَالْمِينَاءِ ثُمُّ جَزَعْنَهُ ، وقد لَحَّ مِن أَحْمَالِهِنَّ شُجُونَ

وفي الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه ذكر المظالم التي وقعت فيها بنو إسرائيسل والمعاصي فقال : لا والذي نفسي بيده حتى تأخذوا على يكري الظالم وتأطرروه على الحتى أطراً ؛ قال أبو عمرو وغيره : قوله تأطروه على الحق يقول تعطيفوه عليه ؛

قال ابن الأثير : من غريب ما يحكى في هذا الحديث عن نفطو به أنه قال : والظاه المحدة من مان طأر

عن نفطويه أنه قال: بالظاء المعجمة من باب ظأر ومنه الظنَّدُرُ وهي المرضِعة ، وجَعَلَ الكلمة مقلوبة فقد م الممنزة على الظاء . وكل شيء عطفته على شيء فقد أَطَرْته تَأْطُرُرُهُ أَطَرْراً } قال طرفة بذكر ناقا وضلوعها:

كأن كناسي ضالة يكننفانها ، وأطر قيسي ، تحت صلب مؤبد شبه انحناء الأضلاع بما حني من طرقي القوس ؛ وقال العجاج يصف الإبل :

وباكرَتْ ذَا بُجِمَّة تَمْيُوا،
لا آجِنَ الماء ولا مأطئورا
وعَايَنَتْ أَعْيُنْهُا نَامُورَا،

أيطيو عن أكتافيها القَتبيرا قال : المأطور البئر التي قد ضَعَطَتْها بئر إلى جنبها.

قال : تَامُورٌ جُبِيْلُ صَغَيْر . والقَيْبِيرُ : مَا تَطَايِر مِن أَوْبَادِهِا ، يَطِيرُ مِنْ شَدَّة المزاحَمة . وإذا كان حَالُ البِيْرُ سَهْلًا طُوي بالشَّجِرِ لِثْلا يَنْهَدُم ، فهو مأطور . وتَأَطِيرُ الرُّمحُ : تَثَنَّى ؛ ومنه في صفة

آدم ، عليه السلام : أنه كان طوالاً فأطرَ الله منه أي تُنسَاه وقَصَّره ونَقَصَ من طوله . يقال : أَطَرَ اللهِ عَالَ اللهِ عَالَ اللهِ عَالَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَّ عَلَى اللّهُ عَلّمُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَ

وفي حديث ابن مسعود : أناه زياد بن عَدَيّ فأطرَهُ إِلَى الأَرْضِ أَي عَطَفَه ؛ ويروى : وطَدَه ، وقد تقدّم . وأطرُ القَوْسِ والسَّحابِ : مُنحناهُما ، سمي بالمصدر ؛ قال :

وهاتفة ، لأطريها حقيف"، وقاق وذرُرْق"، في مر كبّة ، دقاق الن كان مدر الأنه مداه كالا

ثنيًّاه وَإِنْ كَانَ مَصَدُرًا لأَنَّهُ جَعَلُهُ كَالاَسِمُ . أَبُو زَيْدٍ :

ا أَطَرَ تُنْ الْقُوسَ آطرُها أَطَرُوا إِذَا حَنَيْتُهَا . والأطئر' : كالاغوجاج تراه في السحاب ؛ وقال

أَطُورُ السَّحابِ بها بياضُ المِجْدَلِ

قال : وهو مصدر في معنى مفعول . وتأَطَّرَ بالمكان: تَحَبُّسَ . وتَأَطُّرَتِ المرأَةُ تَأَطُّراً : لزمتْ بينها وأقامت فنه ؟ قال عبر بن أبي ربيعة :

تَأَطِيرُ أَنْ حَتَى قُلْنُ : لَسُنْ بُوارِحاً ؟ وَذُرُبُنَ كُمْ ذَابِ السَّدِيفُ المُسْرَوْهَدُ والمأطورة : العُلْسَةُ يُؤْطَرُ لِزَاسُهَا عُودٌ ويُدارُ ثُم يُلْبُسُ صَفْتَتُهَا ﴾ وربما تُنْبِيَ عَلَى العُودُ المأطور أَطْرَافُ جُلِدُ العلبَةِ فَتَنْجِفُ عَلَيْهِ } قال الشَّاعِرِ : وأو و تنك الراعي عُبيد هو او ه

ومَأْطُورَةٌ فَوْقَ السَّوِيَّةِ مِنْ إَجِلَا قال : والسوية مر"كب" من مراكب النساء . وقال ابن الأعرابي : التأطير أن تبقى الجارية زماناً في بيت

أبوبها لا تتزوج. والأطرَّةُ : مَا أَحَاطُ بِالطُّقُورِ مِـنَ اللَّهُمُ ، والجمعُ أَطَرُ ۗ وَإِطَالٌ ﴾ وَ كُنُلُ مَا أَحِـاطَ بِشِيءٍ ﴾ فَهُو َ لَـهُ أُ أَطْنُ وَ وَإِطَارُ * وَإِطَارُ الشُّقَةَ : مَا كَفْصُلُ بِينِهِا وبين شعرات الشارب ، وهما إطاران ، وسئل عمر ابن عبد العزيز عن السُّنَّة في قص الشارب ، فقــال : نَقُصُّهُ حَيَّ يَبُدُو الإطار . قال أبو عبيد : الإطار الحَيْدُ الشَّاخِص مَا بِينَ مَقَصٌ الشَّارِبُ والشَّفَةُ المُختلطُ بالفم ؛ قال ابن الأثير ؛ يعني حرف الشفة الأعلى الذي يحول بين منابت الشعر والشفة . وإطار الذكر وأَطَرْرَتُهُ : حَرَّفُ حُوْقِهِ . وإطَانُ السَّهُمْ وأُطَرْبُهُ: عَقَبَةٌ تُلْوَى عَلَيهُ ، وقيل : هي العَقَبَةُ التي تَجْمَعُ الفُوقَ . وَأَظَرَهُ يَأْطِيرُهُ أَطْرًا : عَمَلُ له إطاراً

ولَفَّ عَلَى تَجْمُعُ الْفُوقِ عَقَبَهُ . والأَطْرَةُ، بالضم : العُقَبَةُ التي تُلْتَفُّ على مجلَّعُ الفُوقِ . وإطارُ

البيتُ : كَالْمُنْطَقَةُ حَولُهُ. وَالْإِطَارُ : قُنْضَبَانُ الْكُرْمُ تُلْدُى للتعريش . والإطارُ : الحلقة مـن الناس

لإحاطتهم بما حَلَّقُوا به ؛ قال بشر بن أبي خازُم : وحَلَّ الْحَيُّ ، حَيُّ بني سُلَيْعٍ ،

قُرْ اضِيَّةً ﴾ وتُحَنُّ لَهُمْ إَطَارُ

أي ونحن مُحَدِّ قُنُونَ بِهِم . والأَطْنُوَّ أَ ، طَرَّ فَ الأَبْهُرَ فِي رأْسِ الْحَجَبَةِ إِلَى منتهى الحَاصِرةِ ، وقبلِ هي من الفرس طَرَفُ الْأَبْهَرِ . أبو عبيدة الأطوَّةُ طَفِطَهُمْ عَلَيْظَةً كَأَنَّهَا عَصَبَةٌ مُرَكِّبَةً فِي وأس الحَجَبَةُ وضِلَعِ الخَلْفِ ، وعند ضِلَع

الخَلَفُ تَسِينُ الْأَطْرُةُ ﴾ ويستحب للفرس تَشنُّع أطرته ؟ وقوله : كَأَنَّ عَرَاقَبِتَ القَطَا أَطُورٌ لَمَا ﴾

حَدِيثُ نَواحِيها بِوَقَعْ وَصُلَّبِ يصف النَّصَالَ • والأَطْسُرُ على الفُوقِ : مثلُ الرِّصاف

على الأرعاظ . اللب : والإطار إطار الدف وإطار المُنْخُلِ: خَسْبُهُ . وإطار الحافر: أحاط بالأشنفر ، وكلُّ شيء أحاط بشيء، فهو إطا له ؛ ومنه صفة شعر علي " : إنما كان له إطار " أي شه عيهط بوأسه ووسطه أصلتع . وأطنرة الرَّمْل سكفته

والأَطْيِرُ : الذَّانْبُ ، وقيل : هو الكلام والشرُّ يج من بعيد ، وقيل : إنما سمي بذلك لإحاطته بالعُنْـُـّْةِ ويقـال في المثل : أَخَذَنَي بِأَطِيرِ غـيري ؛ وق

> مسكين الدارمي : أَبْصَّرْتَنِي بِأَطِيرِ الرِّجالِ ،

وكَاتُّفْتَنِي مَا يَقُولُ البَّشَرُ ?

وقال الأصمعي : إن بينهم لأواصر رَحِم وأواطرَ

رَحِم وعُواطِفُ رَحِم بمعنى واحد ؛ الواحدة آصِرةٌ * وآطرة. وفي حديث علي": فأطرَّ ثنَّها بين نسائي أي شقتتها وقسمتها بينهن ، وقيل : هو مـن قولهم طار له في القسمة كذا أي وقبع في حصنه ، فيكون من فصل

والأُطْرَةُ : أَنْ يَؤْخُذُ رَمَاهُ وَدَّمُ ۖ يُلْسُطِيحُ ۖ بِهِ كَسَرُ ۗ القِدر ويصلح ؟ قال :

الطاء لا الهبزة.

قد أصلحت قدراً لها بأطراء ،

وأطنعتت كراديدة وفيدرة

فُونَ : الْأَفْرُ : العَدُّورُ . أَفَرَ يِنْأُفِرُ ۚ أَفُورًا وَأَفُوراً ؛ عَدَا ۖ وَوَكُنَبَ } وَأَفَرَ أَفْرًا ۚ وَأَفِرَ أَفَرًا : لَيُشِطُ . ورجل أَفَّارٌ ومِثْفَرٌ ۗ إذا كان و ثنَّاباً جَيَّادَ العَدْو ِ . وأَفَرَ الظَّبْنِيُ وغيره،

بالفتح ، كَأْفِرْ أَقْوْرًا أَي سُدَّ الإحْضَارَ . وأَفَرَ الرَّجلُ أَبِضاً أَي خَفَّ في الحِدْمَةِ . وأَفِرَتِ الإِبلَ

أَفْراً واسْتَأْفَرَت اسْتِينْفاراً إِذَا نَسْطِيَت وسَيِنَت . وأَفِرَ البعيرُ ، بالكسر ، يأفَرُ أَفَراً أي سَبِنَ بعد الجُمَهُد . وأَفَرَت القِدْرُ تَأْفِرُ أَفْرُ إَ : اشْتُد غَلْيَانِهَا

بَاخُوا وَقِدُرُ الْحُرُبِ تَعْلَى أَفْرُا

حتى كأنها تنز ؛ وقال الشاعر :

والمِنْفَرُ من الرجال : الذي يسعى بين يدي الرجل ويَخْدَمُهُ ، وإنه لَيَأْفِر ُ بِينَ يديه ، وقد اتخذه مِنْفُواً . والمِنْفُو ُ : الحادم .

ورجل أشِر ۗ أفِر ۗ وأشران ۗ أفران ۗ أي بِطر ۗ ، وهو إتباع .

وأَفْرَ"هُ الشَّر" والحَرِّ والشَّنَّاء ، وأَفْرَاتُه : شَدَّته. وقال الفراء: أَفْرَءُ الصِّيف أَوَّله . ووقع في أَفْرَءُ أي بلية وشدة . والأَثْرُ"ة الجاعة ذاتُ الجَالَبَةِ ،

والناس في أُفْرَّة ، يعني الاختلاط . وأفّار : اسم . أقو : الجوهري : أقدُر مُوضيع ؛ قال ابن مقبل : وَتُرُوعَ مِن رجال لو رأيتهم ، لقُلْتُ : إحدى حَرَاجِ الجَرِّ من أَقْرُ

أكو: الأكرَّة ، بالضم: الحُنفرَة في الأوض يجتمع فيها الماء فَيُغُرُّفُ صَافِياً . وأكرَ يَأْكُرُ أَكُراً ، وتَأْكُثُرُ أَكُواً : حَفَرَ أَكُرَ ۗ قَالَ العجاج :

مِنْ سَهُلِّهِ وَيَتَأَكَّرُ لَنَّ الْأَكُرُ والأحكر : الحُنْفَر في الأرض ، واحد تنها أكر أم. والأكار' : الحَرَّاث' ، وهو من ذلك . الحوهري: الأكرة بمع أكار كأنه جمع آكر في التقدير.

والمؤاكرة : المغابرة , وفي حديث قتل أبي جهل : فلو غَيْرِهُ أَكَانِ قَتَلَنَى ﴾ الأَكَانُ : الزُّرَّاعُ أَرَاهُ بِه احتَقَادُه وَانتقاصُه ، كيف مُثلُنُّه يَقْتُلُ مُثلُّكُه . وفي الحديث : أنه نهى عن المؤاكر ﴿ وَ مِعنِي المزارعة على

نصيب معلوم ما يُزْوَعُ في الأرض ، وهي المخابرة. ويقال : أَكُرُتُ الأَرْضُ أَي حَفَرَتُهَا ؛ ومن العرب من يقول لِلنَّكُرُ قِ الَّتِي يُلْعَبُ مِنَا : أَكُرُ وَمُ

واللغة الحدة الكرَّة ؛ قال : حَزَاوِرَةٌ بِأَبْطَحِهَا الكُو بنا أمو : الأمرُ : معروف ؛ نقيض النَّهُي . أمَرَهُ به

وأَمَرَهُ ﴾ الأخيرة عن كراع ؛ وأمره إياه؛ على حذف ١ قوله « وأفر"ة الشر النج » بضم أوله وثانيه وفتح ثالثه مشددًا ،
 وبقتح الاول وضم الثاني وقتح الثالث مشددًا أيضًا ، وزاد ني القاموس أفر"ة بفتحات مشدد الثالث على وزن شربة وجربة

٢ قوله « حقر أكرة » كذا بالإصل والمناسب حفر حقراً .

الحرف ، يَأْمُرُهُ أَمْرًا وَإِمَادًا فَأَتَمَوَ أَي قَبِيلَ أَمْرَهُ ؛ وقوله :

ورَيْرَبِ خِماضِ يَأْمُرُونَ بَاقَتْنَاصِ إنما أراد أنهن يشو قن من رآهن إلى تصيدها واقتناصها، وإلا فليس لهـنَّ أمر . وقوله عز وحِـل : وأميرُ نا لنُسْلُمَ لِرَبِّ العالمين ؛ العرب تقول : أَمَر تُكُ أَن تَفْعَلَ وَلَتُغْعَلَ وَبِأَنْ تَفْعَلَ ، فَمَنْ قَالَ : أَمُوتَـكُ بأن تفعل غالباء الإلصاق والمعنى وقع الأمر بهذا الفعل، ومن قال أمرتُك أن تفعل فعلى حدَّف الباء ، ومـن قال أمرتك لتفعّل فقد أخبرنا بالعلة التي لها وقع الأمراء والمعنى أمرًا اللإسلام . وقوله عز وجل : أتى أَمْرُ الله فلا تَسْتَمْجِلُوه ﴾ قال الرَّجِـاج : أَمْرُ اللهِ مَـا وعَدهم به من المجازاة على كفرهم من أصناف العذاب، والدليل على ذلك قولة. تعالى : حتى إذا جباء أمرُنا وفار َ السُّنُّورِ ؛ أي جاء ما وعدناهم به ؛ وكذلك قوله تعالى : أتاها أمر ُنا ليـلا أو نهاو [فجعلناهـ حصيد] ؟ وذلك أنهم استعجلوا العذاب واستنظؤوا أمن الساعة، فأعلم الله أن ذلك في قربه بمنزلة ما قد أتى كما قال عز وجل : اقْشَرَ بَتِ الساعة ُ وانشق ٌ القبر ؛ وكما قال

بكذا أمراً ، والجمع الأواميرُ . والأمييرُ : ذو الأمر . والأميرُ : الآمرِ ؛ قال :

تعالى : وما أمر ُ الساعة إلا كلَّمْحِ البَّصَرِ . وأَمرتُهُ

والناسُ يَلْمُحُونَ الأَمْيِنَ ، إِذَا نَهُمُ مُ اللَّهُ شَلِهُ مُ اللَّهُ شَلِهُ مُ اللَّهُ شَلِهُ أ

وإذا أمر ت من أمر قلنت : مُو ، وأصله أؤمُو ، وأَهله أؤمُو ، فلما اجتمعت همرتان و كثر استعمال الكلمة حذفت الهمزة الأصلية فزال الساكن فاستغني عن الهمزة الزائدة ، وقد جاء على الأصل . وفي التنزيل العزيز:

وأَمُرْ أَهْلَـٰكُ بِالصَّلَاةِ ؛ وفيه : خَذِ الْعَفُو َ وَأَمُرُ * بالفُ ف :

والأَمْرُ : واحدُ الأُمور ؛ يقال : أَمْرُ فلانَ مستقمٍ * وأَمُورُهُ مستقيمٌ والمُمورُ ، والأَمْرُ (الحادثة) والجمع أمور "،

وامورَه مستقيمه . والامر (الحادثه والجمع المورد ؛ ألا المُكَنَّرُ على غير ذلك .. وفي النفوط العزيز ؛ ألا إلى الله تصر الأمور ُ . وقوله عز وجل : وأو حَمَى في

إلى الله تصير الأمور'. وقوله عز وجل : وأوحى في كل سباء أمرها ؛ قيل : ما يُصلحها ، وقيسل : ملائكتها ؛ كل هذا عن الزجاج. والآمر'،

وهو أحد المصادر التي جاءت على فاعلة كالعافية والعاقبة والجاذية والجانة .

وقالوا في الأمر: أومُر ومُر ، ونظيره كُلُ وخُد ، قال ابن سيده : وليس بمطرد عند سيبويه . التهذيب : قال الليث : ولا يقال أومُر ، ولا أوخُد منه شيئًا،

قال الليث : ولا يقال أوسُر ، ولا أوخُد منه شائمًا، ولا أوحُد منه شائمًا، ولا أو كُل ، إنما يقال سُر وكُل وخُد في الابتداء بالأمر استثقالًا للضمتين ، فإذا تقد م قبل الكلام واو

بالامر استقالا الصيبين ، فإدا لقدم قبل الحادم واقد أو فائه قلت : وأمر فأمر كما قال عز وجل : وأمر أهلك بالصلاة ؛ فأما كل من أكل يأكل فلا يكاد أيد نيا ون فيه الهنزة مع الفاء والواو ، ويقولون :

وكُلا وخُدًا وار فَعاه فَكُلاه ولا يقولون فَأْكُلاهُ ؟ قال ، وهذه أَخْرُ فُ جِاءت عن العرب نوادر ، وذلك أن أكثر كلامها في كل فعـل أوله هنزة مثل أَبَلَ يَأْمِيلُ وَأَمَرَ يَأْمِرُ أَنْ يَكْسِرُوا يَقْعِــلُ

منه ، وكذلك أبق يأبيق ، فإذا كان الفعل الذي أوله همزة وينفعل منه مكسوراً مردوداً إلى الأُسْر قيل : إيسير يا فلان ، إيبيق يا غلام ، وكأن أصله إأسر جهزتين فكرهوا جمعاً بين همزتين فعوالوا

إسر" بهمزئين فكرهوا جمعي بين همزيين فعولوا إحداهما ياء إذكان ما قبلها مكسوراً ، قال ؛ وكان حق الأمر من أَمَرَ يَأْمُرُ أَن يقال أَوْسُر أَوْخُلُهُ أَوْكُلُ بِهمزتين ، فتركت الهمزة الثانية وحوالت واواً للضبة فاجتمع في الحرف ضبتان بينهما واو والضما من جنس الواو ، فاستثقلت العرب جمعاً بين ضمتين وواو فطرحوا همزة الواو لأنه بتي بعــد طرّحهــا حرفان فقالواً : ثُمرٌ فلاناً بكذا وكذا ، وخُذْ من فلان وكُنُل ، ولم يقولوا أكنُل ولا أُمُر ولا أُخَذُ ، إلا أنهم قالوا في أمَرَ يَأْمُرُ إذا تقدُّم قبل ألِف ِ أَمْرٍ هُ واو أو فاء أو كلام يتصل به الأَمْرِ' من أَمَرْ يَـأَمُرُ فقالوا : النُّقُ قلاناً وأَمْرُ هُ ، فردوه إلى أَصله ، وإنَّا فعلوا ذلك لأن ألف الأمر إذا اتصلت بكلام قبلهما سقطت الألف في اللفظ ، ولم يقعلوا ذلك في كُلُّ وخُدْ إذا اتصل الأَمْرُ بهما بكلام قبله فقالوا : الثقَّ فلاناً وخُلْدٌ منه كذا ، ولم نسمتع وأوخُلُه كما سعنا وأُمُر * . قال الله تعالى : وكلا منها كُوغُداً ؟ ولم يقل: وأكلا ؛ قال : فإن قبل لم َ رَدُّوا ثمر ۚ إلى أصلها ولم يَوْ دُوا وَكُلًّا وَلا أُوخُذُ ? قَيلٍ : لِسَعَةَ كَلامُ العرب وبما ردُّوا الشيء إلى أصله ، وربما بنوء على ما سبق ، وربما كتبوا الحرف مهموزًا ، وربما تركوه عـلى ترك الهمزة ، وربما كتبوه على الإدغام ، وكل ذلك جائز واسع ؛ وقال الله عز وجل : وإذا أرَّدْنا أنْ نُهْلكَ قرية أَمَرْ نَا مُتَمْرَ فِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا } قرأ أَكثر القراء: أَمَرُ نَا ، وروى خارجة عن نافع آمَرُ نَا ، بالمدّ ، وسائر أصحاب نافع رَوَوْهُ عنه مقصوراً ، وروي عن أبي عمرو : أُمَّر ثَنا ، بالتشديد ، وسائر أصحابه رُوَوهُ أَ بتخفيف الميم وبالقصر ، وروى هُدْيَةٌ عن حساد بن سَلَسَمَةَ عن ابن كثير : أُمَّر ْنَا، وسائر الناس رَوَوْهُ عنه مخفقاً ، وروى سلمة عن الفراء مَن قَـراً:أمَرْنا ، خفيفة " افسرها بعضهم أمر الامترفيها بالطاعة ففسقوا فيها ، إن المُنتَّرَفَ إذا أمر بالطاعة خالَفَ إلى الفسق. قال الفراء : وقرأ الحسن : آمَرْنا ، وروي عنه أَمَرْنا ، قال : وروي عنه أنه بمعنى أكثَّر ثناء قال : ولا نرى أَنْهَا حُفِظَتَ عنه لأَنا لا نعرف معنَّاهَا ههنا ، ومعنى

آمَرَ ثَا، بالمد، أَكَتُرَ ثَا ؛ قال : وقرأَ أبو العالية : أمَّرُ مترفيها ، وهو موافق لتفسير ابن عباس وذلك أن قَالَ : سَلَطْنَنَا رُوَسَاءَهَا فَفَسَقُواْ . وَقَالَ أَبُو إَسْحَوْ نَحُواً بما قبال الفراء ، قبال : من قرأ أَمَر ْنا : بالتخفيف ، فالمعني أمرناهم بالطاعة ففسقوا . فإن قال قائل : ألست تقول أمَرْتُ زيداً فضرب عبراً { والمعنى أنك أمَرَ تُنه أن يضرب عبرًا فضربه فهذا اللفظ لا يدل على غير الضرب ﴾ ومثله تقوله : أمرنا مترفيه ففسقوا فيها ، أَمَرُ ثُلُكَ فعصيتَني ؛ فقد علم أن المعصية غَالَفَةُ الْأَمْنِ ؛ وَذَلِكَ النَّسَقُ مُخَالِفَةٌ ۚ أَمْنِ اللَّهِ . وقرأ الحسن : أمر ْنا مترفيها على منال عَلَيمُنَا ؟ قال ابن سيده : وعسى أن تكون هذه لغة " ثالثة " ، قال الجوهري : معناه أَمَر ْنَاهُم بِالطَاعَة ُ فَعَصَو ۗ ا ﴾ قال : وقد تكون من الإمارة ؛ قال : وقد قبل إن معنى أَمِرْ نَا مَتَرْفَيْهِا كَثَيَّرْ نَا مُشْرَ فَيْهَا ﴾ قال : والدليل على هذا قول النبي ، صلى ألله عليه وسلم: خير المال سيكة م مَأْيُونَ وَ أُو مَهُرَ وَ مِأْمُونَ مُ أَمُونَ وَ اللهِ مُكَثَمَّ وَاللهِ مُكَثِّمٌ وَ اللهِ مُكَثِّمٌ وَ ال والعرب تقول : أمر بنو فلان أي كَثُرُوا . مُهُاجِر "عن على بن عاصم : مُهْرَة " مَأْمُورَة " أَي نَتُنُوجٌ ۗ وَلُنُود ؛ وقال لبيد : إن يَغْسِطُوا يَهْسِطُوا، وإن أمر وا، يَوْمَاً ، يَصِيرُوا لِلهُلْنُكِ وَالنَّكَدِ

يُوما ، يَصِيرُوا الهُلَاكِ والنَّكَدِ وقال أَبو عبيد في قوله : مُهْرَة مُامُورة : إنها الكثيرة النّتاج والنّسُل ؛ قال : وفيها لغتان : قال أَمَرَها الله فهي مُؤْمَرَة ؛ اللهُ فهي مَأْمُورة نَه وقال غيره : إنما هو مُهرة مَأْمُورة للازدواج لأَنهم أَتْبَعُوها مأبورة ، فلما از دوج اللفظان جاؤوا على وزن مَأْبُورة كما قالت العرب : إني آتبه بالفدايا والعشايا ، وإنما تُحْبَعُ الفَحَدَاة عُدَواتِ بالفدايا والعشايا ، وإنما تُحْبَعُ الفَحَدَاة عُدَوات

فجاؤوا بالغدايا على لفظ العشايا تزويجـاً للفظن ، ولها

نظائر . قال الجوهري : والأَصل فيها مُؤْمَرَةٌ على مُفْعَلَةً ، كما قال ، صلى الله عليه وسلم : ارْجِعْنَ مَأْزُ وَرَاتُ غَيْرِ مَأْجُورَاتُ ﴾ وإنَّا هو. مَوْزُ وُورَاتُ من الوزُّو فقيل مأزورات على لفظ مأجورات لِيْزُدُو حِلْ . وقال أبو زيد : مُهْرَةُ مُأْمُورةً هي التي كَثُو نسلها ؛ يقولون : أَمَنَ اللهُ المُهُوَّةَ أَي كُثَّرَ وَلَــُدُهُا . وأَمِرَ القومُ أَي كَشُرُوا ؛ قال الأَعْشَى: كل فنُونَ ولأدنون كلَّ مُبَّادَكُ، أَمِر ونَ لا يَوِ ثُنُونَ سَهُمَ القُعْدُ ۗ فِي ويقال:أمَرَهُمُ اللهُ فأُمرِرُوا أَي كَثُرُوا، وَفيهُ لَعْتَانِ؛ أَمَرَ هَا فَهِي مَأْمُونَ ۚ ﴾ وآمَنَ هَا فَهِي مُؤْمَرَ ۗ ۗ ﴿ وَمَنْهُ حديث أبي سفيان ؛ لقد أمر أمْن ابن أبي كَبْشَة وارْتَفَعَ كَشَّانُه ؛ يعني النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم ؟

ومنه الحديث : أن رَجُلًا قال له: مَا لِي أَرَى أَمْرَ كُ يَأْمَوُ ? فَقَالَ : وَاللَّهُ لَـٰكِأُمُونَ لَكُ أَي يَوْيِكُ عَلَىٰ مَا ترى؛ ومنه حديث ابن مسعود : كنا نقول في الجاهلية قد أمر َ بنو فلان أي كثروا . وأمر َ الرجلُ ، فهو أمر": كثرت ماشيته . وآمَره الله : كَنْشِرَ نَسْلُمُهُ وماشيتَه ، ولا يقال أمَرَه ؛ فأما قوله : ومُهْرَةٌ مَأْمُونَ قُدْ فَعَلَى مَا قِد أَنِسَ بِهِ مِن الإِتبَاعِ ، وَمُثَلَّهُ كثير ؛ وقيل : آمَرَ ، وأَمَرَ ، لغنانُ ، قال أبو عبيدة : آمرته ، بالمد ، وأمَر ْتُه لغثان بمعنى كَنْتُر ْتُنَّه ، وأميرَ هِو أَي كَشُرَ فَخُرُّجَ عَنْلَى تَقْدَيْرِ قُولُهُمُ عَنَّمُ فَلَانَ

وأعلمته أنا ذلك ؛ قال يعقوب : ولم يقله أحد غيره . قال أبو الحسن: أَمِرَ مَالُهُ ﴾ بالكسر، أي كثر، وأمر بنو فلانْ إيماداً : كَثْرَاتْ أَمُوالُهُمْ ، ورجلُ أَمُورٌ بِالْمُمْرُوفِ، وقد اثْنَتُمُرَ بَخِيْرٍ ﴿ كَأَنَّ نَفْسَهُ أَمَرَانُهُ بِهِ فَقَيلُهُ . وَتُمَا مُرُّوا الْعَلَى الْأَمْلِ وَالنُّتُمَرُ وَأَ : رَبُّمَالَ وَا وأَجْمَعُوا آرَاءَهم . وفي التنزيل : إن المَكَلَّ يَأْتَسُوونَ

بك ليقتلوك ؛ قال أبو عبيدة : أي يتشاورون عليك ليقتلوك ؛ واحتج بقول النمر بن توَّلُب : أَحَارُ بِنَ عَمْرِ وَ فَوَادَي خَمْرُ ،

ويَعْدُوْ عَلَى المَرْوَ مَا يَأْتَمِرُ

قال غيره : وهذا الشعر لأمرى؛ القيس . والحَمَرِدُ : الذي قد خالطه داءُ أَو حَبُّ . ويعدو على المرء ما

يَأْتَمَو أَي إِذَا إِنْبُتُمَنِّ أَمْنُواً غَيْمِنِّ كَهِنْكُمْ عَكَا عَلَمُ فأهلكه. قال القتنين : هذا غلط، كيف يعدو على المرء ما شاور فيه والمشاورة بركة ع وَإِمَا ۚ أَرَادَ يَعِـدُو عَلَى

المرَّء مَا يَهُمُّ بِهِ مِن السَّرِ . قال وقوله : إن المَـكَّرُ يأْتَمْرُونَ بِكُ ؟ أَي يَهْمُونَ بِكَ ؟ وأنشد:

إعْلَمَنْ أَنْ كُلُّ مُؤْتَسِرٍ مُعْطِيءٌ فِي الرَّأْيِ ، أَحْسَانًا

قال : يقول من ركب أمرًا بعُمَيْر مَشُورة أَخْطأ أحياناً . قال وقوله : وأتَسَرُّوا بينكم بمعروف ؛ أي

هُمُوا به واعْتَزْ مُواعْلِيه ؛ قال : ولو كان كما قال أبو عبيدة لقال: يَتَأَمَّرُونَ بِكَ . وقال الزجاج: معنى قوله : يَأْتَسُورُونَ بِكَ ؛ يَأْمُرُ . بعضهم بعضاً

بقتلك . قال أبو منصور : اثَّتَمَرَ القومُ وتآمَرُوا إذا أَمَرَ بعضهم بعضاً ، كما يقال اقتتل القوم وتقاتلوا واختصبوا وتخاصبوا ، ومعنى يأتسرون بك أي يُؤَامِرُ بَعْضِهِم بَعْضًا بَقْتَلَكُ وَفِي قَتَلَكُ ؛ قَالَ : وَجَائُوا

أَنْ يَقَالُ النُّشَمَرُ ۚ فَلَانَ كَرَّاٰيَهُ ۚ إِذَا شَاوِرَ عَقَلَهُ فِي الصَّوَّابِ الذي يأتيه ؛ وقد يصب الذي يأتبر ُ يَأْيَهُ مِرَّ ويخطئ أخرى . قال : فمعنى قوله يَأْ تَسَمِرُ وَنَ مِكَ أَيْ

يُؤَامَرُ وَبَعْضُهُمْ بِعَضًا فَيْكَ أَيْ فِي قَتَلَكُ أَحْسَنَ مِن قُولًا القتيني إنه بمعنى يهمون بك. قال : وأما قوله: وأتَمر ُو بِينَكُمْ بْعُمْرُوقْ ؛ فَمَعْنَاهُ ، وَاللَّهِ أَعْلَمُ ، لِيَأْمُرُ ۚ بَعْضُكُمْ

بعضاً عمروف ؛ قال وقوله : اعلمن أن كل مؤتمر

معناه أن من ائتُتَمَرَ وَأَيَّه فِي كُلُّ مَا يَنُنُوبُهُ مُخْطَئُةً أحيانًا ؛ وقال العجاج :

لَمَّا وَأَى تَلْبُسُ أَمْرٍ مُؤْتَمِرٍ *

تلبيس أمر أي تخليط أمر . مؤتمر أي اتَّخَذَ أمراً . يقال : بنسما انْتَمَرْتَ لنفسك. وقال شمر في تفسير حديث عمر ، وضي الله عنه : الرجال ُ ثلاثة ۗ : وجلُّ إِذَا تَوْلَ بِهِ أَمِرُ النُّتَمَبَرَ كِأَيْسَهُ } قال شير : معناه ارْتَأَى وشاور نفسه قبل أنْ يواقع ما يريد ؛ قال وقوله:

أي كل من عمل بوأيه فلا بد أن يخطىء الأحسان. قال وقوله : ولا يأتَسِرُ لِمُرْشِدِ أي لا يشاوره . ويقال النُتَمَرُ تُ فَـ لَاناً فِي ذَلَكُ الأَمْرِ ، وَالنُّنَمَرُ ۖ القومُ إذا تشاوروا ؛ وقال الأعشى :

أعلمن أن كل مؤتمر

فَعَادًا لَهُنَّ وَزَادًا لَهُنَّ ، واشتركا عبللا وأنمارا

قال : ومنه قوله: لا يَدُري المَكُذُوبُ كَيْفَ يَأْتُسِوْ

أي كيف كرْتَئِي رَأْياً ويشاور نفسه ويَعْقِدُ عليه؛ وقال أبو عبيد في قوله :

ويَعْدُو عَلَى المَرَّوْ مَا يَأْتُسَرُ ۗ

معناه الرجل يعمل الشيء بغير روبة ولا تثبُّت ولا نظر في العاقبة فيندَم عليه . الجوهري : واتُشْتَمَرَ الأمر أي امتثله ؛ قال امرؤ القيس:

ويعدو على المرء ما تأتمر

في ذلك . ويقال : اتْنَبَرُوا بِهُ إِذَا هَمُوا بِهِ وتشاوروا فيه .

أي ما تأمره به نفسه فيرى أنه رشد فريما كان هلاكه

والانتسار والاستشمار : المشاورة ، وكذلك التُّدَّامُرُ ، على وزن التَّفاعُل .

والمُـوَّتَمَرُ ؛ المُسْتَسَدُ بِرأَنه ، وقيل : هو الذي يَسْمُبِقُ ۚ إِلَى القولَ ؛ قال امْرَوُّ القيسَ في رُوابَة بعضهم

أَحَادُ بُنَ عَمَرُ وَكَأَنِّي غَمَرُ ، ويَعْدُو عَلَى المرَّءِ مَا تَأْتُمُو ْ

ويقال : بل أَرَاد أَنَّ المره يَـاْتَمَـر ُ لغيره بسوء فيرحيا وبال' ذلك عليه .

وآمَرَهُ في أَمْنِ ﴿ وَوَامَنَ ۗ وَاسْتُأْمَرُ ۗ ؛ شَاوِرِهِ ﴿

وقال غيره : آمَر ْتُهُ في أَمْرِي مُؤَامَرَ ۚ ۚ إِذَا شَاوِرَتِهِ والعامة تقول : وأمَر ْتُهُ . وَفِي الحديث : أُمِيرُي

مَنَ الْمُلائكَةَ جَبِرَيْلُ أَي صَاحَبٌ أَمْرِي وَوَلَيْلِي , وكلُّ من فَرَعْتَ إلى مشاورته ومُؤامَرَته ۽ فهو أُميرُ كَ ۗ ؟ ومنه حديث عبر : الرجال ثلاثة ۗ : رجلُ

إذا نزل به أمْرٌ النُّتَسَرَ كَأْيَه أي شاور نفسه وارْتَأَي فيه قبل مُواقَعَة الأمر ، وقيل : المُؤتّبرُ الذي يَهُمُّ بَأَمْرٍ يَغْعَلُه ﴾ ومنه الحديث الآخر:لا يأتسرا

وَشَدًا أَي لا يُأْتِي برشد من ذات نفسه . ويقال لكل مَنْ فَعِلَ فَعِلًا مَنْ غِيرَ مَشَاوِرَةِ : اثْبُتُمَرَ ﴾ كَأَنَّ نَعْسَهُ أَمِرتُهُ بِشَيَّءُ فَأَتَمَرُ أَي أَطَاعِهَا } ومن

الْمُؤَامِرَةُ المشاورةُ ، في الحديث : آمُرُوا النساء في أَنْفُسِهِنَّ أَي شَاوِرُوهِنُ فِي تُرْوِيجِهِنْ . قَالَ : وَيَقَالَ فيه وأمَرْتُهُ ، وليس يفصيح . قال : وهــذا أمْرُ نَدُّبِ وليس بواجب مثل قوله: السكر تُسْتُأُذُ نُنُ

ويجوز أن يكون أراد به النَّيْبَ دون البكر ، فإنه لا بد من إذنهن في النكام ، فإن في ذلك بقاء الصحة الزوج إذا كان بإذنها . ومنه حديث عمر : آمرُوا النساء في بناتهن ، هو من جهـة استطابة أنفسهن وهو

أدعى للألفة ، وخوفًا من وقوع الوحشة بينهما ، إذا لم يكن برضا الأم إذ البنات إلى الأمنات أميل وفي سماع قولهن أرغب ، ولأن الرأة

وبما علمت من حال بنتها الحافي عن أبيها أمراً

لا يصلح معه النكاح ، من علة تكون بها أو سبب ينع من وفاء حقوق النكاح ، وعلى نحو من هذا يتأول قوله : لا تُزُوَّجُ البكر إلا بإذنها ، وإذ نها الرغبة في النكاح ، فلستمدل يسكونها على رضاها وسلامتها من الآفة . وقوله في حديث آخر : البكر تُستأذ ن والثب تُستأذ ن والثب تُستأذ ن والثب تُستأمر ، لأن الإذن يعرف بالسكوت والأمر لا يعرف إلا بالنطق . وفي حديث المتعة : فآمر ت نَفْسها أي شاورتها واستأمرتها . والأمين المرد والأمرة المرادة : يستأمر كل والأمين : الملك لتفاذ أمره ببين الإمارة والأمارة والأمارة والأمارة والأمارة والأمارة المراة بين الإمارة والأمارة والأمارة ، وأمر علينا يأمر والأمارة والأمارة والأمارة والأمارة والأمارة والأمارة والأمارة المراة والأمارة والأم

فكر نبوا ودو لينوا وحيث شئتُم فاذ هبوا . وأمر الرجل يأمر إمارة إذا صار عليهم أميراً . وأمر أمارة إذا صير علماً . ويقال : ما لك في الإمرة والإمارة خير ، بالكسر . وأمر فلان إذا صير أميراً . وقد أمر فلان وأمر ، بالضم ، أي صار أميراً ، والأنثى بالهاء ؛ قال عبد الله بن همام

> ولو جاؤوا برَمُلةَ أو بهند ، لبايعُننا أميرة مُؤْمنينا

والصدر الإمرة والإمارة ؛ بالكسر . وحكي بعلب عن الفراء : كان ذلك إذ أَمَرَ علينا الحجاج ؛ بفتح المم ، وهي الإمرة . وفي حديث على، وضي الله عنه : أما إن له إمرة كالمعقة الكلب لبنه ؛ الإمرة ؛ ومنه حديث طلحة : لعلك ساءتك إمرة ابن عمك .

إن قوله ﴿ إِمْرَ وَإِمْرَة ﴾ هما يكسر الاول وثنعه كما في القاموس .

وقالوا : عليك أمرَّة مُطاعَة ، فقتحوا . التهذيب : ويقال : لك علي أمرَّة مطاعة ، بالفتح لا غير ، ومعناه لك علي أمرَّة أطيعت فيها ، وهي المزة الواحدة من الأموو ، ولا تقل : إمرَّة ، بالكسر، إنما الإمرة من الولاية .

إِمَّا الْإِمْرَةَ مِنْ الْوَلَايَةِ . والتَّأْمِينُ : تَوْلِيةَ الإِمِـارَةِ . وأَمــيرُ مُؤَمَّرُ : مُمَـلَــُكُ . وأَمير الأَعمى : قائده لأَنه بملك أَمْرَه ؟ ومنه قول الأَعشى :

> إذا كان هادي الفتى في البلا د صدر القَنَاةِ أَطاعَ الأَميرا

وأولو الأمر : الرُّؤساءُ وأهل العلم . وأمر الشيء أمراً وأمراءً ، فهو أمر : كثر وتم ؛ قال : أم عيال ضلة ها غير أمر

والاسم: الإمراء. وزوع أمير : كثير ؛ عين اللحاني . ووجل أمير : مبارك ينبل عليه المال . وامراة أمير : مبارك على بعلها ، وكله معز الكثرة . وقالوا : في وجه مالك تعرف أمراته وهو الذي تعرف فيه الحير من كل شيء . وأمرائه ويادته و كثرته . وما أحسن أمار تهم أي ما يكثرون في وجه المال الأمير تعرف أمرائه أي ويدال العرب في وجه المال الأمير تعرف أمرائه أي ويقال العرب والأمراة : الزيادة والناه والبركة . ويقال : لو والأمراة : من قولك : أمو المال أذا كثر . قال : ووجه الأمراق أمل أمراق أ

المال تعرف أمَرَّتُهُ أي نقصانه ؛ قال أبو منصور والصواب ما قال الفراء في الأَمَرِ أن الزَّيادة . قا

كَثُرًا . وقال أبو الهايم : تقول العرب : في وج

مَن قَصِيدة بُرِثي فيها عَبَّانَ بن عَفَانَ ﴾ رضي الله عنه :

يا لَهُفَ نَفْسَى إِنْ كَانَ الذِّي زُعَمُوا

إن كان عثان أمسى فوقه أمرس

كراقيب العُونِ أَفُونَ ۖ الْقُبَّةِ المُوفَى

حقّاً! وماذا يردُّ اليومُ تَلْهَيِفَي ?

والإمَّرُ : الصغيرُ من الحُبُلان أو لاد الضَّان ، والأنثى إمَّرَة " ، وقيل : هما الصغيران من أولاد المعز . والعرب تقول للرجل إذا وصفوه بالإعدام ِ: مَا له إمَّر" ولا إمَّر"ة" أي ما له خروف ولا رِحْل"، وقبل: ما له شيء . والإمرُّ: الحروف. والإمرَّةُ: الرِّحْلُ ، والحروف ذكر ، والرِّحْلُ أَنْثَى . قال الساجع : إذا طَلَعَتْ الشُّعْرَى سَفَرًا فلا تَغَدُّونَ " إمَّرَةُ ولا إمَّراً . ورجلُ إمَّرُ وإمَّرَةُ : أحمق ضعيف لا رأي له ، وفي التهذيب : لا عقل له إلا ما أمرته به لحُسُقِهِ ؟ مثال إمَّع وإمَّعَة ؟ قال المرؤ

> وليس بذي رَيْسَةِ إمَّرِ ، إذا قيد مُسْتَكُرُ هَا أَصْحَبا

ويقال : وجل إمَّر " لا وأي له فهو يأتَّمبر ُ لكل آمر ويطبعه . وأنشد شبر : إذا طلعت الشعرى سقرآ فلا تُرسل فيهَا إِمْرَةٌ ولا إِمَّراً ؛ قال : معناه لا تُررُسلُ في الإبل رجلًا لا عقل له يُدَ بَتَّر ُها . وفي حديث آدم، عليه السلام : من يُطسع إمراة لا يأكثل تسمرة. الإمرَّة ، بكسر الهمزة وتشديد الميم : تأنيث الإمرُّ ، وهو الأحمق الضعيف الرأي الذي يقول لغيره: مُرْ نِي بِأَمْرِكَ ۚ أَيْمِن يَطِعِ امْرَأَةِ حَمْقًاء يُخْرُ مُ الْحَيْرِ. قال : وقد تطلق الإمرَّة على الرجـل، والهاء السالغة ، يقال : رجل إمَّعَة ". والإمَّرَةُ أيضاً : النعجة وَكُنِّي بِهَا عَنِ المرأة كَمَا كَنَّى عَنْهَا بِالشَّاةُ .

وقال ثعلب في قوله : رجل إمَّرٌ . قال : يُشَبُّه

والأَمَرُ : الحجارة ، واحدتُها أَمَرَ أَنَّ ؛ قال أبو زبيد

بالجدى .

ابن بزوج : قالوا في وجه مالك تعرف أَمَرَكَه أي ·ثَيْنَهُ ، وأَمَارَكُهُ مِثْلُهُ وأَمْرَكُهِ ، ورجل أَمِرِ ۖ وامرأة أَمْرَ وْ ادْا كَانَا مْيْمُونْيْنَ .

والعُونُ : جمع عانة ، وهي حُمْرُ ُ الوحش ، ونظيرها مَنْ أَلِجْمَعِ قَالَةً ﴿ وَقُولُ ۚ ﴾ وساحة وسُوحٍ ۗ . وجواب إن الشرطية أغنى عنه ما تقدم في البيت الذي قبله ؟ وشُبَّةَ الْأَمَرَ بِالفَحَلِ تَرِقُبُ عُونَ أَتُنَهُ . والأَمَرُ ، بالتحريك : جمع أمَرَةً ، وهي العَلَمُ الصغير من أعلام المفاوز من حجارة،وهو بفتح الهمزة والمم.وقال الفراء: يقال ما بها أمرُ أي عَلَمُ . وقال أبو عبرو ﴿ الْأَمْرَاتُ الْأَعْلَامِ ﴾ وأحدثها أَمْرَةُ ﴿ . وقال غيره : وأمارة " مثل أمَرَ و إ وقال حميد :

منها، إذا بَوَزَتْ، فنيق يَغْطُرُ وكُلُّ عَلَامَةً تُعَدُّ ، فَهِي أَمَارَةً * . وتقول : هي أَمَارَةً * ما بيني وبينك أي علامة ؛ وأنشد : إذا طلعت شبس النهار ، فإنها

بسواء مجمعة كأن أمارة

أمارة السليمي عليك ، فسكتمي إِنْ سيده : والأَمْرَةُ العلامة، والجمع كالجمع، والأَماورُ:

الوقت والعلامة ؛ قال العجاج ' : إذ ردها بكيده فارتدت إلى أمارٍ ، وأمارٍ مُدَّتي

قال ابن بري : وصواب إنشاده وأمار مدني بالإضافة، والضمير المرتفع في ردُّها يعود على الله تعالى ، والهاء في ردِّها أيضاً ضمير نفس العجاج ؛ يقول : إذ ردَّ الله نفسي بكيده وقو"ته إلى وقت انتهاء مــدتي . وفي حديث ابن مسعود : ابْعَنُوا بالهَدِّي واجْعَلُوا بينكمْ

قد لَقيَ الأَقِرْانُ مِنْتِي تُكُوُّوا ،

فهل للسَّفَرُ أَمَارَةً ? _

وَقَيْلٍ : الْأَمَانُ جِمْعُ الْأَمَانَ ۚ } وَمُنْهُ الْحَدِيثُ الْآخُو: والأَمْرَاةُ *: الرابية ، والجمع أَمَرُ *. والأَمارة والأَمارُ : عَلَمْ مَ وَعَمَّ ابنُ الْأَعْرَابِي بِالْأَمَارَةُ الوقتَ فَقَالَ : الأمارة الوقت ، ولم يعين أعدود أم غير محــدود ؟ ابن شبيل: الأمرة ببل المناوة، فوق الجبل، عريض مثل البيت وأعظم ، وطوله في السماء أربعون قامة ، صنعت على عهد عاد وإرَّم ، وربما كان أصل إحداهن مثل الدار، وإنما هي حجارة مكومة بعضها فوق بعض ؛ قد ألزق ما بينها بالطين وأنت تراها كأنها خِلْقَة " . الأَخْفَش : يقال أُمِر َ أَمْر ُ وَيُأْمَر ُ أَمْراً أَي اشتد" ، والاسم الإمثر ، بكسر ألهمزة ؛ قال الراجز: داهية وهياء إداً إمرا ويقال : عَجَبًا . وأَمْرُ إِمْرُ : عَجَبُ مُنْكَرَ . و في التنزيل العزيز : لقد جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا ؛ قال أَبو

إسعى : أي جلت شيئاً عظيماً من المنكر ، وقيـل : الإمْرُ ، بالكسر ، الأمْرُ العظيم الشنيع ، وقيل : العجيب، قال : وَانْكُرْرَا أَقُلُ مِن قُولُهُ إِمْرَا ۗ الْأَنْ تغريق من في السفينة أنكر من قتل نفس واحدة ؟ قال ابن سنده : وذهب الكسائي إلى أنَّ معنى إمْراً شَنًّا داهياً مُنْكِرًا عَجَبًا ﴾ واشتقه من قولهم أمر

وأمَّرَ القناةَ : جعل فيها سناناً . والْحُؤمَّرُ :

والنُّؤْمِرُ أَبِضاً : النُّسَلُّطُ ۚ . وَيَأْمَرُ عَلَيْهِم أَي ۗ تَسَلَّطَ . وقال حالد في تفسير الزاعي المؤمر ، قال: هو المسلط . والعرب تقول : أمَّر قَالَكَ أي اجعل فيها سناناً . والزاعي : الرمح الذي إذا نهزاً

تدافع كُلُلُّهُ كَأَنَّ مَوْخُرِه بجري في مُقدَّمه ؛ ومنه قيل : مَرَّ تَوْعَبُ مُجِمِلُهِ إِذَا كَانَ يَتَدَافَعُ ؛ حَكَاهُ

ويقال : فلان أمنر وأمنر عليه إذا كان والياً وقد

كَانَ سُوفِيَّةً ۚ أَي أَنه نَجِرُ بِ. وما بها أَمَرُ ۗ أِي مَـا

وأنت أعلم ينامورك ؛ تامورُهُ: وعاؤه ، يويد أنت

أعلم عا عندك وينفسك . وقيل : التَّامونُ النَّفْس

وحياتها ، وقيل العقل . والتَّامُونُ أَيضًا : دمُ القلب

وحَبَّتُهُ وَحِياتِهِ ، وقيل : هو القلب نفسه ، وربا جُعِلَ حَمْرًا ، وربا جُعِلْ صِبغاً على التشبيه . والتامور : الولدُ . والتّـامور : وزير الملك . والتّـامور: ناموس الراهب . والتَّامورَةُ : عِرِّيسَةُ الأَسَدِ ؛ وقيل: أصل هذه الكلمة سريانية ، والتَّامورة :

الإبريق ۽ قال الأعشى : وَإِذْا لِمَا تَامُنُونَ ۚ مُرَفُّوعَةً ۗ ﴿ الشرابها والمعادات

وِالتَّامورة : الحُنْقَة . والتَّاموريُّ والتَّامُريي والتُّؤْمُرِيُّ ؛ الإِنسانَ ؛ وما رأيتُ تَامُرِيًّا أَحس

من هذه المرأة . وما بالدار تأمور أي ما بها أحد ومًا بالرَّكية تامورٌ ، يعني الماءَ ؛ قال أبو عبيد : وه قياس على الأُوَّل ؟ قال ابن سيَّده : وقضينا عليه أَرْ التاء زائدة في هذا كله لعدم فَعْلُول في كلام العرب

والتَّامون : مَن دُوابِ البِّص ، وقيل : هَيْ دُوَ يَبِّهُ * والتَّامور : جنس من الأوعال أو شبيه بها له قرنا وَاحِدُ مُنْتَشَعَّبُ فِي وَسُطِّ رَأْسُهُ . وَآمَوْ : السادم

المُنْحَدَّدُ ، وقَيل ؛ الموسوم ، وسِنانٌ مُؤَمَّرٌ أي عداد" ؛ قال ابن مقبل : وقد كان فينا من يَحُوطُ فمارَنا ، ويَحْذَي الكَمِيُّ الزَّاعْنِيُّ المُؤَمَّرا

وبينه يَوْمَ أَمَانٍ ؛ الأَمَانُ والأَمَانَةُ : العَــــلامة ،

القوم إذا كثروا .

من أيام العجوز ، ومؤتمير" : السابع منها ؛ قال أبو شبل الأعرابي:

كُسِعُ الشَّنَّاءُ بَسِعَةً غُبُو : بالصِّن والصَّنَّبْوِ والوَّبْرِ وبآمر وأخيه مؤتمر ، ومُعَلَّلُ وبُطْفِيءَ الجَّمْرِ

كأن الأول منهما يأمر الناس بالحذر ، والآخر يشاورهم في الظُّعَن أو المقام، وأسماء أيام العجوز مجموعة في موضعها . قال الأزهري : قال البُسْتي : سُمي أحد أيام العجوز آميراً لأنه يأمر الناس بالحذر

منه ، وسمي الآخر مؤتمراً . قال الأزهري : وهذا

خطأً ولمِمَّا سبي آمرًا لأن الناس يُؤامِر فيه بعضُهم بعضاً للظمن أو المقام فجعل المؤتمر نعتاً لليوم ؛ والمعنى أَنه يؤتَمرُ فيه كما يقال ليلُ نائم 'ينام فيـه ، ويوم

عاصف تتعصيف فيه الربح ، ونهار صائم إذا كان يصوم فيه ، ومثله كثير في كلامهم ولم يقل أحد ولا سبع من عربي النَّسَمَرُ لَنُهُ أَي آذَنْتُهُ فَهُوْ بَاطُلٌ . ومُؤْتَمَبِرَ ۗ والمُتُؤْتَمِر ُ : المُحَرَّم ُ ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> نَحْنُ أَجَرُنَا كُلَّ دَيَّالٍ فَتَبِر ۗ ، في الحَجِّ من قبل دَآدي المُؤتمر

أنشده ثعلب وقال : القَتْبِرُ المَتْكَبِرِ . وَالْجِمْعِ مَآمَر ومآمير . قال ابن الكلبي : كانت عاد تسمّي المحرّم

مُؤْتَسِراً ﴾ وضَفَرَ ناجِراً ﴾ وَوبِيغاً الأَول خُواناً ؛ وربيعاً الآخر بُصاناً ، وجمادى الأولى رُبِّي ،

وجمادى الآخرة حنيناً ، ورَجَبُ الأَصمُ ، وشعبان عاذِلًا ، ورمضان ناتِقاً ، وشوَّالاً وعِـلًا ، وذا

القَعْدَة وَرَنَّة ، وذا الحجة بُوك . وإمَّرَةُ : بلد ؟ قال عُرْوَةُ بنُ الوَرَد :

وأهْلُكَ بين إمَّرَةٍ وكيرٍ

ووادي الأُمَيِّرِ : موضع ؛ قال الراعي : وافْزُاعُنَ فِي وادِي الْأُمَيِّر بَعْدُمَا كَسَّا البيدَ سافي القَيْظَةِ المُتناصر

ويومُ المَـأُمور : يَوم لبـني الحرث بن كعب عـلى بني دارم ؛ وإياه عنى الفرزدق بقوله :

هِلُ تَذَ كُورُونَ بِلاَءَ كُنُمُ ۚ يَوْمَ الصَّفَا ،

أَوِ تَهٰذْ كُثُرُونَ فَوَارِسَ المَّأْمُورِ ? وفي الحديث ذَّكُرْ أَمَرَ ، وهو بفتح الهنزة والميم ، موضع من ديار غَطَـفان خرج إليه رسول الله ، صلى

الله عليه وسلم ، لجمع محارب . أهو : الأَهْرَةُ ، بالتحريك : مناع البيت . الليث :

أَهُرَ * البيت ثبايه وفرشه ومتاعه ؛ وقال ثعلب : بيت حَسَنُ الطُّهُرة والأَهْرَة والعَقار ؛ وهو متاعه؛

والظُّهُرَ ۚ وَالْمُ مِنْهُ ﴾ والأَهْرَ ۚ : مَا بِطَنَ ﴾ والجمع أَهَرُ^{دُ} وأَهْرَاتُ ؛ قال الراجزُ : عَهْدي بجنَّاح إذا ما ارْتَزَّا ،

وأَذْرَتِ الرَّبِحُ تُراباً نَزًّا أَحْسَنَ بَيْتِ أَهَراً وبَزَّا ، كأَمَا لُنْ بصَخْرٍ لَزَّا

وأحسن في موضع نصب على الحال سادٌ مسِدٌ خبو عهدي ، كما تقول عهدي بزيد قائمًا . وار تَز عمني

ثبت . والترابُ النَّزُ : هو النَّديُّ . رأيت في حاشية كتاب ابن بري ما صورته : في المحكم جَنَّاح اسم

رجل وجَنَّاحُ اسم خباء من أُخبيتهم ؛ وأنشد : عَمْدِي بَجُنَّاحِ إِذَا مَا اهْتَزَّا،

وأَذْرُت الرَّبِعُ تَرَابًا نَزًّا ، أَنْ سُوْفَ تُمْضِيهُ وَمَا ارْمَأَزًّا

قال : وتمضيه تمضي عليه , ابن سيده : والأَهْرَةُ الهَيَّةُ .

وو: الأوارُ ، بالضم: شدَّة حر الشمس ولقح النار ووهجها والعطشُ ، وقيل: الدُّخان واللَّهَبَ . ومن كلام علي ، رضي الله عنه: فإن طاعة الله حر ُوْ من أوار نيران مُوقدة ، قال أبو حنيفة: الأوارُ أَرَقَهُ من الدخان وألطف ؛ وقول الراجز:

والنَّارُ قد تَشْفي من الأُوارِ

النار همنا السمات . وقال الكسائي : الأوار مقلوب أصله الو آل ثم خفف الهنزة فأبدلت في اللفظ واوآ فصادت وواراً ، فلما التقت في أول الكلمة واوان وأجري غير اللازم بحرى اللازم أبدلت الأولى همزة فصادت أواراً ، والجمع أو د " . وأرض أورة " وو يررة " ، مقلوب : شديدة الأوار . ويوم ذو أواراً ي ذو سموم وحر شديد . وديح إير وأور " . باردة " . والأوار أيضاً : الجنوب . والمستأور : الفرع والله الشاعر :

كَأَنَّه بزوان نامَ عَنْ عَنَمَ ، مُسْتَأْوِرٌ فِي سواداللَّيْلِ مَدْرُوبٍ ،

الفراء : يقال لربع الشَّمالِ الجُوْمِياءُ بُوْنِ رَجُلُّ نِفْرِجاء ، وهو الجبانُ . ويقال السَّماء ايرُ وأَيْرُ وأَيْرُ وأُورُورُ ؛ قال : وأنشدني بعض بني عُقَيْل :

سَامِيَّة مُنْح الطَّلام أو ود

قال ؛ والأورُورُ على فَعُول .

قال : واستأورت الإبل نفرت في السهل ، والدر المراب والمنتأورت الإبل نفرت في السهل ، والدر الربي الإبل نفرت في الستو أرت الإبل إذا ترابعت على نفار واحد ، وقال أبو زيد : ذاك إذا نفرت فصعدت الجبل ، فإذا كان نفاره في السهل قبل : استأورت ، قال : وهذا كلام بني عقيل . الشنباني : المستأور الفار . كلام بني عقيل . الشيباني : المستأور الفار . واستأور الفار .

غيره : ويقال للحفرة التي يجتمع فيها الملة أورة

وأُوقَة مَّ إِنَّالُ الفرزدِقِ : تَرَبَّعَ بَيْنَ الأُورَتَيْنِ أَميرُها

وأما قول لبيد :

يَسْلُبُ الكانِسَ ، لم يُورَ بها ، يُشْفِيهَ السَّاقِ ، إذا الطَّلُ عَقَلَ *

وروي : لم يُوأَرْ بها ؛ وَمن رواه كذلك فهــو من أوار الشمس ، وهو شدة حرها ؛ فقله ، وهو مــن

إوار الشمس ، وهو شده عربي بالسينو أن إذا نتقر ته . التنفير . ويقال : أو أن تُه فاستو أن إذا نتقر ته . ابن السكيت : آر الرجل حليلته يَؤُورُ ها ، وقال

غيره : يَشْيِرُهَا أَيْرًا إِذَا جَامَعُهَا . وَآرَةُ وَأُوارَةً : مُوضَعَانَ ؛ قال :.

عَدَاوِيَّة "هيهات منك مَحَلَّها ؟ إذا مَا هياحْتَلَّت بقُدْس وَآوَت

ويروى : بقدس أوارة . عداوية : منسوبة إلى عدي على غير قياس ، وأوارة : اسم ماه . وأوريا : رجل من بني إسرائيل ، وهو زوج المرأة التي فُنْسِنَ بها داود ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام . وفي حديث عطاء : أَنْشِرِي أُورى سَلَّمَ بِواكْبِ الحِمار ؛ يويد بيت الله المقدّس ؛ قال الأعشى :

وقد 'طفت' للمال آفاقه' : عُمانَ فَحِمْصَ فَأُورَى سَلْمَ

والمشهور أورى شلهم ، بالتشديد ، فخففه للصرورة وهو اسم بيت المقدس ؛ ورواه بعضهم بالسين المهملة وكسر اللام كأنه عربه وقال : معناه بالعبراني بيت السلام . وروي عن كعب أن الجنة في السما السابعة غيران بيت المقدس والصخرة ولو وقد حجر منها وقع على الصخرة ؛ ولذلك دعيت أور شله ودعيت أور شله

اير : إينر ولغة أخرى أير ، مفتوحة الألف، وأير ، كل ذلك : من أسماء الصّبا ، وقيل : الشّمال ، وقيل : التي بين الصبا والشمال ، وهي أخبث النّكب الفراء: الأصعي في باب فعل وفعل : من أسماء الصبا إير ، وأير وهير وهير وهير وهير وهير وهير وهير وأير وهير ، على مثال في على وأنشد بعقوب :

وإناً مُسامِيحٌ إذا مَبَّتِ الصَّاءُ وإناً لأَيْسارٌ إذا الإِيرُ مَبَّت

ويقال للسماء : إير" وأيْر" وأيّر" وأورُور". والإيْر': ربح ُ الجَنْوبِ ، وجمعه إيرَة". ويقال : الإيْر' ربح حارة من الأوارِ ، وإنما صارت واوه ياء لكسرة ما قبلها . وربح إير" وأور" : باردة .

والأَيْرُ : مَعْرُوف ، وجمعه آيُرُ " عَلَى أَنْعُلُ وأَيُورَ " وآيار " وأَيْر " ؛ وأنشد سيبويه لجرير الضي : يا أَضْبُعاً أَكَلَت آيارَ أَصْبَرَ ۚ ،

ففي البطون، وقد راحت ، قد اقير الله فقي البطون، وقد راحت ، قد اقير الله فقير أن كُم مُ جعلان مدرة وسم المرافق ، أندال عواوير وغير مهنز ولهنز الصديق ، ولا ينكم أظافير وأنكم ما بطائنتم ، لم يزل أبداً ، وأنكم على الأفراب الأدنى، والله يونكم على الأفراب الأدنى، والله يونكم على الأفراب الأدنى، والله والله المناه المناه

ورواه أبو زيد يا ضَبُعاً على واحدة ويا تُضبُعاً ؛ وأنشد أضاً :

> أَنْعَتُ أَعْبَاداً رَعَيْنَ الْحَنْزَرا، أَنْعَتُهُنَ آيُسُواً وكَسَرا

ورجل أيادي : عظمُ الذّ كر . ورجل أنافي : عظم الأنف . وروي عن عـلي بن أبي طالب ، رضي الله عنه ، أنـه قال يوماً متمثلًا : مَنْ يَطُلُ أَيْرُ أَبِيـه

يَنْتَطَقُ بِه ؟ معناه أن من كثرت ذكور ولد أبيه شدّ بعضهم بعضاً ؟ ومن هذا المعنى قول الشاعر : فلسو شاء ربي كان أير أبيكم طويلًا ؛ كأير الحرث بن سدوس فل : كان له أحد وعشرون ذكراً . وصَحْنَ وَ سَمَّاً ا

قيل : كان له أحد وعشرون ذكراً . وصَخْرَهُ " يَوَّااً وصخرة أير " وحار" يار" : يذكر في ترجمة يور ، إن شاء الله . وإير" : موضع" بالبادية . التهذيب : إيْر" وهير" موضع بالبادية ؛ قال الشّاخ :

على أصلاب أحقب أخدري"
من الللّه ي تضمّنهُن الير والله تضمّنهُن الله والله على ماء الكلاب وما ألامنوا ، ولكن من يُواحِم وكن إليه والأيوج والأياد : الصّغر ؛ قال عدي بن الرقاع : تلك السّجادة لا تجيب لمشلها ، وأياد

وآد الرجل عليلته يؤورها وآدها ينيوها أيراً إذا جامعها ؟ قال أبو محمد اليزيدي واسمه يحيى بن المبادك يجو عنان جادية الناطفي وأبا ثعلب الأعرج الشاعر، وهو كليب بن أبي الغول وكان من العرجان والشعراء، قال ابن بري ومن العرجان أبو مالك الأعرج ؟ قال الجاحظ وفي أحدهما يقول اليؤيدي :

أبو تَعَلَّبُ لِلنَّاطِفِي مُوْاوِرِ ، على مُعْبُورُ ، على مُعْبُدُهُ ، وَالنَّاطِفِي عَيُورُ ، وَالنَّاطِفِي عَيُورُ ، وَالنَّاطِفِي عَيُورُ ، وَاللَّمُ بِنَاءَ رَفَّةُ مَا فَرِ ، وَصَاحِبُنَا مَاضِي الْجَنَانِ جَسُورُ ، وَلَاغَرُ وَأَنْ كَانَالْأَعَيْرِ جَ / آرَهَا، وما النَّاسِ أَلِا آيَسِر ومَشِيرُ ، وهو المواء . وهو المواء .

فصل الباء الموحدة

بأو: البيشراء القَليبِ ، أنتي ، والجمع أباد ، بهمزة بعد الباء، مقلوب عن يعقوب، ومن العرب من يقلب المرزة فيقول: آبار" ، فإذا كَنْتُوت ، فهي السِئار ، وهي في القلة أَبْؤُرْ . وفي حديث عائشة : اغْتَسلِي من ثلاث أَبْؤُر يَمُدُ بعضُها بعضاً ؛ أَبْؤُر ": جمع ُ قَلَة للبُّر. ومدَّ بعضها بعضاً : هو أن مياهها تجتمع في واحدة كمياه القناة ، وهي السِئْرَةُ ، وَحَافَرُهَا ؛ الأَبَّالُ ، مقلوب ولم يُسمع على وُجَّهِه ؛ وفي النَّهَدُيب؛ وحافيرُها بِأَ آنَ ؛ ويقال : أَبَّانُ ؛ وقد يَأَدُّتُ بِئُنَّ وَبَأَرُهَا سَنَّارُها وَابْنَتَاَّرَهَا : جَفَرَهَا . أَبِو زَيْدٍ : بَأَرْتُ أَبْأَرُ بَأْرًا تَحْفَرُ تُ مُؤْرَةً يَطْبِحُ فَيْهَا ٤ وَهُيَ ٱلْإِرَةُ. وَفِي الحديث : السِيئْزُ أجبانُ قيل هي العاديثة القديمة لا يعلم لها حافر ولا مالك ، فيقع فيها الإنسان أو غيره، فهو 'جبار أي مَدَرُ' ، وقيل : هو الأجير الذي ينزل البئر فينقيها أو يخرج منها شيئاً وقع فيها فيموت . والبُّؤرَّةُ : كَالرُّبْنِيَّةِ مَنَ الأَرْضُ ، وقيل : هِي موقد النار ، والفعل كالفعل . وبَأَرَ الشيءَ مَيْثَارُهُ مَأْدَاً وابْتَأْرَهُ ، كلاهما : تَحْبَأُهُ وَادَّخَرَهُ ؛ وَمَنْهُ قَيْلُ للحَفْرَةِ : البُّؤْنَةُ . والبُّؤْنَةُ والبيئرةُ والبَّيْرَةُ عَ على فَعَيْلَةً : مَا تَحْشِيءَ وَادْخُورَ , وَفِي الْحَدِيثُ : أَن رجلًا آناه الله مالاً فلم يَبْنَنُو ْ سَيْراً ؛ أي لم يُقَدِّم لنفسه تخبيبنَّة تخبُّر ولم يَدُّخر ﴿ وَابْتَأَنَّ الْحَيْرَ وبَأْرَهُ : قَدُّمَهُ ، وقيل : عمله مستوراً . وقال الأُمُويُ في معنى الجديث: هو من الشيء مُحِنَّبَأُ كَأَنَّهُ لِم يُقَدُّمُ لَنفُسَهُ خَيْرًا تَحْبَأُهُ لَمَا ﴾

م يقد م تنسب عرر عبد و الإنسان : بَئْيِرَة ". قال أَبْرِ عبد : في الابْتِئَار لغنان: يقال ابْتَأَرْتُ وائْتَبَرْتُ ابْتُئَاراً وائْتَبَرْتُ الْقطامي :

وَإِنْ لَمْ ثَنَا تَسِر * رَسُداً قَدْرَيْش * ؟

فليس لسائير الناسِ ائتيسارُ يعني اصطناع الحير والمعروف وتقديمه . ويقال لإرَّةِ النار : يُؤْرَةُ ، وجمعه يُؤَدَّ .

بير: البَبْرُ: وأحدُ البُبُورَ، وَهُمَّوَ الفُرَانِقُ الذي يعادي الأَسدَ. غيره: البَبْرُ ضرب من الساع، أعجبي معرّب.

وتو: البَشْرُ: اسْتَنْصَالُ الشيء قطعاً. غيره: البَشْرُ قَطْعُ الذَّنَبِ وَنحُوه إذا استأصله.

بَشَرْتُ الشيءَ بَشْراً: قطعته قبل الإِمَّام، والانشبتارُ: الانتقطاعُ. وفي حديث الضحايا: أنه نهى عن المبتورةِ، وهي التي قطع ذنبها . قال ابن سيده : وقيسل كُلُ

قطع بَتُو ۗ ؛ بَتَرَكُ بَيْنَتُو ُ وَ بَشْرًا فَاسْبَتُو ۗ وَتَبَتُّو َ وسَيْفُ ُ بَاتِر ۗ وَبَتُور ۗ وَبَتَّار ۗ : قطنًاع . والباتِر ُ : السيفُ القاطعُ ،

والأَبْتَرُ : المقطوعُ الدَّنَبِ من أَيَّ موضع كان من جميع الدوابِ ؛ وقد أَبْتَرَ وُ فَبَنَبُر ، وذَّنَبُ أَبْتَرُ، وتقول منه : تَبْتِر ، بالكَسْر ، يَبْتَرُ بَتَراً .

وفي الحديث : أنه نهى عن النُتيْراء ؛ هو أن يُوتِر بركعة واحدة ، وقيل : هو الذي شرع في ركعتم فأتم الأولى وقطع الثانية . وفي حديث سعد : أن أوتر بركعة ، فأنكر عليه أن مسعود وقال : •

هذه البَّشُواءُ ؟ وكل أمر انقطع من الحير أثبَّرُه ؟ فه أَيْتَرُهُ . وَالْأَيْتَرَانُ : العَيْرُ والعَبْدُ ، مُستَّياً أَيْتَرَيْنَ لَقا خيرهما . وقد أَبْتَرَه اللهُ أي صيره أبتر.

وخطبة " تَشْرَاءُ إِذَا لَمْ يُذَكُّرُ اللهُ تَعَالَى فَيْهَا ۚ وَلَا يُصَلِّحُ عَـلَى النّبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ وخطب زياد خطب

على النبي ، حلى الله عليه وسم ؛ وحصب ويد علم الله تعالى فيهـ اللَّهُ تعالى فيهـ

ولم يصلِّ على النبي ، صلى الله عليه وسلم .

وفي الحديث: كان لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم ،
درع يقال لها البَشراء ، سببت بذلك لقصرها .
والأبشر من الحيات: الذي يقال له الشطان قصير الذنب لا يراه أحد إلا فر" منه ، ولا تبصره حامل إلا أسقطت ، وإنا سبي بذلك لقصر كذنبه كأنه بُتر منه . وفي الحديث: كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه عمد الله فهو أبتر ، أي أقطع ، والبتر : القطع . والأبتر من عروض المتقارب: الرابع من المشتن ، كقوله :

تخلیلییٔ ! 'عوجا علی رَمْمِ دَارِ ، تَعْلَمُتْ مِنْ اُسْلَمِنْسِ وَمِنْ مَیَّهُ

والثاني من المُسَدَّس ، كقوله :

نَعَفَّفُ ولا تَبْتَئْسُ ، و فسا 'يُقْضَ يَأْنِيكَا

فقوله يه من مَيّه وقوله كا مِن يَأْتِيكا كلاهما فل، وإنحا حكمهما فعولن، فخذفت لن فبقي فعو ثم حذفت. الواو وأسكنت العين فبقي فل؛ وسمى قطرب البيت الرابع من المديد، وهو قوله:

أغما الذَّالْـُفاءُ ياقَـُوتَـة ، أُخْرَجَت مِنْ كيس ِ رُدِهْقانِ

سماه أبْتَرَ. قال أبو إسحق: وغلط قطرب، إنما الأبتر فإنما في المتقارب، فأما هذا الذي سماه قطرب الأبتر فإنما هو المقطوع، وهو مذكور في موضعه. والأبتر : الذي لا عقب له ؛ وبه فسر قوله تعالى : إن شانيتك هو الأبتر ، بنولت في العاصي بن وائل وكان دخل على الذي ، صلى الله عليه وسلم ، وهو جالس فقال : هذا الأبتر أي هذا الذي لا عقب له ، فقال الله جل هذا الذي لا عقب له ، فقال الله عليه وسلم ، وهو المنقطع العقب ؛ ثناؤه: إن شانئك يا محمد هو الأبتر أي المنقطع العقب ؛

وجائز أن يكون هو المنقطع عنـه كلُّ خير . وفي حديث ابن عباس قال : لما قـَـد مِ ابنُ الأَشْرَف ِ مكا

قالت له قريش : أنت حبر أهل المدينة وستد م قال : نعم ، قالوا : ألا ترى هذا الصُّنَيْسِرَ الأَبَيْسِر من قومه ? يزع أنه خير منا ونحن أهل الحبجج وأهل السدانة وأهل السَّقاية ؟ قال : أنتم خير منه ، فأنزلت

السّدانة وأهل السّقاية ? قال : أنتم خير منه ، فأنزلت إن شانئك هو الأبتر ، وأنزلت : ألم تر الى النّدير أوتوا نصيباً من الكتاب يؤمنون بالجبئت والطاغوت ويقولون للذي كفروا هؤلاء أهدى من الذي آمنو سبيلاً. ابن الأثير: الأبتر ألمنتر الذي لا ولد له الم

قيل : لم يكن يومئذُ 'ولِدَ لهُ '، قال : وفيه نظر لأنه

ولد له قبل البعث والوحي إلا أن يكون أراد لم يعش له ولد ذكر . والأَبْتَرُ : المُعْدِمُ . والأَبْتَرُ :

الخامرُ . والأبنترُ : الذي لا عُرُوَةَ له من المتزادِ والدّلاهِ . وتَبَنَّرُ لَحْمهُ :انشارَ .وبَنَّرَ رَحِمهُ كَبْنَرُ ها بَشْرًا : قطعها . والأَباترُ ، بالضم : الذي يَبْنَرُ وحمه ويقطعها ؟ قال أبو الرئيسَ المازني واسمه عبادة بن طهفة يهجو أبا

حصن السلمي :

لَـنْيِمِ ۗ تَوْتُ فِي أَنْفُهِ مُخْنُورُوانَهُ ۗ ، عَلَى قَطْعُ ِ ذِي الْقُرْ بِي أَحَدُ أَبَاتِرٍ ُ

فىال ابن بري : كـذا أورده الجوهري والمشهور في شعره :

تشديد أوكاء البَطَّن ضَبُّ ضَغَيْنَةً وسنذكره هنا . وقيل : الأُباتِر ُ القصير كأنه بُتِر َ عن

التمام ؛ وقيل : الأباتير ُ الذِّي لا نَسْلَ لَهُ ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

> شديد ُ وكاء البَطن ضب ضغينة ، على قَطع دي القُر بي أَحَدُ أَباتر ُ

قال: أباتر 'يسرع' في بَتْر ما بينه وبين صديقه . وأَبْتَر الرجل إذا أعْطَى ومَنَع والحُجَّة البَتْراء: النافذة ؛ عن ثعلب . والنُّتَيْراء : الشس . وفي حديث على ، كرّم الله وجهه ، وسئل عن صلاة الأضعى أو الضُعى فقال : حين تبهر البُتيراء الأرض ؛ أواد حين تنبيط الشمس على وجه الأوض وترتفع . وأبتر الرجل ؛ صلى الضحى ، وهو من ذلك . وفي التهذيب : أبتر الرجل إذا صلى الضعى حين تُقَضَّب الشمس أي مُخرج من شعاعها كالمُغْضان .

اِن الأَعرابي: البُلْتَيْرَةُ تَصَغَيْرِ البَنْرَةِ ، وَهِي الْأَثَانُ. والبُنْرِيَّةُ : فَرْقَمَةٌ مِنَ الزَّيْدِيةِ نَسْبُوا إِلَى المُغَيَّرَةُ بِنَ سعد ولقبه الأَبْتِيرُ .

والبُشُرُ والبَسُرَاءُ والأَباتِرِ : مواضع ؛ قال القتال الكلابي :

عَفَا النَّبْتُ بعدي فالعَرْبِشَانِ فالبُنْرُ

وقال الراعي: تركن رجال العُنظُوان تَنُوبُهُمْ " تَرُوبُهُمْ "

ضيباع خفياف مين وداء الأباتير بق : البَشْرُ والبَشَرُ والبُنْدُورُ : خُرَّاجٌ صِغادٌ ، وخص

بعضهم به الوجه ، واحدته بَشْرَة " وبَشَرَة".

وقد بِنَر جِلْهُ أَه ووجهه يَبْثُرُ بِنَبُراً وبُنُوداً وبُنُوداً وبُنُوداً وبُنُوداً فلات الخات فهو وَجه بَيْر ، وتَبَثّر وَجهه : بير ، وتبَثّر خلاف الخات جلد أه : تنقط . قال أبو منصور : البُثُور مِثْل جلد وي تقبع على الوجه وغيره من بدن الإنسان وجعها بثر أن أن الأعرابي : البئر أن تصغيرها البُنيَر أن ، وهي النَّعْمة النامة . والبئر أن أن تصغيرها والبئر أن أرض سَهْلة وخوة والبئر أن أرض سَهْلة وخوة والبئر أن والبئر أن أرض سَهْلة وخوة والبئر أن أن والبئر أن أن المؤلم المؤلم أن المؤلم ال

الكثير. يقال: كثير بيره، إنباع له وقد يفرد. وعظاء بشره: كثير وقليل، وهو من الأضداد.

وماء بَشُرُ : بقي منه على وجه الأرض شيء قليل . وبَشُرُ : ماء معروف بذات عر ق ؛ قال أبو ذؤبب : فافتنَا بُنَ مِن السَّواء ، وماؤه

افتتهان مین السواء ، وماوه بشره، وعاندهٔ طریق مهیعهٔ

والمعروف في البَشْرِ: الكثيرُ. وقال الكسائي: هذا شيء كثيرُ بَشيرُ بَدَيرُ وبَجيرُ أيضاً . الأصعي : البَشْرَةُ الحُنْفَرَةُ . قال أبو منصور: ودأيت في البادية رَكِيَّةً غير مَطُويَّةً بقال لها بَشْرَةُ ، وكانت واسعة كثيرة الماء . الليث : الماة البَشْرُ في الفدير إذا ذهب

وبقي على وجه الأرض منه شيء قليل ؛ ثم نَسُ وغَشَى وعَشَى وجه الأرض منه شيء قليل ؛ ثم نَسُ وغَشَى الغدير بَشُراً والبَشُر ُ : الحَسَى ُ . والبُشُور : الأحساء ، وهي الكرار ُ ؛ ويقال : ماء باثير ُ إذا كان بادياً من غير حفى ، وكذلك ماء نابع ُ ونَبَيع ُ . والباثير ُ الحَسَودُ ، والبَثْر ُ والمَبْشُور : المَحْسُودُ . والمَبْدُور المَحْسُودُ . والمَبْدُور

الغنيُّ التَّامُ الغِني .

بعو: ابْدَعَرَّتِ الحيلُ وابْنَعَرَّتُ إذا رَكَضَتُ تُبَادِرُ شِيئًا تَطَلْلُبُهُ .

بجو : البَيْرَ ، بالتحريك : خروج السُّرَة ونُسُوهُ و وغلَظ أصليها . ابن سيده : البُّجْرَة السُّرَة م الإنسان والبعير ، عظمَّت أو لم تعظم . ويجر يَجْراً ، فهو أَبْجَر اذا عُلُظ أصل سُرَّته فالتَّحَ من حيث دَق وبقي في ذلك العظم ريح ، والمرأة بَجْراة ، واسم ذلك الموضع البَّجْرَة والبُّجْرة ف والأَبْجَر : الذي خرجت مرته ؛ ومنه حديث صفة قريش : أَشْحَة "بَجَرَة" ؛ هي جمع باجر ، وهو العظ

البطن . يقيال : بَجِرَ ۚ يَبْجِرُ ۚ بَجَراً ﴾ فهو باجِ

وأَبْحَرَ ' وصفهم بالبَطانَةِ وَنَتُوءِ السُّرَدِ وَيُحوِدُ أَنْ يَكُونُ كِنَايَةً عَنْ كَنَوْهُمَ الأَمُوالُ واقتنائهم لها ، وهو أَشْهِ بالحديثُ لأَنه قرنه بالشّح وهو أَشْد البخل . والأَبْحَرُ ' : العظيمُ البَطْنُ ، والجمع من كل ذلك بُحْرُ " وبُحْران" ؛ أَنشد ابن الأَعْرابي :

فلا يَحْسَب البُحْرِ ان ُ أَنَّ دِمَاءَنا حَقِينَ مَمْ فِي غيرِ مَرْ بُوبَةٍ وُقْـرِ

أي لا تحسبن أن دماة الندهب فرعاً باطلا أي عندنا من حفظنا لها في أسقية مر بوية ، وهذا مشل . ابن الأعرابي : الباجر المنتفيخ الجوف ، والهر دَبّة الجبان ألفراء : الباجر ، بالحاء : الأحمق الله الأزهري : وهذا غير الباجر ، ولكل معنت . الفراء : البخر والبجر النفاخ البطن . وفي الحديث : أنه الفراء : البخر والبجر النفاخ البطن . وفي الحديث : أنه بعث بعثا فأصبحوا بأرض ببغراء ؟ أي مرتفعة صلابة . والأبغر : الذي ارتفعت سراته وصلبت ؟ ومنه حديثه الآخر : أصبحنا في أرض عرونة بخراء ، وقبل : هي التي لا نبات بها . والأبغر : بخراء ، والأبغر : المنهنة لعظمه في نوع الحبال ، وبه سمي أبغر أن حاجز .

والبُحْرَةُ : العُقْدَةُ في البطن خاصة ، وقبل : البُحِرَةُ العُقْدَةُ نَكُونَ في البطن خاصة ، وقبل : البُحِرَةُ العُقْدَةُ نَكُونَ في الوجه والعُنْتَي ، وهي مشلُ العُحْرَةُ ؛ عن كراع ، وبَجِرَ الرجلُ بَحَراً ، فهو بَجِرَ ، ومَحَرَ مَحْراً : امتلاً بطنه من الماء واللبن الحامض ولسانه عطشان مثل نَجَرَ ؛ وقال اللحاني : هو أن يكثر من شرب الماء أو اللبن ولا يكاديووى ، هو أن يكثر من شرب الماء أو اللبن ولا يكاديووى ،

وتَبَجَّر النبيذَ : أَلَح في شربه، منه .

والبَجَاري والبَجارى: الدواهي والأمور العظام، والحديد : كالبَجَاري والحديد : كالبَجَاري ولا واحد له. والبُجْر ، بالضم: الشر والأمر العظيم.

وهو بُحِر" مُحِر" نُحِر".

أبو زيد : لقيت منه البَجَاري أي الدواهي ، واحده بُجْرِي مثل قُـمْرِي ۖ وقَـماري ، وهو الشر والأمر

العظيم . أبو عمرو : يقال إنه ليجيءُ بالأباجر ، وهي الدواهي ؛ قال الأزهري : فكأنها جمع بُحْر ٍ وأَنْجار

الدواهي ؛ قال الأزهري : فكأنها ثم أباحِر ' حمع' الحمع .

وأمر" بُجْر": عظم، وجمعه أباجير"، عن ابن الأعرابي، وهو نادر كأباطيل ونحوه .

وقولهم : أَفْضَيْتُ إليكَ بِعُجَرِي وَبُحَرِي أَي بِعِيوِ فِي بِعِي أَمِي بِعِيوِ فِي بَابِ إِسرار الرجل إلى أَخْيِهِ مَا يُستره عن غيره : أَخْبِرته بِعُجَرِي وَبُجَرِي وَبُجَرِي أَي أَظْهُرته من ثقتي به على مَعَايِي . ابن

الأعرابي: إذا كانت في السُّرَّة نَفَخَةُ فهي بُجْرَةُ ، ووَإِذَا كَانِت فِي الظهر فهي عُجْرَةٌ ، قال : ثم ينقلان إلى الهبوم والأَحْزَان . قال : ومعنى قول علي ، كرم الله وجهه : أَسْتَكُو إلى الله عُجْرِي وبُجْرِي أي

هبومي وأحزاني وغبومي. ابن الأثير: وأصل العُجْرَةُ نَفْخَةُ فِي الطّهر فإذا كانت في السرة فهي بُجْرَةٌ ؟ وَوَيِل : العُبُورُ العروقُ المُتَكَفَّدَةُ فِي الظّهر ، والبُجَرُ العروق المتعقدة في البطن ثم نقلا إلى الهبوم

والأحزان ؛ أراد أنه يشكو إلى الله تعالى أموره كلها ما ظهر منها وما بطن ، وفي حديث أم زرع : إن أذ كُرُه ُ أذ كُرُ عُجْرَه ُ وبُجَرَه أي أموره كلها باديها وخافيها ، وقيل : أسراره ، وقيل : عيوبه .

باديها وحافيها ، وفيل : اسراره ، وفيل : عيوبه . وأَبْجَرَ الرجلُ إذا استغنى غِنتَى يكاد يطفيه بعد فقر كاد يكفره .

وقال : هُجْراً وبُجْراً أي أمراً عجباً ، والبُجْرُ : العَجَبُ ؛ قال الشاعر :

١ قوله « وجمعه أباحير » عبارة القاموس الجمع أباحير وجمع الجمع أباحير .

أرْمي عليها وهي شيء بُخْرُ، والقُوْسُ فيها وَتَرْ حَبَحْرُ

وأورد الجوهري هذا الرجز مستشهداً به على البُجْرِ الشَّرِّ والأَمر العظيم ، وفسره فقال : أَي داهية . وفي حديث أَي داهية أَنْ عند : إِنَّا هُو الفَّيْثُرُ أَو

حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : إِمَّا هو الفَحْرُ أَو البَحْرُ ، البَحْرُ ، الله و الفَحْرُ أَو البَحْرُ ، الله و الأمر العظيم، أي إن انتظرت على يضيء الفجر أبصرت الطريق ، وإن خبطت الظلماء أفضت بك إلى المكروه ، ويروى

البخر ، بالحاء ، يويد غمرات الدنيا شبهها بالبحر لتحير

أهلها فيها . وفي حديث علي ، كرم الله وجهـه : لمُّ

آتِ ، لا أَبَا لَكُمْ ، بُجْراً . أَبُو عَمْرُو : البَحْيِرُ المَالُ الكَثْيَرِ . وكثيرُ بَجِيرٌ: إتباعُ . ومكان عَمْدِيرٌ بَجِيرٌ : كذلك .

وأَبْغَرُ وبُجَيْرُ ۚ : أَسَمَانَ . وَانَ بُخِرَةَ : خَمَّالُ ۗ كَانَ بِالطَائِفَ ؛ قَالَ أَبُو ذُوِيبِ :

فلو أنَّ ما عِنْدَ ابنِ بُنْجُرَةَ عِنْدَهَا، (من الحَنْدُرِ، لم تَنْكُلُ لَهَاتِي بِنَاطِلِ * : صنر كان للأَزْد في الجاهلة ومن جاورهم من

وباجر ": صنم كان للأؤد في الجاهلة ومن جاورهم من طيء، وقالوا باجر ، بكسر الجيم . وفي نوادر الأعراب: البجار رَثُ عن هذا الأمر وابثار رَثُ وبَحِر تُ مَازَن: ومحر تُ أي استرخيت وتناقلت . وفي حديث مازن: كان لهم صنم في الجاهلية يقال له باجر ، تكسر جيمه

أنشده ابن الأعرابي: تذهبَت فَشِيشَة الأباعر حَو لنسا مُرَقًا ، فَصُبِّ على فَشَيشَة أَبْجَرُ

وتفتح ، ويروى بالحاء المهلة ، وكان في الأزد؛ وقوله

سُرَقاً ، فَصُبِّ على فَشْيِشَةَ أَبْجَرُ قال : يجوز أن يكون رجلًا ، ويجوز أن يكون فبيلة ، ويجوز أن يكون من الأمور البَجَارَى ، أي صبت عليهم داهية "، وكل ذلك يكون خبراً ويكون

دعاء : ومن أمثالهم : عَيَّرَ بُجَيْرٌ بُجَرَهُ بُجَرَهُ ، ونَسِي َ . بُحَيْرٌ خَبَرَهُ ؟ يعني عيوبه . قال الأزهري : قال المفضل : محبو ومحرة كانا أخون في الدهر القديم وذكر

المفضل : بحير وبجرة كانا أخوين في الدهر القديم وذكر قصتهما ، قال : والذي وأيت عليه أهل اللغة أنهم قالوا البجير تصغير الأبجر ، وهو النبائيء السرة ، والمصدر

البجير تصغير الابجر ، وهو النابيء السره ، والمصدر البجر ، فألمعنى أن ذا بُحْرَة في سُرَّته عَسَّرَ عَسَرَهُ ، عا فيه ، كما قيل في امرأة عيرت أخرى بعيب فيها : . رَمَتْني بدائها وانسكت .

بحو : البَعْرُ : الماءُ الكثيرُ ، مِلْحاً كان أو عَذْباً ، وهُو خلاف البَرِّ ، سِني بِذلكَ لَعُمْقَةٍ واتساعه، وقد

وهو علاف البلاح حتى قال" في العَدْ بُ ، وجمعه أَبْحُرْ" وبُخُور وبِحار ". وماء تبحر ": مللح"، قال أو

كثر ؛ قال نصيب :
وقد عاد ماء الأرض بَخْر أ فَرْ ادَنِي ،

إلى مرَّضِي ، أَنْ أَبْحَرَ المَشْرَ بِ العَدَّبِ قال ابن بري : هذا القولُ هو قولُ الأُمُويِّ لأَنه كان يجعل البحر من الماء الملح فقط . قال : وسمي

بَحْراً لملوحته ؛ يقال : ماء بَحْر ُ أَي مِلْح ُ ، وأَمَا غيره فقال ُ : إِنَّمَا سَبِي البَحْر ُ بَحْر السعته والبساطه ؛ ومنه قولهم إن فلاناً لَسَحْر ُ أَي واسع المعروف ؛ قال : فعلي هذا يكون البحر ُ للملح والعذاب ؛ وساهد ُ العذب قول ُ ان مقبل :

ونحن مُنَعْنا البحر أَن يَشْرَ بُوا به، وقد كان مِنْكُمْ ماؤه بِمكانِ وقال جربو:

أَعْطَوْ الْهُنَيْدَةَ تَتَحَدُوها قَالِيدَة ، ما في عطائهم من ولا سرك كُوماً مَهاريس مثل الهَضْدِ ، لو وردت ماء الفرات ، لسَكاد البَحْر ' يَنْتَزُف '

وقال عدي" بن زُيد :

وتذكر وب الحور نق إذ أمر مرف بوماً ، والمهدى تذكير مرف بوماً ، والمهدى تذكير مسرة ماله وكثرة ما يتد ليك ، والبحر معرضاً والسدير مالي الحورنق كان أواد بالبحر ههذا الفرات لأن وب الحورنق كان

يُشْمَرِفُ على الفرات ؛ وقال الكميت : أناس من اذا من كنت من من من

أناس ، إذا وَرَدَتُ بِعَوْرَهُمْ صَوادِي العَرائِبِ ، لم تُضْرَبِ

وقد أجمع أهل اللغـة أنَّ اليُّمَّ هو البحر . وجاء في الكتاب العزيز : فأَ لُتُقِيهِ فِي اليُّمِّ ؛ قال أهل التفسير: هُو نَيْلُ مَصْرٌ ، حَمَاهَا الله تَعَالَى . ابن سيده : وأَيْحَرَّ الماءُ صار مِلْنُحاً ؛ قال : والنسب إلى البحر يَحْرانيُّ على غير قياس . قال سيبويه : قال الحليــل : كأنهم بنوا الاسم على فعلان. قال عبد الله محمد بن المكرم: شَرطي في هـذا الكتاب أن أذكر ما قـاله مصنفو الكتب الحسة الذين عينتهم في خطبته ، لكن هذه نكتة لم يسعني إهمالها . قال السهيلي ، وجمه الله تعالى: زعم ابن سيده في كتاب المحكم أن العرب تنسب إلى البحر بُحْراني ، على غـير قياس ، وإنـه من شواذ النسب،ونسب هذا القول إلى سيبويه والحليل، وحمهما الله تعالى ، وما قاله سيبويه قط ، وإنما قال في شواذ النسب : تقول في بهراء بهراني وفي صنعاء صنعاني ، كما تقول مجراني في النسب إلى البحرين التي هي مدينة ، قال : وعلى هذا تلقًّاه جميع النجاة وتأوُّلوه من كلام سيبويه ، قال : وإنا استبه على ابن سيده لقول الحليل في هذه المسألة أعنى مسألة النسب إلى البحرين ، كأنهم بنوا البحر على مجران، وإنما أراد لفظ البحرين، أَلا تراه يقول في كتاب العين : تقول مجراني في النسب

لملى البحرين، ولم يذكر النسب إلى البحر أصلًا، للع به وأنه على قياس جار . قال : وفي الغريب المصنف عن الزيدي أنه قال : إنما قالوا بَحْرانيٌ في النسب إلى البَحْرَ يَنْ ِ، ولم يقولوا بَحْرِي ليفرقوا بينه وبين النسب إلى البحر.قال:وما زال ابن سيده يعثر في هذا الكتَّار وغيرَه عثرات بَدِّمَى منها الأظِّلُ ، ويَدْحَصْ دَحَضَات تخرجه إلى سبيل من ضل، ألا تراه قال في هذ الكتاب ، وذكر مجيّرة طبريّة فقال : هي مسز أعلام خروج الدجال وأنه كشيس ماؤها عند خروحه والحديث إنما جباء في غَوْدِ زُعْمَرَ ، وإنما ذكرت طبرية فيحديث يأجوج ومأجوج وأنهم يشربون ماءها: قال : وقال في الجِمَار في غير هذا الكتاب : إنما هم لها ؛ قال : وكم له من هذا إذا تكلم في النسب وغيره. هذا آخر ما رأيته منقولًا عن السهيــلي . ابن سيده : وكلُّ نهر عظيم بجرٌ . الزجاج : وكل نهر لا ينقطــع مَارُه ، فهو نجر . قال الأزهري : كل نهر لا ينقطع ماؤه مثل دجْلُـة والنتيل ِ وما أشبهما من الأنهـاو العذبة الكيار ، فهو تجُمْرٌ . وأما البحر الكبير الذي هو مغيض هذه الأنهار فسلا يكون ماؤه إلا ملحــاً أَجَاجاً ، ولا يكون ماؤه إلَّا راكداً ؛ وأما هــذه الأنهار العذبة فماؤها جار ، وسميت هذه الأنهار مجاراً لأنها مشقوقة في الأرض شقيًّا. ويسمى الفرس الواسع الجَرَّي تَجْرًا ؛ ومنــه قول النبي ، صلى الله عليــه وسلم ، في مَنْدُوبِ فَرَسَ أَبِي طَلَحَةً وقَـدُ رَكَـهُ عُرْبِياً : إني وجدته تجُرآ أي واسع الجَرْمي ؛ قال أبو عبيدة : بقال للفرس الجواد إنه لسَحْر " لا نُنْكَسُ حُضْرُهُ . قال الأَصِعِي : يقال فَرَ سُ تَجُرُ وَفَيَضْ وسَكُنْ وحَتْ إذا كان جواداً كثيرَ العَــدُو . وفي الحديث : أَبِّي ذلك البِّحر ُ ابنُ عباس ؛ سمى

والتَّسَعُورُ والاسْتَسْعَارُ : الانساط والسُّعة .

بجراً لسعة علمه وكثوته . ا

أي شَّقُوهَا وَتُرْ كَتَ فَلا يَمَشُّهَا أَحِدْ . قَالَ الأَزْهِرِي:

والقول هو الأو"ل لما جاء في حديث أبي الأحوص

الجُشْمِيُّ عِن أَبِيهِ أَن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وسمي البَّحْرُ ' بَجْرُ ٱلاسْتَبْحَارُهُ ، وهُوْ أَنْبِسَاطُهُ وَسَعْتُهُ . قال له : أُوَبُّ إِبل أَنتَ أَم وبُ عَنَّم ي ؟ فقال : من ويقال : إِنَّا سَمِي البَّحْرَ بَجْرًا لأَنَّهُ سَتَّى ۚ فِي الأَرْضَ كلِّ قد آتاني الله فأكشر ، فقال : هل ثنتج إبكك شقتاً وجعل ذلك الشق لمائه قراراً . والبَحْرُ في كلام وافية ً آذانُها فَنَشَنُّ فِيها وتقول نَجُرُهُ ؟ بريـــــا به العرب: الشُّقُّ . وفي حديث عبد المطلب: وحفر حسع البَحِيرة . وقال الفر"اء : البَحِيرة مي ابنة زمزم ثم كِحَرَها كِجراً أي شقَّها ووسَّعها حـــى لا السائبة ، وقد فسرت السائبة في مكانها ؛ قال الجوهري: تُنْزَفَ ؟ ومنه قبل للناقة التي كانوا يشقون في أُذنها وحكمها حكم أمها . وحكى الأزهري عن ابن عرفة: البَحيرة الناقة إذا نُتَرِجَتُ خسبة أَبطن والحامس ذكر نحرُّوه فأكله الرجال والنساء ، وإن كان الحامس أنثى تجروا أذنها إأي شقوها فكانت حراماً عملي النساء لحمها ولبنها ووكوبها ، فإذا ماتت حلت للنساء ؛ ومنه الحديث : فَتَقَطَّعُ ۖ آذَانِهُمَا فَتَقُولُ مُجُرُّ } وأنشد شهر لابن مقبل: فيه من الأخرَجِ المُرْتَاعِ قَرَ قَرَ قَرَ أَهُ ، هَدُّرَ الدَّيَامِيِّ وَسُطَّ أَلْمَجْمَةِ البُحُرِ النُّحُرُ : الغزارُ . والأحرج : المرتاعُ المُكَّاةِ . وورد ذكر البَحِيرة في غير موضع : كانوا إذا ولدت إيليم سَقُمًا كِحَرُوا أَذِنه أَي شُقَرَهَا ، وقالوا : اللهم إِنْ عَاشَ فَقَنْنِي ۗ ، وإِنْ مَاتَ فَنَدُّكِيٌّ ؛ فإذا مَاتَ أَكْلُوهُ وسموه البحيرة ، وكانوا إذا تابعت الناقة بين غشر إناث لم يُو كب ظهر ُها ، ولم مُجَنَّ وَبَرُها ، ولم كَشُرَبُ لَـَهُنَّهَا ۚ إِلَّا ضَيْفٌ ۗ ، فتركوها مُسْيَيَّة ۗ لسبيلها وسمُّوها السائبة عملها ولدت بعد ذلك من أنثى شقوا أذنها

وخلُّوا سبيلها ، وحرم منها ما حرم من أمَّها ،

وسَمَّوْ هَا البَّحِيرَةَ ﴾ وجمعُ البَّحِيرَةِ على مُجُرِّر جمعُ

غريب في المؤنث إلا أن يكون قد حمله على المذكر،

نحو نَـَذَيْرٍ وَنُـٰذُنُو ، على أَنْ تَجَيْرَةً ۚ فعيلة بمعنى مفعولة

نجو قتيلة ؛ قال : ولم يُسْمَعُ في جمع مثله فُعُلُ ،

شقياً: تحارة . ويحكر أذن الناقة بحراً: شققتها وخرقتها . أبن ُسيده : كِجَرَ الناقة والشاة كَبِنْحَرُهُما كَجُراً شَقٌّ أَدْنهَا يَنِصْفَيِّنَ ، وقيل : بنصفين طولاً ، وهي البَّحيرَة ، ، وكانت العرب تفعل بهما ذلك إذا تُتجَنّا عشرة أَبْطن فلا يُنْتَفَع منهما بلبن ولا طَهْرٍ ﴾ وتُنْتَرَكُ البِّحيرَةُ ا ترعى وترد الماء ويُعَرَّمُ لحمها على النساء ، ويُعَلَّلُ للرجال ، فنهى الله تعالى عن ذلك فقال : ما جَعَلَ اللهُ من تجيرَة ولا مائية ولا وصيلة ولا حـام ؟ قال : وقبل البُّحيرَة من الإبل التي مُجرَتُ أَذِنُهَا أي 'شقت طولاً ، ويقال : هي التي خُلسَّت ْ بلا واع، وهي أيضاً الغَزَيرَةُ ، وجَمَعُهَا مُجُرُثُ ، كَأَنَّهُ يُومُ حذف الهاء . قال الأزهري : قال أبو إسحق النحوي: أَثْنِيَتُ مَا رُويِنا عِن أَهُلِ اللَّهَ فِي البَّحِيرَةُ أَنَّهَا الناقة كانت إذا نُتجَت خَسة أبطن فكان آخرها ذكراً، تجَرُوا أَذْنَهَا أَي شَقُوهَا وَأَعْفَوا ظَهْرِهَا مِن الرَّكُوبِ والحيل والذبح، ولا تحلأ عن ماء ترده ولا تمنع من مرعى ، وإذا لقيها المُعْنِي المُنْقَطَعُ به لم يركبها . وجاء في الحديث : أن أو"ل من بحر البحائر وحَمَى الحاميُّ وغَيِّرَ وبن إسمعينل عَمْرُو بن لُحَيٌّ بن قَمَعَة بن جُنْدُب ؟ وقيـل: البَّحِيرَةُ الشَّاة إذا ولدت خمسة أبطئن فكان آخرها ذكراً تبحَرُوا أذنها

وحكى الزمخشري تجييرة وبُعُسر وصَريمة و وصُر م ، وهي التي صُر مَت أذنها أي قطعت . واستَبْحَر الرجل في العلم والمال وتبَحَر : اتسع وكثر ماله . وتَبَحَر في العلم : اتسع . واستَبْعَرَ الشاعر إذا اتَسَع في القول ؛ قال الطرماح :

بِمثْلِ ثَنَائِكَ كَخِلْو الله م ، وتَسْتَبْحِرُ الأَلسُنُ المادِحَةُ

وفي حديث مــازن : كان لهم صنم يقــال له باحَر ، بفتح الحاء ، ويروى بالجيم . وتَبَحَّر الراعي في رغي. كثير : اتسع ، وكك من البَحْر لسعته .

وبتحر َ الرجل' إذا رأى البحر فَهُر قَ حَى دَهِشَ ، وَكَذَلَكَ بَرِقَ إذا رأى البحر فَهُر قَ فَتَحَيْر ، وبقر أذا رأى البقر الكثير ، ومثله خرق وعقير . أبن سيده : أبنحر ً القومُ ركبوا البَحْر .

ويقال للبَحْر الصغير: 'بحَيْرَةُ كَأَيْهِم توهموا تجْرَةً وإلا فلا وجه للهاء ؛ وأما البُحْيْرَةُ التي في طبرية وفي الأَزهري التي بالطبرية فإنها تجرُ عظيم نحو عشرة أميال في سنة أميال وغور رُ مائها ، وأنه ا علامة لحروج الدجال تَيْبُس حتى لا يبقى فيها قطرة ماء ، وقد تقدم في هذا الفصل ما قاله السينا في هذا المها

تقدم في هذا الفصل ما قاله السهيلي في هذا المعنى. وقوله: يا هادي الليل جُرْت إنما هو السّحْرُ أو الفَجْرُ ؛ فسره ثعلب فقال: إنما هو الهلاك أو ترى الفجر ، شبه الليل بالبحر . وقد ورد ذلك في حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : إنما هو الفَجْرُ أو السّجْرُ ، وقد تقدم ؛ وقال : معناه إن انتظرت حتى يضيء الفجر أبصرت الطريق ، وإن خبطت الظلماء أفضت بك الفجر أبصرت الطريق ، وإن خبطت الظلماء أفضت بك إلى المكروه . قال : ويروى البحر ، بالحاء ، يوسد

· قوله « وغور ما ثما وأنه النح» كذا بالاصل المنسوب للمؤلف وهو غير نام .

غمرات الدنيا شبهها بالبحر لتحير أهلها فنها :

والبَحْرِ ' : الرجل 'الكريم 'الكثير 'المعروف . وفَرِ مَ يَحْرِ ' : كثير العَدو ، على التشبيه بالبَعر . والبَحْرُ ' الرَّيف ' ، وبه فسر أبو علي قوله عز وجل : ظهر الفس في البَرَ والبَحْر ؛ لأن البحر الذي هو الماء لا يظه فيه فساد ولا صلاح ؛ وقال الأزهري : معنى هـ أ الآية أجدب البر وانقطعت مادة البحر بذنوبهم ، كا ذلك ليذوقوا الشدَّة بيذنوبهم في العاجل ؛ وقا الزجاج : معناه ظهر الجدب في البر والقحط في معد البحر التي على الأنهار ؛ وقول بعض الأغفال :

وأَدَمَتُ تُخَبِّرِيَ مِن صُيْيَوْ ، مِنْ صِيرِ مِصْرَيْنَ ، أَو البُّحَيْوِ قال : يجوز أَن يَعْنَي بالبُحَيْوِ البحر الذي هو الريف فصغره الوزن وإقامة القافية . قال : ويجوز أن يكود قصد البُحَيْرَة وزخم إضطراراً . وقوله : من صُيَـرْ

من صير مضرين بجوز أن يكون صير بدلاً من صير ، بإعادة حرف الجر ، ويجوز أن تكون من للتبغيض كأنه أراد من صير كائن من صير مصرين والعرب تقول لكل قرية : هذه بجر تنا . والبحرة أن الأرض والبلدة ؟ يقال : هذه بجر تنا أي أرضا . وفي حديث القسامة : قتل رجلا ببحرة الراعا على شط لية ، البحرة : البلدة . وفي حديث عبدالله بن أبي : اصطلح أهل هذه البحيرة أن يعصبوه بالعصابة ؟ البحيرة : مدينة سيدنا وسول يعصبوه بالعصابة ؟ البحيرة : مدينة سيدنا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وهي تصغير البحرة ،

بِبَصْرِهِم ؛ أي ببلدهم وأرضهم .. وأما حديث عـدالله ابن أبي فرواه الأزهري بسنده عن عُرْوَة أن أسامة ابن زيد أخبره : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وكب حماداً على إكاف وتحته قـطيفـة " فركبه وأرْدَفَ

وقد جاء في رواية محبراً . والعربُ تسمي المُـدُنّ

والقرى : البحارَ . وفي الحــديث : وكَتُبُّ لهم

أسامة ، وهو يعود سعد بن عبّادة ، وذلك قبل البَحْرَةُ الأُوقَةُ يستنقع فيها الماء . ابن الأعرابي : البُحَيْرَةُ المنخفض من الأَرْض . في أيت أنفقه ثم قال : لا تُعَبِّرُوا ، وبَحِرَ الرجلُ والبعيرُ بَجَراً ، فهو بَجِرِ إذا اجتهد ثم نزل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فوقف ودعاهم إلى في العدو طالباً أو مطلوباً ، فانقطع وضعف ولم يزل

في العدو طالباً أو مطلوباً ، فانقطع وضعف ولم يزل نشر حتى اسود وجهه وتغير . قال الفراء : البحر ،

أَنْ يَالْغَى البعيرُ بِالمَاءَ فَيَكُثُرُ مِنْهِ حَتَى يَصِيبُهُ مِنْهُ دَاءٍ. يَقَالَ ؛ تَجِيرَ يَبْخَرُ تَجَرَا ﴾ فهو تجيرٌ ؛ وأنشد :

> لأعْلَنْطَنَتْهُ وَسُمِّاً لا يُفارِقُهُ، كَمَا يُعِنَّزُ فِجُمِّى الْمِيسَمِرِ البَحِرُ

قال : وإذا أضابه الداء كُوي في مواضع فَيَسْراً ، "قال الأَزهري : الدَّاء الذي يصب البعير فلا يَوْوَى مِن المَاء ، هو النَّجَرُ ، بالنون والجميم ، والبَحِرُ ، بالناء والجميم ، وأما البَحَرُ ، فهو داء يورث السَّلْ . ورَجَلُ تَحَسِيرٌ وَأَبْحَرَ الرَجِلُ إِذَا أَحْدَهِ السَّلْ . ورَجَلُ تَحَسِيرٌ وَأَبْحَرَ الرَجِلُ أَخْدَهِ السَّلْ . ورَجَلُ تَحَسِيرٌ وَالْمُحَرِدُ السَّلِ . ورَجَلُ تَحَسِيرٌ السَّلِ .

وبَحِرِ " : مَسْلُول فَاهَبُ اللَّهُم ؛ عَنْ أَنِ الْأَعْرَابِي، وأَنشُد : وأَنشُد : وغِلِنْمَتِي مِنْهُمْ سَحِيرٌ وبَحِرٍ " ،

أبو عبرو: البَعِيرُ والبَعِرِ الذي به السَّلُهُ، والسَّحِيرُ : الذي انقطعت رئتهُ ، ويقال : سَعِرُ ، وبَعَرَ الرَّجِلِ . بُهِيتَ . وأَبْعَرَ الرَّجِلِ إِذَا اسْتَدَّتُ حُمْرَةُ أَنْهُ . وأَبْعَرَ إِذَا صادف إنساناً على غير اعتاد وقتصد لرؤيته ، وهو من قولهم : لقيته صَعْرَة كَحُرَةً

وآبق ، من جد ب د لو يها ، هكور

والباحر، بألحاء: الأحمق الذي إذا كُلُمّ بَحِرَ وبقي كالمبهوت ، وقيل أ: هو الذي لا بَشَمَالُكُ حُمُقًا . الأزهري : الباحر الفضولي ، والباحر الكذاب . وتَبَحَّل الحُبر: تَطَلَّبُه . والباحر : الأحمر الشديد

أي بارزاً ليس بينك وبينه شيء .

الحُمْرة. يقال: أحمر باحر وبَحْراني أابن الأعرابي:

رَحْلُك ، فَمِنْ جَاءَكُ مِنَا فَقُصَّ عَلِيه ؛ ثم وَكِ دَائِتَهُ حَى دَخُلُ عَلَى سَعْدُ أَلَمُ مِنَا فَقُصَّ عَلَيه ؛ ثم وَكِ دَائِتَهُ حَى دَخُلُ عَلَى سَعْدُ أَلَمُ تَسْمَعُ مَا قَالَ أَبُو مُحَابِ ؟ قَالَ كَذَا ، فقالَ سَعَدُ : اعْفُ وُلِقَد أَعْطَاكُ اللهُ الذي أَعْطَاكُ ، وَلَقَد اصطلح أَهلُ هذه البُّحَيْرة على أَن يُتَوَّجُوه ، وَلَقد اصطلح أَهلُ هذه البُّحَيْرة على أَن يُتَوِّجُوه ، يعني يُمَلِّكُوهُ فَيَعْصَبُّوه بالعصابِ قَد فَلَمَا رَدِّ اللهُ فَلَكُ بَاحِق الذي أَعْطَاكُ سَمِق لَدُلكُ فَذَلكُ فَعَلَ به مَا وَأَبِت ، فعفا عنه النبي ، صلى الله عليه وسلم ، والبَّحْرة ، القَعْدُورَةُ مِن الأَرْضِ تَسْع ؛ وقال أَبُو

حنيفة : قال أبو نصر البحار" الواسعة من الأرض ، الواحدة تحرَّ " ع وأنشد الكثير في وصف مطر :

أيفاد رأن صَرْعَى مَنْ أَرَاكِ وَتَنْضُبُ وَ

الله وقرأ القرآن ، فقال له عبد الله : أيها المرُّ عَ إِنَّ

كان ما تقول حقاً فلا تؤذنا في مجلسنا وارجع إلى

وزُرْقاً بَأْجُوارِ البَحَارِ تُفَادَرُ وقال مرة : البَحْرَّةُ الوادي الصغير يكون في الأرض الفليظة . والبَحْرةُ : الرَّوْضَةُ العظيمةُ مع سَعَةٍ ، وجَمَّعُهُما يَجَرُّ وَبَحَادُ ؟ قال النّمر في تولب :

و كأنها دَقَرَى 'تخاييل' ، نَكَبْتُها أَنْفُ ' ، يَغِيُمُ الضَّالَ نَبْتُ بِحَادِها ﴿

الأزهري: يقال للرَّوْضَة كِمْرَة . وقد أَبْحَرَتِ الأَرْضُ إذَا كَثَرَتُ مَنْاقَعُ اللَّهُ فَيهَا . وقال شهر:

وقيله « تخايل النع » سيأتي المؤلف في ماد"ة دقر هذا البيت وفيه تخيل بدل تخايل وقال أي تلو"ن بالنور فتريك رؤيا تخيل البك انها لون ثم تراها لوناً آخر ، ثم قطع الكلام الاول فقال نبتها انف فنبتها مبتدأ النع ما قال .

يقال أحمر فاني وأحير باحري وذريحي ، عنى واحد . وسئل ابن عباس عن المرأة تستعاض ويستمر بها الدم ، فقال : تصلي وتتوضأ لكل صلاة ، فإذا رأت الدم البحراني قعدت عن الصلاة ؛ دم بحراني : شديد الحمرة كأنه قد نسب إلى البحر ، وهو اسم نعر الرحم ، منسوب إلى قعر الرحم وعُمنة ما ، وزادوه في النسب ألفاً ونوناً للمبالغة يريد الدم الغليظ الواسع ؛ وقيل : نسب إلى البحر لكثرته وسعته ؛ ومن الأول قول العجاج : ورد من الجوف وبعراني ورد من الجوف وبعراني

أي عَييط خالص . وفي الصحاح : البحر عُمن أ الرّحيم ، ومنه قبل للام الخالص الحيرة : باحر و وبَحْر اني ". ابن سيده : ودَم بعضهم به فقال : أحْسَر أ الحيرة من دم الجوف ، وعم بعضهم به فقال : أحْسَر أ باحري " وبحر اني "، ولم يخص به دم الجوف ولا غيره . وبنات بحر ي سحائب يجن قبل الصف منتصبات رقاقاً ، بالجاء والحاء ، جيعاً . قال الأزهري : قال الليث : بنات بحر ضر ب من السحاب ، قال الأزهري : وهذا تصعيف منكر والصواب بنات أ بخر . قال أبو عبيد عن الأصعي : يقال لسحائب يأتين قبل الصف منتصبات : بنات بعش وبنات مخر وبنات مخو يأت أ مخر ، بالباء والم والحاء ، ونحو ذلك قال اللحياني وغيره ، وسنذكر كلا "منهما في فصله .

الجوهري : بَحِرَ الرجل'،بالكسر،يَبْحَرُ بَحَراً إذا تحير من الفزع مِثْل بَطرَ ؛ ويقال أيضاً : بَحِرَ إذا اشته عَطَشُهُ فلم يَرْوَ مِن الماء . والبَحَرُ أيضاً : دالا في الإبل ؛ وقد بَحرَتْ .

والأطباء يسمون التغير الذي يحدث العليل دفعة. في الأمراض الحيادة: بُحْراناً ، يقولون : هـذا يَوْمُ بُحْراناً بالإضافة ، ويومُ باحُوديُّ عـلى غير قياس ،

فكأنه منسوب إلى باحُور وباحُوراء مشل عاشو وعاشوراء ، وهو شد"ة الحر في تموز ، وجميع ذلا مواد ؛ قال ابن بوي عند قول الجوهري : إنه موا وإنه على غير قياس ؛ قال : ونقيض قوله إن قياس باحري وكان حقه أن يذكره لأنه يقال دم باحري أي خالص الحمرة ؛ ومنه قول المُنتَقَب العَبْدي : باحري باحري الدّم مُر لتحميه أن ياحري الحري الحري الدّم مُر لتحميه من الحري المبدي المبدي الحري الحري الحري الحري الدّم مُر لتحميه من وهر المُنتَقَب العَبْدي المبدي ال

والباحُورُ : القَمَرُ ؛ عن أبي عـلى في البصريات له والبَحْرانِ ؛ موضع بين البَصْرة وعُمَانَ ، النسبِ إلي بَحْريٌّ وبَحْرانيٌّ ؛ قال اليزيدي : كرهوا أن يقولو بَحْرِيٌّ فَتَشْبُهُ النُّسِةَ ۚ إِلَى البَّحْرِ ؛ اللَّثِ : رَجِّـلَ بَحْرَ انيُّ منسوب إلى البَحْرَ بَن ؟ قال : وهو موض بين البصرة وعُمانٌ ؛ ويقال : هذه البَحْرَينُ وانتهيه إلى البَحْزُ بَنِ . وروي عن أبي محمد اليزيدي قال : سألنى المهدي وسأل الكسائي عن النسبة إلى البحريز وإلى حصَّنَ عِنْ ﴿ لَمْ قَالُوا حَصَّنَى ۗ وَبَحُّرُ انِّي ۗ وَقَالَ الكسائي : كرهوا أن يقولوا حيصناني ٌ لاجتاع النونين؛ قال وقلت أنا : كرهوا أن يقولوا بَحْرَيُ فتشب النسبة إلى البحر ؛ قال الأزهري : وإنما ثنوا البَحْر لَأَنَّ فِي نَاحِيةٍ قَرَاهَا بُخَيرَةً عَلَى بَابِ الْأَحْسَاءِ وَقَرَى هجر ، بينهما وبين البجر الأخضر عشرة فراسخ ، وقُدُدِّرَت البُحَيْرَةُ ثلاثةً أَميال في مثلها ولا يغيض ماؤها ، وماؤها راكد ز'عاق'؛ وقد ذكرها الفرزدق

> كأنَّ دِيْلِرًا بِينَ أَسُنِيهَ النَّقِيا وبينَ هَذَالِيلِ البُّعَيْرَةِ مُصْحَفُ

وكانت أسباء بنت عُمينس يقال لها البَحْرِيّة لأنها كانت هاجرت إلى بلاد النجاشي فركبت البحر ، وكلُّ ما نسب إلى البَحْرِ ، فهو بَحْرِيُّ .

وفي الحديث ذِكْرُ بَعْرَانَ ، وهو بفتح الباء وضمها وسكون الحاء ، موضع بناحية الفُرْع ِ من الحجاز ، له ذكر في مريَّة عبد الله بن جَعْش ِ.

وبَحْر " وبَحِير" وبُكَيْر " وبَيْحَر " وبَيْحَر " وبَيْحَر " ة ': أسماء . وبنو بُحْرِي : بُطُنْ . وبَحْرَةُ ويَبْحُرُ : موضعان . وبيحارُ وَذُو بِجارٍ:

موضعان ؟ قال الشماخ : ﴿ ﴿ ﴿ وَهُمْ مِنْ حَسَا صَبُوا المَنْ وي بجاد ، فَحَاوَ رُتْ،

إلى آل لَكِيْلِي، بُطُنْ غَوْلٍ فَمَيْنُعَجِ يتو: البُحْتُر ، بالضم: القصير المجتمع الجَـُلْـُقِّ ، وكذلك

الحُبْتُثُرُ ﴾ وَهُوَ مُقَلُوبُ مِنْهُ ﴾ والأنثى بُعْتُثُرَة والجمع

وبُجْلَتُر": أبو بطن من طي"ء ، وهو بُحثُر ' بن عَتُوه ابن عُنيَن بن تسلامان بن تُنْعَلَ بن عَمَّرُو بن الغَوْتِ ابن جَلَامُهَمَةَ بن طيِّء بن أَدَدَ وهو رَهُطُ الْهَيْنُمَ ِ

أَن عَدَيٌّ . وَالبُحْتُثُرِيَّةُ ۚ مِنَ الْإِبْلِ: مُنسُوبَةَ إَلَيْهُمْ. فَلُو : بَعَنْتُو َ الشيءَ : بَحَثُهُ وبَدَّدُهُ كَبَعْثُو ۗ هُ وقرىء : إذا بُحْشِرَ ما في القبور ؛ أي بعث الموتى .

وبَعَثْثُرَ المتاع : فرَّقه . الأَزْهُرِي : بَبَغْثُرُ مَتَاعِبُهُ وبَعْشَرَهُ إِذَا أَثَارِهُ وَقَلْبُهُ وَفَرَّقَهُ وَقُلْبُ بِعَضْهُ عَلَىٰ بعض . الأصمعي : إذا انقطع اللبن وتُحَبِّب ، فهو مُبِيَحْثَنَر ، فإذا خَتُر أعالاه وأسفَلُه رقيق ، فهو

هادر . أبو الجرَّاح : بَحْثَرَ ْتُ الشيءَ وبَعْثَرَ ْتُه إذا استخرجته وكشفته ؛ قال القتال العاسري :

ومَنْ لا تُلِّهِ أَسَمَاءُ مِنْ ۖ آلُو عِامِرٍ وكنشة ، تكرر و أمَّه أن تُسخَّرا

معدو : أبو عندنان قال : البُهْدُرِيُّ والبُّحَدُرِيُّ

المُقَر قَمُ الذي لا يَشِب ، **بخو :** البَخَرُ^م: الرائحة المتغيرة من الفم . قال أبو حنيفة ·

البِّخَرُ النَّدِّنُ بِكُونَ فِي اللهُمْ وغيرِهِ . بَخِرَ بَخِراً ؟ وهو أَبْخَرُ وهي بَخْرَاء ، وأَبْخَرهُ الشيء ، صُبَّرَه

بخو

أَبْخُورَ . وبَخِرَ أَي نَتُنْنَ مِن بُخُورِ الفَّمِ الحِيثِ .

وفي حديث عمر ؛ رضي الله عنه ؛ إيَّاكُم ونَّوْمُمَّةً ٪

الفَدَاةِ فَإِنَّهَا مُنْخُرَةً مُجَفِّزُةً مُجَفِّزُةً مُجَعُرَةً ﴿ وَجَعَلُهُ القتيبي من حديث علي ، رضي الله عنه ، قوله مبخرة

أي مُظِينَةً للبَخَرِ، وهو تغير ربح الفم، وفي حديث المفيرة : إيَّاكَ وكلَّ مَجْفَرَةً مَبْخَرَةً ، يعني من

والبَخْرَاءُ والبَخْرَةُ : عُشْبَةٌ تَشْبَهُ نباتَ الكُشْنَى ولها حبَّ مثل حبه سوداء ، سبيتُ بذلك لأنهـا ﴿إذَا أُكِلَتَ أَبْخُرَتُ الفَّمَ ﴾ حكاها أبو حنيفة قال : وهي

مَرْعَتَى وتعلِقُهَا المواشي فتسمنها ومنابتها القيعانُ . والبَخْراءُ: أرض بالشام لنَدْنِيها بعُفُونَة تُدُوْبِها . وبُخارُ الفَسُورِ : رَبُّحُهُ ؟ قال الفرزدق :

أشارب قهوم وحليف زير وصراة ، لِفَسُونِيهِ 'بخاد'

وكلُّ واعْمَة سِطْعَت مِنْ نَتَنْنِ أَوْ غَيْرِهُ : بَغِيرٌ وبُنْفَانٌ . وَالبِّنْوْرُ ؛ مِجْزُوم : فِعْلُ ۗ البُّخِاوِ. وبُغارُ القِيدِر : مَا ارتفع منها ؛ بَخَرَتْ تَبَعْضَرُ

بَخْرًا وبُخاراً ، وكذلك 'نخار' الدُّخان ، وكلُّ دخان يسطع من ماء حار ، فهو 'بخار ، وكذلك من النَّدَى . وبُخارُ الماء : ما يرتفع منه كالدخان . وفي حديث معاوية: أنه كتب إلى ملك الروم : لأَجْعَلَنَّ

القُسطَنطنية البَخْراء حُمَمَة سُوداء ؟ وصفها بذلك لبُخار البحر . وتَبَغَّر بالطيب ونحوه ؛ تَندَخُنَ . والبَّخُورُ ، بالفتح : ما يتبخر به . ويقال : بَخُرَ علينا من بَخُور

العُود أي طلب . وبَنَاتُ بَخْرٍ وبَنَاتُ مَخْرٍ : سَعَابُ يَأْتِينَ قَسِلُ

الصف منتصة "رقاق" بيض حسان "، وقد ورد بالحاء المهملة أيضاً فقيل : بنات مجر ، وقد تقدم . والمسخور : المسخور :

ابن الأعرابي : الباخر ُ ساقي الزرع ؛ قال أبو منصور: المعروف الماخر ، فأَبدَل من المم باءً ، كقولك سَمَدَ وأَسه وسَبَدَهُ ، والله أعلم .

بختر : البَخْتُرَةُ والتَّبَخْتُو ُ : مِشْيَة ٌ حَسَنَة ۗ ؟ وقد بَخْتَرَ وتَبَخْتَرَ ؟ وفلان يشي البَخْتَر يَّة ؟ وفلان يَتَبَخْتَرُ فِي مِشْيَتِهِ ويَتَبَخْتَى ؟ وفي حديث الحجاج لما أدخل عليه يزيد بن المُهلَّبِ أَسيراً فقال الحجاج :

جَمِيلُ المُحَيَّا بَخْتَرِيُّ إِذَا مَشَى فقال بزيد:

وفي الدَّرْع ضَعْمُ المَنْكِبِينِ شِناقُ

البختري : المنتبختر في مشيه ، وهي مشية المتكبر المعجب بنفسه . ورجل بختير وبختري : صاحب تبختر ، وقيل : حسن المشي والجسم ، والأثنى بخترية . والبختري من الإبل : الذي يتبختر أي نحتال . وبختري : اسم رجل ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

جزى الله عنّا بَغْنَر بِنّا ورَهْطَهُ بِي عَبْد عَمْر و، مَا أَعَفَّ وأَمْحِدَا الله بِي عَبْد عَمْر و، مَا أَعَفَّ وأَمْحِدَا الله هُمُ السّمْنُ بَالسّنُوت، لا أَلْسَ فيهم ، وهُمُ يَمْنَعُونَ جارَهُمُ أَن يُقَرَّدَا وهُمُ يَمْنَعُونَ جارَهُمُ أَن يُقَرَّدَا وهُمُ يَمْنَعُونَ جارَهُمُ أَن يُقرَّدَا وهُمُ الله المُحْتَري وأبو البَخْتَري إذا كنت تَطْلُب مُشَاوً المُلُو المُحْد الله المُحْتَري لكِ ، فافْعَل في الله المَخْتَري لكِ المَخْتَري المُحْد الله المُحْد الله المُحْد الله المُحْد الله عن المُحَد الله المُحْد الله عن المُحَد الله عنه الله عنه المُحَد الله عنه المُحَد الله عنه المُحَد الله عنه المُحَدّ الله عنه المُحَد الله عنه المُحَد الله عنه المُحَدّ الله عنه المُحَد الله عنه المُحَد الله عنه المُحَد الله عنه المُحَد الله عنه المُحَدّ الله عنه المُحَد المُحَد الله عنه المُحَد الله عنه المُحَد المُحَد

وأراد البختريُّ فحدف إحدى باءي النسب . عِنْو : البَخْشَرَةُ : الكُدُّرَةُ فِي المَاءُ أُو النُّوبِ .

بدو : بَدَرَّتُ إِلَى الشيءَ أَبْدُرُ بُدُوراً : أَسْرَعْتُ وكذلك بادَرَّتُ إليه . وتبادرَ القومُ : أسرعوا وابْنَدَرُوا السلاحَ : تَبادَرُوا إِلَى أَخِذه . وبادر الشيءَ مبادرَةً وبيداراً وابْنَدَرَهُ وبَدَرَ غيرَه إلى يَبْدُرُهُ : عاجلتَهُ ؛ وقول أَبِي المُثَلَّمِ :

فَيَبْدُرُهُمَا شَرَائِعَهَا فَيَرْمِي مُقَاتِلَهَا ﴾ فَيَسْقِيها الزُّوامَا

أراد إلى شرائعها فَحَدْفِ وأوصل . وَبَادَرَهُ إليه : كَتِيدَرَهُ . ويَسَدَرَنِيُ الأَمرُ ويَدَرَ إِلَى : عَمَلَ إليَّ واستبق . واسْتَبَقْنا البَدَرَى أي مُبادرينَ . وأَبْدَرَ الوصيُّ في مال البتيم : بمعنى بادَرَ وبَدَرَ . ويقال: ابْتَدَرَّ القومُ أمراً وتَبادَرُوهُ أي بادَرَ بعضهم بعضاً إليه أيُّهُمْ يَسْمِيقُ إليه فَيَعْلُبُ عليه . وبادَرَ فلانٌ فَلاناً مُوَاليّاً ذاهباً في فراره . وفي حـــديث اعترال النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نساءً وقال عُمَرُ : فَابْتَدَرَت عيناي ؟ أي سالتا بالدموع. وناقــة مُبَدُّريَّة مَّ : بَدَرَت أُمُّهَا الإِبلَ في النَّسَاج فَجَاءَتُ بِهَا فِي أُولُ الزمانُ ، فَهُو أَغْرُرُ لِمَا وَأَكُرُمُ . والبادرة : الحسدة ، وهو ما يَسْدر من حدة الرجل عند غضبه من قول أو فعل . وبادرة الشَّرِّة: ما يَبْدُونُكَ منه ؛ يقال ؛ أَخْشَى عَلَيْكُ بادرَاتَهُ . وبَدَّرَتُ منه بَوادرُ غضَب أي خَطَّأٌ وسَقَطَاتُ عندما احْتَدُ . والبادرَةُ : البَّديهُ . والبادرَةُ

> ولا خَيْرَ في حِلْم ، إذا لم تَكُنْ له توادر تُحْمِي صَفْوَه أَنْ يُكَدَّرَا

من الكلام: التي تَسْسِقُ من الإنسان في الغضب ؟

ومنه قول النابغة :

وبادِرَةُ السَّيف : سَبَّاتُه . وبادِرَةُ النَّبَاتُ : وأَسُهُ

أَوْ لَا مَا يَنْفُطُورُ عَنْهُ . وَبَادُورَةُ الْحِنَّاءِ : أُولُ مَا

يَبُدأ منه . والبادرة : أَجُودُ الوَرْسُ وأَحَدَثُهُ

العَوْرَاءُ . والبادِرَةُ : العَضْبَةُ السَّرِيْعَةُ ؛ يَقَـالَ : احذروا بادرَتَهُ . والبَدُّرُ : الغلامُ المبادِر . وغلامُ بَدْرُ : بمتلىء وفي حديث جابر : كِنا لا نَبِيعُ الشَّمَرَ حتى يَبدُرُ أَي يَبلغ . يقـال : بَدر الفـلامُ إذا تم

حتى يَبِنْدُرُ أَي يَبِلْغُ . يقال : بَدُرُ الفَّلَامُ إِذَا مُ واستدار ، تشبيهاً بالبدر في قامه وكاله ، وقيل : إذا احمر البُسْرُ يقال له : قد أَبْدَرَ .

احمر البسر بقال له ؛ قد البدر . والبدرة : جالد السَّخْلَة إذا تطم ، والجمع بدور " وبدره ، قال الفارسي : ولا نظير لبدرة وبدر إلا

بَضْعَة "وبضع" وهَضْبَة "وهِضَبْ". الجُوهري : والبَدْرَة مُسْكُ السَّخْلَة لأَنها ما دامت تَرْضَعُ فَمَسْكُهُا لِلنَّبَنِ شَكُورَة "، والسَّنْنِ عُكَّة "، فإذا

فطمت فَمَسَّكُمُ اللّهِ أَبِدُورَةٌ ، وللسَّمَنِ مِسْأَدُ ، فإذا أَجِذَعَتْ فَمَسْكُمُ اللّهِ وَطُنْبُ ، وللسّمَن نَحْمِي . والبَدُورَةُ مُ كلّس فيه ألف أو عشرة آلاف ، سميت بِبَدُورَةَ البَّخْلَةِ ، والجمع البُدُورُ ، وثلاث تبدوات.

أبو زيد : يقال لمسك السخلة ما دامت ترضع الشكورة ، فياذا الفطم فمسكنه السدرة ، فإذا أبطم أجذع فيستكنه السدرة ، فإذا أبدع فيستكه السقاة ، والبادر تان من الإنسان : لتصمتان فوق الونمثاو يثن

وأَسْفَلَ النُّنَّدُوَّةِ ، وقيل : هما جانبا الكر كر في ا وقيل : هما عر قان يَكْتَنْفانها ؛ قال الشاعر : تَشْرِي بَوادِرَها منها فَوارِقُها

عمري بوادرها مها فوارقه يعني فوارق الإبل، وهي التي أخدها المخاص فقر قت نادًةً، فكلما أخذها وجع في بطنها مَرَت أي ضربت بخفها بادرة كركو تها، وقد تفعل ذلك عند العطش والبادرة من الإنسان وغيره: اللحمة التي بين المنكب

والعُنْنَى ، وألجمع البَوادِر ؛ قال خِراسَة نُ نُ عَمْرٍ ا العَبْسِيُّ : كَمْلاَ أَنْ * عَانِ مَا الْهَانِينِ * وَمَا تَحْسَمُ

ُ هَلاً سَأَلَت ، ابنة العَبْسِي ": ما حَسَبِي عِنْدَ الطِّعَانِ ، إذا ما نُغَصَّ بالرِّبقِ ? وعَيْنُ حَدُّرَةُ بَدُرَةٌ بَدَرَةٌ وحَدُّرَةٌ الله مَكْتَمَزَةٌ مَكُنْمَزَةٌ صَلَّمَةٌ وَبَدُرَةٌ بَدُرَةٌ الله وقيل : حَدُّرَةٌ والسعة وبَدُرَةٌ تامة كَالَكُ و ؛ قال امرؤ القيس : وعيْنُ لَما حَدَّرَةٌ بُدُرَةٌ بَدُرَةٌ والله مَنْ أَخُرُ مُعَنِّمَ أَخُرُ وقيل : عين بَدْرَةٌ يَبُدُر نظرها نظر الخيل ؛ عن ابن الأعرابي ، وقيل:هي الحديدة النظر ، وقيل:هي المدورة العظيمة ، والصحيح في ذلك ما قاله ابن الأعرابي .

والبَدَّنُ : القَمَرُ إِذَا امْتَالُا ؛ وَإِنَّا سُمِّي بَدُرًا

لأنه ببادر بالغروب طلوع الشمس، وفي المحكم: لأنه

يبادر بطلوعه غروب الشبس لأنهما يتراقبان في الأفنق صبحاً؛ وقال الجوهري: سبي بدوراً ليسبادرته الشبس بالطالدي كأنه يُعجالها المغيب ، وسبي بدراً لتامه ، وسبيت ليلة البدر لتام قبرها . وقوله في الحديث عن جابر ؛ إن النبي ، صلى الله عليه وسلم، أتي ببدر فيه خضرات من البقول ؛ قال ابن وهب : يعنى بالبدر فيه تخضرات من البقول ؛ قال ابن وهب : يعنى بالبدر و الطبق ، شبه بالبدر لاستدارته ؛ قال

لأنه مدور ، وجمع البكار بدور . وأبدر القوم : طلع لهم البدر ؛ ونحن مُبدر ون . وأبدر الرجل إذا سرى في ليلة البدو ، وسمي بدر آ لامتلائه . وليلة البدر : ليلة أربع عشرة . وبدر

الأزهري : وهو صحيح . قال : وأحسبه مُسمي بَدُراً

القوم : سَنَّدُهُم ، على التشبيه بالبَدُّر ؛ قال ابن أَحمر: وَقِيَدُ نَضْرِبُ البَدُّرَ اللَّبُوْجَ بِكُفَّة عَلَيْسُهِ ، وَنُعْطِي وَغْسَةَ المُتَوَدِّدِ

ويروى البَدَّة. والبادرُ : القبر . والبادرَةُ : الكامةُ

1 * 1

وجاءَت الحبيلُ 'مُحْمَرُ الْ بَوادِرُهَا ، وَادْرُهَا ، وَرُلَّتُ ۚ يَدُ الرَّامِيعَنِ النُّوقِ

يقول: هلا ً سألت عني وعن شجاعتي إذا اشتد"ت الحرب واحمر"ت بوادر الحيل من الدم الذي يسيل من فرسانها عليها ، ولما يقع فيها من ذلل الرامي عن الفوق فلا يهتدي لوضعه في الوتر كَهَـشاً وحَـيْرَةً ؛ وقوله زوراً يعني مائلة أي تميل لشدَّة ما تلاقي . وفي الحديث : أنه لما أنزلت عليه سورة : اقرأ باسم ربك ، جاء بها ، صلى الله عليه وسلم ، 'تَرْعَدُ' بَوادِرُهُ ، فقسال : زَمَلُتُونِي زَمَّلُونِي ! قال الجوهري : في هذا الموضع البَّوادِرُ من الإنسان اللحمة التي بين المنكب والعنق ؛ قال ابن بري: وهذا القول ليس بصواب، والصواب أن يُقول البوادر جمع بادرة: اللحمة التي بين المنكب والعنق. والبَيْدَرُ : الأَنْدَرُ ؛ وخس كُراعٌ بِ أَنْدَرَ القمح يعني الكُدُّسَ منه ، وبذلك فسره الجوهري . البَيْدَرُ : الموضع الذي يداس فيه الطعام . وبكارْ": ما يُعَيِّنه ، قال الجوهري: يذكر ويؤنث. قال الشَّعْني : بَدُّرْ بَنُو كَانْتَ لَرْجِل يُدُّعِي بَدْرُا ؛

بدو: البَدْرُ والبُدْرُ: أولُ ما يخرج من الزدع والبقل والنبات لا يزال ذلك اسبه ما دام على ورَقَتَيْنَ ، وقيل: هو ما نحزِلَ من الحبوب للزَّرْع والزَّراعة ، وقيل: البَدْرُ جيسع النبات إذا طلع من الأرض فننجم ، وقيل: هو أن يَتَلَوَّنَ بلتو ن أو تعرف وجوهه ، والجمع بُدُورُ وبِدَارُ . والبَدْرُ: مصدر بذَرْتُ ، وهو على معنى قولك نَشَرْتُ الحَبْ. وبدَرَتُ الحَبْ. وبدَرَتُ الحَبْ. وبدَرَتُ الحَبْ.

تُبْذُرُ كَذْراً : خَرَجَ بَذْرُهَا ؛ وقال الأَصْعَي : هُو

أَنْ يَظْهُرُ نَبْتُهَا مِنْفُرَّقاً . وَبَذَرَهَا بَذُراً وَبَذَّرَهَا،

ومنه يوم ُ بَدْر ِ . وبَدُّر ْ : اسم ُ رجل .

كلاهما : زرعها . والبَدْرُ والبُدَارَةُ: النَّسْلُ. ويقال إن هؤلاء لبَدْرُ سَوْءٍ . وبَدَرَ الشيءَ بَدْراً : فرَّقه وبَدَرَ الله الحلق بَدْراً : بَشَهُمْ وفر قهم .

وتفرّق القوم مُ شَذَرَ بَذَرَ وَشَذَرَ بِذَرَ أَي فِي كَا وَجِهِ ، وتقرّقت إبله كذلك ، وبَذَرَ : إثباع " وبُذُرُكَّى ، نَعْلَتَى : من ذلك ، وقبل : من البَذْر الذي هو الزرع ، وهو واجع إلى التفريق. والبُذُرَى

الباطل ؛ عن السيراني .
وبَدَّرَ مَاله ؛ أفسده وأنفقه في السَّرَف . وكُل مُ مُ فرقته وأفسدته ، فقد بَدَّرْتَه ، وفيه بَدَارَة ، مشدّه الراء ، وبَدَارَة ، مشدّه الراء ، وبَدَارَة ، مغفة الراء ، أي تبدير ؛ كلاهما عن اللحياني . وتبدير المال : تفريقه إسرافاً . ورجل تبددرة . والتبدير ؛ إلى الله عز وجل : إفساد المال وإنفاقه في السَّرَف . قال الله عز وجل : ولا تبدير أن ينفق المال في ولا تبدير أن ينفق المال في المعاصى ، وقيل : هو أن يبسط يده في إنفاقه حتى لا المعاصى ، وقيل : هو أن يبسط يده في إنفاقه حتى لا

كُلُّ البَسْطِ فَتَقَعْدُ مَلُوماً تحسُوراً. أبو عمرو : البَيْدُوءُ البَندير . والنَّبْدُرَةُ ، بالنون والباء : تفريقُ المال في غير حقه . وفي حديث وقف عمر ، وضي الله عنه : ولو ليه أن يأكل منه عَبْرَ مُباذِرٍ ؛ المُباذِرُ والمُبَدِّرُ : المُسْرِفُ في النقة ؛ باذر وبَدُر مُباذرَ وتَبْذيراً ، وقول المتنخل بصف سحاماً :

يبقى منه ما يقتاته، واعتباره بقوله تعالى : ولا تَبسُطهُما

مُسْتَبَنْدِراً يَوْغَبُ قُلْياًمَهُ ، يَوْمِي بِعُمَّ السُّمُرِ الأَطُولِ فسره السكرى فقال : مستبدر يفرَّق الماء .

نُذُرُهُ مِثْلُ صِبُورُ وَصُبُرُ . وَفِي حَدَيْثُ فَاطِيْمَةً عَنْدُ وفاة النبي ، صلى الله عليــه وسلم ، قالت لعائشة : إني إذاً لَــَذُورَة " ؛ البَّذُورُ ؛ الذي يفشي السر ويظهر ما يسمعه ، وقــد كَذُرُ كَبْدَارَةً . وفي الحديث : اليسوا بالمساييح البُذُر . وفي حديث علي، كرم الله وجهه، في صفةِ الأولياء : ليسوا بالمَذابيع البُذُو ِ ؟ جمع بَذُورٍ. يقال : بَذَرْتُ الكلام بين الناس كما تُبُذُورُ

الحبُوبِ أَي أَفْشيته وفرَّقته . وبُذارَةُ الطعـام : كَزَّكُه ورَيْعُهُ ؛ عن اللحيـاني . ويقال : طعام كثير البُذارَة أي كثيرُ النَّزَلُ . وهو طِعام بَذَرَ أَي تَزَلُ ؟ قال:

> ومن العَطيّة ما أترى تَجِدُ مَاءً ، لَيْسَ لَمَا يُذَارُهُ

الأَصْمِعِي : تَسِنَدُّلُ المَاءُ إِذَا تَغِيرِ وَاصْفَرَّ ؛ وأَنشَدَ لَابَنَ مقبل:

قَلْبًا مُسِكِينَة جَوالْنَ عَرْسُها ، تَنْفي الدُّلاء بآجين مُسَبِّدُ لَا

قــال : المتبدَّر المتغير الأصفر . ولو كَبْدُّرْتَ فــلاناً لوجدته رجلًا أي لو جربته ؛ هذه عن أبي حنيفة .

وكشير" بَشير" وبَذير": إنْباع"؛ قال الفراء: كَثير" بَذَيرٌ مثلُ بَثِيرِ لغة أو لُنعَيَّة .

ورجل 'هذَرَة'' بُذَرَةٌ وهَيْذَارَةُ ' بَيْذَارَةَ ' : كَثَيْرُ الكلام .

وبَذَّرُ : موضعٌ ، وقيل : ماء معروف ؛ قال كَثَيْرُ عَزْةَ : سَمَّى اللهُ أَمُّواها عَرَفْتُ مَكَانَها :

·جراباً وَمَلَئْكُوماً وبَذَّرَ والْغَمْرُا

وهذه كلها آبار بمكة ؛ قال ابن بري : هذه كلها أسماء مياه بدليل إبدلها من قوله أمواهاً ، ودعا بالسقا للأمواه ، وهو يريد أهلها النازلين بها اتساعاً ومجازاً .

وَلَمْ بَجِيءَ مِنِ الْأَسِمَاءَ عَلَى فَعَلَّ ۚ إِلَّا بَذَّرُ ۗ ، وعَنشَّرُ ۗ امم موضع، وخَصَّمُ اسم العَنْسَرِ بن تميم، وسُسَّكُمْ اسم ُ بيت المقدس ، وهو عبراني ، وبَقَمْ وهو اسم

أعجبي ، وهي شجرة ، وكنَّم ُ اسم موضع أيضاً ؛ قــال الأزهري : ومثلُ بَذَّر خَضَّمُ وعَثَّرُ وبَقَّمُ شجرة ، قال : ولا مثل لها في كلامهم .

بِفُعُو : ابْذَعَرَ الناسُ : تفرقوا . وفي حديث عائشة : ابْدْ عَرَّ النفاق أي تفرق وتبدُّد . قال أبو السميدع :

ابْذَعَرَاتِ الحَيلُ وابْنَعَرَاتُ إذا كَاكَضَتُ تُبادِرُ شُمًّا تطلبه ؟ قال 'زفر' بن' الحرث :

فلا أَفْلُحَتْ قَيْسٌ، ولا عَزَ الْصِرْ كَمَاءُ بَعْدُ يَوْمُ الْمَرْحِ حِينَ الْبُدُّ عَرَّتُ إِ قال الأزهري : وأنشد أبو عبيد :

فَطَارَتْ شَلَالًا وَابْذَعَرَّتْ كَأَنْهَا عِصَابَة مُسِي، خافَ أَنْ تُتَقَسَّما

ابْدَعَرَاتُ أَي تَفَرَّقَتُ وجَفَلَتُ .

يَدْقَى: ابْدَ قَدْرٌ البُّومُ وابْدَعَرُ وَا : تَنْرَ قُوا > وَتَذَكُّرُ في تُرجِبة مذقر . فما ابْذَقَرَ " دَمُه ، وهي لفة : معناه ما تفرُّق ولا تَمْـَذُنُّرَ ، وهو مذكور في موضعه .

بَرُو : البِّرِءُ : الصَّدَّقُ والطاعةُ . وفي التنزيل : ليس البِّرَهُ أن توكئوا وجُوهَكُمْ فِبَلَ المَشْرِقُ والمَعْزُبِ ولكنَّ البير" مَنْ آمَنَ باللهِ ؛ أَرَادُ وَلَكُنَّ البيرِ" بِوا

مَنْ آمَن بَالله ؛ قال ابن سيده : وهو قول سيبويه ، وقال بعضهم : ولكنَّ ذا النَّبِرُّ من آمن بالله ؛ قال

ابن جني : والأُول أَجود لأن حذف المضاف ضَرْب من الاتساع والحبر أولى من المبتدإ لأن الاتساع بالأعجاز أولى منه بالصدور . قال : وأما ما يروى مو أَنْ النَّمْرِ ۚ بَنُ ۚ نَوْ لُنَبِ قَالَ : سَمَعَتَ رَسُولُ اللهُ، صَلَّى

١ قوله و المرح » هو في الاصل بالحاء المهملة .

الله عليه وسلم ، يقول : ليس من المبير" المصيام في المسفر ؛ يويد : ليس من البر الصيام في السفو ، فإنه أبدل لام المعرفة ميماً ، وهو شاذ لا يسوغ ؛ حكاه عنه ابن جني ؛ قال : ويقال إن النمو بن تولب لم يوو عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، غير هذا الحديث ؛ قال : ونظيره في الشذوذ ما قرأته على أبي علي " بإسناده إلى الأصمعي ، قال : يقال بنات مخر وبنات مخر وبنات مخر وهن سحائب يأتين قبل الصيف بيض " منتصبات في السباء . وقال شمر في تفسير قوله ، صلى الله عليه وسلم : عليكم بالصد ق فإنه بهدي إلى البر" ؛ اختلف وسلم : عليكم بالصد ق فإنه بهدي إلى البر" ؛ اختلف وسلم : عليكم بالصد قال بعضهم : البر الصلاح ، وقال بعضهم : البر الحير . قال : ولا أعلم تفسيراً أجمع منه لأنه يحبط بجميع ما قالوا ؛ قال : وجعل لبيد" البر" التُقي حيث يقول :

وما البير؛ إلا مُضْمَرات يمن النَّقِي

قال : وأما قول الشاعر :

تُحَزُّ رؤوسهم في غير بر"

معناه في غير طاعة وخير. وقوله عز وجل: لن تنالوا البير حتى تنتفقوا بما تحبيون ؟ قال الزجاج: قال بعضهم كل ما تقرّب به إلى الله عز وجل ، من عمل خير ، فهو إنفاق . قال أبو منصور: والبير خير الدنيا والإخرة، فغير الدنيا ما ييسره الله تبارك وتعالى للعبد من الهدى والنعمة والحيرات ، وخير الآخرة المنحرة الفورز بالنعيم الدائم في الجنة ، جمع الله لنا بينهما بكرمه ورحمته .

وبَرَ * يَبَرُ * إِذَا صَلَح * . وَبَر * في بِينه يَبَر * إِذَا صَدَقَهُ وَلَمْ * يَبَر * إِذَا صَدَقَهُ وَلَم وَلَمْ بَحِنْتُ * . وَبَر * رَحِمَهُ ١ يَبَر * إِذَا وَصَله . وَبِقَال : فلان * يَبَر * رَبّه / أَي يَطِيعه ؛ ومنه قوله :

١ قوله « وبر" رحمه النح » بابه ضرب وعلم .

يَبِرُ لُكُ الناسُ ويَفْجُرُ ونَسَكَا

ورجل برّ بذي قرابته وبار من قوم بَرَرَةٍ وأَبْرارِ والمصدر البير . وقال الله عز وجل : لَيْسَ البِ أَن تُوَلَّتُوا تُوجُوهُكُم قِبَلَ المشرق والمغرب ولكر البير من آمن بالله ؛ أَراد ولكن البير ير من آم بالله ؛ وقول الشاعر :

> وكيُّف 'تواصِل' مَنْ أَصْبَحَتُ خُلالتُهُ ' كأبي مَرْحَبِ ?

أي كخلالة أبي مر حب . وتبار وا ، تفاعلوا : مر البير " تو دن " أبو البير" . وفي حديث الاعتكاف : ألبير " تو دن " بأبو الصاء والمعادة والعبادة . ومنه الحديث: ليس من البر الصاء في السفر . وفي كتاب قريش والأنصار : وإن " البير دون الإثم أي أن الوفاء بما جعل على نفسه دون الغد والنكث .

وبرَّةُ ! اسْمُ عَلَمُ بِمِنَى البِرِ، مَعْرِفَةُ ، فلذلك ا يصوف، لأنه اجتمع فيه التعريف والتأنيث، وسنذكر، في فَجادٍ ؟ قال النابغة :

إناً اقْتُسَمَّنَا 'خَطَّنَانَا ' بَيْنَنَا ' فَحَمَّلُتُ ' بَرِّهُ وَاحْتَمَلُتُ فَجَارِ

وقد بَرَّ وَبَسُه . وبَرَّتْ بِمِنْهُ تَبَرُ وتَسِر ْ رَبَّالًا وبُرُووا : صَدَقَتْ . وأَبَرَّها : أمضاها على الصَّدْقِ . وأَبَرَّها : أمضاها على الصَّدْقِ . والبَرْ : الصادق في التنوسل العزيز : إنه هو البَرُ الرحم في والبَرْ ، من صفات الله تعالى وتقدس : العَطُوفُ الرحم اللطيف الكريم.قال ابن القطيف الكريم.قال ابن المَرْ دون البار " ، وهو المَرْ والبار " والطيف . والبَرْ والبار " والمَرْ والبار " والبَرْ والْمَا والبَرْ والْمِرْ والبَرْ والْمِرْ والبَرْ والْمِرْ والْمِرْ والْمِرْ والْمِرْ والْمِرْ والْمِرْ والْمِرْ والْمِرْ والْمُورْ والْمُورْ والْمُرْ والْمُرْ والْمُورْ والْمُورْ والْمُورْ والْمُورْ والْ

وبُرَ عَمَلُهُ وبَرَ ۚ بَرَا وبُرُوراً وأَبَرَ وأَبَرَ وأَبَرَ اللهِ ؟ قال الفراء: ثِرَ حَجَّه ، فإذا قالوا : أَبَرَ الله حَجَّك،

بمَعْنَى ، وإنما جاء في أَسماء الله تعالى البَرُّ دون البارِّ.

قالوه بالألف . الجوهري : وأَبَرَّ اللهُ حَجَّكُ لَعْهَ في بَرَّ اللهُ حَجَّكُ أَي قَسِلَه ؟ قَالَ : وَالبِّرِ * فِي الْبِمِينَ مثلُه . وقالوا في الدعاء : مَنْبُرُونٌ مَأْجُونٌ ومَبْرُونًا مَأْجِوَداً ؛ تميرٌ ترفع على إضار أنت ؛ وأهـلُ الحياز ينصبون على اذهب مَبْرُوداً. شبر : الحج المَـبْرُورُ الذي لا يخالطه شيء من المآثم ، والبيعُ المبرورُ : الذي لا نُشبِهَ فيه ولا كذب ولا خيانة . ويقال : بَوَّ فلانُ ذَا قُرَابِتُهُ أَيْبَرُ ۚ بِرَّا ٤ وَقَدْ بِرَرَّاتُهُ أَبِرُهُ ، وبَنَّ حَجُكَ بَبِنُ بُرُورًا ، وبَنَّ الحَجُّ يَبِيرُ ۚ بِرِوًّا ، بالكسر ، ونِينَ اللهُ سَجَّةُ وَبُنَّ حَجَّهُ. وفي حديث أبي هريرة قال : قال رسول الله ، صلى الله قال سفيان : تفسير المبوور طيب الكلام وإطعام الطعام، وقيل : هو المقبولُ المقابَلُ بالبرُّ وهو الثواب؛ يقال : بَرَّ اللهُ حَجَّة وأَبَرَّهُ لِبرًّا ، بالكسر ، وإبراداً. وقال أبو قلابة لرجل قيدم من الحج: أبر" العبل ؛ أوادَ عبلَ الحلج ، دعا له أن يكون مَبْرُ وَوَ لَا مَأْثُمَ فَيهِ فِيسَلُوجِبِ ذَلِكَ الْحُرُوجِ مَن الذنوب التي اقْسُتَرَافَهَا . وروي عن جابِر بن عبدالله قال : قالوا : يا رُسول الله ، ما بير ُ الحبح ? قال : إطعام الطعام وطبيب الكلام ِ. ورجل بَرْ من قوم أَبْرارٍ ، وبارٌ من قوم بَركةٍ ؟ وروي عن ابن عمر أنه قال : إنما سماهم الله أبْراراً لأنهم بَرُّوا الآياءَ والأبناءَ . وقال : كما أن لك على ولدك حقيًا كذلك لولدك عليك حق . وكان سفيان يقول : حقُّ الولد على والده أن يحسن اسبه وأن يزوَّجه إذا بلغ وأن يُبحِجَّه وأن يحسن أدبه . ويقال: قد تَجَرَّرُ تَ فِي أَمْرِنَا أَي تَحَرَّجُنْتَ ﴾ قال أبو ذؤيب:

فقالت : تَسَرُّدُت في جَنْبِنا ،

وما كنت فينا حَديثًا إبير

أَي تَحَرَّجْتَ فِي سَبْيِنَا وَقُرْبِنِا. الْأَحْمَر: بَرَرَثُتُ قَسَمِي وَبَرَرَثُتُ وَالدِي ؛ وغيرُه لا يقول هـذا . وروى المنّـذري عنَّ أِنِّي العباس في كتاب الفصيح: يقال صَدَقَتْ وبُورِدْتْ ، وكذلك بُرَوْتُ وَالِدِي أَبِيرُهُ . وَقَالَ أَبُو زَيِد : بَرُوْتُ فِي قسي وأبر الله قسي ؛ وقال الأعور الكلبي: سَقَيْنَاهُمْ دِمَاءَهُمُ فَسَالَتُ ، فأبؤرانا إليه مقسيينا وقال غيره : أَبِّر ُّ فلان ٌ قَـسَمَ فلان وأَحْنَثَهُ ٤ فأَما أَبَرَ * فمعناه أنه أجابه إلى ما أقسم عليه ، وأحنثه إذا لم يجبه . وفي الحديث : بَرَّ اللهُ قَسَمَهُ وأَبَرَّه رِبًّا، بالكسر، وإبراراً أي صدقه ؛ ومنه حديث أبي بكر: لم يخترج من إليّ ولا برِّ أي صِدْق ؟ ومنه الحديث: أمر تا يسبع منها إبران القسم . أبوا سعيد : بَرَّت سِلْعَتُه إذا نَفَقَت ؟ قال : والأصل في ذلك أن تُكافئه السُّلْعَة مَا حَفِظها وقام عليها ، تَكَافِئُهُ بِالْفَلَاءُ فِي النَّمِنْ ﴾ وهو من قول الأعشى

كَغَيَّرَهَا أَخُو عَانَاتَ سَهُراً } ورَحِّي برُّها عاماً فعاماً

والبيراً : ضِداً العُقُوق ؛ والمُسَبِّرَاةُ مُثله . وبَرَرَاتُ والذي ، بالكسر ، أَبَرُهُ بِرِّا وَقَــَد بَرَّ وَالدَّهُ يَبَونُه ويَبِونُه بِراً ، فَيَنَونُ عِلى بَرِونَ " ويَبِيوا عَلى بَرَرَثُتُ عَلَى حَدٌّ مَا تَقَدُّم فِي البِّمِينُ ﴾ وهو بَرُّ به وبار"؛ عن كراع ، وأنكر بعضهم بار" . وفي الحديث: تَقْسَعُوا بَالْأُرْضِ فَإِمَّا بَرَّةٌ بِكُمْ أَي تَكُونَ بِيوْتُكُمْ

عليها وتُدْفَنُون فيها . قال ابن الأثير : قوله فإنها بكم برة أي مشفقة عليكم كالوالدة النَّبرَّة بأولادها يعني أن منها خُلقكم وفيها معاشكم وإليها بعب الموت معادكم ؟ وفي حديث زمزم : أَتَاهُ آتَ مِقَالَ : احْفِر ۚ كُوَّةً ؛ سماها تَوَّة لكثرة منافعها وسعَة ِ مائها. وفي الحديث: أَنْهُ غَيْرًا أَمْمُ امِرأَةٍ كَانْتَ تُسْمَنَّى بَرَّةً فسهاها زينب ، وقال : تزكي نفسها ، كأنه كره ذلـك . وفي هديث حكيم بن حزام : أَدَأَيتَ أَمُــوراً كنت أَبْرَرَتُهَا أَي أَطْلُبُ بِهَا السِرِ والإحسان إلى النَّــاسُ والتقرُّبُ إلى الله تعالى . وجمعُ البُّرُّ الأَبْرَارُ ، وجمعُ البارِّ البَرَرَةُ ، وفــلانُ مَبِرَّ خالقَه ويَتَبَرَّرُهُ أَيْ يطيعه ؛ وامرأَهُ بَرَّةٌ بُولدهــا وبار"ة". وفي الحــديث ، في بِرَّ الوالدين : وهو في حقهما وحق الأقرربيين من الأهـل ضِيدُ العُقوق وهــو الإساءة' إليهم والتضييع لحقهم . وجمع البَرِّ أَبْرَارٌ ، وهو كثيراً ما 'يُخَصُّ بالأُولياء والزُّهُــاد والعُبَّادِ . وفي الحديث : الماهرُ بالقرآن مع السُّفَرَ ۚ وَ الكرام ِ البَرَرَةِ أي مع الملائكة . وفي الحـديث : الأَمَّةُ مِن قريش أَبْرارُهَا أَمراءُ أَبْرارِها وفُبُّارُها أمراء فُجَّارِها ؛ قال ابن الأثير : هذا على جهة الإخبلا عنهم لا طريق الحُكم فيهم أي إذا صلح الناس وبَرُوا وَلِينَهُمُ الْأَبْرَارُ ، وَإِذَا فَسَدُوا وَفَجَرُوا وَ لِيَهُمُ الْأَشْرَادُ } وهو كحديثه الآخر : كما تَكُونُونَ بُو ّلُتِّى عَلَيْكُم . والله كَيْبَرُ تُّ عَبَادَه : يَوْحَمْهُم ، وهو البَرُّ . وبَرَرَ تُهُ بِرِءًا : وَصَلَمْتُهُ . وفي التنزيل العزيز: أن تَبَرُّوهم وتُقْسِطوا إليهم . ومن كلام العرب السائر : فلان ما يعزف هُرًّا من رِبْزٍّ ؛ معناه مَا يَعْرُفُ مِنْ يَهْرِزُهُ أَي مِن يَكُو َهُهُ مِن يَبِيرِثُهُ ﴾ وقيل: الهرِرُ السُّنَّوْرُ، والبِيرُ الفَّارَةُ فِي بعض اللغات، أو دُو يُبَّة تشبهها ، وهو مذكور في موضعه ؛ وقيل: معناه ما يعرف الهَرْهُوَةَ مَنْ البَرْ بُرَةٍ ﴾ فالهَرْهُوة: صوتُ الضأن ، والبَرْ بُرَةُ : صوتُ المِعْزَى . وقال الفزاري : السِرُ اللطف ، والهرُ العُقُوق. وقال يونس :

الهِرُّ سَوْقُ الغنم ، والبِرُّ دُعـاءُ العَنْمِرِ . وقال ا الأعرابي : السِرُّ فِعْلُ كُلُ خَيْرٍ مِنْ أَي ضَرَّبِ كَان والبِرِ دُعاءُ الغُمُ إِلَى العَلَقِ ، والبِرُ الإكرامُ والهر ُ الحصومة ُ . وروى الجوهري عن ابن الأعرابي الهرُّ دعاء الغنم والبِيرُ سَوْقُهَا . التهـدّيب : ومو كلام سليان: مَن أصلت مُن جو انياته مر الله بر انياته المعنى : من أصلح سريرته أصلح الله عــــلانيته ا أُخذ من الجَوِّ والبَرِّ ، فالجِنُّو كُلُّ بَطْنُ غامـصْ إِ والبَرُِّ المَـتَنُّ الظاهر ، فهاتان الكلمتان على النسبا إليمها بالألف والنون . وورد : من أصْلحَ 'جَوَّانيَّة أَصْلِح الله بَرَّ انبِيَّهُ . قالوا : البَرَّ انيُّ العلانية والألف والنون من زيادات النُّسبِ ؛ كما قـــالوا في صنعا. صنعاني ، وأصله مــن قولهم : خرج فــلان بَرًّا إذا خرج َ إِلَى الْهَرِ" والصحرَاء ﴾ وليس من قــديم الكلام وفصيحه . والـبِرُ : الفؤاد ، يقـال هو مُطْمَّمُنِن الـبر" ؛ وأنشد ان الأعرابي :

أَكُونَ مَكَانَ البِرِّ منه ودونتهُ ، وأَجْعَلُ مالي دُونته وأَوَامِرٍ هُ

وأَبَرَ الرَّبُلُ : كَثْرُ وَلَـدُه . وأَبَرَ القومُ : كثروا وكذلك أَعَرُثُوا ، فأَبَرُثُوا في الحير وأَعَرُثُوا في الشرّ، وسنذكر أَعَرُثُوا في موضعه .

والبَرِّ ، بالفتح : خلاف البَعْرِ . والبَرِّيَّة من الأَرضِين ، بفتح البَاء : خلاف الرِّيفِيَّة . والبَرِّيَّة ، الصحراء نسبت إلى البَرِّ ، كذلك رواه ابن الأعرابي، بالفتح ، كالذي قبله . والبَرْ : نقيض الكِن " ؛ قال الليث : والعرب تستعمله في النكرة ، نقول العرب جلست بَرِّا وضرَ جَثْ بُرِّا ؛ قال أبو منصور : وهذا من كلام المولئين وما سمعته من فصحاء العرب من كلام المولئين وما سمعته من فصحاء العرب البادية . ويقال : أفضح العرب أبَرهم ، معناه أبعده في البَرِّ والبَدُو داراً . وقوله تعالى : ظهر الفساد في البَرْ والبَدُو داراً . وقوله تعالى : ظهر الفساد

في البَرُّ والبَّصْرُ ؛ قال الزجاجِ : معناه ظهر الجَّـدُّبُ في الكر" والقَحْطُ في البحر أي في مُدُن البحر التي على الأنهار . قَدَالُ شَمْرُ : السَّرِّيَّةُ الْأَرْضُ المنسوبةُ إلى الكبرُّ وهي بَرُّيَّة ﴿ إِذَا كَانِتَ إِلَى الْبِرُّ أَقْرِبُ مِنهَا إِلَى المساء ، والجمعُ الْبَرَادِي . وَالْبَرِّيْتُ ، بودُنْ فَعُلِّيتِ : اللَّهِ يُّنَّهُ فَلَمَا سَكَنْتِ اللَّهِ صَارَتِ الْهَاءِ تَاءَ، مثل عفريت وعفرية ، والجمع البَوَّاديتُ . وفي التهذيب : البَرِّيتُ ؛ عن ابي عبيد ونشر وأبن الأعرابي . وقال مجاهد في قوله تعالى : ويَعْلَـمُ مَا في البَرِ" والبَحْرِ ؛ قال : البَرُّ القِفارُ والبَحْرِ كُلُّ قَرِيَّة فيها ماء . ان السكيت : أبر و فلان إذا ركب البوء ابن سيده : وإنه لمُسِيرٌ بذلك أي ضابطٌ له . وأَبَرٌ عليهم : غلبهم . والإبرار' : الغلبة' ؛ وقال طرفة : يَكْشَفُونَ الضُّرُّ عن دي ضُرِّهم ، ويُسِرِ ونَ على الآبي المُبُورِ

أي يغلبون ؛ يقال أَبَرُ عليه أي غلبه . والمُسِارُ : الغالب . وسئل رجل من بني أَسَد ؛ أَتَعرف الفَرَسَ الكريم ? قال : أعرف الجواد المُنبِر من البَطيء المُنقر ف ؟ قال : والجنوادُ المُنبرُ الذي إذا أُنتف يِّنا تَنفُ السَّيْرَ ، ولهَزَ لهَزَ العَيْدِي ، الذِي إَذَا عَدَا اسْلَتُهَبُّ ، وإذا قِيدَ اجْلُعَبُّ ، وإذا انْتُصَّبّ الثَّلَابُّ . ويقال : أَبَرَّهُ يُبِيرُهُ إِذَا فَهَرَهُ بِفَعَالِ أَو غيره ؛ ابن سَيدَهُ : ﴿ وَأَبِّنَ عَلَيْهُم ۚ شُرًّا ۚ ؟ حَكَاهُ ابن الأعرابي ، وأنشد :

إذا كُنْتُ مِنْ حِمَّانَ فِي قَعْرِ دَارِهِمْ ، فَلَسْتُ أَبَالِي مَنْ أَبَرُ وَمَنْ فَجَرُ ثم قال : أبر من قولهم أبر عليهم شكرًا ، وأبر أ وفَجَرُ وَاحَدُ فَجَمَعُ بَيْنَهِمَا . وَأَبَرِ " فَلَانَ " عَلَى أَصَحَابِهِ

أي علاهم . وفي الحديث : أن رجلًا أتى النبي ، صلى

الله عليه وسلم ، فقال : إنَّ ناصح فلان قد أبرَّ عليهم

أي استصعب وغلبهم . وابْتُو ُّ الرَّجِلُ : انتصب منفردًا من أصحابه . ابن

الأعرابي : البَرَابِيرُ أَنْ يَأْتِي الرَّاعِي إِذَا جَاعٍ إِلَى السُّنْبُلِ فَيَقُرُكَ منه ما أحب ويَنْزُعَه من فنبُعِه،

وهو قشره، ثم يَصُبُ عليه اللبنُ الحليبُ ويغليُّه حتى يَنْضَجَ ثُمْ يجعَله في إناء واسع ثم 'بسَمَّنَه أي 'بَــَـرِّدَ َ

فيكون أَطيب من السَّميذِ . قال : وهي العُديرَة ، وقد اغتدرنا .

وَالْكِرِيرُ ؛ عُنْ الأَرَاكُ عَامِنَةً ﴾ وَالْمَرَادُ عَضُهُ ﴾ والكَبَاثُ نَضيجُهُ ؛ وقيل : البريرُ أُوَّل ما يظهر من غُر الأَراكِ وهو حُلُو ؟ وقال أبو حنيفة :

الرَّبِرِيرُ أعظم حبًّا من الكبَّات وأصغر عنقُودًا منه، وله عَجَّهَ أُم مُدَّوَّرَة مناحِه صَلَّبَهُ الكبر من الحبيض قليلًا ، وعُنْـُقُوده بملأ الكف ، الواحــــة من جميــع ذلك بَريوَة ﴿ وَفِي حَدَيثُ طَهْفَةَ : ونستصعد

الْكِرِيرَ أَي تَجْنُيهِ للأكل ؛ النَّزِيرُ : ثمر الأراك إذا اسوَدً وبُلَـعُ ، وقيل ؛ هو اسم له في كل حال ؟ ومنه الحديث الآخر : ما لنا طعام ۖ إلا الـَبَويرُ . والرُوُّ : الحَنْطَةُ ﴾ قال المتنخل الهذلي :

لا در در وري إن أطعمت ناولكم قِرْ فَ الْحَـتْنِيُّ ، وعَنْدَي النَّبِرُّ مَكَنْنُوزُ أُ

ورواء ابن دريد : رائدهم . قال ابن دريد : البُرُهُ أَقْصَحُ مَنْ قُولُمُمُ القَمْحُ وَالْحَلَطَةُ ﴾ واحدته 'بر"ة". قال سيبويه : ولا يقال لصاحبه بَر"ار" على ما يغلب في هذا النحو لأن هـذا الضرب إنمـا هو سباعي لا

اطرادي ؛ قال الجوهري : ومنع سيبويه أن يجمع البُرُّ على أَبْرَارٍ وجوَّرُهُ المبرد قياساً . والبُرْ بُورُ :

الجشيش من السُر".

والبَرْ بَرَةُ : كَثَرَةُ الكِلامُ وَالْجِنْكَبُهُ ۖ اللَّمَانَ ، وقيلَ :

الصياح . ورجل بر بار إذا كان كذلك ؛ وقد بَو بُو الصياح . ورجل بر بار إذا كان كذلك ؛ وقد بَو بُو المناء الكرام بلا منفعة . وقد بَو بُر في كلامه بَو بُر مَ الذا أكثر . والمبر بر من غضب ؛ وقد بر بر مثل توثير ، فهو ثو ثار . وفي حديث علي ، بر بر مثل توثير ، فهو ثو ثار . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه ، لما طلب إليه أهل الطائف أن يكتب لهم الأمان على تحليل الزنا والحير فامتنع : قاموا ولهم تغذ مُن وبر بر ومنه حديث أحد : فأخذ اللواة اللواة غلام أسود فنكسبة وبر بر .

وبر بر " : حيل" من الناس يقال إنهم من ولك بر " ابن قيس بن عيلان ، قال : ولا أدري كيف هذا ، والبر ابير " : الجماعة منهم ، زادوا الهاء فيه إما للمجمة وإما للنسب، وهو الصحيح، قال الجوهري : وان شئت حذفتها .

وبَرْ بَرَ التَّبْسُ لِلهِياجِ : نَبُّ . ودَّلُو ُ بَرْبار ُ : لها في الماء بَرْبُرَ أَ أَي صوت ، قال رؤبة :

أَرْوي بِبَرْ بارَيْنِ فِي الغِطْمَاطِ والبُرَيْراءُ ، على لفظ التصغير : موضع ، قال :

إن بأجراع البُورَيْواء فالحِسَى فَوَ كُنْزِ إِلَى النَّقْعَيْنِ مِنْ. وَبِعَانِ

ومَبَرَّةُ : أَكَمَةُ دون الجارِ إلى المدينة ، قال تكثير عزة :

أَقَوْى الغَيَاطِلُ مِن حِراجِ مَبَرَّةٍ ، فَجُنُوبُ سُهُوَ ۚ آَ اللهِ عَفَتُ ۚ فَنَرِ مَا لَهُا وبَرِيرَة ۚ : اللهِ أمرأَة . وبَرَّة ۚ : بنت مُر ّ أَخت تم بن مُر ّ وهي أم النضر بن كنانة .

 ا قوله « فجنوب سهوة » كذا بالاصل ، وفي باقوت فخوت ، بخاء معجمة فباء موحدة مضمومتين فمثناة فوقية بمد الواو جمع خبت ، بفتح الحاء المعجمة وسكون الموحدة ، وهو المكان المتسع كما في القاموس .

بزو: البَوْرُ : بَوْرُ البَهْلِ وغيره . ودُهُنُ البَوْرُ والبِوْرِ ، وبالكسر أفصح . قال ابن سيده : البورُ والسَبَوْرُ كُل حَبِّ يُبِوْرُ للبيات . وبَدَرَ رَ بَوْراً : بَذَرَهُ . ويقال : بَوْرُ تُسه وبَدَرُ تُسُه والبُّرُورُ : الحُبُوبُ الصِّفار مِثْل بُرُور البقول وم أشبهها . وقيل : البَرْرُ الحَبُ عامَة .

اسبهها . وقبل : البَرْرُ الحُبُّ عامَّةً . والمَبْزُورُ : الرجل الكثير الولند ؛ بقال : ما أكثر بَرْرَهُ أي ولده . والبَرْراءُ : المرأَة الكثيرة الوَّلند ِ والزَّبْراءُ : الصَّلْبَة على السير .

والبَرْ رُ : المُنخاط . والبَرْ رُ : الأولاد . والبَرْ رُ والبَرْ رُ اللّولاد . والبَرْ رُ والبَرْ رُ والبَرْ رُ النّابَلُ ، قال يعقوب : ولا يقوله الفصحاء اللّا بالكسر ، وجمعه أبرار "، وأبازير مجمع الجمع . وبَرْ رَ القِيدُ رُ : رَمَى فيها البَرْ رُ . وبَرْ رَ ، بالعصا بَرْ را : والبَرْ رُ ، بالعصا بَرْ را :

ضربه بها . وعَصاً مِيزُارَة عظيمة . أبو زيد : يقال العصا البَيْزَارَة والقصيدة ؛ والبَيَازِر : العصي الضغام الوقي حديث علي يَوْم الجَسَل : ما سَبَّهَت وقدع السَيَازِر على المَام إلا يوقع البَيَازِر على المَوَاجِن : جمع المَوَاجِن ؛ البيازر : العصي في المَاوَاجِن : جمع ميجنة وهي الحشية التي يَدُن بها القصار الثوب . والسَّزَار : الذكر .

وعِزْ بَزَرَى : ضَخْمٌ ؛ قال :

قد لقییت سدارة جمعاً ذا لها ، وعَـدَدَّ فَخَمَا وعِزَّا بَزْرَی ، مَنْ نَـكُلَ اليَوْمَ فلا رَعَى الحِمَى

سدرة : قبيلة وسُنْذَكُرُها في موضعها . وَعِزَاتُهُ بَوْكَنَ: قَعْسَاء ؛ قال :

> أَبَتُ ۚ لِي عِزَّةٌ ۖ بَوْرَكِي بَدُوخٍ ۗ ، إذا ما رامَها عِزْ يَدُوخُ

> ومبنزكُ القَصّارِ ومَبَنْزَكُهُ ، كلاهما : الذي يَبنْزُكُ به الثوبَ في الماء . الليث : المبنزكُ مثل خشبة القصّادين

تُبْزَرُ بِهِ الثَيَابِ فِي المَاءِ. الجوهري: البَيْزَرُ خشب القصّاد الذي يدق به. والبَيْزَارُ: الذي يجمل البازيّ. قال أبو منصور: ويقال

فيه البازيار'، وكلاهما دخيل . الجوهري : البيازرَّةُ جمع بَيْزار وهو معرَّب بازْيار ؛ قال الكميت :

كَأَنَّ سَوَّايِقَهَا ، في الغُبَار ، صُقُورٌ تُعَمَّارِضُ بَيْزُارَهَا ﴿

وبَزَرَ يَبُرُرُ : امتخط ؛ عن ثعلب .
وبنو البَزَرَى : بطن من العرب يُنسون إلى أمّهم .
الأزهري : البَزَرَى لقب لبني بكر بن كلاب ؛
وتَبَرُّرُ الرَّالِ إِذَا انتبى اليهم ، وقال القال الكلابي :

إذا ما تَجَعْفَرُمْ عَلَيْنَا ؛ فإنَّنَا بَنُو النَّزْرَى مِن عِزَّةٍ نَتَسَرَّرُ

وِيَزْرَةُ أَ: أَسَمَ مُوضَعَ ، قَالَ كُنْيُو: أَمُعَانِكُ أَنْ وَ الْأَرْسَانُ أَحْدُ أَنَّ أَنَّوْدَةً ،

يُعانِدُ نَ فِي الأَرْسَانِ أَجْوَازَ بَوْرَةٍ ، عَنَاقُ لَمُسَطَايًا مُسْنَفَاتٌ حَبِالُهَـا

وفي حديث أبي هربرة : لا تقوم الساعة ُ حتى تُقاتلوا قَدُ مَا يَنْ تَعَلَّون الشَّعَرَ وهم الباذر رُ عَيل : باذر رُ ناحية قريبة من كرمان بها جبال ، وفي بعض الروايات هم الأكراد ، فإن كان من هذا فكاً نه أواد أهل البازر ، أو يكون سُمُّوا باسم بلادهم ؛ قال ابن الأثير: هكذا أخرجه أبو موسى بالباء والزاي من كتابه وشرحه ؛ قال ابن الأثير : والذي دويناه في كتاب البخاري عن أبي هربرة : سعت رسول الله ، صلى الله

عليه وسلم ، يقول ؛ بين يدي الساطة فعالموق فوسم نما أنهم الشَّعَرُ وهم هذا البارز أوقال سفيان مرة : هم أهل البارز أهل فارس ، هكذا قال هو بلغتهم ؛ قال : وهكذا جاء في لفظ الحديث كأنه أبدل السين زاياً فيكون من باب الزاي ، وقد اختلف في فتح الراء وكسرها وكذلك اختلف مع تقديم الزاي .

يسم : البَسْرُ: الإعْجالُ.

الأعرابي للراعي :

وبَسَرَ الفَحْلُ النَّاقَةَ يَبْسُرُهُمَا يَسُرًا وَابْتَسَرَهَا : ضربها قبل الضَّبَعَة . الأصمعي : إذا ضربت الناقة على غير ضَبِعَة فذلك البَسْرُ ، وقد يَسَرَهَا الفحلُ ، فهي مَبْسُورة ؛ قال شر : ومنه يقال : بَسَرْتُ عَرِي إذا تقاضيته قبل عل المال ، وبَسَرْتُ الدُّمُلَ إذا عَصرته قبل أن يَتَقَيَّح ، وكأن البَسْرُ منه . والمَبْسُورُ : طالب الحاجة في غير موضعها . وفي حديث الحسن قال الولد التَّنَاس : لا تَبْسُرُ ؟ البَسْرُ ضرب الحسن قال الولد التَّنَاس : لا تَبْسُرُ ؟ البَسْرُ ضرب الحسن قال الولد التَّنَاس : لا تَبْسُرُ ؟ البَسْرُ ضرب

الفعل الناقة قبل أن تَطنَّبُ ؛ يقول : لا تَحْمِلُ على الناقة والشاة قبل أن تطلب الفعل ، وبَسَرَ حَاجِتُهُ يَبْسُرُهُا بَسِّرًا وبِساراً وابْتَسَرَها وتبَسَّرها : طلبها في غير أوانها أو في غير موضعها ؛ أنشد ابن

إذا احْتَجَبَتْ بناتُ الأَرْضِ عنه، تَبَشَرُ يُبْتَغِي فيها البِسارًا

بنات الأرض: النبات، وفي الصحاح: بنات الأرض المواضع التي تخفى على الراعي. قال ابن بري أن قد وهم الجوهري في تفسير بنات الأرض بالمواضع التي تخفى على الراعي، وإنما غلطه في ذلك أنه ظن أن الهاء في عنه ضمير الراعي، وأن الهاء في قوله فيها ضمير الإبل، فحمل البيت على أن شاعره وصف إبلا وراعيها، وليس كما ظن وإنما وصف الشاعر حماراً وأُتُنَهُ ، والهاء في عنه تعود على أتنه ؛ عنه تعود على أتنه ؛ قال : والدليل على ذلك قوله قبل البيت ببيتين أو نحوهما :

أطارَ نسيبكُ الحَوْلِيُّ عَنْهُ ، تَنَبَّعُهُ المَدَانِبُ والقِفارَا

وتَبَسَّرَ: طلب النبات أي حَفَرَ عنه قبل أن يخرج ؟ أُخبر أن الحرَّ انقطع وجباء القيظ، وبَسَرَ النخلة وابْتَسَرَها: لتَقَّمَها قبل أوان التلقيح ؛ قال ابن مقبل:

َطَافَتْ بِهِ العَجْمُ ُ،حَتَى نَـدَّ نَاهِضُهَا، عَمَّ لُـقَعِحْنَ لِقاحاً غَيرَ مُبْتَسَرِ

أبو عبيدة : إذا همت النوس الفَحْسُل وأرادَت أن تَسَنْتُو دُقَ فأول وداقيها المنباسرة أن وهي منباسرة من تكون وديقاً . والمنباسرة أن التي همت بالفحل قبل غام وداقيها ، فإذا ضربها الحصان في تلك الحالى، في مبسورة ، وقد تبسرها وبسرها .

والبَسْرُ طَلْمُ السَّقاء وبَسَرَ الحَبْنُ بَسُراً : نَكَا فَبَلُ وقَده وبَسَرَ وأَبْسَرَ إِذَا عَصَرَ الحَبْنَ قَبِلُ أُوانه و الجُوهِ وي البَسْرُ أَن يَنْكَا الحَبْنَ قَبْلُ أَن يَنْكَا الحَبْنَ قَبْلُ أَن يَنْكَا الْحَبْنَ اللَّهُ عَنَه قَشْرَهُ وبَسَرَ قَبْلُ النَّصْحِ والسَّرُ اللَّهُ عَنْهُ اللَّهُ وبَسُرُ اللَّهُ اللَّهُ واللَّهُ اللَّهُ واللَّهُ واللَّ

بُسُوراً أي كَلَحَ. وفي حذيث سعد قال: لما أسلمتُ

رَاغَمَتْنَى أُمِّي فكانت تلقاني مَرَّةً بِالبِشْرِ ومَرَّةً

بالبَسْرِ ؛ البِشْرُ ، بالمعجمة : الطلاقة ؛ والبَسْرُ ، بالمهملة : القُطُوبُ ؛ بَسَرَ وَجُهُهُ مَ يَبْسُرُ . .

وتَبَسَّرَ النهارُ: بَرَدَ. والبُسْرُ: العَضُ مَن كُل شيء والبُسْرُ: النمر قبل أَن يُرْطب لِعَضَاضَتِه ، واحدة بُسْرَةٌ ؟ قال سيبويه : ولا تُكتَسَّرُ البُسْرَةُ إِلَّ

أُسْرَةً ؟ قال سيبويه : ولا تُكَسَّرُ البُسْرَةُ إِلَّا الْمُسْرَةُ البُسْرَةُ الْمُسْرَةُ الْمُسْرَةُ المُسْرَ أَن تجمع بالأَلف والناء لقلة هـذا المثال في كلامهم وأجاز أُسْرَانُ وتُسْرَتِ النخلةُ ونخلة مُبْسِرُ ، بغير والبُسْرِ . وقد أَنْسَرَتِ النخلةُ ونخلة مُبْسِرُ ، بغير هاءً ، كله على النسب ، ومنساد " : لا تَوَاطَّفُ ثُمُ ها .

هاء ، كله على النسب ، ومبساد": لا يَرْطُلُب مُرها وفي الحديث في شرط مشترى النخل على البائع : ليس له مبساد"، هو الذي لا يَرْطُلُب مُ بُسْرُه . وبُسَرَ النَّمَدُرَ يَبْسُرُه كِسْرًا وبَسَّرَهُ إِذَا نَبَدَ فَخَلَطَ النَّمَدُرَ بَبْسُرُه وَووي عن الأَشْجَع العَبْدي أَنْ

قال: لا تَبْسُرُوا ولا تَشْجُرُوا ؛ فأما البَسْرُ، بِفتع الباء ؛ فهو خَلَطُ البُسْرِ بِالرُّطَبِ أَو بِالتم وانتبادُ هم جميعاً ، والنَّجْرُ : أن يؤخذ نَجِيرُ البُسْرِ فَيُلُّقُمَ مع التمر ، وكردهذا حذار الحليطين لنهي النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عنهما . وأَبْسَرَ وبَسَرَ إذا خَلَطَ البُسْرَ بالتمر أو الرطب فنبذهما . وفي الصحاح: البَسْر

أَنْ نُخِلَطُ البُسُرُ مَعَ غَيْرِهُ فِي النبيدَ. والبُسُرُ: مَا لَـوَّنَ وَلَمْ يَنْضَجُ ، وإذا نَصِّجَ فقد أَرْطَبَ ؛ الأَصِمِي: إذا اخْضَرَ حَبُّهُ واستدار فهو خَلالٌ ، فإذا عظم فهو البُسْرُ ، فإذا احْمَرَ "ثُ فَهِي شَةْحَـةً ". الجوهري :

البُسْرُ الْ أُوَّلُهُ طَلَيْعٌ ثُمْ خَلَالٌ ثُمْ بُلِيَعٌ ثُمْ البِسْرُ ثُمْ الرَّطِيَبِ ثُمْ تَمَى ، الواحدة البِسْرَة ﴿ وَبُسُرَ وَ وَجَمِعُهَا البُسْرات وبُسُرات و بُسُر ﴿ وَبُسُر ﴿ وَبُسُر ﴿ . وَأَبْسَرَ النَّخَلِ:

صاد ما عليه 'بسراً . والبُسْرَةُ مِنَ النَّبْتِ : ما ادتفع عن وجه الأرض ولم يَطُلُلُ لأَنه حيننذ غُضُّ .

قوله «الجوهري البسر» النع ترك كثيراً من المراتب التي يؤول
 اليها الطلع حتى يصل الى مرتبة التمر فانظرها في القاموس وشرحه.

بثبر

قال : وهو غَضًا أطيبُ ما يكون . والبُسْرَةُ : ويَسَرَّتُ النباتَ أَبْسُرُهُ بَسْراً إذا رعته غَضًا الغَضُ من البُهْسَى؛ قال ذو الرمة : وكنتَ أَوَّلَ من رعاه ؛ وقال لبيد يصف غيثًا رعاه

رُعَت بَادِ ضَ البُهْسَى جَسِيماً وبُسُرَة ، أَنْفَأَ: وصَبْعَاء ، حَتَّى آنَفَتُهَا نِطالُها بَسَرُ تُ نَدَاهُ ، لَم تُسَرَّب وُحُوسُهُ

بعر ب، كجذع الماجري المشذاب

والبَيَاسِرَة : قَوْمُ السُّنْد ، وقيل : حِيل من السند يؤاجرون أنفسهم من أهل السفن لحرب عـدوهم ؟

ورجل پيسري .

والسارا: مطر يدوم على أهمل السند في الصف لا

يُقلِع عَهِم ساعة قتلك أيام البسار، وفي المحكم: البساو مطر يوم في الصيف يدوم على البيّاسِر ، ولا يُقلِع . والمُنيسر ات : وياح يستدل بهبربها على المظر ، ويقال

الشمس : بُسْرَةُ أَذَا كَانَتُ حَمْرًا عَلَمْ تَصْفُ } وقال

البعيث بذكرها :

فَصَبَّحَهَا ، والشَّبُسُ حَبُرَاءُ بُسُرَةً بِسَائِفَةً الأَنْقَاء ، مُوْتُ مُغَلِّسُ مُعَلِّسُ

الجوهري: يقال للشمس في أوَّل طلوعها 'بسرَة".

والبُسْرَة ': وأس قَضِيبِ الكَلْبِ . وأَبْسَرَ المركَبُ في البحر أي وَقَفَ .

والباسُور ؛ كالنّاسُور ؛ أعجبي : داء معروف ويُجْمَعُ البَوَاسِير ؟ قال الجوهري : هي علة تحدث في المُقعدة وفي داخل الأنف أيضاً ، نسأل الله العافية منها ومن

كل داء. وفي حديث عبران بن حصين في صلاة القاعد: وكان مَبْسُوراً أي به بواسير ، وهي المرض المعروف. وبُسُرَّة ، اشم ، وبُسُرْ ، اسْم ، قال :

ويُدْعَى ابنَ مَنْجُوف سُلَيْمٌ وأَسْيَمْ ، ولَدْعَى ابنَ مَنْجُوف سُلَيْمٌ وأَسْيَمْ ، ولا ولك أَنْكُرا

بشو: البَشَرُ: الحُـُكُـنَّىُ يَقِعَ عَلَى الأَنْيُ وَالذَكَرَ وَالْوَاحَدُ وَالاَثَنَيْنِ وَالجُمْعِ لا يَثْنَى وَلا يَجْمَعِ؛ يَقَالَ : هِي كَشَمَرُ وصَبِعُناءَ ، حَتَّى آنَفَتُهَا نِطَالُهَا أي جعلنها تشتكي أنُّوفَهَا . الجوهري : البُسْرَةُ من النبات أو لها البَارض ، وهي كما تبدو في الأَّرض ، ثم من من المُنْ يَعَالَمُ اللَّهِ عَلَيْهِ الْأَرْض ، ثم

الجَسِيمُ ثم البُسْرَةُ ثم الصَّمْعَاءُ ثم الحَشِيشُ. ورَجلُ مُ بُسْرُ وامرأَة 'بُسْرَة ' بَسْابان طَرِيّانِ . والبُسْرُ والبُسْرُ والبُسْرُ العَمْدِ بالمطرَ سَاعة

والبسر : الماء الطري الحديث العهد بالمطر الماء. ينزل من المئزان؛ والجمع بيساراً، مثل يُرمح ووماح.

والبَسْرُ: حَفْرُ الْأَنْهَارَ إِذَا عَرَا اللَّهَ أُوطَانَهُ ؟ قَالَ الْأَرْهَرِي: وهو التَّبَسُرُ؛ وأنشد بيت الراعي :

: إذا احْتَجَبَتْ بَناتُ الأَرضِ عنهُ ع تَبَسَّرَ كِيبُتَغِي فيهنا البِسَارَا

تبسر يبتعي فيها البساد، قال ابن الأعرابي: بنات الأرض الأنهار الصفار وهي الفُدُرانُ فيها بقايا لله، وبسَرَ النَّهْرَ إذا حفر فيه

بثرًا وهو جافٌّ، وأنشد بيت الراعي أيضاً . وأَبْسَرَ إذا حفر في أرض مظلومة . وابْنَسَرَ الشيء : أَخَذَه

غَضًّا طريًّا .
وفي الحديث عن أنس قال : لم بخرج رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في سفر قط إلا قال حين بَنْهَضُ من جلوسه : اللهم بك ابتسر ت وإليك توجهت وبك اغتصب اللهم اكفي وبك اغتصب اللهم اكفي

وزَوَّدُنِي التَّقُوَى وأَغُنْفِرْ لِي دَنْشِي وَوَجَهُّنِي للْخَيْرِ أَيْنَ تَوَجَهْتُ ، ثم يخرج ؛ قولُه ، صلى الله عليه وسلم : بك ابتسرت أي ابتدأت سفري . وكلُّ شيء أخذته غَضًا ، فقد بَسَرْتَهُ وابتَسَرْتَهُ ؛ قال ابن الأثير : كذا رواه الأزهري ، والمحدثون يَرْوُونه بالنون

والشين المعجمة أي تحركتُ وسرِ ْتُ .

وهو كشر" وهما كِشَر" وهم كِشَر". أن سيده: الكِشُرْ

الإنسان الواحد والجمع والمذكر والمؤنث في ذلك

سواء ، وقعد يثني . وفي التنزيل العيزيز : أَنْتُؤْمِنُ ُ

لِبَشَرَ يَن مِثْلِنا ؟ والجمع أَبْشَارُ".
والبَشَرَةُ : أَعَلَى جلاة الرأس والوجه والجسد من الإنسان ، وهي التي عليها الشعر ، وقيل : هي التي تلي اللحم ، وفي المثل : إغما يُعاتبُ الأَديمُ ذو البَشَرَةُ ؟ قال أبو حنيفة : معناه أن يُعادَ إلى الدّباغ، يقول : إغما يعاتب من يُوجي ومن له مُسْكَةُ مُعقل ، والجمع بشر ، ان بزوج : والبَشَرُ جمع عقل ، والجمع بشر ، ان بزوج : والبَشَر ، أعلى جلاة الوجه والجسد من الإنسان ، ويُعنى به اللو "ن والرّقة "، ومنه استقت مُباشرة " الرجل المرأة لتضام والرّقة "، ومنه استقت مُباشرة " الرجل المرأة لتضام وفي الحديث: ثم أبعث عمالي ليضريبوا أنشاو يما . والم أبعث عمالي ليضريبوا أنشاو كم ؛

ئُدُرَّي فَوْقَ مَثْنَيْهَا قُرُوناً على بَشَرٍ ، وآنَسَهُ لَبَابِ ُ

قال ابن سيده: قد يكون جمع بشرة كشجرة وشجر وثمرة وثمر ، وقد يجوز أن يكون أراد الهماء فحذفها كقول أبي ذؤيب :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي ، هَلْ تَنَظَّرُ خَالِدٌ عِنادي على الهِجْرِانِ ، أَم مُهْرَ يائِسُ ?

قال : وجمعه أيضاً أيشار"، قال : وهو جمع الجمع . والبَشَرُ : بَشَرُ الأَدْمِ . وبَشَرَ الأَدْمِ يَبْشُرُه بَشَراً وأَبْشَرَهُ : قَشَرَ بَشَرَتَهُ التي بنبت عليها الشعر ، وقيل : هو أن يأخذ باطنه يشفر و . ابن يزرج: من العرب من يقول بَشَرْتُ الأَدْمِ أَبْشِرْه ، بكسر الشين ، إذا أخذت بَشَرَتَهُ . والبُشارة : ما

بُشرَ منه . وأَبْشَرَه : أَظهر بَشَرَتَهُ . وأَبْشَرَتُهُ الْمَ تَلَا الأَدْيَمَ ، فَهُو مُبْشَرَ إِذَا ظهرت بَشَرَتُهُ التي تلج اللحم ، وآدَمَتُه إِذَا أَظهرت أَدَمَتَهُ التي بنت عليه الشعر . اللحياني : البُشارَةُ ما قَشَرْتَ من بطو الأَدْيم ، والتَّحْلَيُ مَا قَشَرْتَ عَنْ ظهره.

الأديم ، والتعلى ما قشرت عن ظهر .
وفي حديث عبدالله : مَنْ أَحَبُّ القُرْ آنَ فَلْمَبْشَرَ
أَي فَلْمُيفُرَحْ وَلَّنْسُرَّ ؛ أَراد أَن محة القرآن دليل على محض الإيمان من بَشِرَ يَبْشَرُ ، بالفتح ، ومن رواه بالضم ، فهو من بَشَرْتُ الأَدْيم أَبْشُرُه إِذ أَخذت باطنه بالشَّفْرَ ق ، فيكون معناه فَلَمْضَمَّرْ نفسه للقرآن فإن الاستكثار من الطعام بنسيه القرآن.

وفى حبديث عبدالله بن عسرو : أمرنا أن نَبْشُرَ

الشوارب بشراً أي تخفيها حتى تبين بشركها ، وهي ظاهر الجلد ، وتجمع على أيشار . أبو صفوان : يقال لظاهر جلدة الرأس الذي ينبت فيه الشعر البشرة والأدَمة والشواة . الأصمعي: رجل مُؤدم م مُنشكر ، وهو الذي قد جمع لينا وشداة مع المعرفة بالأمور ؛ قال : وأصله من أدَمة الجلد ويشكر ته ، فالبشكرة فظاهره ، وهو منبت الشعر ، والأدَمة المطله ، وهو الذي يلي اللحم ؛ قال : والذي يواد منه أنه قد جمع المدي لي اللحم ؛ قال : والذي يواد منه أنه قد جمع بين لي اللحم ؛ قال : والذي يواد منه أنه قد جمع وفي الصحاح : فلان مؤدم م منشرة وحر ب الأمور .

يصف حسن بَشَرَتُها وشِدَّتُها .
وَبَشْرُ الْجِرَادِ الْأَرْضَ : أَكُلُهُ مَا عَلَيْها . وَبَشَرَ الْجِرَادُ الأَرْضَ يَبْشُرُ هَا بَشِرً : فَتَشَرَها وأكل ما عليها كأن ظاهر الأَرْض بَشَرَتُها .

الرجال ، وامرأة 'مؤدَّمة" مُبشَرَة": نامَّة" في كُلِّ

وَأَجْهِ. وَفِي حَدِيثُ مِجْنَةً: الْبِنْتُكُ الْمُؤْدَمَةُ الْمُنْشَرَةُ؛

وما أُحْسَنَ كِشَرَتَهُ أَي سَحْنَاءَهُ وَهَيْئُتُهُ. وأَبْشَرَتِ الْأَرْضُ الْأَرْضُ الْأَرْضُ اللَّهُ الْأَرْضُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّلْمُ اللَّلَّالِي اللَّالَ

إِنْشَاداً: يُدِرِتْ فَطْهَرَ نَبَاتُهَا تَحْسَنًا ، فيقال عند

ذلك : مَا أَحْسَنَ كَشَرَتُهَا ؛ وَقَالَ أَبُو زَيَادَ الأَحْمِرِ :

بايعْتُمْ به؛وفيه أيضاً: وأبشروا بالجنة.واسْتَبْشَرَه: كَيَشُرُهُ ؛ قال ساعدة بن جؤية :

فَبَيْنَا تَنْنُوحُ اسْتَبْشَرُ وَهَا بِحِبْهَا ، على حِينِ أَنْ كُلُّ المَرَامِ تُرُومُ

قال ابن سيده : وقد يكون طلبوا منها البُشرى على المُشرى على المُشرى على المُشرايّ

إخبارهم إياها بمجيء ابنها . وقوله تعالى : يا 'بشُرايَّ هذا 'غلام' ؛ "كقولك عصاي . وتقول في التثنية : يا بُشْرَيِّ والسِشارَة' المُطْلَقَةُ لاَ تَكُونَ إلا بالحَيْرِ،

بُشْرَيْ. والسِشارَةُ المُطْلَقَةُ لا تَكُونَ إلا بالخير، وإِمَّا تَكُونَ بِالشَّرِهُ المُطْلِقَةُ لا تَكُونَ إلا بالخير، وإِمَّا تَكُونُ بَالشَّرِ إِذَا كَانَتُ مَقْدَةً كَقُولُهُ تَعَالَى : فَبَشَرْهُمُ بِعَدَابِ أَلَمْ ؟ قَالَ ابنَ سيده : والتَّبْشِيرُ

فَبَشَرُ هُمْ يَعَدَّابِ الْمَ ؟ قَالَ آنِ سَيْدَهُ : والتَّبِشِيرِ يكون بالخير والشر كقوله تعالى:فيشرهم بعدَّابِ أَلْمٍ؟ وقد يكون هذا على قولهم: تحييك الضَّرْبُ وعتابك السَّنْفُ، والاسم البُشرى . وقوله تعالى: لهم البشرى

نَّى الحَيَاةُ الدُنيا وَفِي الآخُرةُ ؛ فيه ثلاثة أقوال: أحدها أَن بُشْرِاهم فِي الدُنيا ما بُشَّرُوا به من الثواب ؛ قال الله تم ال

الله تصالى : ويُبَشَّرُ المؤمنان ؛ وبُشْراهُمْ في الآخرة الجنة ، وقيل بُشْراهُمْ في الدنيا الرؤيا الصالحة
يَراها المؤمن في منامه أو تُركى له ، وقيل معناه
نُشْراهم في الدنيا أن الرجل منهم لا تخرج روحه من

جسده حتى يرى موضعه من الجنة ؛ قال الله تعالى : إنّ الذين قالوا وَبُننا اللهُ ثم استقاموا تَتَنَزُّلُ عليهم الملائكة أن لا تخافوا ولا تحزنوا وأيشر وا بالجنة

التي آكنتم توعدون ، الجوهري : كَشَرْتُ الرجلَ الْمُشْرَى ، أَشَرُتُ الرجلَ الْمُشْرَى ، وَيُشُودِا مِن البُشْرَى ، وكذلك الإيشار والتبشير ثلاث لغات ، والامم البيشارة والبُشارة ، والكمم والضم، يقال: كَشَرْتُهُ

عُبُولُودُ فَأَنْشَرَ إِنْشَاراً أَي سُرِ * . وَتَعْبُولُ : أَنْشِرُ * عَنِيرٍ * بَقْطُعُ الأَلْفَ . وَيَشِيرُ تُ بِكُذَا ، بِالكَسِرِ ، أَنْشَرُ أَي إِسْتَبْشَرْتُ بِهِ ﴾ قال عطية بن زيد جاهلي، وقال ابن بري هو لفيد القيس بن خفاف البُرْ عُمِي " :

أَمْشَرَتُ الأَرْضُ وما أَحْسَنَ مَشَرَتَهَا . وَبَشَرَةُ الْمَقُلُ الْأَرْضِ : البَقْلُ اللَّهِ الْمُشَرَةُ ، البَقْلُ اللَّهُ مِنَ البَشَرَةُ ،

وباشرَ الرجلُ الرأَتَهُ مُمَاشَرَةً ويشاراً : كان معما في ثوب واحد فو ليت بشرَتُهُ بَشَرَتُهُ الله وقوله تعالى : ولا تباشر وهن وأنم عاكفون في المساجد؟ معنى المباشرة الجماع ، وكان الرجل مخرج من المسجد،

وهو معتكف، فيجامع ثم يعود إلى السجد. ومُهاشرةُ المرأة : مُلامَستُها . والحِجْرُ المُباشِرَ : التي تَهُمُّ بالفَحْلِ . والبَشرُ أَيْضاً : المُباشِرَةُ ؟ قال الأفوه : كان كَتْ سَنِي تَغَيَّرُ ، وانتُثَنَى

مِنُ دُونِ كَمْ بَهُ بَشْرُهَا حِينَ انْثَنَى أَيْ مِنْ دُونِ كَمْ بَهُ الْحَدِيثَ : أَنَّهُ كَانَ يُقَبِّلُ ويُباشِرُ وهو صائم ؛ أَراد بالمباشَرَةِ المُلامَسَةَ وأصله من كلس بَشَرَة الرجل بَشَرَة المرأة ، وقد يرد بمنى الوطء في الفرج وخارجاً منه .

وباشر الأمر : وليسه بنفسه بوهو مَثَلُ بَدَلْكَ لأنه لا بَشَرَة للأمر إذ ليس بِعَيْن . وفي حديث علي، كر م الله تعالى وجهه : فَباشِرُوا رُوح اليقين، فاستعاره لروح اليقين لأن روح اليقين عرض وبين أن العرض ليست له بَشَرَة م ومُباشَرَة الأمر : أن تخضر م بنفسك وتليه بنفسك .

والبيشير : الطالاقة ، وقد بَشر ، بالأَمر يَبْشُر هِ ، الطَّهُ وَ ، بَشْر اللهِ مِنْشُر اللهِ بَشْر اللهِ مِنْشَر اللهِ بَشْر اللهِ عن اللحياني . وبَشْر الله وأَبْشَر الله فَبَشِر به ، وبَشَر آ وبُشُوراً . يقال : بَشَر تُه فَأَبْشَرَ واسْتَبْشَر وتَبشَر : فَرَح . فَأَبْشَر والمَنْزِ : فاسْتَبْشِر واللهِ يَبيْعِكُم الذي وفي التنزيل العزيز : فاسْتَبْشِر واللهِ يبيْعِكُم الذي

وإذا رَأَيْتَ الساهِشِينَ إلى العلى غَبْراً أَكُفُّهُمُ بِقَاعٍ مُمْحِلٍ، غَبْراً أَكُفُّهُمُ بِقَاعٍ مُمْحِلٍ، فَأَعِنْهُمُ وَانِشَرُ عِمَا بَشِرُوا بِهِ ، وَإِذَا هُمُ نَزَلُوا بِضَنْكُ فَانْزُلِ

ويروى : وايْسِر عِما يَسِرُوا بِهُ . وأَتَانِي أَمْرُ * بَشَرْتُ به أي سُر رئتُ به . وبَشَرَ ني فلانُ بوجه حَسَن أي لقين. وهو تحسّن البشر ، بالكسر، أي َطَلَقُ الوجه. والبيشارَةُ : مَا نُشِيِّرُ تَ بِهِ. والبيشارة : تَبَاشُرُ القوم بأمر . والتَّباشِيرُ : البُشْرَى. وتَبَاشَرَ القوم أي بَشْرَ بعضهم بعضاً . والبيشارة والبُشارة أيضاً : ما يعطاه المبَشَّرُ بالأمر . وفي حديث توب كعب : فأعطيته توبي بُشارَة ؟ البشارة ، بالضم : ما يعطى البشير كالعُمَالَةِ للعامل ، وبالكسر: الاسم لأنها تُظْهَيرُ طَلاقَةَ الإنسان . والبشير : المبَشَّرُ الذي يُبَشِّرُ القوم بأمر خير أو شر . وهم يتباشرون بذلك الأمر أي يُبَشِّرُ بعضهم بعضاً . والمبَشِّراتُ : الرياح التي تَهُبُ بالسمابِ وتُبُشِّرُ بالغيث . وفي التنزيل العزيز: ومن آياته أن بوسل الرياح مُبيَشِّرات؛ وفيه : وهو الذي يُو ْسل الرياح بُشْراً ؛ وبُشُراً وبُشْرَى وبَشْراً ، فَبُشْراً جَمَعُ بَشُورٍ ، وبُشْراً محفف منه ، وبُشْرَى بمعنى بشارَة ، ويَشْرُأُ مصدر بَشَرَهُ بُشْراً إِذَا بَشَّرَهُ . وقوله عز وجل : إن الله يُبَشِّرُ لُكُ ؛ وقرى : يَبْشُرُ كُ ؛ قال الفرَّاء: كأن المشدُّد منه على بـ شارات البُشرَاء ، وكأن المخفف مِن وجه الإفتراح والشُّرور ، وهذا شيء كان المَشْيَخَةُ بِقُولُونُهُ . قال : وقال بعضهم أَنْشَرُ تُ ، قال : ولعلما لغة حجازية . وكان سفيان بن عينة يذكرها فَلَيْبُشِر ، وبَشَر تُ لَفَة رواها الكسائي .

يقال: بَشِيرَ نِي بِوَجْهِ حَسَنِ يُنَبْشُرُ نِي. وقال الزجاج:

معنى يَبْشُرُ لُك يَسُرُ لُك ويُفْسَرِ حِنْكَ . وَبَشَرَ تَ الرجلَ أَبْشُرُ وَ إِذَا أَفِرِحَهُ . وَبَشِرَ يَبْشَرُ إِذَا فَرِح قال : ومعنى يَبْشُرُ لُك ويُبَشِّرُ لَك مَن البُشارة قال : وأصل هذا كله أن بَشَرَ قَ الإنسان تنسَط عنه السرور ؛ ومن هذا قولهم : فلان يلقاني بيشر أي بوجه مُنْبُسَط . أن الأعرابي : يقال بَشَرْ أَنُ وبَشَرْ تُه وأَبْشَرَ تَه وبَشَرْتُ بِحَذَا وكذ

> أَنْشَرَ الرجلُ فَرحَ ؛ قال الشاعر : ثُمُ أَبْشَرَ تُ إذ وَأَبْتُ سَواماً، وبُيُوناً مَبْنُوثَةً وجِلالا

وبَشِرْت وأَبْشَرْتُ إِذَا فَرَحْتَ بِهِ . ابن سيده :

وبَشْرَتِ الناقةُ باللَّقاحِ ، وهو حين يعلم ذلك عند أُوَّلُ مَا تَكُفَّحُ . التهذيب : يقال أَبْشَرَتِ الناقَة إذا لَقِحَتْ فَكَأَنْهَا بَشَرَتْ باللَّقَاحِ ؛ قال وقول الطرماح مجقق ذلك :

> عَنْسَلُ تَلَنُّو يَ إِذَا أَبْشَرَتُ ، يِخُوافِي أَخْدَرَيِّ سُخَام كُلُ شيء: أَوَّلُهُ كتباشير الصَّبَاحِ ،

وتباشير كُل شيء: أو له كتباشير الصبّاح والنّور، لا واحد له ؛ قال لبيـد يصف صاحباً له عرّس في السفر فأيقظه :

فَلَمَّا عَرَّسَ ؛ حَنَّى هَجْنُهُ بالتَّباشِيرِ مِنَ الصَّبْحِ الأُولُ

والتباشير ' : طرائق ' ضَو ُ الصُّبح في الليـل . قال الليث : يقال للطرائق التي تراها على وجه الأرض من آثار الرياح إذا هي خَو ْ نَه ' : التباشير ' . ويقـال لآثار جنب الدابة من الدَّبرِ : تَباشِير ' ؛ وأنشد :

نِضْوَ آهُ أَسْفَارٍ ، إذا حُطُ ۖ رَحْلُهُا ، رَأَيْتَ بِدِفْأَيْهَا ۚ تَبَاشِيرَ تَبْرُنُنُ الجوهري: تَباشيرُ الصَّبْحِ أَوائلُهُ ، وكذلك أَوائل

كل شيء، ولا يكون منه فعل". وفي حديث الحجاج:

كنف كان المطر وتَنبشيرُه أي مَبْدَرُه وأواله .

قال : إِنَّا قَرَّتْ بِالنَّحْفَيْفُ لأَنَّهُ ليس فيه بكذا إنَّمَا تقديرٍ • ذلك الذي يُنتَضَّرُ اللهُ به وُجُوهَهم. اللحياني:

وناقة بَشْيرَة " أَي حَسَنَة " ؛ وَبَاقة بَشِيرَة " : لبست

عهزولة ولا سمينة ؛ وحكى عن أبي هلال قال : هي التي ليست بالكريمة ولا الحسيسة . وفي ألحديث : ما

مِنْ رَجُلِ لَهُ إِبِلُ وَبَقَرُ لَا يُؤَدِّي حَقَّهِمَا إِلَّا

بُطِيحَ لِمَا يَوْمَ القيامة بِقِنَاعِ فَتَرْفَتُ كَأَكْثُرُ مَا كانت وأنشر . أي أحسنه ، من البشر ، وهو طلاقة

الوجه وبشاشته، ويزوى: وآشرُه من النشاط والبطر. انِ الْأَعْرَابِي: ﴿ الْبُشَانِ ۗ وَالقُشَانُ وَالْجُشَارُ لِسِقَاطِ

والتُّبُشِّرُ والتُّبَشِّرُ : طاش يقال هو الصُّفاريَّة ، ولا نظير له إلاَّ التُّنتُو طُ ، وهو طبائر وهو مذكور في موضعه ، وقولمُم : وقع في وادي 'تهُلَّكُ ، ووادي

الصالحة التي على النَّصف من شحمها، وقبل: هي التي بين ذلك ليست بالكريمة ولا بالحسيسة .

ويشر "ويشر ق" اسان ؛ أنشد أبو على : ويشرة كأبونا وكأن خباءنا

تَنْصُلُكُ } ووادي تُخُبُّ . والناقةُ البَشيرَةُ :

جُنَّاحُ سُمَّانَى في السَّماء تطيرُ وكذلك بُشَيْرٌ وبَشِيرٌ وبَشِيرٌ وبَشَّاد ومُبَشِّرٌ. وبُشُرَّى:

اسم رجل لا ينصرف في معرفة ولا نكرة ، التأنيث ولزوم حرف التأنيث له ، وإن لم يكن صفة لأن هذه الألف يبني الاسم لها فصارت كأنها من نفس الكِلمة؟

وَلَيْسَتُ كَالْهَاءُ الَّتِي تَدْخُلُ فِي الْاسَمُ بِعِدُ التَّذَّكِيرِ . والبيشر': اسم مناء لبني تغلب ، والبيشر': امم

جِبل ، وقيل : جبل بالجزيرة ؛ قال الشاعر :

، قوله « من النشاط » كذا بالأصل والاحسن مين الاشر وهو

وتَبَاشَيرُ : لَيْسَ لَهُ نَظْيَرُ إِلَّا ثَلَاثَةً أَحَرَفَ : تَعَاشَيْبُ الأرض ، وتَعَاجِبُ الدُّهُو ، وتَفَاطُيرُ ُ النَّبَاتِ مَا يَنْفَطُر منه ، وهو أيضاً ما يخرج على وجه الغلبان

والفتيات ؛ قال :

تَفَاطِيرُ الجُنْتُونَ بِوَجْهِ سَلْمُنَى فَدَيًّا ، لا تَفَاطَيُّرُ الشَّبَابِ

وبروى نفاطير ، بالنون . وتباشير النخل : في أوَّال ما يُوطبُ . والبشاوة ، بالفتح : الجمال والحُسنُ ؛

> مانت التحر انتا عفاره يا جاريا ، ما أنت جارة ا

قال منها وَدَأَتْ بِأَنْ الشَّيْبُ جَا

قال الأعشى في قصيدته التي أو لما :

نَتِ البَشاشة والبَشارة ورجل بشير الوجه إذا كان جميله ؛ والمرأة يشيرة ، الوجه ، ورجل بَشِير" وامرأة بَشِيرَة" ، ووجه"

> تشير ": حسن ؟ قال دكين بن رجاء : تَعْرُ فُ مُنْ فَأُوحِهُمُ الْلِسَائِرِ ،

آسان کُل آفیق مشاجِرِ

والآسانُ : جمع أُسُن ٍ ، بضم الممزة والسين ، وقد قبل أمن بفتحهما أيضًا ، وهو الشبه . والآفس : الفياضل . والمُشَاجِرُ : الذي تَوْعَى الشَجْرِ . ابن

الأعرابي : المُمَشُّورَةُ الجارية الحسنة الحلق واللون ، وما أحسن تشرَّتها . والبَّشيرُ : الجمل ، والمرأة تَشيرَةً. والبَشيرُ : الحَسَنُ الوجه . وأَدْشَرَ الأَمرُ

وَجُهُهُ : حَسَّنَهُ وَنَـصَّوْهُ ؛ وعليه وَجَّهُ أَبُو عبرو قراءة من قرأ : ذلك الذي يَبْشُر ُ اللهُ عباد ، ٤

فَلَنْ نَشْرَ بِي إِلاَ بِرَنْقِ ، وَلَنْ تَرَيْ سَواماً وحَبًّا فِي القُصَلْبَةِ فالبِشْرِ

بصح : ابن الأثير : في أسماء الله تعمالي البَصِيرُ ، هو الذي يشاهد الأشياء كلها ظاهرها وخافيها بغير جارحة، والبَصَرُ عبارة في حقه عن الصفة التي ينكشف بها كال نعوت المنبصرات . الليث : البَصَرُ العَيْنُ إلا أنه مذكر ، وقيل : البَصَرُ حاسة الرؤية . ابن سيده : البَصَرُ حسة الرؤية . ابن سيده : البَصَرُ حسة الرؤية . ابن سيده : البَصَرُ حس العَين والجمع أبْصاد .

بَصُرَ بَ بَ بَصَراً وبَصَارَةً وبِصَارَةً وأَنْصَرَهُ وَأَنْصَرَهُ وَلَبَصَرَهُ وَالْبَصَرَهُ وَالْبَصَرُهُ . قال سبويه : يَصُرَ صار مُبْصِراً ، وأَنِصِره إِذا أَخِير بالذي وقعت عنه عليه ، وحكاه اللحياني بصر به ، بكسر العاد ، أي أَنْصَرَهُ . وأَنْصَرَتُ الشيء : وأيته . وباصر ، نظر معه إلى شيء أَيْهما يُنْصِرُهُ قبل صاحبه. وباصر ، نظر معه إلى شيء أَيْهما يُنْصِرُهُ قبل صاحبه. وباصر ، أيضاً : أَنْهما يُنْصِرُهُ قبل صاحبه. وباصر ، أيضاً : أَنْصَرَهُ ؟ قال سُكَيْنُ فَيْ نَصْرَة البحكي :

فَسِتُ عَلَى دَحْلَيِ وَبَاتَ مَكَانَهُ ، أُراقبُ رِدْفِي تَارَةً ، وأَباصِرُ ،

الجوهري: باصَرْتُهُ إذا أَشْرَكَتَ تنظر إليه من بعيد. وتَناصَرَ القومُ : أَيْصَرَ بعضهم بعضًا .

ورحل تَصِيرِ مُبْصِرِ : خلاف الضرير ، فعيل بمعنى فاعـل ، وجَمْعُه بُصَراء . وحكى اللحياني : إنه لـبَصِير اللعينين .

والبَّصَارَةُ مُصَّدُرُ : كَالبَصِر ، والفعل بَصُر َ يَبْصُرُ ، ويَتَال بَصِر ْتُ وَتَبَصَّرْتُ الشيء : شَبْه ، رَمَقْتُه . وفي النزيل العزيز : لا تدركه الأبصارُ وهو يدرك الأبصار ؛ قال أبو إسحق : أعْلنَمَ الله أنه أنه يُدُوك الأبصار وفي هذا الإعلام دليل أن خلقه لا يدركون الأبصار أي لا يعرفون كيف حقيقة البَصَر وما الأبصار أي به صار الإنسان يُنْصِر من عينه دون الشيء الذي به صار الإنسان يُنْصِر من عينه دون

أن يُنصِرَ من غيرهما من سائر أعضائه ، فأعلم أ خلقاً من خلقه لا يُدرك المخلوفون كنهه و فيحطون بعلمه ، فكيف به تعالى والأبصار لا تحيه به وهو اللطيف الحبير . فأما ما جاء من الأخبار الرؤية ، وصح عن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم فغير مدفوع وليس في هذه الآية دليل على دفعها ، لأممئي هذه الآية إدراك الشيء والإحاطة بحقيقته وهذ

معنى هذه الآية إدراك الشيء والإحاطة بحقيقته وهذ مذهب أهل السنة والعلم بالحديث. وقوله تعالى: ق حاءكم يصائر من وبكم؛ أي قد جاءكم القرآن الذي ف البيان والبصائر ، فهن أَدْصِرَ فلنفسه نَفْعُ ذلك ومن عَسِي فَعَلَيْهَا ضَرَرُ ذلك ، لأن الله عز وجا

غني عن خلقه . ابن الأعرابي : أَبْصَرَ الرجـل' إه خرج من الكفر إلى بصيرة الإيمان ؛ وأنشد : قَحْطان تَضرب وأس كُلُّ مُنْوَجٍ ،

وعلى بتصائرها ، وإن لم تنصر

قال : بصائرها اسلامها وإن لم تبصر في كفرها . ابن سيده : أراه لتخديق باصراً أي نظراً بتحديق شديد ، قال : فإما أن يكون على طرح الزائد ، وإم أن يكون على طرح الزائد ، وإم أن يكون على طرح الزائد ، وإم منه لتمثيعاً باصراً أي أمراً واضعاً . قال : ومتفريج باصر من محرج قولهم وجل تامر ولابين أي ذو لبر مقرت مائيت من أمت ، أي أريته أمراً شديد مبرض من مائيت من أمت ، أي أريته أمراً شديد يبصر ف و قل الليث : وأى فلان لتمتا باصراً أي أمراً مفروغاً منه قال الأزهري : والقول هو الأول وقوله عز وجل : فلما جاءتهم آياتنا منضرة " ؟ قال الزجاج : معناه واضحة " ؟ قال : ويجوز منضرة " ؟ قال الزجاج : معناه واضحة " ؟ قال : ويجوز منضرة " ؟ قال منتبيئة " تبضر و وترك . وقوله تعالى : وآينا غود

الناقة مُبْصِرَةٌ ؛ قال الفراء: جعل الفعل لَمَا ، ومعنى

مُبْصِرَةً مضيئة ، كما قال عز من قائل : والنهـارُ

مُبْصِراً ؛ أي مضيئاً . وقال أبو إسحق : معنى مُبْصِرة تُبَصِّره م أي تُبَيِّن لهم ، ومن قرأ مُبْصِرة فلا فالمعنى بيننه ، ومن قرأ مُبْصرة والمعنى بيننه ، ومن قرأ مُبْصرة والمعنى متينة فظالموا بها أي ظلموا بتكذيبها . وقال الأخفش : مُبْصرة أي مُبْصرة أي مُبْصرة أي مناقل الله والمناقبة آية مُبْصرة أي مضيئة . الجوهري : المُبْصرة المناقبة آية مُبْصرة أي تعالى : فلما جاءتهم آياتنا مُبْصِرة ؛ قال الأخفش : لها تُبَصره أي تجعلهم بُصراء .

والمَبْصَرَةُ ، بالفتح : الحُبُعَة . والبَصِيرَةُ : الحَجةُ والاستبصار في الشيء .

وبصر الحرو تبصيراً: فتح عينيه ولقيه بصراً أي حين تباصرت الأغيان ورأى بعضها بعضاً وقيل: هو في أول الظلام إذا بقي من الضوء قدر ما تتباين به الأشباح ، لا يستعبل إلا ظرفاً وفي حديث على ، كرم الله وجهه: فأرسلت إليه شاة فرأى قيها بصرة من لكنن ؛ يريد أثراً قليلا يبصره الناظر إليه ؛ ومنه الحديث : كان يصلي بنا صلاة البصر حتى لو أن إنساناً دمى بنبيلة أبصرها ؛ قيل : هي صلاة المغرب ، وقيل : الفجر لأنها تؤديان وقد اختلط الظلام بالضياء . والبصر ههنا : بعنى الإيصاد ، يقال بصراً ، وفي الحديث : بصر عيني وسمع بصراً ، وفي الحديث : بصر عيني وسمع أذني ، وقد اختلف في ضبطه فروي بصراً وسمع وسمع وبصر وسمع أنها السان .

والبَصَرُ : نَفَاذُ فِي القلب . وبَصِرُ القلب : نَظَرَهُ وخاطره .

والبَصِيرَةُ : عَقيدَةُ القلب . قال الليث : البَصِيرة اسم لما اعتقد في القلب من الدين وتحقيق الأمر؛ وقيل : البَصِيرةَ الفطنة ، تقول العرب : أعمى الله بصائره أي فطئنه ؛ عن ابن الأعرابي . وفي حديث ابن عباس :

أن معاوية لما قال لهم: يا بني هاشم تصابون في أبصاركم ، قالوا له : وأتم يا بني أمية تصابون في بصائركم ، وفعل ذلك على مصيرة أي على عبد . وعلى غير بصيرة أي على غير يقين . وفي حديث عثمان : ولتنختلفن على بصيرة أي على معرفة من أمركم ويقين . وفي حديث أم سلمة : ألبس الطربق بجمع التاجر وابن السيل والمستنبق الشيء السيل والمستنبق الشيء والمنتبين المنتبين الشيء والمنتبين المنتبين الشيء والمنتبين المنتبين المنتبين

السيل والمُستَبْضِرَ والمَجْبُورَ أَي المُستَبِينَ الشيء؟ يعني أَنهُم كَانُوا عَلَى بَصِيرة مِن خلالتهم ، أَرادَت أَن تلك المِفَة قد جمعت الأخيار والأشرار . وإنه لذو بُصَر وبصيرة في العبادة ؛ عن اللحياني . وإنه لبَحيره بالأشياء أي عالم بها ؛ عنه أيضاً . ويقال للفراسة الصادة: فراسة ذات بصيرة . والبصيرة: العبرة : فراسة مناه بناء أيضاً . والبصيرة العبرة . والبصيرة العبرة . وأنشد :

في الذَّاهِبِينَ الأَوَّلِيـ نَ مِن التُّرُونِ ، لنَا بَصَاثُرُ

أَي عِبَرَ". والبَصَرُ : العلم . وبَصُرْتُ بالشيء : علمته ؛ قال عز وجل : بَصُرْتُ عِالَم يَبْصُرُوا به . والبصير : العالم ، وقد يَصُرَ بَصَارَةً . والتَّبَصُّر: التَّامُّلُ والتَّعْرَ فَنْ. والتَّبْصِيرُ: التعريف

والإيضاح . ورجل كيصير بالعلم : عالم به . وقوله ، علم السلام : أذهب بنا إلى فيلان البصير ، وكان أعمى ؛ قال أبو عبيد: يريد به المؤمن . قال أب سيده: وعندي أنه ، عليه السلام ، إنا ذهب إلى التفوّل إلى

لفظ البصر أحسن من لفظ العبي ، ألا ترى إلى قول معاوية : والبصير خير من الأعبى ? وتَبَصَّرَ في رأيه واستنتصر : تبن ما يأتيه من خير وشر. واستبصر في أمره ودينه إذا كان ذا يصيرة. والبصيرة : وكانوا

، قوله « اتما ذهب الى التقوّل الخ » كذا بالاصل .

بصر كأن على ذي الظيني عيناً بَصيرة بِمَقْعَدُهِ ؟ أَو مَنظَرَ هُو ناظرُهُ يُعاذرُ حتى يحسب النَّاسُ كُلَّاهُمْ ، من الخَوْف ، لا تَخْفَى عليهم صَرائرُهُ قَرَانْتُ المِعْوَايْهِ ثلاثاً فَلَمْ تَوْاغُ عَنِ القَصْلِ ، حَتَّى 'بِصْرَتْ بِدِمامِ قال ابن سيده : بجوز أن يكون معناه فـُـوَّـيَّـت أي لما هَمَّ هذا الريش بالزوال عن السهم لكثرة الرمِّي با أَلزَقه بالغراء فثبت . والباصر ُ : المُلْمَقُقُ بين سُقَّتُعُ أَو حُر ْقَـَـَكِنْ. وقال الجوهري في تفسير البيت : يعني طَلَّى دِيشَ السهم بالبَّصيرَة وهي الدَّمُ. والبَّصيرةُ: ما بين سُقَّتَى البيت وهي البصائر . والبَصْرُ : أَن تُنْضَمُ حاشيتا أديين يخاطان كما تخاط حاشيتا الثوب. ويقال : وأيت علمه تصبرَةً من الفقر أَي نُشْقَةً مُلْمُقَّقَةً . الجوهري : والبَصْرُ أَن يُضَمُّ أديمٌ إلى أديم،فيغرزانكما تخاط حاشيتا الثوب فتوضع إحداهما فوق الأخرى ، وهو خلاف خياطة الثوب قبل أَن يُكفُّ . والبَّصيرَةُ : الشُّقَّةُ التي تكون على الحباء. وأنْصَر إذا عَلَـَّق على باب رحله بَصِيرَة ، وهي 'سُقَةٌ' من قطن أو غيره ؛ وقول توبة :

وأشنوف بالقور اليضاع لتعكنني أَرَي نَارَ لَيُمْلَى ، أَو يَرِانِي بِصِيرُها

قال ابن سيده : يعني كلبها لأن الكلب من أحدً العيون بَصَراً . والبُصْرُ : النَّاحيةُ مقلوب عن الصُّيْر ، ويُصرُ الكَماَّة ويصرُ إلا عمر تها ؟ قال: ونَفُّصُ الكُمَّ فَأَيْدَى يَصَرَّهُ

وبُصْرُ السماءُ وبُصْرُ الأَرْضُ : عَلَظُهُمَا ، ويُصُرُ كُلُّ شيء: غلَظُهُ . وبُصْرُهُ ونَصْرُهُ: حلاه ؟ مستبصرين: أي اتوا ما أنوه وهم قد تبين لهم أن عاقبته عذابهم، والدليل على ذلك قوله : وما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون ؤ فلما تبين لهم عاقبة مــا نهاهم عنه كان ما فعل بهم عدلاً وكانوا مستبصرين ؟ وقيل أي كانوا في دينهم ذوي بصائر ، وقيل : كانوا معجبين بضلالتهم . ويَصُرُ يَصارَةً : صار ذا يصبوة. وبَصَّرَهُ الأَمْرَ تَبْصِيراً وتَبْصِرَةٌ : فَهَّمَهُ إِياه . وقال الأخفش في فوله : بَصْرَتُ بما لم يَبْصُرُوا به ؟ أي علمت ما لم يعلموا به من البصيرة. وقال اللصاني: بَصْرُتُ أَي أَبِصِرتَ ، قال : ولغة أَخْرَى بَصِرْتُ به أَيْصَرْ ته . وقال ابن بزرج : أيْصر ۚ إلى ۗ أي اسْظر إلى ، وقيل : أَبْصِر إلي أي النفت إلي . والبصيرة: الشاهد ؛ عن اللحياني . وحكى : أجْعَلْـنْـي بْصيرة" عليهم ؛ بمنزلة الشهيد.قال : وقوله تعالى : بل الإنسان على نفسه بصيرة ؛ قال ابن سيده : له معنيان : إن سُنَّت كان الإنسان هو البَصيرة على نفسه أي الشاهد ، وإن شنت جعلت البصيرة هنا غيره فعنيت ب يديه ورجليه ولسانه لأن كل ذلك شاهد عليه يوم القيامة ؟ وقال الأخفش : بل الإنسان على نفسه بصيرة ، جعله هو البصيرة كما تقول للرجل : أنت حُبِّعة على نفسك ؟ وقال ابن عرفة : على نفسه بصيرة ، أي عليها شاهد بعملها ولو اعتذر بكل عذر ، يقول :جوارعُهُ تَصيرةٌ " عليه أي أشهود ؛ قال الأزهري ؛ يقول بل الإنسان يوم القيامة على نفسه جوارحُه كَصِيرَةٌ عَا جَني عليها ، وهو قوله : يوم تشهد عليهم ألسنتهم ؛ قال : ومعنى قوله بصيرة عليه بما جني عليها ، ولو أَلْـُقَـى مُعاذِيرٍ َه ؟ أي ولو أذْ لى بكل حجة. وقيل : ولو أُلقى معاذيره، 'ستُورَاه . والمعنَّذَانُ : السَّتَّرُ . وقال الفرَّاء : يقول على الإنسان من نفسه شهود بشهدون عليه بعمله البدان والرجلان والعينان والذكر ؛ وأنشد :

حكاهما اللحاني عن الكسائي ، وقد غلب على جلد

الوجه . ويقال : إن فلاناً المعضُّوب البُّصْر إذا

أصاب جلاً وعُضاب ، وهو داء مخرج به. الجوهري:

والبصر ، بالضم ، الجانب والحرف من كل شيء وفي حديث ابن مسعود : بُصر كل سباء مسيوة خسسائة عام ، يربد غِلَظُهَا وسَمْ كل سباء مسيوة الباء . وفي الحديث أيضاً : بُصر محلله الكافر في النار أربعون ذراعاً . وثوب حبّد البصر : قوي وثيح . والبَصر والبَصر والبَصر والبَصر والبَصر أوالبَصر أوالبَصر أبالهاء قالوا بصرة لا غير ، وجمعها بيصار؛ التهذيب : البصر عبدان الجاود إلى البياض فإذا جاؤوا بالهاء قالوا البَصر أ الجوهري : البصرة حجارة رخوة إلى البياض ما هي ، وجا سيت البصرة ؟ وقال ذو الرمة يصف إبلا شربت من ماء :

تِداعَيْن باسم الشَّلْبِ في مُتَثَكِّم ، جُوانبُ من بَصْرَة وسلام قال : فإذا أَسقطت منه الهاء قلت بِصْرُ ، بالكسر .

قال : فإذا أسقطت منه الهاء قلت يِصْرُ ، بالكسر . والشّيب : حكاية صوت مشافرها عند رشف الماء ؛ ومثله قول الراعي :

إذا ما كَعَتْ شَيباً، بِجَنْبَيْ عُنْيَزَةَ، مَتْ مُنْافِرَةً، مَتْافِرُها في ماء مُزْنِ وباقِـلِ وأراد ذو الرمة بالمثلم حوضاً قد تهدم أكثره لقدمه

وقلة عهد الناس به ؛ وقال عباس بن مرداس : إن تَكُ جُلْمُودَ بَصَرِ لا أُو بِسُمُ ، أُوفِيهُ عليهُ فَأَحْمِيهِ فَيَنْصَدِعُ

أبو عبرو : البَصْرَةُ والكَذَّانُ ، كلاهما : الحجارةُ التي ليست بصُلبة . وأرض فلان بُصُرة ، بضم الصاد، إذا كانت حمراء طببة . وأرض بَصِرَةٌ إذا كانت فيها

حجارة تقطع حوافر الدواب. ابن سيده: والبصر الأرض الطبية الحبراة. والبصرة والبصرة والبصرة : أرض حجارتها حص ، قال: وبها سبت البصرة ، والبصرة كأنها صفة ، والنصرة وبصري ، الأولى ماذة ؛ قال عذافر:

بَصْرِيَّة تَوَوَّجَت بَصَرِيًا ، يُطْعِينُها المالِح والطَّرِيَّا

وبَصَّرَ القومُ تَبْصِيراً: أَوَا البَصْرَةَ ؟ قال ابن أَحد: أُخَبَّرُ مَنْ لاقَيْتُ أَنِّي مُبَصَّرٌ " وكائن بَرَى قَبْلِي مِنَ النَّاسِ بَصَّرَا

وفي البَصْرَة ثلاث لغات: بَصْرَة وبيصْرَة وبيصْرَة وبيصْرَة وبُصْرَة، والبَصْرَة البَصْرَة والبَصْرَة والبَصْرَة البِحارة البِواقة . وقال ابن شبيل : البَصْرَة أَوْضَ كَأَمَا جبل من جِصَّ وهي التي بنيت بالمِرْبَد ، وإنا سبيت البَصْرَة بُصَرَة بَصْرَة بها . والبَصْرَان : الكوفة والبَصْرَان : البَصْرَة والبَصْرَة : الطّين العلك ، وقال اللهاني : البَصْرُ الطّين العلك الذي

والبَصِيرَةُ : التُرْسُ ، وقيل : هو ما استطال منه ، وقيل : هو ما ارق بالأرض من الجسد ، وقيل : هو عا استدل به على الرَّمِيَّةُ . ويقال : هذه بَصِيرَةُ من دَمٍ ، وهي الجَديَّةُ منها على الأرض . والبَصِيرَةُ : مقدار الدَّرْ هَم من الدَّم . والبَصِيرَةُ : التَّارُ . وفي الجديث: فأمر به فبصر وألبُه أي قطع . يقال : المصرة من الدم ما الحديث: فأمر به فبصر وقيل : البصيرة من الدم ما

لم يَسَلُ ، وقيل : هو الدُّفْعَةُ منه ، وقيل: البَصِيرَةُ ﴿

فيه حَصَّى .

دم البكر ؟ قال :

رَاحُوا، بَصَائِر ُهُمْ عَلَى أَكْتَافِهِمْ ، ﴿ وبُصِيرِ تِي يَعْدُو بِهَا عَتَدُ وَأَي إ

يعني بالبحائر دم أبيهم ؛ يقول : تركوا دم أبيهم خلفهم ولم يَثَّأَرُوا به وطلَّتَنَّهُ أَنَا ﴾ وفي الصحاح : وأنا طلبتُ تأري . وكان أبو عبيدة يقول: البَصِيرَةُ في هـذا البيت الترسُ أو الدرع ، وكان يُرويه : حملوا بصائرهم ؛ وقال ابن الأعرابي : راحوا بصائرُهم يعني ثِقُل دمائهم على أكتافهم لم يَثَأَرُوا بها. والبَصِيرَة : الدِّيةُ . والبصائر : الديات في أوَّل البيت،قال أَخْذُوا الديات فصارت عاراً ، وبصيرتي أي تُتَأْرِي قد حملته على فرسي لأطالب به فبيني وبينهم فرق. أبو زيد: البَصيرة من الدم ما كان على الأرض. والجَدِيَّةُ : مَا لَـزَقَ الْجُسد . وقال الأَصْعَي : البَصيرة شيء من الدم يستدل به على الرَّميَّة . وفي حديث الحوارج : ويَنْظُرُ فِي النَّصْلِ فلا يوى بَصِيرة الله أي شبت من الدم يستدل به على الرمية ويستبينها به ؛ وقوله أنشده أبو حنيفة :

وفي السِّد اليُّمني لِمُسْتَعيرها سَهُبَالُهُ، تُنُ وي الرِّيشَ مِنْ بَصِيرِهِا

يجوز أن يكون جمع البصيرة من الدم كشعيرة وسُنعير ونحوها ، ويجوز أن يكون أراد من بصيرتها فعدف الهاء ضرورة ، كما ذهب إليه بعضهم في قول

ألا لينت شعري ؛ هل تنظر خالد عِبَادِي عَلَى الْهِجُرِ انْ ، أَمْ هُو َ يَائِسُ ١٩٠

ويجوز أن يكون البَصِيرُ لغة ً في البَصيرَ ۚ ، كَتُولُكُ حْقٌّ وحُقَّةٌ وبياض وبياضة. والبَصِيرَةُ : الدُّرْعُ ، وكل ما البس جُنَّةً بصِيرة " . والبَصِيرة " :

١ ورد هذا الشمر في صفحة ٦٠ وفيه لفظة عنادي بدلاً من عيادي
 ولمل ما هنا أكثر مناسبة السنى بما هنالك .

التُّوس؛ وكل ما لُنبيسَ من السلاح فهو بصائر السلام والباصَرُ : فَتَتَبُّ صَعَـير مستدير مثـّـل به سببو وفسره السيرافي عن ثعلب ، وهي البواصر .

وأبو يَصِير: الأَعْشَى؛ على النطير. ويَصِير: امم رجل وبُصْرَى : قرية بالشام، صانها الله تعالى ؛ قال الشاعر ولو أعظيت من ببلاد بصرى وقينسرين من عرب وعجم وتنسب إليها السيوف البُصْريَّة ؛ وقال : يَغْلُونَ بَالْقَلَعِ البُصْرِي عَامِهُمُ ١

وأنشد الجوهري للحصين بن الحُمَّام المُرسي : صَفَاتُح يُصِرُكَى أَخْلَصَتُهَا قُسُونُها ؟ ومُطَّرِ دَاً مِنْ إِنَسْجِ دَاوِدَ مُعْكَمَا إ

والنسَبُ إليها بُصْرَ يُ ؟ قال ابن دِريد: أحسبه دخيلًا والأباصِرُ : موضع معروف ؛ وفي حديث كعب تُمسك الناويوم القيامة حتى تَسِصٌ كأنَّهـا مَتْنُو إِهَالِيَّةٍ أَي تُبَرُّقَ ويتلألأ ضِوؤُها.

بضى : الفرَّاء: البَّضْرُ نَـَوُ فُ الجاريةِ قبل أَن تُنفَفَّصَ وقال المفضل : من العرب من يقول البَّضُر' ، ويبدُّل الظاء ضاداً ، ويقول : قد اشتكى ضَهْر ي ، ومنه. من يبدل الضاد ظاء فيقول : قد عَظَّت إلحربُ بني يُّم . ابن الأعرابي قال : البُضَيْرَةُ تصغير البَضْرَة وهي بُطّلان الشيء ؛ ومنه قولهم : ذهب دمه بيضرًا مِضْرِ أَا خُضْرًا أَيْ هَدَرًا وَدُهَبُ بِطُورًا وَالطاء غير معجمة. وروى أبو عبيد عن الكسائي: ذهب دمه متَّضِر آ. بطو : البَّطَّرُ : النشاط ، وقيل : التبغُّتر ، وقيل : قلة احتمال النَّعمة ؛ وقبل : الدُّهَشُ والعَمْرَةُ . وأَيْطَرُو

أي أدهشه ؛ وقيل : البَطَرُ الطُّنيان في النَّعْمَةِ ،

١ في اساس البلاغة : يَعلون بالقَلَــع النع .
 ٢ قوله «بفرأ مفرأ النع» بكسر فسكون و كتف كما في القاموس.

وقيل: هو كراهة الشيء من غير أن يستحق الكراهية. يَطِنُ وَطِيرًا ، فَهُو أَيْطُولًا . وَالبَّطِيرُ : الْأَشِّرَ ، وهو شدَّة المَرَح . وفي الحديث : لا ينظر الله يوم القيامة إلى من جر ً إذ اراء بطراً ؛ البَطس : الطغيان عند النعمة وطول الغنى . وفي الحديث : الكبير ُ بَطَرَ الحَتَى ؟ هُوَ أَنْ يَجِعُلُ مَا جَعِلُهُ اللهِ حَقًّا مِنْ تُوخِيدُهُ وعبادته باطلًا ، وقيل : هو أن يتضير عند الحق قلا براه حقيًّا ، وقبل : هو أن يتكبر من الحق ولا يقبله . وڤوله عن وجل : وكم أهلكنا من قرية يَطرَتُ مَعِيشَتُهَا ؟ أَرَادَ بَطِرت في مَعَيشتها فَحَدْف وأُوصل ؟ قال أبو إسحق : نصب معيشتها باسقاط في وعمل الفعل ، وتأويله بَطْرَتْ في معيشتها . وبَطِرَ الرجلُ وبَهِيم بمعنى واحد . وقيال الليث : البَّطَوَ كَالْحَيْرَةَ والدُّهُشُ ، والبَّطَرُ كَالْأَشُرِ وغُنَبُطِ النَّعَبُّ . وبطر ، بالكسر ، يَبْطُلُ وأَبْطَرَ و اللَّالِ ويَطُلُ بالأمر : تُنقُلُ به ودُهشَ فلم يَدُو ما يُقَدِّم ولا مَا يُؤْخُرُ . وأَينْطَنَرُ وَ حَلَيْمَهُ : أَذُهَنَشُهُ وَبَهَنَّهُ عَنَّهُ . وأبطر و درعه : حمله فوق ما يطبق ، وقبل : قطع عليه معاشه وأبلك بدنته ؛ وهذا قول ابن الأعرابي ، وزعم أن الذَّرُّعُ البَّدَنُ ، ويقال للبعير القَطوف إذا جاري بعيرًا وَسَاعَ الْخَطُو فَتَقَصُّرَتُ مُطاه عن مُباراته : قد أَيسْطَسَ ۗ ذَرْعَهُ ۚ أَي حَمَّلُـهُ ۗ أكثر من طَوْقه ؛ والهُبَعُ إذا ماشَى الرُّبُعَ أَبِيْطِيرَ وَ زُوْعَهُ فَهِمَاعَ أَي استعان بِعَنْقُهُ لِيَلْحَقَّهُ . ويقال لكل من أرْهُقَ إنساناً فحمَّلُهُ مَا لَا يَطْيَقُهُ : قد أَبْطَرَ مَ دَرْعَهُ . وفي حديث ابن مسعود عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : الكيثر ُ بَطَّـر ُ الحقِّ وغَمْضُ النَّاسِ ؛ وبَطَرَ الْحَقِّ أَن لا بواه حقاً ويتكبر عن قبوله ، وهو من قولك : أبطـراً فلان هدائية أمر ه إذا لم يهتد له وجهله ولم يقبله ؟

الكسائي: يقال ذهب دمه يطرراً وبطللاً وفرغاً إذا يطلل وفرغاً إذا يطلل عفكان معنى قوله يَطر أدا تحير ودهش الطلا ، ومن جعله من قولك يطر إذا تحير ودهش الراد أنه تحير في الحق فلا يراه حقاً . وقال الزجاج: البطر الطغيان عند النعبة ، وبطر الحق على قوله : أن يطغنى عند الحق أي يتكبر فلا يقبله . وبطر النعبة بطرا ، فهو بطر : لم يشكرها . وفي النعبة المناه النعبة المناه المناه

التنزيل : بَطِرَت مُعَيشْتُهَا . وقال بُعضَهم : بَطِرْتَ عَىْشَكَ لِيسَ عَلَى النَّمَدِي وَلَكُنَ عَلَى قُولُم : أَلِمَنْتَ بَطْنَكَ وَرَشِدْتَ أَمْرَكَ وَسَفِهْتَ تَفْسَكَ وَيَحُوهَا

يما لقطه لفظ الفاعيل ومعناه معنى المفعول . قـــال

الكسائي: وأوقعت العرب هذه الأفعال على هذه المعان في الله المان في التي خرجت مفسرة لتحويل الفعل عنها وهو الها، وإنما المعنى بطرت معيشتُها وكذلك أخواتها، ويقال: لا يُبطّرنَ حبلُ فلان حلْمك أي لا

ودُهِب دَمُهُ بِطِرْاً أَي هَدَراً ؛ وقال أبو سعيد : أَصَله أَنْ يَكُونَ طُلاَبُهُ نُحِرًاصاً باقتدار وبَطَسَ فيعرموا إدراك الثّأن . الجوهري : وذهب دمه

يد مشك عنه .

يطُوراً ، بالكسر ، أي هدراً . وبَطَرَ الشيءَ يَبْطُرُ ، ويَبْطُر ، بَطْراً ، فهو مبطور وبطير : شقه . والبَطْر : الشّق ؛ وبه سمي البَيْطار

بَيْطَاراً والبَطِيرُ والبَيْطَرُ والبَيْطَارُ والبِيطَارُ والبِيطَرُ ، مَعَالِجُ الدوابِ : من مثل هزائر ؟ أمعالجُ الدوابِ : من ذلك ؟ قال الطرماح :

أيساقط أب تتثري بكل تضيلة ، و كبَرْغ البيطر الثقف وهش الكوادن وروى البطير ؛ وقال النابغة :

مَنْكُ الْفَرِيصَةَ بِالْمَدُوكَى فَأَنْفَدُهَا ، صَلَّحُ الْفَضَدِ إِذْ يَشْفِي مِنَ الْعَضَدِ الْعَضَدِ

المدرى هنا قرن الثور بإيريد أنه ضرب بقونه فريصة الكلب وهي اللحمة التي تحت الكتف التي ترعد منه ومن غيره فأنفذها . والعضد : داء يأخذ في العضد وهو يُبيئطو الدواب أي يعالجها ، ومعالجته السطر ت

والبييطُورُ: الحَيَّاطِ ؛ قال : شقَّ البييطُورِ مِدْرَعَ الْمُمَامِرِ وفي التهذيب :

باتت تجيب أدعج الظالام، تجيب أدعج الظالام، تجيب البيطار مدوع المهام،

قال شمر : صَيَّر السِطار خَيَّاطاً كما صُير الرجلُ الحاذقُ. إسْكافاً .

ورجل بيطرير": متبادي في عَيَّه ، والأنثى بيطرير" و وأكثر ما يستعمل في النساء . قال أبو الدُّقَـَيْشِ : إذا بَطِرَت وتمادت في الغيّ .

بطو: البَظرُ: ما بين الإسْكتَيْن من الرأة ، وفي الصفاح: هنة "بين الإسْكتَيْن لم تَضْفَصُ ، والجمع بُظرد ، وهو البَيْظرَ والبُنظرُ والبُنظرُ والبُنظارة والبُنظارة والبُنظارة والبُنظارة والبُنظارة والبُنظارة والبُنظارة والبُنظارة والبَنظارة والبَنظارة والبَنظارة والبَنظارة والمعرب تطلق هذا لأن أمه كانت تتخفن النساء ، والعرب تطلق هذا اللفظ في معرض الذم وإن لم تكن أم من يقال له هذا خانذ " ، وزاد فيها اللحياني فقيال : والكين والنوف والرقد في اللهادة ويقال الناتيء في أسفل حياء الناقة البُظارة أيضاً . وبُظارة الشاة : هنة " في طرف حياء الشاة

وحميع المواشي من أسفله ؛ وقال اللحياني: هي الناتئ

في أسفل حياء الشاة ؛ واستعاره جرير للمرأة فقال :

نَسْرَ تُنْهُمْ مِنْ عَقْرِ جِعْشِنَ ، بَعَدُمَا

ورواه أبو غسان البَطارة ، بالفتح .

وأمنة تظرُّواءً: بينة البَظُّر طويلة البَظُّر ، والاسه البَظَّرُ ولا فعل له ، والجسع 'بظر" ، والبَظَّر

المصدر من غير أن يقال بَطْرَتْ تَسَبْظُرُ ۖ لأَنه ليس مجادت ولكنه لازم . ويقالُ للتي تَخْفَضُ الجُواريَ

مُسَطَّرَة . والمُسَطَّرِث: الحُسَّانُ كأنه على السلب ووجل أَنْظَرُنْ لم يُخْشَنُ . والبُطْرَةُ : 'نتُونُ في الشفة . وترجل أَنْظَرُنُ لم يُخْشَنُ . والبُطْرَةُ : 'نتُونُ في الشفة .

وتصغيرها بطيرة . والأبطكر : النّاتي الشفة العلي مع طولها ، وننتُو، في وسطها محاد للأنف . أبا الدقيش : امرأة بيظرير ، بالظاء ، طويلة اللسان

صحاً بنه . وقال أبو خيرة : بيظرير " سُبّه لسانه البناء البناء البناء ونظيرها معروف ؛ وروى بعضهم بيطرير " ، بالطاء، أم أنا البناء البناء المراد المرا

أي أنها تبطرت وأشرت . والبُظرَّة والبُظارَة ! الهَنَة الناتِئة في وسط الشفة العليا إذا عظمت قليلًا. ورجل أبُظرَ : في شفته العليا طول مع "تتُوه في

وسطها ، وهي الخِيْر مَهُ مَا لَمْ تَطَلَ ، فاذا طالت قليلًا فالرجل حينتُذ أَبْظر . وروي عن علي انه أَتَى في فريضة وعنده شريح فقال له علي : ما تقول فيها أيها العبد الأَبْظرَر ? وقد بَطَرَ الرجلُ بَظَراً ، وقيل : الأَبْظَرَ الذي في شفته العليا

طول مع 'نشُوء . وفلان 'مُيصِّ' فلاناً ويُبطَّره . وذهب كمه بيظراً أي هدراً ، والطاءفيه لغة، وقد تقدم . والبَظْرُ ُ الحَامَ ُ ، حِمْيَرِيَّة ، وجمعه 'بظُور؛ قال شاعرهم :

كما سَلَّ البُطْنُورَ مِن الشَّناتِرِ الشناتر: الأصابع. التهذيب: والبَظرة ُ ، بسكون الظاء،

حَلَقَةُ الحَاتَم بلا كرسي ، وتصفيرها بُطَيَّرة أيضاً ، قال : والبُطْيَرَةُ تصفير البَطْرَة وهي القليل من الله قالمان عمالة » أي قال له المصريظر فلانة كا فيالقاموس.

أتَنْكُ بِمَسْلُوخِ البُطْارَةِ وَادِمِ

الشعر في الإبط بتواني الرجل عن نتفه ، فيقال : تحت إبطه بُظَّارَةً . قال : والبَضْرُ ، بالضَّادِ ، تَوْفُ الحارية قبل أن 'تخفُّضُ ، ومن العرب من يبدل الظاء ضاداً فيقول : البَصْر ' ، وقد اشتكى ضَهْر ي ، ومنهم من ببدل الضاد ظاء، فقول : قد عَظَّتُ الحربُ

معو: السَّمَورُ: الجِّسَلُ البازُلُ ، وقبلُ : الجُّدَّعُ ، وقد يكون للأنشى ، حكى عن بعض العرب: شربت من ان بَعيري وصَرَعَتْني بَعيري أي نافتي ﴿ والجسم أَبْعِرَةٌ ۚ فِي الجمعِ الأَقَلِ ﴾ وأَباعِر ُ وأَباعِيرُ وَبُعْرَانَ ۗ وبعران . قال ابن بري : أباعر جسع أبغرة، وأَبْعُرَةُ مِمْعُ بَعِيرٍ ، وأَبَاعِرُ جَمْعُ الجَمْعُ ، وليس جمعاً لبعير ، وشاهد الأباعر قول يزيد بن الصَّقَّيل العُقَـٰلِي أحد اللصوص المشهورة بالبادية وكان قد تاب:

ألا 'قل لر عبان الأباعر :أهملوا، تَفَقَدُ تَابُ عَمَّا تَعْلَمُونِ تَوْيدُ وإنَّ امْرِيَّا كَنْأُحُو مِنْ النَّارَ ، يَعْدُ مَا الرُّواد من أعمالها ، لسعيد ا

قال: وهذا البيت كثيراً ما يتمثل به الناس ولا يعرفون قائله ، وكان سبب توبة يزيد هذا أن عثان بن عفان وجَّه إلى الشام جيشاً غازياً، وكان يزيد هذا في بعض بوادي الحجاز يسرق الشاة والبعير وإذا كطلب لم يوجــد ، فلما أبصر الجيش متوجهاً إلى الغزو أخلص التوبة وسار معهم . قال الجوهري : والبعير من الإبل عِنْوَلَةُ الْإِنْسَانِ مِنْ النَّاسِ ، يقال للجمل تَبْعِيرُ ۗ والنَّاقِة بَعيرٌ . قال : وأنما يقال له بعير إذا أَجِدُع . يقال : رأبت بعيرًا من بعيد، ولا يُبالي ذكرًا كان أو انثى. وبنو تميم يقولون بِعير ، بكسر الباء ، وشِعير ، وسائر العرب يقولون بَعير ، وهو أفصحَ اللَّمَتين،} وقول خالد

ابن زهير الهدلي : فإن كنت تَدْفي للظُّلامَة مَرْكَبًا

وَلُولاً ، فإني ليسَ عند ي بَعيرُها ﴿

لقول: إن كنت تربد أن أكون لك راحلة تركبني بالظلم لم أقر" لك بذلك ولم أحتمله لك كاحتال البعير

مَا تُحَدِّلُ . وَبُعَرِ الْجُسُلُ بُعَرًا : صَارَ بَعِيرًا . قَالَ ابن بري : وفي البعير سؤال جرى في مجلس سيف الدولة

أَنِ حَمَدَانَ ﴾ وكان السائل ابن خالويه /والمسؤول المُتَّنِي ، قِمَالِ ابن خَالَوْيَه : وَالنِّعِيرُ أَيْضًا الحَمَارُ وَهُو حرف نادر ألقيته على المتنبي بـ ين يدي سيف الدولة ،

وكانت فيه نُضْرُ وانَّة وعُنْجُهِيَّة ، فاضطرب فقلت : المراد بالبعير في قوله تعالى : ولمن جاء به حِمثُلُ بُعيرٍ، الحَمَارُ فَكُسُرتِ مَنْ عَزْتُهِ ، وَهُوْ أَنْ البِعِيرِ فِي القرآنُ

ألحمار ، وذلك أن يعقوب واخوة يوسف ، عليهم الصلاة والسلام ، كانوا بادض كنمان وليس هناك ابل والما كانوا يمتارون على الحمير . قال الله تعالى : ولمن جاء به حمل بعير ، أي حمل حمار ، وكذلك ذكر· مَقَاتِلُ بِنَ سَلَمَانُ فِي تَفْسِيرِهِ . وَفِي زَبُورِ دَاود : ان

البعيركل ما محمل ، ويقال لكل ما مجمل بالعبرانية بِعِيرٍ ، وفي جديث جابر : استَفْفَر لي وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ليلة البعير خبساً وعشرين مرة ؟ هي الليلة التي اشترى فيها وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، من جابر جمله وهو في السفر . وحديث الجمل

والبَعْرَةُ : وَإِحدَةُ البَعْرِ ﴿ وَٱلبَعْرُ ۗ وَالبَعْرُ ۗ : وَجَيْعَ الحُنُف والظُّلف من الابل والشَّاء وبقر الوحش والظباء الآ البقر الاهلية فانها كَنْخُنِّي وهو كَغْنُيْهُما ﴾ والجمع

أَيْعَارُ ۗ ، والارْنب تَبُعْمَرُ أَبِضاً ﴾ وقد بَعَرَاتِ الشاة والبعير تبعَّرُ بعراً .

والمبِيْعَرُ والمَبْعَرُ : مَكَانُ البَعَرِ مِنْ كُلُّ ذِيأُدِيعٍ ،

والجمع كمباعر".

هدمته وجعلت أسفله أعلاه .

فتموت ؟ قال الفرزدي :

بعدْر : بَعْدْرَه : حَرَّكَهُ وَنَفَضَهُ .

بعكو: بَعْكُرَ الشيء: قَطَعَهُ كَكَعْبُرَهُ.

بغو: ابن الأعرابي : البَعْرُ والبَعْرُ الشرب بلا دِي .

البغر ؛ بالتجريك : داء أو عطش ؛ قال الاصمعي : هو داء يأخذ الابل فتشرب فلا تَرْوَى وتَسْرَضُ عنه

فَقُلْتُ : ما هو إلا السَّامُ تُوْكَبُهُ ، كَأُنَّمَا المَوْتُ فِي أَجِنْادِهِ البَغَرُ

والبَحَرُ مُثلَهُ ؛ وَأَنشدٍ : ومِيرْتَ بِيقِيقاةٍ ، كَأَنْتَ بَغِيرُ ا

اليزيدي : بَغِرَ بَغَرَا إِذَا أَكْثَرُ مِنَ المَاءَ فَلَمْ يَوْوَ ، وَكَذَلَكَ بَغُراً وَبَغِرَ ، وَبَغَرَ الرَّجِلُ بَغُراً وَبَغِرَ ، فَهُو يَغِرَ ، وَأَخَذَهُ مِن كَثُوهُ الشَّرِبُ وَالْحَذَةُ مِن كَثُوهُ الشَّرِبُ وَالْحَبْعُ بَغِلَابُ وَالْحَبْعُ بَغِلَابُ وَالْحَبْعُ بَغِلَابُ وَالْحَبْعُ بَغِلَابُ وَالْحَبْعُ وَالْحَبْعُ الْعَبْرُ ، يَصِيبُ عَنْهُ البَغَرُ . وَالْمَعْرُ وَالْمُعْرُ وَالْمُعْرِ وَالْمُورُ وَالْمُعْرُ وَالْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُورُ وَالْمُعْرُ وَالْمُؤْمِورُ وَالْمُعْرُ وَالْمُورُ وَالْمُورُ وَالْمُعْرُ وَالْمُورُ وَالْمُورُ وَالْمُورُ وَالْمُورُ وَالْمُعْرُ وَالْمُؤْمِلُ وَالْمُورُ وَالْمُؤْمِورُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُعْرُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِورُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُعْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُعْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُعْمِولُومُ وَالْمُعْمِلُومُ وَالْمُعْمِلِهُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمِولُومُ وَالْمُعْمِلُومُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُع

سقط وهاج بالمطر ، يعني بالنجم الثريا . وبَعَرَ النَّو ۗ إذا

هاج بالمطر ؛ وأنشه : بَغْرَاة تَخْمِر هاج ليلا فَسَغَرَ

وقال أبو زيد : يقال هذه بغرة أنخيم كذا ، ولا تكون البغرة إلا مع كثرة المطر . والبغر والبغرة والبغرة والبغرة والبغرة والبغرة من المطر ؟ بغرت الساء بغرآ . وقال أبو حنيفة : "بغرت الأرض أصاما المطر فكتنها قيل أن تخرت ؟

الأرض أصابها المطر فلكيتنها قبل أن تحرّث ، وإن سقاها أهلها قالوا : بَعْرَ ناها بَغْراً . والبَغْرَة : الزرع يزرع بعد المطر فيبقى فيه الشركى حتى تحقيل . ويقال : لفلان بَعْرَة من العطاء لا تتغيض إذا دام عطاؤه ؛ قال أبو وجزة :

والمبنعار : الشاة والناقة تُباعِر ُ حالِبَها . وباعَر َ تَ الشاة ُ والناقة الى حالبها : اسرعت ، والاسمُ البيعار ُ ، ويُعَدُّ عباً لأنها ربما ألقت بَعْرَها في المحلّب .

والبَعْرُ : الفقر التام الدائم ، والبَعَرَةُ :

والبُعَيْرة : تصغير البَعْرة ، وهي الفَضْبة في الله جل ذكره . ومن امنالهم : أنت كصاحب البَعْرة ؛ وكان من حديثه أن رجلًا كانت له ظنّة في قومه فجمعهم يستبرئهم وأخذ بَعْرة فقال : اني رام ببعرتي هذه صاحب ظنّتي ، قَجَفَل لها أَحَدُهُم وقال : لا ترمني بها ، فأقر على نفسه ، والبَعَاد أن : لقب رجل ، والبَعْرة : موضع ، وأبناء البعير : قوم ، وبنو بُعْران : حي " .

بعثر: الفرّاء في قوله تعالى: واذا القُبُور بُعثِرَت ؟ قال : خرج ما في بطنها من الذهب والفضة وخروج الموتى بعد ذلك ؛ قال : وهو من أشراط الساعة أن مُتخرج الارض أفئلاذ كبيدها . قبال : وبُعثِرَتْ وبُعثِرَتْ لغتان . وقال الزجاج : بُعثِرَتْ أي قلب ترابها وبعث الموتى الذين فيها .

وقال: بعثر وا متاعهم وبحثر وه إذا قلبوه وقر قبوه و وبد و و وقلبوا بعضه فوق بعض . وفي حديث أبي هريرة : اني إذا لم أرك تبعثر ت تفسي أي حاشت وانقلبت وغشت . وبعثر الشيء : فرقه . وبعثر الشواب والمناع : قلبه . قال ان سيده : وزعم يعقوب ان عنها بدل من غين بغثر أو غين بغثر بدل منها . وبعثر آخير بحثه ، ويقال : بعثر "ت لله الشيء وبعشر "ت إذا استخرجته وكشفته . وقال أبو عيدة في قوله تعالى : اذا نبعثر ما في القبور ؟ أثير وأخرج ، قال : وتقول بعثر "ت حوضي أي

القربان للصنم. والسُّعْسُورُ : مَلَكُ ُ الصَّابُيُّ .

وبَعْثَرَهُ إذا قلبه .

وأنشد :

سَعَّتُ لأَبْنَاءِ الزَّبَيْرِ مَآثِنُ في المُنكُورُ مَاتِ ، وبَغُورَةٌ لا تُنْجِمُ

ويقال : تفرُّقت الابل وذهب القوم سَثْغُرَ بَغَرَ، وذهب القوم تشغر معنى وشيغر بيغى وشيغر

مَغَرَ أَي مَتَفَرَّقَينَ فَي كُلُّ وَجِه . وعُيِّر َ وجُلُّ مِن قريش فقيل له : مات أبوك َ بَشَماً ، وماتت أُمُّكُ

بو : ابن الأعرابي : البُغْبُور الحجَر الذي يذبح عليه

مثر: بَغْشَرَ طعامَه : فَرَّقَه . وتقول : ركب القوم في بَغْثَرَ ۚ أَي في هَيْجِ وَاخْتَلَاطِ . وَبَغْثَرَ مَنَاعَهُ

والبَعْثَرَةُ : تُحبِثُ النِّقْسِ . تقول : ما لي أواك مُمِعَنْدُواً ? وقد تَنَبَعْنُثُوكَ " نِتَفْسُلُهُ أَي خَبِٰلُتَ " وغَـُنَتُ . وفي حــديث أبي هريرة : إذا لم أرك

تَــَـغُنْثَرَتْ نفسي أي غَـَنْتُ ، ويووى تبعثرت، بالعين ، وقد تقدم . وأصبح فلان مُتَبَعْثِراً أي مُتَسَقَّساً ، وربمـا جاء بالعين ؛ قال الجوهري : ولا أدويـه عن

والبِّعْشَرُ ؛ الأحمق الضعيف ، والأنثى يَغْشُـرَةٌ . النهذيب: والبَعْشَرُ من الرجال التَّقيلُ الوحيم ؛

ولم تجد بغشراً كهاماً

وبَغْشَرُ * : اسم شاعر ؟ عن ابن الأعرابي، ونسبه فقال :

وهو بغثر بن لقيط بن حالد بن نضلة . .

هو : البَقَرُ : اسم جنس . ابن سياده : البَقَرَةُ من

الأهلى والوحشي يكون للمذكر والمؤنث ، ويقع على

الذكر والأنثى ؛ قال غيره : وإنما دخلته الهاء على أنه واحد من جنس، والجمع البَقَراتُ . قال ابن سيده:

والجَمعُ يُقِدَرُ وَجِمعَ البَقَرَ أَبْقُرُ ۖ كُنَّ مَن ِ وَأَزْمُن ِ ؟ عن الهجرى ، وأنشد لمقبل بن خويلد الهذلي : كَأَنُ عَرُوضَيْه تَحْبَعَّةُ أَبْقُر ا كُنْ ، إذا ما رُحْنُ فيها، مَذَاعِقُ

فأَمَا كَيْقُرُ وْوَبَاقِرْ وْوَيَقَيْرُ وْوَيَقُورُ وْبَاقْدُورٌ وْبَاقْدُورٌ وْبَاقْدُورَةٌ "

الأصمعي، قال: وأنشدني ابن أبي طرفة: وسَكَنْنَتُهُمْ بِالْقُولُ ، تَحْتُى كَأَنَّهُمْ

فأسماء للجمع ؛ زاد الأزهري : وبُواقِر ؛ عن

تواقر أجلع أسكنتها المراتع وأنشد غير الأصمعي في بيقور:

> إسليع مأاء وميثله اعشره مناء عائل منا، وعالت البيقورا وأنشد الجوهري للودل الطائي :

لا كن در وحال خاب سعيهم ، تستتسطرون كدىالأزمات بالعشكر أَجاعِلُ أَيْتُ كِيْقُوراً مُسَلَّعَةً ؟ أَذُرْ يُعَلَّمُ اللَّهِ عَلَيْنَ اللَّهِ وَالسَّطَارِ ?

وإنما قال ذلك لأن العرب كانت في الجاهليـة إذا استسقوا جعلوا السكلعة والغشر في أذناب البقس وأشعلوا فيه النار فتضج البقر من ذلك وبمطرون . وأهل اليمن يسمون البَقَرَ : باقتُونَ ، وكتب

النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في كتاب الصدقة لأهل اليمن : في ثلاثين باقورة ً بَقَرَّةً ﴿ الليث : الباقر جماعة البِّقر مع رعاتها ، والجامل جماعة الجمال مع راعيها .

ورجل" بَقَّار" : صاحب بقر .

وعُيُونُ البِّقَرِ : ضَرَّبٌ من العنب . وبَقِرَ : رَأَى بَقَرَ الوحش فذهب عقله فرحاً بهن .

وبَقَرَ بَقَراً وبَقُراً ﴿ فَهُو مَبْقُورُ وبَقَيْرُ ۗ : شَقَهُ ﴿ وَلَاهَا نَقِيرٍ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

'تنتَج' بَوْمَ 'تلقيح' انْبِيقَارا

وقال ابن الأعرابي في حديث له : فجاءت الموأة فإذا البيت مَشْفُورٌ أي منتثر عَنَبَتُهُ وعِكْمُهُ الذي فيه طعامه وكل ما فيه .

طعامه وكل ما فيه .
والبقير والبقيرة : بُر د يُشق فيد بيس بلا كمين ولا تجيب ، وقيل : هو الإنب . الأصمي : البقيرة أن يؤخذ بُرد فيشق ثم تلقيه المرأة في عنقها من غير كمين ولا جيب ، والإنب قبيص لا كمين له تلبسه النساه . التهذيب ؛ روى الأعبش عن المنهال بن عبرو عن سعيد بن جبير عن ابن عباس في حديث عبرو عن سعيد بن جبير عن ابن عباس في حديث الماء فدعا المدهد في قر الأرض فأصاب الماء ، فدعا المساطين فسلخوا مواضع الماء كما يسلخ الإهاب فخرج الماء ؛ قال الأزهري : قال شهر فيا قرأت بخطه معنى بقر نظر موضع الماء فرأى الماء تحت الأرض فأعلم سليمان عتى أمر مجفره ؛ وقوله فسلخوا أي حفروا حتى سليمان عتى أمر مجفره ؛ وقوله فسلخوا أي حفروا حتى وجدوا الماء .

وقال أبو عدنان عن ابن نباتة : المُبتَقِيرُ الذي يخط في الأرض دارة قدر حافر الفرس ، وتدعى تلك الدارة البقرة : وأنشد غيره :

بيها مِثْلُ آثنادِ المُبْقِيِّر مَلْعَب

وقال الأصمعي: تَقَدَّ القومُ ما حولهم اي حفروا واتخذوا الركايا .

١ قوله « وبقر بقرآ وبقرآ » سيأتي قريباً التنبيه على ما فيه بتقل
 عارة الأزهري عن أبي الهيثم والحاصل كما يؤخذ من القاموس
 والصحاح والمصباح أنه من باب فرح فيكون الازماً ومن باب
 قتل ومنع فيكون متعدياً .

والتبقر : التوسع في العلم والمال . وكان يقال لمحمد على بن الحسين بن على الباقر ، رضوان الله عليهم ، لأ بقر العلم وعرف أصله واستنبط فرعه وتَسَقَّر في العلم وأصل البقر : الشق والفتح والتوسعة . بَقَرْتُ الشي يَقَدْ فَ الشي عَدْ بفية : ف

يَقُراً: فتحته ووسعته . وفي حديث حذيفة : فا بال هؤلاء الذين يَبقُر ُونَ بيوتنا أَي يفتحونها ويوسعونها ؛ ومنه حديث الإفك : فَبَقَر ْتُ لَمَّا الحديث أَي فتحته وكشفته . وفي الحديث : فأم ببقرة من نحاس فأحبيت ؛ قال ابن الأثير : فالم

الحافظ أبو موسى : الذي يقع لي في معناه أنه الله يويد شيئًا مصوعًا على صورة البقرة ، ولكنه وبم كانت قد را كبيرة واسعة فسماها بَقُرَة مأخوذ من التَّبَقُر التَّوسَعُ ، أوكان شيئًا يسع بقرة تامً بِتَوابِلها فسيت بذلك . وقولهم : ابْقُرْها عن جنيم

بَقَراً وبَقْراً ، وهو أَن كِيمُسِرَ فلا يُكاد يُبِصر ؛ قال الأَزْهَرِي : وقد أَنكر أَبو الهيثم فيا أخبرني عنه المنذري بَقُراً ، بسكون القاف ؛ وقال : القياس بَقَراً عـلم تَعَلّا لأَنه لازم غير واقع .

أي نشق بطنها عن ولدها ، وبقر َ الرجــل يَبْقَر

الاصمعي : بَيْقَرَ الفرسُ إذا تَخَامَ بيده كما يَصْفَيْنَ بِرجِله . والبَقِير : المُهْرُ بُولد في ماسكتَ أو سكتَّى لأنه يشق عليه . والبَقَرُ : العيال . وعليه بَقَرَ هُ مَنْ عيال ومال أي جماعة . ويقال : جاء فلان يجُرُ بَقَرَةً أي عيالاً . وتَبَقَرَ فيها وتَبَيْقُرَ : توسع . بَقَرَةً أي عيالاً . وتَبَقَرَ فيها وتَبَيْقُرَ : توسع .

وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه نهى عن النبَّعَشَر في الأهل والمال ؛ قال أبو عبيد : قال الاصمعي يريد الكثرة والسَّعة ، قال : وأصل النَّبَقُر التوسع والتَّفَتُّح ؛ ومنه قبل : بَقَرْتُ بطنه الما هو شققته وفتحته . ومنه حديث أم سلم : ان دنا مني أحد من المشركين يَقَرْتُ بُطِئنَهُ . قال أبو عبيد : ومن هذا المشركين يَقَرْتُ بُطِئنَهُ . قال أبو عبيد : ومن هذا

حديث أبي موسى حين أقبلت الفتنة بعد مقتل عثمان ؟

رضي الله عنه ، فقال : أن هذه الفتنة باقرة كداء

بقر الكلب وبيقر إذا رأى البقر فتحير ، كما يقال غرل إذا رأى الغزال فلمي . وبيقر إذا حرص بلد الى بلد . وبيقر إذا شك ، وبيقر إذا حرص على جمع المال ومنعه . وبيقر إذا مات ، وأصل البيقرة الفساد . وبيقر الرجل في ماله إذا أسرع فيه وأفسده . وروى عمرو عن أبيه : البيقرة كثرة المتاع والمال . أبوعبيدة : بيقر الرجل في العدو إذا اعتبد فيه . وبيقر الدار إذا نزلما وانخذها ويقال : فتنة باقرة كداء البطن ، وهو الماء الاصفر . وفي حديث أبي موسى : سمعت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يقول : سيأتي على الناس فيننة القرة تكم الحليم حيران إلى واسعة عظيمة " ، كفانا الله شرها . تدع الحيرة بي والبقيرى ، مثال السبين ، لعبة الصبيان ، وهي لعبوا البقيرى ، مثال السبين ، لعبة الصبيان ، وهي لعبوا البقيرى ، مثال السبين ، لعبة الصبيان ، وهي لعبوا البقيرى ، مثال السبين ، لعبة الصبيان ، وهي لعبوا البقيرى ، مثال السبين ، لعبة الصبيان ، وهي لعبوا البقيرى ، مثال السبين ، لعبة الصبيان ، وهي لعبوا البقيرى ، مثال السبين ، لعبة الصبيان ، وهي لعبوا البقيرى ، مثال السبين ، لعبة الصبيان ، وهي لعبوا البقيرى ، مثال السبين ، لعبة الصبيان ، وهي لعبوا البقيرى ، مثال السبين ، لعبة الصبيان ، وهي لعبوا البقيرى ، مثال السبين ، لعبة الصبيان ، وهي العبوا البقيرى ، مثال السبين ، لعبة الصبيان ، وهي العبوا البقيرى ، مثال السبين ، لعبة الصبيان ، وهي العبوا البقيرى ، مثال السبين ، لعبة الصبيان ، وهي العبوا البقيرى ، مثال السبين ، لعبة الصبيان ، وهي العبوا البقيرى ، مثال السبين ، لعبة الصبيان ، وهي العبورة البقيرى ، مثال السبين ، لعبة الصبين ، مثال السبين ، مثل السبين ، مثل السبين ، مثل السبين ، مثل

لعبوا البقيرى ، يانون الى موضع قد حبى هم فيه شيء فيضربون بأيديهم بلا حفر يطلبونه ؛ قبال طفيل الفَنَويُّ يَصِف فَرساً : أَبَنَّتُ فَمَا تَنْفَكُ حُولً 'مَثَالِيعٍ ،

لها مِثْلُ آثانِ المُبَقِّرِ مَلِعَبُ

قال ابن بري : قال الجوهري : في هذا البيت يصف فرساً ، وقوله ذلك سهو وانما هو يصف خيلًا تلعب في هذا الموضع ، وهو ما حول مثالع ، ومثالع : اسم

جبل . والبُقّالُ : تراب يجمع بالأيدي فيجعل 'فمَـزاً 'فمَـزاً ويلعب به ، جعلوه اسماً كالقذّاف ؛ والقُمَـزُ كأنها صوامع ، وهو البُقيَّـرَى ؛ وأنشد :

> إِنْيطَ بِحَقُوبَهَا خَبِيسٌ أَقْسُرُ حَهُمٌ ، كَبُقَادِ الوليدِ ، أَسْعَرُ

البطن لا يُدرى أنتى يؤتى له ع الما أراد أنها مفسدة للدين ومفرقة بين الناس ومُشتَته أمووهم وشبها بوجع البطن لأنه لا يُدرى ما هاجه وكيف يُداوى ويتأتى له وبيقر الرجل : هاجر من أرض الى أرض ، وبيقر : خرج الى حيث لا يدري وبيقر : نزل الحضر وأقام هناك وترك قومه بالبادية وخص بعضهم به العراق ، وقول امرى والقيس : وخص بعضهم به العراق ، والحوادث حية من أساعا ، والحوادث المرى القيس المناه المراق ، والحوادث المرى القيس المناه المراق ، والحوادث المرى القيس المناه المراق ، والحوادث المرى القيس المناه المرى المناه المراق ، والحوادث المرى المناه المراق ، والحوادث المراق ، والمراق ، والمراق ، والمراق ، والحوادث المراق ، والمراق ، و

بأن امراً التكس بن تمثلك بينوا ?

عِتمل جميع ذلك ، وبَيْقَرَ : أَعْيَا ، وبَيْقَرَ : هلك ، وبيقر : هلك ، وبيقر : أفسد ؟ عن ابن الأعرابي ، وبه فسر قوله :

وقد كان زيد ، والقَعُودُ بِأَرْضِهِ ، كُرَاعِي أَنَاسِ أَرْسَلُوهِ مَنْسِيْقُوا

والبيقرة : الفساد . وقوله : كراعي أناس أي ضيع غنيه للذئب ؛ وكذلك فسر بالنساد قوله :

يا مَنْ كَأَى النَّصْبَانَ كَانَ حِيْرًا، فَسُلُ مِنْ ذَلِكَ يَوْمَ كَبِيْقَرَا أي يوم فساد . قال ابن سيده : هذا قول ابن الأعرابي

جعله اسماً ؛ قال : ولا أدري لترك صرفه وجهاً الا أن يضمنه الضير ويجعله حكاية ، كما قال : 'نبئلت' أخوالي بني يَزيد' بَغْياً علينا لبَهُمُ تَديد'

ضين يزيد الضبير فصار جبلة فسي بها فحكي ؟ ويروى : يوماً بيقرا أي يوماً هـلك أو فسد فيه ملكه . وبقر الرجل ، بالكسر ، إذا أعيا وحَسَرَ ، وبيقر مثله . ابن الأعرابي : بيقر إذا تحير . يقال :

والبَقَّارُ : اسم وأد ؛ قال لبيد : فَبَاتَ السَّنْلُ تُوسَكُ حَانِفَهُ .

من البَقَّار ، كالعُبد الثَّقَال

والبَقَّارُ : موضع .

والبَيْقَرَةُ : اسراع يطأطيء الرجل فيه رأسه ؛ قال المُشَقِّبُ العَبْدِيِّ، ويروى لِعَدِيٍّ بن وَدَاع :

> فَسِاتٌ كِيْتَابُ أَسْقَادَى ، كَا بَيْقُرَ مَنْ كَيْشِي إِلَى الجَلْسَدِ

ومُنْقَارَى ، مخفف من 'شقَّارَى : نبت ؛ خففه الضرورة ، ورواه أبو حنيفة في كتابه النبات : من يمشي الى الحُلَصَة ، قال : والحُلَصَةُ الوَّنَـنُ ، وقد تقدم في فصل حسد .

والسِّيقُرانُ : نَسْتُ . قال ابن دريد : ولا أدري ما

وبَيْقُور : موضع ، وذو بَقَرٍ : موضع . وجاء بالشُّقَّارَى والبُّقَّارَى أي الداهية .

بكو : البُكرُ وَ أَ : الغُدُ وَ أَهُ . قال سيبويه : من العرب من يقول أتبتك بُكُونَّة ؟ تَكُونَةٌ أَمْنَوَّنُهُ ، وهو يريد في يومه أو غده . و في التنزيــل العزيز : ولهم رزقهم فيها 'بكرة وعشيّاً. التهذيب : والبُكُوَّة مِن الغد ، ويجمع 'بِكُراً وأَبْكَاداً ، وقوله تعالى : وَلَقَدُ تُصِيُّحُهُمْ أَبِكُورَةً عَذَابٌ مُسْتَقَوٍّ أَبِكُورَةٌ لِكُورَةٌ وغُدُونَة إذا كانتا نكرتين نونتا وصرفتا ، وإذا

فبكرة همنا نكرة . والبُّكُوروالتَّبْكيرُ : الحروج

تقول سَحَواً. والبَكُورُ : البُكُورَةُ .

في ذلك الوقت . والإِبْكَارُ : الدخول في ذلك الوقت. الجوهري: وسيرً على فرسك بُكْرَةً وبُكُراً كما

أرادوا بهما بكرة يومك وغداة يومـك لم تصرفهما ،

وقال سيبويه : لا 'يستعمل إلا ظرفاً . والإِبْكار' : آسم البُكْرَةِ كَالْإِصَاحِ ، هَذَا قُولُ أُهُـلُ اللَّغَةِ ، وعندي

أنه مصدر أنكر ً .

وبَكُرَ على الشيء وإليه كَيْكُرُ 'بُكُوراً وبكُر تَبْكيراً وابْتَكَرَ وأَبْكَرَ وباكرَهُ: أَناهُ بُكُوهُ"

کله عمنی ..

ويقال : باكر تُ الشيء إذا بكر ت له ؛ قال لبيد ؛ باكرات حاجتها الدجاج بسحرة

معناء بادرت صقيع الديك سحرآ إلى حاجتي . ويقال :

أَتِيتُهُ بِاكْرَأَ } فَمَنْ جَعَلِ البَاكُرِ نَتَعْشًا قَالَ للْأَنْثَى

باكرة "، ولا يقال بكرَّ ولا بكرَّ إذا بكرَّ إذا ويقال : أتبته بُكرة المالضم، أي باكراً، فإن أردت

بِهِ بُكْرَةَ يُومَ بِعِينَهِ ، قَلْتِ : أَتَيْتُهُ بُكُورَةَ ، غَيْر مصروف ، وهي من الظروف التي لا تتبكن . وكل

من بادر إلى شيء، فقد أبكر عليه وبكرَّرَ أيُّ وقَّتْت كانَ . يَقَالَ : بِكُثْرُوا بِصَلاَّةِ الْمُعْرِبِ أَي صَلَّتُوهَا عند سقوط القُرْص. وقوله تعالى: بالعَشيِّ والإبْكار ؟

جِعَلُ الْإِيْكَارُ وَهُو فَعَلَ يَدُلُ عَلَى الْوَقْتُ وَهُوَ النُّكُورَةُ ۖ ، كما قال تعالى : بالغُدُوُّ والآصال ؛ جعل الغدوُّ وهو مصدر يدل على الغداة .

ورجل بَكُرُر ۚ فِي حَاجِتُهُ وَبَكِر ۗ ، مثل حَدْرُرٍ وحَدْرٍرٍ ، وبَكِيرٌ"؛ صاحبُ بُكُورٍ قَنَوْيٌ عَلَى ذَلُكُ؛ وبُكُورٌ وَبُكِيرٌ : كَلَاهُمَا عَلَى النَّسِ إِذَ لَا فَعَـَلُ لَهُ ثَلَاثِياً بسيطاً . وبكرُ الرجلُ : بكرُ .

وحكى اللحيائي عن الكسائي : جيرانيك باكر" ؛ وأنشد

> يا عَمُو و اجيران كُمُ باكر، فالقلب لا لاه ولا صابير ً

قَـَالُ ابن سيده : وأراهم يذهبون في ذلك إلى معنى القوم والجمع لأن لفظ الجمع واحد ، إلا أن هذا إمَّا يستعمل إذاكان الموصوف معرفة لا يقولون جيران باكر" ؛ هذا قول أهل اللغة ؛ قال : وعندي أنه لا

مِنْ جِيرَانُ بَاكِرُ كَمَا لَا مِنْنَعِ جِيرَانَكُمْ بَاكِرُ .

بكر

البدن. والباكور من كل شيء: هو المُسكِّر ُ السريع

الإِدْراك، والأنثى باكورة ". وغيث بكور": وهو

المُتَكِّرُ فِي أُولَا الوَسِّمِيِّ ﴾ ويقال أيضاً : هو الساري في آخر الليل وأول النهار ؛ وأنشد : حَرَّرَ السَّيْلِ بِمَا عُثْنُونَهُ ، وتبادّتها مَدِاليج بُكُرْ وسجابة ميد لاج بَكُورَ ، وأما قول الفرزدق : أو أَبْكَارُ كُرْمُ تُقْطَفُ ؟ قال: واحدها بِكُرْ وهو الكُوُّمُ الذي حَمَلُ أُوسًا حَمَلُهُ . وعَسَلُ ۚ أَبْكَارٌ ۚ : تُعَسِّلُهُ أَبْكَارُ النَّحَلِّ أَي أَفْتَاؤُهَا ﴾ وبقال : بل أبْكار الجواري تلينه , وكتب الحجاج إلى عامل له : ابعث إليَّ بِعَسَلَ خُلاَّر، مِن النَّجل الأَبِكَارِ ، مَنْ الدِستَفَشَارِ ، الذِي لَمْ تُمْسِهُ النَّارِ } يُويِدِ بالأبكار أفراخ النحل لأن عسلها أطيب وأصفى ، وسلار : موضع بفارس ، والدستفشار : كلمة فارسية معناها ما عَصَرَتُهُ الأَيْدِي ؛ وقال الأعشى : تَنْحُلُهَا، مِنْ بِكَادِ القطاف، أزَيْرِقُ آمَنُ ﴾ اكسادِها بكار القطاف جبع باكر كما يقال صاحب وصيعاب وهو أول ما أبد رك ، ﴿ إِنَّ الأصعى : نار بكر" لم تقبس من نار ؟ وجاجية بكر مطلب حديثاً . وأَنَا آئيكُ الْعَشْيَّةَ فَأَبَّكُر أَي أُعِيل ذِلْك ؛ قَال : بَكُرَت تُلُومُكُ ، بَعِيْد كَوَهُن فِي النَّدي ؛ بَسْلُ عَلَيْكِ مَلامَنِي وعِنابي فجعل البكور بعد وهن ؛ وقيل : إنَّا عنى أوَّل الليل فشبه بالبَكُوْر في أول النهار . وقال ان جني : أصل « ب ك ر » إنما هو التقدم أي وقت كان من ليل أو نهار، فأما قول الشاعر: « بكرت تلومك بعد وهن »

وأَبْكُرُ ۚ الْوَرَّدُ وَالْغُـدَاءَ إِبْكَارًا : عَاجَلَهُمَا . وبَكُرُ تُ على الحاجة بُكُوراً وغَدَوَ ثُنُ عليها غُدُواً مثــل النُــكُورِ ، وأَبْكَرَ ْتُ غــيري وأَبْكَرَ ْتُ الرجل على صاحبه إنكاراً حتى بَكُر َ إليه بُكُوراً . أبو زيد : أَبْكُر ْتُ عَلَى الو رَهُ إِبْكَاداً ، وَكَذَلْكَ أبكرت الغداء . وأَبْكَرَ الرجلُ : وردت إبله بُكْرَةً . ابن سيده : وبَكُرَهُ على أَصحابه وأَبْكُرَ * عليهم جعله يَبْكُرُ عليهم . وبُكر : عَجِلَ . وبَكُنُرَ وتَبَكَّرَ وأَبْكُرَ : تقدُّم . والمُبْكُرُ والباكُورُ جبيعاً ، من المطر : ما جاء في أَوَّالَ الوَسَمْدِيُّ . والباكُنُورُ مَنْ كُلُّ شيء : المعَجَّلُ ۗ المجيء والإدراك ، والأنثى باكورة ؛ وباكـورة الثمرة منه . والباكورة : أوَّل الفاكمة . وقد ابْتَكُرْتُ الشيءَ إذا استوليتِ على باكوُّوتِه . وابتكر الرجلُ : أكل باكوريُّ الفاكمة . وفي حديث الجمعة : من بَكَّرَ يوم الجمعة وابْتَكُرَ فله كذا وكذا ؛ قالوا: بَكُّر َ أَسرع وخرج إلى المسجد بَاكِيرًا وأَتَى الصَّلَاةَ فِي أُوسًا وَقَتِهَا ؟ وَكُلُّ مِن أَسْرَعَ إلى شيء ، فقد بَكُّر َ إليه . وابتكر : أدرك الخطية من أو لها ، وهو من الباكورة . وأوَّلُ كُلُّ شيء : باكُورَتُه . وقال أبو سِعَيْدُ فِي تَفْسِيرُ حَدَيْثُ الْجَمَّعَةُ : مَعْنَاهُ مِنْ بِكُرَّ إِلَى الجمعة قبل الأذان، وإن لم يأتها باكراً، فقد بكر، وأما ابْتِيكادُها فأنْ يُدُرُوكَ أُوَّلَ وَتَهَا ﴾ وأصله من ابتكار الجارية وهو أخُذُ عُذُ وَتِها ﴾ وقيل: معنى اللفظين واحد مثل فَعَلَ وافْتَعَلَ ، وإنما كرر

للمبالغة والتوكيد كما قالواً : جادٌّ مُنجِدٌ . قال :

وقوله غَسَلَ واغْتَسَلَ ، غَسَل أي غَسل مواضع الوضوء،

كقوله تعالى : فاغسلوا وجوهكم ؛ واغتسل أي غسل

فوجهه أنه اضطر فاستعمل ذلك على أصل وضعه الأول في اللغة ، وترك ما ورد به الاستعمال الآن من الاقتصار به على أول النهار دون آخره ، وإغا يفعل الشاعر ذلك تعمد اله أو اتفاقاً وبديه تهجم على طبعه. وفي الحديث : لا يزال الناس بخير ما بكر وا بصلاة المغرب ؛ معناه ما صلّوها في أول وقتها ؟ وفي رواية: ما تزال أمني على سُنتي ما بكر وا بصلاة المغرب . من تراك العصر حبط عمله ؛ أي حافظوا عليها وقد موها . والبكيرة والباكورة والبكيرة والباكورة والبكرون من النخل ، مثل البكيرة : التي تدرك في أول النخل ، وجمع البكور

ذلك ما دينك، إذ جُنْبَتُ أَوْ جُنْبَتُ أَوْ المُبْتِلِ

وصف الجمع بالواحد كأنه أراد المُبْتِلة فعذف لأن البناء قد انتهى ، ويجوز أن يكون المُبْتِل جَمع مُبْتِلة ، وإن قل نظيره ، ولا يجوز أن يعني بالبُكر همنا الواحدة لأنه إنما نعت حدوجاً كثيرة فشبها بنغيل كثيرة ، وهي المِبْكار ، وأدْض مَبْكاد ، سريعة الإنبات ؛ وسحابة مبكاد وبكور ، وقوله :

إذا وَلَدَتْ قَرَائُبُ أُمِّ نَبُلٍ ، فذاكَ اللُّؤمُ واللَّقَحُ البِّكُورُ ١

أي إنما عجلت بجمع اللؤم كما تعجل النخلة والسحابة . وبيكر ْ كُلُّ شيء : أوّله ؛ وكُلُّ فَعْلَمَةً لم يتقدمها مثلها ، يكر ْ . والبيكر ْ : أوّل ولد الرجل ، غلاماً كان أو جاربة . وهذا يكر ْ أبويه أي أول ولد يولد

· ١ قوله « نبل » بالنون والباء الموحدة كذا في الأصل .

لهماً ، وكذَلك الجارية بغير هـاء ؛ وجمعهما جميع أبكار . وكيئرَةُ وَلَد أَبُويه : أكبرهم . وفي الحديث لا تُعَلِّمُوا أَبْكِارَ أَوْلادَكُمْ كُنْتُبَ النصارى ؛ يعنِ

لا تعلموا ابساد اولادم كتب النصارى ؛ يعنى أحداثكم . ويركن الرجل ، بالكسر : أوّل ولده وقد يكون البيكن من الأولاد في غير الناس كقولم يكر ابن يكر ابن ابن المركن المر

رِبِكُرُ الحَمِيةِ . وقالوا : اشدَّ الناس رِبِكُرِ ابْ رِبِكُرَيْنَ ، وَفِي المُحَكِّ رِبِكُرُ بِبِكُرَ يُنْ ؛ قال : "يَا بِكُنْرَ بِكُنْرَ بِنْنَ، وَيَا خِلْنُبَ الْكَتِبِدُ، اللَّهِ بِكُنْرَ بِكُنْرَ بِنْنَ، وَيَا خِلْنُبَ الْكَتِبِدُ،

اً أَصِيَحَتُ مُنِيِّي كَدْرَاعِ مِنْ عَضْدُ والبِكُورُ : الجارية التي لم تُفتَضُّ ، وجمعها أبْكارُ ،

والبيكثر ُ من النساء : التي لم يقربها رجل ، ومز

الرجال: الذي لم يقرب امرأة بعد؛ والجمع أبْكارَ"، ومَرَّة يُحَدَّر : حملت بطناً واحداً . والبيكُر : العَدْراء ، والبيكُر : العَدْراء ، والبيكر : المرأة التي ولدت بطناً واحداً ، ويكر ُها ولدها، والذكر والأنثى فيه سواء ؛ وكذلك البيكر ، من

الإبل . أبو الهيثم : والعرب تسمي التي ولدت بطناً واحداً بحثراً بولدها الذي تَبْتَكُرُ به ، ويقال لها أيضاً بكر ما لم تلد ، ونحو ذلك قال الأصمعي : إذا كان أوّل ولد ولدته الناقة فهي بكر ". وبقرة بكر " : فتية " لم تَحْمِلْ . ويقال: ما هذا الأمر منك بكراً ولا ثينياً ؛ على معنى منا هو بأوّل ولا ثان ؟ قال

وقُوفاً لَدَى الأَبْوابِ ، طلابَ حاجَةٍ ، عَوانٍ من الحاجاتِ ، أو حاجَةً بِكُرْرًا

أبو البيداء: ابْنَكَرَتِ الحاملُ إذا ولدت بِكْرَها، وأنْنَ في الشاني ، وثنَــُنَتْ في الشالث ، وربعت

وخست وعشرت . وقال بعضهم : أسبعت وأعشرت وأثمنت في الشـامن والسابع والعـاشر . وفي نوادر

الأعراب: ابْتَكُرَتُ المرأةُ ولـداً إذا كان أولَ

ولدها ذكراً ، واثنتنكت جاءت بولد ثني ،

واثنتكشت ولكها الشاك ، وابْتَكُرْتُ أَنا

واثنتَنَكُتُ وانتَكَتَثُتُ . والسِكُورُ : النَّاقَةُ التي ولدت بطناً واحداً ، والجمع أَيْكَارُ ، قال أَبو ذؤيب

الفَتَىُّ مَنْ الإيل، وقبل: هو الثُّنيُّ إلى أَن يُجُدُّ عَ، وقبل : هو ابن المخاص إلى أن يُنتِّشَى ، وقيل : هو ابن اللَّـنُونَ ، والحِقُّ والجُلَاعُ ، فإذا أَنْنَى فهو اَ َحِمَلُ وَهِي نَاقِـة ، وَهُو بَعَيْرُ حَتَّى يَبُّوزُلُ ، وَلَيْسَ بعد البازل سن " نُستمنى، ولا قبل الثُّني سن يسمى؟ قَالَ الأَرْهُرِي : هَذَا قُولُ ابنَ الأَعْرَ أَبِي وَهُو صَحَيْحٍ ؟

قال : وعليه شاهدت كلام العرب ؛ وقيل : هو مَا لم لَيْمُورُلُ ، وَالْأَنْشَى بِكُورَةٌ ، فإذا بَوْلًا فَجِمَلُ وَنَاقَةً ،

وقيل : البيكر ولد الناقة فلم يُحَدُّ ولا وُفَّلْتُ ٢ وقبل : البكثر من الإبل عِنزلة الفَتَى من الناس ، والبِحَدْرَةُ عِنْولَةَ الفتاةِ ، والقَلْمُوصُ عِنْولَةَ الجارية ،

والبَعيرُ عِنْزَلَةِ الْإِنْسَانَ ، والجَيْلُ عِنْزَلَةُ الرجِـلِ ، ﴿ والناقة عِنزلة المرأة ، ويجمع في القلة على أبكرٍ . قال الجوهزي : وقيد صغره الراجز وجمعه بالساء والنون فقال :

قَدُ شَرْبَتُ إِلَّا الدُّهَيُّدُ هَيْنًا فلليصات وأبيكرينا

وقيل في الأنثى أيضاً : بِكُرْ"، بلا هاء. و في الحديث: اسْتَسْلَـَفَ وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ، من رجل بَكْراً ؛ البِكر ، بالفتح : الفتي من الإبل عِنْزَلَةُ الفَلَامُ مِنْ النَّاسُ ، وَالْأَنْثَى أَبِكُنْرَ وَسُو. ىستعار للناس ؛ ومنه حديث المتعة : كأنها يَكُوَّةٌ

عَيْطِاء أَي شَابَة طُويِلَة العَنْقِ فِي اعْتَدَالَ . وفي حديث طهفة: وسقط الأملوج من البكارة ؛ السكارة؛ بالكسير: جمع البُكِر ، بالفتج ؛ يويد أن السَّيَّانَ الذي فِيد

علا بكارة الإبل عا رعت من هذا الشجر قد سقط عنها فسياه باسم المرعى إذ كان سبباً له ؛ وروى بيت عبرو بن كانوم :

فِرَاعَيْ عَبْطُلِ أَدْمَاءً بَكُر ، عداها الخَفْضُ لَم تَحْمِلُ حَنينا

وإنَّ حَدْيِثاً مِنْكَ لَو تَبِدُ لِنَهُ ، تَجنَّى النَّحْلُ في أَلسَّانَ عُوذٍ مَطافل مطافيل أبكار حديث نتاجها ، تُشابُ عِماءِ مثل ماء المقاصل

وبقرة بِكُرْ : لم تَحْسِلُ ، وقيلَ : هي الفَتيَّةُ ، وفي النَّازيل : لا ضارِضٌ ولا يُبكُّرُسُ ؛ أي ليست بكبيرة ولا صغيرة ، ومعنى ذلك : بَيْنَ البِكْرِ والفارض ؛ وقول الفرزدق :

ويحرُّهُ أيضاً: وَلَدُها، والجمع أَبْكَارُ وبيكارُ".

إذا هُن ماقطن الحديث ، كأنه ا َجْنَى النَّحْلُ أَوْ أَبْكَارُ كُوْمٍ تُقَطُّفُ

عنى الكرُّمُ البيكر الذي لم يحمل قبل ذلك ؟ وُ كَذَلِكَ عَمَلُ أَبْكَارٍ، وهو الذي عُمِلَتُه أَيْكَارِ النَّعَلِ. وسحابة بكرُّ : غَزيرَةٌ عِنزلة البكر من النَّساه ؛

قيل : سَحابُ بِكُرْ ﴿ } أَنشد ثعلب : والقَد نَظِيرُ تُ إِلَى أَغَرُ مُشَهِّرٍ ، بِكُرِ تُوَسَّنَ فِي الْحَسِلَةِ عُونَا

قال ثعلب : لأن دمها أكثر من دُمُ الثيّب ، وربياً

وقول أبي ذؤيبٍ : وبكر كُلُما مُستَّتُ أَصَاتَتُ ،

تَرَاثُمَ نَعْمَ ذِي الشُّرُعِ العَتِيقِ إنما عنى فوساً أوَّل ما يرمى عنها ، شبه ترنمها بنغم ذي الشُّرُع وهو العود الذي عليه أُوتَار . والسِّكُرُ :

قال ابن سيده : وأصح الروايتين بيكر ، بالكسر ، والجمع القليل من كل ذلك أبْكار ُ ؟ قال الجوهري : وجمع البَّكْر بكار مثل فَر ْخ وفر اخ، وبكارة " أيضاً مشل فَحُل وفحالة ؛ وقبال سيبونه في قول الراحز:

فليصات وأبيكرينا

جمع الأبكر كما تجمع الجيزار والطئراق، فتقول: ُطرُ قات ُ وجُزُرُرات · ، ولكنه أدخل الباء والنون كما أدخلهما في الدهيدهين ، والجمع الكثير بُكْرانُ مُ وبيكار" وبيكارة"، والأنثى بكرّة" والجمع بيكار"؛ بغير هاء ، كعَيْلَة وعيال . وقال ابن الأعرابي : البُكَارَةُ للذكور خاصة، والبُكارُ ، بغير هاء، للاناث. وبَكُورَةُ البُورِ : ما يستقى عليها ؛ وجمعها بَكُو ۗ ، بالتحريك ، وهو من شواذ الجمع لأن فَعْلَــة ۖ لا تجمع على فَعَل إِلاَّ أَحرفُ الْ مِشْلُ حَلَيْقَةً وَحَلَّقَ وحَمَّأَةً وحَمَا وبَكُرَةً وبَكَر وبَكُوات أَبِضاً ؟ قِال الراجز :

والبُّكرَاتُ شَرُّهُنَّ الصَّالْبَهُ

يعنى التي لا تـدور . ابن سيـده : والبَّكُوَّةُ * والبككرة لغتبان للتي يستقى عليهما وهي خشبة مستديرة في وسطها مَحَزُ للصل وفي جوفها معمُّورَ ٣ تدور عليه ؟ وقيل : هي المتَحَالَةُ السَّريعة . والبُّكُواتُ أيضاً: الحُلكَقُ التي في جليَّة السَّيْف شبيهة بـفَتَخ النساء . وجاؤوا على بَكْسُرَة أبيهم إذا جاؤوا جبيعاً على آخرهم ؛ وقـال الأصمعي : جاؤوا على طريقة واحدة؛ وقال أبو عمرو : جاؤوا بأجمعهم ؛ وفي الحديث : جاءت هوازن على بَكْسُ َ فَ أبيها ؛ هذه كلمة للعرب يويدون بها الكـثرة وتوفير العدد وأنهم جاؤوا جميعاً لم يتخلف منهم أحد . وقال أبو عبيدة : معناه جاؤوا بعضهم في إثر بعض وليس

هِنَاكُ بَكُورَةٌ فِي الحقيقة ، وهي التي يستقى عليها ا العَدْبِ ، فاستعيرت في هذا الموضع وإنما هي مشـل قال ابن بري : قال ابن جنى : عندي أن قولهم جاؤ على بكرة أبيهم بمعنى جاؤوا باجمعهم ، هو من قو بَكَـرَ ْتُ ۚ فِي كَذَا أَي تَقَدُّمت فِيه ﴾ ومعناه جاؤ على أوليتهم أي لم يبق منهم أحد بل جاؤوا من أو

وضربة بِكُنْرُ ، بالكسر ، أي قاطعة لا تُثَنَّى.و الحديث : كانت ضربات على "، عليه السلام ، أَبْكَا إذا اعْتَكَكَى كَلَّ وَإِذَا اعْتَرَضَ ۖ قَطُّ ؛ وَفِي رُوايَة كإنت ضربات على" ، عليه السلام ، مبتكرات لا عُو أي أن ضربته كانت بكراً بقتــل بواحدة منهــا يحتاج أن يعيد الضربة ثانياً ؛ والعُون : جمع `عوا وهي في الأصل الكهلة من النساء ويريد بهـا ه

وبَكُرْ": اسم ، وحكى سيبويه في جمعه أبك وبُنكُور ، وبُكتِير وبَكَار ومَكَار ومَبْكِلُو : اسما وَبِئُنُو بَكُونِ : كَنَّى مُنهُم ؟ وقوله :

إن الذاتاب قد اخضرات برائنها ،

والناس كُلُّهُمْ بَكُرْ إذا تَشْيِعُوا أراد إذا شبعوا تعادوا وتغاوروا لأن بكرآك فعلها . التهذيب : وبنو بكن في العرب قبيلتان إحداهما بنو بكر بن عبد مناف بن كنانة ، والأخر بكر بن وائل بن قاسط ؛ وإذا نسب اليهما قاا بَكُو يُ " . وأما بنو بكر بن كلاب فالنسبة الي بَكُرُ او بِيُونَ . قال الجوهري : وإذا نسبت إ أبي بكر قلت بكثريٌّ ، تحذف منه الاسم الأول وكذلك في كل كنية . بلو : السِلُّورُ على مثال عجُّول : المَهَا من الحجر

واحدته بِــــُــوْرَ ةَ ".النهذيب : البِــلـُـُـوْرُ الرجل الضَّ

الشجاع ، يتشديد البلام . قال : وأما البِلُورُرُ

المعروف ، فهو مخفف الـلام . وفي حديث جعفو

الصادق ، عليه السلام : ﴿ لا يُحبِّنُ ا الَّهِ البيت ،

الأحدَبُ المُورَجَّهُ ولا الأَعْوَرُ السِّلُورَةُ } قال

أَبُو عَمْرُو الرَّاهِدُ : هُوْ الَّذِي عَيْنَهُ نَاتِئَةً ﴾ قَــال ابنَ

الأثير : هكذا شرحه ولم يذكر أصله .

وفي الحديث : فلما أَبْهَرَ القومُ احترقوا أي صاروا

في 'بَهْرَ النهار وهو وسطه . وتَبَهَّرَتُ السحابة : أضاءت . قبال رجل من الأعراب وقد كبر وكان في داخل ببته فمر"ت سحابة : كيف تراهيا يا بني ? فقال : أراها قيد نكسبت . وتبهَّرَت ؟ نكسبت : عدكت .

وبيهورت ؛ تحليق ؛ عديس . والبُهْرُ : الغلبة ، وبَهَرَ أَنْ يَسْهَرُ أَنَهُوراً : قَسَهَنَ أَ وعلاه وغلبه ، وبَهَرَ أَنَّ فَلانَةُ النساء : غلبتهن مُحسناً ، وبَهَرَ القيلُ النّجومَ بُهُوراً : غَسَرَها بضوئه ؛ قال :

عَمْ النَّجُومَ صَوْوُهِ حِينَ بَهُرُ مُ تَغَمَّرُ النَّجْمَ الذِّي كَانَ أَنْ دَهَرْ وهي ليلة النُهُر ، والثلاث النُّهُرْ : التي يغلب فيهــا

أي علوت كل من يفاخرك فظهرت عليه . قال ابن يري : الذي أورده الجوهري وقد بهر ت ، وصوابه حتى بهر ت كما أوردناه ، وقوله : على أحد ؛ أحد همنا يمعنى واحد لأن أحداً المستعمل بعد النفي في قولك ما أحد في الدار لا يصح استعماله في الواجب ، وفي

الحديث : صلاة الضعى إذا بَهَرَت الشَّمسُ الأرضَّ أي عَليها نورها وضو ُؤها . وفي حديث عليُّ : قال له

و الفرعان هكذا في الأصل ، ولما الفرعان ؛ وبريد بهم
 الأقرع بن حابس الصحابي وأخاه مر ثداً وكانا من سادات العرب.

هو: كُلُّ عظيم من ملوك الهند: بَلْتَهُورَ ؟ مثل به سيبويه وفسره السيراني .
دو: البنادرة ، دخيل: وهم النجار الذين يلزمون المعادن ، واحدهم بُنْدار . وفي النوادر: وجل

الأرضُ السَّهْلَـةُ ، وقيل هي الأرضُ الواسعة بـين

بَنْدَرِي ومُبَنَّدُورٌ ومُتَبَنَّدُورٌ ،وهو الكِنْدِ المال.

الأجبل . وبُهْرَةُ الوادي : سَرَارَتُهُ وَخَيْرُهُ . وَبُهُرَةُ الرَّحْلُ وَبُهُرَةُ الرَّحْلُ . وبُهُرَةُ الرَّحْلُ كَلَ شَيْء : وسطه وبُهْرَةُ الليل والوادي والفرس: وسطه . وابْهَارٌ النهارُ : وذلك حين ترتفع الشس . وابْهَارٌ الليلُ ابْهِيرَارُ إذا انتصف } وقيل : ابْهَارٌ تُواكِمت عامّته وأكثره تُواكِمت عامّته وأكثره

وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه سار ليلة " حتى ابْهار الليل . قال الأصعي : ابْهار الليل يعني انتصف ، وهو وسطه . انتصف ، وهو مأخوذ من بُهْرَ ﴿ الشِّيء وهو وسطه . قال أبو سعيد الضرير : ابْهــيرار الليل طلوع مُخومه

وبقي نحو من ثلثه . وإيَّهار" علينا الليل أي طال.

فان ابو سعيد الصريو : أبه يوان الليل إذا أقبــل أقبلت إذا تتامَّت وإذا استنارت النجوم ذهبت تلك الفحمة .

٨

عبد ُ خير : أصلتي الضعى إذا بُوعَت الشمس ؟ قال : لا ، حتى تبهر البُتيْراة أي يستبين ضوؤها . وفي حديث الفتة : إن خشيت أن يبهر ك شعاع السيف . ويقال لليالي البيض : بُهر " ، جمع باهر . ويقال : بُهر " بوزن ظلم جمع بهر ق ، كل ذلك من كلام العرب . وبهر الرجل أ : بَوع ؟ وأنشد البيت أيضاً :

حتى بهرت فما تخفى على أحد

وبَهْراً له أي تعساً وغلبَهُ ؛ قال ابن ميادة :

تَفَاقَدَ قَوْمِي إِذْ يَبِيعُونَ مُهْجَتِي جَادِيةٍ ، بَهْراً لِنَهُمْ بَعْدَهَا بَهْـراً!

وقال عمر بن أبي ربيعة :

ثم قالواً : 'تحيثُها ? قُـُلنْتُ' : بَهْراً ! عَدَدَ الرَّمْلِ والحَصَى والثُّرابِ

وقيل: معنى بَهْراً في هذا البيت جباً ، وقيل: عَجَباً . قال سببوبه: لا فعل لقولهم بَهْراً له في حد الدعاء واغا نصب على توهم الفعل وهو مما ينتصب على اضار الفعل غير المُستَعْبَل اظهارُه . وبَهْرَهُم الله بَهْراً : كَرَبّهُم ؛ عن ابن الأعرابي . وبَهْراً لهُ أَي عَجَباً . وأَبْهُر إذا جاء بالعبب . ابن الأعرابي : البهر الفلبة . والبهر : المناعب ، البعد ، والبهر : المباعدة من الحيو ، والبهر : المباعدة من الحيو ، والبهر : المباعدة من الحيو ، والبهر : في وجود البهر أبي وبيعة ؛ قال أبو العباس : يجوز أن يكون كل ما قالد ابن الأعرابي في وجود البهر أن يكون كل ما قال عمر وأحسنها العباس : يور أن يكون معنى لما شمر : البهر التعس ، قال : وهو الهلاك .

وهي البَهَـِيرَةُ . ويقال : فــلانة لَهـِـُيرَةٌ مَهـِيرَةٌ ".

وأَبْهَرَ إِذَا تَلُوْنَ فِي أَخْلَافُه كَمَائَكَ مُرَّهُ وَخُرَى . والبرب تقول : الأزواج ثلاثة : زوم مَهُر ، وزوج مُهْر ؛ فأما زوج مفرجل لا شرف له فهو يُسني المهر ليرغب فيه ، و زوج بهر فالشريف وإن قل ماله تتزوجه المرأة لته به ، وزوج دهر كفؤها ؛ وقيل في تفسيرهم : يَبْمُ الميون بحسنه أو يُعِمَّ لنوائب الدهر أو يؤخذ الميون بحسنه أو يُعمَّ لنوائب الدهر أو يؤخذ الميون بحسنه أو يُعمَّ لنوائب الدهر أو يؤخذ الميون بحسنه أو يُعمَّ لنوائب الدهر أو يؤخذ الميون

والبُهُرُ : انقطاع النَّفَسِ من الإعباء ؛ وقد انْبُمَ وبُهِيرَ فهو مَبْهُرُورٌ وبَهَيِيرٌ ؛ قال الأعشى :

> إذا ما تأتئب 'يُريد' القيام تهادى ، كما قند' وأَبْتُ البَهِيورَا

والبُهُرْ ، بالضم : تتابع النَّفَسَ من الإعباء ، وباله المصدر ؛ يَسَرَّهُ الحِمْلُ يَبْهَرُهُ مَهْرًا أَي أَوْفَ عليه البُهْرَ فانبَهَرَ أَي تتابع نفسه . ويقال بُهِرَ الرجل إذا عدا حتى غلبه البُهرُ وهو الرَّبُوُ فهو مبهور وبهير . شمر : بَهَرْت فلاناً إذا غلب ببطش أو لسان . وبَهَرْتُ البعيرَ إذا ما رَكَضَةً حتى ينقطع ؛ وأنشد بيت أبن ميادة :

أَلَا يَا لَقُومِي اللهِ يَبِيعُونَ مُهَجَّتِي بَجَارِيةٍ ، بَهْراً لَـهُمْ بَعْدَهَا بَهْراً!

أَبْنَ شَمِيلَ : البَهْنُ أَنَّ كَلَّتُ الْجِلْهُ إِذَا كَلَلَهُ فَوْقَ كَذَرْعِهِ ؟ يَقَالَ بَهْنَ ﴿ إِذَا قَطِع بُهُنَ ﴾ إِذَا قَطِ نَفَسَهُ بِضَرِبُ أَو خَنْقَ أَو مَا كَانَ ؟ وأَنشد : إِنَّ البِغِيلِ إِذَا سَأَلْتَ َ بَهَرُ ثَهُ *

وفي الحديث: وقع عليه البُهْرُ ، هو بالضم ما يعتر الإنسان عند السعي الشديد والعدو من النهيج وتتاب النُّفَس ؛ ومنه حديث ابن عمر: انه أصابه قَـَطَـٰ أَو يُهْرُ .

وبَهَرَاهُ : عالجه حتى انْتُبَهَّزُ . ويقالُ : إنْبهرُ فلان

إذا بالغ في الشيء ولم يَدَع ْ بُجهْداً . ويقال : انْسَهَرَ في الدعاء إذا نحو"ب وجهد ، وابْتَهَرَ 'فلان' في فلان ولفلان إذا لم يدع جهداً ثما لفلان أو عليه ، وكذلك يقال ابتهل في الدعاء ؛ قال : وهذا ما جعلت اللام فيه راء ، وقال خالد بن جنبة : ابتهل في الدعاء إذا كان لا يفرط عن ذلك ولا كَيْنْجُو ، قال : لا كَيْنْجُو لا سكت عنه ؛ قال : وأَنشَد عجوز من بني دارم لشيخ من الحي في قعيدته : ولا ينام ُ الضَّيْفِ مِن حَدْارَهَا ﴾

وقنولها الباطل وابتهارها وقال: الابْتهار ُ قُول الكَذب والحلف عليه . وألابتهار : ادِّعاء الشيء كذباً ؟ قال الشاعر :

وما بي إن مَدِحَتُهُمُ ابْتَهَانُ

وابْتُهُو فُهُلانٌ بِفَلانِيٌّ : 'شُهُورَ بِهَا . والأَبْهِرُ : عِرْق في الظهر ﴾ يقال هو ألوَريدُ في العُنْنَى ؛ وبعضهم يجعله عرَّقاً مُسْتَبِّطِنَ الصُّلْب ؟ وقيل: الأَبْهَرَانِ الْأَكْمَلانِ، وَفَلانَ شَدَيِد الأَبْهَرِ أَي الظهر . والأَبْهَرُ : عِرْقُ إِذَا انقطع مات صَاحِبُهُ ﴾ وهما أَبْهُرَ أَنْ يُخْرِجُ انْ مِن القلبُ ثُمَّ يتشعب منهما سائر الشَّرايين. وروي عن النبي ؛ صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : مـا زالت أكُّلــَة ُ خيبر تعاودني فهذا أوان قَطَعَت ْ أَبْهَر ي ؟ قال أبو عبيداً: الأبهر عرق مستبطن في الصلب والقلب متصل به فاذا انقطع لم تكن معه حياة ؛ وأنشد الأصمعي لابن

والفؤاد وجيب تَحْتَ أَبْهَرُهِ ، لكدم الغلام وراء الغيب بالحبجر الوحيب : تحرُّك القلب تحت أَبهره . واللَّـد مُ :

ٱلْفَتَرُبِ. والغيب ؛ ما كان بينك وبينه حجاب ؟

بريد أن الفؤاد صوتاً يسبعه ولا يراه كما يسمع صوت الحجر الذي يرمي به الصي ولا يراه ، وخـص الوليد

لان الصدان كثيراً ما يلعبون برمي الحجارة ، وفي

شعره لدم الوليد بدل لدم الغلام . أبن الأثير: الأبهر عرق في الظهر وهما أبهران، وقيــل: `هما

الأكملان اللذان في الذراعين ، وقيل : الأبهر عرق منشؤه من الرأس وعتــد إلى القدم وله شرايين تتمل

باكثر الأطراف والبدن، فالذي في الرأس منه يسمى النَّامَّةَ ؛ ومنه قولهم : أَسْكَتْ اللهُ نَـَامَتُهُ أَي

أَمَاتُهُ ﴾ ويَتُدُّ إلى الحُلق فيسمى فيهُ الوريد ، ويمتد إلى الصدر فيسمى الأبهر ، ويمتد إلى الظهر فيسمى الوتين

والفؤاد معلق به ، وعِندَ إلى الفخذ فيسمى النَّسَا ، ويمتد إلى الساق فيسمى الصَّافِنَ ، والهمزة في الأبهر زائدة ، قال : ويجوز في أوان الضم والفتح ، فالضم لانه خبر المبتدأ ، والفتح على البناء لإضافته الى مبني

كقوله : على حين عاتبت المشيب على الصُّبا وقلت ؛ أَلمَّا تُصْعُ والشَّبْبِ وَالرِّعُ ؟

و في حديث علي ، كرَّم الله وجهه : فيُلـُـقى بالفضاء منقطعاً أَبْهَراهُ . والأَبْهَرُ مِن القوس : ما بـين الطائف والكُلُّمة . الأصعى : الأبهر من القوس

كبدها وهو ما بين طرفي العيلاقيّة ِ ثم الكلية تلي ذلك ثم الأبهر يلي ذلك ثم الطائف ثم السَّيَّة ُ وهو ما عطف من طرفيها . ابن سيده: والأبهر من القوس ما دون

الطائف وهما أبهران ، وقيـل : الأبهر ظهر سية القوس ، والأبهر الجانب الأقصر من الريش ، والأباهر من ريش الطائر مــا يلي الكُلّــى أوَّما القَوادُمُ ثم

المُتَنَا سُكِ ثُمُ إِلْحُوانِي ثُمُ الأَباهِرِ ثُمُ الكُلِّي ؟ نُعَـالُ اللحاني : يقال لأربع ريشات من مقدّم الجساح

القوادم ، ولأربع تلهن المناكب ، ولأربع بعد المناكب الحوافي ، ولأربع بعد الحوافي الأباهر . ويقال : رأيت فلاناً بَهْرَةً أي جَهْرَةً علانية ؛ وأنشد :

وكم مين شجاع بادر المكون بَهْرَة ، يَمُوتُ عَلَى ظَهْرِ الفِراشِ ويَهْرَمُ وتَبَهَّرُ الإِنَاءُ : امْتَلَاً ؛ قال أبو كبير الهذلي :

مُسَبَهُرَّ أَتْ بِالسَّجِالِ مِلاَقِعِا ، بَخِرُ جُنْ مِنْ بَلِنَفٍ لَمَا مُشَكَّعَتُم

والبنهار: الحميل ، وقيل: هو ثلثائة رطل بالقبطية، وقيل: أربعمائة رطل ، وقيل: ستائة رطل ، عن أبي عمرو ، وقيل: ألف وطل، وقال غيره: البهار، بالضم ، شيء يوزن به وهو ثلثائة رطل. وروي عن عمرو بن العاص أنه قال: إن ابن الصعبة ، قال: إن ابن الصعبة ، قال: إن ابن الصعبة ترك مائة أبهار في كل أبهار ثلاثة قناطير ذهب الصعبة ترك مائة أبهار في كل أبهار ثلاثة قناطير ذهب وفضة فجعله وعاء ؛ قال أبو عبيد: أبهار أحسبها كلمة غير عربية وأراها قبطية. الفراء: البنهار ثلثائة رطل، وكذلك قال ابن الأعرابي ، قال: والمنجلك ستائة رطل ، قال الأزهري: وهذا يدل على أن البنهار عربي صحيح وهو ما يحمل على البعير بلغة أهل الشأم؛ عربي صحيح وهو ما يحمل على البعير بلغة أهل الشأم؛ قال بُريَّق المُذْذَبي يصف سحاباً ثقيلًا:

بِمُوْنَجِزِ كَأَنَّ عِلَى دُورَاهُ دِكَابِ الشَّأْمِ ، يَحْمِلْنَ البُهَاوا

قال القتيبي: كيف يُخْلفُ في كل ثلثائة رطل ثلاثة قناطير? ولكن البُهار الحِمْلُ ؟ وأنشد بيت الهذلي . وقال الأصمي في قوله مجملن البهارا: مجملن الأحمال من متاع البيت ؟ قال : وأراد أنه ترك مائة حمل . قال : مقدار الحمل منها ثلاثة قناطير، قال : والقنطار

مائة رطل فكان كل حمل منها ثلثائة رطل. والبُهار' إناة كالإبريق ؛ وأنشد :

على العكشياء كُوبِ أو 'بهاز'

قال الأزهري: لا أعرف البهار بهذا المعنى. ابن سيده: والبهار كُلُ شيء حَسَنِ مُنيدٍ والبهار أن بنت طيب الربح. الجوهري: البهاد العرار الذي يقال له عين البقر وهو بهار البراء وهو نبت جَعْد له فقاحة صفراء ينبت أيام الربيع يقال له العرارة. الأصعي: العرار بهار البر. قال الأزهري: العرارة الحَنْوة عنه قال: وأرى البهاد فارسة، والبهار : البياض في لبب الفرس. والبهار : البياض في لبب الفرس.

وامرأة بَهِيرَة : صغيرة الحَلَّق ضعيفة . قال الليث: وامرأة بَهِيرَة وهي القصيرة الدَّليلة الحِلقة ، ويقال : هي الضعيفة المشي. قال الأَزهري: وهذا خطأ والذي أراد الليث البُهْتُرَة مُعنى القصيرة ، وأما البَهِيرَة من النساء فهي السيدة الشريفة ؛ ويقال المرأة إذا ثقلت أردافها فإذا مشت وقع عليها البَهْر ، والرَّبُو ، : بَيرَة ، ؛ ومنه قول الأَعشى :

عصفور الحنة .

تهادی کما قد رأیت البهیرا

وبهر ها ببه نان : قلفها به . والابتهار : أن تومي المرأة بنفسك وأنت كادب ، وقيل : الابتهار أن تومي تومي الرجل بما فيه، والابتيار أن ترميه بما ليس فيه. وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أنه رفع إليه غلام ابتهر حاربة في شعره فلم يُوجَد الثبّت فدراً عنه الحد ؟ قال أبو عبيد: الابتهار أن يقذفها بنفسه فيقول فعلت بها كاذباً ، فإن كان صادقاً قد فعل فهو الابتيار على قلب الماء ياه ؟ قال الكميت :

قَبَيح بِهِ ثَلِي نَعْتُ الفَسَا وَ مَا الْبَيَادِ الْفَسَا وَمُا الْبَيْدِادِ الْمُعَادِ الْمُعَدِينَ الْمُعَادِ الْمُعَدِينَ الْمُعَلِي الْمُعَادِ اللَّهِ الْمُعَادِ اللَّهِ الْمُعَادِ اللّهِ الْمُعَادِ اللَّهِ الْمُعَادِ الْمُعَادِ الْمُعَادِ الْمُعَادِ الْمُعَادِ الْمُعَادِ الْمُعَادِ الْمُعَادِ الْمُعَادِ الْمُعَدِينَ الْمُعَادِ الْمُعَادِينَا الْمُعَادِينَا الْمُعَادِ الْمُعَادِ الْمُعَادِينَا الْمُعَادِ الْمُعِدِينَا الْمُعَادِينَا الْمُعَادِ الْمُعَادِ الْمُعَادِ الْمُعَادِ الْمُعَادِ الْمُعَادِ الْمُعَادِ الْمُعَادِ الْمُعَادِ الْمُعِلَّ الْمُعَادِ الْمُعَ

ومنه حديث العو"ام: الابتهار بالذنب أعظم من ركوبه وهر أن يقول فعلت ولم يفعل لأنه لم يد"عه لنفسه إلا وهو لو قدر فعل ، فهو كفاعله بالنية وزاد عليه بقبحه وهنك ستره وتبحمه بذنب لم يقعله ، وبهراء ، عي من اليمن . قال كراع : بهراء ، مدودة ، قبيلة ، وقد تقصر ؛ قال ابن سيده : لا أعلم

أَحداً ضكى فيه القصر إلا هو وإنما المعروف فيه المدُّ؟

وقد عَلَيْمَتْ بَهُواءً أَنَّ سُيوفَنِياً مُسوفُ النَّصارَى؛ لا يُكيقُ بها الدَّمُ

وقال معناه: لا يليق بنا أن نقتل مسلماً لأنهم نصادي مَعَاهِدُونَ ، وَالنَّسِبُ إِلَى بَهُواءً بَهُو اوْ يَيْ ، بَالُواوُ عَلَى القياس ؛ وبَهْراني مثلُ بُحُرانِي على غير قياس ، النون فيه بدل من الهبرة ؛ قال أبن سيده : حكاه سبويه. قال ابن جني: من حداق أصحابنا من يذهب إلى أن النون في جراني إنماً هي بدل من الواو التي تبدل من همزة التأنيث في النسب ، وأن الأصل بهراوي وأن النون هناك بدل من هذه الواو ، كما أَبِدَلَتْ الواو مِن النَّوْنَ فِي قُولَكُ *. مِنْ وَافْدَ > وَإِنْ وقفت وقفت ونحو ذلك ؛ وكيف تصرفت الحال فالنون بدل من المبرة ؟ قال : وإنما ذهب من ذهب إلى هذا لأنه لم يو النون أبدلت من الهبزة في غير هذا ، وكان مجتج في قولهم إن نون فعــــلان بدل من همزة فعلاء ، فيقول ليس غرضهم هنا البدل الذي هو نحو قولهم في ذئب ذيب وفي جؤنة جونة ، إنما يريدون أن النون تعاقب في هـذا الموضع الهمزة كما تعاقب لام

المعرفة التنوين أي لا تجتمع معه فلما لم تجامعه قيل :

انها بدل منه ، وكذلك النون والممزّة ؛ قال : وهذا مذهب ليس بُقصد .

بهتر : البُهْتُر : القصير ، والأنثى بهتُر وبُهْتُر و ، ونعم بعضهم أن الهاء في بهتُر بدل من الحاء في بُعْتُر ؟ وأنشد أبو عمرو لنجاد الحبري :

أنشد أبو عمرو لنجاد الخبري : عض لشيم المُنشَسَى والعُنْصُر ، ليس يجلُّحاب ولا هفَّور ،

لكن البُهُنثُر وابنُ البُهُنثُرِ العضُّ : الرجل الداهي المنكر . والجلحاب: الطويل ،

و كذلك المقور ، وخص بعضهم به القصير من الإبل ، وجمعه البّهاتير والبّحاتير ، وأنشد الفراء قول كثير:

وأنت التي حَبَّبت كُلُّ فَصِيرَةٍ إليَّ ، وما تَدُّرِي بِذَاكُ القَصَائِرِ ْ

أنشده الفرّاء: البهاتر، بالهاء. بهدر: أبو عـدنان قــال : البُهْدُرِيُّ والبُحْدُرِيُّ

المُقَرِّ قَدَمُ الذي لا كَشِبُ .

بهؤو: البُهْزُارَةُ : الناقة العظيمة ، وفي المحكم : الناقة الجسيمة النصّخُمة الصّفيّة ، وكذلك هي من النخل والجمع البّهازر، وهي من النساء الطويلة ، والبُهْزُارَةُ النّفلة التي تتناوكُها بيدك ؟ أنشد ثعلب :

بهازراً لم تَشَخِّدُ مَآزِراً ، فهي تُسامي حَوْلَ جِلْفَ جَاذِرا يعني بالجليّف هنا الفُحَّال من النخل . ابن الأعرابي

يمي وجدف من الفضال للمطام المتوافية ؛ وأنشد : أعطاك يا تجرّ الذي يُعطي النَّهُمُ ، من غيرٍ لا تَمَثَّن ولا عَدَمْ ،

بَهَادُوداً لَمْ تَنْتُجِعُ مَعَ الْعَنَمُ ، وَلَمْ تَكُنْ مَأْوَى القُرادِ وَالْجَلَمُ ، بِنَ وَاصْبِهِنْ وَالأَرْضِ قِيْسَمُ

وأنشد الأزهري للكبيت :

إلاً لِمُسَهَّمَةً الصَّهِدِ السَّهِدِ السَّهِدِ السَّهَادُ وَ السَّهُادُ وَ السَّهُادُ وَ السَّهُادُ وَ السَّهُادُ وَ السَّهَادُ وَ السَّهُادُ وَ السَّهُ السَّهُادُ وَ السَّهُادُ وَ السَّهُادُ وَ السَّهُادُ وَ السَّهُ السَّهُادُ وَ السَّهُادُ وَ السَّهُادُ وَ السَّهُادُ وَ السَّهُ السَّهُادُ وَ السَّهُادُ وَ السَّهُادُ وَ السَّهُادُ وَ السَّهُ السَّهُادُ وَ السَّهُادُ وَ السَّهُادُ وَ السَّهُادُ وَ السَّهُ السَّهُادُ وَ السَّهُادُ وَ السَّهُادُ وَ السَّهُادُ وَ السَّهُ السَّهُادُ وَ السَّهُادُ وَ السَّهُادُ وَ السَّهُادُ وَالْمُعُلِيْسُولُ السَّهُادُ وَالْمُعُلِيْسُولُ السَّهُادُ وَ السَّهُ السَّهُادُ وَالْمُعُلِيْسُولُ السَّهُادُ وَ السَّهُادُ وَالْمُعُلِيْسُولُ السَّهُ الْعُلَالُولُ السَّهُ السَّالُولُ السَّهُ السَّهُ السَّالِيَّالِي السَّهُ السَّهُ السَّهُ السَّهُ السَّهُ السَّهُ

بود : النَّبُوارُ : الهلاك ، بارَ بَوْراً وبَوَاراً وأَبارهم الله ، ورجل بُورْ ؛ قال عبدالله بن الزَّبَّمْرِي السَّهْمِي : يا رسولَ الإلهِ ، إنَّ لِساني

رانيق ما فستقت ، إذ أنا بور .

وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث . وفي التنزيــل : وكنتم قَـُومُمَّا بُورِلَ ؛ وقد يُكون بُورٌ هنا جبع باثرً مثل حُول وحائل ؛ وحكى الأخفش عن بعضهم أنه لغة وليس بجمع لِلبائر كما يقـال أنت بَشَر وأنتم بَشَرْ ؛ وقيل : رَجِل بائرُ وقوم بَوْرُ ، بِفتح الباء ، فهو على هذا اسم للجمع كنائم ونتو م وصائم وصو م. وقال الفرَّاء في قوله : وكنتم قوماً بُوراً ، قــال : البُورُ مُصَدَّرُ يُكُونُ وَاحْدَا وَجِمْعاً . يَقَالَ : أَصَبَحْتُ منازلهم 'بوراً أي لا شيء فيها ، وكذلك أعمال الكفار تبطُّلُ . أبو عبيدة : رجل بُونُ ورجلان بُورُ وقوم 'بُور"، وكذلك الأنثى، ومعناه هالك . قال أبو الهيثم : البائر ُ الهاليك ، والبائر المجرِّب ، والبائر الكاسد، وسُوق بائرة أي كاسدة . الجوهري : البُّورُ الرجل الفاسد الهالك الذي لا خير فيه . وقــد بارَ فلان أي هلـك . وأباره الله : أهلك. . وفي الحديث : فأولئك قوم 'بور' ؛ أي هَلَّكُمَ ، جملم

بائر ؛ ومنـه حديث عليٌّ : لَـو ْ عَرَفْناه أَبَرْنا

عِتْرَكَهُ ﴾ وقد ذكرناه في فصل الهمزة في أبر . وفي

حديث أساء في ثقيف : كَذَّابٌ ومُسِيرٌ ؛ أي

مُمْلِكُ يُسْرِفُ في إهلاك الناس ؛ يقال : بار الرَّجُلُ يَبُور بَوْدًا ، وأَبَارَ غَيْرَهُ ، فهو مُسِير . ودار البَوارِ : دارُ الهَلاكِ . ونزلت بَوارِ على الناس ، بكسر الراء ، مثل قطام اسم الهَلَكَة ؛ قبال أَبَو مُكْعِت الأَسدي ، والسبه مُنْقِد بن نُخْلَيْس ، وقد ذكر أَن ابن الصاغاني قال أبو معكت اسبه الحرث ابن عمرو ، قال : وقيل هو لمنقذ بن خيس :

إنَّ التَّظَالُمَ فِي الصَّدِيقِ بَوارُ والضّير في قتلت ضير جارية اسبها أنيسة قتلها بنو سلامة ، وكانت الجارية لضرار بن فضالة ، واحــترب بنو الحرث وبنو سلامة من أجلها ، واسم كان مضمو

. 'قتلَت فكان تناغباً وتظالباً ؟

فيها تقديره : فكان قتلها تباغياً ، فأضر القتل لتقدّم قتلت على حدّ قولهم : من كذب كان شرّاً له أي كان الكذب شرّاً له . الأصعي : باد كيبُور بوراً

إذا تُجرَّبَ. وبارت السُّوقُ وبارت السُّوقُ وبارت السُّوقُ وبارت البياعاتُ إذا كَسَادُ . وبارت البياعاتُ إذا كَسَدَتُ تَبُورُ ؛ ومن هذا قبل : نعوذ بالله من بَوارِ الأَيْمِ أَي كَسَادِها ، وهو أن

السوق إذا كسدت ، والأيّم التي لا زوج لها وهي مع ذلك لا يرغب فيها أحد . والبُورُ : الأرض الـتي لم تزرع والمتعَامي المجهولة

تبقى المرأة في بيتها لا يخطبها خاطب ، من بادت

والأغفال ونحوها . وفي كتاب النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لأكيدو دومة : ولكرم البور والمعامي وأغفال الأرض ؛ وهو بالفتح مصدر وصف به ، ويروى بالضم ، وهو جمع البوار ، وهي الأرض

ويروى بالصم ٢ وهـو جمع البوار ٢ وهي الارض الحراب التي لم تزوع . وبار المناع : كسك . وبار عمله : بَطلَ . ومنه قوله تعالى : ومكثر أولئك هو يَبُورُ . وبُورُ الأَرض ، بالضم : ما بار منها ولم

بَوْرًا عَرَضَتُهَا عَلَى الْفَعَلِ تَنْظُرُ أَلَاقَحِ هِي أَم لا؛ لأَنْهَا إذا كانت لاقحاً بالت في وجه الفحل إذا تشممها ؟ ومنه قولهم : يُو لَي ما عَنْدُ فَلَانَ أَيْ اعِلْمِهُ وَامْتُحِنَ لِي مَا فِي نفسه . وفي الحديث أن داود سأل سلينان ، عليهما السلام، وهو يَبِنَّارُ عِلْمُهُ أَي يُخْتَرُهُ وَيُتَحَنَّهُ } ومنه الحديث : حُكْنًا نَبُورُ أَوْلادَنا نِجب عَلِيٍّ ، عليه السلام . وفي حديث علقبة الثقفي : حتى والله مــا غيب إلا أن ذلك شيء 'يئتار' به إسلامنا . وفَحَلُ " مِبُورَ * عالم بالحالين من الناقة . قال ابن سيده : وابنُ بُورِ حكاه ابن حني في الإمالة ، والذي ثبت في كتاب سيبويه ابن نـُور ، بالنون ، وهو مذكور في موضعه . والبُورِيُّ والبُورِيَّةُ والبُورِيَّاءُ والباريُّ. والبارِياءُ والباريَّةُ : فارسي معرب ، قيل : هو الطريق ، وقيل :

وبوريٌّ ؛ وأنشد العجاج يصف كناس الثور : كالخُص إذ جَلَّلَهُ الباري قَالَ : وَكَذَلِكَ البَّادَرِيَّةُ ۚ . وَفِي الْحَدَيثُ : كَانَ لَا

ألحصير المنسوج ، وفي الصحاح : الـتي من القصب .

قال الأصعي : البورياء بالفارسية وهو بالعربية باريِّ

يرى بأساً بالصلاة على البُّورِيِّ ؛ هي الحصير المعبول

من القصب ، ويقال فيها باريَّة " وبُورياء .

فصل التاء المثناة

تأو: أَنْأَر إليه النَّظَرَ : أَحَدُّه . وأَنْأُره بصره :

أَتَشْبَعُهُ إِيَّاهِ ﴾ بهنز الأَلْفَيْنُ غير مدودة ؛ قال بعض الأغفال: وأَنْأَرَتْنِي نَظْرَهُ الشُّفيرِ. وأَنْأَرْتُهُ بِصري : أَتْنَبَعْتُهُ إِيَّاهِ . وفي الحديث : أَن رَجَــُلاً أَتَاهُ فَأَتْثَارَ إِلَيْهِ النَّظَرَ أَي أَحَدُّهُ إِلَيْهِ وحُقَّقُهُ ؟

يُعْمَرُ بالزوع . وقال الزجاج : البائر في اللغة ألفاسد الذي لا خير فيه ؛ قال : وكذلك أرض بائرة متروكة

من أن يزرع فيها . وقال أبو حنيقة : البَوْرُ ، بفتح الباء وسُكون الواو ، الأرض كلها قبل أنَّ تستخرج

حتى تصلح للزرع أو الغرس . والبُّورُ : الأرض التي لم

حديث عمر ; الرجال ثلاثة ، فرجل حائر بائر إذًا لم

قال أبو عبيد : كإيزاغ المخاص بعني قذفها بأبوالهـ ا ،

تُرَرّع ؛ عن أبي عبيد وهو في الحديث . ورجل حائر بائر : يكون من الكسل ويكون من الملاك . وفي التهذيب : رجل حائر بائر ، لا يَتَجِهُ لِشَيْءٍ خَالٌ تَائِهِ ، وهو إتباع ، والابتيار مثله . وفي

ويقال للرجل أذا قذف أمرأة بنفسه : إنه فجر بها ، فإن كان كاذباً فقد ابْنَهَرها ، وإن كان صادقاً فهو الابْتِيارُ ، بغير هنز ، افتعال من بُرْتُ الشيءَ أَبُورُ ۗ إذا تَخْبَرُ تُه ؟ وقال الكميت :

فسيح بيثلي نعنن الفتا وَ ، إِمَّا ابْتِهَاداً وَإِمَّا ابْتِهَاداً

يتجه لشيء.

يقول : إما بهتاناً وإما اختباراً بالصدق لاستخراج ما عندها ، وقد ذكرناه في بهر.وبارَهُ بَوْراً وَابْتَارَهُ ، كلاهما : اختبره ؛ قال مالك بن وعُنية :

> بيضرب كآذان الفراء فنضُوله > وطعن كإيزاغ المخاض تبورها

وذلك إذا كانت حوامل ، شبــه خروج الدم برمي المخاض أبوالها . وقوله: تبورها تختبرها أنتحتى تعرضها على الفحل ، ألاقح هي أم لا ?

وبار الفحل الناقة كَبِنُورها كَبِوْراً ويَبْتَارُها وابْتَكَارُها : جعل يتشممها لينظر ألاقح هي أم حائل ، وأنشد بيت مالكُ بن زغبة أيضاً . الجوهري : 'بُرْتُ الناقة أبورُها

وقال الشاعر:

أَنْأُرْنَهُمْ بَصَرِي ، والآلُ يَوْفَعَهُمْ ،
حتى اسْمَدَرَ بِطَرْفِ الْعَيْنِ إِنْآدِي
ومن ترك الهمز قال : أَنَوْتُ إليه النظر والرَّمْي ،
وهو مذكور في نتور ؟ وأما قول الشاعر :
إذا اجْنَمَعُوا عَلَيَ وأَسْقَذُونِي ،
فَصِرْت كَأْنَتِي فَرَأٌ مُثَارُ

قال ابن سيده: فإنه أراد مُنتَّارٌ فنقل حركة الهيزة إلى الناء وأبدل منها ألفاً لسكونها وانفتاح ما قبلها فصار مُتارٌ .

والتُّؤُورُورُ: العَوْن بِكُونَ مِع السلطان بِلا رِزْقٍ ، وقيل : هو الجِلوانُ ، وذهب الفارسي إلى أنه تَنْفُمُول من الأَرَّ وهو الدفع ؛ وأنشد أبن السكيت :

تالله لتو لا خَشْيَةُ الأَمِيرِ ، وخشيةُ الأَمِيرِ ، وخشيةُ الشُرْطيِّ والتُّؤُرورِ قَال : التؤرور أَتُسْاعِ الشُّرَطِ .

ابن الأعرابي: التَّاثُرُ المداوم على العمل بعد فتور . الأزهري في التَّارَة : الحين . عن ابن الأعرابي قال : تَأْرَة " ، مهموز ، فلما كثر استعمالهم لهما تركوا همزها ؛ قال الأزهري : قال غيره وجمعها تشر " ، مهموزة ؛ ومنه يقال : أتَّارَ " وأليه النظر أي أدمته تارة .

تبر: النتبر : الذهب كُلُه ، وقيل : هو من الذهب والفضة وجبيع جواهر الأرض من النحاس والصُّفر والشبة والرُّجاج وغير ذلك بما استخرج من المعدن قبل أن يصاغ ويستعمل ؛ وقيل : هو الذهب المكسور ؛ قال الشاعر :

كُلُّ قَوْم صِنْهُ مِن تِبْرُهِم ؛ وَبَنُو عَبْد مَنَافٍ مِنْ كَهْبُ ابن الأعرابي : التّبر الفُتات من الذهب والفضة قبل

أن يصاغا فإذا صغا فهما ذهب وقضة . الجوهري التنبر ما كان من الذهب غير مضروب فإذا ضر دنانير فهو عين ، قال : ولا يقال تبر إلا للذهب وبعضهم يقوله للفضة أيضاً . وفي الحديث : الذهب الذهب تبرها وعينها ، والفضة بالفضة تبرها وعينها

بالذهب تبرها وعينها ، والفضة بالفضة تبرها وعينها قال : وقد يطلق التبر على غير الذهب والفضة م المعدنيات كالنحاس والحديث والرّصاص ، وأك

أختصاصه بالذهب ، ومنهم من يجعله في الذهب أص وفي غيره فرعاً وعجازاً . قبال ابن جني : لا يتال تبرحتي يكون في تراب معدنه أو مكسوراً ؛ قال الزجاج : ومنه قبل لمكسر الزجاج تبر.

والنشار : الهلاك . وتنبّر و تشبير آ أي كسّر وأهلكه . وهؤلاء مُتنبّر ما هم فيه أي مُكسّر مُهلّك . وفي حديث علي كرّم الله وجهه : عجز حاضر وراً ي مُكتب ، أي مملك . ونسّر وراً ي مُكتب ، أي مملك . ونسّر وراً ي مُكتب ، أي مملك . ونسّر وراً ي مُكتب ،

حاضر ورأي مُتبَدَّر، أي مهلك. وتبَرَّرَهُ هو: كسر وأذهبه . وفي التنزيل العزيز : ولا تؤد الظالمـين إلا تباراً ؛ قال الزجاج : معناه إلا هلاكاً، ولذلك سمي كل مُكسَّر تِبْراً . وقال في قوله عز وجل : وكبُلا

تَبُّرُونَا تَسْبِيراً ، قال : التنبير التدمير ؛ وكل شي، كسرته وفتته ، فقد تَبَرُّتَهُ ، ويقال : تبيراً الشيءُ يَسْبَرُ تَبَاراً . ابن الأعرابي : المتبور الهالك ، والمبتور الناقص . قال : والتَبْراءُ الحَسْنَةُ اللَّوْن

من النُّوق. وما أصبتُ منه تَبْريراً أي شيئاً، لا يستعمل إلا في النفي ، مثل به سببويه وفسره السيراني . الجوهري : ويقال في رأسه تِبْرية ، قال أبو عبيدة : لغة في الهبرية وهي التي تكون في أصول الشعر مثل النُّخالة .

١ قوله « تبر » من باب ضرب على ما في القاموس ومن بابي تهب وقتل كما في المساح.

تَثُو : ان الأعرابي : السُّواتيرُ الجَللاُ و زُءُ .

نجو: تَجَرَ بَتُجُرُ لَجُراً وَتِجَادَةً : باع وشرى ، وكذلك اتَّجَرَ وهو أَفْتَعَلَ ، وقد غلب على الحَمَّارِ ؛ قال الأعشى :

> ولقَد تشهدتُ التَّاجِرَ أَلَّ أَمَّانَ ، مَوْرُوداً شَرَابُهُ

وفي الحديث : مَنْ يَتَّجِرُ على هذا فيصلي معه . قال ابن الأثير : هكذا يرويه بعضهم وهو يفتَّمل من التجارة لأنه بشتري بعمله الثواب ولا يكون من الأجر على هذه الرواية لأن الهبرة لا تدغم في الناء وإنما يقال فيه يأتنجر . الجوهري : والعرب تسمي بائسع الحس تاجراً ؟ قال الأسود بن يَعْفُر َ :

ولكقد أروح على التَّجَارُ مُرَّجَّلًا ، مَدُلاً عِالَى ، لَيْنَا الْجِيادِي

أي مائلًا عُنْقي من السُّكُو . ورجِـلُ تاجِرُ ' والجمع تجار"، بالكسر والتخفيف ، وتُجَّار وتَجُرْ مثل صاحب وصحب ؛ فأما قوله :

> إذا 'دُقَّت فَاهَا قَلْتِ : طَعَم مُدَامِة مُعَنَّقَةً ، ما يجيء به التَّجُرُ

فقد يكون جمع تجاديً ؛ على أن سيبويه لا يُطُورُهُ جمع الجمع ؛ ونظيره عند بعضهم قراءة من قرأ : فَرُهُنُ مُقبوضة ؟ قال : هو جمع رهان الذي هو جَمْعُ كَهْنِ وحمله أبو علي على أنه جمع كهن كَسَعُلُ وَسُمُّلُ ، وإنَّا ذلك لما ذهب إليه سببويه من التحجير على جمع الجمع إلا فيا لا بدٌّ منه ، وقد

يجوز أن يكون التُّجُرُ في البيت من باب: أَنَا انْ ماولَّةَ إِذْ حَدَّ النَّقُوْ

علىٰ نقل الحرَّكة ، وقد يجوز أنْ يكونْ التُّجُرُ مُجمَّع تاجر كشارف وشُرُف وبازل وبُزُلُ ، إلا أنه لم

يسمع إلا في هذا البيت . وفي الحديث : أن النُّجَّار يُبِيعِثُونَ يُومُ القيامة فُيُجَّاراً إلا مِن اتقى الله وبَرَّ

وصَدَقَ ؛ قال ابن الأثير : سماهم فجاراً لما في البيع

والشراء من الأيمان الكاذبة والغسين والتدليس والربا الذي لا يتحاشاه أكثَرُهم أو لا يفطنُونَ له، ولهذا قال

في عَامِهِ ؛ إِلَّا مِنْ أَتَقَى اللَّهِ وَبُرٌّ وَصِدْقٌ ؟ وَقَيْـل : أصل التاجر عندهم الحبَّار يخصونه به من بين التجار؟ ومنه حديث أبي ذر: كنا نتحدث أن التاجر فاجر؟

والتَّجْرُ : اسم " الجمع ، وقيل : هو جمع ؛ وقول الأخطل : كَأَنَّ فَأَرَّهُ مَسْكُ عَارَ تَأْجِرُهُا، تعتى اشتراها بأغلن بيعيه التجو

قبال أبن سنده : أراه على التشبيه كطهر في قول

تفرَّجت مُبَرًّا كَلِيرَ النَّبَابِ

وأرضَ مَتْجَزَةٌ : 'يُتَّجَزُ إليها؛ وفي الصحاح: يتجر فيها. وناقة تاجر: نافقة في التجارة والسوق؛ قال النابغة:

عِفَاءً قَلَاصِ طَارَ عَنْهَا تُواجِر وهذا كما قالوا في ضدها كاسدة . التهذيب : العرب

تقول ناقة تاجرة إذا كانت تَنْفُقُ إذا عُرِضَتْ على البيع لنجابتها ، ونوق تواجر ؛ وأنشد الأصعي :

مُعَالِح في سرُّهَا النَّواجِرُ ويقال: ناقة تاجيرة وأخرى كاسدة. ابن الأعرابي:

تقول العرب إنه لتاجر بذلك الأمر أي حادق؛ وأنشد: النُسَتُ لقومي بالكتيف تجاركه، لكِنَّ قَوْمِي بالطِّعانِ تِجَارُ

ويقال : رَبِيح كَانَ فِي تَجَارَتِهِ إِذَا أَفْضَلَ ، وأَرْبُحَ إِذَا صادف سُوقاً ذَاتَ (رَبُح ِ. رُو : كُوًّا الشَّيْءُ كَيْسُ ويَشُرُّ تُكُوًّا وتُرُوداً : بأن وانقطع يضربه، وخص بعضهم به العظم؛ وتَرَّتُ كِدُهُ

تَتَرُّ وَتَنَرُ تُرُوراً وأَتَرَّهَا هُو وَتَرَّها تَرَّا ؟ الأَخْدِهُ عَن ابن درید؛ قال: وكذلك كل عضو قطع بضریه فقد 'تَرَّ از أنشد لطرفة بصف بعیراً عقره: تَقُولُ ' وقد 'تَرَّ الرَّطْیف' وساقها: أَلَسْتُ تَرَّى أَنْ قَدْ أَتَیْتَ عِمُولِد ؟

'تُوْ الوظيف' أي انقطع فبان وسقط ؛ قال أن سيده: والصواب أتر "الشيء وتر" هو نكفسه ؛ قال: وكذلك دواية الأصعي :

تقول ، وقد كرَّ الوَّظيفُ وساقتُها

بالرفع . ويقال: ضرب فلان يد فلان بالسيف فأتر ها وأطره وأطره وأطره وأطبها أي قطعها وأندرها . وتر الرجل عن ميلاه أرود آ : بَعُد َ . وأتر القضاء الرجل عن ميلاه . والترور : وَثبَهُ النّواة من الحيس. وتر ت النواة من مر ضاخها تتير وتتر وتتر وترا القلة الميلة وأتر الغلام القلة بهيقلانه والغلام أيتر القلة بالمقلى : تؤاها . والتراوة : السنن والبضاضة ؛ يقال منه : تورد ت ؛ بالكسر ؛ أي صرت تارا وهو الممتلى . تورد المتلى والتراوة : المتلاء الجسم من اللهم وري العظم ؛ يقال الفلام الشاب الممتلىء : تار . وفي حديث ابن يقال الفلام الشاب الممتلىء : تار التار : الممتلىء وترود آ : الممتلىء في من الرجال تار ؛ التار : الممتلىء وتر ويتر ويتر ويتر ويتر وترارة وترارة وترارة ويسلم بالمبنى في ترود عظمه ؛ قال العجاج : ويسلم بالمبنى في ترود

رېستېب سين يې مر د قال :

ونُصْبِحُ بِالْفَدَاةِ أَتَرَ ثُمَيْءٍ، ونُمْسِي بالعَشِيِّ طَلَنْفَحِينَا

ورجل" تار وتر : طویل . قال ابن سید : وأرکی تراً فَعِلًا ، وقد تر ترارة ، وقصَرَة " تار" .

والتَّرَّةُ : الجارية الحسناء الرَّعْنَاءُ . ابن الأَعرابي : التَّرَّاتِيرُ الجواريِ الرُّعْنُ .

ابن شيل : الأتثر ُورُ الفلام الصغير . الليث : الأُتَثر ُورُ الشُرَطي ُ ؛ وأنشد :

أعودُ باللهِ وَبالأَميرِ مِنْ صاحِبِ الشَّرْ طةِ وَالْأَتَرُ ورِ

وقيل: الأَتْرُ وْرُ عَلامُ الشُّرَطِيُّ لا يُلنَّبُسُ السُّوادَ؟ قالت الدهناء امرأة العجاج:

والله لولا خَشْيَة ُ الأَميرِ ، وَخَشْيَة ُ الشُّرْطِي ُ وَالْأَرُورِ ،

لَجُلْتُ بالشيخ من البَقيرِ، كَجَوَلانِ صَعْبَةٍ عَسِيرِ

وتَرَّ بِسَلْحِهِ وَهَذَّ بِهِ وَهَرَّ بِهِ إِذَا رَمَى بِهِ . وتَرَّ بِسَلْحِهِ يَثِرُّ : قَدْفُ بِهِ . وَتَرَّ النَّعَامُ : أَلَمَى مَا فِي بَطْنَهُ . وَتُرَّ فِي بِدِه : دفع .

والتُونُ : الأصل . يقال : لأضطر نك إلى ترك وقصاحك . ابن سيده : لأضطر نك إلى ترك ألى تولك أي أي النه عبودك . والتُونُ ، بالضم : الحيط الذي يُقدَّرُ به البيناءُ ، فارسي مُعرَّبُ ، وقال الأصمعي : هو الحيط الذي يمد على البناء فيبنى عليه وهو بالعربية الإمام ، وهو مذكور في موضعه . التهذيب : الليث : التُرتُ كلمة يتكلم بها العرب ، إذا غضب أحدم على التُرتُ مقال : والله لأقيمنك على التُرتُ . قال الأصمعي : المطاعر هو الحيط الذي يقد وبه البناء يقال له بالفارسية السَّر ، وقال ابن الأعرابي : التُرتُ ليس بعربي .

وفي النوادر: يُرْدُوُ وَنَ تَرَّ وَمُنْتَرَّ وَعَرِبُ وَقَرَاعَ وَ وَقَرَاعَ وَقَالُوا : التَّرُّ مِن الرَّ كُض ، وقالوا : التَّرُّ مِن الحَيْلُ المُعْدُلُ الأَعْضَاءُ الحَقْيَفُ الدَّرِيرُ ؛ وأنشد :

وقد أغُدُو مَعَ الفِتْيَا ن بالمنتجرد البراء ودي السركة كالتَّابُو ت ، والمعزَّم كالقرُّ ،

مع قاضيه في متنيه . . . كالدر وقال الأصمعي : التَّارُّ المنفردِ عنْ قومهُ

إذا انفرد وقد أَتَرَّوه إنْسُراراً . ابن الأعرابي : تَرْتُرَ إذا استرخى في بدنه وكلامه . وقال أبو العباس: التار" المسترخي من جوع أو غيره؛

ونُصْبِحُ بِالْعُدَاةِ أَتَرَّ شَيْءٍ

قوله : أترَّ شيء أي أرخي شيء من امتلاء الحزف ،

ونمسي بالعشي جياعاً قد خلت أجوافنا ؛ قال : ويجوز أن يكون أتَرَّ شيء أمْلاً شيء من الغلام التَّارَّ ، وقد تقدم . قال أبو العبـاس : أَتَرَّ شيء أَرخى شيء من

التعب . يقال : تَـُر ما تَرجُل . والتُّرْ تُرَةُ : تحريك الشيء ، الليث : التُّرْ تُرَةُ ۖ أَن تقبضُ على بدي رجل تُـُـتَر ْتر ُه أي نحر كه. وتَر ْتَرَ

الرَجُلُ : تُعَتَّمَهُ . وفي حديث ابن مسعود في الرجل

الذي نُظَـنُ أَنَّهُ شِربِ الْحَمَرُ فَقَـالُ : تَرَ ْتِرْوُهُ ومَز مزاوه أي حركوه ليُساتَنْكُهَ هل يُوجَدُ منه

ربح الحبر أم لا ؛ قال أبو عبرو : هو أن يُحَرَّكُ ويُزَعْزَعَ ويُسْتَنْكَهَ حَتَى بوجد منه الربح ليعلم ما شرَب ، وهي الشَّرِيْتَرَاهُ أِي وَالْمَدَاهُ أِي وَالتَّكْشُكُهُ اللَّهِ مِنْ السَّلَّمُ اللَّهُ ال

وفي رواية: تَكُثِّيلُوه ، ومعنى الكل التحريك ؛ وقول زيد الفوارس:

أَلَمْ تَعْلَمْنِي أَنْتَيْ إِذَا الدَّهُو مُسَنِّي بنائية ، زائت وليم أَتَثَرُ ثَرَرٍ

١ قوله « وقد أغدو النم » هذه ثلاثة أبيات من الهرج كما لا يخفى،
 لكن البيت الثالث ناقس وبمعل النقس بياض بالأصل .

أي لم أنزَّازِل وَلَم أَنْقَلْقُل.وتَر ْتَرَ : تَكُلِّم فَأَكْثُر ؛ قَالَ : قَلْلُتُ الرَّيْدِ : الا تَشَرَّ تُوا) فإنتهم يُوكُونَ المنايا دُونَ قَتَمْ لِكَ أَوْ قَتَمْ لِي

ويروى : تَنْسُ بْنُ وَتُبْرُ بِرْ . والتَّراتِرِ ؛ الشَّدائدُ وَالْأُمُونِ العَظَامِ . وَالتُّرُّى :

البد المقطوعة .

تشمر : النَّهَـذَيْبِ عِن اللَّيث : رَشْمُرَيْنُ اللَّم شَهْرِ مَـنَ

شهور الحريف بالرومة ، قبال أبو منصور : وهما تشرينان تشرين الأول وتشرين الثاني وهما قبل الكانونان .

تُعُو : أُجِرْحُ تُمَّارُ وتَعَارُ ، بالعين والغين، إذا كان يسيل منه الدم ، وقبل : جرح نَعَار ، بالعين والغين ؛ قال

الأَزْهَرَى: وسبعت غير وأحد من أهل العربية يَهُواةً

نزعم أَن تَفَارُ بِالغَيْنُ الْعَجِمَةُ تُصْحَيْفُ ﴾ قال : وقرأت في كتاب أبي عبر الزاهد عن ابن الأعرابي أنه قال : أُجِرْجُ تَعَانَ ، بالعينُ والتَّاء ، وتَغَانُ بالغَيْنُ والسَّاء ، ونعار بالنون والعين، بمعنى واحد، وهو الذي لا يَوْقَتُأَ،

فجعلها كلها لغات وصححاً، والعين والغين في تَعَار وتَغَار تَعَاقِبًا كَمَا قَالُوا العَبِينَةِ وَالغَبِينَةِ مِعْنِي وَأَحَد . ابن الأعرابي : التَّعَرُ اشتعال الحرب . وفي حديث طهفة : ما طما البحر وقام تعاريه ؟ قال أبن الأثير : تعار ، بكسر التاء ، جبل معروف، يتصرف ولا

بنصرف؛ وأنشد الجوهري لكثير: وما هَبَّتَ الْأَرْواحُ تَجْرِي، وما ثُنُوَى مقيساً بنتجد عَوْفُهُا وتعادُها

وقيده الأزهري فقال: تعالى جبل ببلاد قيس ؛ وقد ذكه ليدا

١ قوله « وقد ذكر • لبيد » أي في قصيدته التي منها : عشت دهرا ولا يعيش مع الايسام الا" يرمرم أو تعار كما في ياقوت .

إِلَّا يَوَمُونَمُ ۖ أَو تِعَارُ ۗ

وذكر ابن الأثير في كتاب النهاية : من تَعَارُ مِنَ اللَّهِ ، اللَّهِ ، فَ عَارُ مِنَ اللَّهِ ، فَ اللَّهِ مِنْ أَي هَبُّ مَنْ نُومِهُ وَاللَّهِ ، وَاللَّهُ وَلَيْنَ بَابِهِ .

تغو: تَغَرَّتِ القِدْرُ تَتَنَّغُرُ ، بالفِتح فيهما : لَفَهُ فِي تَغَرِّتُ تَتَنَّغَرُ تَغَرَّاناً إِذَا غَلَتَ ؛ وأَنشد : وصَهُبِناءَ مَبْسانِيَّةٍ لَمْ يَقُسُمْ رِبِهَا

حنيف ، ولم تَشَغَرُ بِهَا سَاعَةً قَدْرُ قال الأَزهري: هذا تصحيف والصواب نفوت، بالنون، وسنذكره؛ وأما تغر، بالتاء، فإن أيا عسدة روى في

باب الجراح قال: فإن سال منه الدم قيل 'جرح تغار" ودم تغار" ، قال وقال غيره : جرح نبار ، بالمين والنون، وقد روي عن ابن الأعرابي: جرح تغار ونغار، فمن جمع بين اللغتين قصمتا معاً ، ورواهما شهر عن أبي مالك تغر ونغر ونعر .

تفو: التقرّرة أ: الدائرة نحت الأنف في وسط الشفة العليا ، زاد في التهذيب : من الإنسان ، قال : وقال ابن الأعرابي : يقال لهذه الدائرة تفرّة وتقررة وتقررة . الجوهري : التقوة ، بكسر الفاه ، النقرة التي في وسط الشفة العليا ، والتقورة في بعض اللغات : الوتيرة . والتقيرة أ: كل ما اكتسبته الماشية من حلاوات الحضر وأكثر ما ترعاه الضأن وصغاد الماشية ، وهي أقل من حظ الإبل . والتقورة أ: تكون من جبيع الشجر والبقر ، وقيل : هي من الجنبة . والتقورة أ: ما ابتداً من الطريقة ينبت ليناً صغيراً ، وهو أحب المرعى إلى المال إذا عدمت البقل، وقيل : وهو أحب المرعى إلى المال إذا عدمت البقل، وقيل : وهو أحب المرعى إلى المال إذا عدمت البقل، وقيل : وهو أحب المرعى إلى المال إذا عدمت البقل، وقيل : وهو أحب المرعى إلى المال إذا عدمت البقل، وقيل :

هي من القَرُّ نُـُونَةً ٢ والمُنَكُّورِ ؟ قال الطرماح يصف

١ أقوله «التفرة» بكسر التاء وضمها وككلمة وتؤدة كافي القاموس.

٢ قوله « من القرنونة» في القاموس القرنوة هي الهرئوة والقرانيا

وليس فيه القرنونة .

ناقة تأكل المشارة ، وهي شجرة، ولا تقدر على أَ النبات لصفره :

لَهَا تَفْرِاتُ تَحْنَهَا ، وَقَصَارُهَا إِلَى مُشْرَةً لِمْ تُنْكُنَ بِالْمُحَاجِنِ

وفي التهذيب : لا تَعْتَلِقُ بَالْمَاحِنِ . قال أَبُو عَمْرُو التَّغْرِاتُ مِن النَّبَاتُ مَا لا تَسْتَكُنُ مِنْهُ الراءِ الراءِ الدِّ

لصغرها ؛ وأرض مُتَّفُورَة . والتَّفُورُ : النبات القص الناس الرَّمُورُ . أَنِّ النَّافُورُ الوَّسِيخُ مِن الناس

ورجل تَفَرِ وتَقُرَانَ . قال : وأَنْفَرَ الرجلُ إِ

تغتر : التَّفْتَرُ : لغة في الدفتر؛ حكاه كراع عن اللحياني قال ابن سيده : وأراه عجميّاً .

تغطى: الأزهري في آخر ترجمة نفطر: التَّفَاطِيرُ النَّباتُ قال: والتفاطير، بالتاء، النَّوْرُ . قال: وفي نواد اللحيائي عن الإيادي في الأرض تَفَاطِيرُ من عُشْبٍ بالتاء، أي نَبْدُ منفر ق، وليس له واحد.

تقو : النَّقُورُ والتَّقُورَةُ : النَّسَابِلُ ، وقيـل : النَّقُ الكرويا، والتَّقُورَةُ : جماعة التوابل؛ قال ابن سيده وهي بالدال أعلى .

تكو : التَّكُر يُ : القائد من قُنُو ادِ السَّند ، والجميع تَكَاتِر وَ " ، أَلحَقُوا الهاء للعجمة ؛ قال :

لَقَهُ عَلِيتُ ثَكَاتِرَةُ أَنْ تِيرِي ، غَدَاةً البُدة ، أَنْ هِبْرِزِي

وفي التهذيب : الجمع تكاكرة ، وبذلك أنشد البيت لقد علمت تكاكرة .

يم : التَّمْرُ : حَمْلُ النَّحَلَ ، اسم جنس ، واحدته تمر وجمعها تمرات ، بالتحريك . والتَّمْرُانُ والتَّمُونُ بالضم : جمع التَّمْرِ ؛ الأُوَّلُ عن سيبويه ، قال اب سيده : وليس تُكسير الأَسماء التي تدل على الجمو

بمطرد ، ألا ترى أنهم لم يقولوا أبرار في جمع أبر إ

لها أشارين من لكمم تنتمره من النَّعَالَي ﴾ وَوَحْزُ مِنْ أَرَانِيها أَرَادُ الْأَرَانُبُ وَالنَّمَالُبُ أَيْ تَقَدَّدُهُ ﴾ يقول : إنها تصيد

الأرانب والثعالب فأبدل من الباء فيهما ياء، شبه راحلته في سرعتها بالعقاب، وهي الشغواء، سميث

ربدلك لاعرجاج منقارها . والشُّعاء : العوَّج ، والظمياء:

العطشي إلى الدم . والحوافي : قصار ريش جناحها . والوخر ؛ شيء ليس بالكشير . والأشادير : جَمع

إشرارة : وهي القطعة من القذيب. والثعالي : يريد

الثعالب ، وكذلك الأراني يريد الأرانب فأبدل من الباء فيهما ياء للضرورة . والتَّشْمِيرُ : التَّبْسِيسُ .

والتُّشْمِيرِ ؛ أَنْ يَقْطُعُ اللَّهُمْ صَفَّارًا وَيَجْفَفِ . وتَتَّشَّمِيرٌ ُ اللحم والتمر : تَجْفُفُهُما . وفي حديث النخعي : كان لا يرى بالتتمير بأساً ؟ التتمير : تقطيع اللحم صغاراً

كالتمر وتجفيفه وتنشيفه ، أراد لا بأس أن يَتَزَوَّدُهُ المُنطَرَعُ ، وقبل : أراد ما قُدَّدُ من لحوم الوحوش قبل الإحرام . واللحم المُشَمَّرُ : المُقطَّع ، والتامور والتَّامُورة جبيعاً : الإبريق ؛ قال الأعشى

> يصف تحمّارة: وإدًا لَـهَا تَامُـُورَةً " مرفوعة ششرابيها

وَلَمْ بَهِمْوْهُ ﴾ وقيل : ﴿ مُعَلَّمُهُ يَجِعُلُ فَيُهَا ٱلْحُمْرِ ﴾ وقيل : التامِورِ والتامورة الجينِ نفسها . الأصعي : التامور

الدم والحمر والزعفران . والتامور : وزير الملك . والنامور : النَّفْسُ . أبو زيد : يقال لقد علم تامورُكُ ذلك أي قد علمت نفسُك ذلك. والتامور : دم القلب،

وعم بعضهم به كل دم ؟ وقول أو س بن حجر : أَنْسِئْتُ أَنَّ بَنِي سُحَيِّمٍ أَوْلَجُوا أَبْيَاتَهُمْ المُورَ إِنْفُسِ النُّنْدُرِرِ

الحوهري : جمع التَّمر تُمُوُّورٌ وتُمُرَّانٌ ، بالضم ، فتراد به الأنواع لأن الجنس لا مجمع في الحقيقة . وتَمَرَّ الرُّطَبُ وأَتَبْمَرَ ﴾ كلاهما: جار في حد التَّمْرِ . وتَمَّرَتُ النَّحَلَّةُ وأَتَنْهُرَتُ ،كلاهما : حَمَلَتُ النَّمَرِ.

وتَمَرَ القُوامَ يَتَنُّدُونُهُمْ تَمْنَ أُوتَمَّنَ هُمْ وَأَتَّمَنَ هُمْ: أَطْعِمِهُمُ النَّمِرُ . وَتُمَّرُّنِّي فُـلانُ : أَطْعِمَني 'تَمُّراً . وأَتَمْمَرُوا ، وهم تامرُونَ ﴿ كَثُمُرَ تَمَمُّوهُم ﴾ عن اللحياني؛ قال ابن سيده: وعندي أن تامر ٱعلى النسب؛

أطعبتهم أو وهبت لهم قلته بغير ألف ، وإذا أردت أن ذلك قد كثر عندهم قلت أفْعَلَـُولَــ. ورجل تامر": ذو تمر . يقال : رجل تامر ولابن أي ذو تمر وذو لبن،وقد يكون من قولك تُمَرَّ تُهُم فأنا

والتَّمَّــّار : الذي يبيع النمر . والتَّمْرِيُّ : الذي

تأمر أي أطعمتهم التمر .

قال اللحياني : وكذلك كل شيء من هذا إذا أردت

يجبه . والمُنشيرٌ : الكثير التُنشُرِ . وأتشرَ الرجلُ ا إذا كثر عنده التمر ﴿ وَالْمُتَمُّونُ ۚ ۚ الْمُزُّودُهُ تَمَّرًّا ۚ } وقوله أنشده ثعلب : لَـسْنَا مِنَ القَوْمِ الذينَ ؛ إذا

حاءَ الشَّناءُ ، فَجارُهُم تُنَمِّرُ يعنى أنهم بأكلون مال جارهم ويَسْتَحلُّونه كما تَسْتَحْلَى الناسُ التمر في الشتاء ؛ ويروى :

لَــُنَّا كَأَقْنُوامْ ، إذا كِحَلَّتْ إِحَدَى السَّنْهِينَ ﴾ فجارُهُمْ تَمَوْرُ

والتُّشْمِيرُ : التقديد . يقال : تُمَمَّرُ بُّ القَدْيِدَ ، فهو مُتَمَّرُهُ ﴾ وقال أبو كاهل البشكري يصف فرخة عقاب تسمى 'غبَّة ، وقال ابن بري يصف 'عقاباً شبه راحلته بها :

> كأن رَحْلِي على سَغُوا عادرَة تَظَمُّنَاءَ ؟ قَنَّدُ ثُمِلٌ مِنْ تَطَلِّ تَحُوافِيهَا

قال الأصبعي: أي مُهنِّجة تنفسه، وكانوا قتلوه؛ وقال عمر بن قتنعاس المرادي، ويقال قتُعاس : وتامنُور هَرَّقَتْ ، وليس خَمْرًا ، وحَبَّة غَيْر طاحِية طَعَيْتُ وأورده الجوهري :

وحبة غير طاحنة طحنت

بالنون . قال ابن بري : صواب إنشاده : وحبة غير طاحية طحيت ، بالياء فيهما ، لأن القصيدة مردفة بياء وأو"لها :

أَلَا يَا يَيْتُ بِالعَلَيْءِ يَيْتُ ، ولولا 'حب ُ أَهْلِكَ مَا أَتَيْتُ

قال ابن بري: ورأيته بخط الجوهري في نسخته طاحنة طحنت ، بالنون فيهنا . وقد غيره من رواه طحيت ، بالياء ، على الصواب . ومعنى قوله : حبة غير طاحية ، بالياء ، حبة القلب أي رب علقة قلب محتمة غير طاحية هوقتها وبسطتها بعد اجتاعها . الجوهري : والتامور والتامور ، غلاف القلب ، ابن سيده : والتامور فلاف القلب ، والتامور حبة القلب ، وتامور الرجل قلبه . يقال : حر ف في تامورك غير من عشرة في وعائك . وعر فته بيتاموري أي عقلي . والتامور : وعاء الولد ، والتامور : لعب الجواري ، وقيل : وعاء الولد ، والتامور : لعب الجواري ، وقيل : لعب الصيان ؛ عن ثعلب . والتامور : صو معة الواهب . وفي الصحاح : التامورة الصومعة ؛ قال ربيعة ابن مقروم الصبية :

لَهُ نَا لِبَهْجَنِّهِا وحُسْنِ حَدِيثِهِا، ولَهُمَّ مِنْ تَامُورِهِ يَتَنَزَّلُ ُ

ويقال : أكلِ الذُّئبُ الشّاةَ فَمَا تَرَكُ مِنْهَا تَامُورًا ؛ وأكلنا خَزَرَةً ، وهي الشّاة السّينة ، فما تركنا منها تامورًا أي شيئاً . وقالوا : مـا في الرّكيَّة ِ تامُورٌ

يعني الماء أي شيء من الماء ؛ حكاه الفارسي فيا يهم وفيا لا يهمنو . والتّامُورُ : خيسُ الأسد ، وها التامورة أيضاً ؛ عن ثعلب . ويقال : احذر الأسد في تاموره ومحرّ ابه وغيله وعرّ زاله . وسأل عمان الخطاب ، وخي الله عنه ، عمرو بن معديكرد عن سعد فقال : أسد في تامورثه أي في عرينه ، وها عن سعد فقال : أسد في تامورثه أي في عرينه ، وها

بيت الأسد الذي يكون فيه ، وهي في الأصل الصومه فاستعادها للأسد . والتّأمُورَةُ والتّامور : عَلَمَةَ الله ودَمُهُ ، فيجوز أن يكون أراد أنه أسدُ و

شدّة قلبه وشجاعته . وما في الدار تامُورَ وتُومُور وما بها تُومُريُّ ، بغير همز ، أي ليس بها أحد . وقال أبو زيد : ما بها تأمور ، مهموز ، أي ما بها أحد وبلادُ مَخلاً ليس بها تُومُريُّ أي أحد . وما وأيت تُومُريَّا أَحْسَنَ من هذه المرأة أي إنستاً وخَلَاقاً وما وأيت تومُريَّا أَحْسَنَ منه .

والتُّماريُّ : شَجَرة لها مُصَعَ كَمُصَعَ الْعَوْسَجَ إلا أَنها أَطيب منها ، وهي تشبه النَّبْعَ ؛ قال :

كقيدح الشادي أخطأ النبع قاضبه

والتُّمَّرَةُ : طائر أَصغر من العصفور ، والجمع تُمَمَّرُ ، و وقيل : التُّمَّرُ طائر يقال له ابن تَمَرَّة وذلك أنك لا تراه أبدًا إلا وفي فيه تَمَمْرَةً .

وتَيْمَرَى : موضع ؟ قال امرؤ القيس :

لَهُ ي جانب الأفثلاج من تجنب تيمري

وانشأر الرمع انششرارا ، فهو مُشَمَثُر إذا كان غليظاً مستقيماً . ابن سيده : وانشأر الرمع والحبل صلب، وكذلك الذكر إذا اشتد تعظه . الجوهري: انشأر الشيء طال واشتد مثل انشهَل وانشكال ؟ قال زهير بن مسعود الضي : قال الراعي :

المذلين:

بها العرب صارت عربية . وتنانير الوادي : محافله ؟

فَلَمَّا عَلاَ كَاتَ النَّكَانِيرِ صَوْتِهُ وَ

تَكَشُّفُ عَنْ بَرْقِ قَلْلِلِ صَوَاعِقُهُ `

وقيل : ذات التنانير هنا موضع بعينه ؛ قــَــال

الأزهري : وذات التنانير عَقَبَة ﴿ بِحِذَاء ﴿ وَبَالَهُ مَا لَيْلِي

كالبَحْرِ يَقْذِفُ بالتَّيْهُورِ تَبهودا

والتيهور : ما بين قُـُلـُةً الجبل وأسفله ؛ قال بعض

تُنشَى لِمَا مَهْمَتُكُ أُسْحَارَهَا بَمُنْمَرُ فِهِ تَكُوْبِبُ

تنو : التُّنُّورُ : نوع من الكوانين . الجوهري : التُّنُّورُ الذي يخبر فيه . وفي الحديث : قال الرجل عليه ثوب مُعَصَفُونٌ : لَوْ أَنْ ثَنُو بَكَ فِي تَنُورِ أَهْلِكُ أَو تَحْتَ ۚ قَدُّرِهُمَ كَانَ خَيْرًا ﴾ فَذَهب فأَحَرْقه ﴾ قال ابن الأثير : وإنما أراد أنك لو صَرَفت ثمنه إلى دقيق تخبرُه أو حطب تطبخ به كان خيراً لك ، كأنه كره الثوب المعصفر . والتَّانُّور : الذي يخبر فيه ؛ 'يقال : هو في حبيع اللغات كذلك. وقال أحبد بن نجيي : التُّنُّور تَغْعُول مِن النار ؟ قال ابن سيده : وهذا من الفساد بحيث تراه وإنما هو أصل لم يستعبل إلا في هذا الحرف وبالزيادة ، وصاحبه تـَنَّاوْ". والتَّنُّوْرِ : وَجُّهُ الأَرْضِ، فارسى معرَّب ، وقبل : هو بكل لغة . وفي التنزيل العزيز : حتى إذا جاء أَمْرُ أنا وفار التَّنُّورُ ؛ قَالَ عَلَى ، كُرُّ م الله وجهه : هو وجه الأرض، وكل مَفْجَر ماهِ تَـنُّونُ.. قال أبو إسحق : أعلم الله عز وجل أن وقت هلاكهم فَوْرُ التُّنُّورِ ؛ وقيل في التنور أقوال : قيل التنور وجه الأرض ، ويقال : أَرَادْ أَنْ المـاء إذَا فَار مَنْ ناحية مسجد الكوفة ، وقيل : إنَّ الماء قدار من تنور الحايزة ، وقيل أيضاً : إن التَّنُّور تَنُويرُ الصُّبْح . وروى عن ابن عباس : التُّنُّورُ الذي بالجزيرة وهي عَيْنُ الوَرْدِ، واللهُ أُعلمُ مِا أَرَادٍ . قَالَ اللَّيْثُ : التَّنُورُ عِمت بَكِلَ لِسَانَ . قال أَبُو مِنصُورُ : وقولُ مِن قال إن التنور عمت بكل لسان يدل عملي أنَّ الاسم في

الأصل أعجمي فعرَّ بنها العرب فصار عربيًّا على بناء فَعُولَ ، والدليل على ذلك أن أصل بنائه تنر ، قال :

ولا نعرفه في كلام العرب لأنه مهمل ، وهو نظير ما

دخل في كلام العرب من كلام العجم مثل الديباج

والدينار والسندس والإستبرق وما أشبهها ولما تكامت

تهو : التَّيْهُونُ : مُوجَ البَحْرِ إِذَا ارتفع ؛ قَـالُ

وطلكفت من سيراخه تيمورة"؛ سَمَّاء 'مشرفة" كرأس الأصليع والتُّسْيُورُ : ما اطمأنُ من الأرض ، وقيل : هو م

يين أعلى شفير الوادي وأسفله العميق ؛ نحيدية ؛ وقِيلَ ؛ هو ما بين أعلى الجبل وأسفله ؛ هذلية ؛ وهم التَّيْهُورَةُ ﴾ وضعت هذه الكلمة على ما وضعها علم أهل التجنيس . التهذيب في الرباعي : التَّيْهُورُ مُ اطمأن من الرَّمْل . الجوهري : التَّيْمُونُ من الرَّمْلِ

مَا لَهُ جُرُنُفُ ۗ ، وَالْجُمْعُ تَبَاهِيْوُ ۚ وَتَبَاهِرُ ۚ } قَبَالُهُ كف الهنتدية ودونها الجيزائور ؟

وعِقِص مِنْ عالِم تَبَاهِر ؟ وقيل: التَّيْهُورُ مِنَ الرَّمِلِ المِيْشُرِفُ } وأنشِدِ الرَّجِ والتَّوْهَرِيُّ: السُّنام الطويل ؛ قال عبرو بن فَسَيْنَة

﴿ فِئَأُواْسُلَاتُ الْغُلَامَ ﴾ ولم أُلبُّثُ ﴾ ﴿ إلى خَيْر البوارك توهريا

التاء لا يحكم عليها بالزيادة أو لا إلا بينت . قال الأزهري : التيهُورُ فَيْعُولُ مِن الوَهُرِ قَلْبَ الواو تاء وأصله ويهُورُ مثل التيقُور وأصله ويقور ؟ قال العجاج :

قال ابن سيده : وأثبت هذه اللفظة في هذا الباب لأن

إلى أراطى ونقاً تَيْهُورِ قال : أراد به فَيْعُول من الوهر . ويقال للرجل إذا

كان ذاهباً بنفسه : به تيه تَيْهُورُ أَي تائه . تور : التَّوْرُ مِن الأَواني : مذكر ، قيل : هو عربي ،

و : الشور من الاوابي : مذكر ؟ قيل : هو عربي ؟ وقيل : دخيل . الأزهري : الشور و إناء معروف ثدكره العرب تشرب فيه ، وفي حديث أم سليم : أنها صنعت حَيْسًا في توور إناء من صُفر أو حجارة كالإجانة وقد يتوضأ منه ، ومنه حديث سلمان : لما

احْتُضِرَ دعا بِمِسْكِ ثم قال الأمرأته أوْخَفِيهِ في تَوْدِ أي اضربيه بالماء. والتوَّدُ : الرسول بينَ القوم، عربي صحيح ؟ قال :

والتُّورُ فيا بَيْنَنَا مُعْمَلُ ، تَوْضَى بهِ الآتِيْ والمُرْسِلُ

وفي الصحاح : يُرضى به المأتيُّ والمرسل .

ابن الأعرابي: التُّورَةُ الجارية التي تُرسَلُ بِينَ العُشَّاق . والتَّارَةُ : الحين والمَرَّةُ ، أَلفها واو ، جَمْعُها تاراتُ وتيرَّ ؛ قال :

يَقُومُ تاراتٍ ويَمْشي تِيَرا

وقال العجاج : ضَرْباً ، إذا ما مرْجَلُ المَوْتِ أَفَرْ

ضربا ؛ إذا ما مرَّجَلُ المَوْتِ أَفَرْ بالنَّفَكُنِي ؛ أَحْمَوهُ وأَحْنَوهُ التَّيْرُ

قال ابن الأعرابي : تأرة مهموز فلما كثر استعمالهم لها تركوا همزها . قال أبو منصور وقال غيره : جمع تأركة تِشَرَّ ، مهموزة ؛ قال : ومنه يقال أَثَارَ تَ

النَّظُرَ إليه أي أدمته تارة ً بَعْدَ تارةٍ . وأَتَرْتُ الشَّيِّةِ : جِنْتُ بعد مرة ؛ قال

لبيد يصف عَيْواً يديم صوته ونهيقه: كيجيد سُحِيلة ويُرْيير فيها ،

نجيلة ستحيلة ويتيير فيها ، وينتبيعها خِناقاً بني زمال

ويروى : ويُسِيرُ ، ويروى : ويُسِين ؛ كل ذلك عن اللحياني . التهذيب في قوله أَيْنَأَرْتُ النظر إذا

حَدَدُنَهُ قَالَ : بهمز الأَلفين غير مدودة ، ثم قال : ومن ترَكُ الهمز قال : أَنَرْتُ إليه النظر والرمي

أُتِيرُ تَارَةً . وأَنَرَ ثُنُ إليه الرَّمْيُ إِذَا وَمَيْتُهُ تَارَهُ بعد تارة ، فهو مُتَارَّ ؛ ومنه قول الشاعر : يَظَلَلُ كَأَنهُ فَرَأً مُثَارُ

ان الأعرابي: الثائر المداوم على العمل بعد فتتور . أبر عبرو : فلان يُتارُ على أن يُؤخِذَ أي يُدار على أن يؤخِذ أي يُدار على أن يؤخِذ ؛ وأنشد لعامر بن كثير المحاربي : لنقد عضيئوا على وأشتقذوني ،

فَصِرْتُ كَأَنَّتِي فَرَّأَ يِتَارُ ويروى : مُتَارُ ، وحكي : يا تارات فلان ، ولم يفسره ؟ وأنشد قول حسان :

> لْتَسْبَعُنَ وَشَكًّا فِي دِيارِكُمْ : اللهُ أَكْبِرُ ، با تاراتِ عُشمَانَا ا

قال ابن سيده: وعندي أنه مقلوب مِن الوَّتُو الذي هو الدم وإن كان غير موازن به. وتيو الرجلُ: أصيب التَّالُ منه ، هكذا جاء على صيغة ما لم يسمً فاعله ؟ قال ابن هر مَة :

حَيْ تَقِيُّ سَاكِنُ القَوْلِ وَادِعُ لَا أَوْلَا مُانِعُ

وتارًا ؛ من مساجد سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بين المدينة وتبوك ؛ ورأيت في حواشي ابن

وما الدَّهُرُ إِلَّا تارتانَ : فَمَنْهُمَا

أراد : فمنهما تارة أموتها أي أموت فيها .

إلى ابن سيده ، قوله :

بري بخط الشيخ الفاضل رضي الدين الشاطبي، وأَظنه نسبه

أَمُوتُ ، وأَخْرَى أَبْتَغِي العَيْشُ أَكَدُحُ

وآثار " ، على القلب ؛ حكاة يعقوب.وقيل : التَّأْرُ قاتلُ ا

تَصْبِيكَ ﴾ والانم التُّؤرَّهُ . الأصعي : أدرك فلان

ثُنُوْرَكَهُ إِذَا أَدِرَكُ مِن يَطلب ثُنَّارَهُ . والثُّؤُورة : كَالنُّورَةَ ؛ هذه عن اللحياني . ويقال : ثُمَّارُتُ القُمْيلَ

وبالقتيل ثَنَّارًا وثُنُوْرَةً "، فَأَنَا ثَاثُرٌ " ، أَى ۖ تَقَلَّنُتُ ۗ فَاتَلَهُ ؟ فال الشاعر:

مَنْفَيْتُ بِهِ نَفْسِي وَأَدْرَ كُنْتُ الْنُورَيْنِ ، بَنِي مَالِكُ ، هَلَ كُنْتُ فِي نُثُورَ نِي لِكُسًا ؟

وَالنَّايْرِ مُنْ الذي لا يبقي على شيء حتى أبد وك تَأْرَاهُمْ. وأنثأرَ الرجلُ والثَّارَ : أدرك تَأْرَهُ . وثَأَلُّ بِهِ

وْتَأَرُّهُ : طلب دمه . ويقال : ثَنَّارُ ثُكُ بَكْذَا أَي أَدرَكَتَ بِهِ ثُنَّارِي مِنكَ . ويقال : ثُنَّارُتُ فلاناً

وانتَّأَرْتُ به إذا طلبت قاتله . والثانُّر : الطَّـالُب . والشائر: المطلوب، ويجمع الأثنار ؛ والثُّؤرُّةُ المصدر . وثنارت القوم تنارا إذا طلبت بتنارهم . ابن السكيت : ثَـَّارُتُ فلاناً وثـَّارُتُ بفــلان إذا

فَتَتَلَنْتُ قَائِلُهُ , وَثُنَّارُكُ : الرَّجِيلُ الذي أَصَابُ حممه ك ؛ وقال الشاعر : فَتَلَبُ بِهِ تَأْدِي وَأَدْرُ كُنْ ثُوْرَيْ وقال الشاعر : طَعَنْتُ أَنَّ عَبْدُ القَيْسِ طَعْنَةَ تَايُّرٍ،

لمَّا نَفَذُ ، لَوْلا الشُّعَاعُ أَضَاءَهُمَا وقال آخر : مَلَعْتُ ، فَكُمُ تَأْتُمُ بِينِي: لأَثْأَرَنَ عَدِيًّا ونُعْمَانَ بِنَ قَيْسُلِ وأَيْهُمَا

قال ابن سيده : هؤلاء قوم من بيني يربوع قتلهم بنو شيبان يوم مليحة فحلف أن يطلب بتأدهم. ويقال: هو تَأْدُهُ أَي قاتل حبيبة ؟ قال جرير:

يظهر أن هذه رواية ثانية للبيت الذي مر" ذكره قبل هذا الكلام.

بو : النَّانِ : الحَاجِزَ بِينَ الحَالَطَينَ ، قارسي معربِ . والتُّنَّارُ : المَـوُجُ ، وخص بعضهم به موج البحر ، وهو آذيُّه ومَوْحُه ؟ قال عدي بن ديد : عف المكاسب ما تكدى احسافته ، كالبحر يقذف بالتياد تيادا

ويروى : حَسَيْقَتُهُ أَي غَيْظُهُ وعِدَاوِتُهُ . وَالْحُسَافَةُ : الشيء القليل، وأصله ما تساقط من النس ؛ يقول: إن كان عطاؤه قلملًا فهو كثير بالإضافة إلى غيره ، وصواب إنشاده : يُلحق بالتيار تباراً . وفي حديث على كرم الله وجهه : ثم أقبل مُزيداً كالنَّيَّاد ؛ قبال ابن الأثور: هو موج البحر والجَّنَّهُ والنَّيَّانُ فَيْعَالُ مَن

تار يتور مثل القيام من قام يقوم غير أن فعله ممات . ويقال : قطع عرْقاً تَسَّاراً أي سريع الجَرْبَةِ . وَفَعَلَ ذَلِكَ تَارَةً بِعَدَ تَارَةً أَي مَرَةً بِعَدَ مَرَةً ﴾ وألجمع تارات وتبر " . قال الجوهزي : وهو مقصور من تبار كما قالوا قامات وقيه وإنما تُغيِّر ً لأَجل حرف

العلة ، ولولا ذلك لمـا غير ، ألا ترى أنهــم قالوا في

جُمِع رَحَبَةٍ رِحابٌ وَلَمْ يَقُولُواْ رِحَبُ ۗ ﴿ وَرَبَّا قَالُوا ۗ يحذُّف الهاء ؛ قال الراجِز : بالمويل تارآ والشئور تارا وأتاره ؛ أعاده مرة بعد مرة . . فصل الثاء المثلثة

نَالُونَ النَّالُ والنُّؤْرَةُ : الذَّحَلُ ، ابن سيده : الشَّالُ الطُّلُبُ ُ بِالدُّم ِ ، وقيل : الدم نفسه ، والجمع أَثْنَارَ *

وامَدَحْ مَراةَ بَني فَنُقَيْمٍ ، إنَّهُمْ فَتَكُنُوا أَباكَ ، وثَنَّارُهُ لَمْ يُقْتَلَ

قال ابن بري : هو مخاطب بهـذا الشعر الفرزدق ، وذلك أن ركباً من فقيم خرجوا يويدون البصرة وفيهم امرأة من بني يربوع بن حنظلة معهـا صي من رجل من بني فقم ، فمر"وا مجابية من ماء السماء وعليها أمة تحفظها ، فأشرعوا فيها إبلهم فنهتهم الأمة فضربوها واستقوا في أسقيتهم ، فجاءت الأمة أهلها فأخبرتهم ، فركب الفرزدق فرساً له وأخذ رمحــاً فأدرك القوم فشق أسقيتهم ، فلما قدمت المرأة النصرة أراد قومها أن يتأدوا لهـا فأمرتهم أن لا يفعلوا ، وكان لها ولد يقال له ذكو ان بن عمرو بن مرة بن فقيم، فلما سُبِّ راضَ الإبل بالبصرة فخرج يوم عيد فركب ناقة له فقال له ابن عم له : ما أحسن هيئتك يا ذكوان ! لو كنت أدركت ما 'صنع بأمنك . فاستنجد ذكوان ابن عم له فخرج حتى أتيا غالباً أبا الفرزدق بالحزُّن متنكرين يطلبان له غراة" ، فلم يقدرا على ذلك حتى تحميل غالب إلى كاظمة ، فعرض له ذكوان وابن عمه فقالا : هل من بعير يباع ? فقـال : نعم ، وكان معه بعير علمه معاليق كشيرة فعرضه عليهما فقالاً : حط لنبا حتى ننظر إليه، ففعل غالب ذلك وتخلف معه الفرزدق وأعران له؛ فلما حط عن البعير نظرًا إليه وقالًا له : لا يعجننا، فتخلف الفرزدق ومن معه على البعسير محملون علسة ولحق دكوان وابن عبه غالباً ، وهو عديـل أم الفرزدق ، على بعير في محمل فِعقر البعير فخر عالب وامرأته ثم شد"ا على بعير جعثن أخت الفرزدق فعقراه ثم هربا ، فذكروا أن غالباً لم يزل وجيعاً من نلك السقطة حتى مات بكاظمة .

والمشؤور به : المقتول . وتقول : يا ثارات فلان أي يا قتلة فلان . وفي الحديث : يا ثارات عـثمان أي يا

أهل ثاراته ، ويا أيها الطالبون بدمه ، فعدف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه ؛ وقال حسان :

لَتَسْمَعَنَ وَشِيكًا فِي دِيارِهِمْ: اللهُ أَكْشِرُ ، يا ثارات عُشَانا !

الجوهري: يقال يا ثارات فلان أي يا قتلته ، فعلى الأو ل يكون قد نادى طالي الثار ليعينوه على استيفائه وأخذه ، والثاني يكون قد نادى القتلة تعريفاً لم وتقريعاً وتفظيماً للأمر عليهم حتى يجمع لهم عند أخذ الثان بين القتل وبين تعريف الجائر م ، وتسميته وقرع أساعهم به ليصدع قلوبهم فيكون أنكاً فيهم وأشفى للناس ، ويقال : اثاً ر فلان من فلان

والنَّيبُ إِنْ تَعَرُّ مِنِّي رِمَّةٌ خَلَقاً ، كَنْتُ أَثْثُورُ . كَنْتُ أَثْثُورُ

إذا أدرك تُــأرَ و > وكذلك إذا قتل قاتل وليَّه ؛ وقال

أي كنت أنحرها للضفان ، فقد أدركت منها كأري في حياتي مجازاة لتقضيها عظامي النَّخِرَة بعد ماتي ، وذلك أن الإبل إذا لم تُجد حَمْضًا ارْتَمَّت عِظامَ الموتى وعِظامَ الإبل تُحْمَضُ بها .

وفي حديث عبد الرحمن يوم الشُّورَى : لا تغمدوا سيوفكم عن أعدائكم فتتُوتِروا ثاَّرَ كُمْ ؛ التَّــاْرُ همنا : العدو لأنه موضع الثاَّر ، أراد انكم تمكنون

عدو "كم من أخذ وتثر و عندكم .

يقال : وَتَرَوْثُهُ إِذَا أَصِبُتُهُ بِـوَثَوْ ، وَأُو ْتَرَاثُهُ إِذَا أَصِبُتُهُ بِـوَثَوْ ، وَأُو ْتَرَاثُهُ إِذَا أُصِبُتُهُ مِنْهُ . وَاثْثَارَ : كَانَ أَنْ اللَّهُ مِنْهُ . وَاثْثَارَ : كَانَ

الأصل فيه اثنتاً رَ فأدغبت في الثاء وشدّدت، وهو افتعال من ثأر َ .

والثَّأَدُ المُنبِمُ : الذي يكون كَفُوًّا لِلدَّم ِ وَلِيلُّكَ.

قوله «وهو افتمال الغ» أي مصدر اثنار الاثنثار افتمال من ثار.

وقال الجوهري: الثَّأْرُ المُنْزِيمُ الذي إذا أَصابِهِ الطَالَبُ رضي به فنام بعده ؛ وقال أَبو زيد : اسْتَشَّأَرَ فلان فهو مُسْتَنْشُو ﴿ إِذَا اسْتَفَاتُ لِلنَّأَدُ ۚ فِقْتُولُهُ :

> إذا جاءم مستثنر كان تصره دعاءً : ألا طيو ُوا بِكُلُّ وَأَى نَهْدِ إ

قال أبو منصور: كأنه يستفيث بمن 'يُنْجِدُ'، على تُنَّادِهِ. وفي حديث محمد بن سلمة يوم خيبر : أنا له يا رسول الله المتو تنور الثَّاثر ' أي طالب الثَّأْد ، وهو طلب الدم.

والتُّؤرُورُ : الجِلمُوازُ ، وقد نقد م في حرف السَّاء أنه التؤرور بالناء ؛ عن الفارسي .

و : تُسَرَّهُ كِشْبُرُهُ تُسَبُّراً وثُبَيْراً " كلاهما : حَلِسَهُ ۗ ؛

بنَعْمانَ لم يُخْلَقُ ضعيفاً مُشَبِّرًا `

و تُسَبِّرَ أَهُ عَلَى الأَمْرِ كَيْشُبُرُ * : صرافه . والمُشَابِرَةُ على الأمر : المواظبة عليه. وفي الحديث:

مَنْ ثَابِرَ عَلَى ثُنَّتَى عَشْرَةً وَكُفَّةً مِنَ السُّنَّةِ } المثابَرة': الحرُّصُ على الفعل والقول وملازمتهما .

وثابَرَ على الشيء : واظب . أبو زيد : تُسَرَّتُ فلاناً عن الشيء أَثنبُر أَهُ رَدَدْتُه

عنه . وفي حديث أبي موسى : أَتَدَّرِي مَا ثُمَّرَ الناسَ ? أي ما الذي صدُّهم ومنعهم من طاعة الله ،

وقيل: ما أبطأ بهم غنها .

والنَّبْرُ' : الحَبْسُ . وقوَّله تعالى : وإنتِّي لأَظْنُنُّكَ يا فرْعَوْنُ مُثْبُوراً ؛ قال الفرَّاء: أي مغلوباً منوعاً

من الحير ؛ ابن الأعرابي : المثبور الملعــون المطرود المعذب . وَتُنَبِّرَهُ عَنْ كِذَا يَشْبُرُهُ ، بالضم ، ثُنَبْراً أَى حبسه ؛ والعرب تقول : ما ثَمَيَرَكُ عن هذا أَي

ما منعك منه وَمَا صَرَفِكَ عنه? وقال مجاهد: مَثْشُوواً أي هالكاً . وقال قنادة في قوله : 'هنالكُ تُنبوراً ؛

قال : ويلا وهلاكاً . ومَثَلُ العَرَبِ : إلى أَمُّهِ يَأْوِي مَنْ تُنْهِرَ ۗ أَي مِنْ أَهْلِكِ ۚ . وَالتُّبُورُ : الْمَلاكَ

والحسران والويل؛ قال الكميت: ورَأَتُ قُلْمَاعَةً ﴾ في الأيا

من ، وأي مشبور والبر

أي محسور وخاسر ، يعني في انتسابها إلى اليمن . وفي حديث الدعاء : أُعرِذُ بِكُ مِن دَعْوَةُ النَّهُبُورِ ؟ هُو

الملاك ، وقد تُنَبِّرَ يَنْبُرُ ثُبُوراً . وثُبَرَ أَنْ الله : أهلكه إهلاكاً لا ينتمش ، فبن هنالك يدعو أهل

النار: واثبُوراه! فيقال لهم : لا تدُّعوا اليوم بُبُوراً واحداً وادْعُوا تُشبُوراً كثيراً. قال الفرَّاء: الشُّبُور

مصدر ولذلك قبال تُنبُوراً كَثِيراً لأَن المصادر لا تجمع ، ألا ترى أنك تقول قعدت قعوداً طويــلاً

وضربته ضرباً كثيراً ? قال : وكأنهم دعوا بما فعلوا كما يقول الرجل: وانتدامتًا ﴿ أَ وَقَالَ الرَّجَّاجِ فِي قوله : دعوا هنالك ثبوراً ؛ بمعنى هلاكاً ، ونصبه على

المصدر كأنهم قالوا ثبرنا ثبوراً؛ ثم قال لهم: لا تدعوا اليوم ثبورًا، مصدر فهو القليل والكثير على لفظ وأحد . وثبَيْرَ البحر : كَجِزَرَ . وتَثَابَرَت الرجال في

الحرب : تواثبت . والمَشْيِرْ ، مثال المجلس : الموضعُ الذي تـــلد فيه

المرأة ُ وتضع الناقة ُ، من الأرض ، وليس له فعل ، قال ابن سيده : أرى أنما هو من باب المُضْدَع ، وفي الحديث : أنهم وجدوا النَّاقة المُنتِّجة تفعص في

مثبرها ؛ وقال نُصَير : مَثْـبِرُ الناقـة أيضاً حيث تُعَضَّى وتُنْبَعَرُ ؛ قال أبو منصور ؛ وهذا صعيح

ومن العرب مسموع ، وربأ قبل لمجلس الرجل : مَثْيِرٌ . وفي حديث حكيم بن حزام : أن أمه ولدته في الكعبة وأنه حمل في نطّع وأخذ ما تحت مَثْبِيرِها فغسل عند حوض زمزم؛ المَثْبِيرُ : مَسْقَطُ

الولد ؛ قال ابن الأثير : وأكثر ما يقال في الإبل . وثُمَسِرَ تَ القَرْحَةُ : انفتحت . وفي حديث معاوية: أَنْ أَبَا بُرْدُةً قَالَ: دُخُلُتُ عَلَيْهُ حَيْنَ أَصَابِتُهُ فَتَرْخُهُ ۖ ، فقال : كَمْلُم ۚ يَا ابن أَخِي فَانْظُو ﴾ قال : فنظرت فإذا هي قد تُسِرَتُ ، فقلت : ليس عليك بأس يا أمسير المؤمنين ؛ تُسِرَتُ أي الفتحت . والتَّبْرَةُ : تُرَابِ شَبِيهِ بِالنُّورَةِ يَكُونَ بِنِينَ ظَهْرِي الأرض فإذا بلغ عِرْقُ النَّخَلَةُ إليه وقف . يقال : لقيتُ عروقُ النخلة ثَـَيْرَاةً فَرَدَّتُهَا ؛ وقوله أنشده ان درید:

أي فَتُنَى عَادَرَتُمْ الْبَيْرَارَهُ ا

إنما أراد بثيرة فزاد راء ثانية للوزن . والتَّبْرَةُ : أَرضٌ رِخُوءٌ ذات حجارة بيض ، وقال أبو حنيفة : هي حجارة بيض تقوَّم ويبني بها ، ولم يقل إنها أرض فات حجاوة . والشَّبْرَءُ : الأرض السَّملة ؛ يقال : بغت النخلة إلى تُسَبِّرُ مِن الأَرض . والشَّبْرُ أَنَّ الحفرة في الأرض. والشَّبْرَةُ : النقرة تكون في الجبل تمسك الماء يصفو فيها كالصَّهْوريبج ، إذا دخلها المساء خرج فيها عن غَنَّاتُه وصفا ؟ قال أبو ذؤيب :

فَشَجٌ بها تُسَراتِ الرَّجا ف ، حَنَّى تَزَيُّلَ كَرَنْقُ الكَدَرُ ا

أراد بالثبرات نقارا بجتمع فيها الماء من السماء فيصفو فيها. التهذيب: والنَّبْرَةُ النُّقْرَةُ في الشيء والهَزْ مَةُ إِي ومنه قبل للنفرة في الجبل يكون فيها الماء؛ تُسَبُّرَةُ ۗ. ويقال : هو على صِيرِ أَمْرٍ وثِبَارِ أَمر بمعنى وإحدٌ . وثُنَسُرَةٌ : موضع ؛ وقول أبي ذؤيب :

 ١ قوله « حتى تزيل رنق الكدر » كذا بالاصل وفي شرح القاموس حِتَى تَفْرُقُ رِنْقُ الْمُدْرِ .

٢ قوله « بمنى و أحد » أي على أشراف من قضائه كما في القاموس.

فَأَعْشَيْتُهُ ، من بَعْد ما رات عشنه " ، يسهم كسير الثابرية لهوي قسل : هو منسوب إلى أرض أو حسي ، وروء

التابرية ، بالتاء . ونُسِيرٌ : جبل عِكة . وبقال : أَشْرَقُ تُسَيِّرُ كَ

نُفِيرٌ ، وهي أُدبعة أَثْنِيرَ وَ: تَسِيرُ غَيناء، وتَسِيرٍ الأَعْرَجِ ، وَتُسَيِّرُ الأَحْدَبِ ، وتَسَيِّرُ حِرَاء وفي الحديث ذكر ثبير ؛ قال ابن الأثير : وهو الجيا

المُعْرُوفُ عَنْهُ مَكُمَّ ﴾ وهو أيضاً اسم ماء في ديار مزين أقطعه النبي، صلى الله عليه وسلم، شمريسَ بن ضَـَّسُرَ ةَ ويتبر أن الم أرض ؛ قال الراعي :

أو رعلت من قطا فيحان تعالما ، عَنْ مَاءَ يَشْهِيرَ ۚ ﴾ الشُّبَّاكُ ۗ والرَّصَدُ ۗ ثبجو : اثْبُبَجَرَ " الرجل ُ : ارتعد عند الفزع؛ قال العجاج

يصف الحمار والأتان : إذا الثبيجرا من سُواد خُدَجًا

النَّبْجِرَا أَي نَفُوا وَجِفَلاءُ وَهُوَ الْانْتَبْبِيجَارٌ . وَانْتُبْجُرُ : تَحْيَرُ فِي أَمَرُهُ . وَاتْشَبَّجَرُ ۗ إِلَمَاءُ : سَالُ وَانْصِبُ } قَالَ

من مُوْجَحِن لِتَجِبِ إِذَا النُّسِجَرُ *

يعني الجيش شبهه بالسيل إذا اندفع وانبعث لقو"ته . أبو زيد : اتْسَجَر" في أمره إذا لم يصرمه وضعف . واثْنَبَجُرْ : رجع على ظهره .

ثُجُو : اللَّبِث : النَّجِيرُ ما عصر من العنب فجرت سُلافته وبقيت عُصارته فهو النَّجيرُ ١ . ويقال : النجيرِ ثُـفُـلُ البُسِّر يخلط بالتمر فينتبذ . وفي حديث الأشتج : لا تَتْجُرُوا ولا تَبْسُروا أي لا تَخلطوا ثَجيرَ التمر

مع غيره في النبيذ ، فنهاهم عن أنتباذه . والتَّجيرُ : ً ١ قوله « فهو الثجير » كذا بالاصل ولا حاجة له كما لا يخفي .

ابن الأعرابي : الشُّعْرَةُ ۗ وَهَٰدَةُ مِن الأَرْضُ مُنْخَفََّهُ .

تُقُلُ كُلُّ شَيْءَ يَعْصِرُ ﴾ والعامَّةُ تقوله بالتاء .

السُّحْر بقصب الرأة .

أنشد ابن دريد:

يامن لعسن ثراة الكامع ! يَحْفَيْتُهُا الْوَجْدُ بِدَمْعِ هَامِعِ

محفشها: يستخرج كل ما فيها الجوهري : وعن تسرَّة " قَالَ : وَهُي سِمَانِةً تَأْتِي مَنْ قَبَلَ قِبْلُتُهِ أَهُلِ الْعُرَاقُ ؟

حادث علمها كُلُّ عَيْنِ لَنُرَّةً ، فَشَرَ كُنْ كُلُ قَرَارَةً كَالدُّرُهُم

وطعنة ثَنَرَّةً أي واسعة ، وقيل: ثَنَرَّةٌ كَثْيَرَةً

الدم، على التشبيه بالعين ، وكذلك عين السحاب . قال : وكل نعت في حدّ المدغم إذا كان عــلى تقدير فَعَلَ

فأكثره على تقدير يَفْعِلُ ؛ نحو طَبُّ يَطِبُّ وثسًا يَشَرِ ۚ ﴾ وقد نخِتُلف في نحو خَنَب ۗ يَخْيِب ۗ ا فَهُو خَبِ ۗ بُ قال : وكل شيء في باب التضعيف فعله من يفعـ ل

مفتوح فہو ، في فعيل ، مكسور في كل شيء ، نحو سُمحًّ تَشَيُّ وَضَنَّ يَضَنُّ ﴾ فهو شميح وضنين، ومن العرب مَنْ يَقُولُ * شُعُّ يَشُهُعُ وَضَنَّ يَضُننُ ؟ وَمَا كَانَ مِنْ

أَقْفَلُ وَفَعَلَاءَ مِنْ ذَوَاتَ التَّصْفِفُ ﴾ فَإِنَّ فَعَلَمْتُ مُنَّهِ مكسور العين ويفعل مفتوح بالخو أصم وصباء وأشم

وشاء ؛ تقول و صيفت يا دجل تصم ، وجيبت يا كَنِشُ تَجَمُّ ، وما كان على فَعَلَنْتُ من ﴿ ذُواتُ

التضعيف غير واقع ، فإن يفعل منه مكسور العين ، نحو عَقِهُ يَعِفُ وَخُفَّ يَخِفُ } وَمَا كَانَ مَنْهُ وَاقْفَأُ نحو رَدُّ يَرِدُ وَمَدُّ يَكُهُ ﴾ فإن يفعل منه مضموم

إِلَّا أَحْرُفًا جَاءَتُ نَادُرَةً وَهِي : سُدَّةً كَشُدُّهُ وَيُشَدُّهُ وعَلَنَّهُ يَعِلُنُهُ وَيَعَلِنُهُ وَنَهُمَّ الْحَدَيْثُ ۚ يَنَّمُهُ ۗ وَيُنِّيمُهُ وهَرِ الشِّيءَ إِذَا كُرُهُهُ يَهُنُّهُ وَيَهُرُّهُ ۚ وَقَالُ : هَذَا

كله قول الفر"اء وغيره من النحويين ؛ ابن سيده : ١ وقوله « وقد يحتلف في نحو خب يخب » يقتضى أنه لم يختلف فيا قبله
 وليس كذلك .

وقال غيره : تُنْجُرَةُ الوَادي أَوَّالُ مَا تَنْفَرَجُ عَنْهِ المُضابق قبل أن ينبسط في السُّعَة ، ويُشَبُّه ذلك الموضع من الإنسان بشجرة النَّحْر ، وتُجْرَةُ النحر : وسَطُّهُ. الأَصبعي : الشُّجَرُ الأَوساط، وأحدتها

ثُغِرَةٌ ؛ والنُّغِرَةُ ؛ بالضم : وسطُّ الوادي ومُتَسَعُهُ . وفي الحديث : أنه أَخَذُ بِثُجُورَةٌ صي به جُنُونِ ، وقال : اخْرُ جُ أَنَا محمد ؛ تُجْرَةُ النَّحَو : وسطه ، وهو ما حول الرَّهْدَ ۚ فِي اللَّبَّةِ مِن أَدْنِي

الحَلِثْقِ . اللَّهِ : يُجْرَءُ الحَشَا مُجْتَمَعُ أَعَلَى وَوَرُقُ لُنَجُرُ ۗ ، بِالْفَتَحِ ، أَي عَرَيْضَ . والشُّجَرُ : سهام غلاظ الأصول عراضٌ ؟ قال الشاعر :

تَجاوَبُ مِنْهَا الْحِيْرُوانُ الْمُشْجُورُ أي المعرُّضُ خُوطاً ﴾ وأما قول تميم بن مقبل: والعيور بَنْفُغ في المكتان، قد كتنت

منه تحمامله ١٠٠٠ والعضرس التجرر فنعناه المجتبع، ويروى النُّجُرَ، وهو جبع النُّجُرُّةَ؟ وهو منا يجتمع في نباته . أبو عبرو : تُتُجُّرة من نَجْم أي قطعة . الأصعي : التُّجَرُ جِناعات

متفرقة ، والنَّجْرِثِ: العربيض . ان الأعرابي : انشَجَر الجُرْحُ وانْفَجَر إذا سال

ما فيه . الجوهري : انْتُجَر الدُّمُ لَعْهُ فِي انفجر . يُرو : عَيْنَ تُدَرَّةً ﴿ وَشُرَّالِ أَهُ وَشُرَ ثَالَةً ﴿ : غَزُيرَا ۚ المَاءَ ﴾

وقد ثـرَّتْ تَشُرُهُ وَتَـثَرِهُ ثَـرَ ارَةً ﴾ وكذلك السحابة .

وسعاب ثـرُ أي كثير الماء . وعن ثـرَ و " كثيرة

الدموع ؛ قال ابن سيده : ولم يسمع فيها ثِرَ "ثارَ قَالَ قَالَ }

والمصدر الشرارة والشر ورة . وسحابة تر " " " كثيرة الماء . ومطر تر " : واسع القطر متدارك . ومطر تر " : بين الشرارة . وشاة تر " وثر ور" : واسعة الإحليل غزيرة الله إذا حلبت ، وكذلك الناقة ، والجمع تثر أد " وثر ور رد" وقد تر " تشر " وتشر " تر " واسع . وفي حديث وترادة . وإحليل ثر " : واسع . وفي حديث خزية وذكر السنة : غاضت لها الد " و وتقصت لها الشر" في الثرة ، بالفتح : كثرة الله . يقال : نقل : نقل : فو عديث شر"ة واسعة الإحليل ، وهو مخرج الله من الضرع ، قرر" وقد تكسر الناء . وبول ثر " : غزير " . قرر " يشر " ويشر " ويشر" ويشر " إذا بل " سويقاً أو غيره .

ورجل ثراً وثر ثار": منتشد ق كثير الكلام ، والأثنى ثراً وثر ثارة ". والشرائار أيضاً : الصياح ؛ عن اللحياني . والشرائد أي الكلام : المحشرة والترديد ، وفي الأكل : الإكثار في تخليط . المحشرة والترديد ، وفي الأكل : الإكثار في تخليط . تقول : رجل ثر ثار" وامرأة ثر ثارة " وقوم ثر ثار ون ؟ وروي عن الني ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : أبغضكم إلى الشرائد ون المشقيم عنون ؟ المناف المنتقيم عنون الكلام تكلشاً وخروجاً عن الحق . وبناحية الجزيرة عين غزيرة الماء يقال لها : الشرائد والشرائد : نهر بعينه ؟ قال الأخطل :

لَعَمْري! لقد لاقت سُلْيَمْ وعامر "، على جانب الثّر ثاري، رَاغِيةَ البَّكْرِ

وثـر ثار ؛ واد معروف . وثـر اثـر ُ : موضع ؛ قال الشماخ :

وأَحْمَى عليها ابنا 'زمَيْع وهَيْثُمُ مُشَاشَ المَراضِ، اعْنادها مِن ثَرَاثِر

والثَّرْ ثَـرَةُ : كثرة الأكل والكلام في تخليب وَتَرْدَبِد ، وقد ثَـرَ ثَـرَ الرجُل ، فهو ثـرَ ثا ِ مهْذَارٌ .

ُ وثَرَّ الشيءَ من يده يَثْرُهُ ثَرَّ وثَرَّ وثَرَّ ثَرَةً بَدَّدَهُ . وَحَكَى ابنُ دريد : ثَرَّ ثَرَهُ بَدَّدَهُ ، و يَخْصُّ اليدَ .

والإثرارة : نبت يسمى بالفارسية الزريك ؛ عن أَ حنيفة ، وجمعها إثرار . وتتر د المكان من تتر ينته أي ند ينه .

وثر يَرْ ' بضم الناء وفتح الراء وسكون الباء : موضى من الحجاد كان به مال لابن الزبير له ذكر في حديثه .
قعو : النَّعْرُ والنَّعْرُ والنَّعَرُ ' جميعاً : لَـثَى ' بخرج مر أصل السَّـرُ ، يقال إنه سمَّ قاتل ، إذا قطر في العير منه شيء مات الإنسان وجعاً . والنَّعْرَ : كثر الثال ا

والشُّعْرُ وو: تَسَرُ الذُّوْ نَوْنَ وهي شَجْرَة مرة ويقال لرأس الطُّرْ ثُنُوثِ بِعُعْرُ ورد كأنه كَمَرَ وقي الرجل في اعلاه . والشُّعْرُ ور: الطُّرْ ثُنُوثُ وقيل : طَرَقُه ، وهو نبت يؤكل ، والشُّعارير وقيل : طَرَقُه ، وهو نبت يؤكل ، والشُّعارير وفي حديث جابر عن النبي ، صلى الله عليه وسلم أنه قال : إذا مُسِرَّ أهل الجنة من النار أخرجوا قام المشُّحِشُوا فَيَلْقُونَ فِي نهر الحياة فيخرجون بيضًا مثل الشَّعادير ، وفي رواية : يخرج قوم من النار فينبتون كما تنبت الشارير ؛ قيل : النعارير في هذا فينبتون كما تنبت الشعارير ؛ قيل : النعارير في هذا الحديث رؤوس الطراثيث تراها إذا خرجت من الأورض بيضاً شبهوا في البياض بها . وقال ابن الأثير : الثعادير هي القشاء الصفاد شبهوا بها لأن القناء ينهي الشعادير هي الشناء الصفاد شبهوا بها لأن القناء ينهي مربعاً . والشُّعروران : كالحَلَمَتَيْن يكتنفان مربعاً . والشُّعروران : كالحَلَمَتَيْن يكتنفان مربعاً . والشُّعروران : كالحَلَمَتَيْن يكتنفان

ُغَرْمُولَ الفرس عن يمين وشمال ، وفي الصحاح :

ابن سيده : التَّغْرُ كُلُّ حَوْبَةٍ منفتحة أو عَوْرة . غَيْرِهُ : وَالنَّغُرَّةُ الثُّلْسَةُ ﴾ يقيال : تُنعَرُّناهُم أي

سددنا عليهم تُلَمَّ الجبل ؛ قال أبن مقبل : وهُم تُتَعَرُوا أَقْرَانَتُهُم بِمُضَرُّسٍ

وعَضْبُ ؛ وَحارُوا القومَ حَتَّى تَرَاحُوا ﴿ وهذه مدينة فيها تتغرُّ وتنكم ، والتَّغرُ : ما يسلى

دار الحرب . والتَّغْرِرُ : موضع المتخافَّة من 'فروج

البُلندانِ . وفي الحديث : فلما مر الأَجَلُ فَـَفَلَ أهلُ ذلك النُّغرِ ؟ قال ؛ النَّعْرِ الموضعِ الذي يَكُونُ

حداً فاصلًا بين بلاد المسلمين والكفار ، وهو موضع المُخافة من أطراف البلاد. وفي حديث فتح قُلُساريَّة : وَقُدُ تُنْغُرُوا مِنْهَا تُغَرُّهُ وَاحْدُهُ ﴾ الثُّغْرَاةُ:الثُّلْمُةُ ﴿

والتَّغَرُّ : الفَّمُ ، وقيل : هو أسم الأسنان كلها مكا دامت في منابتها قبل أن تسقط ، وقبل : هي الأسنان كلها ، كن في منابتها أو لم يكن ، وقيل: هو مقدم

> الأسنان ؟ قال : لها تُستايا أُربعُ حسانُ وأَرْبِعُ ، فَتَغَرُّهَا كَانَ ُ

جِعل النَّفر ثَانياً ، أَربعاً في أعلى الفم وأربعاً في أسفله ، والجمع من ذلك كله تُنغُور . وثُنَغَرَهُ : كَسَرُ أَسْنَانَهُ ؛ عَنَ ابنَ الأَعْرَابِي ، وأَنْشَد

مَتَّى أَلَثُقَّ مَثْغُوراً على أسود تُنغُروك أَضَعُ فُونًا مَا أَبْقَى الرِّياحِيُّ مِبْرَدًا

وقيل : 'تَغْرَ وَأَتُنْغُو َ دُقَّ فَهُ . وَتُنْغِرَ ۚ الْغَـٰلَامُ ْ تُغَرًّا: سَقَطَت أَسِنَانَه الرواضع، فهو مثَّفُون . والتَّغَرَ والتُّغَرَ وادُّغَرَ ، على البدل : نبتت أسنانه ، والأَصل في اتَّعَنَ النُّتَعَرَ كَلَبْتُ النَّاءُ ثَاءَ ثُمَّ أَدْعَمْتُ ﴾ وإنَّ شَلْتَ قَلْتَ اتَّـقَرَ بَجِعْمَلُ الْحَرْفُ الْأَصْلَى هُو

بكتنفان القتُبَ من خارج ، وهما أيضاً الزائدان على ضرع الشاة . والتُّعْرُ وو ؛ الرجـل الغليـظ ثعجو : التَّعْجَرَةُ : انْصابِ الدمع . تُعْجَرَ الشيءَ

والدمَ وغيره فانْعَنْجَرَ : صَبَّه فانصبُ ؟ وقبل : المُتْعَنَّجِرُ السائيل، من الماء والدمع .. وجَفَّنَةُ " مُثْعَنَجُرَة": مَتَلَتُهُ ثُويِـداً ؛ وَالنَّعَنَجُرَ دَمَعِـهُ · والنُّعَنْحُرت العين دمعاً ؛ قال أمرؤ القيس حين

أَدْرَكُهُ المُوتُ : رُبُّ جَفْنُهُ مُشْعَنَّجِيرَةً ؛ وطُعَنْهُ إِ مُسْعَنْفُرَة ، تبقى غداً بأنثقرة ؛ والمُتُعَنَّجِيرة : المَكَأَى تُفيضُ ودَ كَمَا. والمُنْعِنْجِرُ والمُسْخَنْفرُ: السَّيلِ الكثيرِ ؛ واثنَّعَنْجَرَتِ السَّمَابَةِ بِقَطُّرُهَا والنَّعَنْجُرَ المطر نفسه يَتْعَنَّجِرِ ُ النَّعِنْجَاراً . ابن

الأعرابي : المُشْعَنْجَرُ والعَرانِيَةُ وسط البحر ؛ قال ثعلب : ليس في البحر مـا يشبهه كثرة . وتصفـير المُنْعَنْجِيْرِ مُشَيِّعِجٌ ومُثَيَّعْنِجٌ ؛ قال ابن بري : هذا خطأ وصوابه 'ثعَيْجِيرَ" وتُنعَيْجِير"، تسقط الميم والنون لأنهما زائدتان ، والتصغير والتكثير والجمع

يرد الأشياء إلى أصولها . وفي حديث على ، رضوان الله عليه : مجملها الأخضَرُ المُثْعَنْجِرُ ؟ هو أكثر موضع في البحر ماء ، والمسيم والنون زائدتان . وفي حديث ابن عباس : فإذا علمي بالقرآن في عــلم على" كَالْقُوارَةُ فِي الْمُثْعَنْجِرَ ؛ والقَــوارَةُ : الْفُديرُ

بطن واد أو طريق مسلوك ؛ وقال طَلْنُقُ بن عدي يصف ظلماً ورثاله : صعل" لَجُوج" ولها مُلج ،

ثغو: التَّغْرُ والتَّغْرَةُ : كُلُّ فُرْجَةً في جبـل أو

بِنْ كُلُّ تُغْرَةٍ يَشْجُ ، كأنه قُدُّالْمَهُنَّ بُوْجُ ،

الظاهر . أبو زيد : إذا سقطت رواضع الصبي قيل : ثغير ، فهو مَثْفُور ، فإذا نبتت أسنانه بعد السقوط قيل : اثنَّغَر ، بتشديد الشاء ، واتنَّعَر ، بتشديد الناء ، وروي اثنتَغَر وهو اقتعل من الثّغْر ؛ ومنهم من يقلب تاء الافتعال تاء ويدغم فيها الثاء الأصلية ، ومنهم من يقلب الشاء الأصلية تاء ويدغمها في تاء الافتعال ، وخص بعضهم بالاثنّغار والاتنّغار البهينة ؛ أنشد ثعلب في صفة فرس :

قارح قد كن عنه جانب ، وركاع جانب لم كَيْتُغْرِهُ

وقيل: اثنَّغَرَ الغلامُ تَبَتَ تَغَرُهُ ، واتَّغَرَ : أَلَّتَى تُغْرَهُ ، وَتَغَرَّ ثُهُ : كَسَرَتُ تَغْرَهُ ، وقال شر : الاثنّغارُ يكون في النبات والسقوط ، ومن النبات حديث الضحاك : أنه وُلِدَ وهو مُثغِرَهُ ، ومن السقوط حديث إبراهم :كانوا يجبون أن يعلشوا الصي الصلاة إذا ائتَقْرَ ؛ الاثنّغارُ : سقوط سِنُ الصي ونباتها ، والمراد به ههنا السقوط ؛ وقال شهر : هو عندي في الحديث بمعني السقوط ، بدل على ذلك ما

وواه ابن المبارك بإسناده عن إيراهيم إذا "نَفْر" ، وتُنْفَر"

لا يكون إلا بمعنى السقوط. وقال: وروي عن جابر ليس في سن الصي شيء إذا لم يَشْفِرُ ؛ قال: ومعناه عنده النبات بعد السقوط. وفي حديث ابن عباس: أفتنا في دابة ترعى الشجر في كرش لم تشفر أي لم تسقط أسالها. وحكى عن الأصعى أنه قال:

إذا وقع مُقَدَّمُ اللهُ مَنَ الصِي قَيلَ : انتَّغَرَ ، بالتاء ، فإذا قلع من الرجل بعدما 'يسنَّ قيل : قد 'ثغر ، بالساء ، فهو مثغور .. الهُجَيْسيُّ : 'تَغَرَّتُ سَنَّهُ

ُنُوَعْتُهَا . وَاتَنَّقَرَ : نَبْتُ ، وَاثَنَّقَرَ : سَقَطَ وَنَبَتَ جَسِمًا ؛ قال الكسيت :

تَبَيَّنَ فِيهِ النَّاسُ ، قبل التَّغَارِهِ ، مَا اللَّهُ اللَّهِ مِثَالُهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ اللهُ

قال شر : اتتّغارُه سقوط أسنانه ، قدال : ومز الناس من لا يَتّغِرُ أَبداً ؛ روي أن عبد الصد بز علي بن عبدالله بن العباس لم يَتّغِرُ قط ، وأنه دخــل قبره بأسنان الصبا وما نغض له سن قط حـــى فارق الدنيا مع ما بلغ من العمر ؛ وقال المَـرَّارُ العَدَويُ ،

> قارح قد مر منه جانب ، ورباع جانب لم يتغر وقال أو زبيد يصف أنباب الأسد :

شِبالاً وأشباه الزُّجاج مَعَـاوِلاً مَطَــُلــُن ، ولم يَلـْعَيِّـن فِي الرأس مَثْغَرَا

قال : مثغرًا منفذًا فأقتَّمْنَ مكانهن من فعه ؛ يقول : إنه لم يَتَّغَرِ فَيُنْخَلِفَ سِنَّا بعد سِنَّ كسائر الحيوان.

قال الأزهري : أصل الثّغر الكسر والهدم . وتُنغَرَّتُ الجدار إذا هدمته ، ومنه قيــل للموضع الذي تخاف أن يأتيك العدو" منه في جبل أو حصن : تُغَرِّهُ لانثلامه وإمكان دخول العدو" منه .

والشُّفْرَةُ : نَـُقُرَّةُ النَّحْرِ . وَالثُّغَيِّرَةُ : النَّاحِيةُ مِنْ النَّحْدِ . وَلَنُّغَرَّ مِنْ اللَّوْمِ . وَلَنُغَرَّ الشُّفْرة مثله . وتُنْفَرُ الشُّفْرة مثله . وتُنْفَرُ اللَّوْمِ : المجدِ : طُورُقه ، واجدتها تُنْفَرَة ﴿ } قال الأزهري :

وكل طريق كِلشَعِيلُه الناسُ بسهولة ، فهو ثُنُغُوَّ " ، وذلك أن سالكيه كِثْغَرُونَ وَجُهُهُ ۖ ويَجِدُونَ فيه شَرَّكًا محفودة " والتُغُرُّة أَن بالضم : نَـْقُرَّةُ النحر،

وفي المحكم : والتُّغُرُّ وْ مَـن النَّحَرِ الْهَزُّ مَةُ الَّي بين

التَّرْقُوْتَيْنَ ﴾ وقيل : التي في المنحر ، وقيل : هي الهزمة التي ينحر منها البعير ، وهي من الفرس فوق المُؤْمِّدُة ، ما أَثَا مِن مُن مِن أَمَال

الجُنُوْجُوْ ، والجُنُوْجُوْ : مَا نَتَأَ مِن تَحْرِهِ بِينِ أَعَالِي النَّهُدُونِ . وَفِي حَدَيْثُ عَمْرُ أَ

ثَنَيَّةً . وحديث أبي بكر والنسابة : أمكنت من سواء النُّفُوءَ أي وسط النُّفُوءَ ، وهي نُقُوَّهُ النَّعو فوق الصدر. والحديث الآخر: بإدروا تُنْفَرَ المسجد؛ أي طرائقه ، وقيل : تُنْفُرَةُ الْمُسجِدُ أُعلاهُ .

والثُّغُورَةُ ": من خَار المُشْبُ ، وهي خَصْراء، وقيل:

غبراء تَضْغُمُ حَتَّى تَصِيرَ كَأَنَّهَا زُنْدِيلٌ مُكُفَّأً مِمَا بركبها من الورق والفصَّنَة ، وورقها على طول الأظافير وعَرَّضها، وفيها 'ملَّحَةُ مُقَلِلةً مع خُصُّرَ تِها،

وزُّ هُرُّتُهَا بِيضَاءً ﴾ ينبت لها غَصَنَهُ * في أَصَلُ وَاحدٍ ﴾ وَهِي تَنْبُتُ فِي جَلَّكُ الْأَرْضُ وَلَا يُنْبُتُ فِي الرَّمَلِ ، والإبل تأكلها أكلًا شديداً ولما أرْكُ أي تقيم الإبل فيها وتعاود أكلها ، وجبعها تُنفُرُ ؛ قال كثير :

> وفاضت 'دمُوع' العَيْن حتى كأنسًا بُوادُ القَدْي، من يابس التَّغُر ، يُكُمُّ لُ وأنشد في التهذيب :

وكمعل بها من يابس الثُّغر مُولَع ، وما ذاك إلا أن تساما خليلها

قال : ولما زُغَبِ خَشَين ؛ وكذلك الحِنْخِمُ أي له زُعُبِ خَشَنْ ، ويُوضع النُّغُرُ وَالْحُمْخِمُ فِي العَينَ .

قال الأزهري : ورأيت في البادية نباتاً يقال له الشُّغَرُّ وريما خفف فيقال تُتَغَرُّهُ } قال الراجز:

أفانيا بجندآ وتنغرا ناعبا ثفو: النَّفَرُ ، بالتحريك : ثَكَورُ الدابة . ١٠ بن سيده :

التَّفَرُ السَّيْرُ الذي في مَوْخُرِ السَّرُّجِ ، وتَنَفَرُ النَّعير والحمار والدابة مُثَنَّقُلُهُ ﴾ قال امرؤ القيس :

> لا حميري وفي ولا عَدَّسُ ؟ ولا است عير بحكمًا تنفَرُهُ

وأَثْغَرَ الدابة : عَمَلَ لِمَا تُنْفَرُ إِذَا وَ شُدَّهَا بِهِ . وَفَيْ الحديث: أن الني، صلى الله عليه وسلم، أمر المستحاضة

أَنْ تَسْتَكُمْ فَنَ لَاجِمَ ۚ إِذَا غَلْبُهَا سِيلَانَ الدُّم ، وهو أن تَشُدُّ فرجها بخرقة عريضة أو قطنة نحتش سا

وتُوثقَ طَرْفِهَا في شيء تَشُدُهُ عَلَى وَسَطِّهَا فَتَمْنَعُ سيلان الدم، وهو مأخوذ من تُنفَر الدابة الذي يجعل تحت ذنبها ؛ وفي نسخة ؛ وتوثق طرفيها ثم تربط فوق

ذلك رباطاً تشد طرف إلى حَقَب تَشُدُه كَمَا تَشَدُ

الثُّفَرَ تحت ذَّ نَتِ ِ الدَّابِةِ؛ قال : ومجتبل أن يكون مَأْخُوذًا مِنْ النَّقُورِ؟ أُدِيدُ بِهِ فَرَجِهَا وَإِنْ كَانَ أَصَلَهُ للساع ؛ وقوله أنشده ان الأعرابي ؛

> لا سَلَتُم الله على سَلَامَه ا زنحية اكأنتها نعامه مُثْفَرَة لِرَيْشَتِي حَمَامَه "

أَى كَأَنَّ أَسْكَنَّيْهَا قَدَ أَنْفُونَا بِويشَّتُيُّ حَمَامِهُ . والمثَّفَارُ مَنَ الدُّوابِ: التي تَرْمِي بَسْرَجُهَا إِلَى مُؤْخِّرُهَا

والاستثنار : أن يدخل الإنسان إزاره بين فخمدي ملويًّا ثم يخرجه ، والرجل يَسْتَشْفِرُ بإزاره عنـا الصَّراع إذا هو لواه على فخذيه ثم أخرجه بين فخذيا

فَشَدَ طَرَفَيْهِ فِي تُحَجِّزُ إِنَّهِ، وَاسْتَنْفِيرَ الرَّجِيلِ مِنُّوبِ إذا ردٌّ طرفه بين رجليه إلى حجزته . وأسْتَتُفَوَ الكلب إذا أدخل ذنبه بين فخذيه حتى 'يُلنز قه' ببطنه وهو الاستثفار ؛ قال النابغة :

تَعْدُو الذُّ ثَابُ عَلَى مَنْ لا كلاب له > وتتقي مربيض المستثفر الحامى

ومنه حديث ابن الزبير في صفة الجن : فإذا نَحْن برجال طوال كأنهم الرماح مستشفرين ثيابهم

قال : هو أن يدخل الرجل ثوبه بين رجليه كما يفعل

والثُّقْرُ والثَّقَرُ ، بسكون الفاء أيضاً ، لجمي ضروب السباع ولكل ذات يختلب كالحياء للناقة

فيها ، واستعاره الأخطل فجعله للبقرة فقال :

وفي المحكم : كالحياء للشاة ، وقيل : هو مسلك القضيب

حَزَى اللهُ فيها الأَعْوَرَيْنِ مَلامَةً ، وفَرُونَ لَنُفُرُ النُّورَةِ المُنْتَضَاجِمِ

المتضاجم : الماثل ؛ قال : إنما هو شيء استعاره فأدخله في غير موضعه كقولهم مشافر الحَبَش وإنما المشْقَرُ

للإبل ؟ وفروة: اسم رجل ، ونصب الثَّفْر على البدل منه، وهو لقبه، كقولهم عبد الله قفة وإنما خفض المتضاجم، وهو من صفة الثَّفر على الجوار، كقولك جمو ضب

> حُرب ؛ واستعاره الجعدي أيضاً للبرذونة فقال : بُورِيْدُ بِنَهُ " بَلَّ البِّرَادِينُ تَنَفَّرُ مَا ، وقد تشربَت من آخرِ الصَّيْفِ إليَّلا َ

واستعاره آخر فجعله للنعجة فقال : وما عَمْرُو إِلَّا نَعْجَةُ سَاجِسَيَّةً " ، تُخْزَّلُ تَحْتُ الْكَبِشُ ، والثَّقْرُ واردُّ

ماجسية : منسوبة ، وهي غنم شاميــة حسر صفار الرؤوس ؛ واستعاره آخر للمرأة فقال : نَعْن بَنُو عَدْرَة في انتساب ،

> بنت سُوبَد أكثركم الضباب، جاءت بنا من تكفرها المُنجاب

وفيل : الثُّغُر والتَّفُر للبقرة أصل لا مستعار .

ورجل مِثْفَرُ ومِثْفَال : ثناء قبيح ونبَعْت متواءً ، وزاد في المحكم : وهو الذي يُؤتى .

> لَقُو : التَّنْتُقُر : التَّرَدُّدُ والجُزَّع ؛ وأنشد : إذا بُليت بقرن ،

فاصبر ولا تَنَشَقُرُ

في : الشَّمَرُ : حَمَّلُ الشَّجَرِ . وأَنواع المال والولد : تُمَرَّهُ القلب . وفي الحديث : إذا ماتِ ولد العبــد

قَــَالُ الله تعالى للائكته : قبضتم تُنْـَمْرَ ۚ فَوَاده ، فيقولون : نعم ؛ قيل للولد ثمرة لأن الثمرة ما ينتج الشجر والولد ينتجه الأب . وفي حديث عمرو بن مسعود قال لمعاوية : ما تسأل عمن ذَابُلُـت بَشَـرَتُهُ وَقُلْطِعَتْ ثُمَـرَتُهُ ، يعني نسله ، وقيــل ﴿ انْقَطَاعَ مُهُوتُهُ للجماع . وفي حديث المبايعة : فأعطاه صَفْقَهُ

يَدِهِ وَتُنْمَرُهُ ۚ قَلْبِهِ أَي خَالَصَ عِنْمُهُ ۚ . وَفِي حَدْيِثُ ابن عباس : أنه أَخْذَ بِشَمَرَ ۚ لسانه أي طرفه الذي

يكون في أسفله . والثمر : أنواع المال ، وحمعُ الشَّمَرِ

ثمار"، وتُنشُر" جمع الجمع ، وقمد يجوز أن بركون الشُمُر جمع ثَمَرَآةِ كَخَشَيَةِ وخُشُبُ وأن لا يكون جمع ُ ثِمَادِ لأَنْ باب خشبة وخُشُبِ أَكْثُو مَنْ باب

رِهَانَ وَرُهُنَ ؟ قال ابن سيده : أَعَنيَ أَنْ جَمَعَ الجَمَعِ قَلَيْلَ فِي كَلَامِهُم ؟ وحكى سببويه في الشَّسَر تُسَمُرَّةً ؟ وجِمعهـا تُسَمُّرُ كَشَّمُرُ ۗ وَسَمَرُ إِ قَمَالُ ﴿ وَلاَ

تُكَسَّرُ لَقَلَةً فَعُلُمَةً فِي كَلَامِهِم، ولم مجكُ الشَّمْرَةُ أَحَد غيره . والتَّيُّمانُ : كَالتُّمَنُّ ؛ قال الطرماح : حتى تُوكت جَنَابَهُمْ كَا بَهْجَةً ، وَوْدُ الشُّرَى مُتَكِيِّهُ الثَّيْمِان

وأَنْسُرَ الشجرِ : خَرْجِ غُـرُه . ابن سيده : وغُـرَا الشجر وأَنشَسَر : صار فيه الشَّمَرُ ، وقيل : التَّامَرُ الذي بلغ أوان أن يُشمِر . والمُشمِر : الذي فيمه تُمَرُ ، وقيل : تُمَرُ مُثْمُورُ لم يَنْضَحُ ، وتامِرُ قد

نتضج. ابن الأعرابي: أنشمر الشجر إذا طلع تسمر أ قبل أَنْ يَنْضَجَ ، فهو مُشْمَر ، وقد ثُنَمَر الشَّمَرُ ، يَتْمُو ، فهو ثامر"، وشجر ثامر إذا أَدْرَكُ تَـمَوْهُ.

وشجرة تُـمُـزاءُ أي ذات تُـمَر . وفي الحديث : لا قطع في تُسَرِّ ولا كَثَرَ ؛ الثمر : هو الرطب في رأْس النخلة فإذا كبر فهو التَّمسُر ، والكنَّبَرُ : الجُمَّارُ ؛ ويقع النَّمَرُ على كل النَّمَارِ ويغلب على تُمَرِّ النخل.

و في حديث علي" ، عليه السلام : زَاكِيًّا نَكَبْتُها عَامِرًا فَرْعُهَا ﴾ يقال : شَجَر ثامر اذا أدرك ثـَمُرُ ﴿ وقوله أنشده ان الأعرابي :

> والحبر لست من أخبك ، ول كن قبد تغرُّ إبشامير الحِلم

قال: تامره تامُّه كثامر السُّبَرَّة ، وهو النَّضيج منه، ويروى : بآمن الحِلم ِ، وقيل : الثامر ُ كل شيء خرج ثُبَمَره ، والمُشْهَر : الذي بلغ أن يجني ؛ همِدْه عَن

> تَجِئْتُني ثامر جُدُّاده ، بين فرُرادَى بَرَم أُو تُؤَامْ

أبي حنيفة ؛ وأنشد :

وقد أخطأ في هذه الرواية لأنه قال بين فرادى فجعل النصف الأوَّل من المديد والنصف الثاني من السريع، وإنا الرواية من فرادي وهي معروفة . والشرة : الشجرة ؛ عن ثعلب . وقال أبو حنيفة : أرض تُسهرة كثيرة النَّمَر ، وشجرة عَيْرة ونخلة غيرة مُشْمَرة ؟ وقيل : هما الكثيرا الشُّمَو ، والجمع ثُمُونُ . وقال

أبو حنيفة : إذا كان حبل الشجرة أو شَمَرُ الأرض فهي تُسَمَّراء . والتُسَمَّراء : جمع التُسْمَرة مِثْل الشَّجْراء جمع الشُّجُرَة ؟ قال أبو ذؤيب المذلي في صفة نحل :

تَظُلُهُ على الشَّمْراء منها جوارس"، مراضيع صهب الريش ، وعشب رقابها

الجواوس: النحل التي تَجْرِ سِ وَرَقَ الشَّجْرِ أَي تَأْكُلُهُ ،

والمراضيع هنا : الصفار من النحل .. وصهب الريش يريد أجنحتها ، وقيل : الشَّمْراء في بيت أبي دَوْيب

اسم جبل ، وقبل : شجرة بعينها . وثَمَرًا النِّبَاتُ : تُنَفَّضُ نَوَازُهُ وَعَقَلَهَ ثَلَمَرُهُ ؟

رواه ان سيده عن أبي حنيفة . والتُّمُرُ : الذهب والفضة ؛ حكاه الفارسي يرفعــه إلى

مجاهد في قوله عَنْ وَجُلُّ : وَكَانَ لَهُ تُسُرُّ ؟ فَيَمَنَ قَرَّأُ

به ٤٠ قال : وليس ذلك بمعروف في اللغة . التهذيب : قال مجاهد في قوله تعالى : وكان له نمر ؛ قال : ما كان

في القرآن من تُشَرُّ فهو مال وما كان من تُسَرّ فهو

من الشَّمَارُ . وروى الأَزْهِرِي بسنده قال : قال سلام أبو المنذر القارىء في قوله تعالى: وكان له تمر ؛ مفتوح

جمع تُنَمَّرَةً ، ومن قرأ أيْسُر قال : من كل المال ، قال : فأخبرت بذلك يونس فلم يقبله كأنهما كانا عند

سواء . قال : وسبعت أبا المُرَثِم يقول تُسَرَّة ثم تُسَرَّ ثم تُسُر جمع الجمع ، وجمع النُّسُر أَمَّاد مثل مُعنَّق

وأعناق. الجوهري: الشَّمَرة وأحدة الشَّمَر والشَّمَرات؛ والشُّهُرُ المالَ المُشَمَّرِ، يُخْفُفُ ويثقلُ، وقوأ أبو عمرو: وكان له تُنْسُر ﴿ وَفَسَرُهُ بِأَنُّواعُ الْأُمُوالُ . وَتُنَّبُّرُ

ماله : نبًّا . يقال : ثـَـَـّر الله مالك أي كثّره . وأهْمَر الرجلُّ : كثر ماله . والعقل المُشْهَر : عقل المسلم ، والعقل العقيم : عقل الكافر .

والتَّامِرُ : ثُنُورُ الحُبَّاصُ ، وهو أَحبر ؛ قال :

من عَلَق كثامر الحساس ويقال : هو اميم لتُسَرُّه وحَسَّلُهُ . قال أبو منصور : أراد به مُعبّرة تسرّه عند إيناعه ؛ كما قال:

> كأنشا عُلتَق بالأسدان يانيع مماض وأرجوان

وروي عن ابن عباس أنه أخذ بشَمَرُ * لسانه وقال :

قل خيراً تفنم أو أمسك عن سوء تسلم ؛ قال شمر : بريد أنه أخذ بطرف لسانه ؛ وكذلك تُسَرَّةُ السوط

طرفه . وقال أبن شبيل : ثُنَمَرة الرأس جلاته . وفي حديث عمر ، رضي الله عنــه : أنه دق نمَـرة السوط

حتى أُخذَت له ؛ مخففة ً ؛ يعنى طرف السوط . وثُمَّرُ السياط : 'عَقَدُ أَطْرَافُهَا . وَفَي حَدَيْثُ الْحَدِّ : فَأَتَّمُ

بسوط لم تقطع تُـــرُنه أي طرفه، وإنَّا دق عبر، رضي

الله عنه ، ثمرة السوط لتلين تخفيفاً على الذي يظرب به. والثَّامر : اللُّتُوسِياءُ ؛ عن أبي حنيفة ، وكلاهما امم . والشُّمير من اللبن: ما لم يخرج زُبْدُهُ ؛ وقيل : الشُّمير والشَّميرة الذي ظهر زُرُبْدُه ؛ وقبل ؛ الشَّيرة أنَّ نظهر الزبد قبل أن يجتمع ويبلغ إناهُ من الصُّلوح ؛ وقــد تُمَّر السَّقاءُ تشهراً وأنسَر ، وقسل : المُسْمر من اللبن الذي ظهر عليه تَحَبُّب وزُبْد وذلك عند الرُّؤُوبِ . وأَنْسُرَ الزُّبُدُ : اجتمع ؛ الأَصعي: إذا أَدْرُكُ لِيُمْخُضُ فَظَهْرُ عَلِيهِ تَحَبُّبُ وَزُبُسُدُ ، فهو المُشمر . وقال ابن شميل : هو الشَّمير ، وكان إذا كان مُعَضَ فرؤي عليه أمثال الحَصَف في الجلد ثم يجتمع فيصير زيداً؛ وما دامت صفاراً فهو تسبير؛ وقد تسبر السقاءُ وأثشبُر، وإن لبنك ليَحَسَنُ الشُّمَر، وقد أَثْمُرَ يخاضُكُ ؛ قال أبو منصور : وهي تسميرة اللبن أيضاً. وفي حديث معاوية قال لجارية : هل عندك قرّى ? قالت: نعم، نُمْوِرُ خَمَيرُ ولَسَينَ تُسَيِّرٍ وحَيْتُسُ جَمَيرٍ؟

> زيده . والجبير : المجتمع . وابن تُسَيِيرٍ : الليلُ المُنْقَمِرُ ؛ قال :

وإني لَسِن عَبْس ، وإن قال قائِل على رَغْنِهم : مَا أَثْمَرَ ابنُ ثَمْبِير

التَّمير : الذي قد تحبب رُبده وظهرت تَسيرته أي

أراد : وإني لمن عبس مَا أَغْرَ. وتامر ومَنْشر ﴿ ؛ اسمان.

شَجِو : قال أبو حنيفة : الشَّنْجارُ ' نُقْرَ أَهُ مِن الأَرْضِ

يدوم نكداها وتثبت ، والثُّنْجارَةُ إلا أَنْهَا تُنْبَتُ العَضْرَسَ . ابن الأعرابي : الثُّنْجارَةُ ؛ المُقْرَدُ الثُّبْجارَةُ : المُقْرَدُ الثُّبْجارَةُ ؛ المُقْرَدُ التُّبْجارَةُ ؛

ثور : ثارَ الشيءُ نَــُورْ إَ وَثُـنُوْوِراً وَثُــُورَاناً وَنَـنُــُورُ : هاج ؛ قال أبو كبير الهذلي :

يَأُوي إلى عُظُّهُم الغَريف ، ونَسَبْلُهُ

مستسوام تعبل المتشرم المنتكور المروع وتعرفها الداروة المنتدري

وأَثَرَاتُهُ وهَنَزَاتُهُ عَلَى البِدِلُ وَثُنَوَّرَاتُهُ ، وَثُنُورُ الْعُضَانَ ، وَثُنُورُ الْعُضَانَ ، ويقال الْعُضَانَ ، ويقال

الفضان أَهْنَيَجَ مَا يَكُونُ : قَدَّ ثَارَ ثَاثِرُ ۖ وَفَــارَ قَالُ ۚ وَاذَا غَضِ وَهَاءِ غَضِهِ .

فَائِرُهُ إِذَا غَضِبَ وَهَاجَ غَضِهِ . وَتَارَ إِلَيْهِ تُنَوْرُوا وَتُنَوَّرُواناً : وثب .

والمُثَاوَرَةُ ؛ المواثبَّةُ . وناوَرَهُ مُثَاوِرَةُ وثُورَاراً ؟ عن اللحاني : وأثبَّهُ وساوَرَهُ . وبقال : انْشَظِرْ

حتى تسكن هذه الثّورَة ، وهي الهَيْج . وثار الدُّخانُ والدُّوراً الدُّوراً الدُّراناً : ظهر وسطع ، وأثارَه مُ هو ؛ قال :

بُيْرِ ْ فَ مِن أَكْدِرِ هَا بِالدَّقْعَادَ ، مُنْتَصِياً مِثْلَ حَرِيقِ القَصْبَاء

الأصمعي : وأيت فلاناً ثائِر الرأس إذا وأيته قد أشّعان شعره أي انتشر وتفرق ؛ وفي الحديث :

جاده رجل من أهل نَجْد ثائر الرأس يسأله عن الإيمان؛ أي منتشر سُمْر الرأس قائمة ، فحدف المضاف؛ ومنه الحديث الآخر: يقوم إلى أخيه ثائراً فريصته أ؟ أي منتفع الفريصة قائما عُضَباً ، والفريصة : اللحمة

التي بين الجنب والكتف لا تزال ثرْعَدُ من الدابة ، وأراد بها همنا عُصَبُ الرقبة رعروقها لأنها هي التي تثور عند الفضب ، وقبل ؛ أراد شعر الفريصة ، على حذف المضاف .

ويقال : ثارَت نفسه إذا جَسْأَت وإن سُنْت جاسَت ؟ قال أبو منصور : جَسْأَت أي ارتَفعت ، وجاسْت أي

فارت . ويقال : مروت بِأَرانِبَ فَأَنْتُرْتُهَا . ويقال : كيف الدَّبي ? فيقال : ثائر ٌ وناقِر ٌ ، فالثَّاثِرُ ُ ساعة ما يخرج من التراب ، والناقر حـين ينقر أي يتب مَنْ ٱلأَرْضَ . وثانَ به الدُّمُ وثانَ به الناسُ إ

أبو منصور وغيره : يقول ثور البقر أجرأ فيقد م الشرب لتتبعه إناث البقر ؛ وأنشد :

أَيَصُّرْ ثَنِي بِأَطِيرِ الرِّجَالِ ، و كَلَفْنَنِي مَا يَقُولِ البَشَرُ كَمَا الثور يَضَرِينُهُ الرَّاعِيان ، ومَا ذَيْنُهُ أَنْ تَعَافَ النَّقَرُ ?

والثُّوْرُ : السَّنَّدُ ، وبه كَنَّ عبرو بن معديكرب أَبا ثَنَوْنِ . وقول على ، كرم الله وجهه : إنجا أكِلنْتُ بوم أكِلَ الثُّوْنُ الأَبْيَصُ ؛ عنى به عثانَ ،

رضى الله عنه ، لأنه كان سَيَّدًا ؛ وجعلهُ أَبْيِصُ لأَنهُ كَانِ

أَشْيِبٍ ، وقد يجوز أن يعني به الشهرة ؛ وأنشد الأنس ابن مدرك الحثمين :

إنني وقتنلي سُلَيْكاً ثُمُ أَعْقِلَهُ ؟ كالثور يُضْرَبُ لَمَا عَافَتَ البَقَرُ غَضِبْتُ لِلمَنْ وَإِذْ يَنْكُنُتْ حَلِيلَتُهُ ؟ وإذْ يُشَدُّ على وَجْعَالُها الثَّقَرُ

قيل : عنى الثور الذي هو الذكر من البقر لأن البقر تثبعه فإذا عاف الماء عافته ، فيضرب ليرد فترد معه ، وقيل : عنى بالشور الطشعائب لأن البقار إذا أورد القطعة من البقر فعافت الماء وصدها عنه الطحلب ضربه ليفحص عن الماء فتشربه . وقال الجوهري في تفسير الشعر : إن البقر إذا امتنعت من شروعها في الماء لا تضرب لأنها ذات لن ، وإنما يضرب الثور لتفزع هي فتشرب ، ويقال الطحلب : ثور الماء ؛ حكاه أبو زيد في كتاب المطر ؛ قال ابن بري : ويروى هذا زيد في كتاب المطر ؛ قال ابن بري : ويروى هذا

إنتي وعَدْلي سُلَمَيْكَا بِعِدَ مَعْتَلِهِ قال : وسبب هذا الشعر أن السُلَمَيْكُ خُرج في تَيْمِ الرَّبابِ يَتْبِعِ الأَرْيافِ فلقي في طريقه رجلًا من خَنْمَمَ أي وَتَبُوا عليه . وتَوَّرَ البَرْكَ واستثارها أي أزعجها وأنهضها . وفي الحديث : فرأيت الماء يَتُور مِنْ بَيْنِ أَصَابِعه أي يَنْبُعُ بقوّة وشدة ؟ والحديث الآخر : بـل هي حُمَّى

تَشُورُ أَو تَفُور وَالرَ القَطَا مِن مَخْتَمِهُ وَالرَ القَطَا مِن مَخْتَمِهُ وَالرَ الجَرادُ ثَنَوْرُ وَانْتَالَ : ظَهْرَ . وفي والثُورُ : حُمْرَةُ الشَّفْقِ الثَّالِرَةُ فَيْهُ ، وفي الحُدِث : صَلاة العَشَاء الإَخْرة إِذَا سَقَطَ ثَنَوْرُهُ الْمَدُورُ الْمَدَّارِةُ السَّقَطَ ثَنَوْرُهُ الْمَدُورُ الْمَدَّارِةُ السَّقَطَ ثَنَوْرُهُ الْمَدَّارِةُ السَّقَطَ ثَنَوْرُهُ الْمَدَّارُهُ اللَّهُ الْمَدَّارِةُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنَامُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُولُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُولُولُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُولُولُ اللْم

الشّفَقِ ، وهو انتشار الشفق ، وثتورانه مُعْورَة ومُعُورانه ومُعُطّعُهُ . ويقال : قد نار بَشُورُ ثَوْ وَا وثوراناً إذا انتشر في الأُفْتُق وارتفع ، فإذا غاب حَلَّت صلاة العشاء الآخرة ، وقال في المغرب: ما لم يستقط ثورُ وُ السّفَق . والدّوران الحَصْبة . وثارت المُحَصِّبة أبفلان ثورا وثدُورا وثدُورا وثدُورا وثدُورانا : انتشرت ؛ وكذلك كل ما ظهر ، فقد ثار بَشُور انتشرت ؛ وكذلك كل ما ظهر ، فقد ثار بَشُور شورانا طهرت فيه الحَصْبة أ. ويقال : ثور الرجل عليهم شرا إذا هبجه وأظهره . والدور أ الطّعلب وما أشبه على رأس الماء . ابن سيده : والدور أ ما علا الماء من الطعلب والعراميض والفلفق ونحوه ، وقد ثار الطّعلب والعراميض والفلفق ونحوه ، وأثر أن أن قد أثر ثه وأثر وثرانا وثور ثه وأثر وثر أن المؤرث ، وكل ما استخرجته أو هبيشة ، فقد أثر ثه

لسى : لَكَاللُّوْرِ ، والجنِّيُّ بَضِرِب طَهْوَ ، ، وما ذَنْبُهُ أَنْ عَافَتِ لِللَّهِ مَشْرِباً ?

إثارَةً وإثارًا ؛ كلاهما عن اللحباني . وتُنوَّرُنُّهُ

واستَتَرَّتُهُ كَمَا تَسْتُنُينِ الْأُسَدَ وَالْصَّنَدُ } وقول

أراد بالجني اسم راع ، وأواد بالثور هينا ما علا الماء من القِمَاسِ يضربه الراعي ليصفو الماء للبقر ؟ وقال

يقال له مالك بن عبير فأخذه ومعه امرأة من خفاجة يقال له نوار ، فقال الجَنْعُميي أن الأأفدي نفسي منك ، فقال له السليك : ذلك لك على أن لا تنفيس بعهدي ولا تطلع علي أحدا من خثعم ، فأعطاه ذلك وخرج إلى قومه وخلف السليك على امرأته فنكها ، وجعلت تقول له : احذر خثعم ! فقال :

وما خَتْمَمَ إِلاَّ لِثَامٌ أَذِلَهُ ، إلى الذَّلِّ والإسْخاف تُنْسَى وَتَنْتَسَي فَلِغَ الحَبِرُ أَنِسَ بِنَ مُدْرِكَةَ الحَثْمِي وشَبْلَ بِن

قلادَ قَ فَعَالَفًا الْحَدْمَىِي " زُوج المرأة ولم يعلم السليك حتى طرقاء ، فقال أنس لشبل : إن شئت كفيتك القوم وتكفيني الرجل ، فقال : لا بل اكفني الرجل وأكفيك القوم ، فشد أنس على السليك فقتله وشد " شبل وأصحابه على من كان معه ، فقال عوف بن يربوع الحثيمي وهو عم مالك بن عبير : والله الأقتلن أنساً

لإخفاره دمة ابن عمي 1 وجرى بينهما أمر وألزموه ديته فأبى فقال هذا الشعر ؛ وقوله :
كالثور يضرب لما عافت البقر

هو مثل يقال عند عقوبة الإنسان بذنب غيره، وكانت

العرب إذا أوردوا البقر فلم تشرب لكدر الماء أو لقلة العطش ضربوا الثور ليقتحم الماء فتتبعه البقر ؟ ولذلك يقول الأعشى :

ومَّا كَذَنْبُهُ إِنْ عَافَمَتِ المَاءَ بَاقِرْ ، ومَّا أَنْ يُعَافُ الْمَاءَ إِلَّا لِيُضْرَبَا

وم الا يعاف الله ود ليصر

وإذ يشد على وجعائها الثفر

الوجعاء :السافلة، وهي الدبر . والثفر : هو الذي يشدّعلى موضع الثّقر ، وهو الفرج ، وأصله للسباع ثم يستعار للإنسان .

ُ ويقال : ثَــَوَّرُتُ كُـدُورَةً الماء فَثَارَ . وأَنَـرُتُ

\ '.` ,`

السُّبُعَ والصَّيْدَ إذا هِجْنَهُ. وأشرَ تُ فلاناً إذا هَيَّجْنَهُ

لأمر.واسْتَثَمَرْتُ الصَّيْدَ إذا أَثَىرُ ثَنَهُ أَيضاً. وثِمَوَّرْتُ الْأَمرِ : بَجِثْتُهُ . وثِمَوَّرُ النّرانَ : بجث عن معانبه

وعن علمه . وفي حديث عبد الله ؛ أثيرُوا القرآن فإن فه خد الأوان والآنه من ، وفر وأرة ، عا الأوان

فيه خبر الأولين والآخرين ، وفي روّاية : علم الأو"لين والآخرين ؛ وفي حديث آخر :من أداد العلم فليشوّر

والاحرين ؛ وفي حديث آخر :من أواد العلم فليشور القرآن ؛ قال شمر : تَشْوِيرُ القرآن قراءته ومفاتشة

العلماء به في تفسيره ومعانيه ، وقيـل : ليننقـر عنه ويُفكـر في معانيه وتفسيره وقراءته ، وقال أبو عدنان:

قال محارب صاحب الحليل لا تقطعنا فإنك إذا حثت أثرَّتَ العربية ؛ ومنه قوله :

يُشَوَّرُهُا العينانِ زَيدٌ ودَعْفَلُ وأَثَرَّتُ البعيرَ أثيرُه إثارةً فَثَارَ يَشُورُ وتَشُوَّرَ تِشَوِّرًا إذا كان باركاً وبعثه فانبعث . وأثارَ الترابَ

بقواعه إثارة : بَعَمُه ؛ قال :

يُثيرُ ويُدُوي تُرْبِهَا ويَهَيْكُ ، إثارة نَبَّاثِ المَواجِرِ مُخْسِس

قوله ؛ نباث الهواجر يعني الرجل الذي إذا اشتد عليه الحر هال التراب ليصل إلى ثراه ، وكذلك يفعل في شدة الحر .

وقالوا : تَــُـورَ قَـ رَجَالُ ؛ قَالُ اَنْ مَقْبُلُ : وَتُــُـوْرُوَ مِنْ رَجِّالُ لُو رَأَيْسَهُمُ ، القُلْتُــَ : إحدى حراج الجَـرِ مِنْ أَقْبُر

لِقُلْتُ : إحدى جراج الجرام في أقرر ويروى وثر وقر ولا يقال ثنو وه أمال إغاهو ثر وه أ

مال قط.وفي التهذيب: ثـَـوْرَة منرجال وثـَـوْرَة " من مال الكثير.ويقال:ثـرُوّة من رجال وثبَرُوّة" من مال نذا المنت وقال ان الأعاد : ثــُـرُوّة

من مال بندا المعنى . وقال ابن الأعرابي : ثـَوْوَ قُ من وجال وثـرُوَّة يعني عدد كثير ، وثـرُوَّة من

مال لا غير .
والثّورُ : القطعة العظيمة من الأقط ، والجمع أشوار وثورَة القطعة العظيمة من الأقط ، والجمع أشوار وثورَة عظاماً من الأقط جمع نكور . وفي الحديث . توضؤوا ما غيرت الناد ولو من شور أقط ؛ قال أبو منصور: وذلك في أوّل الإسلام ثم نسخ بترك الوضوء مما مست الناد ، وقيل : يريد غسل الند والنم منه ، ومن حمله على ظاهره أوجب عليه وجوب الوضوء للصلاة . فأتوني بتور و وقوس و كعب ؛ فالثور القطعة من والكعب الكثلة أمن النسر تبقى في أسفل الجللة ، والكعب الكثلة أمن السين الحاميس . وفي الحديث: والكعب الكثلة أمن السين الحاميس . وفي الحديث:

أَنْتُوْلَ مَا أَصِيدُ كُمُ أَو نُنُوْرِيْنُ أَمْ تِيكُمُ الْجِلَاءَ ذاتَ القَرَّ نَيْنُ ؟

قطعة من الأقط ، وهو لبن جامد مستحجر .والثُّورُرُ:

الأَحْمَق ؟ ويقال الرجل البليد الفهم: ما هو إلا تُـوَّوْرُ. والثُّوَّرُ: الذَّكرَ مَنَ البقر ؛ وقوله أنشده أبو على عن

فإن فتحة الراء منه فتحة تركيب ثور مع ما بعده كفتحة راء عضرموت ، ولو كانت فتحة إعراب لوجب التنوين لا محالة لأنه مصروف ، وبنيت ما مع الاسم وهي مبقاة على حرفيتها كما بنيت لا مع النكرة في نحو لا رجل ، ولو جعلت ما مع ثور اسماً ضمت اليه ثوراً لوجب مدها لأنها قد صارت اسماً فقلت أثور ماه أصدكم ؛ كما أنك لو جعلت حاميم من قوله :

يُذَكِّرُني حاميمَ والرُّمْحُ شَاجِرْ ﴿

اسبين مضوماً أحدهما إلى صاحبه لمددت ما فقلت ا حادميم ليصير كحضرموت ، كذا أنشده الجماء جعلها

جماء ذات قرنين على الهُزُّه، وأنشدها بعضهم الحَمَّاء؛ والقول فيه كالقول في ويجما من قوله:

أَلَا هَيْهَا مِنَا لِتَقِيدُ وَهَيْهَا ﴾ وَوَيُحًا لِمَنْ مِنْهُنُ وَبِعْمَا ا

والجمع أشوار وثيار وثيارة وثورة وثيرة وثيرة وثيرة وثيرة وثيراة وثيران أمارة لما نووه من الألف ، كما جعلوا الصحيح نحو اجتوروا واعترانوا وقال بعضم : هو شاذ وهو تجاوروا وتعاونوا ؛ وقال بعضم : هو شاذ وكأنهم فرقوا بالقلب بين جمع ثوار من الحيوان في ثور وبين جمع ثوار من الحيوان وبين جمع ثوار من الحيوان وبين جمع ثوار من الحيوان وبين جمع ثوار في ثور و

وفروة ثغر الثوارة المنتضاجيم

الأَقِط ثُورَة " فقط وللأُنشى شَو ْرَة "؟ قِال الأَخْطَل: ﴿

وأرض مَنُورَةُ أَن كثيرة النايوان إ عن ثعلب .
الجوهري عند قوله في جمع ثير أم : قال سبويه : قلبوا الواو باه حيث كانت بعد كسرة ، قال : وليس هذا بطرد ، وقال المبرد : إغا قالوا ثيبرة للفرقوا بينه وبين ثيور أه الأقط، وبنوه على فعلة شمركوه ويقال : هذه ثيبرة لا مرت بشيرة أي تشير الأرض . وقال الله تعالى في صفة بقرة مشيرة أي تشير الأرض ولا تسقي الحرث ؟ أرض مثارة أو إذا أثيرت بالسن وهي الحديدة التي تحرث بها الأرض وأثار الأرض : قلبها على الحب بعدما فتحت مناوروا الأرض ؟ أي حرثها وزوعوها واستخرجوا وأثار أو الأرض ؟ أي حرثها وزوعوها واستخرجوا منها بركانها وأنثرال ذرعها . وفي الحديث : أنه منها بركانها وأنثرال ذرعها . وفي الحديث : أنه منها بركانها وأنثرال ذرعها . وفي الحديث : أنه منها بركانها وأنثرال ثرعها . وفي الحديث : أنه منها بركانها وأنثرال ثرعها . وفي الحديث : أنه القرس والراحلة والمشيرة وأداد بالمثيرة بقر الحرث للقرس والراحلة والمشيرة وأداد بالمثيرة بقر الحرث

يا وَبُ وَبُ المسلمين بالسُّورُ ،

لا تَسْفُهُ صَيِّبٌ عَزَّافٍ جُورٌ

إلى الله عز وجـل إذا تضرّع بالدعاء . وفي الحديث : كَأْنِي أَنظرَ الْمُمُوسَى لَهُ جُنُوّارٌ الَّي رَبِّهِ بِالتَّلَيْنَةِ ؛ ومنه الحديث الآخر : لحرجتم الى الصُّعدَات تَجْأُرُ ون إلى الله. وَقَالَ قَتَادَةً فِي قُولُه : إِذَا 'هُمْ كِيَجَأَرُونَ ؛ قَالَ : إِذَا هُمْ يَعَجْزُعُونَ ، وقال السُّدِّيُّ : يَصِيعُونَ ، وقال مجاهد: يَصْرَعُونَ دَعَاءً ، وَجَأَرَ القَوْمُ جُؤَارًا; وَهُو أَنْ يُرْفَعُوا أصواتهم بالدعماء متضرِّعين . قال : وجأَّرَ بالدعاء إذا رفع صوته . الجوهري : الجُنُوَارُ مثل الخُورَار ؛ جأر الثون والبقرة يَجْأَرُ جُؤَارًا : صاحا ، وحَالَ كَخُور بمعنى وأحد : رفعاً صوتهما ؛ وقرأ بعضهم : عجلًا جسداً له جُوَّانِ ۗ ، حَكَاهِ الْأَحْفَشَ ؟ وغيث جُوَّرُ مثل أَنغُر أي مُصَوِّتٌ ۚ مَن ذَلَكَ ، وفي الصحاح : أي غزير كثير المطر ؛ وأنشد لجندل بن المُثنَّى : دعا علمه أن لا تمطر أرضه حتى تكون مجد به لا نبت

بها ، والصَّاتِ : المطر الشديد ، والعَزَّافُ : الذي فيه رعد . والعَزْفُ : الصَّوْتُ، وقيل : غيث يُجوِّر طال نبته وارتفع . وجأر النبت: طال وارتفع، وجأرت الأرض بالنبات كذلك ؛ وقال الشاعر : أَيْشِرْ الْفَهَدِي خُلُوصَة " وَجَبَدُورُ " وعُشْبِ ﴾ إذا أكلنت ، تجوأرًا وعُشْبُ حَأْرٌ وَعُمْرٌ أَي كَثَنَ ، وذكر الجوهري: عَيْثُ جُورًا في جَوَرًا ، وسيأتي ذكره . والحأرُ من النبت : الغيض الرّيّان ؛ قال جندل :

> وكُلُّلُتُ بِأَفْتُحُوانِ مِسَاّدِ وهذا البيت في التهذيب معرَّف : وكلت بالأقعوان الجأد أوله ه جوأر » كذا بالاصل ، والصواب : جَأْرُ .

لأنها تثير ُ الأرض . والثُّور ُ: بُرْج ٌ من بُروج السَّماء، على التشبيه . والتُّورُ : البياض الذي في أسفـل تظفر الإنسان. وتـَو ْرُ :حي من تميم. وبَنُو ثـَـورٍ : بَطنَ " من الرَّبابِ وإليهم نسب سفيان التَّوري. الجوهري : ثُورٌ أَبُو فَسِيلَةً مِن مُضَرَّ وهو ثور بن عبَّد ِ مِنَاةً ' بن أدُّ بن طابيخةَ بن الياس بن مُضَر وهم وهِ ط سفيان الثوري. وتكور بناحية الحبار: جبل قريب من مكة بِسَى ثُـَوْرٌ أَطُّحُلُ . غيره : ثُـُورٌ حِبْلُ بِكُهُ وَفَهُ الغار نسب اليه تتو"ر' بن عبد منساة لانه نؤله . وفي الحديث: أنه تحرُّم ما بين عيش إلى ثنور إبن الأثيو قال : هما جبلان ، أما عير فجبل معروف بالمدينة ، وأما ثور فالمعروف أنه عِكة ، وفيه الغار الذي بات فيه سيدنا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لما هاجِر، عَيْىرٍ وأَحُدٌ ، وأحد بالمدينة ، قال:فيكون ثور غلطاً من الراوي وان كان هو الأشهر في الرواية والأكثر، وقيل: أن عَيْراً جبل بحكة ويكون المراد أنه حرم من المدينة قدر ما بين عـير وثور من مكة أو حرم المدينــة تحريماً مثل تحريم ما بين عير وثور بمكة على حذف المضاف ووصف المصدر المعذوف . وقال أبو عبيد : أهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جبـــلا يقال

فصل الجيم

له تورا وأنما ثور بمكة ، وقال غيره : إلى بعني مع كأنه

جعل المدينة مضافة الى مكة في التحريم .

جأر: كَارَ كَارُ كَارُ وَجُواراً: رفع صوته مع تضرع

واستفائة . وفي التنزيل : إذا مم كيم أرُون ؛ وقبال ثعلب : هو رفع الصوت اليه بالدعاء . وجُمَّار الرِجــلُّ

قال؛ وهو الذي طال واكتهل. ورجل جَأْدُ : ضخم،

والأنثي جَأْرة " . والجائر : "جَيْشَانُ" النَّفْس ، وقــد

'جِئْرَ . وَالْجَائِرُ ۚ أَيْضًا ؛ الْفَصِّصُ ۚ ﴾ وَالْجَائِرُ : حَرَّ فِي

والجنبَرُ وَتَ والجُبُنُونَ فِي وَالجَبُورَةَ مِثْلُ الفَرُوجَةَ ، والجيبرياة والتجباد : هو بعني الكيبر ؟ وأنشد الاحمر الْعُلِّسِ بن لقيطِ الأُسَدِيُّ يَعَانُبُ رَجَلًا كان والياً على أوضاخ : فإنك إن عادَيْتَني غَضِبِ الحصي عَلَيْكُ ﴾ وذُو الجَيُورَةِ الْمُتَعَظِّرِفُ يقول : إن عاديتني غضب عليـك الحليقـة وما هو في المدد كالحصى . والمتغطرف : المتكبر . ويروى المتفترف ، بالنَّاء ، وهو بمعناه . وتُجبِّرُ الرَّجلُ : تَكبُّر . وَقِي الْحِديثُ : سبحانُ دْي الجِبَرُون والمُلكَكُونَ ؛ هو فَعَلُونٌ مَنَ الجَبُرُ والقَهْرِ . وَفِي الحَدْبِثُ الآخُرِ : ثُمَّ يَكُونُ مُلْكُ وجَبَرُ وَتُ أَي عُنَاوً وقَهَرُ * . اللحاني : الحَبَّار المتكبر عن عبادة الله تعالى ؛ ومنه قوله تعالى ؛ ولم يكن جَبَّاداً عَصِيًّا ﴾ وكذلك قول عيسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : ولم يجعلني جبارًا شقيًّا } أي متكبراً عن عبادة الله تعالى . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسَلَّم ، حضرتِه امرأة فأمرهما بأمر كَنْتَأُبَّتْ ، فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : تعفُّوها فإنها حِبَّارَة أي عائية متكبرة . والجبَّيرُ ، مثال الفيسيِّق : الشديد السُّجَبُّر . والجيَّادُ مِن المُلوك: العاتي، وقبل ﴿ كُلُ عَاتِ جَبَّارٌ وَجِبِّيرٌ * . وَقَلَّتُ * تَجَارُهُ: لا تدخله الرحبة ، وقلنب تجبَّاهُ : ذو سكبر لا يُقبِل موعظة ، ورجل جبَّار ؛ مُسلَّظ قاهس . قال الله عز وجل : وما أنت عليهم بجبَّال } أي يُمُسَلِّط تَنتَقْهُرَهُم على الإسلام، والجُنبَّالُ ؛ الذي يَقْتُلُ عَلَى الْفَضَبِ . والجَبَّادُ : الْفَتَّالُ فِي غَيْرُ حَقَّ.

و في التنزيل العزيز: وإذا بَطَشْتُمْ عَطَشْتُمْ عَجَّادِينَ ؟

وكذُّ لك قول الرجل لموسى في التنزيــل العزيز : إن

تُرْيِدُ إِلاَ أَنْ تَكُونَ خَبَّارًا فِي الْأَرْضُ ؛ أَيْ فَتَّالأً

بر : الحَسَّارُ : الله عز أسمه القاهر خلقه على ما أواد من أمر ونهي . ابن الأنباري : الجبار في صفة الله عز وجل الذي لا 'يُنال' ، ومنه حَبَّار' النخل ، الفر"اء: لم أسمع كَعَالًا مِن أَفْعَـلَ إِلَّا فِي حَرِفَينَ وَهُو تَجَبَّالُ مِن أَجْبِرْتُ ، وَدَرَّاكُ مِن أَدَرَكُتُ ، قَالَ الأزهري : جعل جَبَّارًا في صفة الله تعالى أو في صف العباد من الإحبيار وهو القهر والإكراء لا من جَبَّرَ . إن الاثير : ويقال جَبَرَ الْحَالَقُ وَأَجْبَرَ هُمْ } وَأَجْبَرَ هُمْ } وَأَجْبَرَ أَكْثُرُ ، وقيل : الجِبَاد العالي فوق خلقه ، وفَعَال من أَبنية المبالغة، ومنه قولهم ﴿ يَخْلَةٌ جُبَّادِةً ﴾ وهي العظيمة التي تفوت بد المتناول . وفي حديث أبي هريرة : يا أُمَّةَ الجُـبَّارا إِمَّا أَصَافُهَا الى الجبار دون باقي أسباء الله تعالى لاختصاص الحال التي كائت عليها من اظهار العطش والبَخُورَ والتباهي والتبخيرَ في المشي . وفي الحديث في ذكر النار: حتى يضع الجنَّبَّار فيها تَعدَّمَهُ ؟ قال إن الأثير : المشهور في تأويله أن المراد بالجبار الله تعالى، ويشهد له قوله في الحديث الآخر : حتى يضع فيها رب العزة قدمه ؛ والمراد بالقدم أهل الثار الذين قد مهم الله لها من شرال خلقه كما أن المؤمنين قد منه الذين قد مهم الى الجنسة ، وقبل : أزَّاد بالجبسان هَهَنا المتمرد العاتي ، ويشهد له قوله في الحديث الآخر : إن السَّادُ قالت : وكتلت بثلاثة : بن جعل مع الله إلها أخر ، وبكل جبَّار عنيد ، وبالصوِّدين. والجبَّارُ : المتكبر الذي لا يوى لأحد عليه حقاً. يقال : جَبَّاد مُ بَيِّن أُ الجَبَريَّة والجبيريَّة ، بكسر الجيم والباه ، والجنبوبة والجنبروة والجنبروة والجنبروت

في غير الحق ، وكله راجع إلى معنى التكبر. والجَـبَّارُ : العظيمُ القويُ الطويلُ ؛ عن اللحياني . قال الله تعالى: إن فيها قوماً جبَّارِينَ ؛ قال اللحياني : أواد الطئول والقوة والعظم ؛ قال الأزهري : كأنه ذهب به إلى الجُبَّار من النخيل وهو الطويل الذي فات يَــد المُتناول . ويقال : رجل جبّار إذا كان طويلًا عظيماً قويًا ، تشبيهاً بالجبّار من النخل . الجوهري : الحَبَّارُ من النخل ما طال وفات البد ؛ قال الأعشى : طريق وجبّار وواة أصوله ،

عليه أبابيل من الطير تنعي الحديث :
ونخلة جبارة أي عظيمة سيسة . وفي الحديث :
كثافة بجلد الكافر أربعون ذراعاً بذراع الجبار ؟
أراد به همنا الطويل ، وقيل : الملك ، كما يقال بذراع الملك ، قال القتيبي : وأحسبه ملكاً من ملوك الأعاجم كان تام الذراع ، ابن سيده : ونخلة جبارة تقيية قد بلغت غاية الطول وحملت ، والجمع جبار ؟

فاخرات ضُلُوعها في دُراها ، وأَناضَ العَيْدانُ والجَبَّارُ

وحكى السيراني: نخلة حَبَّارُ ، بغير هـاء. قال أبو حنيفة: الجَـبَّارُ الذي قد ارتقي فيه ولم يسقط كر مه ، قال: وهو أفْنَــي النخل وأكثر مه .

قال ابن سيده : والجَيْسُ المَكَلِكُ ، قال : ولا أعرف مم اشتق إلا أن ابن جي قال : سمي بذلك لأنه يَجْبُسُ بِجُوده ، ولبس يقوي ي ؛ قال ابن أحمر :

اسْلَمْ بِرَاوْنُوقِ مُصِيْثُ بِهِ ، وانْعُمْ صَبَاحًا أَيْهِـا الْجَبَرُ

قال: ولم يسمع بالجَـبْرِ المَـكِكِ إِلَّا فِي شَعْرِ ابن أَحَمْر ؛ قال : حكى ذلك ابن جني قَــال : وله في شعر ابن

أحبر نظائر كلها مذكور في مواضعه . التهذيب أبو عمرو : يقال إلشملك جبر أن قال : والجمبة الشّجاع وإن لم يكن مَلِكاً . وقال أبو عمرو الجمبر الرجل ؛ وأنشد قول ابن أحمر :

وانتعم صاحاً أيَّها الجَبَرُ

أي أيها الرجل . والجَبْرُ : العَبْدُ ؛ عن كراع ودوي عن ابن عباس في جبريل وميكائيل : كقولا عبد الله وعبد الرحن ؛ الأصمي : معنى إيل ه الربوبية فأضيف جبر وميكا إليه ؛ قال أبو عبيد فكأن معناه عبد إيل، وجل إيل. ويقال : جبر عبد وإيل هو الله . الجوهري : حَبْرَ ثَيل اسم ، يقال ه جبر أضيف إلى إيل ؟ وفيه لغات : حَبْرَ ثَيلُ مَسْالًا حَبْرُ عَيل ، يهنو ولا يهنو ؛ وأنشد الأخفش لكمه ابن مالك :

تشهيدنا فيها تلاثقي لنا من كتيبية ،

يد الدّهر ، إلا تجبّر ثيل أمامها
قال ابن بري : ورفع أمامها على الإتباع بنقله مو
الظروف إلى الأساء ؛ وكذلك البيت الذي لحسان شاهداً على جبريل بالكسر وحذف الهمزة فإنه قال

ويقال جِبريل ، بالكسر ؛ قال حسان : وجبريل وسول الله فينا ، وروض القُدس ليس له كفاء

وجَبْرُ ثُلُ ، مقصور : مَشَّالُ تَجِبْرُ عِلْ وجَبْرِيرُ وجِبْرِينَ ، بالنون .

والجنبر : خلاف الكسر ، جبر العظم والفقير والينم يَجْنُرُ هُ جَبْراً وجُبُوراً وجِبَارَةً ؛ عن اللحياني . وجَبَرَهُ مُ يَحِبُر كَجِبْراً وجُبُوراً والمُجَبَر واجْتَبَر وتَجَبَّر . ويقال : جبرت الكسير

أُجَبِّرُه تَجْبِيرًا وجَبَرُ ثُنَّه جَبْرًا } وأنشد :

لها رحل محسرة مخت وأخرَى مَا كُسُنَتِّرُهَا وَجَاحُۥُ

ويقال : حَجَرُ تُ العظم جَجَرُ ٱ وَجَبَرَ ٱلعظمُ بنفسهُ تُعِبُورًا أَي انجَبُر ؛ وقد جمع العجاج بين المتعدي واللازم فقال :

قد تَجِيرُ الدُّنِّ الإلهُ فَتَحَيِّرُ ا

واجْتَبَرَ العظم : مثل انْجَبَرْ ؛ يقال ﴿ يَجِبُرُ اللَّهُ ا فلاناً فاجْتَسَر أي سدّ مفاقره ؛ قال عمرو بن كلثوم :

> مَنْ عَالَ مَنَّا بَعِدَهَا فلا أَجْتُسُو ، ولا سُقَّى الماء ، ولا زاء الشَّحَرْ -

مَعَنَى عَالَ جَارَ وَمَالَ ؟ وَمَنْهُ قُولُهُ تَعَالَى : ذَلِكُ أَدْنَى أن لا تعولوا ؛ أي لا تجوروا وتملـوا . وفي حديث الدعاء : واجْبُر في واهدني أي أغنى ؛ من حِبَر الله مصيبته أي ردِّ عليه ما ذهب منه أو عَوْضَه عنه ؟ وأصله من جبر الكسر .

وقيدار إجبار : ضد قولهم قِدار إكسان كأنهم جعلوا كل جرَّء منه جابرًا في نفسه ، أو أوادوا جسَّع قدار جبر وإن لم يصرحوا بذلك ، كما قالوا قدار" كَسْرُ ، عَكَاهِا اللَّهِ الْ

والجَبَائِرِ : العيدان التي تشدُّها عِلَى العَظْمُ لِتَجَيُّرُ • بِهَا على استواء ، واحدتها جبارة وجبيرة". والمُنجَبِّرُ : الذي يَجْبُرُ العظام المكسورة

وَالْجِبَارَةُ وَالْجَبَيْرَةُ ؛ البَارَقَةُ ، وَقَالَ فِي حَرْفَ ﴿ القَافَ : البَّارِيُّ الْجَلَّيْنِينَ أَنْ وَالْجِبَّانِيَّ أَوْ الْجَبْيَرِةَ أَيْضًا : العبدان التي تجبر بها العظام . وفي حَدَيثُ على ، كرُّم الله تعالى وجهه : وجَبَّان القلوب على فطراتها ؟ هو من جبر العظم الكسور كأنه أقام القلوب وأثبتها على ما فطرها عليه من معرفته والإقرار به شقيها وسعيدها . قال القتبيي : لم أجعله من أَجْبُرْتُ لأَن

أفعل لا يقال فيه فتعَّال ، قال : يكون من اللغة الأُخْرِي . يَقَالَ : جَبَرُ تَ وَأَجْبَرُ تُ بَعْنَى قَهْرَتَ . وفي حديث خسف جيش البَيْدَاء : فيهم المُسْتَبْصِرُ

والمَجْنِبُور وابن السبيـل ؛ وهـذا من حَجَرُتُ لا أَجْبَرُ تُ * أَبُو عبيد : الجَبَائُو الأَسُورَة من الذهب والفضة، واحدتها حِبَّارة وحَبِّيرَةٌ ، وقال الأعشى :

فَأَرَثُكُ كُنَّ كُفًّا فِي الحِضَا ب ومعصماً ، مثبل الجبادة وجَبَورَ اللهِ الدين جَبْرًا فَجَابِرَ 'جَبُوراً ؛ حَكَاهِا

> اللحياني، وأنشد قول العجاج 🐑 عَدْ حَبِرُ الدِّينَ الإلهُ فَجَوْ

والجيرُ أَنْ تُغْنِي الرجل من الفقر أو تَجبُرُ عظمة من الكسر . أبو الهيثم : جَبُّر تُ فاقعة الرجــل إذا

أَعْنِيتُهُ . إِنْ سَيْدُهُ : وَجَبِّرَ الرَّجِلِّ أَحْسَنَ اللَّهِ . قال الفارسي: جَبَرَه أغناه بعد فقر؛ وهذه أليق العبارتين. وقد استَجْبَرَ وَاجْتَبَرَ وَأَصَابَتِهِ مَصِيبَةً لَا يَجْتَبَرُ هَا أي لا تجسّر منها .

وتَجَبُّرَ النبتُ والشَّجرِ : اخْضَرُّ وأُوْرَقَ وظهرت فيه المَشْرَةُ وهو يَانِسُ ، وأنشد اللحساني لامرى،

وَيَأْكُلُنَ مِنْ قَنُورٌ لِنَعَاعًا وَدَبَّةً ﴾ تَجَبُّرُ بِعَلَمُ الْأَكُنُلِ ، فَهُو تَسِيصُ الْجَبُّرُ

قُو ّ : مُوضَع . وَاللَّمَاعِ : الرَّقِيقِ مِن النَّبَاتِ فِي أُو ُّلِّ ما ينبت ؛ والرَّبَّةُ : ضَرُّبٌ من النبات. والنَّميينُ : النبات حين طلع ورقه ؛ وقيل : معنى هذا البيت أنه عاد نَابِتًا عَضْرٌ ۗ بَعْدِما كَانَ رَعِي ﴾ يعنى الرَّوْضَ . وتَجَبَّرُ النبت أي نبت بعــد الأكل . وتَجَبَّر النبت والشجر إذا نبت في بابسه الرَّطَنْبُ . وتُجبَّرُ الكَلُّأُ أَكُلُ ثُمَّ صلح قليلًا بعد الأكل · قال : ويقال للمريض : يوماً

تراهُ مُتَحَبِّراً ويوماً تَيَأْسُ منه ؛ معنى قوله متجبراً أي صالح الحال . وتَجَبَّر الرجُل مالاً: أصابه، وقيل: عاد اليه ما ذهب منه ؛ وحكى اللحياني : تَجَبَّر الرجُل ، في هذا المعنى ، فلم 'يعدد. التهذيب : تَجَبَّر فلان إذا عاد اليه من ماله بعض ما ذهب .

والعرب تسمى الحُنْهُ وَابِيراً ، وكنيته أيضاً أبو جابر ، ابن سيده : وجابر بن حبّة امم للخبر معرفة ؛ وكل ذلك من الجبير الذي هو ضد الكسر .

وجابير أن الم مدينة الني على الله عليه وسلم كأنها جبرت الإيمان . وسمى الني على الله عليه وسلم المدينة بعدة أسباء : منها الجابيرة والمتجبورة . وجبر الرجل على الأمر يتجبر وجبراً وجبوراً وأحبير وقال اللحياني : وأحبير وقال اللحياني : جبر فلغة نميم وحدها وقال : وعامة العرب يقولون : أجبر فلغة نميم وحدها وقال : وعامة العرب يقولون : أجبر وقوع القضاء والقدر والحبر في الحكم ، يقال : أجبر القاضي الرجل على الحكم إذا أكرهه عليه .

أبو الهيم: والجسرية الذين يقولون أحبر الله العباد على الذوب أي أكرههم، ومعاذ الله أن يكره أحداً على معصيت اولكنه علم ما العباد . وأجبر ثه : نسبته الى الجسر ، كما يقال أكفرته : نسبته الى الجنو ، كما يقال أكفرته : نسبته الى الحفر ، وهو اللحياني : أجبر ت فلاناً على كذا فهو متجبر "، وهو كلام عامة العرب، أي أكرهه عليه . وتيم تقول : جبر أنه على الأمر أجبراً وجبوراً وجبوراً وقبل الأزهري : وهي لفة معروفة . وكان الشافعي يقول: جبر السلطان ، وهو حجازي فصيح . وقبل المجبرية جبرية "لأنهم نسبوا الى القول بالجير ، فيم أن المنافعي يقول المعمرية جبرية "لأنهم نسبوا الى القول بالجير ، في أن التحويين استحبوا أن يجعلوا جبر " ت لجير العظم بعد كسره وجبر الفقير بعد فاقته ، وأن يكون الإجبار العظم بعد

مقصوراً على الإكثراه ، ولذلك جعل الفراه الجسّاه من أَجْبَرْتُ لا من جَبَرْتُ ، قال : وجائز أَر يكون الجسّارُ في صفة الله تعالى من جَبْرِهِ الفقر بالغِنْسَ ، وهو تبادك وتعالى جابر كل كسير وفقير وهو جابيرُ دينه الذي ارتضاه ، كما قال العجاج :

قد جَبَرَ الدينَ الإلهُ فَجَبَرُ

والجَبَّرُ : خَـلافُ القَدَرِ . وَالجِبْرِيَّةَ ، بالتحريكُ خَلافُ القَدَرِيَّةَ ، وهو كلام مولَّد .

وحرب مُجِبَارُهُ: لا قَوَدَ فيها ولا دينة . والجُبُهَارُ من اللهُم : الهَدَرُ ، وفي الجديث : المُهَدِّنُ جُبُارُ والبِيثُرُ جُبُهَارُ والعَجْمَاءُ جُبُارُ ؟ قال :

> حَتَمَ الدَّهْنُ عَلَيْنَا أَنَّهُ طَلْنُفُ ، مَا زَالَ مِنْنَا ، وجُنْيَار

> > وقال تَأْبُط شَرْآ:

يه من نتجاء الصَّيْف بِيضُ أَقْدَرُها ﴿ جُبُالُ ۗ عَلَى الصَّخْرِ فِيهُ أَقْرَرُ الْوَرْرُ

جُبَارَ مِنِي سيلًا. كُلُ ما أَهْلَكَ وأَفْسَدَ : جُبَارَ . التهذيب : والجُبُارُ الهَدَرُ . يقال : دهب دمه جُبَاراً ، ومعنى الأحاديث : أن تنفلت البهيئة العجماء فتصيب في انفلاتها إنساناً أو شيئاً فجرحها هندر ، وكذلك البئر العادية يشقط فيها إنسان فيه لمكُ فَدَمُهُ هَدَرُ "، والمعدن إذا انهار على حافره فقتله فدمه هدر . وفي الصحاح : إذا انهار على من يعمل فيه فهلك لم يؤخذ به مستأجره . وفي الحديث :

السائة ُ حُبَّار ؟ أي الدابة المرسكة في رعيها . ونارُ إجْسِيرَ ، غير مصروف : نار الحُبَاحِب ِ ؟ حكاه أبو عـلي عن أبي عـرو الشيباني . وجُبِّارُ . أسم يوم الثلاثاء في الجاهلية من أسمائهم القديمة ؛ قال:

أَرَجْنِي أَنْ أَعِيشَ ، وأَنَّ يُوْمِنِي إِنَّاوِلَ أَو يِأَهْدِنَ أَن حُبِيادِ أَو التَّالِي دُوادِ ، فإنْ يَفَتْنِي ،

فناءُ الجِيَّانُ . وَالْجِيَّانُ : المُلوكُ ، وَاحْدُمْ جَيُّو ۗ .

او النابي داور و المالي داور و المالي المراد المرا

والجبّابرة أن الملوك، وقد تقد م بدواع الجبّاب .
قيل: الجبّار المملك ، وهذا كما يقال هو كذا وكذا
دراعاً بدراع الملك ، وأحسه ملكاً من ملوك العجم
ينسب اليه الذراع ، وأحسه ملكاً من ملوك العجم
وجبّر وجابر وجبير وجبيرة وجبيرة وجبيرة أن أسماء
وحكى ان الأعرابي : جنبار من الجبر ؛ قال ان
سيده: هذا نص لفظه فلا أدري من أي جبر عنى ،

أمن الجبر الذي هو ضد الكسر وما في طريقه أم من الجبر الذي هو خلاف القدر ? قال: وكذلك لا أدري ما جنبار "، أو صف أم علم أم نوع أم شخص ? ولولا أنه قال جنبار من الجبر لأطقت بالرباعي ولقلت : إنها لفة في الجيبار الذي هو فراح المئاري أو محقف عنه ، ولكن قوله من الجبر

جڻو ۽ ورق جَسُو" ۽ واسع .

تصريح بأنه ثلاثي ، والله أعلم .

وتُجَرَّ الشيءَ ١ : وَسَعَهُ وَانتُجَرَ المَّاءِ : صَارَ كَثَيرًا. وَانْشَجَرَ اللَّمُ : خَرَجَ دُفَعَاً ، وقيل ؛ انشَجَر كَانْفُجَر ؛ عَن اِن الأَعْرَابِي ؛ فإما أَنْ يَكُونُ ذَهِب إلى تسويتهما في المعنى فقط ، وإما أَنْ يَكُونُ أَوَاد أَنْهما سواء في المعنى ، وأَنْ النَّاء مَعَ ذَلْكُ بدل

من الفاء . ١ قوله و وثجر الشيء النع » من هنا ألى قوله ومكان جثر حق أن

يذكر في ثجر بل ذكر مظمه هناك .

وثُيْمُورَةُ الوادي : حيث يتفرق الماء ويتسع، وهو معظمه. وتُنْجُرُآةُ الإنسانُ وغيره : وسَطُه ، وقيل: مُحْتَمَعُ أعلى جسده ، وقيل : هي اللّئبَةُ وهي من البعير السّئِكَةُ .

وسهمأَ تُشْجِرُ ؛ عريض واسع الجَرَّ ح ؛ حكاه أبو حنيفة ؛ وأنشد الهذلي وذكر رُجُلًا احتمى بنبله :

وأحْصَنَهُ ثُنْحُرُ الطَّبَاتِ كَأَنَّمَا، إِذَا لَمْ يُعَيِّبُهَا الْجَفِيرُ، جَعِيمُ

وقيل ؛ سهام تُجرُّ غلاظ الأَصُول قصاد .

والنُّخْرَة : الْقَطْعَةُ الْمُتَفَّاقَة من النبات . والنَّجِيرُ : تُنْقُلُ عَصِيرِ العنبِ والتِس، وقبل: هو يُقل

التمر وقشر العنب إذا عصر .

وتُتَجَرَ النَّمَرَ : خَلَطَهُ بِشَجِيرِ اللِّيسْرِ. وَتَجَرُّ : مَوضَعَ قريب من نجران ؛ من تذكرة أبي علي ، وأنشد :

هَيْهَاتَ ، حَتَّى عَدُواْ مِنْ تَجُرُ ، مَنْهَالُهُم حَسْيُ بِنَجْرَانَ ، صَاحَ الدَّيكُ فَاحْتَمْلُوا جَعْلُهُ السِمَّا لِلْقِعَةُ فَاتِرُكُ صَرْفَهُ . ومكان جَثْرُ " : فيسه

شيء تَحْتَفُورُهُ الْهَوَامُ والسباع لأنفسها، والجمع أَجْحَالُ وَجَبِيحَرَاتُ } وقوله :
مُقَيِّضًا نَفْسِي فِي طُلْمَيْرِي ،

مقبضًا نفسي في طميري ، تَجَمَّعُ القُنفُذِ في الجُحَرِّرِ فإنه يجوز أن يعني به شوكه ليقابل قوله مقبضًا نفسي

في طبيري ، وقد بجوز أن يعني جُعُره الذي يدخل في علم ، وقد المَنْعُمُ . ومَجاحِرُ القوم : مَكَامِنْهُمْ . وأَجْعَرَ وأَخْعَرُ أَدُ

أي ألجأته إلى أن دخل جُمُرَهُ . وجَعَرَ الضَّهُ . دخل جُمُرَهُ . وأَجْعَرَ الضَّهُ . دخل جُمُرَهُ . وأَجْعَرَهُ إلى كذا : ألجأه . والمُجْعَرُ : المضطرُ المُلْجَأُ ؛ وأنشد :

المُتَحَرِينا في المُتَحَرِينا ويقال: جَعَرَ عنا حَيْرُكَ أَي تَخَلَقُ فَلَم بُصِينا. واجْتَحَرَ الفله جُحْراً أَي اتَخَده. قال الأزهري: ويجوز في الشعر جَحَرَت الهذاة في جَحَرَتها. والجُحُرُان ؛ الجُحْرُ ، ونظيره: جث في عقب الشهر وفي عقبانه. وفي الحديث: إذا حاضت المرأة حرم الجُحْران ؛ مروي عن عائشة ، رضي الله عنها، وواه بعض الناس بكسر النون على التثنية يريد الفرمج والدير. وقال بعض أهل العلم: الما هو الجُحْران ، بواده الألف والنون ، تميزاً له عن غيره المراج ، بزيادة الألف والنون ، تميزاً له عن غيره من الجَحْرَة ، وقيل: المعنى أَن أحدهما حرام قبل الحيض ، فإذا حاضت حرما جميعاً . والجَواحِر : المنطفات من الوحش وغيرها ؛ قال امرؤ القيس : المنطفات من الوحش وغيرها ؛ قال امرؤ القيس :

فَأَلْحُقَنَا بِالنَّهَادِيَاتِ ، وَدُونَهُ ﴿ حَوَالَهُ مُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

وقيل : الجاحر من الدواب وغيرهـا المثخلف الذي لم يلحق .

والحَيْضُرَةُ ، بالفتح : السنة الشديسدة المجدية القليلة المطر ؛ قال زهير بن أبي سلمى :

إذا السَّنَةُ الشَّهْبَاءُ بِالنَّاسِ أَجْمَفَتُ ، وَفَالَ كُورَةُ الْأَكْلُ .

الجَمْرَةُ : السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ لانها تَجْمَرُ النَّاسَ في السَّنَةُ السَّعَاءُ النَّاتِ. السَّعَاءُ النَّاتِ وعدم النبات. وأَجْمَفَتَ : أَضَرَّتُ بِهم وأَهلكت أَموالهم . ونال ١ قوله « وجر الضِ النه » من باب منه كما في القاءوس.

كرام المال يعني كرائم الإبل ، يريد أنها تنحروتؤكم لانهم لا يجدون لبناً يغنيهم عن أكلها . والجَـَحرَةُ السَّنَةُ التِي تَجْحَرُ النَاسَ فِيالبيوت ، سَمَّتَ جَحَرَةُ

لذلك . الأزهري : وأجْمَرَتْ نُجُومُ الشَّاء إذا غطر ؛ قال الراجز :

إذا الشَّنَاءُ أَجْمَرَ تُ نُجُومُهُ ، واشْنَدَ في غيرِ ثرَّى أُرُومُهُ ،

وجَحَرَ الربيع إذا لم يصبك مطره ، وجَحَرَ ت عينه عارت عينه عارت . وفي الحديث في صفة الدجال : ليست عين بنائلة ولا جَحْرًاء؛ أي غائرة مُنْ يُحَحِرَة في نُقْرَ تها وقال الأزهري : هي بالحاه المعجمة ، وأنكر الحاه وسنذكرها في موضعها . وبعير جُحارية " : مجتمع الحَلَتْق ،

والجَحْرَمَةُ : الضّيقُ وسُوءُ الحُمْلَقُ ، والمِم زائدة، وجَحَرَ فلانُ : تأخر . والجَواحِرُ : الدَّواخل في الجَحَرَةِ والْمَلَكَامِنِ ، وجَحَرَتُ الشّسُ لِلْغُيُوب، وجَحَرَتُ الشّسُ لِلْغُيُوب، وجَحَرَتُ الشّسُ لِلْغُيُوب، وجَحَرَتُ الطّلُهُ .

جحدر : الجَعَدَرُ : الرجل الجَعِدُ القَصِيرُ ، والأَنْسَى جَعْدَرَ : الرجل الجَعْدَرَ أَنْ وَبِقَالَ : جَعْدَرَ جَعْدَرَةً * ، والامم الجَعْدَرَةُ * . وَبِقَالَ : جَعْدَرَ صاحبَه وَجَعْدًا لَهُ إذا صرعه . وجَعْدَرُ * : امم رجل .

جحشر : الجُمَّاشِرُ : الضَّخْمُ ؛ وأنشد في صفة إبل لبعض الرُّجَّادِ : تَسْتَلُّ مَا تَحْتُ الإِزَارِ الحَاجِرِ ،

بِمُقْنِعِ مِن وأَسِهِا جُعَافِرِ قال : والمُقْنِعُ مِن الإبل الذي يرفع وأسه وهو كالحِلثقة والرأسُ مُقْنِعُ . أبو عبدة : الجَحشَرُ من صفات الحيل ، والأنثى جَحْشَرَةٌ ، قال : وان د قوله «والجعرة النة النم» بالتعريك ، وبسكون الحاء كا

في القاموس .

شئت قلت جُمَّاشُرٌ ، والأَنثَى جُمَّاشِرَ فِي وهو

الذي في ضلوعه قِصَرُ ، وهو في ذلك مُجْفُورُ كَا جُفَّارِ

جُعاشرة صنم طير كأنها

عُقَابِ ۗ ، وَ فَتُمُا الرَّبِحُ ، فَتَحَاءُ كَاسِمُ

قال: والصَّتُمُ والصَّتُمُ الذي شَخَصَتُ مَاني ضلوعه حتى

ساوت عِنْهُ وغَر ضَتْ شهوته ، وهو أَصْنَهُمُ العظام ،

الجنَّرُ شُعْمٍ ؛ وأنشد :

وحِمَصْتُر : اللَّم .

المُنْتَنَةُ التَّفَالَةُ . وفي الحديث في صفة عين الدحال:

أَعْوَرُ مُطْمُوسُ العِينَ لِيسَتِ بِنَاتِئَةٍ وَلَا تَجَفُّوا ۚ ؟

قَالَ : يعني الضَّائِقَةُ التي فيها عَبَنْصُ وَرَ مَصُ ﴾ ومنه

قبل المرأة حِفراء إذا لم تكن نظيفة المكان ،

وروي بالحاء المهدّلة ، وهو مذكور في موضعه ؛

وقال الأزهري: هي بالخاء وأنكر الحاء. ابن

والأنثى صَبِّمةً". ابن سياه: الجنَّمُثُمُّرُ وَالجُمَّاشِرُ

والجناض ألحادر الحتاني العظيم الجيشم العبل

المفاصل ، وكذلك الجُنْجَاشِرَةُ ؛ قال :

جُعَاشِرَةُ مَمْ ، كَأَنَّ عَظَامَهُ

عَواثِم كَسُرٍ ، أو أسيل مطهم

جحنبر : الفراء : الجيحنباد : الرجل الضَّغْم ؛ وأنشد:

فهو جيمينيار" مبين الدَّعْرَ مَهُ

جِمْوِ : جَمْرِ ً الفرسُ جَخَراً : امتلاً بطنه فذهب

نشاطه وانكسر . وجَمْرَ الفرسُ اجَغَراً : جَزعَ

من الجوع وانكسر عليه . ورجل جَمْرِ : جبان

أكول"، والأنثى جَنفِر"ة" . وَجَنْجِرَ جُوفُ البُّسُ

بالكسر: السنع ، وتَجْخِيرِها :توسيعها ، وأَجْخَرُ فلانَ إذا وَسُمَّعُ وأَسَّ بِثُوهُ ﴿ وَأَجِبْخُو ۚ إِذَا ۚ أَنْبُنَعُ مَاءً ۗ

كثيرًا فيغير موضع بش. وأجْخُرَ إذا تؤوَّج جِمَخْراء، وهي الواسعة . وأَجْنُخُرَ إذا غَسَلَ ديرَهُ وَلَمْ يُنْقِهَا

فبقى نَتَنُّهُ. الجوهري: الجَيْخُونُ ، بالتَّحْرَيْكَ ، الاتساع في البشر . وجَخْرَ البشرَ يَجْخُرُ هَا جَخْرُ ۗ وجَخْرُهُا:

وسعها . والجِهَوُرُ : قبح رائحةالرَّحيم ِ. وامرأَة جَخْراءُ: واسعة البطن . وقال اللحياني : ﴿ الْجَاخُراء من النساء

١ قوله و جغر القرس » هذا والذي بمده من باب فرح ، وقوله
 وجغر البئر النع من باب منع كما في القاموس .

شَيْلُ : الْحَجَرُ فِي الْغُمْ أَنْ تَشْرِبُ المَاءُ وَلَهِسَ فِي يطنها شيء فيَتَخَصَّحُصَ المَاءُ في بطونها فتراها تَصِيْرَةً مُاسِفَةً ﴿ وَقَالَ الْأَصَمَعِي فِي قُولُهُ :

ببطنه يعدو الذكر قال : الذَّكر من الخيل لا يعدو الا إذا كان بـين الممتلىء والطاوي ، فهو أقل اجتالًا للجَخُر مَنَ

الأنثى . والحَجُرُ : الحَلاء ، والذكر إذا خلا بطنه

انكسر وذهب نشاطه . والجاخر : الوادي الواسع . وتَجَخُرُ الحوض إذا تَعَانُقَ طَيْنَهُ والفجر مَاؤه . الأزهري : والجُهُوة تصغير الجَهُرة ، وهي نَفْحَة تيقى في القندودة إذا لم تنق .

جَعْدُو : أَن دُريد : الجَيْخُدُرُ وَالْجَيْخُدُرِيُ الضَّغْمُ . جدر : هو جَديرٌ بكذا ولكذا أي خَليقٌ له، والجمع جَديرُونَ وَجُدُرَاءً ﴾ والأنثى جَديرَة "، وقد جَدُنَ جَدَارَةٍ، وإنه لمَيْحَدَرَةٍ ۖ أَنْ يَفْعُلُ ، وَكَذَلْكَ الاثنان والجبع، وأنها لمتجدرة وبذلك وبأن تفعل

ذَلَكِ ، وُكِذَلِكُ الْإِنْسَانُ وَالْجَبِعِ ؛ كُلَّهُ عَنْ اللحياني . وعنه أَيْضًا : إنه الجَدْرِيرُ أَنْ يَفْعَلُ ذَلَكُ وإنها لحدران ؛ وقال زهير : جَدِيرُونَ يوماً أَنْ يِنَالُوا فَيُسْتَعَلُّوا

ويقال للمرأة : إنها جُديرَة أن تفعل ذلك وخليقة ، وقيله « خاسفة » كذا بالاصل بالسين المملة والفاء أي مهرولة ،
 وفي القاموسُ خاشمة بالمعجمة والدين .

وانهن جَديرَاتُ وجَدائِرٌ ؛ وهذا الأمو ' مَجْدَوَةُ وُ لذَلك ومُجْدُرُة منه أي مَخْلَقَة ". وَمَجْدُرَة منه أَنْ يَفْعَلَ كَذَا أَي هُو جَدِيرٌ بِفَعَلَهُ ﴾ وأَجَّدُرُ بِهِ أن يفعل ذلك . وحكى اللحاني عن أبي جعفر الرُّو اسى : إنه لمَـجُدُ ورْ أَن يفعل ذلك ، جاء به على لفظ المفعول ولا فعل له . وحكى : ما رأيت من حَدَّارته ، لم يزد على ذلك .

والجُدُرِيُّ اللَّهِ وَالْجِدَرِيُّ ، بضم الجَمْ وَفَتْحَ الدَالُ وبفتحهما لغنان : قَرُوحٌ في البدن تَنَفُّطُ عَن الجلا مُسْتَلِئَة مَاءً ، وتَقَيَّحُ ، وقد جُدُرَ جَــدُراً وجُدَّرَ وصاحبها تجديرٌ مُجَدَّرٌ ، وحكى اللحياني: جَدُرَ يَجْدَرُ جَدَرًا . وأرضُ مَجْدَرَة : ذات

والجندُرُ والجندُرُ: سلعُ تكون في البدن خلقة وقد تكون من الضرب والجراحات، واحدتها جَدَرَة وجُدُرَةُ * ، وهي الأَجْدَارُ . وقيل : الجُدُرُ إذا ارتفعت عن الجلد وإذا لم ترتفع فهي نكدّب ، وقد بدعى النَّدَبُ جُدُرًا ولا يدعى الجُدُرُ نَدَبِأً . وقال اللحياني : الجندَرُ السُّلْمَعُ تَكُونُ بَالْإِنْسَانُ أُو البُنُورُ الناتئة ، واحدتها جُدَرَةٌ . الجوهري : الحكدَرُّةُ مُثَرُّاجٌ ، وهي السَّلْعَةُ ، والجمع حِدَرُ ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

يا قاتل الله 'دقيللا ذا الجندر

والجُدُرُ : آثارُ ضربِ مُرتفعة من على جلد الإنسان ، الواحدة جُدُرَة ، فمن قال الجُدُر يُ نُسَبِّه إلى الحندر ، ومن قال الجدري نسبه إلى الجدر ؛ أقال ابن سيده : هذا قول اللحياني ، قبال : وليس ١ قوله « والحدري» هو داه ممروف يأخذ الناس مرة في السر

غالباً . قالوا : أول من عذب به قوم فرعون ثم يتمي بمدم ، وقال عكرمة:أو"ل جدري ظهر ما اصب به أبرهة،أفاده شارح

بالحسن . وجَدَرَ ظهر ُهُ جَدَراً : ظهرت فيه جُدَرَ . والجندَرَ ا

في عنق البعير : السُّلسْعَة ۗ ﴾ وقيل : هي من البع جُدَرَة ومن الإنسان سلْعَة وضُواة". ابن الأُعرابي

الجَدَوَةُ الوَرْمَـةُ فِي أَصَلَ لِنَحْيُ البَعْيرِ النَصْرِ الجُـدَرَةُ : غُدُدُهُ تَكُونُ في عنق البعير يسقيها عرْق في أصلها نحو السلعة برأس الإنسان . وجَمَلُ أَجْدًا

وناقة جَدَّرًاء . والجِدَرُ : وَرَمُ يَأْخُذُ فِي الحَلْـقَ وشاة حَدَّراء : تَقَوَّب جلاها عن داء يصبها وليس من جُدَر ي" . والجنُدَر': انتبار' في عنق الحمار ور: كان من آثار الكدام ، وقد جُدَرَتْ عنقه جُدُوراً

وَفِي النَّهُدُينِ : جَدَرَتْ عَنْقُهُ جَدَرًا إِذَا انْتُسَرَّتْ. وأنشد لرؤبة :

أو جادر اللبشين مطوي الجسن ابن بُزُوج : جَدِرَتْ يَـَدُه تَجْدُرُ ونَغَطَتَ ومَجْلَتُ ، كُلُّ ذَلِكُ مِفْتُوحٍ ، وهي تَسْجَلُ وهُو المَجْلُ ؛ وأنشد :

> إنسي لساق أمَّ عَمْرُ و سَبَعْلا ، وإنْ وجَدْتُ فِي يَدَيُّ مُجَلًّا

وفي الحديث ؛ الكُمَّأَةُ جُمَّـدَرِيُ الأَرْضُ ، شبه بالجُدَر يِّ ، وهو الحب الذي يظهر في حسد الصو لظهورها من يطن الأرض ، كما يظهر الجُدُر يُ مَنْ باطن الجلد ، وأراد به ذمتها . ومنـه حديث مَسْرُوق : أنينا عبدالله في مُجَدَّر بنَ ومُحَصَّب بنَ أي جِماعة أَصَابِهُمُ الجُلُدُ وِي وَالْحَصَبَةُ . والْحَصَبَةُ : شِب الجُنْدَريّ يظهر في جلد الصغير .

وعامر' الأجدار :أبو قبيلة من كلُّب، سمي بذلك لسلّع كانت في بدنه . وجَدَرَ النَّابِتُ والشَّجْرِ وَجَدُرُ جَدَارَةً وَجَدَرُ

وأَجْدَرَ : طلعت رؤوسه في أوَّل الربيــع وذَلَكَ

عندي تضعَكَ جُدُّرُ البيت ، وهو جبع جدار ، وهذا

مَثَلُ وَإِمَّا يُويِدُ أَنْ أَهِلِ الدارِ يَفْرِحُونَ . الجُوهِرِي : الجِلَدُورُ وَالجِدَانُ الحَالَظ ، وجَدَرَه بَجْدُرُه جَدْراً :

حَوَّطِهِ. وَاجْتُدَرَهُ : بِنَاهِ ؛ قَالَ رَوْبَةِ : تشييد أغضاد البناء المنجنكة

وَجَدَّرُهُ ۚ : كَشَّدُهُ ۚ } وقوله أَنشُده ابنَ الأعرابي : وأخرون كالحنبير الجشر

كَانْتُهُمْ فِي السَّطْحِ فِي المُجَدِّدِ إِمَّا أَرَادُ ذِي الْحَالِطُ الْمِدِّرُ ، وَقَالُهُ بِجُورُ أَنْ يَكُونَ

أَرَادَ ذِيَ النَّجَدُيرُ أَيِ الذِّي تُجَدِّرُ وَشُيِّدً ۖ فَأَقَامُ النُّفَعَّلُ مَقَامَ التَّفْعِيلُ لأَنْهُمَا جِمِيعاً مَصَدَرَانَ لَفَعُسُلَ } أَنْشَدُ

إنَّ المُوقَّى مِثْلُ مَا لَقَيْتُ

أي إن التوقية . وَجَدُكُ الرَّجِلُ : تُوادَى بِالجِدَارِ ؟ حَكَاهُ ثَعَلَبُ ؟

إن صُبَيْعَ بِن الرَّبَيْنِ مَا الرَّا

في الرَّضْم ، لا يَشْرُكُ منه حَجَّرًا إلاً ملاه حنطة وحدوا قال : ويروى حشاه . وفأر : حفو . قــال

سرق حنطة وخبأها . والجَلَّدُونَةُ : كُنِّي مَن الأَزْدُ كَبْنُوا حِدَانُ الْكَعْبُ

فَسُمُوا الْجَكَارُةُ لَدُلِكُ ، والجَكَارُ : أُصَلُ الجِلَاانِ ، وفي الحديث : حتى يبلغ الماء حدُّنَّ أي أصله ؟ والجمع مُجِدُونٌ ، وقيال اللحياني : هي الجوانب

تسقيمداني قد طالت عصيفتها،

خُدُورُها مِن أَتِي الماء مَطَّمُومُ قَـالَ : أَفُودُ مُطْمُوماً لأَنْهُ أَرَادُ مَا حَوْلُ الجُـُدُورِ بِكُونَ عَشْرًا أَوْ نَصِفَ شَهُو ، وَأَجْدُرُتَ الْأَرْضَ كذلك. وقال أن الأعرابي : أَجْدُرَ الشَّجْرُ وجَدُّرَ إذا أخرج ثمره كالحبيص ؛ وقال الطرماح : وأَجْدَرُ مَنْ وَادِي نَطَاةً وَلَيْعُ ا

وشجر جَدَرٌ" . وجَدَرَ العَرْفَجُ والثُّمَامُ ۚ يَجْدُرُ إِذَا خرج في كُفُوبُه ومُتَفَرَّق عِيدانِه مثلُ أَظافسير الطير . وأَجْدُرُ الوَّلِيعُ وَجَادُرٌ : اَسْمَرُ وَتَغَيْرٍ ؛ عن أبي حنيفة، يعني بالوليع طَلَيْعِ النَّخُلِ. وَالْجِلَدُكَ أَنْ الحَبَّةُ منالطلع وَجَدَّرُ العنبُ أَرْصَانِ حَبَّهُ فَدُوَّيْنَ

النَّفَض . ويقال : جَدرَ الكَرَامُ لِبَجَّدَنُ جَدَرَأَ إذا حَبَّبَ وَهُمَّ بِالْإِيرَاقِ، وَالْجِيدُ" : نَبِّت ﴿ وَقُلَّا أحدر المكان . والجندَرَة ، بفتح الدال : حُظِيرة : تصبع للغنم من

حجارة ، والجمع جَدَرٌ والجَديرَة : ذَرُبُ الْغَنَم . والجنديرة : كنيف يتخذ من حجارة يكون للبيهم وغيرها . أبو زيد : كنيف البيت مشل الحُنْجُرَّة يجمع من الشجر ، وهي الحظيرة أيضاً.والحظار : ما حُظِرًا على نبات شَجر، فإن كانت الحظيرة من حجارة

فهي جَدُوءَ ، وإن كان من طين فهو جدار" . والجِدارُ: الحائط ، والجبع جُدُرُثُ ، وَجُدُرُانُ عَبِع الجمع مثل بطنن ويُطننان إ عال سيبويه وهو ما استغنوا فيه ببناء أكثر العدد عن بناء أقله ، فقالوا ثلاثة جُدُّن ؛ وقول عبد الله بن عس أو غيره : إذا

جَدُرُ لَغَةً في جِدَارٍ ؟ قال ابن سيدم : والصواب وله « مثل بطن وبطنان » كذا في الصحاح. ولمل التشيل ؛ الما هو بين جدران وبطنان نقط نقط النظر عن الهرد فيها. وفي المصاح: والجدار الحائط والجمل جدر مثل كتاب وكتب والجدر لغة في الجدار وجمعة جدران .

اشتريت اللحم يضحك جَدْرُ البيت ؛ يَجُوزُ أَنْ يَكُونُ

ولولا ذلك لقال مطمومة . وفي حديث الزبير حديث

اختصم هو والأنصاري إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم، في سيول شراج الحراة : اسق أد ضك حتى يبالغ الماء الجدار ، أواد ما رفع من أعضاد المزوعة لتسلك الماء كالجدار ، وفي رواية : قال له احبس الماء حتى يبلغ الجدار ، وفي المستناة ، وهو ما رفع حول المزوعة كالجدار ، وقيل : هو لفة في الجدار ، وروي الجدار ، ومنه قوله المنافيم ، حسع جدار ، ويروى بالذال ؛ ومنه قوله المنافية ، منه الشيخة ، منه المنافية ، منه

بالصم ، جمع جدار ، ويروى بالدان ؟ ومنه هوله لعائشة ، وضي الله عنها : أخاف أن يك عنل قالم وبهم أن أدخل الجدر لما فيه أن أدخل الجدر لما فيه من أصول حائط البيت ، والجدر : الحواجز التي بين الد بار المسكة الماء . والجدير : المكان يبنى حوله جداد " . الليث : الجكدير مكان قد بنى حواله

ويَبْنُونَ فِي كُلُّ وَادْ جَدْيِرًا وَبَقَـالَ لِلْمُظْيَرَةُ مِنْ صَفْرٍ : جَدْيِرَةٌ . وَجُدُورُهُ

المجدور" ؛ قال الأعشى :

العنب: حوائطه ، واحدها جَـدُرُ . وجَـدُواة الكَظَامَة : حافاتها ، وقيل : طين خافتها . والحدث جدورة . وقال أبو حنيفة: الحَدُورُ اللهِ وهو من نبات الحَدُورُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ وهو من نبات اللهُ ال

الرمل بنبت مع المتكثر ، وجمعه جُدُورَ ، وَ قَالَ العَجَاجِ وَوَصَفَ ثُوراً :

أمْسَى بذات الحاذ والجُلُدُورِ السَّاتِ الواحدة النهديب: الليث: الجَلَدُرُ ضرب من النباتِ الواحدة

جَدَّرَةُ ۗ } قال العجاج : مَكْراً وجَدْراً واكْنْتَسَى النَّصِيُّ

ماررا وجدرا وا تنسى النظمي القياف قال: ومن شجر الدِّق ضروب تنبت في القيفاف

 ١ قوله «والجدر نبات النج» هو بكسر الجيم وأما الذي من نسات الرمل فيفتحاكما في القاموس.

والصَّلابِ ، فإذا أطلعت رؤوسها في أول الربيع

قيل : أُجُدَرَت الأرضُ . وأَجْدَرَ الشَّجَرِ ، فهو جَدَرُتُ ، حَتَى يُطُولُ ، فإذا طِالَ تَفْرَقْتِ أَسْبَاؤُه .

وَجَدَرُهُ : مُوضَعَ بَالشَّامُ ؛ وَفِي الصَّمَاحِ : قَرَيَة بَالشَّامُ تنسب اليها الحَمْرِ ؛ قال أَبِو ذَوْبِبِ :

نسب اليها الجمر ؛ قال أبو ذويب : فما إن رَحيق سَبَتُهما التّجا

رُ مِنَ أَذْ رِعَاتٍ ، فَكُو َادِي جَدَرُ وخَمَرَ جَيْدُرَ يُنَّةُ : مِنسوبِ إليها ، عَلَى غَيْرٍ قَيَاسٍ ؛

قال معبد بن سعنة : ألا يا أصبحاني قببل لوم العوادل ، وقبيل وداع من دبيبة عاجل

ألا في أَصْبُحَانِي فَيَهُجَاً جَيْدَرِيَّةً ، باء سَحَابٍ ، يَسْبِيْنِ الحَتَّ باطِلِي وهذا البيت أورده الجوهري ألا يا أَصْبَحِينا،

والصواب ما أوردناه لأنه يخاطب صاحبيه . قال ابن بري : والفيهج هنا الحمر وأصله ما يكال به الحمر ، ويعني بالحق الموت والقيامة ، وقد قيل : إن جَيْدُرًا موضع هنالك أيضًا فإن كانت الحمر الجيدرية منسوبة

إليه فهو نسب قياسي . و في الحديث ذكر ذي الح

وفي الحديث ذكر ذي الجدَّد ، بفتح الجيم وسكون الدال ، مُسْرَح على سنة أميال من المدينة كانت فيه لقاح النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لما أغير عليها .

وقد يقال له جَيْدَرَة على المبالغة ، وقال الفارسي : وهذا كما قالوا له دَحْداحة ودنتَّبة وحِنْزَقْرَة . وامرأة تَجِيْدَرَّة وجَيْدَرَيَّة مُّ أَنشد يعقوب :

والجَيْدُكُ والجَيْدُكِ يُ والجَيْدُكِانُ : القصير ،

تُنَتَ عُنُقًا لَمْ تَثَنَيْهَا جَيَّدْرِيَّةٌ مَ عَضَادٌ ، ولا مَكَنْتُوزَةَ اللَّهُمْ ضَبَّزَرُ مُ والتَّجْدِيرُ : القِصَرُ ، ولا فعل له ؛ قال :

إني لأعظم في صدر الكبيِّ ، على

ما كانَ في من السُّجْديرِ والقصّرِ

أعاد المعنيين لاختلاف اللفظين ، كما قال :

وهند أتَى من دويْها النَّأْيُ والبُعْدُ الجوهري : وجَنْدَرُتُ الكتابِ إذا أمررت القُلَم

على ما دُوسَ منه ليتبين ، وكذلك الثوب إذا أعدت

وَشْنِيَّهُ بِعِدْمَا كَانَ ذَهِبِ ﴾ قال : وأظنه معر"بًا . جذر : جَذَرَ الشيءَ تَجُذُرُهُ جَذَرًا : قطعه واستأصله:

وَجَدُورُ كُلُّ شِيءٍ : أَصَلُهُ . وَالْجَلَدُورُ : أَصَلُ اللَّسَانُ وأصلُ الذُّكر وأصل كل شيء. وقال شير : إنه

كَشُدُ بِدُ تَحِدُو اللَّمَانِ وَشَدِيدٌ جُدُو الذُّكُر أَي أصله ؟ قال الفرزدق : كأت كمرا مثل الجلاميد أفتتعت أحاليلها ، حتى اسْنَادَتْ جُدُودُها

قلوب الرجال أي في أصلها ؛ الجَدُّورُ: الأصلُ من كل شيء ؛ وقال زهير يصف بقرة وحشة : وسامِعَتَيْنَ إِنْغُورِفِ العِنْتَقَ فِيهِمَا عَ

وَفِي حَدَيْثُ حَدَيْفَةً بِنَ البَّانُ : نُوْلَتَ الْأَمَانَةُ ۚ فِي جَدُّورُ

إلى حَدْر مَدُ لُولَةِ الكُعُوبِ بِحَدَّد يعني قرنها . وأصلُ كُلُّ شيءٍ : حِنْدُوهُ ، بالفتح ؛

عن الأصبعي ، وجذره ، بالكسر ؛ عن أبي عبرو. أبو عبرو : الجذر ، بالكسر ، والأصعي بالفتح .

وقال أن جَبِّلَة : سَأَلَتُ أَنِ الْأَعْرَائِي عِنْهُ فَقَالَ : هو جَذَارُ ، قَـالَ : ولا أَقُولُ جِذَارٌ ، قـال :

والجنَّذُو أَصَلَ حَسَابِ وَنُسَبِّ . وَالجُنَّذُو ُ : أَصَلُ ُ شَجَرُ وَنحُوهُ . ابن سَيْدُهُ : وَجُنْدُنُ كُلُّ شَيْءً أَصَّلُهُ ﴾ وجَدْرُ العُنْنُقِ : مَعْنُ زُنُها ؛ عَنْ الْهُجَرِيَّ ؛ وَأَنْشُدَ ؛

تَمُح و فَارِين ماء كأنه عَصِمْ ، على جَذْرِ السُّوالف ، مُغْفُرُ

والجمع جُذُورٌ. والحسابُ الذي يقال له عَشَرَةٌ في عَشَرَة وكذا في كذا تقول : ما حَذْرُهُ أي ما ببلغ تمامه ? فتقول : عَشَرَةٌ ۚ فِي عَشرة مائة ۗ ، وخبسة في خبسة خبسة وعشرون ، أي فَجَذَارُ مَائِنَةُ عَشَرَةٌ وجَذَارُ خَسَةً وعَشَرِينَ خَسَةً . وعَشَرَةُ فَي حَسَابِ

الضَّرْبِ: جِنَدُنُ مَائَةً. أَنْ جَنَبَةً : أَلِجَدُنُ جَنَالُهُ

الكلام وهوأن يكون الرجل محكماً لا يستعين بأحد وْلَا بِوَدٌّ عِلْيُهِ أَحِدُ وَلَا يُعَابُ فَيْقَالُ ۚ ۚ قَاتَكُهُ ۚ اللَّهُ لَا

كف يجذُر في المحادلة? وفي حديث الزبير: احْدِين الماءَ حتى يبلغ الجنَّذُورَ ؛ يُربدُ مَبْلُتُغُ ۚ قَامِ الشَّرْبُ من جَدُّر الحساب؛ وهو؛ بالنتح والكسر، أصلكل شيء؛ وقيل: أراد أصل الحائط ، والمعفوظ بالدال المهلة ، وقد تقدُّم . وفي حديث عائشة : سألتُهُ

النَّاء حولَ الكُّعْبِ ﴿ وَالْمُجَدِّرُ : القصيرِ الغليظُ الشُّشِّئُ الأطراف؛ وزادالتهذيب؛ من الرجال؛ قال: إِنَّ الحَلافة َ لَمْ تَزَلُّ مُجْعُولَة " أبدأ على حادي البدين مُجَدَّر

عن الجِنَدُو ، قال : هُو الشَّاذَرُوانُ الفادِغُ ﴿ مِن

وأنشد أبو عمرو : البُعثرُ المُحدَّرُ الرُّوَّال يويد في مشبته ، والأنثى بالهاء ، والجَيْنَذَوْ مثله ؛

قَالَ ابن بري : هذا العجز أنشده الجوهري وزعم أن أبا عمرو أنشده ع قال : والبيث كله مفير والذي أَنْشُدُهُ أَبُو عَمْرُو لِلَّذِي السَّوْدَاءُ العَجَّلُمِيِّ وَهُو : البهشر المنجدير الزواكر

> تَعَرَّضَتُ مُرْيَثَةٌ الحَبَّاك لناشي المكتمك تتاك ، البُهُمُنُو المُجَدُّرِ الزَّوَّاكِ ،

فأرها بقاسع بكاك ، فأور كن لطعنه الدراك ، عند الحلاط ، أيما إذاك ، وبركت لشيق براك ، منها على الكعنب والمناك ، فداكها بمنعظ كواك ، بدالكها ، في ذلك العراك ، بالقنفريش أيسا تدلاك

القصير . والمجدّر : الغليظ ، وكذلك الجادر . والدمكمك : الشديد . وأرّها : نكمها . والقاسح : السلب والبكاك ، وهو الزّحْمُ ، وداكها : من الدّو ك ، وهو السّحْقُ . يقال: دُكّتُ الطّيب بالفيفر على المكذّاك . والقنفريش : الأبر الغليظ ، ويقال : القنفرش أيضاً ، بغير باء ؛ قال الراجز :

الحياك : الذي يحيك في مشيته فيقاربها . والبهبتر :

قد فترَّ تُنُونِي بِعَجُونِ جَحْمَرِ شُّ ، تُحِبُّ أَنْ يُغْمَرُ فيها القَنْفَرِ شُ

وناقة مُجِدَدُّرَة ": قصيرة شديدة . أبو زيد: جَدَرَّتُ الشيء جَدَرُتُ الشيء جَدَرُّتُ الشَّصعي : جدرت الشيء أَجْدُرُه قطعته . وقال أبو أسيَّد : الجَدْرُ الانقطاع أيضاً من الحَبْلِ والصاحب والرَّفْقة من كل شيء ؛ وأنشد :

ياطيب حال قضاه الله 'دونتكُم' ، واسْتَحْصَدُ الحَبْلُ منكاليومَ فانجَذَرا تقطع . والجُدُّوْدُ والجُدُودُ رُ : ولد الله

أي انقطع . والجُنُوْدُرُ والجُرُدَرُ : ولد البقرة ، وفي الصحاح : البقرة الوحشية ، والجميع جآدَرُ . وبقرة مُجُدْرٌ : ذات جُنُوْدُر ؟ قال ابن سيده : ولذلك حكمنًا بزيادة همزة جُنُوْدُر ولأنها قد تزاد ثانية كثيرًا . وحكى ابن جني جُنُوْدُر ً وجُنُوْدُرًا في هذا المعني ،

و كَسَّرَهُ على جَواذُرَ. قال : فإن كان ذلك فَحُوْذُ فَـُوْعَلُ " وجُوْذَو " فَـُؤْعَلْ". ويكون جُوذُر " وجُوذَرَ

فَلُوْعَلُ ۗ وَجُوْدَ وَ ۗ فَنُوْعَلُ . وَيَكُونَ جُودَ رُ ۗ وَجُودَ رَ ۗ مُحْفَفًا مِن ذَلِكَ تَحْفِيفًا بِدَلِياً أَوَ لِفَةً فِيهِ . وحكى اب جِني أَن جَوْدَ رَا عَلَى مِثَالَ كِوْثُلُو ۖ لِفَةً فِي مُجُودَ رَبِ

بي وهذا بما يشهدله أيضاً بالزيادة لأن الواو ثانيية " لا تكور أَصَلًا في بِناتَ الأَرْبِعَةِ . وَالْجِيَّذَا رُهُ: لَغَةً فِي الْجِيَوْ ذَكِرِ

قال ابن سيده ; وعنيدي أن الجَيْدُرَرَ والجَوْدُرَ عربان ، والحُدُورُ والحُدُدُرُ فارسنان

عربيان ، والجُنُوذُرُ والجُنُودُرُ فارسيانُ . حِدْاُو : اللّبِث : المُجْدُرُورُ المنتصِّبِ السَّبَابِ ِ ، قِال

الطرماح: تبييت على أطرافيها مُجدُّ يُورَّة ، تُكابِدُ هَنَّا مَثل مَمْ المُخاطِرِ

اِن يُؤَرِّرُج : المُحَدِّرُوُ المنتصب الذي لا يبرحُ والمُحِدَّرُوُ مِن النباتِ الذي نبت ولم يطل ، ومو القرونِ حَيِّن يجاوَقُ النجومَ ولم يَعْلُـطُ .

حِدْمُو : الجِدْمَارُ والجُدْمُورُ : أَصَلَ الشيء ، وقبلَ هو إذا قُنُطَعت السَّعْفَةُ فبقيت منها قطعة من أَصَلِ السَّعَنَةُ فِي الجِدْعِ ، بزيادة المَّجِ ، وكذلك إذا قطعت

النَّبْعَةُ فَبَقَيْتُ مَنَهَا قَطْعَةً ، وَمَنْلُهُ اللَّهِ إِذَا قَطْعَتَ إِلَّا اللَّهِ أَوْلًا قَطْعَ عَنْدُواْلُو أَقَلَنَهَا . النَّهْدِيبِ: وَمَا يَقِي مِن يَدُ الْأَقْطَعُ عَنْدُواْلُوْ الزَّنْدُيْنِ جُدُّمُورٌ ؛ يَقِالُ : ضربه يِجُدُّمُونِ

الزَّنْدَيْنَ جُدْمُورٌ ؛ يقال : ضربه بِجُدُّمُ وبقطعته ؛ قال عبد الله بن سَبْرَءَ يُرثي يده : فإن يَكُن أَطْرِبُونُ الرُّومِ قَطَّعَهَا ، فإنَّ فَهِمَا مِجْمَدِ اللهِ مُنْتَقَعَهَا ،

بَنَانِيَّانُ وَجُدُّمُونُ أَقِيمُ بِهَا صَدُّنَ الْقَنَاقِ ، إِذَا مِا صَادِحُ فَرَعًا مِمَ إِذَا مِنَا الْكِنَانُ الْمَنْ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

ويروى إذا ما آنسُوا فَرَعا . ابن الأعرابي : الجُدْمُورُ بِثِية كل شيء مقطوع ، ومنه جُدْمُور الكباسة . ورجل جُدْامر ": قَطَّاع " للعهد والرَّحم ؛

جذمو

فإن تَصْرُ مينِّي أُو تُسيِشي جَنَابِسَي ؟

فإنتي لصَرَّامُ المُهِينِ جُذَامِرُ

قال تأيُّط شراً :

حرر

أَغَانِي ۚ كثيرة ۗ إذا أَتبَعَه صوتاً بعد صَوْت؛ وأنشد:

َ فَلَمَا قَضَى مِنْيِ الفَضَاءُ أَجَرَّ فِي أَغَانِيَّ لَا يَغْيَا لَهِا الْمُتَرَّ نَّمُ

والجارُورُ : نَهْرَ يَشْقُهُ السَّيْلُ فَيَجِرُ هُ .. وَجَرَّتُ المُرَأَةُ وَلَادُهَا عَنِ وَهُو أَنْ يَجُولُ وَلَادُهَا عَن

ولدها جَرَّا وجَرَّت به : وَهُو أَنْ يَجُوزُ وَلَادُهَا عَنِ تَسْعَةَ أَشْهُرَ فَيْجَاوِزُهَا بِأَرْبِعَةَ أَيَامٍ أَوْ ثَلَاثَةً فَيَنْضَجَ

تسعة اشهر فيجاوزها باربعة ايام أو تلات فينضج ويتم في الرَّحم . والجِيُّرُ : أَنْ تَجُرُّ النَّاقَةُ وَلَدُهَا وَمِنْ قَادِ النَّهُ شُرِّكًا أَوْ شَرِينَا أَوْ أَدْ يَعْنُ لِمِمَّا فَقَطَ .

بعد بمام السنة شهراً أو شهرين أو أوبعين يوماً فقط . والجرُورُ : من الجوامل ، وفي المحكم : من الإبل

التي تُجُرُ ولدَها إلى أقصى الفاية أو تجاوزها ؟ قال الشاعر : جَرَّتُ كَمَاماً لَمْ تُخَنِّقُ جَمَّهُما

وجَرَّت النَّاقَة تَجُرُّ جَرَّا إِذَا أَتِتَ عَلَى مَضْرَبِهَا ثُمَ جاوزته بأيام ولم تُنْتَجُّ . والجَرِّ : أَن تَرْبِد النَّاقَة عَلَى عَدْد شَهُورِهَا . وقال ثُعْلَب : النَّاقَة تَحُرُّ ولدَّهَا

على عدد شهورها . وقال ثُعلب : الناقة تَجُرُ ولدَها شَهْرًا . وقال : يقال أتم ما يكون الولد إذا جَرَّتُ به أُمّه . وقال ابن الأعرابي : إلجَرُورُ التي تَجُرُّ ثلاثة أشهر بعد السنة وهي أكرم الإبل . قال : ولا

تَجُرُ إِلا مَرابِيعِ الإِبلِ فَأَمَا الْمَايِّفِ فَلا تَجُرُ . قال: وإِنَّا تَجُرُ مِن الإِبلِ مُحَمَّرُهَا وَصُهْبُهَا وَرُمْكُهَا ولا يَجُرُ دُهْبُهَا لفلظ جلودها وضيق أجوافها. قال: ولا يَكِاد شيء منها يَجُرُ لشدة لحومها وجُساً تِها ،

عوت المسلم الحرقة على نعرفها الله عليه الهوا عليه الما عليه الما عليه الله الحرقة أن أحر ثم طَأْرُوها عليه وسد والمناخرها فلا تُفتَحُ حتى يَرْضَعَها ذلك الفصل المتحدد وبه لينها منه فَتَد أُمّة .

فتجد ربح لبنها منه فَتَرَّ أَمَه : وجَرَّت الفـرسُ تَجُرُّ جَرَّا ، وهي جَرُّونَ إذا : وأخد الشيء بعد مُوره وبجداميره أي بجميعه ، وقيل : أخده بعد مُوره أي بعد ثانه . الفراء : خده بجيد ميره وجد موره ؛ وأشد :

حده بجيد ميره وجد ماره وجد موره ؛ والسد : لَعَلَنْكَ إِنَّ أَرْدَدُنْتَ مِنْهَا حَلَيْةً بِجُدْمُورِ مَا أَبْقَى لَكَ السَّيْفُ، تَعْضَبُ مِورٍ ؛ الجَدْءُ : الجَدْبُ ، جَدَرُهُ كَيْمُوهُ جَرَّاً ﴾

وجَرَرُتُ الحَمِلُ وغيره أَجُرُهُ جَرَّاً. وَانْجَرَّ الشيءُ: انْجَذَب . وَاجْنَرَ وَاجْدَرَ قَلْبُوا النّاءَ دَالاً ، وَذَلكَ في بعض اللغات ؛ قال :

فقلت لصاحبي: لا تَحْبَسَتُنَا بِنَزْعِ أَصُولِهِ وَاجْدَرُ شَيْعَا مَا ذَلِكَ . لا نقال فِي احْتَتَ أَ اعْدُورًا وِلا فِي

ولا يقاس ذلك . لا يقالُ في اجْتُرَا أَجَدُراً ولا في اجْتُرَا وَجُرَارَهُ وَجَرَارَهُ وَجَرَارَهُ وَجَرَارَهُ وَجَرَارَهُ وَجَرَارَهُ وَجَرَارَهُ وَجَرَارَهُ وَجَرَارَهُ

فَقُلْتُ لَمَا : عِيشِي جَعَادٍ ، وجَرَّدِي بِلَمَوْمِ الْمُرِيَّةِ لَمْ يَشْهَادُ اليّومِ نَاصِرُهُ

يبلطم المرى مرى مريد ميسهما بيوم بحراد وتجراة الطر الدي يجرأة الفراء الفراء الذي يجرأ الضبع عن وجارها من شدته، وربا سمي بذلك السل العظم لأنه بجرأ الضاع من وجرها أيضاً ،

وقيل: جار الضع أشد ما يكون من المطركانة لا يدع شيئاً إلا جَرَّهُ : إن الأعرابي : يقال للمطر الذي لا يدع شيئاً إلا أساله وجَرَّهُ : جاءنا جار الضبع على ولا يجر الضبع إلا سَبِلْ غالبُ. قال شير : سبعت

اِنِ الأَعرابي يقول: جَنْتُكَ فِي مثل كَجَرَّ الضَّبِع } يريد السيل قد خُرق الأَرض فَكَأَنَّ الضَّبِع مُجرَّتُ فَيه ﴿ وأَصابِتنا السَّمَاء بجارً الضَّبِع . أَبُو زَيد : غَنَّاه فَأَجَرَّهُ

14

. زادت على أحد عشر شهراً ولم تضع ما في بطنها، وكلما

جَرَّتُ كَانَ أَقْوَى لُولَدُهَا ، وأَكَثُو ُ زَمَنَ جَرَّهَا بِعَدَ - أحد عشر شهراً خبس عشرة لبلة وهذا أكثر أوقاتها . أبو عبيدة : وقت حمل الفرس من لدن أن يقطعوا عنها السُّفادَ إلى أن تضعه أحد عشر شهرًا، فإن زادت عليها شيئاً قالوا : جَرَّتْ . التهذيب : وأما الإيل ألحار"ة م فهي العوامل. قال الجوهري: الجار"ة الإبل التي تُنجِّرُ الأَزْمَّةِ ، وهي فأعلة بمعنى مفعولة ، مثل عيشة راضية بمعني مرضية ، وماء دافق بمعنى مدفوق ، ويجوز أن تكون جار"ة" في سيرها . وجَرُّها : أن تُبْطىء وتُرْتُع . وفي الحديث : لس في الإبل الجارَّةِ صَدَقَةٌ ، وهي العرامل ، سبيت جارَّةً ۖ لأنها تُجَرُّ جَرًّا بِأَزِمَتُهَا أَي ثَقَادَ بِخُطُنِهُمَا وَأَزَمَتُهَا كأنها بجرورة فقال جارَّة، فاعلة بمعنى مفعولة، كأرض عامرة أي معمورة بالماء، أراد ليس في الإبل الموامل صدقة ﴾ قال الجوهري : وهي دكائب القوم لأن الصدقة في السوائم دون العوامل. وفلان كيجُرُهُ الإيل

> أَي بسوقها سَوْقاً رُورَيْداً } قال ابن لَجَاً : تَجُرُهُ بِالْأَهُونَ مِن إِدْنَاثِهِا › جَرَّ العَبُونِ جَانِبَيْ خَفَاثِها ›

إن كنت يا رب الجيال حراء عنواء فاد فع إذا ما لم تبعد مجرا

فارْفُعُ ۚ إِذَا مَا لَمْ تَجِدُ ۚ مُجَرِّاً يقول : إذا لم تجد الإبل مرتعاً فارفع في سيرها ، وهذا

يعون . إذا ما فرتم في الجدُّبِ فاسْتَنْجُوا ؛ وقال كقوله : إذا سافرتم في الجدُّبِ فاسْتَنْجُوا ؛ وقال الآخر :

> أَطْلُقَهَا نِضُو بَلَى طَلَعٍ ، جَرَّا عَلَى أَفْتُواهِهِنَ السَّجُمُ ِا

> > ١ قوله « بلى طلح » كذا بالاصل .

وقال :

أواد أنها طوال الحراطيم. وجر النوء المكان أدام المطر ؟ قال مطام المناسمين :

جَرَّ بها نَوْءٌ من السَّمَاكَيْن والجَرُورُ من الرَّكَايا والآبار : البعيدةُ القَعْرِ الأَدِّدِ مِنْ أَنْ مُرْدُنِّهِ مِنْ اللَّهِ الْعَلِيْدِةُ القَعْرِ

وبحِو وَرَّ مِنْ بُرَ رَبِيْ وَ وَيُونَ * الْبَعْتُ فَا اللهِ اللهِ اللهُ مِنْهَا عَلَمْ اللهُ اللهُ

مُقَعْدَةً * . ورَ كَيْلَة * جَرَّوْرُ * . بَعِيدَة القعر ؛ اب بُزُارْجٍ : ما كانت جَرَّوداً ولقيد أَجَرَّت * ، وا بُحدًا ولقد أَجِدَّت * ، ولا عدًّا ولقد أَعَدَّت . وبعد

جدا ولهد اجدت ، ود عدا ولفد اعدن . وبعي جَرُورِ : يُسْنَى به ، وجبعه جُرُرُ . وجَرَّ الفصير جَرَّ ا وأَجَرَّ ، شَقَ لسانه لئلا يَرْضَعَ ؛ قال : على دفقًى المَشْنَى عَيْسَجُورِ ،

لم تَلْمُنْفِتْ لِوَلَكُ مَجْرُودِ وقيل : الإجْرارُ كالتَّفْلِيكُ وهُو أَنْ يَجْعَلَ الراعِ مِنْ الْهُلُبِ مِثْلِ فَلَنْكَةِ المِغْزَلُ ثُمْ يَنْقُبُ لَسَانَ البعير فيجعله فيه لئلا يَرْضَعَ ؟ قال امرؤ القيس يصف

> الكلاب والثور : فَكُرُ اللها بِمِسْراتِهِ ، كَا خُلُ طَهْرَ اللَّسَانِ الْمُجِرِّ

كما خُلُّ كُلُهُرَ اللَّسَانِ المُنْجِرِّ واسْتُجَرُّ الفصِيلُ عن الرَّضاع : أَخْذَتِهِ قَرَّحَهُ ۖ فِي

أَجْرَرُ ثُنُّ الفصيل إذَا سَقَقَتُ لَسَانَهُ لَئُلا يَرْضَعَ وقال عمرو بن معديكرب:

فه أو في سائر جسده فكف" عنه لذلك. ابن السكيت

فلو أن قومي أنطقتني دماحهُم ، نطقت أجرات

أي لو قاتلوا وأبلوا لذكرت ذلك وفَخَرْتُ بهم ولكن رماحهم أَجَرُتُ بهم ولكن رماحهم أَجَرُ تُنْسِي أي قطعت لساني عن الكلا

ولكن رماحهم الجر تسيي أي قطعت تسايي عن الكلا يِفِر ارْهِم ، أَرَاد أَنْهم لم يقاتلوا . الأَصمعي : يقــال

أجراً القَصيلُ فهو تحِيْرُ وراكَ وَأَحِراً فهوَ أَعِيراً } وَأَشِد:

﴿ وَإِنْتِي غَيْرُ ﴾ مَجْرُ وَنِ اللِّسَانِ .

الليت: الجوير عبل الزمام ، وقيل: الجوير ومبل المجار و وي حديث ابن عبر : من أدم معظم به البعار . وفي حديث ابن عبر : من أصبح على غير وتثر أصبح وعلى وأسه جرير سبعون ذواعاً ؟ وقال شر : الجرير الحبل وجمعه أجرة . وفي الحديث : أن وجلا كان يجر الجوير فأصاب صاعين من تمر فتصد ق باحدهما ؟ يريد أنه كان يستقي الماء بالحبل . وفي ما الناقة أيضاً : جرير ؟ وقال زهير بن وزمام الناقة أيضاً : جرير ؟ وقال زهير بن

فَلَكُلُهُم أَعْدَدُتُ نَيْ يَاحاً تُعَازِلُهُ الأَجِرَّ وَقَالُ اللهُ الأَجِرَّ وَقَالُ الْهُوازِنِي : الجَورِيرُ من أَدَم مُلَكِين بِثنى على أَنف البعير التَّجِيبَةِ والفرسِ أَن ابن سَمَعان : أَوْرُ طَنْ الجَرِيرَ فِي عَنْ البعير إذا جعلت طرفه في

حَلَّقَتُه وهو في عنف ثم جِدْبِته وهو حَبِيْتُذْ يُحِنْقُ

جناب في الجَريرِ فجعله حبلًا :

المعيراء وأنشد :

حَتَّى قَرَاهَا فِي الجَّرِيرِ المُورَطِ، سَرْحَ القِيادِ سَنْحَةَ التَّهَيُّطِ

وفي الحديث: لولا أن تغلبكم الناس عليها، يعني زمرم، لننزَعْت معكم حتى يُؤثر الجَرير بظهري ؟ هو حبال من أدَم نحو الزّمام وبطلق على غيره من الحبال المضفورة. وفي الحديث عن جابر قال: قال مسلمة ذكر ولا أنثى ينام بالليل الاعلى رأسه جرير معقود "، فإن هو استيقظ فذكر الله المناعلية عُقدة " كلها ، عُقدة " وإن هو نام لا وأصبح نشيطاً قد أصاب خيراً ، وإن هو نام لا يذكر الله أصبح عليه عُقده " ثقيلًا ؛ وفي رواية : يذكر الله أصبح عليه عُقده " ثقيلًا ؛ وفي رواية : يذكر الله أصبح عليه عُقده " ثقيلًا ؛ وفي رواية :

وان لم يذكر الله تعالى حتى يصبح بال الشيطان في أدنيه والجدّور : حيل مفتول من أدم يكون في

ادنيه والجزير : حيل مفتول من ادم يكون في أعناق الابل ، والجنع أَجَرَّةُ وَجُرَّانُ . وأَجَرَّهُ : ترك الجَرَّرَ على غُنْق . وأَجَرَّهُ جَرَيْرة : جَلَاهُ

ترك الجرير على عُنْقه ، وأَجَرَّهُ وسو مه ، ، وهو مشل بذلك .

ويقال: قد أَجْرُ وَثُنَّهُ وَسَنَهُ إذا تَرَكَتُهُ يَصَعُ مَا شاءً. الجوهري: الجَريرُ حَبْلُ بِجعل للبعيرِ بمنزلة الترزير الدارة مَنْ الزَّاماء عن منه من الحرا

العيد الريالة عَيْرُ الرَّمام ، وبه سبي الرجل جَرَيرًا . وفي الحديث : أن الصحابة نازعوا جَريرًا

جَوْرِوْرُ ، وَفِي مُحَدِّيْتَ ، وَلَّ الصَّعَابُ ، وَلَوْ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ إِنْ عَبِدَاللهِ وَمَامَتُهُ فِقَالَ رَسُولَ اللهِ ، صلى الله عليه وسلم : خَلُوا بُئِينَ جَرَيْرٍ وَالنَّجِرِيرِ ؛ أَي ذَعُوا

له زمامه . وفي الحديث : أنه قال له نقادة الأسدي : إِنَّ وَجَلَّ مُغْفِلُ فَأَيْنَ أَسِمُ ? قِبَالً : في موضع الحَمْرِيرِ مِن السَّالِفَة ؛ أي في مُقَدَّم صَفَحَة النَّشِي ؟

والمُتَغَفِّلُ : الذي لا وسم على إبله . وقد جَرَرَتُ الشيء أَجُرُهُ وَ جَرَرَتُ الدِّينِ إِذَا أَجَرَتُهُ . وأجرَرَتُ الدِّينِ إِذَا أَجَرَتُهُ . وأَجَرَّ فِي الدَّينِ إِذَا أَجَرَتُهُ اللَّهِ وأَجَرَّ فِي اللَّهِ فَي اللَّهِ واللَّهِ والمَالِقَة . والتَّجْرِيرُ : الجَرَّ فَي اللَّهِ والمَالِقَة . والتَّجْرِيرُ : الجَرْ فَي اللهِ اللهِ قال : طفنت والمَالِقة . وفي حديث عبدالله قال :طفنت

مُسَيِّلِينَةَ وَمُشَى فِي الرَّمْخِ فِنَادَانِي رَجِلَ أَنْ أَجُرُرُوْهُ الرَّمْخُ فَلَمْ أَفْهِم ، فِنَادَانِي أَنْ أَلْتُقِ الرَّمْخُ مِن يَدِيكِ أي اترك الرمج فيه . يقال : أَجْرُونُهُ الرَّمْخُ الرَّمْخُ إِذَا طفئته به فيشى وهو يَجْرُفُهُ كَأَنْكَ أَنْتَ جَعَلته يَجُرُفُهُ . وَزَعْمُوا أَنْ عَمْرُو بِن يَشْرِ بِن مَرَّ لَكَ حَيْنَ

قتله الأسدي قال له: أجر في سراويلي فإني لم أَسْتَعَنْ ١٠ قَال أَبُو مُنْصُور ؛هو من قولهم أَجْرَرُ ثُنُه رَسَنَهُ وأَجِررته الرمح إذا طعنته وتركت الرمح فيه، أي دع السراويل عكتي أُجُرُه ، فأظهر الإدغام على لغة أهل الحجاز وهذا أدغم على لغة غيرهم ؛ ويجوز أن

١ قوله ﴿ لَمْ أَسْتَمْنَ ﴾ فعل من استمان أي حلق عائته.

يكون لما سلبه ثيابه وأراد أن يأخذ سراويله قال : أُجِر في سراويلي ، من الإجارة وهو الأمان ، أي أبقه علي فيكون من غير هذا الباب . وأجره الرامح : طعنه به وتركه فيه ؛ قال عنترة:

وآخَرُ مِنْهُمُ أَجْرُرُتُ وُمُخِي ، ﴿ وَالْحَرِي الْمَاحِي ، ﴿ وَلِيعُ الْمَاحِلِي الْمِعْلِكَةُ الْمُؤْمِنِ

يقال : أَجَرَّ وَإِذَا طَعْنَهُ وَتُوكُ الرَّمِحُ فَيْهِ يَـَجُرُهُ . ويقال : أَجَرَّ الرَّمِحَ إِذَا طَعْنَهُ وَتُوكُ الرَّمِحُ فَيْهِ } قال الحَادِرَةُ واسمه قَطْنُهُ ثِن أُوسٍ :

ونتقي بصالح مالنا أحسابنا، وتنافي

ابن السكيت: سأل ابن لسان الحُمرَة عن الفأن ، فقال : مال صداق قرية لا حيى لها إذا أفلتت من جراتيها ؛ قال: يعني بجراتيها الملجرافي الدهر الشديد والناشر وهو أن تنشر بالليل فتأتي عليها السباع ؛ قال الأزهري : جعل المرجر لها جراتين أي حبالتين تقع فيها فتتها لك . والجارة : الطريق إلى الماء .

والجَرَّ : الحَيْلُ الذي في وسطىه اللَّوْمَةُ إلى المَضْمَدَةَ ؛ قال :

وكلَّفُوني الجَّرِ ، والجَّرِ عَمَلُ

والجرَّةُ : خَسَّبة الله الذراع يجعل في وأسها كفة "
وفي وسطها حَبْلُ كَعْسِلُ الطّبّنِ وَيُصَادُبُها الطّبّاء ،
فإذا نَسْبَ فيها الظني ووقع فيها نتاوصَها ساعة
واضطرب فيها ومارسها لينفلت ، فإذا عُلبته وأعيته
سكن واستقرّ فيها ، فتلك المُسالَمةُ . وفي المثل :
نتاوص الجرّة ثم سالمها ؛ يُضرَبُ ذلك لذي
المورة خشة » بفتح الجيم وضها ، وأما التي بمن الحجرة الآلية ، فالفتح لا غير كا يستفاد من القاموس .

عِنَالَفُ القوم عن وأيهم ثم يرجع إلى قولهم ويضطر" إلى الوفاق ؟ وقيل : يضرب مشلًا لمن يقع في أمر فضط أن فضط من في أمر فضط أن في المن في شرك الناومية أن

الرفاق ؛ وقيل : يصرب مسلا بن يقع في امر فيضطرب فيه ثم يسكن . قبال : والمناوصة أن يضطرب فإذا أعياه الحلاص سكن . أبو الهيثم : من أمثالهم : هو كالباحث عن الجَرَّة ؛ قال : وهي عصا

تربط إلى حيالة تُغَيَّبُ في التراب للظبي يُصْطَاد بها فيها وَتَرَّثُ، فإذا دخلت يده في الحيالة انعقدت الأوتار في يده ، فإذا وَتَنَبُّ لِيُفْلِتَ فعدًّ يـده

ضرب بتلك العصا يده الأخرى ورجله فكسرها، فتلك العصا هي الحِكرَّةُ ، والجِكرَّةُ أَلْيَ اللَّهُ الْخَبُورَةُ اللَّ في المُكلَّةُ ؟ أَنْشَدَ ثَعَلَبَ :

> داويَّنْهُ ، لما تَسْكُنَّى وَوَجِعْ ، يَجِرُّهُ مِثْلِ الْحِصَانِ الْمُضْطَّحِعْ

شبهها بالفرس لعظمها . وجَرَّ يَجُرُّ إذا ركب ناقة وتركها ترعى . وجَرَّت الإبلُ تَجُرُّ جَرَّا : رعت وهي تسير ؛ عن ابن الأَعرابي ؛ وأنشد :

> لَا تُمُعْجِلاَهَا أَنْ تَجُورًا ، تَحَدُّرُونُ صُفُورًا ۚ وَتُعَلَّنِي ۖ ثُورًا ،

أي تُمُلِّي إلى البادية البُرِّ وتَحْدُرُ إلى الحـاضرة

الصُفْقُ أَي الدّهب ، فإما أَن يعني بالصُفْر الدّنانير الصفر ، وإما أَن يكون سماه بالصفر الذي تعمل منه الآنية لما يينهما من المشابهة حَي سُبّي اللاطون شببها . والجرد : أَن تسير النافة وترعى وراكبها علمها وهو الانجرار ؛ وأَنشد :

انتي ، على أَوْ نِيَ وَانتَجِرَّارَ ِي ، أَوْمُ بِالمَنْــزِلَ ِ ﴿ الذَّرَارِي أَراد بالمنزل الشُّرَيَّا . وفي حديث ابن عبر : أنه شهد

فتح مكة ومعه فرس خرون وجبل جرور ؟ قال أبو عبيد : الجبل الجرور الذي لا ينقاد ولا يكاد يتبع

صاحبه ؛ وقبال الأزهري : هو فعول بمعنى مفعول ويجوز أن يكون بمعنى فاعل . أبو عبيد : الجرُورُ من الحيل البطيء وربما كان من إعيباء وربما كان من قطاف ؛ وأنشد للعقيلي :

تَجرُورُ الضُّحَى مِنْ تَهْكُمَةٍ وسَـاَّمِ

وجمعه 'جر'ر'، وأنشد : أخاديد' حرَّتُها السَّنَابِكُ ،عَادَرَتْ

بها كُلُّ مَشْقُوقِ التَّمِيصِ 'لَجُدَّلِ قيل للأَصعي : جَنَّتْهَا مَنَ الجَّرِيرَةِ ؟ قال : لا ؟ ولكن من الجَرِّ في الأَرضُ والتأثيرُ فيها ؛ كقوله :

مَجَرُ حِيُوشٍ غَانَينَ وَخُيَّبٍ

وفرس تجرُّور : يمنع القياد ، والمُتَورَّة : السَّمْنَةُ الجَامِدَة ، واكذلك الكَمْبُ .

والمَجرَّةُ : شَرَجُ السباء ، يقال هي بابها وهي كهيئة القبة ، وفي حديث ابن عباس : المَجرَّةُ أَ باب السباء والنَّسْرَان من جانبها ، والمَّجرُ : المُجرَّةُ ، ومن أمثالهم : سَطي مَجَرَّ تُرْطِب هَجَرَّ ؛ يويد توسطي يا مَجَرَّهُ مُ

كَسِدَ السماء فان ذلك وقت إرطاب النخيل بهجر . الجوهري : المُتَجَرَّةُ فِي السماء سبنت بذلك لأنها كَأْتُسُ الْمُتَجِرَّةُ .

وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : تصبّت على باب مُحبّر تبي سيشراً ؛ المبجّر : معود المرضع المُعنّر ص في البيت الذي يوضع عليه أطراف العوارض وتسمى الجائزة . وأَجْرَرُت لسان الفصيل أي شققه لئلا يَوْ تَضيع ؟ وقال امرؤ القيس

يصف ثوراً وكلباً: فكرً إليه بسيراته، كما خَلُ ظَهْرَ اللَّسَانِ المُنجِرِّ

أي كر الثور على الكاب عبراته أي بقرنه فشق بطن الكاب كما شق المنجر ً لسان الفصيل لئلا يرتضع .

الكاب كما سن المنجر السان الفضيل لناز ولطع . وجَرَّ كِجُنُ إِذَا جَيْ جَسَالِةٍ . والجُنُرُ : الجَريرَةُ ، والجِريرَةُ : الذَّنْ والجنالةِ يُجنيها الرجل . وقد جَرَّ

على نفسه وغيره جريرة كيجُرُّها جَرَّاً أي جَــَى عَلَيْهِهِ جِنَايَةٍ ﴾ قَالَ : اذا جَرَّ مَوْ لانا علينا جَرَّ بِرَةً ﴾

اذا جير" مو لانا علينا جريوة ؟ صَبَرْ نَا لِهَا ، إِنَّا كُوامٍ مَا دِعائِمٍ '

وفي الحديث: قال يا محمد مراح أخَدْ تَنَي ? قَالَ عِبْمَ أَخَدُ تَنَي ؟ قَالَ عِبْمَ أَخَدُ تَنَي ؟ قَالَ عِبْمَ عِجْرَبِرَةَ حُلُمَنَا نُكُ ؟ الجُرَبِرَةُ : الجناية والذنب وذلك أنه كان بين وسول الله ، صلى الله عليه وسلم وبين تقيف مُزادعة "، قلبا نقضوها ولم يُنْكِر

عليهم بنو عقيل وكانوا معهم في العهد صاروا مثلكه في نقض العهد فأخذه بجريرتهم ؛ وقيل : معنا أخذت ليند ت للناك من ثقيف ويدل عليه أنه أفدي بعد بالرجلين اللذين أسرته ثقيف ثقيف من المسلمين ؛ ومنه جديث لتقيط : ثم بايتكا على أن لا يتجر الأ تنفسه أي لا يتؤخذ بجرير

غيره من ولد أو والد أو عشيرة ؛ وفي الحديث الآخر لا تُنجار "أخالت ولا 'تشار"ه ؛ أي لا تَنجْنِ على وتُلْنَحِق به جُريرة "، وقيل : معناه لا 'تماطيله، م الجير " وهو أن تكثوية مجته وتنجر " ه من متحكه ال وقت آخر ؛ ويروى بتخفيف الراء ، من الجيرة والمسابقة ، أي لا تطاوله ولا تغالبه . وفعلت ذلك

أَجِلَكَ ؟ أَنشَد اللَّحْيَانِي ؛
أَمِن جَرَّا بَنِي أَسَد غَضِبُتُمْ ؟
ولكو شَيْنَتُمْ لكانَ لكمُمْ جوارُهُ
ومِنْ جَرَّائِنَا صِرْتُمْ عَسِيداً
لقَوْمٍ ، بَعْدَمَا وُطِيءَ الْحِيَارُ

مِنْ جَرِيرَ تِكَ وَمَنْ جَرِّ اللهِ وَمَنْ جَرَّ اللهُ أَي مُ

وأنشد الأزهري لأبي النجم :

فَاضَتْ دُمُوعُ العَيْنَ مِنْ جَرَّاها، وَآهَا لِزَيَّا تُنُمُّ وَاهاً وَاهـا إ

وفي الحديث : أن امرأة دَخَلَتِ النّارَ مِنْ جَرَّا هرَّةِ أَي من أَجلها . الجوهري : وهو فَعْلَمَ، ولا تقل مجراك ؟ وقال :

أحب السَّبْتَ مِنْ جَرَّاكِ لَيَلَى، تَالَيْهُودِ كَالَّهُ مَنَ البَّهُودِ

قال : وربما قالوا مِن جَرَّ اك ، غــير مشدّد ، ومن جَرَّ اثِك ، بالمدّ من المعتل .

والجِرَّةُ : جِرَّةُ البعير حين يَجْنَرُهُمْ فَيَقُرِضُهَا ثُم يَكُظِّيمُها . الجوهري: الجِرَّةُ ، بالكسّر ، ما مجّرجه البعير للاجْتِيرار . واحْتَرَ البعير : من الجِيرَّةِ ، وكل ذي كرش يَجْتَرُ . وفي الحديث : أنه خطب على ناقته وهي تَقْصَعُ بِجِرِّتُهَا ﴾ الجِرَّةُ : ما مخرجه البعير من بطنه ليَمْضَغَه ثم يبلغه ، والقَصْعُ : شَدَّةُ ا المضغ . وفي حديث أمّ مَعْبَدِ : فضرب ظهر الشاة فَاجْتَرَاتُ وَدَرَاتُ ؛ ومنه حديث عبر : لا يَصْلُح هـذا الأمرُ إلا لمن لا يَعْنَتَنُ على جِرَّتِهِ اي لا يَحْقِدُ على دعيت فَضَرَب الجِرَّةَ لذلك مثلًا. ابن سيده : والجِرَّةُ مَا يُفيضُ بِهِ البِعِيرُ مِن كُرَسُهُ فيأكله ثانية" . وقد اجْتَرَات الناقة والشاة وأَجِرَات ؛ عن اللحياني . وفيلان لا يَحْنَتَقُ على حِرَّتُه أَى لا يَكُنُّهُمْ مِرًّا ، وهُو مَثَلُ بِذَلْكُ . ولا أَفْعَلُهُ مَا أَخْتُلُفُ الدِّرَّةُ وَالْجِرَّةُ ، ومَا خَالْفُتُ دُرَّةً " جِرَّةً ، واختلافهما أن الدَّرَّة تَـسُفُلُ الى الرِّجْلَـيْن والجرُّةُ تعلو إلى الرأسُ . وروى ابن الأعرابي : أن الحُبَاجَ سأَل رجلًا قدم من الحجاز عن المطر

فقال : تتابعت علينا الأسميّة ُ حتى مُنَعَتُ السِّقَارَ

وتَظَالَمَتَ الْمِعْزَى واجْتُلِبَتِ الْمُدَّرَّةُ بِالْجِرَّةُ. ا اجْتِلابُ الدَّرَّةُ بِالْجِرَّةُ: أَنَّ المُواشِي تَتَمَيَّلاً ثُمُ تَبْرُكُ أَو تَرْبِضُ فَلا تُوَال تَجْتَرُ الى حين الحَكْبِ . والجِرَّةُ: الجماعة من الناس يقيمون

الحكائب . والجِرَّة : الجماعة من النـاس يقيمون ويَظَّعَنُون . وعَسْكَرُ مُجَرَّاد ٌ : كثير ، وقيل : هو الذي لا يسير

وعسكر حر از": كثير ، وقبل : هو الدي لا يسير إلا زَحْفاً لكثرته ؛ قال العجاج :

أَرْعَنَ جَرَّالِ إِذَا جَرَّ الْأَثْرَ

قوله : جَرَّ الأَثْرَ يعني أنه ليس بقليبل تستبين فيه آثاراً وفَجُورات . الأصعي : كثيبة " جَرَّارَة " أي نقيلة السيّر لا تقدر على السيّر إلا رُوريداً من كثرتها، والجَرَّارَة أن على شكل والجَرَّارَة أن على شكل التبيّنة ، سبيت جَرَّارَة "ليجرّها دُنبَها، وهي من أخبث العقاوب وأقتلها لمن تلندغه . ابن الأعرابي : الجُرُ جمع الجُرَّة ، وهو المسكوك الذي يثقب الجُرُ جمع الجُرَّة ، وهو المسكوك الذي يثقب أسفله ، يكون فيه البَندُورُ ويشي به الأكار والفَدُان وهو ينهال في الأرض .

والجَرُ : أَصْلُ الجِبَلِ (وَسَفَعُهُ) وَالجَمِعُ جَرِارٌ ؟ قال الشاعر :

وقيدا تطعت واديباً وجَرًا

وفي حديث عبدالرحمن : رأيته يوم أُحُد عند جَرِّ الْجَبِلُ أَي أَسْفَلُهُ ؟ قال ابن دريد : هو حيث علا من السَّهُلُ إِلَى الغِلْطُ ؟ قال:

كَمْ تَوَى بالجَرَّ مِنْ جُمْجُمَةً ، وأَكُفَّ عَدْ أَثِرَّتْ ، وَجَرَّلُ

١ قوله « والجر أصل الجبل» كذا بهذا الضبط بالاصل المو"ل عليه. قال في القاموس : والجر" أصل الجبل أو هو تصعيف للفراء ، والصواب الجر" اصل كعلابط الجبل ؛ قال شارحه: والمعب من المصنف حيث لم يذكر الجر اصل في كتابه هذا بل ولا تعرض له أحد من أغمة الغريب، فاذا لا تصعيف كما لا يخفى .

والجرّ : الوَهْدَة من الأرض . والجرّ أيضاً : مُجعّر الضّبُع والنعلب والبربُوع والجُرد ؛ وحكى كراع فيها جبيعاً الجُرّ ، بالضم ، قال : والجُرُ أيضاً المسيل. والجرّة : إناء من خَرَف كالفَخّار ، وجمعها جرّ وجررار . وفي الحديث : أنه نهى عن شرب نبيل الجرّ . قال ان دريد : المعروف عند العرب أنه ما الحد من الطين ، وفي رواية : عن نبيد الجرار ، وقيل : أراد ما ينبذ في الجرار الضّارية يد خل فيها الحناتم وغيرها ؛ قال ان الأثير : أراد النهي فيها الحناتم وغيرها ؛ قال ان الأثير : أراد النهي

التهذيب: الجَرُّ آنية من خَزَف ، الواحدة جَرَّة أَ والجمع جَرُّ وجِرَارُ . والجمرَارَة : حرفة الجِرَّانِ .

عن الحرار المدهونة لأنها أسرع في الشدَّة والتخمير .

وقولهم : هَلَمُ عَرَّ ؛ معناً ه على هيئتك . وقال المنذري في قولهم : هلُمُ جَرُّوا أَيْ تَعَالَوْ ا على هيئتكم كما يسهل عليكم من غير شدّة ولا صعوبة ، وأصل ذلك من الجَرِّ في السَّوْق ، وهو أن يترك الإبل والغنم ترعى في مسيرها ؛ وأنشد :

على بوى الإعجف واستبراً . فاليوم لا آليو الركاب شراً

يقال : جُرَّها على أفواهها أي ُسقها وهي ترتع وتصلب من الكلإ ؛ وقوله :

و فار فع إذا ما لم تبعيد تجرُّا

يقول: إذا لم تجد الإبل مرتعاً. ويقال: كان عاماً أُوَّلَ كذا وكذا فَهَلُمُ جَرَّاً إلى اليوم أي امند في الحديث في عبر ذلك إلى اليوم ؟ وقد جاءت في الحديث في عبر موضع ، ومعناها استدامة الأمر واتصاله ، وأصله من الحر السيّحب ، وانتصب جرّاً على المصدر أو الحال .

وَجَاءُ بَجِيشُ الْأَجَرَّ يُـنْ ِ أَي الشَّقَلَ بِنْ ِ : الْجِنْ وَالْإِنْسُ ؛ عَنْ انْ الْأَعْرِ الِي .

والجَرْجَرَةُ : الصوتُ . والجَرْجَرَةُ : تَرَدُدُ هَدَيرِ الفَعَلِ ، وهُو صوتَ يُردده البعيرِ في حَنْجَرَته، وقد جَرْجَرَ ؛ قال الأعلب العجلي يصف فحلًا :

وَهُو َ إِذَا جِرْ جَرَ بِعِدِ النَّهَا " ، جَرْجَرَ فِي حَنْجَرَ فِي كَالْحُبِ" ، وهامة كالنّبورْجَلِ المُنْكَبِ" وقوله أنشده ثعلب :

ثُمَّتُ خَلَهُ المُمَرِّ الأَسْمَرَا ، لَوْ مَسَّ جَمْنِنِيْ الذِلْ لَجَرْجَرَا

قال : جَرْجَرَ ضَجَّ وَصَاحِ . وَفَحْسُلُ جُرَاجِرُ : كثير الجَرْجَرَة ، وهو بعير جَرْجَارُ ، كما تقول : ثَرْ ثَنَرَ الرِجلُ ، فهو ثَرْ ثارُ . وفي الحديث : الذي يشرب في الإناء الفضة والذهب إنما يُجَرَّجِرُ في بطنه نارجهم ؛ أي يَحَدُرُ فيه ، فجعل الشَّرْبَ والجَرْعَ

جَرَّجَرَةً، وهو صوت وقوع الماء في الجوف ؟ قال ابن الأثير : قبال الزمخشري : يروى برفع النبار والأكثر النصب . قال : وهذا الكلام محاز لأن نار جهنم على الحقيقة لا تُنجرُ جَبِرُ في جوف . والجيرُ جَرَّهُ : صوت البعير عند الضَّجَرَ ولكنه جعل صوت جرَّع الإنسان للماء في هذه الأواني المخصوصة

لوقوع النهي عَنها واستحقاق العقاب على استعمالها ، كَجَرْ جَرَة نار جهنم في بطنه من طريق المجاز ، هذا وجه رفع النار ويكون قد ذكر يجرجر بالياء للفصل بينه وين النار ، وأما على النصب فالشارب هو الفاعل والنار مفعوله ، وجَرْ جَرَ فلان الماء إذا جَرَعَهُ جَرْعًا متواتواً له صوت ، فالمعنى : كأغا

يَجْرَع نار جهنم ؛ ومنه حديث الحسن : بأتي الحنب

فَيَكُنْنَازُ منه ثم يُجَرُّجِرُ قَائًا أَي يَفُرِفُ بَالْكُورُ مِن الحُدِثِ مَن الحُدِثِ ثَم يَشْرِبُهُ وهو قائم . وقوله في الحديث : قوم يقرؤون القرآن لا يجاوز جَراجِرَهُم ؟ أَي عُلُوقَهُم ؟ سماها جَراجِرَ جَدَّ جَرَةَ الماء . أَبو عبيد : الجَرَاجِرُ والجَرَاجِبُ العظام من الإبل ، الواحد جُرْ جُورُ . وَيَقَالَ : بَلَ إِبْلِ مَن الإبل ، وقيل : هي العظام من الإبل ، وقيل : هي العظام منها ؟ قال الكميت :

ومُقلِّ أَسَقْنَهُوهُ فَأَثْرَى مَانَّةٌ مِن عَطَائِكِم ،جُرْجُورا وجمعها جَراجِر ْ بغیر یاه ؛ عن کراع ، والقیاس

وجمعها جراجر بغير ياه ؟ عن كراع ، والقياس يوجب ثباتها إلى أن يضطر" إلى حدفها شاعر ؟ قــال الأعشى :

> بَهَبُ الجِلَّةَ الجَرَاجِرَ ، كَالْنَبُسُ تَانَ تَحَنُّو لِدُرُدُنِي أَطْفَالِ

ومائة " من الإبل جُرْجُور" أي كاملة .

والتَّجَرُ جُرُ : صب الماء في الحلق ، وقيل : هو أن يَجُرَّعَهُ جَرُعاً متداركاً حتى بُسْمَع صوت جَرْعِه ؛ وقد جَرْجَرَ الشرابَ في حلقه ، ويقال للحلوق : الجَراجِرُ لما يسمع لها من صوت وقوع الماء فيها ؛ ومنه قول النابغة :

لَهَامِيمُ يَسْتَلَمُهُونَهَا فِي الجَرَاجِرِ

قال أبو عبرو: أصلُ الجَرَّجَرَةِ الصوتُ ، ومنه قيل العير إذا صوَّت : هو يُجَرَّجِسرُ . قال الأزهري : أراد بقوله في الحديث يجرجَر في جوفه نار جهم إذا شرب في آنية الذهب، فعمل شرب الماء وجَرْعَه جَرْجَرَة لصوت وقوع الماء في الجوف عند شدة الشرب ، وهذا كقول

الله عز وجل: إن الذين يأكلون أموال اليتامى ظله إنما يأكلون أموال اليتامى ظله الما يأكلون أكل مال الية مثل أكل النار. قا النارجاج: يُجَرِّ جبر في جوفه نارجهنم أي يُردَدُه. في حدفه كا يدد النجار ، وقال ، وقال النجار ، وقال النج

الزجاج: يُجرَّجِرُ في جوفه نار جهنم أي 'يُرَدَّدُه. في جوفه كما يردد الفحلُ هَدَيرَه في شَقْشَقَتِه، وقبل التَّجَرْ جُرُرُ والجَرْ جَرَةُ صَبُّ المَّاء في الحَلْـق وجَرْجَرَهُ المَاء: سقاه إياه على تلك الصورة ؛ قبار جرير:

وقد جَرْجَرَتْهُ الماءَ ، حتى كَأْنَهَا تُعالجُ فِي أَقْنَصَى وِجارَيْنِ أَصْبُعا يعنى بالماء هذا المَننيُّ ، والهاء في جرجرته عائدة إلى

الحياء . وإبيل جُراجِرَة : كشيرة الشرب ؛ عَرْ ابن الأعرابي ، وأنشد :

أُوْدَى بِمَاءَ حَوْضِكَ الرَّشِيفُ ، أُوْدَى بِيهِ جُرُلجِراتِ ﴿ هِيفُ

وماء جُراجِر": مُصَوَّت ؛ منه . والجُراجِــر' : الجوف .

والجرَّجَرُ : ما يداس له الكُدْسُ ، وهو من حديد. والجرَّجِرُ ، بالكسر : الفول في كلام أهل العراق. وفي كتباب النبات : الجرَّجِيرُ ، بالكسر ، والجَرْجِيرُ والجَرْجِيرُ ، بالكسر ، حنيفة : الجَرْجِيرُ والجَرْجِيرُ اللهِ أَنْ وَالْجَرْجُورُ اللهِ أَنْ اللهُ أَنْ هُرَةً اللهُ وَهُورَةً اللهُ وَهُورَةً اللهُ اللهُ اللهُ ووصف حُلًا :

يَتَحَلَّبُ البَعْضِيدُ مِن أَشَدَاقِها صُفُراً ، مَناخِرُها مِن الجَرْجارِ

اللبث : الجَرْجارُ نبت ؛ زاد الجوهـري : طيب الربع . والجِرْجِيرُ : نبت آخـر معروف ، وفي الصحاح : الجِرْجِيرُ بقل .

الصفاح : الحِرْجِيرُ بقل . قال الأَزْهِرِي فِي هَذْهِ التَرْجِمَةُ : وأَصَابِهِمْ غَيْثُ حِوْرًا

أي يجر كل شيء . ويقال : غيث جورَّ إذا طال نبته وارتفع . أبو عبيدة : غَرَّبُ حِورً فارضُ ثقيل . غيره : جمل حِورَ أي ضخم، ونعجة حِورَاة؛ وأنشد :

فاعْتَامُ مِنَا نَعْجَةً جُورَةً ، كَانَ صُورَةً ، كَانَ صُورَتُ صَحْبُها للدَّرَةُ مَنَا لِلدَّرَةُ مَنَا لِلدَّرِةُ مَنَا لِلدَّمِرِةُ أَ

قال الفراء: جورَرُ إِن سُنْت جعلت الواو فيه زائدة من جَرَرُت ، وإِن شُنْت جعلته فِعَلاً من الجَرْدِ ، ويصير التشديد في الراء زيادة كما يقال حَمَارُهُ . التهذيب : أبو عبيدة : المسجرُ الذي تُنتَجُهُ أمه يُنتابُ من أسفل فلا يَجْهَدُ الرِّضاع ، إِنّما يَوف وَنَّا حَى يُوضَع خِلفُها في فيه . ويقال : جواه مُجَرِّ ، وقد جَرَرُتُ الشيء أَجُرُه جَرَرًا ؟ ويقال في مُجَرِّ ، وقد جَررُتُ الشيء أَجُرُه جَرَرًا ؟ ويقال في

أغيا فنطنناه مناط الجر

أراد بالجكر" الرَّبِيلَ يُعَكَّق مَن البعير ، وهو النَّوْطُ كَالْجُكُلَّة الصَّغَيرة.

الصحاح: والجر"يُّ ضرب من السك ، والجر"يَّهُ: الصحاح: والجر"يَّهُ الحوصلة ، وفي حديث ابن عباس : أنه سئل عن أكل الجر"يُّ ، فقال : إنما هو شيء حرمه اليهود ؛ الجر"يُّ ، بالكسر والتشديد : نوع من السمك يشبه الحية ويسمى بالفارسية مار ماهي ، ويقال : الجر"يُّ لغة في الجر"يت من السمك ، وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : أنه كان ينهى عن أكل الجر"يُّ والجر"يت ، وفي الحديث المن ينهى عن أكل الجر"ي والجر"يت ، وفي الحديث على ، شرم الله أم سلمة فرأى عندها الشبر م وهي تريد أن تشربه

فقال : إنه حارٌّ جارٌّ ، وأمرها بالسُّنَا والسِّنُّوتِ ؟

قال أبو عبيد : وبعضهم يرويه حارٌّ يارٌّ ، بالياء ، وهو

إناع ؛ قال أبو منصور : وجار الجيم صحيح أيضاً . الجوهري : حار جار إنباع له؛ قال أبو عبيد : وأكثر كلامهم حار يار ؛ بالياء . وفي ترجمة حفز : وكانت العرب تقول للرجل إذا قاد ألفاً : حَر الرا . ابن الأع ادر : حَدْ حَدْ اذا أَمْ ته بالاستعداد العدو ؟

كلامهم حال يال ؟ بالياء . وفي ترجمه حقر : و كات العرب تقول للرجل إذا قاد ألفاً : جَرَّاداً . ابن الأعرابي : جُرْجُرْ إذا أمرته بالاستعداد للعدو ؟ ذكره الأزهري آخر ترجمة جور ؛ وأما قولهم لاجر " بعني لاجر م ، إن شاء الله تعالى .

جوّو: الجَرْرُ: ضيدُ المَدُ ، وهو رجوع الماء إلى خلف قبال الليث : الجَرْرُ ، عجروم ، انقطاع المَدَ ، يقال مد الليم والنهر في كثرة الماء وفي الانقطاع . ابن سيده : جزّر البحر والنهر يتجزّر مجزّراً وانجزراً . الصحاح : جزر المياة يتجزّر وي حديث جابر : وي حديث جابر : ما جزّر عنه البحر فك ل ، أي ما انكشف عنه من حيوان البحر ، يقال : جزّر الماء يتجزّر و جزّراً إذا

إلى خاف والجزيرة أرض يتنجزر عنها المده . التهديب ؛ الجزيرة أرض في البحر يتنفرج منها ماء البحر فتبدو ، وكذلك الأرض التي لا يعلوها السيل ويُحدق بها، فهي جزيرة . الجوهري : الجزيرة واحدة جزائر البحر، سيت بذلك لانقطاعها عن معظم الأرض. والجزيرة : موضع بعينه، وهو ما بين دجلة والفرات. والجزيرة : موضع بالبصرة أرض نخل بين البصرة

دُهُبُ وَنَقُصُ ؟ وَمُنَّهُ الْجِئْزُرُ وَالْمَاهُ وَهُو رَجُوعُ المَّاءُ

والجزيرة إلى جَنْبِ الشّام.. وجزيرة العرب ما ببين ، قوله «وفي الانقطاع» لعل هنا حذف الوالتقدير وجزر في الانقطاع أي أنقطاع المد لان الجزر ضد ألمد.

وَالْأَبُكَةُ خَصَّتَ بَهِـذَا الاسمِ . وَالْجَرْيَرَةُ أَيْضًا :

كُورَةٌ تَنَاحُم كُورَ الشَّامُ وحدودها . ابن سيده :

عَدَنِ أَبْيَنَ إِلَى أَطُوارِ الشَّامِ، وقيل : إِلَى أَقْصَى اليَّمِنَ في الطُّول ، وأما في العَرُّضْ فين تُجِدُّهُ وما والاها من شاطيء البحر إلى ريف العراق ، وقبل : ما بين حفر أبي موسى إلى أقصى تهامة في الطول ، وأما العرض فَمَا بِينَ وَمُل يَبْرِينَ إِلَى مُنْقَطَع السَّمَاوة ، وكل هذه المواضع إنما سميت بذلك لأن بحر فارس وبجر الحبش ودجلة والفرات قد أحاط بها . التهذيب : وجزيرة العرب متحالثها ، سبيت جزيرة لأن البحرين بحر فارس وبجر السودان أحاطا بناحيتيها وأحساط بجانب الشمال دجلة والفرات، وهي أرض العرب ومعدنها . وفي الحديث : أن الشيطان يئس أن يُعْبُدَ في جزيرة العرب ؛ قال أبو عبيد : هو اسم صُقْع من الأرض وفسره على ما تقدم ؛ وقال مالك بن أُنس : أداد بجزيرة العرب المدينة نفسها ، إذا أطلقت الجزيرة في الحديث ولم تضف إلى العرب فإنما بواد بهنا ما بين دجْـلــكة والفُرات. والجزيرة : القطعة من الأرض ؛ عن كواع .

وحَزَرَ الشيءَ يَجْزُرُهُ ويَجْزُرُهُ حَبَرُرُهُ : قطعه . والجَزْرُ : نَحْرُ الجَنَرَّارِ الجَنَرُونَ . وجَزَرَتْ الجَرُورَ أَجْزُرُهُا ، بالضم ، واجْتَزَرَ ثَهَا إذا نحرتها وجُلَكُ ثَهَا . وجَزَرَ الناقية يَجْزُرُها ، بالضم ، جَزْراً : نحرها وقطعها .

والجنز ور : الناقة المتجز ور ق ، والجسع جزائر وجُزر ، وجُزر الت جسع الجمع ، كطئر أق وطئر أقات . وجُزر التوم : أعطاهم جز ورا ؟ الجنز ور : يقع على الذكر والأنثى وهو يؤنث لأن اللفظة مؤنثة ، تقول : هذه الجزور ، وإن أردت ذكر آ . وفي الحديث : أن عمر أعطى رجلًا شكا إليه سُوءَ الحال ثلاثمة أنياب جزائر ؟ الليث : الجئز ور أ

١ قوله «وجزر الشي. النج» من باني ضرب وقتل كافي الصباح وغير.

إذا أفرد أنث لأن اكثر ما ينحرون النُّوقُ . وقد اجْتَزَرَ لهم . وأَجْزَرُ تُـ فَلَاناً جَزَرُو اللَّهِ اللَّهِ . وأَجْزَرُ تُـ فَلاناً جَزَرُوراً إذا جعلتها له .

قال: والجَنزَرُ كُل شيء مباح للذبح، والواحد حَزَرَةُ وَالْذَبِح، والواحد حَزَرَةً وَالْمَنْ وَإِذَا قَلْتَ أَعلَمْ كَانَ أَو أَنْشَى لِأَنْ الشَّاة ليست إلا للذبح خاصة ولا تقع الجَزَرَةُ على النازة ما لما السالة السالة

الناقة والجسل لأنهما لسائر العمل . ابن السكيت أَجْزَرُ ثُهُ شَاةً إِذَا دَفِعَتَ إِلَيْهِ شَاةً فَذَبِحِهَا ، نَعْجَةً أَوْ كَبْشًا أَوْ عَنْزًا ، وهي الحَزَرَةُ إِذَا كَانَتْ سَبَيْنَةً وَالْجَمْعُ الْجَنْزَرَةُ إِلَا مِنْ الْغَنْمُ وَلا يَكُونُ الْجَنْزَرَةُ إِلا مِنْ الْغَنْمُ وَلا يَقَالُ أَجْزَرَتُهُ اللّهُ اللّهِ الذَّبْعِ وَلا يَقَالُ أَجْزَرُتُهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللللللللّهُ اللللللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللللّهُ الللللللللللللللل

ويقال : أجزرت القوم إذا أعطيتهم شاة يذبحونها ؛ نعجة أو كبشاً أو عنزاً . وفي الحديث : أن عبعث بعثاً فمروا بأعرابي له غنم فقالوا : أُجْزِرْ نا؛ أي أعطنا شاة تصلح للذبح ؛ وفي حديث آخر : فقال يا راعي

والجَزَرُ : الشَّياه السبينة ، الواحــدة جَزَرَةٌ ﴿

أَجْزِرُ فِي شَّاهُ ۗ ؟ ومنه الحديث : أَدَأَيتَ إِن لَـقَيتُ عَنَمَ ابن عمي أَأَجْنَزِرُ منها شَاهَ ۗ ؟ أَي آخَدَ منها شَاهَ وأَذَبِهِم . وفي حديث خَوَّاتٍ : أَبْشِرْ بِجَزَرَةَ سَمِينَةً أَي تَذْبِح لَلاَّ كُل ، سَمِينَةً أَي تَذْبِح لَلاَّ كُل ،

وفي حديث الضعة : فإغا هي جَزَرَة "أطعَمها أهله ؟ وتجمع على جَزَرَ ، بالفتح . وفي حديث موسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، والسفرة : لحق صارت حبالهم للشُّعبان جَزَراً ، وقد تكسر الجُم. ومن غريب ما يروى في حديث الزكاة : لا تأخذوا من جَزرات أموال الناس ؛ أي ما يكون أعد للأكل ، قال :

والمشهور بالحاء المهملة . ابن سيده : والجَـزَرُ ما يذبح من الشاء ، ذكراً كان أو أنثى ، واحدتها جزرَرَهُ ،، وخص بعضهم به الشاة التي يقوم إليها أهلها فيذبجونها ؟

وقد أَجْزُرُهُ إِياهًا . قال بعضهم : لا يقال أَجْزُرُهُ

جزر

جَزُوراً إِنَّا يَقَالَ أَجْزُرَهُ جَزَوَةً. وَالْجَزُورَ وَحَرَفَتُهُ وَالْجَزُورَ وَحَرَفَتُهُ الْجَزَارُ وَالْجِزَرُ ، بِكْسِرِ الزَاي : موضع الجَزَارَةُ ، والمَجْزُرُ ، بِكْسِرِ الزَاي : موضع الجَزَّرُ ، والجُزُورَ ، حَقُّ الجَزَّارَ ، وفي حديث الضحة : لا أعطي منها شيئاً في جُزُارَتُها ؟ الجزارة ، بالضم : ما يأخذ الجَزَّارُ من الذبيحة عن أُجرته فمنع بالضم : ما يأخذ الجَزَّارُ من الذبيحة عن أُجرته فمنع أن يؤخذ من الضحية جزء في مقابلة الأُجرة ، وتسمى قوائم البعير ورأسه جُزُارَةً لأنها كانت لا تقسم في الميسر وتُعطَّمَى الجَزَّارَ ؟ قال ذو الرمّة :

سَحْبُ الجُنْزَارَةَ مِيْلُ البَيْتِ ، سَائُرُهُ مَنِلُ البَيْتِ ، سَائُرُهُ مُ مِنَ المُسُوحِ ، خِدَبُ شُوَّقَبُ خَشَبُ ا

ان سيده : والجنزارة البدان والرجلان والعنق لانها لا تدخل في أنصاء الميسر وإنما بأخدها الجزار مخرارته ، فخرج على بناء العُمالة وهي أَجْرُ العامل، وإذا قالوا في الفرس ضخم الجنزارة فإنما يريدون غلظ يديه ورجليه وكثشرة عصبهما ، ولا يريدون رأسه لأن عظم الرأس في الحيل هُجْنَة ، وال

ولا نُقاتِلُ بالعصِيِّ ،
ولا نُوامِي بالحَجادَ ،
إلاَ عُلالَـة أو بُدا هذة قارح ، خد الحِدْدارَ ،

واجْتُزَرَ القومُ في القتال وتَجَزَّرُوا. ويقال : صار القوم جَزَرًا لعدوهم إذا اقتتلوا . وجَزَرُ السَّباع : اللحمُ الذي تأكله يقال : تركوهم جَزَرًا بالتحريك، إذا قتلوهم . وتركهم جَزَرًا للسباع والطير أي قطحاً ؟ قال :

إن يَفْعَلَا ، فَلَقَدْ تَرَكَنْتُ أَبَاهُما جَزَرَ السَّبَاعِ ، وكُلُّ نَسْرٍ فَتَشْعَمَ

وتَجَازَرُوا : تشاتموا . وتجازرا تشاتما ، فكأنما جَزَرَا بينهما طر بَّاءَ أي قطعاها فاشتد تَتَنْهُما ؛ يقال ذلك للمتشاتمين

بيهم طرق الجزارُ: صِرامُ النخلُ ، جَزَرَهُ 'بَجْزُرُهُ المتبالغين.والجِزارُ: صِرامُ النخلُ ، جَزَرَهُ 'بَجْزُرُهُ ويَجْزِرُهُ جَزْرُاً وجَزِاراً وجَزَاراً ؛ عن اللحيانيٰ :

صَرَّمَهُ . وأَجْزَرَ النَّحْلُ : حان جَزَادُهُ كَأْصُرَمُ حان صِرامُهُ ، وجَزَرَ النَّحْلُ يُجْزِدُها ، بالكسر ،

حان صرامه ، وجز و النطل يجزوه ، بالمسر . جُزُّراً : صَرَمها ، وقبل : أفسدهـ عند التلقيح . اليزيدي : أجْزَرَ القومُ من الجِزار ، وهو وقت

اليزيدي : اجزر القوم من الجزار ، وهو وهث صرام النخل مثل الجزاز ، يقال : جَزُوا نخلهم إذا صرموه . ويقال : أَجْزَرَ الرَّجِـلُ إذا أَسَنَ ودنا

فَنَاوْه كَمَا يُجِنْزُ رُ النخلُ . وكَانَ فِنْمَانُ يَقُولُونَ لَشَيْخُ : أَجُزُرُتُ يَا شَيْخُ أَي حَانَ لَكَ أَن تَمُوتُ ! فِقُولُ : أَي بِنَنِي ۗ ، وتُحْتَضَرُونَ أَي تَمُونُونَ شَامِاً !

ویروی: أَجْزُرُتَ مِنْ أَجَزُ البُسْرُ أَي حَانَ لَهُ أَنْ يُجُزِّرُ أَي حَانَ لَهُ أَنْ يُجُزِّرُ . الأَحمر : جَزَرَ النَّجَلَ يَجْزَرُ وُهُ إِذَا صَرَمَهُ مِنْ وَأَجْزُرُ وَ القومُ مِنْ الجَزَارِ وَأَجْزُوا أَي صرموا ، مِن الجَزَارِ وَأَجَزُوا أَي صرموا ، مِن الجَزَارِ

في الغنم . وأَجْزَرَ النَّحْـلُ أَي أَصْرَم . وأَجْزَرَ البعينُ : حان له أَن يُجْزَرَ . ويقال : جَزَرْتُ العسل إذا شُرتَهُ واستخرجته من خَليَّته ، وإذا كان

غليظاً سَهُلَ استخراجُه . وتَوَعَدَ الْجَاجُ بنيوسف أنَسَ بن مالكِ فقال : لأَجْرُ (رَنَّكَ جَزْرَ الضَّرَبَ أي لأَسْتَأْصِلَنْك ، والعسل يسمى ضَرَبًا إذا غلظ، يقال : اسْتَضَرَّبَ سَهُلَ اسْتَيارُه على العاسِل لأَن

إذا رَقَّ سَالَ . وفي حديث عمر : اتقوا هذه المجازر فا فإن لها ضَراوَةً كضراوة الجمر ؛ أراد موضع الجنزارين التي تنحر فيها الإبل وتبذيح البقر والشاوتباع لنحبانها لأجل النجاسة التي فيها من الدماء دما

وانما نهاهم عنها لأنه كره لهم إدمان أكل اللهوم وجعل لها ضراوة "كضراوة الحمر أي عادة كعادتها، لأن من اعتاد أكل اللهوم أسرف في النفقة، فجعل العادة في أكل اللهوم كالعادة في شرب الحمر ، لما في الدوام عليها من سَرَف النفقة والفساد . يقال : أضرى فلان في الصيد وفي أكل اللهم إذا اعتاده ضراوة .

في الشاء إلا الجَزَرُ ، بالفتح .
الليث : الجَزيرُ ، بلغة أهل السواد ، وجل مختاره أهل القرية لما ينوبهم من نفقات من ينزل بهم من قبل السلطان ؛ وأنشد :

أحسبها عربية ، وقال أبو حنيفة : أصله فـــارسي .

الفرَّاء : هو الجَـزَرُ والجِيزَرُ للذِّي يؤكل ؛ ولا يقال

إذا ما رأونا قتلسوا من مهابة ، ويَسْعَى علينا بالطعام حَزْيِرْها

جسع : جَسَرَ يَجْسُرُ جُسُوراً وجَسارَةً : مضى ونفذ . وجَسَرَ على كذا يَجْسُر جَسارَةٌ وتَجامَر عليه : أقدم . والجَسُورُ : المقدامُ . ورجل جَسْر وحَسُورُ : وجَسُورُ : ماضٍ شَجاعُ ، والأُنثى جَسْرَةُ وجَسُورُ وجَسُورُ : ورجل جَسْرُ : جسم جَسُورُ شَجاع . وإن فلاناً لَيُحَسِّرُ فلاناً أَي يُشَجَعُهُ . وفي شَجاع . وإن فلاناً ليُحَسِّرُ فلاناً أَي يُشَجَعُهُ . وفي حديث الشَّعْبِي " : أنه كان يقول لسيفه : اجْسُرُ جَسَارُ) هو فعسًال من الجساوة وهي الجراءة ، جسار) هو فعسًال من الجساوة وهي الجراءة ،

والإقدام على الشيء . وجَمَلُ جَسْرُ وَنَاقَةَ جَسْرَ وَ وَمُتَجَامِرَةً : مَاضِيةً . قال الليث : وقَلَسَّما يقال جَمِلُ جَسْرٌ ؟ قال :

وخَرَجَت مائِلَةً التَّجامُرِ

وقيل: جمل جَسْرُ طويل، وناقة جَسْرَة طويلة ضَخْنَة "كذلك . والجَسْرُ ، بالفتح: العظيم من الإبل وغيرها، والأنثى جَسْرَة، وكل عضو ضخمٍ: جَسْرُ "، قال ابن مقبل:

هَوْجاءُ مَوْضِعُ وَخَلِمًا حَسْرُ

أي ضخم ؛ قال ابن سيده : هكذا عزاه أبو عبيد إلى ابن مقبل ؛ قال : ولم نجده في شعره . وتَجاسَرَ القوم في سيرهم ؛ وأنشد :

> بَكُوَّتُ تَجَامُرُ عَن بُطُونِ عُنَيَّزَةٍ أَي تسبر ؛ وقال جرر :

وأُجْدُنَ إِنْ تَجَامَرَ ثُمْ نَادَى بِدَعُوكَ : بَالَ خِنْدُ فَ أَنْ بُجَامًا

قال : تَجامَّرَ تطاول ثم رفع رأسه . وفي النوادر: تَجامَر فلان لفلان بالعصا إذا تحرك له . ورجل جَسْر " . ابن طويل ضغم ؟ ومنه قبل للناقة : جَسْر " . ابن السكيت : جَسَرَ الفَحْلُ وفَدَرَ وجَفَرَ إذا ترك الفَراب ؟ قال الراعى :

تَرَى الطَّرُ فَاتِ الغُبُطُ مِن بَكُو اتِها ، يَرُعُن َ إِلَى أَلُواحٍ أَعْيَسَ جَاسِرِ وجاوية تَجَسْرَةُ الساعدين أي بمتلئتهما ؛ وأنشد : دار ليفو د جَسْرَةً المُنْخَدَّمِ

والجَسْرُ والجِسْرُ : لَعْنَانَ ، وهو القنطرة ونحوه مما يعبر عليه ، والجمع القليل أَجْسُرُ ؛ قال : إن فراخاً كفراخ الأوكر ،

بأرَّض بَغُدادَ ، وَرَاءَ الأَجْسُرِ

والكشير جُسُورٌ . وفي حديث نُوْف بن مالـك

عن أهله أي غاب عنهم . الأصمعي: بنو فلان حَشَرُ إذا كانوا يبيتون مكانهم لا يأوون بيونهم ، وكذلك مال جَشَرُ لا يأوي إلى أهله . ومال جَشَرُ : يرعى في مكانه لا يؤوب إلى أهله . وإبل جُشَّرُ : تذهب

حيث شاءت ، وكذلك الحيش ؟ قال :

وآخرون كالحمير الجاشتر

وقوم جُشْرٌ وجُشَرٌ : عُزَّابٌ في إبلهم . وجُشَرُ نَا دوابَّنا : أَخْرَجِنَاهَا إِلَى الْمُرْعَى نَجْشُرُ هُـا جَشْرًا ؟ بَالْإِسْكَانَ ، وَلَا نَتُرُوحُ . وَخِيلَ مُجَثَّرُةٌ الْحِسَى

أَي مَرْعِيَّةً ﴿ أَبْنُ الْأَعْرَانِينَ ۗ الْمُجْتَثَّرُ ۗ الذي لَا يرعى قَدُرُبُ الماء ؛ والمنذري : الذي يرعى قرب الماء؛ أنشد ابن الأعرابي لابن أحمر في الجَـَشـر :

إنتك لو وأيتنى والقسرا ، مُبْحَشِّرُ إِنَّ إِقِد كَاعَيْسًا أَسَهُوا لم تَدُّ في الناس رغاء حشرا ،

أنتم ميشا فتصبأ وسيرا قال الأَزْهُرَبِي : أَنشدنيه المنذري عن تعلب عنه . قَالَ الأَصْعَي : يَقَالَ : أَصْبَحَ بِنُو فَلَانَ جَشَّكُما ۗ إِذَا

بيوتهم ؛ قال الأخطل : تَسَالُهُ الصُّبْرُ مِن عَسَّانَ ، إذ حضرُوا،

كانوا يُنيتُونُ فَيْ مَكَانَهُمْ فِي الْإِبْـلُ وَلَا يُرْجَعُونَ إِلَىٰ

والحَيَّرُ ْنُ كِينِفَ قَبَرَاهُ الغَلَّمَةُ ٱلْجَسَّرُ ۗ الصُّدُّرُ وَالْحَدِّنُ * وَقَبِلْتَانَ مِنْ غَسَانَ . قَبَالُ أَنِ برى : صواب إنشاده : كيف قبراك ، بالكاف ، لأنه يصف قتــل عبير بن الحنباب وكون الصُّبر والحَـزَّن ﴾ وهبا بطنان من غسان ، يقولون له بعد موته وقد طافوا برأسه : كيف قَرَاكُ الغِلْمَةُ ْ

الجَشَرُ ? وكان يقول لهم ؛ إلهٰ أنستم جَشَرُ لا أبالي بِكُم ، وَلَمْذَا يَقُولُ فَيُهَا مُخَاطِّبًا لَعَبُّدُ الْمُلْكُ بِنَ مُرْوَانَ : قال : فوقع ُعُوج على نيــل مصر فحسَـرَهُمْ ۚ سَنَّةً ۗ أَى صَالَ لَمُ تَجَسُّراً يُعَبُّرُونَ عَلَيْهِ ﴾ وتفتح جيمه وتُكسر ، وجَسَّر " : تحي من قَبْس عَيْلان . وبنو

القَيْنِ بن مُحِسَيرٍ : قَـَومٌ أَيضاً . وفي قَـُضاعَة حَسْرٌ من بني عبران بن الحَـاف ، وفي قيس حَسْرٌ آخرُ ُ وهو تَجِسْرُ بن مُعادِبِ بَن تَحْصَفَةَ ﴾ وذكرهما

تَقَشُّفَ أُواباشُ الزُّعَانِفُ حَوْلَنَا قصفاً ، كأناً من جُهَيْنَةً أَوْ جُسُور وما جَسْرَ قَيْس قَيْس عَيْلانَ أَبْتَعٰي، ولكن أبا القين اعتك لنا إلى الجسر

الكمت فقال:

شعر: الجَاشِر: بَقُلُ الربيع. وجَشَرُوا الحَيْسُلُ وَجَشَرُوهَا : أَنْ سُلُوهَا في الجَشْر . والجَشْرُ : أَنْ يَخْرَجُواْ بَخْيِلُهُمْ فَنَيْرُ عَوْهَا أمام بيوتهم . وأصبحوا جَشْراً وجَشَراً إذا كانوا يَبِيتُونَ مَكَانِهِمُ لَا يُرجِعُونَ إِلَىٰ أَهِلِيهِمِ . وَالْجَـُشَّارُ :

صاحب ُ الحِيشر . وفي حديث عِثَانَ ، رضي الله عنه ؛

أَنه قال : لا يغرُّ نَكُمْ حَِشَّرُ كُمْمُ مَنْ صَلاتِكُمْ فَإِنَّكُمْ يَقْضُرُ الصِلاةَ مِن كَانَ شَاخِصًا أَو يَحْضُرُهُ عِدْ . قال أبو عبيد : الحَشَرُ القومُ مجرَّجُونُ بدوابهم إلى المرعى ويبيتون مسكانهم ولا يأوون إلى البيوت >

المُقَسَامَ في المرعى وإن طال فليس بسفر . وفي حديث ابن مسعود : يا مُعَشَّرَ الجُشَّادِ لا يَعَـارُوا بصلاتكم ؟ ألجنشار مع جاشري. وفي الحديث : ومنَّا من هـو في جَشَرَةٍ . وفي

وربما رأوه سفراً فقصروا الصلاة فنهاهم عن ذلك لأن

حديث أبي الدرداء : من ترك القــرآن شهرين فـــلم يقرأه فقد جَشَرَهُ أي تباعد عنه . يقبال : جَشَرَ أَيْعَرَّ قُنُونَكَ كَأْسَ ابنِ الحُبَّابِ وَقَدَ أَضْعَى ، والسَّيْفِ فِي خَيْشُومِهِ أَثَرُ لَا يَسْمَعُ الصَّوْتَ مُسْتَكَا مسامِعُه ، وليس يَنْطِقُ حتى يَنْطِقَ الحَجَرُ وهذه القصيدة من غُرَدِ قصائد الأَخطل مُخاطب فيها عَبْدَ المَلِكُ بْنَ مَرُوان يقول فيها :

نَفْسِي فِدَاءُ أَمِيرِ المُوْمِنِينَ إِذَا الْمُوْمِنِينَ إِذَا وَالْمَيْسُونِ طَائِرُ وَ مَ الْمُلْوَرُونَ الْمُلْورُونَ الْمُلْورُونَ الْمُلْمِدُ فَكُونُ اللّهِ يُسْتَسْفَى بِيهِ المُلطَرُ فَي نَبْعَهُ مِن قَرْرَيش يَعْصِبُونَ بَها فَي نَبْعَهُ مِن قُرْرَيش يَعْصِبُونَ بَها مَا إِنْ يُوازَى بِأَعْلَى نَبْتِها الشَّجَرُ مَا أَنْ يُنْ يَعْلَى نَبْتِها الشَّجَرُ وَمَلَّدُ عَلَى الْحَق عَيَّافُو الْحَنْنَ أَنْفُ مَا وَاللّهِ مَنْ وَهَ صَبَرَوُوا الْمُنْتُقَادَ لَمْ اللّهُ وَالْحَلَى اللّهُ مَنْ وَهَ صَبَرَوُوا الْمُنْسَ العَدَاوَةُ حَمْ يُسْتَقَادَ لَمْ اللّهُ وَأَعْلُمُ النّاسُ أَخْلُوماً اللّهِ إِذَا قَدَرُوا وَأَعْلَمُ النّاسُ أَخْلُوماً الْمَا الْمَا الْمَا اللّهِ الْمَا اللّهِ وَأَعْلَمُ النّاسُ أَخْلُوماً اللّهِ إِذَا قَدَرَوُوا وَاعْلَمُ النّاسُ أَخْلُوماً الْمَا الْمَا اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

إنَّ الضَّغْيِينَةَ تَلَثَقَاهَا، وإن قَدَّمُتُ ، كَالْفُرِّ يَكُمُنُ صِينًا ثُمْ يَنْتَشِيرُ

والحشر والجشر : حجادة تنبت في البحر . قال ابن دريد : لا أحسبها معرقة . شر : يقال مكان جشير أي كثير الجشر ، بنحريك الشين . وقال الرياشي : الجشر مجادة في البحر خشنة . أبو نصر : بحشر الساحل يعشر جشراً . اللبث : الجشر ما الحص بكون في سواحل البحر وقراره من الحص والأصداف ، يكز ق بعضها ببعض فتصير حجراً ولكنها تسوى لووس البلاليم . والجشر : والجشر ، الوصخ الوطف ، والجشر ، والجسر ، والجشر ، والجسر ، والحسر ، والجسر ، والجسر ، والحسر ، والحسر ، والجسر ، والحسر ، والحس

أي وسيخ ". والجشرة أن القشرة السغلى التي عبد الحنطة . والجشرة والجشرة أن خشونة الصدر وغليظ في الصوت وسعال اوفي التهذيب: بعم في الصوت . يقال : به بحشرة أن قال ابن سيده : وهما نادر ، قال : وعندي أن مصدر هذا إنما هو الجشر ورجل مجشور . وبعير أجشر أن وناقة تجشرا أن به أسعا بعير تجشرو به أسعا بعير تجشرو به أسعا

جاف ، غیره : جُشِرَ ، فهو بجشور ، فهو بجشور وجَشِرَ بِجِشَر ْجَسَراً ، وهي الجُشرَا ، ، وق تُجشِرَ 'بَجِشَر على ما لم يسم فاعله ، وقال حجر ، رُب هم جَشَمَتُهُ في هَوا كُمْ ،

وبعيار مُنقَّه مجشُور ورجل محشُور : مه سعال ؛ وأنشد :

وساعيل كسعل المتجشوو

والجُنْشَةُ والجَسَشُ : انتشار الصوت في بُحَّةٍ . ان الأعرابي: الجُشْرَةُ الزَّكَامُ . وجَشِرَ الساحلُ بالكسر ، تَجِشَرُ جَشَرًا إذا خَشُنَ طَينه ويَبيس كالحجر .

والجَشْيَرُ : الجُنُوالِقُ الضَّفَ ، والجمع أَجُشِيرَ وَالْجَمْعِ أَجُشِيرَ وَجُشُرُهُ } قال الراجز :

يعجل إضجاع الجشير القاعد

والجنير والجسير : الوقضة ، وهي الكنانة ابن سيده : والجسير الوفضة وهي الجعبة من جلو تكون مشتوقة في جنبها ، يفعل ذلك بها ليدخل الريم فلا بأتكل الريش . وجنب حاشر : منتفع وتبجستر بطنه : انتفع ؟ أنشد ثعلب :

١ قوله « وقد جشر » كفرح وعني كما في القاموس .

جعر

فقام وثنَّابِ نَبِيلِ مَحْنَرِمُهُ ؟ لَمْ يَتَجَشَّرُ مِنْ طَعَامٍ يُبْشِمُهُ

وجَشَرَ الصُّبْحُ كِيْشُرُ بِجُسُوراً : طَلَعَ وانفلق . والجاشريَّةُ : الشُّرْبُ مَعَ الصبح، ويوصف به فيقال :

شَرْبُهُ عِاشِرَيَّهُ ؟ قال :

ونك مان يَزيدُ الكأسَّ طيباً ، سَقَيْتُ ۚ الْجَاشِرِيَّةَ أَو سَقَانِي

ويقال : اصطبَحْت الجاشريَّة ، ولا يَتَصَرُّف له

فِعْلُ ؛ وقال الفرزدق : إذا ما شَرِبْنَا الجاشِرِيَّةَ لَـمُ نُبُلُ أمِيرًا، وإن كانَ الأميرُ مِنَ الأَرْدِ

اميراً، وإن كان الامير من الازد والجاشريّة : قبيلة في ربيعة . قال الجوهري : وأما الجاشرية التي في شعر الأعشى فهي قبيلة من قبسائل

العرب. وفي حديث الحجاج: أنه كتب إلى عامله أن ابْعَث إلى عالم الله أن ابْعَث إلى الله الله الرعشري . الحِشير الله الرعشري .

جطَّل : المُجْطَنِّرُ كَمُقْشَعِرِ : المُعِدُ شَرَّه كَأَنَه منتصب . يقال : ما لَنَكَ مُجْطَنَّرًا ؟ - حمد الحمال : حمل تشدُدُ به المُسْتَقَى وَسَطَهُ إذا

جعو : الجِعَارُ : حبل يَشُدُّ به المُسْتَقِي وَسَطَهُ إِذَا نزل في البَّر لثلا يقع فيها ، وطرفه في يد رجل فإن سقط مَدَّه به ؛ وقيل : هو حبـل يشده الساقي إلى

سقط مده به ؟ وقيل ؛ هو حسل يشده السافي إلى ورد تم يشده في حقوه وقد تُجعَر به ؟ قال : لبس الجعار مانعي من القدر ، ولد تَجعَر تُ بِمَحْبُوكِ مُمر

والحُمْرَةُ : الأَثَرُ الذي يَكُونَ في وسط الرجل من الحِمَارِ ؛ حكاه ثعلب ، وأنشد :

لَّوْ كُنْتُ سَيِّفًا ﴾ كانَ أَشْرُ لُكَ أَجِمْرَةً ، وكُنْتَ حَرَّى أَنْ لَا يُغَيِّرُ لِكَ الصَّقْسُلُ

والحِيْمُرَةُ : شعير غليظ القَصَبِ عريض ضَخْمُ السَّنَابِلِ كَأْنَ سَنَابِـلُهُ جَرِاءُ الْحَشْخَاسِ ، والسنبله

السَّابل كَانَ سَابِله جِراءُ الْحُشْخَاشِ ، ولسنبله حروف عِدَّة ، وحبه طويل عظيم أبيض ، وكذلك سُنبله وسفاه، وهو رقيق خفيف المَـــؤونة في الدَّياسِ ،

ُسْنَيْلُهُ وَسَفَاهُ، وَهُوَ رَفِّيقُ خَفَيْفُ الْمُؤُونَةُ فِي الدَّيْسِ؟ والآفة إليه سريعة ، وَهُو كثير الرَّيْعِ طيب الحُبْزِ؟ كله عن أبي حنيفة ، والجِمْزُورانِ: خَبْرُ اوانِ

كله عن ابي حنيفة ﴿ وَالْجُنْعُرُورَانِ ؛ حَبُرُ أُواكِ إحداهما لبني تَهْشُلُ وَالْأَخْرَى لبني عبد الله بن دارم، علوهما جمعاً الغث الواحد، فإذا مُلكَثُ الجُنْعُرُ وَوَانَ

يملؤهما جميعاً الفيث الواحد، فإذا مُملِئَت الجُنْعُرُ وُوانَ وَثِقُوا بِكَرْعِ شَائِهُم ؛ عَنْ ابْ الأَعْرَابِي ، وأَنشد: إذا أَزَدْتَ الحَنْوَ بِالجُنْعُرُ وَدِ ،

فَاعْمَلُ بِكُلُ مَادِنَ صَبُودِ لا غَرْفَ بالدَّرْحَابَةِ القَصِيرِ ؛ ولا الذي لـوّحَ بالقَنِـيرِ

الدَّرْحَابَةُ : العَريضُ القصير ؛ يقول : إذا غرف الدَّرْحَابَةُ مَ العَدير ؛ يقول الطويل الضغم بالحَكَفْنَة من العَدير ، عَدير الحَيْبُراء لم يلبث الدَّرْجَابَةُ أَن يَرْ كُنْتُهُ الرَّبُورُ في العَديب : في العَديب : في العَديب : والجَعُورُ عَبْراء لَبْني مَرْشَل ، والجَعُورُ الأَخْرى والجَعُورُ الأَخْرى

خُبْراءُ لبني عبد الله بن دارم . وجَمَار : اسم للضَّبُع لكثرة جَمَّر ها ، وإنما بنيت على الكسر لأنه حصل فيها العدل والتأنيث والصفة الغالبة ، ومعنى قولنا غالبة أنها غلبت على الموصوف

حتى صار يعرف بها كما يعرف باسمه ، وهي معدولة عن جاعرة، فإذا منع من الصرف بعلتين وجب البناء بثلاث لأنه ليس بعد منع الصرف إلا منع الإعراب؛ وكذلك القول في حكاق الشم للمنبيّة؛ وقول الشاعر

الهذلي في صفة الضبع: عَشَنْزُرَة " جَواعِر ُها ثَمَان " ، فُورَيْق (ماعِهَا خَدَم " حُجُول ُ

تَرَاها الضَّبْعَ أَعْظَمَهُنَّ وَأُسًّا،

'جراهمة لها حرة 'وثيل' قيل : ذهب إلى تفضيها كم سبيت حضاجر ؛ وقيل: هي أولادها وجعلها الشاعر خنثى لها حيرَةٌ وَثِيلٌ ﴾ قال بعضهم: جواعرها ثمان لأن للضبع خروقاً كثيرة. والجراهبة : المغتلبة . قال الأزهري : الذي عندي في تفسير حواعرها ثمان كَنُثرَاةٌ جَعْر ها. والجَواعرُ: حمع الجاعرَة وهو الجَعْر أَخْرَجُهُ عَلَى فاعلة وفواعل ومعناه المصدر، كقول العرب: سبعت رّواغيّ الإبل أي رُغاءَها ، وتَـواغي َ الشاء أي تُـغاءها ؛ وكذلك العافية مصدر وجمعها عَواف ٍ . قال الله تعالى : اليس لها من دون الله كاشفة ؛ أي ليس لما من دونه عز وجل كشف وظهور. وقال الله عز وجل : لا تسمعً فيها لاغيَّة ؟ أي لَغُوا ، ومثله كثير في كلام العرب، ولم أبر د عددًا محصورًا بقوله جواعرها ممان ، والكنه وصفها بكثرة الأكثل والجنفر ، وهي من آكل الدواب؛ وقيل: وصفها بكثرة الجعر كأن لما حواعر كثيرة كما يقال فلان بأكل في سنعة أمعاء وإن كان له معى وأحد ، وهو مثل لكِثرة أكله ؛ قال ابن بري البيت أعني :

عشنزرة جواعزها ثمان

لحبيب بن عبد الله الأعلم . وللضبع جاعرتان ، فبعل لكل جاعرة أربعة غضون ، وسبى كل غضن منها جاعرة باسم ما هي فيه . وجَيْعُرَ وجَعَارِ وأُمُّ جَعَارِ ، كُلُهُ : الضَّبُعُ لكثرة جعْرها . وفي المثل : روعي جعار وانظري أين المفر ؛ يضرب لمن يروم أن يُفلِت ولا يقدر على ذلك ؛ وهذا المثل في التهذيب يضرب في فرار الجبان وخضوعه . ابن السكيت : يُسِي أو عيشي جَعَار ؛ تشبه بالضبع . ويقال للضبع : تيسي أو عيشي جَعَاد ؛ وأنشد :

فَقُلْتُ لَمَا : عِيثِي جَعَارَ وَجَرَّرِي بِلَتَحْمَ إِلَى يَهِ كُلَمْ يَشْهَدِ القَوْمَ نَاصِرُهُ والمَجْعَرُ : الدُّبُر . ويقال للدُّبُر : الجاعِرَة

والجَعْراء . والجَعْرُ : تَجُورُ كُلُّ ذَاتَ مِحْلَبِ مِن العَدُوة . السَّاع . والجَعْرُ : مَا تَيَبُّسَ فِي الدَّبِر مَن العَدُوة .

والجَعْرُ : يُبِسُ الطبيعة ، وخص ابن الأعرابي به جَعْرُ الإنسانِ إذا كان يابساً ، والجسع جُعُودُ ؟ ورجل مجْعُادُ إذا كان كذلك . وفي حديث عمرو

ابن دينار : كانوا يقولون في الجاهلية: دعُوا الصَّرُورَةَ بجهُلِهِ وَإِنْ رَسَى بِجَعْرِهِ فِي رَحْلِهِ ؛ قال ابن الأثير: الجَعْرُ مَا يَعِيسَ مَن التَّقْلُ فِي الدِّرِ أَوْ خَرِج يَابِسًا ؛ ومنه حديث عمر : إنسِّ بِجْعَادُ البَطْنُ أَي يَابِس

الطبيعة ؛ وفي حديثه الآخر : إياكم ونومة الفداة فإنها تجمعرَ أن ؛ يريد أيبس الطبيعة أي أنها منظنة لذلك . وجَعَرَ الضبع والكلب والسنور أن يَجْعَرُ جَعَرًا : خَرَى الله في الكلب السنور الشهور المناسبة في الكلب السنور الشهور المناسبة في المناسبة في

والجَمْراء: الاسْتُ ، وقال كراع : الجِمِرَى ، قال : ولا نظير لما إلا الجِمِرَى ، وهي الاست أيضاً ، والزّمِحَى والزّمِحَى والزّمِحَى والزّمِحَى واللهما أصل الذنب من الطائر ، والقبيحَى العبيد ، والجرشى النّفُسُ ، والجِمِرَى أيضاً : كلمة يلام بها الإنسان

كأنه يُنشبُ أَلَى الاست ، وبَنُو الجَعْراء : حي من العرب يُعيرون بذلك ؟ قال :

دَعَتْ كِنْدَةُ الجَعْرَاةُ بِالحَرْجِ مَالِكاً ، ونَدْعُو لِعَوْفِ تَنَحْتُ ظِلِّ القَوَاصِلِ والجَعْرَاةُ : دُعَنَةُ بِنْتُ مَعْنَجٍ ا وَلَدَتْ فِي يَلْعَنْهِ ، وَذَلِكَ أَنَهَا خُرِجْتُ وقد ضربها المخاض (قوله «مننج » كذا بالأصل بالنين المنجة ، وعبارة القاموس

ا قوله (رمصح » لذا بدكل بالمين المسجمة ، وعباره الفاموس وشرحه بنت مفنج ، وفي بعض النمخ منص، قال المفلل بن سلمة:من أعجم الدين فتح المنيم، ومن أهملها كمر الميم؛ قاله البكري في شرح أمالي القالي .

فظنته غائطاً ، فلما جلست للحدث ولدت فأتت أمَّها

الجُنُعُرُ وَدِي وَلَوَ أَنِ الْحُبُيِّقِ عِلْقِالَ الأَصِعِي : الجُعُرُ ورُ ضَرُبُ مِن الدُّقُلُ مِحملُ رُطَّبَأً صَعَاداً فقالت: يا أُمِّت هل يَفْتَنَحُ الْجِيَعُرُ فَاهُ ﴿ فَفَهِمَتَ عَنْهَا ﴿ لا خير فه ، ولون الحُبَيْق من أَرْدًا التُّمْرَانِ فقالت : نعَمَ ويدعو أباه ؟ فتميم تسمى كِلْعَنْبو أَيْضًا .. والجُبُعْنُ ورُاءَ أَدُو يُبَّةً مَنْ أَحْنَاشَ الأَرْضِ .

الجعراء لذلك . ولصبيان الأعراب لُعْمَةٌ يقال لها الجَعْرَى ، الراء والجاعِرَةُ : مثلُ الروثُ مَنْ الفَرَسُ . والجاعرُ تانُ : حرفا الوركين المُشْر فان على الفخذين، وهما الموضعات

شديدة ، وذلك أن مجمل الصي بين اثنين على أيديهما؟ ولعبة أخرى يقال لها سَفُنهُ اللَّقاحِ وذلك انتظامُ اللذان تَوْقُسُهُما السِّيطانُ ، وقيل : الجاعزيّانُ موضّع الصبيان بعضهم في إثر بعض، كلُّ واحد آخذ بحُحْزٌ ق الرَّقمتين من است الحبار ؛ قال كعب بن زهير بذكر

صاحبه من خلفه .

وأبو جعران : الجُعَلُ عامَّة ؟ وقيل : ضرَّب من الجعَّلان . وَأَمْ حِعْرَانَ إِ الرَّحْمَةُ ﴾ كلاهما عن كراع.

جِعِينِ * أَلِحُ مُنْبَرُ * : القَعْبِ الفليظُ الذِّي لَمْ يُحِكُمُ نَحْتُهُ . والجَعْشِرَةُ والجَعْشِرَيَّةُ : القَصَيرَةُ الدمينة ؛ قِمَالِ

رؤية بن العجاج يصف نساء : أينسين عن قس الأذى غوافلا ،

لا جَعِبْرِيَّاتِ وَلا طُهَامِلاً القَسَّ : النَّمْنِيَةُ ، والطَّهَامَلُ : الضَّخَامُ . ورجل جَعْسَر " وَجَعْسَري ": قصير متداخل ؛ وقال يعقوب: قِصِيرِ غَلَيظٌ ؟ وَالْمُرَأَةُ جَعْبُورَةٌ *. وَضُرَبَّهُ * فَجَعْبُو ۗهُ *

كله : القصير الرجلين الغليظ الجسم، فإذا كان مع غلظ جسبه أكولاً قويتاً سبي جَعْظَتُريًّا ؟ وقيل :

الجيُّظارُ القليل العِقلِ ، وهو أيضاً الذي يَنْتَفَيْخُ عَا

أي صرعه . جِعَثر : جَعَثْسُ المناع : جَمَعَهُ . جعظو: الجعظار والجعظارة ، بكسرالجيم، والجعنظار،

ليس عنده مع قَصَرٍ ، وأيضاً الذي لا يَأْلُـمُ وأَسُهُ ،

ا قوله «عَسِن» كذا هو ايضاً في هذه المادة من الصحاح، وفي مادة قس استثهد به على أن القس النتيع ، فقال : يصبحن المنع بدل يحسِن ، ثم قول المؤاف: القس النبيمة، هو وان كان كذلك لكن الآولى تفسير القس في البيت بالتبع كما فعل الصحاح .

رَأَيْتُ لِجَاعِرَ تَيْهُ غُضُونِنا وقيل : هما ما اطمأن من الورك والفخذ في موضّع المفصل ، وقيل : هما رؤوس أعالي الفخذين ، وقيل :

إذا ما انْتُحاهُنَ ٱسْؤْبُوبُهُ ﴾ ﴿

الحمار والأتن :

حبث یکوی الحمار فی مؤخرہ علی کادکئیں 🗼 وفی حديث العياس : أنه وَسَمَ الجاعرتينِ ؛ هما لحمثان تكتنفان أصل الذنب ؛ وهما من الإنسان في موضع كَافْشَنَى الحمانِ . وفي الحديث : أنه كوي حمادًا في

هما مَضْرَبُ الفرسَ بِذُنبِهِ على فخذيهِ ، وقيل : . هما

الله ، أُسْوِدُ الجاعرتين ! قيل : هما اللذان كَيْتُكُدُ ثَانَ والجعَّارُ : من سمات الإبل وَسُمْ في الجاعرَ ، ٤

جاعر تَيْهُ . وفي كتاب عبد الملك إلى الحجاج: قاتلك

عن ابن حبيب من تذكرة أبي على . والجِعْرانَةُ : مُوضَع ؛ وفي الحَدْيث : أنه نزل

الجِعْرانَة ؟ وتكرر ذكرها في الحديث، وهي موضع قريب من مُكة ، وهي في الحل وميَّات الإحرام ،

وهي بتسكين العين والتخفيف ، وقيد تكسر العين وتشدد الراءن والجُنْعُرُورٌ : ضَرَّبٌ من التَّمَرَ صِغَالَ لِا يَنتَفَعُ بِهُ . وفي الحديث : أنه نهى عن لوثين في الصدقة من التمر :

عند الطعام. والجَعْظُرُ يِّ : القصير الرجلين العظيم الجسم مع قو"ة وشد"ة أكل . وقال ثعلب : الجِمَعْظَرَ يُّ المُسْحَبِر الحافي عن الموعظة ؛ وقال مرة : هو القصير الغليظ . وقال الجوهري : إلجَعُظَرَ يُّ الفَظُّ الغليظ. الفراء : الجكظ والبقواظ الطويل البسم الأكول الشرووب البَطر الكَفُور ؛ قال : وهو الجِعْظار أيضاً ، والعَمُّظُرُ يُ مُثله . وفي الحديث : أَلا أُخْبِرَكُم نَأُهُل النار ? كُلُّ جَعْظُر يِّ جَوَّاظِ مَنَّاعٍ جَمَّاعٍ ؟ العَعْظَرَ يُ : الفَظُ الغليظ المتكبر ، وقيل : هو الذي ينتفخ بما ليس عنده ، وفي رواية أخرى : هم الذين لا تُصَدَّعُ رؤوسهم . الأَزْهُرِي : الجَعْظَرَيُّ الطويل الجسم الأكول الشروب البُّطر' الكافر ، وهو الجِعْظَارَةُ والجِعْظَارُ • قال : وقيال أبو عبرو : الجَعْظَرَيُ القصير السبن الأَشَرُ الجافي عن الموعظة . جعفو : الجَعْفَرُ : النهر عامَّةً ؟ حكاه ابن جني، وأنشد:

إلى بَلَمَهُ لا بَقَ فيهِ وَلا أَدًى ، وَلا نَبَّطِيًات يُفَجَّرُونَ جَعْفَرَا

وقيل : الجعفر النهر الملآن ، وبه شبهت الناقة الغزيرة ؛ قال الأزهري : أنشدني المفضل :

مَنْ لَلْجَعَافِرُ يَا قَنَوْمِي ?فَقَدُ صُرِيَتُ ، وقد يُسَاقُ لِذَاتِ الصَّرْيَةِ الحَلَبُ

ابن الأعرابي.: الجَعَفْرُ النهر الصغير فوق الجَدُّولِ ، وقبل : الجَعَفْرُ النهر الكبير الواسع ؛ وأنشد : تَأُوَّدَ عُسْلُوجٌ عَلَى شَطَّ جَعَفَر

وبه سبي الرجل . وجَعْفَرَ : أبو قبيلة من عامر ، وهم الجَعَافِرة ُ .

وقيل : هو الأكول السَّيِّءُ الخُلُتُقِ الذي يتسخط على العَانَةِ أَو على الشيء إذا أراد كَدُّمَهُ مَّ يَحْمِلُ على العَانَةِ أَو على الشيء إذا أراد كَدُّمَهُ والجَعْظَرِيِّ : القصير الرجلين العظيم الجسم مع قوَّة الأَزهري : الجَعْسَرَةُ والجَمْعَرَةُ القارَةُ المرتفع وشدة أكل . وقال ثعلب : الجَعْظري يُّ المتحبر

جعنظو: الجَعَنْظرَ والجِعِنْظار : القصير الرجل ب الفليظ الجسم ؛ عن كراع . ورجل جِعِنْظار إذ كان أكولاً قويًا عظيماً جسيماً .

جنو: الجَنَوْرُ : من أولاد الشاء إذا عَظَيْمَ واستكرشَ قَالَ أَبُو عبيد : إذا بلغ ولد المعزى أربعة أشهر وجفَر جَنْباه وفُصِلَ عن أمه وأَحَدَ في الرَّعْي ، فهو جَفَرَ "، والجُمع أَجْفَار وجِفَار وجِفَرَة "، والأُنثى جَفْرَة "؛ وقد جَفَرَ واستَجَفَر ؛ قال ابن الأعرابي : إنا ذلك لاربعة أشهر أو خبسة من يوم ولد . وفي حديث عبر : أنه قضى في الير بُوع إذا قتله المحرم بجَفْرَة ؛ وفي رواية : قضى في الأرنب يصَبها المحرم جَفْرَة ؛ وفي رواية : قضى في الأرنب يصَبها المحرم جَفْرَة ؛ وفي رواية : قضى في الأرنب يصَبها المحرم والجَديُ بعدما يُفْطَمَ أبن ستة أشهر . قال : والغلام والجَديُ بعدما يُفْطَمَ أبن ستة أشهر . قال : والغلام

ابن شبيل : الجَنْفُرَةُ العَنَاقِ التي سَبِيعَتْ مِن البَقَلِ وَالشَّجِرُ وَاستغنت عِن أُمَّهَا ، وقيد تَجَفَّرَتُ والشَّجْفَرَتُ. وفي حديث حليمة ظيَّر النبي، على الله عليه وسلم ، قالت : كان يَشْبِ في اليوم سَبّابَ الصِي في الشهر فبلغ ستاً وهو جَفَرْ ". قال ابن الأثيو : الصّي في الصّبي إذا قوي على الأكل . وفي حديث أبي البَسَر : فخرج إليَّ ابن له جَفَرْ ". وفي حديث أم زرع : يكفيه ذراع الجَفْرة وعمدته بقلة الأكل . وأجفر : الصي إذا انتفع لحمه وأكل وصارت له والجَفْر : الصي إذا انتفع لحمه وأكل وصارت له كرش ، والأنثى جَفْرة "، وقد استَجْفَر وتَجَفَر .

أ قوله « فخرج الع ﴾ كذا بضبط القلم في نسخة من النهاية يظن

بها الصحة والعهدة عليها.

والمُجْفَرُ : العظم الجنبين من كل شيء . واسْتَجْفُرَ

إذا عظم ؛ حكاه شمر وقال : جُفْرَةُ البطن باطِنُ المنجر تش. والحنفرَةُ : جَوْفُ الصدر ، وقيل : ما مجمع البطن

والجنبين ، وقيل : هو مُنحنَى الضَّاوع ، وكذلك

هو من الفرس وغيره ، وقيل : جَفْرَةُ الفرس وسَطُّهُ ، والجمع جُفَرَ وَجِفَار . وجُفَرَة كُل شيء : وسطه ومعظمه . وفَرَسُ مُجْفَرُ ۖ وناقة مُجْفَرَ ۚ أَي عظيمة الجُنْفُرَةِ ، وهي وسطه ؛ قال الجَعْديُ :

فَتَسَايَا بِطَوْبِيرِ مُوْهَسَفٍ حُفْرَةً المُحرِمِ مِنْهُ فَسَعَلُ والجُنْفُرَةُ : الحُنْفُرَةُ الواسعة المستدوَّةُ . والحُنْفَوُ :

خُرُوقَ الدعائم التي تحفر لها تحت الأرض. والجَـَـفُرُ :

البئر الواسعة التي لم تُطَّوَّ ، وقيل : هي التي طوي

بعضها ولم يطو يعض ؛ والجمع حِقَالُ ؟ وَمَنَّهُ حَقَرُهُ الهَبَاءَةِ ، وهو مُسْتَنْقَع ببلاد غَطَفَان ، والجُنْفُرَة ، ، بالضم : سَمَّة " في الأرض مستديرة ، والجمع جفَّار" مثل بُرْمَةً وبرام ، ومنه قيـل للجوف : جُفُرة ". وفي حديث طلحة : فوجدناه في بعض تلك الجِفَارِ ،

وهو جمع جُفُرة ، بالضم . وفي الحديث ذكر ُجفرة، بضم الجيم وسكون الفاء ، جفرة خالدُمن ناحية البصرة تنسب الى خالد بن عبدالله بن أسيد، كَ لَمَا ذَكُر في حديث

عبدالملك بن مروان . والجَفِيرُ : جَعْبُةُ من جلود لا خشب فيها أو من خشب لا جلد فيها. والجُـَفِيرُ أَيضاً ؛ جَعَبُهُ مِن جلود مشقوقة في جنبها، يفعل ذلك بها ليدخلها الريح

فَــلا يَأْتَكِلُ الربش . الأحمر : الجَفير والجَعْبَةُ * الكِنَّانَةِ . اللَّيْتُ : الجُّلَفِيرُ شَبِّهِ الكِنَّانَةِ إِلَّا أَنَّهِ وَاسْعُ ۗ أوسع منها يجعل فيه (انشاب كثير . وفي الحديث :

من اتخذ قوساً عربية وجَفيرَها نفي الله عنه الفقر ؟

الجَفيرِ : الكنانة والجَعْبة التي تجمل فيها السهام ، وتخصيص ُ القسي ُ العربية كراهية وري العجم. وجَفَرَ الفحلُ يَجْفُر ، بالضم ، جُفُوراً : انقطع عن

الضَّرابِ وَقُلُلُ مَا وَهُ ﴾ وذلك إذا أَكْثُرُ الضرابِ حتى حَسَمُ وانقطع وعَسَدُ لَ عَنه . ويقال في الكبش : رَبَضَ ولا يقال جَفَرَ . ابنَ الأعرابي : أَجْفَرَ الرجل وجَفَر وجِفَر واجْتَفَر إذا انقطع عن الجماع، وإذا ذَلَّ قيل : قد أَجْتَفَر ، وأَجْفُرَ الرجل عن المرأة : انقطع . وجَفَرُهُ الأَمرُ عنه : فَتَطَعُهُ ؟ عن

ابن الأعرابي ، وأنشد : وَتُجْفُرُوا عَنْ نِسَاءُ قَدْ ۚ تَبْحُلُ ۚ لَكُمْ ۚ ، وفي الرُّدَيْنِيِّ والنَّهِينَدِيِّ تَجْفِيرُ أي أن فيهما من ألم الجراح ما يُحِفِّرُ ُ الرجلَ عن المرأة؛ وقد يجوز أن يعني به إماتتهما إياهم لأنه إذا مات فقد

وطعام مَجْفَرُ ۗ وَمَجْفُورَ ۚ إِنَّ عِنْ اللِّحِيانِي : يقطع عِنْ الجماع . ومن كلام العِرب : أكلُ السطُّ يَحْ مَعِفَرَ عِنْهُ . وفي الحديث أنه قال لعمَّان بن مظمون ؛ علنك بالصوم فإنه مَجْفَرَ أَنَّ ؟ أَي مَقْطَعَةٌ للنكام . وفي الحديث أَيضاً : صُومُوا وَوَفِيِّرُوا أَشْعَارُكُمْ فَإِنَّهَا مُتَحِفَّوَ ۗ ". قال أبو عبيد : يعني مَعْطَعَة للسَّكَاحِ ونقصاً للماء. ويقال للبعير إذا أكثر الضراب حتى ينقطع : قد حَفَرَ ـ يَجْفُورُ جُفُوراً ، فهو جافر ؛ وقال دو الرمـة في

وقد عَارُضَ الشُّعْرِي سُهِمَالٌ ، كَأَنَّهُ ﴿ وَرَبِعُ هُجَانٌ ؟ عَارَضَ الشُّولُ جَافِرُ وفي حديث على" ، كرم الله وجهه : أنه رأى رجـلا ١ قوله « ووفروا أشماركم » يعني شهر العانة . وفي رواية قائه
 أي الصوم مجفر، بصينة اسم الفاعل من أجفر، وهذا امر لمن لا
 يجد أهبة النكاح من معشر الشباب ، كذا بهامش النهاية . في الشمس فقال : قُدُمْ عنها فإنها مَجْفَرَةُ أَي تُلَا هُبُ مُشَافِهُ الشَّمِي اللهُ عنه : شهوة النكاح . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : العاكم ونو منة الغداة فإنها مَجْفَرَة " ؛ وجعله القتيي من حديث على ، كرم الله وجهه .

والمُعفِّرِ : المتغير ربح الجسد. وفي حديث المُغيرة : الما وكلَّ مُجفِّرة أي مُتغيَّرة ربيح الجسد، والفعل منه أجفر . قال : ويجوز أن يكون من قولهم امرأة مُجفِرة أ الجنبين أي عظيمتهما . وجفَر جَنباه إذا اتسعا ، كأنه كرة السّبين . وقال أبو حنيفة : الكنم ببل صنف من الطالح جفر . قال ابن سيده : أراه عنى به قبيح الرائحة من النبات . الفراء : كنت آئيكم فقد أجفر تكم أي تركت زيارتكم وقطعتها . ويقال أ : أجفر تكم أي تركت أي توكت ذيارتكم وقطعتها . ويقال أن أجفر ت ما كنت فيه إليارته . وأجفر الشيء : غاب عنك . ومن كلام العرب : أجفر تا هذا الذئب فها حسسسناه منذ أيام . وفعلت ذلك من جفر كذا أي من أجله . ويقال للرجل الذي لا عقل له : إنه لسنه من أجله . ويقال ومنهدم الجفر .

والجُنْفُر"ى والكُفْر"ى : وعاء الطلع .

وابيل جِفَان إذا كانت غِزادًا ، شبهت بِجِفَادِ الرَّكَايَا .

والجُنْفُرَّاء والجُنْفُرَّاةُ : الكَافُور من النَّخُل ؛ حكاهما أبو حنيفة .

وجَيْفَرَ وَمُجَفَّر : اسَمَان . والجَفَرُ : مُوضَع بنجد . والجِفَارُ : مُوضَع ، وقيل : هو ماء لبني تميم ، قال : ومنه يوم الجِفَار ؛ قال الشاعر :

١ قوله « من جفر كذا النع » بفتح فسكون وبالتحريك وجفرة
 كذا بفتح فسكون كل ذلك عن ابن دريد أفاده شارح القاموس.

وَٰيُوْمُ الْجِقَارِ وَيَوْمُ النِّسَا و كانا عَذَاباً ، وكانا عَرَامَا أي هلاكاً . والجَهَاثِرُ : رمال معروفة ؛ أنا الفارسي :

أَلِمًا عَلَى وَحْشِ الجَفَائِرِ فَانْظُرُا الْمُعَاثِرِ الْوَحْشُ رَامِياً الْمُعْشِرُهُ : مُوضَعِ . والأَجْفَرُهُ : مُوضَعِ .

جكو: ابن الأعرابي: الجُنكَسَرَةُ تصغير الجَنكُر وهي اللَّجَاجَة ، وقال في موضع آخر: أَجْكَ الرجلُ إذا لَجَّ في البيع ، وقد جَكرَ بَحْكَ جَكَراً .

جللو : الجُـُلــُنـَارُ : معروف .

جِمَو ؛ الجَمَّسُ : النانُ المتقدة ، وأحدثه جَمْرَاة ". فإ اَبَرَادُ فِهُو فَحَمْرٌ .

والمجنّر والمجنّرة : التي يوضع فيها الجنّر ، الدُّخْنَة وقد الجنّبَر ، إلى وفي التهذيب : المجنّد قد تؤنّ ، وهي التي تلدّخن ، بها الثياب . قا الأزهري : من أنته ذهب به إلى النار ، ومن ذكرً عنى به الموضع ؛ وأنشد ان السكيت :

لا يَصْطَلَي النَّارَ إلا مِجْمَراً أُرِجا

أراد إلا عُوداً أرجاً على النار . ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم : ومجامر هم الألو وبَحُورُهُم العُودُ الهندي غير مُطرَّى . وقا أبو حنيفة : المجمر نفس العود واستجمر بالمجمر إذا تبخر بالعود . الجوهري : المجمرة واحد المجمرة واحد المجمرة يقال : وينشد هذا البد إذا هيات الجمرا ومجمراً وهو لحنيد بن ثور الهلا يصف امرأة ملازمة للطب :

لا تَصْطُلَى النَّارَ إِلَّا مُجْسُراً أَرْجَاً ،

قد كُشَّرَت من بِكُنْجُوج له وَقَنْصًا واللنعوج: العود . والوَ قَصُ : كسارُ العبدان . وفي الحديث : إذا أَجْمَرُ تُسُمُ المِيتَ فَجَمَّرُ وَهُ ثَلَاثًا ؛ أي إذا بخرتم و بالطيب . ويقال : ثوب مُحْسَرُ " ومُحَمَّرُ * وأَحْمَرُ * ثُ الثوبُ وحِمَّرُ * ثُنَّهُ إِذَا بَجْرَتُهُ بالطيب ، والذي يتولى ذلك مُجْمَورٌ ومُجَمَّرٌ ۗ ؛ ومنه نُعَيِّمُ المُنْجُمِرُ الذي كان يلي إجْمَانَ مسجد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم . والمُجَامِر : جمع بجُسُرَر ومُحْمَر ، فبالكبير هـ و الذي يوضع فيه السَّادُ والبخور ، وبالضم الذي يتبخر به وأعد له الجَمْر ' ؛ قال: وهو المراد في الحديث الذي ذكر فيه يَخُورُهُمْ الأَلْوَاتُونُ ، وَهُوْ الْعُودِ . وثوب مُعِمَّرٌ مُكْبَتَّى إذا تُدخَّنَ عليه ، والجامِرُ : الذي يلى ذلك، من غير فعل إنما هو على النسب ؛ قال : وربع بكنجوج بندكيه جامره وفي حديث عبر ﴾ رضي الله عنبه : إلا تَبْعَنْتُروْأًا وجَّمُورٌ تُمَوُّ إِذَا بَخُرهُ . والحَمْرَةُ : القبلة لا تنضم إلى أحد ؛ وقبيل : هي القبيلة تقاتل جماعة قبائل ، وقبل : هي القبيلة يكون

وجَسَّرَ ثَوْبَهُ إِذَا بَخْرِهِ .
وجَسَّرَ ثَوْبَهُ إِذَا بَخْرِهِ .
والجَسَرَةُ : القبيلة لا تنضم إلى أحد ؛ وقيل : هي القبيلة يكون فيها ثلثائة فارس أو نحوها . والجَسْرَةُ : ألف فارس ، يقال : جَسْرَة كالجَسْرَة . وكل قبيل انضبوا فصاروا بدا واحدة ولم يُحالفوا غيرهم، فهم جَسْرَة . اللبث : الجَسْرَة كالجَسْرة م يصدون لقتال من قاتلهم لا محالفون أحدا ولا ينضون إلى أحد ، تكون القبلة نفسها جَسْرة تصد لقراع القبائل كا صدت عبس للهائل كا صدت عبس لا قبل عبد الله عبد اله عبد الله عبد اله عبد الله الله عبد الله عبد الله الله عبد الله عبد الله عبد الله عبد الله عبد الله عبد الله الله عبد الله

الحُطِّينَةَ عن عَنْسِ ومقاومتها قِبَائِل قيس فقال :

يا أمير المؤمنين كنا ألف فارس كأننا دَهْبَهُ محمراً لا نَسْتَجْمِرُ ولا نحالف أي لا نسأل غيرنا أن يجتمعوا إليناً لاستغنائنا عنهم . والجَمْرَةُ : اجمّاً

القبيلة الواحدة على من ناوأها من سائر القبائل ؛ ومز هذا قبل لمواضع الجمار التي ترمى بينت جَمَرات لأن كلَّ مَعْمَعُ حَصَّى منها جَمْرَةً ". وهي تبلاث

لان كل مجمع خصى منها جبره . وهي بلات جبرات . وهي بلات جبرات . وقال عَمْنُ و بن بُحْر : يقال لعَبْسُ وضيئة ونهير الحسرات ؟ وأنشد لأبي حَيَّة النُّميري :

لَنَا جَمَرَاتُ لِيسَ فِي الأَرْضَ مِثْلُهَا ، كُوامْ ، وقد بُحر "بْنُ كُلُّ التَّجَارِبِ : نَسَيْرُ وعبْسُ يُتَقَى نَفَيَانُهَا ، وضبَّة فومْ بِأَسُهُمْ غَيْرُ كَاذِبِ الْ وجمَرَات العرب : بنو الحرث بن كعب وبنو نُها اب عامر وبنو عبس ؛ وكان أبو عبيدة يقول : هو أربع جبرات ، ويزيد فيها بني ضبة بن أدّ ، وكان يقول : ضبة أشه بالجمرة من بني غيو ، ثم قال فطفيت منهم جبرتان وبقيت واحدة ، طفيت بن الحرث لمحالفتهم نهداً ، وطفيت بنو عبس لانتقال إلى بني عامر بن صعصعة يوم جبلة ، وقيسل جموات معد في عبيدة : جمرات العرد سبوا بذلك لجمعهم ، أبو عبيدة : جمرات العرد

ثلاث : بنو ضبة بن أد وبنو الحرث بن كعب وبن غير بن عاس ، وطفئت منهم جمرتان : طفئت ض لأنها حالفت الرِّبابَ ، وطفئت بنو الحرث لأنها حالفت مَدْ حبح ، وبقيت 'نمير لم تُطْفَأُ لأنها ، قوله « يتقى نفاتها » النفان ما تنفه الربح في أصول الثج

موره « يعمى نعيب » رسيب ما يتطرف من معظم الحبش؟ في العراب وتحوه ، ويشه به ما يتطرف من معظم الحبش؟ في الصحاح .

المود الى أهليهم .

تُحالفُ . ويقال : الجيرات عبس والحرث وضة ، وهم إخوة لأم ، وذلك أن امرأة من اليمن رأت في المنام أنه بخرج من فرجها ثلاث جمرات ، فتزوجها كعب بن عبد المكرّانِ فولدت له الحرث بن كعب ان عبد المدان وهم أشراف اليمن ، ثم تؤوَّجها بُغيضُ ابن رَيْثِ فولدت له عَبْساً وهم فنُرْسَان العـرب، ثم تزوَّجها أدَّ فولدت له ضبة ، فجمرتان في مضر وجمرة في البمن . وفي حديث عبر : لأَلنَّحقَنَّ كُلَّ قوم بجَمْر تبهم أي بجماعتهم التي هم منها . وأَجْمَرُوا عَلَى الأَمْرُ وَتَجَمَّرُوا : تَجَمَّعُوا عَلِيهِ وانضبوا. وجَمَّرَ هُمُ الأَمرُ : أَحوجهم إلى ذلك. وجَمَّرَ الثَّيِّ : جَمَعَهُ . وفي حديث أبي إدريس : دخلت المسجد والناس' أَجْمَرُ مَا كَانُوا أَي أَجِمَعُ مَا كَانُوا . وجُمَّرُ تُ المرأةُ شعرها وأَجْمَرَ تُهُ : جمعته وعقدته في قفاهـا ولم ترسله . وفي التهذيب : إذا ضَفَرَتُهُ جَمَائِر ﴾ واحدثُها جَميرة "، وهي الضفائر والضَّمائِر ُ والجَمَائِرُ . وتَجْمِيرُ المرأة شعرها : ضَقَرُه . والجَسِيرَةُ : الحُنْصُلَمَةُ من الشعر . وفي الحديث عن

النحمي: الضّافر والمُلتَبّة والمُجبّر عليهم الحكنى ؟
أي الذي يَضْفُر وأسه وهو محرم يجب عليه حلقه ،
ورواه الزعشري بالتشديد وقبال : هو الذي يجسع شعرة ويعقده في قفاه ، وفي حديث عائشة : أجبر ت وأسي إجباداً أي جمعته وضفرته ؛ يقال : أجبر شعره إذا جعله ذاوابة "، والذوابة : الجبيرة لأنها جُمرت أي جمعت ، وجبير

الشَّعْرِ : مَا جُمِّرَ مَنْهُ ؛ أَنشَدَ ابْ الأَعْرَابِي : كَأَنَّ جَمِيرَ قُـصُّتِهِا، إِذَا مَا حَمِسْنَا ، وَالْوَقَايَةُ ۖ بِالْحِنَاقَ

والجَسَيرُ : مُحْنَسَعُ القوم . وجَمَّرَ الجُنْدَ : أَبقاهم في تَغْرَ العدو" ولم يُقْفِلْهم ، وقد نهي عن ذلك .

وتَجْمِيرُ الجُنْد : أَنْ يجبسهم في أَرض العدو" ولا يُقْفِلُهُمْ مِن النَّعْرِ . وتَجَمَّرُ واهُمْ أَي تحبسوا ؟ ومنه النَّجْمِيرُ في الشَّعَرِ . الأَصمي وغيره : جَمَّرَ الأَميرُ الجُيْشَ إِذَا أَطَالُ حَبْسُهم بالنَّعْرِ ولم يَاذَنْ لهم في التَّفْلُ إِلَى أَهْلِيهم ، وهـو النَّجْمِيرُ ؛ وروى الربيع أَنْ الشَافعي أَنشده :

وجَمَّرُ ثَنَا تَجْمِيرَ كِسْرِي جُنُودَهُ ،
ومَنَّيْثَنَا حَى نَسْنِنَا الأَمَانِيا
حدث عد ، وض الله عنه : لا تُحَمَّدُ وا ا

وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : لا تُتَجَمَّرُ وا الجيش فَتَفْتَنُوهِ ، تَجَمِيرُ الجيش : جَمَعُهُم في النُّعُور وحَبْسُهُم عن العود إلى أهليهم ؛ ومنه حديث المُرْ مُزان : أن كِسْرى جَمَّرَ بُعُوثَ فارس . وجاء القوم جُمارى وجماراً أي بأجمعهم ؛ حكى الأخيرة ثعلب ؛ وقال : الجَمَارُ المجتمعون ؛ وأنشد بيت الأعشى :

فَمَنْ مُبُلِيغٌ واثلًا قَوْمُنَا ، وأَثْلًا قَدُومُنَا ، وأَعْنِي بِذَلِكَ بَكُورًا جَمَارًا ؟

الأصمي : حِمَّرَ بنو فلان إذا اجتمعوا وصاروا ألمن النبأ واحداً . وبنو فلان جَمْرَة الذا كانوا أهمل مَنْعَة وشدة . وتَجَمَّرت القبائل إذا تَجَمَّعَت ؟ وأنشد :

إذا الجَمَالُ جَعَلَتُ تَجَمَّرُ ﴿

وخُنُفُ مُجْمَرِهُ : صُلْبُ شدید مجتمع ، وقیل : هو الذي نَكَبَنْهُ الحِمارة وصَلُبَ . أبو عمرو : حافِر مُجْمَرِهُ وَقَاح صُلَبُ . والمُفِح : المُقَبَّبُ من الحوافر، وهو محمود .

والجَمَرَاتُ والجِمَارُ: الحَصَاتُ التي يرمى بها في مكة، والحَمَرُ : موضع رمي الجمار هنالك ؛ قال حديثة بن أنس الهُذَا لِيُّ :

لأدركهم سُعنت النَّواصي كأنتهم

سَوابِقُ حُجَّاجِ تُوافي المُجَمَّرا وسِنْلُ قَال : أَصَلُهُا مِن جَمَر تُهُ وَدَهَر تُهُ إِذَا نَحَيْنَهُ . والجَمْرَةُ : من جَمَرات المناسك وهي ثبلات جَمَرات يُرْمَيْنَ الجِمَارِ . والجَمْرَةُ : الحَمَاة . والتَّحْمِيرُ : يَرْمَيْنَ الجِمَارِ . وأما موضعُ الجِمارِ يعننَى فسي جَمْرَةٌ لأَمَا تُرْمَى بالجِمارِ ، وقيل : لأَمَا مَجْمَعُ الجَمَرَة ، وهي اجتاع القبيلة على من ناوأها ، وقيل : سببت به من قولهم أجمَرَ الجليسُ بين يديه . إلليسُ بين يديه . ويا الجيارة ، كأنه منه . وفي والاستيخمار : الاستنجاء بالجوارة ، كأنه منه . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : إذا توضأت فانشُرْ ، عديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : إذا توضأت فانشُرْ ،

وإذا استجمرت فأو تر ؛ أبو زيد ؛ الاستنجاء بالحجارة ، وقيل : هو الاستنجاء ، واستجمر واستنجى واحد إذا تسمح بالجمار، وهي الأحجار الصفار، ومنه سميت جمار الحج للحصى التي ترمى بها . ويقال للخارص : قد أَجْمَرَ النخل اذا خَرَصها . والجنسار أن معروف ، شحم النخل ، واحدته جُمَّارة " . وحُمَّارة النخل ، واحدته جُمَّارة " . وحُمَّارة النخل ، واحدته جُمَّارة " .

والجُمَّارُ : معروف ، شعم النفل ، واحدته جُمَّارَة " وجُمَّارَة " وجُمَّارَة " النفل ، واحدته جُمَّارَة " وجُمَّارَة في قِمَّة رأسه تُقطع تُمَّنَه ثم تُكْشَطِّ عن جُمَّارَة في جوفها بيضاء كأنها قطعة "سننام ضَخْمَة " ، وهي رَخْصَة " تؤكل بالعسل ، والكافور " يخرج من الجُمَّارة بين مَشَقَ " السَّعَفَتَمَيْنَ وهي الكُفُر " ي ، والجُمع مُجمَّارٌ أيضاً . والجَامُور أ : وهي الكُفُر " ي ، والجُمع مُجمَّارٌ أيضاً . والجَامُور أ : قطع جُمَّارَ ها أو

جامُورَها . وفي الحديث : كأني أنظر إلى ساف في

غَرَوْهِ كَأَيُّهُا جُهُمَّارَةً إِلَجْهُمَّارَةً مُ اللَّهِ النَّحْلَةُ وَشَحَمْتُهَا ﴾

شبه ساقه ببياضها ؟ وفي حديث آخر : أتى بِجُمَّالِ ؟

هُو َ جمعُ جُمَّارَة .

والجَيْرَةُ الظُّلْمَةُ الشديدة. وابن جَيدِ: الظُّلَمَةُ. وقيل : لظُّلُمةُ ليلة في الشهر . وابْنَا جَميرِ : الليلتان يَسْتَسَرُ فيهما القَمَرُ ، وأَجْمَرَتُ اللَّيلةُ : اسْتَسَرَ فيها الهلالُ ، وابن جَميرٍ : هـلالُ تلك الله ؛ قال كعب بن زهر في صفة ذئب :

الليلة ؛ قال كعب بن زهير في صفةً دُنْب : وإن أطاف ، ولم يَظْفَرْ بِطائِلة في ظلمة ابنِ جَمييرٍ، سَاوَرَ الفَطْسَا

يقول : إذا لم يصب شاة " ضَعْمة " أخذ فطيمة " . والفُطُمْ : السَّخَالُ التي فُطِمِتُ ، واحدتها فطيمة .

وحكي عن ثعلب : ابن جُميَّر ، على لفظ التصغير ، في كل ذلك . قال : يقال جاءنا فَحَمَّةَ بْنَ جُسَيْر ، وأنشد : عند دَيْجُور فَحَمَّة بْنِ جُمَيْر

طَرَقَتِنَا ، واللَّيْلُ * كَاجٍ بَهِيمُ وقيل : 'ظلمَهُ بنُ جَميرٍ آخرُ الشهر كأنه سَمَّوْهُ ظلمة ثم نسوه إلى جَمير ، والعرب تقول : لا أفعل

طلبه م تسبود على جمير ؛ عن اللحياني . وفي التهذيب : لا أفعل ذلك ما أَجْمَرُ ابْنُ جَمِيرٍ وما أَسْمَرُ ابْنُ جَمِيرٍ وما أَسْمَرُ ابْنُ حَمِيرٍ وما أَسْمَرُ أَبْنُ سَمِيرٍ ؛ الجوهري : وابنا جمير الليل

والنهار، سيا بذلك للاجتاع كما سيا ابْنَيْ سَيِي لأَنهُ يُسْبَرُ فيهما ، قال : والجسيرُ الليل المطلم ، وابنُ جَبِيرٍ : الليل المطلم؛ وأنشد لعبرو بن أحبر الباهلي: نَهَارُهُمُ خَطِئًانُ ضَاحٍ ، ولَيْلُهُمْ ،

وَإِنْ كَانَ بَدُواً ، مُظَلَّمَةُ أَبْنِ جَمِيدِ ويروى :

بَادُهُمُ لِل بَهِيمُ وليَلْهُمُ

ابنُ جَمِيرِ : الليلة التي لا يطلع فيها القمر في أو لاهــا ولا في أُخراها ؛ قــال أبو عمر الزاهد : هو آخر ليلة ، قوله « لظلمة ليلة النم » هكذا بالاصل ولمله ظلمة آخر ليلة النم كا يعلم مما يألي .

من الشهر ؛ وقال :

وكأنتي في فَحْمَةِ ابنِ حَمَيْدٍ في نِقَابِ الأَسَامَةِ السَّرُ داحِ

قال: السرداح القري الشديد النام. نقاب: جلد. والأسامة: الأسد. وقال ثعلب: ابن حَمِيرِ الهلال . ابن الأعرابي: يقال القمر في آخر الشهر ابن حَمِيرٍ لأن الشمس تَجْمُر و أي تواديه.

وأَجُمَرَ الرَجلُ والبعيرُ : أَسرع وعـدا ، ولا تقل أَجمز ، بالزاي ؛ قال لبيد :

وإذا حَرَّكْتُ غَرَّرْيِ أَجْسَرَتُ ، أُولُ أُو فِرانِي عَدُّ أَبَلُ

وأَجْسَرُ نَا الحَيْلَ أَي صَبَّرُ نَاهَا وَجِيعِنَاهَا . وَبِنُو جَسَّرَ ءَ : جَيِّ مِنَ الْعِرْبِ . ابن الكلي : الحِيارُ طُهِيَّةٌ وَبِلَاعِدَ وَيَّةً وَهُو مِن بِنِي يُرِبُوع بن حَنظَلَةً . والجَامُورُ : القَبْرُ . وجامُورُ السَفِيَّة : معروف . والجَامُورُ : الرأشُ تشبيهاً بجامورُ السَفِيَّة ؛ قال كراع:

إِمَّا تَسْمِيهُ بِذَلِكُ العَامَةُ . وفلان لا يعرف الجَمَّرُ أَ مِن السَّرَةِ . ويقال : كان ذلك عند سقوط الجَمَّرُ أَ . والمُتُمَيِّسِرُ : موضع ، وقيل : اسم جبل ؛ وقول أبن الأنباري :

وَرُ كُوبُ الحَيْلِ لَعَدُو المَرَطَى ، قد عَدَا الْحَدَانِ

قال: رواه يعقوب بالحاء، أي اختلط عرقها بالدم الذي أصابها في الحرب، ورواه أبو جَعفر اجبرار، بالجيم، لأنه يصف تجعد عرقها وتجمعه. الأصعمي: عدّ فلان إبله جَماراً إذا عدها ضربة واحدة ؛ ومنه قول ابن أحمر:

وظَلَ رعاؤها يَلْقُونَ منها ، إذا عُدَّتُ ، نَظَائِر أَو حَمَارَا

والنظائر : أن تعد مثنى مثنى ، والجَـَمار ُ : أن 'تعَا جماعة * ؛ ثعلب عن ابن الأعرابي عن المفضل في قوله أَلْم تَرَ أَنَــَّنَ لاقَــَـْت ُ ، يَـوْماً ،

مُعَاشِرَ فَيهِم ُ رَجُلًا حَمَارا فَقِيرَ اللَّيْلِ تَلْقاه غَنِيّاً ، إذا ما آنسَ الليل ُ النهارَا

هذا مقدّم أريد به ١. وفلان غني الليل إذا كانت له إبار سود ترعى بالليل .

جبخو : الجُمْنْخُور : الواسع الجَوْفِ .

جِمُوْر : يقال ؛ جَمَّنُزَّدْتَ يَا فَـلَانُ ۚ أَي نَـكَصَّـت وفَرَرُوْتَ .

جِمِعُونَ الجَمْعُرَاتُ : الأَرْضُ الغليظة المُرتفعة ؛ وهمِ القَاوَآةُ المُشرِفَة الغليظة ؛ وأَنشد :

وانْجَبَنْ عن حَدَبِ الإكا م ، وعن جَماعيو الجَرَاوِلُ يقال : أَشْرَفَ تلك الجَمْعَرَةَ ونحو ذلك .

والجُسُعُورُ : الجمعُ العظيم . وجَسْعَرَ الحمالُ إِذَ جَمَعً نَفْسُهُ لِيَكُدُمُ . قال : والجَسْعَرَة الحَرَّة والجَمَاعة ؛ قال : ولا يُعَدُّ سَنَدُ الجَسَل جَسْعَرَةً . ابن الأعرابي : الجَسَاعِينُ تَحَسَّعُ القائل على حرب اللك ؛ قال ومنه قوله :

تَحْفَقُهُمْ ﴿ أَسِافَةٌ ۗ وَجَمْعُرُ ۗ ﴾ إذا الجَمَانُ جَعَلَتُ * تَجَمَّرُ ۗ

أَسَافَةُ وَجَمْعُرُ : قبيلتان . ويقال للحجارة المجموعة: جَمْعُرُ * وأنشد أيضاً :

تَحَفُّها أَسَافَتَ " وَجَمْعُو ' ، وخَلَّة " قَرْدانُها _ تَنَسُّرُ

وجَمْعُرَ " : غليظة يابسة ١ هكذا في الأصل .

جمهو : جَمْهُرَ له الحبرَ : أَخْبُرَهُ بِطَوَقَ له على غير وجهه وترك الذي يريد . الكسائي : إذا أُخبرت

الرجل بطرف من الحـبو وكتمته الذي توبد قلت :

حَمَّهُمَّ تُ عليه الحبر . الليث: الجُمْهُورُ الرمل الكثير المتراكم الواسع ؟ وقال الأصمعي : هي الرملة المشرف ة على ما حولما

المجتمعة . والجُمْهُونُ والجُمْهُونَةُ مِن الرمل : ما تعقُّد وانقاد، وقبل: هو ما أشرف منه. والجُنْهُون: الأرض المشرفة على ما حولها . والجنَّمْهُورَ قُوْ : حَرَّةً * لبني سعد بن بكر . ابن الأعرابي : ناقبة مُجَمُّهُوَ أَنُّ

إذا كانت مُداخَلَة الحُلَثق كأنها جُمهوو الرمــل . وجُمهورُ كُلُّ شَيْءَ : معطَّمُهُ ، وقد حَمَّهُوَ هُ. وجُمَّهُور الناس: جُلُّهُم . وجَباهير القوم: أَشْرَافهم.

وني حــديث ابن الزبــير قال لمعاوية : إنا لا ندَعُ مَروانَ يَرْمِي جَمَاهِيرَ قريش بَشَاقْصه أي جِماعاتها؟ واحدُها جُمْهُورٌ . وجَمَهُرَ تُ القومَ إذا جبعتهم ، وجَسْهُر "تُ الشيء إذا جمعته ؟ ومنه حديث النخمي:

أنه أهدي له بُختَج ، قال : هو الجُسْهُورِي وهو العصير المطبوخ الحلال ؛ وقيل له الجمهوري لأن جُمُّهُورَ النَّـاسُ يُستَعْمَلُونُهُ أَيْ أَكْثُوهُم . وعددُ "

مُجِّنَهُونُ : مُكَثَّرُهُ . والجَنْهُوَ أَهُ : المجتمع . والجُمُنُهُ ورِيُّ : شراب مُحْدَثُ ، رواه أبو حنيفة ؟ قال : وأَصله أن يعاد على البُخْتَجِ المَـاءُ الذي ذهب

منه ثم يطبخ وبودع في الأوعية فيأخذ أخذاً شديداً. أبو عبيد : الجُـنْهُوريُّ اسم شراب يسكر . والجُمُاهِرُ : الضخم . وفلان يَتَجَمَّهُرُ علينا أي

يستطيل ويُحَقّرُنا . وجَمْهُرَ القَبْرَ : جمع عليه التراب ولم يطيئه . وفي حديث موسى بن طلحة : أنه شهد دفن رجـ ل فقال : جَمْهُرُوا قَــبُرُهُ حَمْهُرُهُ أَي أَجِمِعُوا عَلَيْهِ التّراب

أجمعاً ولا تُطكِّينُوه ولا 'تَسُونُوه' . وفي التهذيب : إَجْمَعْتُمَ اللَّوَابَ إِذَا جَمَعَ بِمُضَّهُ فُوقٌ بَعْضُ وَلَمْ مُخْصَّضُ

جنبو : الجَنْشَرُ : فَوْخُ الحُبْسَادَى ؛ عِن السيرافي .

والجنبَّارُ : كَالْجَنَّبُرُ مِنْ لَهِ سيبويه وفسره السيرافي. فأما جِنْالُ ، بِالتَّحْفَيْفِ ، فَرَعْمَ إِنِ الأَعْرَابِي أَنْهُ

مَنَ الْجَيْنِ لِمُ يَفْسِرِهُ بِأَكْثُوا مِنْ ذَلِكَ ، فإنْ كَانَ كَذَٰلَكَ فَهُو ثَلَاثِي وَقَـٰدَ ذَكَّرَ فِي مُوضَعَهُ } قَالَ أَبِّ سيده: وعندي أن الحِينبارَ بالتخفيف لغة في الجِيبالو الذي هو فرخ الحبارى وليس قول ابن الأعرابي حينئذ

إن جنباداً من الجير بشيء، ورجل جنبر": قصير، أبو عمرُو : أَجَانُبُرُ الرَجُولُ الضَّمْ . وجَنْبُو : فَرُسُ حَعْدَةً بن مراداس . حِنْثُو : الْحِنْشُورُ مَنْ الْإِبِلِّ : الطَّوْيِلُ العظم . أبو عمر و:

الحِنْتُورُ الحِيَمَلُ الضَّخْمِ، وقالَ اللَّيْثُ: هِي الجَيِّنَاتُورٌ ؟

وأنشد : كُوم إذا ما فُصِلَت جَنَاثِر ُ

جِنسِي : الجُننَاسِرِيَّةُ : أَشْلُهُ نخلةٍ بِالبَصْرَةِ تَأْخُرًا. ` جُنْفُو : أَبُو عِمْرُو : الْجَنَافِينُ الْقَبُونُ الْعَادِيَّةُ ، وأحدها

جهو : الجَهْرَةُ : مَا ظُهُرَ . وَوَآهَ جَهْرُهُ ۚ : لَمْ يَكُنْ بينهما سيَّن ؟ ورأيته جَهْرَةً وكلَّمَتُهُ جَهْرَةً ﴿ يَوْفَى التنزيل العزيز: أَرِنا اللهُ جَهْـرَاةً ؟ أيغيرَ مُسْتَكِّـر عَّنَّا بشيء . وقوله عز وجــل : حتى نَـرى اللهُ عَـمُورَةٌ ؛

قال ابن عرفة: أي غير محتَجب عنا ، وقيل : أي عياناً بِكشف ما بيننا وبينه . يقال : تَجهَرُ تُ الشيء إذا كشفته . وجَهَرْتُهُ واجْتَهَرْتِه أي رأيته بلا حجاب بِيني وبينه . وقوله تعالى: بَعْشَهُ ۖ أُوْجِهُـرَ ۗ ۗ ؟ هو أَن يأتيهم وهم يُوَوَّنَّهُ . وَالْجِهَرُ : العلانية . وفي

حديث عمر : أنه كان مِجْهُواً أي صاحبَ جَهْوٍ ورَفُع لصوته . يقال : جَهَرَ بالقول إذا رفع به صوته ، فهو جَهِيوْ،، وأُجْهُرَ ، فهو مُعْهُرُ إذا عرف بشد"ة الصوت وجَهَرَ الشيءُ : عَلَنَ وبَدا؛ وجَهَرَ بكلامه ودعائه وصوته وصلاته وقراءته يَجْهُو حِهُورًا وحِهَارًا ، وأَجْهُرَ بَقُرَاءَتُهُ لَغُمَّ ، وأُجَّهُرَ وَجَهُورَ : أُعَلَىٰ بِهِ وأظهره ، ويُعَدَّيان بغير حرف، فيقال: جَهَر الكلام وأَجْهُرَ ۗ أُعْلَنه . وقالَ بعضهم: تَجهُرَ أَعْلَى الصوّْتَ . وأَجْهُرَ : أَعْلَنَ . وكلُّ إعْلانِ : جَهْرٌ . وجَهَرتُ بالقول أَجْهَرُ به إذا أعْلَنْنَهُ . ورجل كجهيو الصوت أي عالي الصوت ، وكذلك رجل جَهُو َرِيُّ الصوت رفيعُهُ . والحُهُورَيُّ : هو الصوت العالي . وفرسُّ جَهُورَ ": وهو الذي ليس بأُجِسُ الصوت ولا أُغَنَّ . وإجْهارُ الكلام : إعْلانُه . وفي الحديث : فإذا امرأة " جَهَـِيرَة"؛ أي عالية الصوت، ويجوز أن يكون من مُحسِّن المَنْظَورِ. وفي حديث العباس: أنه نادى بصوت له جَهْوَ دِيِّ أي شديـد عُـالٍ ، والواو زائدة ، وهـو منسوب إلى جَهُورَ بصوته . وصوت جمير وكلام جمير كلاهما: عالن عال؛

ويَقْضُر دونَهُ الصوتُ الجُهَيرُ

وقد حَهُر الرَجل ، بالضم ، جَهَارَة " وكذلك المُنْجَهَرُ والجَهُورَي . والجَهُورَ في المَنْجَهُورَة : ضد المهموسة، وهي تسعة عشر حرفاً ؛ قال سيبويه : معنى الجَهْر في الحروف أنها حروف أشتبع الاعتاد في موضعها حتى منع النَّفَس أن يجري معه حتى ينقضي الاعتاد ويجري الصوت ، غير أن الميم والنون من جملة المجهورة وقد يعتمد لها في الفم والحياشيم فيصير فيها غنة فهذه

صفة المجهورة ويجمعها قولك : « ظِلُّ قَـَوْرٌ رَبِّض إِذْ غَزَا تُجِنْدُ مُطِينِع » . وقال أَبُو حَسْفَـة : قــد بالغوا في تَجْهِير صوت القَوْس ؛ قيال ابن سيده : فلا أدري أسبعه من العرب أو رواه عن شوخــه أم هو إدْلال منه وتَزَيَّدُ ۗ ، فإنَّه ذُو زُوائد في كثير من كلامه . وجَاهَرَ هُمْ بِالأمر مُجاهَرَةً وجِهاواً : عالنَهُمْ . وَيَقَالَ : جَاهَرَ نِي فَــلانُ جِهَارًا أَي عَلانية . وفي الحديث : كُلُّ أُمِّتِي مُعافى إلا المُجاهِرِينَ ؟ قال : هم الذين جاهروا بمعاصيهم وأظهروها وكشفوا ما ستو الله عليهم منها فيتحدثون به . بقال : جَهَرَ وأَجْهَرَ وَجَاهِرَ ﴾ ومنه الحديث : وإن من الإجهار كـدا وكذا ، وفي رواية : من الجهار ؛ وهما بمعني المجاهرة ؛ ومنه الحديث : لا غيبة كفاسق ولا مجاهر . ولقيه نَهَاداً جِهَاداً ، بَكْسَر الْجِيمِ وفَتَحْهَا وأَبِي ابْن الأعرابي فتحها . واجْتَهَرَ القوم فلاناً : نظروا إليه جهاداً .

وجَهَرَ الحِيشَ والقومَ يَجْهَرُ هُمُ جَهْرٍ ٱ واجتهرهم : كثروا في عينه ؛ قال يصف عسكراً :

> كَأَنْهُمَا 'زْهَاؤُهُ لِمِنْ جَهَـرْ لَيْلُ^{مِ}، وَرِزْهُ وَغَرْهِ إِذَا وَغَرْ

وكذلك الرجل تراه عظيماً في عينك . ومــا في الحي"

أحد تجهر و عين أي تأخذه عيني . وفي حديث عمر و و و الله عنه ؛ إذا رأيناكم جهر ناكم أي أعجبنا أجسامكم . والجهر : حسن المنظر . ووجه جهر : ظاهر الوضاءة . وفي حديث على ، عليه السلام : أنه وصف النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : لم يكن قصيراً ولاطويلا وهو إلى الطول أقرب ، من وا حبَهر أن ؛ معنى جهره أي عظم في عينه . الجوهري : جهر ت الرجل واجتهر ثه إذا رأيته الجوهري : جهر ت الرجل واجتهر ثه إذا رأيته

عظيمُ المَرْ آة . وما أُحْسِنَ تُجهْرَ فِلانَ ﴾ بالضم، أي مَا يُحْتَهَرُ مِنْ هَبُتُهُ وَحَسَنَ مَنْظُرُهُ . ويقِالُ : كيف جَهْراؤكُمْ أي جماعتكم ؛ وقول الراجز : لا تَجْهُر بني نَظَراً وَرُدِّي ، فقد أرُدُّ حينَ لا مَـرَدًّ وقد أَرُدُ ، والجيادُ تُرَّدِي ،

نِعْمَ المِجَسُّ ساعة التَّنَدِّي! يقول : إن استعظمت منظري فإني مع مـــا ترين من منظري شجاع أرد" الفرسان الذين لا يودهم إلا مثلي .

ورجل حَهيرٌ : بَيْنُ الجُهُورةِ والجَهَارَة ذُو مَنْظر. ابن الأعرابي : رجل حَسَنُ الجَهَارَةِ والجُهُرُ إِذَا كان ذا منظر ؛ قال أبو النجم :

وأرَى البياضَ على النِّساء جَهارَةً ، والنَّمِينُ أَعْرِفُهُ عَلَى الأَدْمَاء

القطامي : سُنتُكَ إِذْ أَبْضَرْتُ جِهُرَكُ سَيّناً ،

والأنثى جَهِيرَة والاسم من كل ذلك الجُهُر ۚ ؛ قال

وما غَيَّبَ الأَقْوامُ البِعَـةُ الجُهْرِ : قال : ما بمعنى الذي ؟ يقول : ما غاب عنك من 'خُبُّر ِ

الرجل فإنه تابع لمنظره، وأنث تابعة في البيت للمبائغة. وجَهُرتُ الرجل إذا وأيت هيئت وحسن منظره . وجُهُرُ الرجل: هيئته وحسن منظره ، وجَهَرَ ني الشيء واجْتُهُرَ نِي : راعني جماله . وقال اللحياني :

كنتُ ُ إِذَا رَأَيتُ فَلَانَاً جَهَرُ تُهُ وَاجْتَهَرُ ثُهُ أى راعكِ . ابن الأعرابي: أَجْهُرَ الرجلُ جاء ببنين ذوي جُهَارَةً

وهم الحَسَنُو القُدُود الحُسَنُو المُنْظَرَ . وأَجْهُرَ : ` حِـاء بان أَحْوَلَ . أبو عبرو : الأَجْهَرُ الحِسنُ المنظِّرُ الحِسَنُ الجسمِ التَّامُّهُ . والأَجْهَرُ : الأحولُ ا

الملسح الحيوَلة . والأجهرُ : الذي لا يبصر بالنهار ؟

وضده الأعشى . وجَهْراءُ القوم : جَمَاعِتُهُم . وقبل لأعرابي : أَبَنُو جَعْفَرَ أَشْرَفُ أَمْ بِنُو أَبِي بِكُو بِنَ

كلاب ? فقال : أما خُواصٌ رَجَالُ فَبِنُو أَبِي بِكُر ،

وأما جَهْراء الحيِّ فينو جعفر ؛ نصب خواص على

حذف الوسيط أي في خواص رجال وكذلك جَهْراء، وقيل: نصيمها على التفسير .. وَجَهُرُ تُ فَلاناً بِمَا لَيْسِ

عنده : وهو أن يختلف ما ظننت به من الخُلُتُق أو

المال أو في مَـنْظَّـر هُ .

والجَهُراء : الرابية السُّهْلَـةُ العريضة . وقــال أبو حنيفة : الجَهْراء الرابيـة المحَــلالُ ليست بشديدة

الإشراف وليست برملة ولا قُنْفُ إِنَّ وَالْجَهْرَاءُ : مَا استوی مِن ظهر الأرض لیس بها شجر ولا 7 کام

ولا رمال إنما هي فضاء ، وكذلك العَراة . يقــال : وَطَنُّنَا أَعْرِ يَةً وَجَهُرُ اوَاتِ } قَالٍ : وَهَذَا مِنْ كَلَامُ ابن شميل .

وفلان كجيسير للمعروف أي خليق له ، وهم تجهرا المعروف أي خُلَقاءً له ، وقيسل ذلك لأن من الجُنَّمُونَ وَطَهِ عَ فِي مَعْرُوفَهُ ﴾ قال الأخطل :

أَجِهُراءُ للمعروف حين تُراهُم ، مخلفاة غير تنابيل أشرار

وأمر مُجْهُرَ أي وإضح بَيْنَ * . وقعد أَجْهُرَتِهِ أَنَا إِجْهَارًا أَي شَهَّرْ تَه ، فهو مُجَّهُور به مَشْهُور . والمَجْهُورة من الآبار : المعمورة ، عَذْبُة كانت أو ملحة . وجُهُر البَّرُ يَجْهُرُ هَا جِهْرًا وَاجْتُهُرَ هَـا : نزحها ؛ وأنشد :

> إذا وركزنا آجناً جَهَرُناهُ ، أو خالياً من أهله عَمَرُ ناه

أي من كثرتنا نَـزَ فـْنا البئّـار وعَـمَر نا الحرابَ. وحَفَر

البُرُ حتى جَهَر أي بَلَـعُ الماءَ ، وقبـل : جَهَرها

أُخرج ما فيها من الحَــنــأة والماء . الجوهري : جَهَرْتُ

على جُهْرَةً في أَلْعَينَ وَهُو نَخُدُوجٍ ﴿

كالناظر المنتجاهر

هذا نص ابن سيده وأورده الأزهري عن الأصمعي وما عزاه لأَحد وقال: قال يصف فرساً يعني الجَهْراء ؟ وقال أبو منصور : أَدَى هذا البيت لبعض الهُذَا لبين يصف نعجة ؛ قال ابن سيده : وعمَّ به بعضهم . وقال اللحاني : كُلُّ ضعيف البصر في الشمس أَجْهَر ' ؟ وقيل : الأَجهر بالنهار والأَعشى باللُّل . والجُهْرَةُ : الحَوَلَةُ ، والأَجْهَرُ : الأَحْوَلُ . رَجِلُ أَجْهَرُ ا وامرأة حِهْراءً، والامهم الجنهرة على الطرماس: والمُتَعَاهِرِ : الذي برنك أنه أَحْهُرُ ؛ وأنشد ثعلب : وفرس أَحِهُوا : غَشَّت عُواتُهُ وَحَهُهُ . والحَهُوانُ : الجَرَيُّ المُنْقَدِمُ الماضي .

وجَهَرُ نَا الأَرْضُ إِذَا سَلَكَنَاهِـا مِنْ غَيْرِ مَعْرَفَةً . وجَهَرْ نَا بَنِي فَلَانَ أَي صَبَّحْنَاهُم عَلَى غَيْرٌ ۚ ﴿ وَحَكَى الفرَّاء : جَهَرْتُ السُّقاءَ إذا تَحَصَّته . ولَــَن مُجَهِّس : لم يُمَدَّق بماء . والجَهِير : اللهن الذي أُخرِج زُبُدُه ، والسَّمير : الذي لم يخرج زبده ، وهو التشمير . ورجل بِجُهْرٌ ، بكسر الميم ، إذا كان من عادتهأن يجهْرَ ـ والمُنجاهَرَةُ بالعداوة : المُبادَأَةُ بها . ابن الأعرابي : الجَهْرُ قطئعة من الدهر ، والجَهْرُ ا السُّنَهُ ' التَّامُّةُ ' ؛ قال : وحاكم أعرابي رجلًا إلى القاضي فقال : بعث منه عُنْجُداً منذ جهر فعاب عني ، قال ابن الأعرابي : منذ قطعة من الدهر . والجَوُّهُونُ : معروف ، الواحدة' جَوُّهُوءَ . والجَوْهُورُ : كل حجر يستخرج منه شيء بنتفع به . وجَوْهُو ْ كُلِّ شِيء : مَا خُلِقَتْ عَلَيْهِ حِبِلَّتُهُ ؟

قال ابن سيده : وله تحديد لا يُليق بهـذا الكتاب ،

البئر واجْتَهَرْ تُهَا أَي نَقَيْتُهَا وأَخْرِجِتُ مَا فِيها مِن الحَمَّاة ، قـال الأَخفش : تقول العرب جَهَرْتُ الرُّكيَّةُ إذا كان ماؤها قد غُطِّي بالطِّين فَنُقِّي ذلك حتى يظهر الماء ويصفو . وفي حديث عائشة ، و َوَ صَفَتْ أَباها ، وضي الله عنهما ، فقيالت : احْتَهَرَ دَفْنَ الرُّواه ؛ الاجتبار : الاستخراج ، تريد أنه كسحها. يقال : جُهَر ْت ُ البشرَ وَاحْشَهَر ْتَهَا إِذَا كَسَحْتُهَا إِذَا كانت مُنْدَ فَنَهُ ؟ يِقَالُ : رَكِيةٌ دَفَيْنٌ ورَكَايَا 'دَفُن' ، والرَّواءُ : الماءُ الكثير ، وهذا مثل ضربته عائشة ، رضي الله عنها ، لإحكامه الأمر بعد انتشاره ، شهته برجل أتى على آبار مندفتة وقد اندفن ماؤها، فنزحها وكسحها وأخرج ما فيها من الدفن حتى نبع الماء . وفي حديث خبع : وَجَدَ النَّاسُ بِهَا بَضَلًّا وثُنُوماً فَعَهَرُوه ؛ أي استخرجوه وأكاوه . وجَهَرُ"تُ البُثر إذا كانت مندفنة فَأَخْرَجِتَ مَا فيها . والمَحْهُورُ : الماء الذي كان سُدُماً فاستسقى منه حتى طاب ؛ قبال أوسُ بنُ حَجَر : قد حَلَّاتُ نَاقَـنِي بَرْ دُ وَصِيحَ بِهَا عن ما وبصورة كوماً ، وهو كيم ورا وحَفَرُ وَا بِشُرَّا فَأَجُّهُمَ وَا : لم يَصِينُوا خَيْرًا . والعينُ الجَهْرَاءُ : كَالْجَاحِظَةُ ؛ رَجِلُ أَجْهُرُ ۗ وَامْرَأَهُ جَهْراة . والأجْهَرُ من الرجال : الذي لا يبصر في الشمس ، جَهِرَ جَهَراً ، وَجَهَرَاتُهُ الشَّمَسُ : أَسْدَوَتْ بَصَرَهُ . وَكَبْنُ أَجْهَرُ وَنَعْجَهُ جَهْرًا إِ: وهي التي لا تبصر في الشمس ؛ قال أبو العيال الهذلي يصف مُسْحَةً منحه إياها بَدْرُ بنُ عَمَّانِ الْمُذَلِيُّ :

> حَهْراءُ لا تألو إذا هي أَظَهْرَتُ بَصَراً ، ولا من عَيْلَةٍ تُعْنيني

وقد سئت أَجْهُرَ وَجَهِيرًا وَجَهْرَانَ وَجُوهُرًا .

بور: النهذيب: الجَيَيْهَائِور خُرَّاءُ الفَّار .

وقبل : الجوهر قارسي معرّب .

الحَوْر ؛ وقول أبي ذؤيب ا :

قال عبرو بن عَبِمُلان :

والجوالُ : المُنجاوَرَةُ والجارُ الذي يُصاورِرُكُ . وجاوك الرجل مجاوكة وجوادا وجوادا

والكسر أفصح: سَاكَنَهُ ، وإنه لِحَسَنُ الجِيرَةِ :

لحالٍ من الجوار وضَرُّب منه. وحاوَّرٌ بني فلان وفيهم

مُجَاوَرَةً وجواراً : تَحَرَّمَ بِجوارِهم ، وهو من

هد : بُسُرُ الجُهَنْدَوِ : ضربُ من النبر ؛ عن ذَلِكُ ﴾ والاسم الجوار' والجُنُوار' . وفي حديث أم

ور: الجَوْرُ : نقيضُ العَدْ لِ ، جانَ كَجُوْدُ جَوْدًا . زَرْع : مِلْ * كِسَامًا وغَيْظٌ جَارَتُهَا ؛ الجَارَة : وقوم جَوَرَةٌ وَجَارَةٌ أَي طَلَّمَهُ . والجَّوْرُ : الضَّرَّة من المُجاورة بينهما أي أنَّها تَرَى حُسْنُهَا ضد القصد . والجَوْدُ : تُوكُ القصد في السير ،

فَتَغَيِظُهُا بَدَلِكَ . ومنه الحديث : كنتُ بينَ والفعل جارَ كجُورٌ ، وكل ما مال ، فقد جارٌ . وجارَ جَارَ تَيْنِ لِي ؟ أي امرأتين ضَرَّ تَيْنِ . وحديث عمر عن الطريق : عَدَلَ . وَالْجَنُّونُ : الْمَيْلُ عِنْ القَصِدِ . قَالَ لَحْفَصَةً : لَا يَغْرُكُ أَنْ كَانَتَ جَارَتُكُ هِي أُو ْسُمَ وجار عليه في الحكم وجَوَّرَهُ لَجُوْرِاً : نَسَبُهُ إِلَى وأَحَبُّ إلى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، منك؛ يعني عائشة ﴾ واذهب في مجولو الله ، وجارك : الذي

فإن التي فينا وعَبَّتَ ومِثْلُهَا ﴿ الفيك ، ولكني أواك تَجُورُها إنما أراد : تَجُورُ عنها فعدف وعدَّى ؛ وأَجارَ غيرَهُ ؛

وقُنُولًا لِمَا : لَلِسَ الطَّرْبِقُ أَجَارُنَا ﴾ ولكيننا جرأنا لينكفاكم عندا وطَّريقٌ جَوْرٌ : جائرٌ ، وصف بالمصدر . وفي حديث مبقات الحج : وهو جَوْرٌ عَنْ طَرِيقِنَا } أي ما أل عنه

ليس على جاداته ، من جار كِجُورُ إذا مال وضل ؛

ومنه الحديث : حتى يُسير الراكبُ بينَ النَّطْفُتَيْنَ لا يُحشى إلا جَوْراً ؛ أي ضلالاً عن الطريق ؛ قال ابن

الأثير : هكذا روى الأزهري ، وشرح : وفي رواية لا تخشَّى جَوْراً ، مجذف إلا ، فإن صع فيكون الجور بمعنى الظلم . وقوله تعالى : ومنها جائر ؟ فسره ثعلب ققال : يعنى اليهود والنَّصاري .

١ قوله « وقول أبي ذؤيب » نقل الثوان في مادة س ي ر عن ابن
 بري أنه لحالد ان أخت أبي ذؤيب .

ورَسْمِ دَارِ دَارِسِ الأَجُوارِ وتَجَاوَرُوا وَاجْتُنُورُوا عِلَى وَاحْدَ : جَاوَرَ يَعْضَهُم بعضاً ﴾ أصَعُوا اجْتُورُول إذا كانت في معنى تَجَاوَرُوا ، فَجَعَلُوا تُوكُ الْإعلال دَلَيْلًا عَلَى أَنَّهُ فِي مَعْنَى ما لا بد من صحته وهو تَجَاوَرُوا . قال سببويه : اجْتَوَرُوا تَجَاوُراً وتَجَاوِرُ والجُنْيُواراً، وضعوا كل واحد من المصدرين موضع صاحبه ، لتساوي الفعلين في المعنى وكثرة دخول كل وأحد من البناءين على صاحبه ؛ قال الجوهري : إنما صحت الواو في اجْتُـوَرُوا لأَنه في مُعنى ما لا بد" له من أن يخر"ج على الأصل لسكون ما قبله ، وهو تَجَاوَرُوا ، فيني عليه ، ولو لم يكن

معناهما واحداً لاعتلت؛ وقد جاء: اجْتَـارُوا، مُعَلاًّ؛

يُجاوِدُك ، وأَلجمع أَجُوارٌ وجيرٌ أَ وجيرانٌ ؛

ولا نظير له إلا قاع وأقنواع وقيعان وقيعة ﴿ إ

قال مليح الهُدلي :

ُحرَّمَةِ الصَّهْرِ ، وصار زوجها جارها لأنه بجيرهـ ويمنعها ولا يعتدي عليها ؛ وقد سبى الأعشى في الجاهلية امرأته جارة فقال :

> أَيَّا جَارَتَا ! يِينِي فَإِنَّكِ طَالِقَهُ ومَوْمُوقَة ﴿ مَا دُمْتِ فِينًا ﴿ وَوَامِقَهُ وهذا البيت ذكره الجوهرى ، وصدره :

بيت د دره اجوهري ، وصدره : أُجَارَتُنَا ! بيني فإنك طالقه

قال ابن بري : المشهور في الرواية :

أيا جارتا ! بيني فإنـك طالقـه ، كذاك أمُور النّاس: عادٍ وطارِقَهُ

ابن سيده : وجارة الرجل امرأته ، وقيل : هواه : وقال الأعشى :

> يا كَبَارُكَا ! مَا أَنْبُتُ جَارَهُ ، بانتُ لِتَحْزُ نُنْسًا عَفَارَهُ

وجاور تم في كبني هلال إذا جاورتهم. وأجار الرجل المجارة وجارة في كبني هلال إذا جاورتهم. وأجار الرجل واستنجارة وفي التنزيل العزيز: واستنجارك فأجره من المشركين استجارك فأجره من منك أحد من أهل الحرب أن تجيره من القتل إلى أن يسمع كلام الله فأجره أي أمنه، وعرقه ما يجب عليه أن يعرفه من أمر الله تعالى الذي يتبين به الإسلام ، مأنه م أبلغه مأمنة لئلا يصاب بسوء قبل انتهائه إلى مأمنه . ويقال لذي يستجير بك : جاره ، وللذي طلم في المأن ويقال الذي يستجير بك : جاره ، وللذي ظلم ، فيال المذلي :

و كُنْتُ ، إذا جارِي دَعَا لِمُصُوفَةٍ ، أَشْمَتُرُ حَتَّى يُنْصِفَ السَّاقَ مِثْرُرَدِي وَجَادِ لُكَ الْمَسَاقَ مِثْرُرَدِي وَجَادِ أَنَّ مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ ؛ وَالسَّامِيرُ بِكَ. وَهُمْ جَادَ أَنَّ مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ ؛

كَدُلُخِ الشَّرَبِ المُنْجِنَّارِ زَيْنَـهُ حَمَّلُ عَثَاكِيلَ، فَهُوَ الوَاثِنُ الرَّكِدُ '

التهذيب: عن ابن الأعرابي : الجار ُ الذي نيجَاو رُكُ بَيْتَ بَيْتَ. والجارُ النَّفْيَحِ : هو الغريب. والجار: الشُّريكُ في العَقَارَ . والجارُ : المِثْقَاسِمُ . والجار : الحليف. والجار: الناصر. والجاد: الشريك في التجارة ، فَوْضَى كانت الشركة أو عناناً . والحارة : امرأة الرجل؛ وهو جارُها . والجَّارُ : فَرَرْجُ المرأة . والحارَّةُ : الطُّنَّسُحَةُ ، وهي الاست . والجارُ : ما قَرُبُ من المنازل من الساحل . والجارُ : الصِّنَّارَةُ ُ السَّى ﴿ الْجُوادِ. والجَارُ : الدَّميثُ الْحَسَنُ الْجُوادِ. والجار': البَرْ بُوعَيْ . والجار : المنافق . والجار : البَرَاقِشِي ۗ المُتَكَنَّوِ"ن ۚ فِي أَفِعَالُه. وَالْجَارُ: الْحَسَّدُ لِي ۗ الذي عينه تراك وقلبه برعاك . قال الأزهري : لما كان الجاد في كلام العرب عتملًا لجسع المعاني التي ذكرها ابن الأعرابي لم يجز أن يفسر قول النبي ، صلى الله عليه وسلم: الجارُ أُحَقُّ بصَقَيِّهِ ، أنه الجارُ الملاصق إلاً بدلالة تدل عليه ، فوجب طلب الدلالة على ما أُديد به ، فقامت الدلالة في سُنَن ِ أَخْرَى مفسرة أَن المراد بالجار الشربك الذي لم يقاسم ، ولا يجـوز أن يجعل المقاسم مثل الشريك . وقوله عز وجل : والجار ذي القُرْبَى والجارِ الجُنْتُبِ ؛ فالجار دو القربي هو نسيبك النازل معك في الحواء ويكون نازلًا في بلدة وأنت في أخرى فله 'حر'مة' جوار القرابة ، والجار الجنب أن لا يكون له مناسباً فيجيء إليه ويسأله أن يجيره أي يمنعه فنزل معه ، فهذا الجار الجنب له حرمة نزوله في جواره ومَنْعَتُه ورُكُونُه إلى أمانُه وعهده. والمرأة ُ جارَة ُ زُوجِها لأَنه مُؤتَمَر ُ عليها ، وأُمرنا أَن نحسن إليها وأن لا نعتدي عليها لأنها تمسكت بعتشد

١ قوله « كدلخ النم » كذا في الأصل .

حَكَاهُ تَعَلُّبُ ، أَي تَجِيرُونَ ؛ قَـالُ ابنَ سيده : وَلَا أدرى كنف ذلك ، إلا أن يكون عبلي توهم طرح الزائد حتى يكون الواحد كأنه جائر ثم يكسر على فَعَلَةً ، وإلا فَلا وَجَهُ له. أَبُو الْمَيْمُ : الْجَارُ والمُجَيِّرُ ٱ والمُعبذُ وأحدٌ . ومن عادْ بالله أي استجار به أجاره الله ، ومن أجاره الله لم يُوصَلُ إليه ، وهو سبحانه وتعالى 'يجير' ولا يُحَارُ علمه أي يعلد وقال الله تعالى لنبيه : قل لَنْ 'يجير'ني من الله أحد" ؛ أي لن عِلْمَنَى مِنَ اللهُ أَحِد . والجَـارُ والسُّحِيرُ : هو الذي يمنعك وبُجيرُك . واسْتَجَارَهُ من فــلان فَأَجَارَهُ منه . وأجارَهُ الله من العذاب: أنقذه. وفي الحديث: ويُجيرُ عليهم أدناهم ؛ أي إذا أجار واحدٌ من المسلمين حر" أو عبد أو امرأة واحداً أو جماعة من الكفيار وخَفَرَ هُمُ وأَمَّنهم ﴾ جاز ذلك على جبيع المسلمين لا يُنْقَضُ عليه جوارُه وأمانيُه ﴾ ومنه حديث الدعاء : كما تُحيرُ بين البحور؛ أي تفصِّل بينها وتمنع أحدها من الإختلاط بالآخر والبغي عليه . وفي حديث القسامة : أحب أن تُجيرَ ابُني هذا برجل من الحسين أي تؤمنه منها ولا تستحلفه ونحول بينه وبينها ، وبعضهم برويه بالزاي ، أي تأذن له في ترك اليمين وتجيزه . التهذيب : وأما قوله عز ُوجِل : وإذْ زَيَّنَ لهـم الشيطان أعمالتهم وقال لا غالب لتكم اليوم من الناس وإنتي جاد لكم ؛ قال الفراء : هذا إبليس تمثل في صورة رجل من بني كنانة ؟ قال وقوله : إني جار لكر؛ يربد أجير كُمْ أي إنني مجيركم ومُعيدُ كم

من قومي بني كنــانة فلا يَعْرُ ضُونَ لكم ، وأن يكونوا معكم على محمد ، صلى الله عليه وسلم ، قلمــا

عان إبليس الملائكة عَرَفَهُمْ فَنَكُسَ هارباً ، فقال

له الحرث بن هشام : أَفراراً من غير قتال ? فقال :

إني بريء منكم إني أرَى ما لا تَرَوَّنَ إني أَخَافُ الله

أَجَارُ عَلَيْهِمَا إِنَسَانًا لَمْ يَخْفُرُوهُ .. وَجُوارُ الدَّارِ : طُوَّارُهَا . وَجُوَّرُ البِنَاءَ وَالْحَبِّاءَ وَغَيْرُهُمَا : صَرَّعَهُ وَقَلَتَبَهُ ﴾ قَالَ نُحَرُّورَهُ بِنُ الوَرَّدِ :

واللهُ شديدُ العقابُ , قال : وكان سيد العشيرة إذا

قَلْمِلُ السَّاسِ الزَّادِ إِلَّا لِنَفْسَهِ ، إِذَا نَهُوَ أَضْحَى كَالْعَرْ بِشِ المُجَوَّدِ

وَتَجَوَّرُ هُو : تَهَدَّمُ . وَضَرَّبُهُ ضَرِبَهُ تَجَوَّرُ . مِنها أَي سَقَطَ . وَتَجَوَّرُ عَلَى فرالله : اضطجع . وضربه فجوره أي صَرَّعَهُ مثل كُوَّرَهُ فَتَجَوَّرُ ؟ وَقَالَ وَجَلَّ مَنْ كُوَّرَهُ فَتَجَوَّرُ ؟

فَقَلَّنَا طَارَدَ حَنَّى أَعْدَرًا ، وَمَنَّى أَعْدَرًا ، وَسُطُ النُّبَادِ ، خَرِبًا مُجَوَّرًا

وقول الأعلم الهذلي يصف رَحْمَ امرأَهُ هِجَاهُا : مُتَفَضَّفُ كَالْجَنَّشِ بِاكْرَهُ وَوْدُ الْجَسِيمِ بِجَاثِرٍ صَخْمٍ

قال السُّكَّرِيُّ : عنى بالجائر العظيم من الدلاء . والجَوَارُ : الماءُ الكثير ؛ قال القطامي يصف سفينة

نوح ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : وَلَـوْ لا اللهُ خَارَ بها الحِلَوَ الرُّ

أي المناء الكثير، وغَيِّتْ حِورَةُ : غَزَيْرُ كثير المطر، مأخرذ من هذا، ورواه الأصمي : 'جؤر" له صوّتُ ؟ قال :

لا تَسْقِهِ صِلْبُ عَزَّافٍ جُورً

ویروی غَرَّاف ، الجوهري : وغَیْثُ جورَرُ مثال هَجَفَّ أَي شَدَید صوت الرعد ، وباز ل ُ جَورَرُ ؛ قال الراجز :

زُوْجُكُ يا ذاتَ الثَّنَايا الفُرْ*، أَعْيَا فَنُطْنَسَاهُ كَمْنَاطَ الجَرِ*

'دُورَيْنَ عِكْمَتِي ْ باذِلِ جِورَدِ ' ثم سَدَدْنا فَوقَهُ مِبَرِ الْ

والجِورَ : الصُّلْبُ الشديد . وبعدير جِورَ أي ضخم ؛ وأنشد :

بَيْنَ خِشَاشَيُ بازِلْ جِورَا

والجِنَوَّارُ : الأَكَّارُ . التهذيب : الجِنَوَّارُ الذي يعمل لك في كرم أو بستان أكَّارًا .

والسُجَاورَةُ : الاعتكاف في المسجد . وفي الحديث : أنه كان 'يجاور في العشر الأواخر من رمضان أي يعتكف. وفي حديث عطاء: وسئل عن السُجَاور يذهب للخلاء يعني المعتكف. فأما المُنجاورَةُ بمكة والمدينة فيواد بها المُنقَّامُ مطلقاً غير

ملتزم بشرائط الاعتكاف الشرعي . والإجارة ، في قول الحليل : أن تكون القافية طاء والأخرى دالاً ونحو ذلك ، وغيره يسبيه الإكثقاء . وفي المصنف : الإجازة ، بالزاي ، وقد ذكر في أجز .

ابن الأعرابي : تجرّ جُرْ إذا أمرته بالاستعداد للعدو". والجارُ : موضع بساحل تعمان ، وفي الحديث ذكرُ الجارِ ، هو بتخفيف الراء ، مدينة على ساحل البحر بينها وبين مدينة الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، يوم

وَلَيْلَةَ . وَجِيرَانُ أَ: مُوضَعَ ۚ } قَالَ الرَّاعِي : كَأَنْهَمَا السُّطِّ الْحَمَّ إِقْمَوالْيِمُـهُ ۗ

مِنْ وَحْشُ جِيرَانَ ، بَيْنَ القُفْ وَالصَّفْرِ وجُورُ : مدينة ، لم تصرف لمكان العجمة . الصحاح:

جُورُ اسم بلد يذكر ويؤنث . جير : جَــْد : بمعنى أجَـل ؟ قال بعض الأغفال :

قوله « وجبران موضع » في ياقوت حبران، بنتج الجيم وسكون
 الباء: قرية بينها وبين أصبان فرسخان؛ وحبران، بكسر الجيم:
 جزيرة في البحر بين البصرة وسيراف، وقبل صقع من أعمال سيراف بينها وبين عمان . اه . باختصار .

قَالَتْ : أَرَاكَ هَارِبِاً لِلْجُورُرِ مِنْ هَدَّةِ السُّلْطَانِ? قُلْتُ: جَيْرِ

قال سيبويه : حركوه لالتقاء الساكنين وإلا فحكمه السكون لأنه كالصوت . وجَيْرٍ : بمعنى السين، يقال:

السُمُونَ مِنْ الطُونَ . وَجَمِيْرِ ﴿ الْمُعَى السَّانِ اللَّانِ جَمَيْرِ لَا أَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا. وَبِعَضْهُمْ يَقُولُ : جَمِّرً ﴾ بالنصب ، معناها نَعَمْ وأَجَلُ * ﴿ وَهِي خَفْضُ مِغْيْرٍ

بَالنَّصِ ، مَعْنَاهَا نَـعُمُ وَاجِلُ ، وَهِي خَفْض بِغَيْرِ تِنُونِ . قَالَ الكِسَائَى فِي الْحَقْضِ بِلَا تِنُونِ . شَمْر : لا

جَيْرُ لا حَقًا . يقال: جَيْرِ لا أَفعل ذَلك ولا جَـُيْرِ لا أَفعل ذَلك ، وهي كسرة لا تنتقل ؛ وأنشد :

جَامِع ! قَدَ أَسْبَعْت مَن يَدْعُو جَيْرٍ ، وَلَيْسُ يَدْعُو جَامِع الى جَيْرِ

قال ابن الأنباري : جَيْر يوضع موضع اليمين . الجوهري : قولهم جَيْرِ لا آتيك ، بكسر الواء ،

يمِنَ للمربِ ومعناها حقيًا ؛ قال الشاعر : وقُلُمُنَ عَلَى الفَوْدُوْسِ لُوَّلُ هََشُرُّبٍ : أَخَارُ حَدْ أَنْ كَانَتُ أَسِحَتُ كَعَاثُورُهُ

أَجُلُ جَيْرِ أَنْ كَانَتُ أَبِيحَتُ كَعَاثِرُهُ والعَيَّارُ : الصَّارُوجُ . وقد جَيَّرَ الحوضَ ؛ قال الما

إذا مَا شَتَتْ لَمْ تَسْتُرِيها ، وإنْ تَقِطْ تُبَاشِرُ المُحَبِّرا !

اِنِّ الأَعْرَائِي : إِذَا خُلُطِ الرَّمَادُ بِالنُّورَةِ وَالْجِصَّ فَهُو الْجَيَّالُ ؛ وَقَالَ الأَخْطَلِ يَصِفَ بِيتًا : بِحُرَّةً كَأَتَانَ الضَّحَّلِ أَضْمَرَهَا ، بَعْدً الرَّبَالَةَ ، تَرْخَالِي وتَسْيَادِي كَأْنِهَا بُوْجُ أَرُومِي " يُشَيِّدُهُ ،

لُنَوَّ بِطِينٍ وَآجُرٌ وَجَيَّارِ والهاء في كأنها ضبير ناقته ، شبهها بالبرج في صلابتها وقُنُوَّتها. والحُرَّةُ : الناقة الكرية . وأنانُ الضَّحْل :

١٠ قوله « اذا ما شتت النع » كذا في الأصل .

الصخرة العظيمة المُلَـمُـلُـمَةُ . والصّحل : الماء القلمل. و الرَّبالة : السَّمَن. وفي حديث ابن عمر : أنه مر بصاحب جير. قد سقط

فأعانه؛ الجيرُ : الجصُّ فإذا خلطَ بالنورة فهو الجَيَّارُ ، وقيل : العَمَّار النورة وحدها . والجَيَّارُ : الذي يجد في جوفه حَرًّا شديداً . والجائرُ ُ

والحَيَّارُ : حَرَّ في الحَكْتَقِ وَالصَّدُّو مِن غِيظٍ أَو جوع ؛ قَالَ المُنتَنَخَّلُ الهُذَّلِيُّ ، وقيلُ : هو لأبى دۇس :

كأَمَا بَيْنَ لَحْيَيْهِ وليَّيْهِ ، من جُلُبُة الجُوعِ، جَيَّانٌ وَإِنَّازَ يِنْ وفي الصحاح :

قُلَهُ حَالَ بَيْنَ تَرَاقِيهِ وَلَبُتِّهِ وقالُ الشاعر في الجائر :

فَلَمَمَّا وَأَيِتُ القَوْمَ نَادَو المُقاعساً ، تَعَرَّضَ لِي دُونَ التَّرَائبِ جَائرُ ُ

قال ابن جني : الظاهر في جَنَّار أَنْ يَكُونُ فَعَّـالاً كالكَلَّاء والجَبَّان ؛ قال : ويحتمل أن يكون فَيْعالاً كَخَيْتًام وأَنْ بِكُونَ فَوْعَالاً كَتُوْرابٍ. والعِبَّارُ: الشَّدَّةُ } وبه فسر ثعلب بيت المتنخل الهذلي جَيَّانُ

فصل الحاء المهلة

حبو : الحبُّرُ : الذي يكتب به وموضعه المحبِّرَاةُ ؛ بالكسرا. ابن سيده: الحبر المداد. والحبر والحبر والحبر : العالم ، دُمَيًّا كان أو مسلماً ، يعد أن يُكُون من أهل الكتاب . قال الأزهري : وكذلك الحبيرُ والعَبْرُ ُ ١ قوله « وموضعه المعبرة بالكسر » عبارة المصباح : وفيهما ثلاث لفات أجودها فتح الميم وألباء ، والثانية ضم الباء، والثانية ضم الباء، والثانية كسر الميم لانها آلة مع فتح الباء .

في الجَمَالِ والبَهَاء. وسأَل عبد الله بن سلام كعباً عن الحيشر فقال: هو الرجل الصالح، وجمعه أحبار وحُبُورٌ ؛ قال كعب بن مالك :

> لَقَدُ جُزْيَتُ بِغَدُورَتِهَا الْعُبُورُ ، كذاك الدَّهْرُ ذو صَرُّفَ يَدُّورُ أَ

وَلَكِ ، فَقَدْ حُنْسُرَةً حَبُّورًا وَحُبِّرًا . وَكَانَ بِقَـال لطَّفَيْلِ الْغَنَوَيِّ فِي إلِحَاهَلِيةِ وْمُحَبِّرُ فَ لِتَحْسِينَهُ الشِّعْرَ } وهو مأخود من التَّحْسِيرِ وحُسْنِ الْحُطِّ والمُسْطِقِ. وتحبير الحط والشُّعر وغيرهما : تحسينه. اللبث :خُبِّر تُ

وكل ما حَسُنَ مِن خُطِّ أَوْ كِلام أَوْ شَعْرُ أَوْ غِيْرٍ

الشُّعْر والكلامَ حَسَّنْتُهُ ، وفي حديث أبي مومىٰ : لو علمت أنك تسبع لقراءتي لحَـبُّر تُهَا لك تَحْسِيراً ؟ يريد تحسين الصوت . وحَبَّرْتُ الشيء تَحْسِيرًا إذا حُسَّنْتُهُ . قال أبو عبيد : وأما الأحسار والرُّهْيان

فإن الفقهاء قبد اختلفوا فيهم ، فبعضهم يقول حَبُّورُ وبعضهم يقول حيثو"؟ وقال الفواء : إنما هو حيثو"؟ بالكسر ، وهو أفصح ؛ لأنه يجمع على أفعال دون

فَعْلُ ، ويقال ذلك للعالم ، وإنَّا قبل كعب الحبِّر لمكان هذا الحيار الذي يكتب به ، وذلك أنه كان صاحب كتُب ، قال : وقال الأصمعي لا أدري أهو الحبينُ أو الحبير للرجل العالم ؛ قال أبو عبيد : والذي عنْدي أنه الجُنَبر، بالفتح، ومعنّاه العالم بتحبير الكلام

والعلم وتحسينه . قيال : وهكذا يرويه المحدَّثون كلهم ، بالفتــح . وكان أبو الهيثم يقول : واحد الأَحْمَارِ حَبَّرُ لَا غَيْرٍ ، وينكر الحبُّرُ . وقال ابن الأُعْرَابِينَ : حَبَّرُ ۗ وَجُبِّرُ لَلْعِالُمَ ، وَمُثْلُهُ بِرُورُ ۗ وَبُرُوْهُ وَسَبَعِنْفُ وَسَجَنْفُ إِلَا الْجُوهُ يُ الْجُوهُ فِي الْجَبِيرُ الْجَبِيرُ والحَبَيْرُ واحد أحبار البهود ، وبالكسر أفصح ؛ ورجل حبر" نبر" ؟ وقال الشاخ :

كَمْ خَطْ عِبْرانِيَةً بيسنه بِنَيْمَاءَ حَبْرُ ، ثَمْ عَرَّضَ أَسْطُورًا

رواه الرواة بالفتح لا غير ؛ قال أبو عبيد : هو الحبر ، بالفتح ، ومعناه العالم بتحبير الكلام . وفي الحديث : سبيت سُورة المائدة وسُورة الأحبار لقوله تعالى فيها : يحكم بها النبيون الذين أسلموا للذين هادوا والربانيون والأحبار ، وهم العلماء ، جمع حبر وحبر ، بالكسر والفتح ، وكان يقال لابن عباس الحبر والبحر ، وفي شعر جرير :

إِنَّ البَعِيثَ وَعَبْدَ آلِ مُقَاعِسِ لَا بَقُرآنِ بِسُورَةٍ الأَحْبَارِ

أي لا يَفِيانَ بِالعَهُودَ ، يعني قوله تعالى : يَا أَيَّهَا الذَّيْنَ آمَنُوا أُو ْفُوا بِالعُقُودِ . والتَّحْبِيرُ : حُسَّنُ الحَطَّ ؛ وأنشد الفرّاء فيا روى سلمة عنه :

كَتَحْبِيرِ الكتابِ بِغَطَّ ، يَوْماً ، بَهُودِي يِشارِبُ أَوْ يَزْبِلُ

ان سيده : وكعب الحبير كأنه من تحبير العلم وتحسينه . وسَهُمُ مُنْحَبِّر : حَسَنُ البَرْي .

والحَبْرُ والسَّبرُ والحِبرُ والسَّبرُ ، كل ذلك : الحُسنُ والبياء . وفي الحديث : يخرج رجل من أهل البهاء قد ذهب حبرُ ه وسيئرُ ه ؛ أي لونه وهيئته ، وقيل : هيئته وسَحْنَاؤه ، من قولهم جاءت الإبل حَسَنة الأحبار والأسبار ، وقيل : هو الجال والبهاء وأثررُ التَّعْمة . ويقال : فلان حَسَنُ الحَبْر والسَّبْر والسَّبر إذا كان جميلًا حسن الهيئة ؛ قال ابن أحمر وذكر زَماناً :

لَّهُ سُنَا حَبُرَ وَءَحَى اقْتُشْفِينَا لَأَعْمَالُ وَآجِالُ فَنُضْيِنَا

أي لبسنا جماله وهيئته . ويقال : فلان حسن الحَبْر

والسَّبْرِ ؛ بالفتح أيضاً ؛ قال أبو عبيد : وهو عندي بالحَبْرِ أَشْبهُ لأنه مصدر حَبَرْ ثُهُ حَبْراً إذا حسنته ؛ والأوّل اسم . وقال ابن الأعرابي : رجـل حَسَن

من الناس الداهية وكذلك السيّر ُ . والحَيْرُ والحَيَرُ والحَيْرَةَ والحُيْبُورُ ،كله: السّرور؛ قال العنباج :

الحبُّر والسُّبْر أي حسن البشرة . أبوعمرو : الحبُّر'

الحمد لله الذي أعْطَى الحَبَر

ويروى الشَّبَر ْ مِن قولهم حَبَرَ ني هذا الأَمْر ُ حَبْرٌ إِ أي سرني ، وقد حرك الباء فيهما وأصله التسكين ؛ ومنه الحَابُورُ : وهو مجلس الفُسَّاق . وأَحْبَرَ نَيْ الأَمرُ : سَرَّتَىٰ . والحَبْرُ والجَبْرَةُ : النَّعْمَةُ ، وقد حُبِرَ حَبْرًا . ورجِـل يَحْبُورُ يَفْعُولُ مِن الْحُيْبُونِ . أَبُو عَمْرُو : البَّحَبُّونُ النَّاعِمُ مِن الرَّجَالُ ؛ وجمعه النَّحابِيرُ مأخوذ من الحَبُّرَة وهي النعمة } وحَبَرَهُ يَجِبُرُهُ ، بالضم ، حَبَرْرًا وحَبَرُهُ ، فهو مَحْبُور . وفي التنزيلُ العزيز : فهم في رَوْضَةٍ يُحْسَرُونَ ﴾ أي يُسَرُّونَ ﴾ وقال الليث : يُحَسِّرُونَ يُنتَعَمُّونَ وَيَكُرُمُونَ ؛ قال الزجاج : قيــل إن الحَبِسُرَةَ هَمْنَا السَّمَاعُ فِي الْجِنَّةِ . وَقَالَ : الْحَبِّسُرَّةُ فِي اللغة كُلُّ نَعْمُمَةً حَسَنَةً مُنْحَسَّنَةً . وقال الأَزهري: الحَيِسْرَةُ فِي اللَّهُ النَّعْمَةُ التَّامَةِ . وفي الحيديث في ذكر أهل الجنة : فرأى ما فيها منَ الحَـبُرَة والسرور ؛ الحَنَبُورَة '، بالفتح : النَّعْمَة ' وسَعَة ' العَيْش ، وكذلكُ الحُيُورُ ؛ ومنه حديث عبدالله : آل عِمْرَانَ غِنتُن والنِّسَاءُ مَحْبُرَءُ أي مَظِينَةٌ ۗ للصُّبُونِ والسرون . وقال الزجاج في قوله تعالى : أنتم وأزَّواجكم تُحبَّر ُونَ ؛ معناه تكرمون إكراماً يبالـُغ فيه . والحَـبْرَة :

المبالغة فيما 'وصف' مجميل ، هذا نص قوله . وشَيَّ

حبر" : ناعم" ؟ قال المَر"ار' العَدَوي :

قد لكست الدهر من أفتانه ،

كُلُّ فَنَّ نَاعِم منه حَبِرْ وثوب حَبَـيِرٌ : جديد ناعم ؛ قال الشماخ يصَف قوساً

كريمة على أهلها :

إذا سقط الأنداء صنت وأشغرت حَسِيراً ، وَلَمْ تُدُورَجُ عَلَمُ الْمُعَاوِزُهُ

والجمع كالواحد . والجنبير : السحاب، وقيل : الحَبِيرُ من السجاب الذي توى فيه كالتَّسُمينِ من كثرة مائه . قال الرِّياشي : وأما الحَّسِيرُ بمعنى السحاب فلا أَعِرْفِهِ ﴾ قال فإن كان أَخْذُه مَنْ قُول الْمُدَلِّى :

> تَعَدَّمُنَ فِي جَانِبِيهِ الْحَبِي رَ لَـمًّا وَهَى مُنْوْنُهُ وَاسْتُبْبِحَا

فهو بالحاء ، وسيأتي ذكره في مكانه .

والحبرة والحبرة: ضروب من برود اليهن منسر، والجمع حِبَرُ ۗ وَحِبَرَاتُ . اللَّيْثُ : بُرُّوود ۗ حَبُّرة ۗ ضرب من البرود البائية . يقيال : بُرُّدُ حَبيرُ " وبُرُّهُ حَبِبَرَّةً ، مثل عِنْبَةٍ ، على الوصف والإضافة ؛ وبُرُاود حبَرَاءٌ". قال : اوليس حبَرَاةٌ موضعاً أو شيئاً معلوماً إنما هو وَأَشْنَى ﴿ كَقُولُكَ ثُنُوا بِ قُو ْمُـزْ ۗ ، والقرُّ مِزْ صِبْغُهُ . وفي الحديث : أنَّ النَّي ، صلى الله

عَلَيْهِ وَسَلَّمِ ۚ كَمَّا خَطَّبُ خِدْجِةٍ ۚ وَضَّى اللَّهُ عَنْهِمَا ۗ ، وأجابته استأذنت أياها في أن تتزوجه ، وهو تــَــل ، فأَذَنْ لِمَا فِي ذَلِكَ وَقَالَ : هُوَ الْفَحْلُ لَا يُقْرَعُ ۖ أَنْفُهُ ۗ، فنحرت بعيرًا وخَلَّقَتْ أَبَاهَا بِالْعَبِيرِ وَكُسَتُهُ ۗ

بُرُ داً أَحْمَر ؟ فلما صحا من سكره قال : ما هذا الحَبِيرُ وهذا المَبِيرُ وهذا العَقيرُ ? أَرادَ بالحَـيْرِ البرد الذي كسته ، وبالعبير الحَـلُمُوقُ الذي خَلَـُقَـتُهُ ،

من البرود : ما كان مَوْشَيًّا مُخَطِّطًا . وفي حديث

وبالغقير البعيرَ المَـنْحُورَ وكانَ عُقرَ سَاقُهُ . والحبر

أبي ذر : الحمد لله الذي أطعمنا الحَمير وألبسنا الحبير. وفي حديث أبي هريوة : حين لا ألْيَسُ الحَسِيرَ . وقال وسول الله ، صلى الله عليه وسلم : مَثَلُ الحُوامِيم

في القرآن كمنكل الحبرات في الثياب، والحير ، بالكسر : الوشي ؛ عن ان الأعرابي .

والحبْرُ والحَبَرُ : الأَثَرُ من الضَّرْبَةِ إذا لم يدم ، والجمع أَحْبَارٌ وحُبُورٌ ؟ وهو الحَبَارُ والحباد . الجوهري: والجيَّارُ الأَثْرُ ؛ قَالُ الراجِزِ :

> لا تَسَالِا الدَّالُو َ وَعَرَّقُ فَيهَا ، أَلَا تُرَى حَبَالَ كُنْ يَسْقيها ? وقال حمد الأرقط:

ولم يُقَلِّبُ أَرْضَهَا السَّطَارُ ، ولا لحنكيه بها حسارا

والجمع ُ حَبَّارات ولا يُكَسِّر ُ . ﴿

وأَحْبَرَتُ الصَّرُّبَـةُ جلده وبجلده : أثرت فيه . وحُبِيرَ جِلْنَا أَوْ عِبْراً إِذَا بِقِيتَ لِلْجَرْجِ آثَالَ بِعَنْهُ البُرْء . والحبَّارُ والحبَّرُ : أَثُرُ الشَّيَّء . الأَزْهُرِي : رجل 'محَبَّر" إذا أكلت البراغيث حِلْدُ، فصار له آثار

في جلده ؛ ويقال : به 'حبُور' أي آثار . وقد أحبَرَ به أي ترك بـ أثراً ؛ وأنشد المُصَبِّح بن منظور الأسَّدِي ، وكان قد حلق شعر رأس امرأته ، فرفعته إلى الوالي فجلده واعتقبله، وكان له حسار وجُبُّة

فدفعهما للوالي فَسَرَّحَهُ : لَقَدُ أَسْمِتُتُ بِي أَهْلَ فَيْدٍ ، وغادرَتْ بِجِيسْنِي حِبْراً ، بِنْتُ مُصَّانَ ، بادياً ومها فَعَلَتُ بِي ذَاكِ ، حَتَّى ثَرَ كُنُّهُا تْقَلّْبُ رُأْساً ، مِثْلَ جُمْعِي ، عَادِيا

وأَفْلُكُنَّنِي مُنها حِمادِي وَجُبُسِّتِي ، جَزَى اللهُ خَيْراً جُبْتِي وَحِيارِينا!

وثوب حبير أي جديد .

والحبرا والحبرا والحبرة والخبرة والحبرة والحبرا والحسرة ، كل ذلك : 'صفرة تشوب بياض الأسنان ؛ قال الشاعر :

تَجُلُو بِأَخْضَرُ مِنْ نَعْمَانَ ذَا أَشُرِي، كَعَادِضِ البَوْق لم يَسْتَشْرِبِ الحِبِرَا

قال شمر : أُوَّالُهُ الْحَيْسِرُ وهي صفرة ؛ فإذا اخْضَرُ ، فهو القَلَحُ ، فإذا أَلَحَ على اللَّنَّة حتى نظهر الأسَّناخ ، فهمو الحَفَرُ والحَقْرُ . الجوهري : الحبيرَة ، بكسر الحاء والباء ، القَلَم في الأسنان ، والجمع بطوح الهاء في القياس ، وأمنا اسم البلا فهسو حِبِرْ" ، بتشديد الراء . وقد حَبِيرَتْ أَسْنَانَهُ تَحْبُـرُ حَبِّراً مشال تَعبُ تُعَبُّأ أَي فَلَحْتُ ، وفيل : الحَبْرُ الوسخ على الأسنان . وحُبُـرَ الجُـُرْحُ حَبْراً أي نُكسَ وغَفَرَ ، وقيل : أي برتى، وبقيت له

والحَسِيرُ : اللُّهُمَامُ إِذَا صَارَ عَلَى وَأَسَ البَّهِيرِ ، وَالَّجَاءُ أعلى ؛ هذا قول ابن سيده . الجوهري : الحَسِيرُ النَّعَامُ البعيرِ . وقال الأزهري عن اللَّث : الحَــــرُ أ من وبد اللهام إذا صاد على وأس البعير ، ثم قال الأزهري : صحف اللبث هذا الحرف ؛ قال : وصوابه الحبير ، بالحاء ، لزَّبَد أفواه الإبل ، وقال : هكذا قال أبو عبيد . وروى الأزهري بسنده عن الرِّياشي قال : الحبير الزُّيِّدُ ، بالحاء .

وأرض بحبار : سريعة النبات حَسَنَتُهُ كَشَيْرة الكلإ ؛ قال :

لنا جيال وحمي عياد، وطرُونَ يُبْنَى بِهَا المنارِ

ان شمل : الأرض السريعة النمات السهلة الدُّفتَة ا التي ببطون الأرض وسرارتها وأراضتها ، فتلك

المتعابيرُ. وقد تعبيرَت الأرض ، بكسر الساء وأَحْبَرَتْ ؛ والحَبَارُ : هيئة الرجل ؛ عن اللعباني

حكاه عن أبي صفوانَ ؛ وبه فسر قوله :

أَلَا تَرَى حَبَارَ مَنْ يَسْقِبُهَا

قال أبن سيده : وقيل حَجَّانُ هنا اسم ناقة ، قــال ولا يعجبني .

والحُمْرَةُ : السَّلُّعَةُ تَخْرَجُ فِي الشَّجَـرِ أَي العُقْدَ ّ تقطع ويُخْرَطُ منها الآنية .

والحُبُادَى : ذَكُرُ الْحُرَبِ ؛ وقبال أن سيده الحُبُّارَى طَائْرَ، وَالجَمِّعِ مُصِّارَيَاتِ . وأنشد بعض البغداديين في صفة صَقْر ِ:

حَتْفُ الْحُبَّارَيَاتِ وَالْكُرَّاوِينَ

قال سلبويه : ولم يكسر على حبّاريٌّ ولا "حبّائر ليَفْرُ قُدُوا بِينها وبِينَ فَعُلاء وفَعَالَة وأخوانها الجوهري : الحُبُارَى طائر يقع على الذَّكُو والأنثى

واحدها وجِمعهـا سواء . وفي المثل : كُلُّ شي يُحبُّ ولَكَ مُ حتى الحُبُارَى، لأنها يضرب بها المَشَا في المُـوُّقِ فهي على مُوقها تحب ولدها وتعلمه الطيران

وَأَلْفَهُ لَيْسَتُ لِلتَّأْنَيْتُ؟ وَلَا لَلإَّلَحَاقُ ، وَإِنَّا بِـنَي الْاسْ عليها فصارت كأنهـا من نفس الكلمة لا تنصرف معرفة ولا نكـرة أي لا تنو"ن . والحبر بو والحنشوق والحتيزير والحنبر بون واليحبون

وَلَدُ الْحُبُنَارَى ؛ وقول أبي بردة : ۱ عبارة المصاح : الحبارى طائر معروف ، وهو عـلى شكل

الاوزة ، برأسه ويطنه غيرة ولون ظهره وجناحيه كلون السماد غالباً ، والجمع حبابير وحباريات على لفظه أيضاً . y قويه ُ« وألفه ليست للتأثيث ﴾ قال الدميري في حياة الحيوان بما

أن ساق عبارة الجوهري هذه ، قلت : وهذا سهو منه بل ألف للتأنيث كسمان ، ولو لم تكنله لانصرفت اه. ومثله في القاموس قال شارحه : ودعواه أنها صارتـمن الكلمة من غر اثبـالتمبير. والجواب عنه عسير .

باز مجر ي على ألخيز ان مقتدر م

ومنحَبَابِيرِ ذي مَاوَ انْ َ بَرْ تَنْ فَهُ ۗ

قال ابن سيده : قيل في تفسيره : هو جمع الحُبُارَي، والقياس يردُّه ، إلا أن يكون اسماً للجمع.الأزهرَي: وللعرب فيها أمثال جبة ، منهــا قولهم : أَذَّارَقُ مِن حُبَّارَى ، وأَسْلُحُ مَنْ حُبَّارَى ، لأَنْهَا تُومَي الصَّقَرَ بسكنحها إذا أراغها لبصدهما فتلوث ريشه بسكتن سَلُّنُّهُما ، ويقال : إنَّ ذلك يشتَّد على الصقر لمنعه إياه من الطيران ؛ ومن أمثالهم في الحبارى : أَمُوْقُ مِنْ الحُبُارَى ؛ ذلك انها تأخَّذ فرخها قبل نبات جناحه فتطير معارضة له ليتعلم منها الطيران ، ومنه المثل السائر في العرب : كل شيء يجب ولده حتى الحبارى ويَدْ فُ عَنْدَهُ . وورد ذلك في حديث عثمان ، رضي الله عنه ، ومعنى قولهم يذف عَندَهُ أي تطير عَندَهُ أي تعارضه بالطيران ، ولا طيران له لضعف خوافت وقوائمه . وقال ابن الأثير : خص الحبارى بالذَّكُو في قوله حتى الحباري لأنها يضرب بها المثل في الحسني ، فهي على جبقها تجب ولدها فتطعبه وتعلبه الظيران كفيرها من الحيوان . وقال الأصمي : فلان يعانب فلاناً أي يفعل فعله ويباريه ؛ ومن أمثالهم في الحباري : فلانُ ﴿ میت کند الحباری ، وذلك أنها تُحسِرُ مع الطير أيام التَّحْسير ، وذلك أن تلقي الريش ثم يبطىء نبات ريشها ، فإذا طار سائر الطير عجزت عن الطيران فتموت كمداً ؛ ومنه قول أبي الأسود الدُّولى :

> كزيد مست كمك الحيادي ، وإذا الطَّعَنَتُ أَمَّيَّةٌ أَوْ الْبِلَمُّ

أي بموت أو يقرب من الموت . قــال الأزهري : والحيارى لا يُشرب الماء ويبيض في الرمنال النائية ۽ قال ا: وكنا إذا ظعنًا نسير في جبال الدهنــُاء ا فريمــا

التقطنا في يوم واحد من بيضها ما بــين الأربع إلى الثاني ، وهي تبيض أربع بيضات ، ويضرب لونها

إلى الزرقة ، وطعمها ألذ من طعم بيـض الدجاج وبيض النعام ، قال : ﴿ وَالنَّعَامُ أَيْضًا لَا تُرَّدُ المَّاءُ وَلَا

تشربه إذا وجدته . وفي حديث أنس : إن الحبارى

لتموت مُعزالاً بذنب بني آدم ؛ يعني أن الله تعالى يحبس عنها القطر بشؤم ذنوبهم ، وإنما خصها بالذكر

لْأَنْهَا أَبِعِدِ الطِيرِ مُجْعَةً ﴾ فريمًا تذبح بالبصرة فتوجد في حَوْصَلَتُهَا الحَبَّةُ الحُضَرَاءُ ، وبين البصرةِ وبين منابِتها مسيرةِ أيام كثيرة . والسِّحبُّورُ : طائر .

ويُحابِيرُ : أبو مُزَادِيمُ سبيت القبيلة مجابو ؛ قال : وقد أُمَّنَتْنَيْ، بَغْدَ ذاك، مجابير"

عا كنت أغشي المنشديات بُحابِرا وحبس ، بتشديد الراء : أسم بلد ، وكذلك حبير "

وحبر پر": جبل معروف . وما أصبت منه حَبَر ُ بَرَا أِي شَيْئًا، لا يستعبل إلا في

النفي؛ التبشل لسبيونه والتفسير للسيراني . ومنا أغنى

فلان عني حَمَر براً أي شيئاً؛ وقال ابن أحسر الباهلي: أمانِيُ لا يُغْنِينَ عَنْي حَبَرُ بَرَا وما على وأسه حَسَرٌ بُرَّةٌ أي ما على وأسه شعرة .

وحكى سيبويه : ما أصاب منه حَبَر بَراً ولا تُسْبِرُ بُورًا ولا حَوْرٌ وَرَا أَي مَا أَصَابٍ مِنْهُ شَيْئًا ﴿. ويقال : مَا فِي الذِّي تَحْدَّثُنَا بِهِ حَبَرٌ بُرَرٌ أَي شيء .

أَبُو سَعَبُدُ : يَقَالُ مَا لَهُ حَبَّرُ بُرُ ۗ وَلَا حَوَرُونَ ۗ. وقال الأصبعي : مَا أَصِبَتُ مَنْهُ حَبُرٌ بُواً ولا حَيِّنْهُمْ } أي ما أصبت منه شيئًا . وقال أبو عمرو :

مَا فَيهُ حَبَّرُ بُرَهُ وَلا حَبَّنَابُرَهُ ﴾ وهو أنْ يخبرك بشيء فتقول: ما فيه حَسَنْسُرُ".

ويُقال للآنية التي يجعل فيها الحبير' من خَزَف كان

من الغَضب .

حبقو: الأزهري: يقال إنه لأبر د من عَبْقُر وأبر رَ من حَبْقُر وأبرد من عَضْر َس ؛ قال : والعَبْقُرُ والحَبْقُر والعَضْر َس ُ البر دُ . وقال الجوهري في توجمة عبقر عما جاء في المثل من قولهم : هو أبئر رَ من عَبْقُر مَ ، قال : ويقال حَبْقُر مَّ كَأَنْها كلمناه جعلنا واحدة ، وسنذكر ذلك في ترجمة عبقر .

حبكو: تَحبَوْ كَرَى والحَبَوْ كَرَى وحبَوْ كَرَى وحبَوْ كَرَ وأُمُّ تَحبَوْ كَرَ وأُم حَبَوْ كَرَى وأُم حَبَوْ كَرَان الداهية. وجاء فلان بأمِّ حَببَوْ كَرَى أي بالداهية وأنشد لعمرو بن أحمر الباهلي :

> فلما عَسًا لَيْلِي ، وأَيْفَنْتُ أَنْهَا هي الأُرَبَى، جَاءت بأم ْ حَبَو ْكَرَى

الفراء: وقع فلان في أم حَبَو كَرَى وأم حَبَو كَرَى وأم حَبَو كَرَا وَعُوا في وَحَبَو كَرَا ، وَبُلقى منها أم فيقال : وقعوا في حَبَو كَرَى هو أعظم الدواهي . والحَبَو كَرَ : رمل لمَضِلُ فيه السالك . والحَبَو كَرَى: الصي الصغير . والحَبَو كَرَى أيضاً ؛ معركة الحرب بعد انقضائها . ويقال : مروت على حَبَو كَرَى من الناس أي جماعات من أمم شتى لا يحوو فيهم شيء ولا يسر ابهم شيء . الليث : حَبَو كَرَ يَ عَلى الله تَجَبُو كَرَى ، ويقال : جمل عبو كرى، ويقال : جمل تقول للأنش حَبَو كَراة ، وكل ألف للتأنيث لا يصح حَبُو كُراة ، وكل ألف للتأنيث لا يصح دخول هاء التأنيث عليها ؟ وليست أيضاً للإلحاق لأنه ليس له مشال من الأصول فيلحق به . وفي النوادر : يسال من الأصول فيلحق به . وفي النوادر : يقال تَحَبَّرُوا في طريقه : مثله ، إذا تحير الليث في يقال تَحَبَّرُوا في طريقه : مثله ، إذا تحير الليث في وتحرير وتحرير الليث في وتحرير الليث في المناس المن الأول فيلوادر المن الأول فيلوادر الله وتحرير الليث في النوادر الليث في النوادر الله وتحرير الليث في النوادر الليث في النوادر الليث في النوادر الله المن الأول فيلون الأول المن الأو

ا قوله « محور الخ ولا سر الخ » كذا بالاصل بدون نقط .

أو من فَوَارِير : مَعْبَرَة ومَعْبُرَة كَمَا بِقَـالُ مَرْدُعَـة ومَزْدُعَة ومَقْبُرَة ومَقْبُرَة ومَقْبُرَة ومَغْبُرَة ومَغْبُزَة ، الجوهري : موضع الحِبْرِ الذي بكتب به المِعْبَرَة ، بالكسر .

وحِيـِـر" : موضع معروف في البادية. وأنشد شمر عجز بيت : كفَّفا حــــر" .

. الأزهري: في الحَمَاسي الحَـبَرْ بَرَةُ القَميِئَةُ المُنافِرَةُ ، وقال : هـذه ثلاثية الأصل ألحقت بالحماسي لتكرير بعض حروفها .

والمُنْحَدَّرُ : فرس ضرارِ بن الأَزُورِ الأَسَدِيِّ . أَبو عمرو : الحَبَرْ بَرُ والحَبْحَبِيُّ الجَمل الصغير .

حَبَّو: الحَبْشَرُ والحُبُاتِرِ : القصير كَالْجَنْرَبِ ، وكذلك البُحْشُرُ ، والأُنثى حَبْشَرَة . والحَبْشَرُ : من أسماء الثعالب . وحَبْشَرَ ": اسم رجل ؛ قال الراعي:

> فَأُومَأْتُ ۚ إِيَاءً ۚ خَنِيًّا ۚ لَـٰئِتُرٍ ، وَلِللَّهِ عَبْنًا حَبْنَتُرٍ أَيُّما فَتَى ا

بعجو: الحِبَجْرُ والحِبْجَرُ : الوَتَرُ الغليظ ؛ قال : أَرْمِي عليها وهْيَ شِيءٌ بُخِرُ ، والقَوْسُ فيها وتَرَ حِبَجْرُ ، وهي ثلاث أذرُع وشِبْرُ

والحُبَاحِرِ كذلك ، ولم يُعَيِّن أبو عبيد الحِبَجْرَ من أيّ نوع هو إنما قال : الحِبَجْرُ ، بكسر الحاء وفتح الباء ، الغليظ ، وقد احْبَجَرَ ، فأما ما أنشده ابن الأعرابي من قوله :

المخزرج منها كذنكأ حُناجِرا

بالنون ، فلم يفسره . قال ابن سيده : والصحيح عندي دنسًا حباجراً ، بالباء ، كما تقدم وهو الغليظ . والحبيث والحبيث والحبيار : كَوْرُ الحبيار ي المنتفخ عضاً . واحبينجر أي انتفخ والمنتفخر أي انتفخ

النوادر: كَمْهَكُنْتُ الْمَالَ كَمْهَكَةً وَحَبْكُونَهُ حَبْكُونَةَ وَدَبْكُلْتُهُ دَبْكُلَنَةً وَحَبْعَبْتُهُ حَبْعَبَةً وَزَمْزَمْتُهُ ذَبْكَلَنَةً وَصَرْصَوْتُهُ وكر كر ثه إذا جمعته ورددت أطراف ما انتشر منه وكذلك كَبْكَبْنَهُ.

حسبو: الأزهري عن الأصبعي: ما أصبت منه حَبَر ْبَراً ولا تَحبَنْبَراً أي ما أصبت منه شيئاً. وقال أبو عبرو: ما فيه تَحبَر ْبَر ُ ولا تَحبَنْبَر ُ وهو أَن مجبوك بشيء فتقول: ما فيه تَحبَنْبَر ُ ، والله أعلم .

حقو: حَتَارُ كُلُلُّ شَيء : كَفَافُهُ وَحَوْفُهُ وَمَا استَدَارُ بِهِ كَمَتَارُ الأَذِنُ وَهُو كَفَافُ حَرُوفَ غَرَاضِيفِها . وحَتَارُ العَبْن : وهي حروف أجفانها التي تلتقي عند التغميض . وقال الليث: الحتَارُ ما استدار بالعين من زيق الجَفَن من باطن . وحَتَارُ الظُّفْر : وهو ما يحيط به من اللحم ، وكذبك ما يحيط بالحياء ، يحيط به من اللحم ، وكذبك ما يحيط بالحياء ، وحتارُ العربال والمنتخل . وحتارُ العربال والمنتخل . وحتارُ العربال وألمنتخل . وحتارُ والمراف جلاتها ، وهو ملتقى الجلاة الظاهرة وأطراف الحروان ، وقيل : هي حروف الدبر ؛ وأراد أعرابي الرأته فقالت له : إنى حائض ، قال : وأن الهنة القال : فأن الهنة المنتق الله ورب البيت ذي الأستار ،

كلاً ورَبِ البَيْت ذِي الأستادِ ، لأَستادِ ، لأَهْتَادِ ، لأَهْتَادِ ، لأَهْتَبَادِ ، فَكُنْ مُ الْحَتَبَادِ ، فَكُنْ مُ الْحَتَبَادِ ، فَكُنْ مُ الْحَتَبَادِ ،

وحَتَارُ الدَّرِ: حَلَّقَتُهُ . والحَتَارُ: مَعْقَدُ الطُّنُبُ في الطَّرِيقة ، وقيل : هو خيط بشد" به الطَّرَافُ ، والجمع من ذلك كله حُتُرُ". والحَتَارُ والحِتْرُ : ما يوصل بأسفل الحباء إذا ارتفع من الأرض وقلك ليكون ستراً ؛ وهي الحُتْرَةُ أيضاً . وحَتَر البيت حَتْراً : جَعَل له حَتَاراً أو حُتْرَةً . الأَزهري عن

الأصمعي قال : الحُنْرُ أَكِفَةُ الشَّقَاقِ ، كُلُّ واحد منها حَنَارُ ، يعني شُقَاقَ البيت . الجوهري : الحَنَادُ الكِفَافُ وكُل ما أَحاط بالشيء واستدار به فهو حَنَارُه وكِفَافَه .

وحَنَّرَ الشيءَ وأَحْنَرَه : أَحِكْمه . الأَزهري : أَحَكَمه أَنْ المُقْدَةُ وَأَحْنَارَا إِذَا أَحْكَمْتُهَا فَهِي مُحْنَّرَ أَنْ . أَدْ السَّنُوثِيقَ مَنه ؛ قال لبيد :

وبالسَّفْع من شَرْقِي" سَلَّمَى مُعارب" شُهاع" ، وذُو عَقْد من القوم مُعْتَر

وحَتَرَ العُقْدَةَ أَيضاً : أَحَكُم عَقْدَهَا . وكُلُّ شَدَّ : حَتْرُ ۗ ؟ واستعاره أبو كبير للدَّيْنِ فقال :

> هَابُوا لِقَوْمُومِ السَّلَامُ كَأَنَّهُمْ ، لَمَا أُصِيبُوا ، أَهْلُ دَيْنِ مُحْتَو

لَمَّا أَصِيبُواْ ، أَهُلُ دَيْنِ مُحْتُرِ الله . وحَتَر مَيْنَ مُحْتَر الله . والحَتْر : الأَكلُ الشديد . وما حَتَر شيئاً أي ما أكل . وحَتَر أَهُل يَحْتُر هُم ويَحْتُر هُم حَتْراً وَحَتَر شيئاً أي ما وحَتُوراً: قَتَّر عليهم النَّفقة ، وقيل : كساهم وما نَهُم . والحِتْر الرجل حَتْراً : والحَتْر الرجل حَتْراً : وحَتَر الرجل حَتْراً : ومَا حَتَر الرجل حَتْراً : ومَا حَتَر الرجل حَتْراً : ومَا حَتَر الرجل عَلْما أي ما وحَتَر الرجل عَلْما وما والمعام . وقيل : والمحتر الرجل عَلْما أي ما وحَتَر الرجل : قال عطاؤه . وأختر الرجل : قال عطاؤه . وأختر : قال خيره ؛ حكاه أبو زيد ، وأنشد :

إذا ما كنت مُلْنَتَمِساً أَيَامَى،

أَي تَنْكَلُّبُ ، والاسم الحِنْرُ . الأَصعي عن أَبي زيد : حَنَرُتُ له شَيْئًا، بغير أَلف ، فإذا قال: أَقَلُ الرَّجِلُ وأَحْتَرَ ، قاله بالأَلف ؛ قال : والاسم منه الحَنْرُ ؛ وأنشد للأَعْلَمِ الهُذَاكِيّ :

إذا النَّفَسَاءُ لَم تُخَرَّسُ بِيكُوهِا غُلاماً ، ولم يُسْكَتُ بِحِتْرِ فَطْيِمُها قال : وأخبرني الإيادِيُّ عن شير : الحَاتِرِ ُ المُعطي ، وأنشد :

إذ لا تَسِضُ ، إلى النوا ثِكِ والضَّرَائِكِ، كَفُّحاتِر

قال : وحَشَرُ تُ أَعطيت . ويقال : كان عطاؤك إياه حَقْراً حَشَراً أي قليلًا ؛ وقال رؤَّبة :

إلا قبليلا من قبليل حشر

وأَحْتَرَ علينا رِزْقِنَا أَي أَقَلَهُ وَحَبِسَهُ . وقالَ اللهُ "اء : حَتَرَهُ يُحْتِرُهُ ويَحْتُرُهُ إذا كساه وأعطاه؟ قال الشُنْفَرَى :

وأُمْ عِبالِ قَدْ سُهَدِثُ تَقُوتُهُم ، إذا حَنَرَ تُهُمُ أَنْفَهَتُ وأَقَلَتُ

والمُحْتِرُ مَن الرجال: الذي لا يُعْطِي خيراً ولا يُفْضِل على أَحد ، إِمَّا هُو كَفَافُ بِكَفَافٍ لا ينفلت مِنه شيء . وأَحْتَرَ على نفسه وأَهله أَي ضَيَّقَ عليهم ومنعهم . غيره: وأَحْتَرَ القومَ فَوَّتَ عليهم طعامهم . والحِتْرُ ، بالكسر: العَطِيَّةُ البسيرة ، وبالفتح المصدر . تقول: حَتَرْتُ له شَيْئاً أَخْتِرُ مَتْراً، فإذا المُصدر . تقول: حَتَرْتُ له شَيْئاً أَخْتِرُ مَتْراً، فإذا قالوا: أَقَلَّ وأَحْتَرَ ، قالوه بالأَلف ؛ قال الشنفرى:

وأُم عبال قد شهدت تقويهم ، إذا أطعْمَنتُهُمْ أَحْنَرَتْ وأَقَلَتْتِ تَعْفَافُ علينا العَيْلَ ، إن هي أَكْثَرَتْ ، وَنَحْنُ حَبِاعٌ ، أَيَّ أُولُو تَأْلُت

قال ابن بري : المشهور في شعر الشنفري : وأمَّ عيال ، بالنصب ، والنـاصب له شهدت ؛ ويروى : وأمِّ ، بالخفض ، على و او رب ، وأراد بأم عيال تأبط شراً ، وكان طعامهم على يده ، وإنما قتر عليهم خوفاً أن تطول

بهم العَزَاة فيقنى زادهم ، فصار لهم بمنزلة الأم وصاروا له بمنزلة الأولاد . والعيل : الفقر وكذلك العيلة . والأو ل : السياسة . وتألت : تَفَعَّلَت من الأو ل إلا أنه قلب فصيرت الواو في موضع اللام .

والحُنْثَرَةُ والحَنْثِيرَةُ ؛ الأَخْيرةُ عَنْ كَرَاعَ ؛ الوكيرَةُ ، وهُو طَعَامُ يَصْغُ عَنْدُ بِنَاءَ البَّبَ ، وقد حَثَرَ لَهُمْ . قال الأَرْهِرِي : وأنا واقف في هذا الحرف ، وبعضهم يقول حَثْيرَ أَنَّ اللَّهُ . ويقال : حَنَّرُ لَنَا أي وَكُرُّ لَنَا أي وَكُرُّ لَنَا أي وَكُرُّ لَنَا أي وَكُرُّ لِنَا أي مَا نَوْفُتُ أَلُوم شَيْئًا أي ما نَوْفُتُ أُولُوم لَنَا أَي ما نَوْفُتُ أُولُوم لَنْ الواحِدَة .

والحَسَّرُ : الذَّكر من الثعالب ؛ قال الأزهري : لم أُسمع الحَسَّرُ بهذا المعنى لغير الليث وهو منكر .

حَثْرُ : الأَزْهِرِي : الحَبَشَرَةُ النَّسَلَاقُ العَيْنِ ، وتصغيرها حَثَيْرَةٌ . أَنِ سَيْده : الحَشَرُ خَشُونَة يَجَدها الرجل في عينه من الرَّمَصِ ، وقيل : هو أَن يُخرج فيها حب أَحر ، وهو بَشُر مُخرج في الأَجفان ، وقد حَثْرَتْ عَيْدَ تَحْشَرُ .

وحَشِر العَسَلُ حَشَراً : تحبب ، وهو عسل حاثر و وحَشِر . وحَشِر الدِّبْسُ حَشَراً : خَشُر وَتَحَبَّب . وطعام حَشِر : مَنْنَثَيْر لا خير فيه إذا جمع بالماء انتَثَشَر من نواحيه ، وقد حَشِر حَشَراً . الأزهري : الدواء إذا بُل وعُجِن فلم يجتمع وتناثر ، فهو حَشِر . ابن الأعرابي : حَثَّر الدُّواء إذا حَبَّبه ، وحَشِر إذا ابن الأعرابي : حَثَّر الدُّواء إذا حَبَّبه ، وحَشِر أذا تَحَبَّب . وفؤاد حَشِر " : لا يعي شيئاً ، والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر . وأذان حَشِر " دلا يجد طعم الطعام . وحَثِر الشيء حَشَراً ، فهو حَشِر " وحَشَر" وحَشَر "

وحَشَرَةُ الغَضَا : أَمْرة تخرج فيه أَيَامَ الصَّفَريَّةِ تَسْمَنُ عَلِيهَا الإبل وتُلْسِينُ . وحَشَرَةُ الكَرم :

زَمَعَنُهُ بَعْدَ الإكْمَاخِ . والحَثَرُ : حَبُّ الهُنْقُودِ إِذَا تَبَيَّنَ ؟ هذه عن أَبِي حنيفة . والحَثَرُ من العنب: ما لم يُونعُ وهو حامض صُلْبُ لم يُشْكِلُ ولم يتَدَوَّه . والحَثَرُ : حب العنب وذلك بعد البَرَمِ حين يصير كالجُلْمُلانِ . والحَثَرُ : نَوْ رُ العنب؛ عن كراع . وحُثَارَةُ الشَّبْنَ : حُطامه ، لفة في الحَثَالَة ؟ قال ابن سيده : وليس بِنُبَتْ .

والحَوْثَرَةُ : الكَمَرَةُ . الْجُوهِ ي : الحَوْثَرَةُ الْفَيْشَلَةُ ؛ الفَيْشَلَةُ ؛ الفَيْشَلَةُ ، الفَيْشَلَةُ ، والحَتْرَةُ من الجِبَأَةِ كَأَنها تواب مجموع فإذا قُلِعَتُ ، وأبت الرمل حولها . والحَتْرُ : ثمر الأواك ، وهو البَريرُ . وحَثرَ الجلد : بَشِرَ ؛ قال الراجز : راَّتُهُ شَيْعًا حَشْرَ المَلَامِح

وهي ما حول الفم . ويقال : أَخْشَرَ النَّحْلُ إِذَا تَشْقَقَ طَـُلُـمُهُ وَكَانَ حِبْهِ كَالْحُنْشَراتِ الصَّفَادِ قَبْلِ أَنْ تَصِير حَصَلًا .

وحَوْثَرَةُ ؛ الله . وبنو حَوْثَرَةَ : بطن من عبد القيس ، ويقال لهم الحواثر ، وهم الذين ذكرهم المتلبس بقوله :

لَنْ يَرْ حَصَّ السَّوْ آتِ عِن أَحْسَابِكُمْ ﴿ لَنَّ مِنْ أَحْسَابِكُمْ ﴿ لَمُعْبَدِ

رهذا البيت أنشده الجوهري : إذ تساق عميد، وصواب إنشاده : لمعيد ، بالبلام ، كما أنشدناه ، وصواب إنشاده : لمعيد ، بالبلام ، كما أنشدناه ، ومعيد ": هو أخو طرقة وكان عبرو بن هند لما قتل طرقة وداه بيتمم أصابها من الحكواثير وسيقت إلى معيد . وحكو ثكرة ": هو ربيعة بن عبرو بن عوف ابن أنسار بن وحريعة بن الكيثر بن أفضى بن عبد القبس ، وكان من حديثه أن امرأة أتته بعس" من لبن فاستامت فيه سيمة "غالية ، فقال لها : لو وضعت من عائدة إلى الملامع .

فيه حَوَّ ثَـرَ ثِي لِمُلْآتِهِ ، فسمي حَوْثَـرَةَ . والحَـوْثَـرَةَ : الحَـشَـَقَةُ وَأَسُّ الذَّكُو . وقال الأَزهري في ترجَّةً حَتْر : الحِـتَـيْرَةَ الوكيرة ، وهو طعام يصنع عند بناءً

حَتَر : الْحَكَيْرَةُ الْوَكَيْرَةُ ، وَهُو طَعَامُ يَصْنَعُ عَنْدُ بِنَاءُ البيت ؛ قالَ الأزهري : وأنا واقف في هذا الحرف ، وبعضهم يقول حثيرة ، بالثاء .

حجو : الحُبَّرُ : الصَّخْرَةُ ، والجمع في القلة أحجارٌ ، وفي الكثرة حبِجارٌ وحجارٌ ة ، وقال :

كأنها من حِجَادِ الْفَيْلِ، أَلْبَسَهَا مَضَادِبُ المَّاءُ لَنُوْنَ الطَّحْدَلُبِ التَّرْبِ

وفي التنزيل: وقودها الناس والحجارة ؛ ألحقوا الهماه لتأنيث الجسع كما ذهب اليه سببويه في البُعُولة والفُحولة . الليث: الحَجَرُ جمعه الحجارة وليس بقياس لأن الحَجَرَ وما أشبهه يجمع على أَحجار ولكن يجوز الاستحسان في العربية كما أنه يجوز في الفقه وتُر ْكُ القياس له كما قال الأعشى يمدح قوماً:

لا نَاقِصِي حَسَبٍ ولا أَبْدُرُ إِذَا مُدُّتُ قِصَارٌهُ

قال: ومثله الميهارة والبيكارة لجمع المهور والبكور

وروي عن أبي الهيثم أنه قال : العرب تدخل الهاء في كل جمع على فيعال أو فعُمُول ، وإنما زادوا هذه الهاء في فيها لأنه إذا سكت عليه اجتبع فيه عند السكت ساكنان : أحدهما الألف التي تنخر أخر حرف في فيعال ، والثاني آخر فيعال المسكوت عليه ، فقالوا : عظام وعظامة ونفار ونفارة ، وقالوا فيحالة وحبالية وذكارة " وذارة وفيولة التحريون ، فأما الاستحسان الذي شبهه بالاستحسان الذي شبهه بالاستحسان كورة وذكارة وحجارة في الفقه فإنه باطل . الجوهري : حَجر وحكارة ، وَالله كورة وحجارة في الفقه فإنه باطل . الجوهري : حَجر وحكارة ، وَالله كورة وكرارة ، وَالله كورة كرارة ، وَالله كورة وكرارة ، وَالله كورة كرارة ، وَالله كورة ، وَالله كورة ، وَالله كورة كرارة ، وَالله كورة ،

وهو نادر . الفراء : العرب تقول الحَـَجَرُ الأَحْيَجُرُ ا على أَفْعُلُ ؟ وأنشد :

يَرْمِينِيَ الضَّعِيفُ بِالْأَحْجُرِ "

قَالَ : ومثله هو أَكْبُرُهُم وفرس أَطَّبُرُ ۗ وأَتَّرُجُ ، يشدُّدُونَ آخَرُ الحرف . ويقال : 'رَمِيَ فلان' بِحَجَرَ الأرض إذا رمي بداهية من الرجال . وفي حديث الأحنف بن قيس أنه قال لعلى حين سمَّى معاوية ُ أُحِدَ الحَكَمَيْنِ عَمْرُو بِنْ العاص : إنك قد رُمت بِحَجِرِ الأَرْضُ فَاجِعُلُ مَعَهُ أَنْ عَبَاسُ فَإِنَّهُ لَا يُعَلِّمُهُ عُقْدَةً إِلَّا حَلَّهَا ؛ أي بداهية عظيمة تثبت ثبولتَ الحَجَر في الأرض. وفي حديث الجَسَّاسَة والدَّجال: تبعه أهل الحَجَر وأهل المَدَر ؛ يويد أُهل البَوادي الذين يسكنون مواضع الأحجار والرمـــال ، وأهلُّ المَدَر أهلُ البادية . وفي الحديث : الولد للفراش وللعاهر الحَجَر '؛ أي الحَيْبَة '؛ يعني أن الولد لصاحب الفراش من السيد أو الزوج، وللزاني الحيبة ُ والحرمان، كقولك ما لك عندي شيء غير التراب وما بيدك غير الحَمَر ؛ وذهب قوم إلى أنه كني بالحجر عن الرَّجْمِ ؛ قال ابن الأثير: وليس كذلك لأنه ليس كل زَانَ 'يُوْجَمَمُ . والحَـَجَرِ الأَسود ، كرمه الله : هــو حَبِّضَ البيت ، حرسه الله ، وربما أفردوه فقالوا الحبَّجَر إعظاماً له ؛ ومن ذلك قول عمر ، رضى الله عنه : والله إنك حَجَر ۗ، ولولا أني رأيت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يفعل كذا ما فعلت ؛ فأما قول الفرزدق:

> وإذا ذكر ت أباك أو أيَّامَهُ ، أخزاك حَيْثُ تُقَبَّلُ الأَحْجَارُ

فإنه جعل كل ناحية منه حَجَراً ، ألا ترى أنـك لو مُسِسْتَ كل ناحية منه لجاز أن تقول مسست الحجر ?

وقوله :

أما كفاها انتياض الأز د حرمتها ، في عقر منزلها ، إذ ينعن الحبر ، ه فسره ثعلب فقال : يعني جبلًا لا يوصل اليه . واستخمر الطين : صار حَجراً ، كما تقول : استنوق الجمل ، لا يتكلمون بهما إلا مزيدين ولهما نظائر . وأرض حَجراً " وحَجيراً " ومُتحَجرة : كثيرة الحجادة ، وربما كني بالحَجر عن الرهم ؛ حكاه ابن

عَشِيَّةً أَحْجَارُ الكِنَاسِ رَمِيمُ

الأعرابي ، وبدلك فسر قوله :

قال : أراد عشية رمل الكناس ، ورمل الكناس : من بلاد عبد الله بن كلاب . والحَجْرُ والحِجْرُ والحَجْرُ والحَجْرُ والحَجْرُ والحَجْرُ ، والكسر أفصح ، وقرى بهن : وحَرَث حجر ؛ وقال حميد أفصح ، وورى الهلالي :

فَهَسَنْتُ أَنْ أَعْشَى إليها مِعْجِراً ، وليمِثْلُها يُعْشَى إليه المَعْجِرِ ُ

يقول: لَمَثْلُهُا يَوْتَى إِلَيْهِ الحَرَامِ . وروى الأَزْهِرِيَ عن الصَّيْدَاوِي أَنْهُ سَمَّعَ عَبْدِيهِ يَقُولُ: الْمَحْجَرُ ، بِفتَحَ الجِمِ ، الحُمْرُمَةُ ؛ وأَنشد:

وهَسَمْتُ أَنْ أَعْشَى إليها مَجْجُراً

ويقال : تَحَجَّرَ على ما وَسَعه اللهُ أَي حرّمه وضَيَّقَهُ . وفي الحديث : لقد تَحَجَّرُ تَ واسعاً ؛ أَي ضيقت ما وسعه الله وخصصت به نفسك دون غيرك ، وقد حَجَرَهُ وحَجَّرَهُ. وفي النزيل: ويقولون حجراً مَحْجُوراً ؛ أي حراماً مُحَرَّماً . والحاجُور : كالمَحْجِر ؛ قال :

حتى كَعُونًا بِأَرْحَامِ لِنَا سَلَفَتُ ، وقالَ قَائِلُهُمْ : إِنْتِي مِجَاجُورِ

على غلامه ، وحَجَرَ الرجل على أهله. وقرئت حُجْراً تَحْجُواً أَي حراماً محرّماً عليهم البُشْرَى . قال : وأصل الحُبْور في اللغة ما حَجَرْتَ عليه أي منعته من أن يوصل إليه. وكل ما مَنعْتَ منه، فقد حَجَرْتَ عليه ؛ وكذلك حَجْرُ الحُكّام على الأيتام: مَنْعُهم ؛ وكذلك الحُجْرَةُ التي ينزلها الناس ، وهو ما

تحو طُنُوا عليه . والحَجْرُ ، ساكن " : مَصْدَرُ حَجَرَ عليه القاضي تَحْبُحُرُ حَجْرُ أَ إذا منعه مِن التصرف في ماله . وفي حديث

عائشة وابن الزبير: لقد هَمَمَنْتُ أَنَّ أَحْمُورَ عليها ؟ هو من الحَمِّر المَمَنْعِ، ومنه حَجْرُ القاضي على الصغير والسفيه إذا منعهما من التصرف في مالهما . أبو زيد في قوله وحَرَّثُ حجْرٌ حرامٌ ويقولون حجْرًا

واحدها حَجْرُ ، بفتح الحاء . يقال : حَجْرُ المرأة وحجرُ المرأة عجرُ المرأة عائشة ، رضي الله عنها : هي اليتيمة تكون في حَجْرِ وليها ؛ ويوز من حَجْرِ الثوب وهو طرفه المتقدم أمّ ما المناه المنا

لأن الإنسان برى ولده في حيض ه والولي القائم بأمر البتم . والحجر ، بالفتح والكسر : النوب والحضن ، والمصدر بالفتح لا غير . ابن سيده : الحيض المنع ، حيد علمه محيث حيث وحيد آ وحيد آ وحيد ال

حَجَرَ عليه كِمْجُرُ حَجْراً وَحُجْراً وَحِجْراً وَحَجْراً وَحَجْراناً وحِجْراناً مَنْكَمَ منه ، ولا حُجْراً عنه أي لا دُفْعَ ولا مَنْعَ . والعرب تقول عند الأمر تنكره: حُجْراً له ، بالضم ، أي دفعاً ، وهو استعارة من الأمر ؛ ومنه

> قَالَتُ وَفِيهَا حَيْدَةٌ ﴿ وَذُعْرُ ۗ : عَوْدُ ۗ بِرَبِتِي مِنْكُمُ وَحُجُرُ ۚ !

يا فلان ? فيقول : حُبُوراً أي ستراً وبراءة من هذا الأمر ، وهو راجع إلى معنى التحريم والحرمة . الليث : كان الرجل في الجاهلة يلقى الرجل مخافه في الشهر الحرام فيقول : حِبُوراً مَحَجُوراً أي حرام عرم عليك في هذا الشهر فلا يبدؤه منه شر . قال : فإذا كان يوم القيامة ورأى المشركون ملائكة العذاب

قال سيبونه : ويقول الرجل للرجل أتفعل كذا وكذا

كفعلهم في الدنيا ؛ وأنشد : حتى دعونا بأرحام لهـا سلفت ، وقال قـائلهم : إني مجــاجور

قالوا: حجراً متحيَّمُوراً ، وظنوا أن ذلك ينفعهم

يعني بمعاذ ؛ يقول : أنا متمسك بما يعيدني منك ويجنّ برك عني ؛ قال : وعلى قياسه العائثور وهو المستثلث . قال الأزهري . أما ما قاله الليث من تفسير قوله تعالى : ويقولون حجر إ محجوزاً ؛ إنه من قول المشركين للملائكة يوم القيامة ، فإن أهل التفسير الذين يعتمدون مثل ابن عباس وأصحابه فسروه على غيير ما فسره الليث ؛ قال ابن عباس : هذا كله من قول الملائكة ، قال البشركين حجراً محجوراً أي حبوراً عليكم البشرك فلا تُبتشر ون بحيوراً أي حبورات عليكم البشرك فلا تُبتشر ون بحيوراً أي حبورات عليكم المسن : هذا من قول المجرمين فقال الله محجوراً عليهم الحسن : هذا من قول المجرمين فقال الله محجوراً عليهم أن يعاذوا وأن يجاروا كما كانوا يعاذون في الدنيا ويجارون ، فحجر الله عليهم ذلك يوم القيامة ؛ قال أبو

حاتم وقال أحمد اللؤلؤي: بلُّغني عن ابن عباس أنه

قال: هذا كله من قول الملائكة . قال الأزهري :

وهذا أشبه بنظم القرآن المنزل بلسان العرب، وأحرى

أن كون ڤوله حجراً محجوراً كلاماً واحداً لا كلامين

مع إضَّمَار كلام لا دُليل عليه . وقال القرَّاء : حجراً

محجوراً أي حراماً محرّماً ، كما تقول : حَجَرَ التاجر ُ

قول الراجز :

> أُولئك قَنَوْمْ ؛ لو لَهُمْ قَبِلَ: أَنْفُدُولَ أَمِيرَ كُمْ ﴾ أَلْفَيْتُنُمُوهُم أُولي حَجْرِ

أي أولي منعة . والحبورة من البيوت : معروفة لنعها المال ، والحبورة : حافظها ، والجمع حبورات وحبورات وحبورات المال . والعبورة : الدار . تقول : حظيرة الإبل ، ومنه حبورة الدار . تقول : اختجر ت حبورة أي المخذيها ، والجمع حبور مثل غروقة وغرف . وحبورات ، يضم الجميم . وفي الحديث : أنه احتجر مجورات ، يضم الجميم . وفي الحديث : أنه احتجر مجورة ، وهي الموضع المنفرد . الحجيرة : تصغير الحبورة ، وهي الموضع المنفرد . وفي الحديث : من نام على تظهر بيئت ليس عليه حيوات فقد بَو ثبت منه الذمة ؛ الحجاد جمع حيفر ، الإبل حيوات فقد بَو ثبت منه الذمة ؛ الحجاد جمع حيفر ، الإبل

من الوقوع والسقوط، ويروى حيجاب، بالباء، وهو كل مانع من السقوط، ورواه الحطابي حيجي، بالباء، وسندكره ؛ ومعنى براءة الذمة منه لأنه عرس نفسه للهلاك ولم مجترز لها . وفي حديث وائل بن حُبشر : مَزاهِر وعُر مان ومحجر ؛ محسر الميم: قرية معروفة ؛ قال ابن الأثير : وقيل هي بالنون ؛ قال : وهي حظائر حول النخل ، وقيل حدائق . واستحجر القوم واحتجروا : اتخذوا محدة .

والعَجْرَةُ والعَجْرُ ، جميعاً : للناحية ؛ الأُخيرة عِن

كُواع . وقعد حَجْرَة وحَجْراً أي ناحية ؛ وقوله

أنشده ثعلب:

وحُبِصْرَةُ الدَّارِ ، أي أنهِ كِحْسِجُرِ الإنسانِ النامُ ويمنعه

سَقَانَا فَلَمْ تَهْجَا مِنَ الْجُنُوعِ نَقَدُرَةً سَمَارَاً، كَإِبْطَالِدَ تُنْبُ سُودٌ حَوَاجِرٍ أَهُ

قال ابن سيده: لم يفسر ثعلب الحواجر. قال: وعندي أنه جمع الصَجْسَرَةِ التي هي الناحية على غير قياس وله نظائر . وحُجْسَرَتا العسكر : جانباه من المين

والمسرة ؛ وقال : إذا اجْتَمَعُوا فَضَضْنا صَجْرَ تَيْهُمْ ،

ونَجْمَعُهُمْ إذا كانوا بَـدَادِ ونَجْمَعُهُمْ إذا كانوا بَـدَادِ وفي الحديث : للنساء حَجْرَتا الطريق ؛ أي ناحيتاه ﴿

> وقول الطرماج يصف الحبر : فلما فئت عنهـا الطّين فاحّت ، وصَـّ أَحْهُ كُنْ العُبْفُ ان صافر

وصَرَّحَ أَجْوَدُ العُجْرانِ صافي استعار الحُجْرانَ للخبر لأنها جوهر سال كالمـاء ، قال ابن الأثير : في الجديث حديث علي ، رضي الله

> عنه ، الحكم لله : ودَع عَسْكَ كَمْ

ودَع عَنْكَ تَهْماً صِيحَ في صَحَراتِهِ قال : هو مثل العرب يضرب لن ذهب من ماله شي ثم ذهب بعده منا هو أجبل منه ، وهو صدر بيت لامرىء القيس :

فَدَعْ عَنْكُ بَهْبَاً صِيعَ فِي حَجَرَاتِهِ ، ولكِينْ حَدِيثاً مَا حَدِيثُ الرَّوَاحِلَ أي دع النهب الذي نهب من نواحيك وحدثني حديث

الرواحل وهي ألإبل التي ذهبت بها ما فعكت . وفي النوادر : يقال أمسى المال مُحتَّجِرَةً " مُطلُونُهُ ونتجِرَةً ؟ ومال " مُتَشَدَّد " ومُتَحَجِّر " . ويقـال :

احْتَجَرَ البعيرُ احْتِجاراً . والمُحْتَجِرُ مِن المال : كُلُّ مَا كُرِشَ وَلَمْ يَبْلُغُ نِصْفَ البَطْنَة وَلَمْ يَبْلُغُ الشَّبَعَ كُلَّهُ ، فإذَ البَلْغُ نصف البطنة لَمْ يُقَـلُ ، فإذ وجع بعــد سوء حال وعَجَف ، فقــد اجْرَوْش ؟ **ىبر** (1971) سىل ئىللىكى بىلىن بىلىن

وناس مُعِدْرَ وَ الشُّونَ .

والحُمُونُ: ما محيط بالظُّنُورُ مِن اللَّهُمَ . والمَحَاجِرُ: والمُحَاجِرُ:

الحداثق ؛ قال لبيد :

بَكَرَتْ به جُرْسَيَّةٌ مَقَطُنُورَةٌ ، تَرْوي المَصَاجِرِ بازِلُ عُلْنُكُومُ

قال ابن برى : أراد بقوله جرشة ناقبة منسوبة إلى

بُورَ ش ، وهو موضع باليمن . ومقطورة : مطلبة بالقطران . وعُلْكُوم : ضخبة ، والهاء في به تعود على غَرْب تقدم ذكرها . الأزهري : المحجر ألمر عنى المنخفض ، قال : وقبل ليعضهم : أي الإبل أبقى على السنّة ? فقال : ابنة لسّون ، قبل : لمنة ، قال : لأنها تر عى تخصراً وتترك وسطاً ؛ قال وقال بعضهم : المتحدر هها الناصية . وحصرة القوم :

ناحية دارهم ؛ ومثل العرب : فلان يوعى وَسَطَاً ويَرْ بُضُ تَحَجِّرَ ۚ أَيْ نَاحِيةً . وَالْحُبَّرَ ۚ : الناحية ؛ ومنه قول الحرث بن حَلَّزَ ۚ : عَنَا الطِّلَا وَظَّلُنَا ۚ > كَمَا تُعَدِّ

عَنَاً باطلًا وطُلُكًا ، كما أنع تَرُ عن حَجْرَةً الرَّبِيضِ الظَّنَاةَ

والجمع تعجر" وحجرات مشل جمرة وجمر وجمر وجمر وجمر وجمر الله على الله وهو أن يكون الرجل وسط القوم إذا كانوا في خمير ، وإذا صادوا إلى شر تركهم وربض ناحية ؛ قال : ويقال إن هذا المكل لعيلان بن مُضَر . وفي حديث أبي الدرداء : وأبت وجلًا من القوم يسير حجورة أي ناحية منفرد الهين : ما دار بها وبدا من البر قم من حديث المراة

وعمامة الرجل إذا اعْتُمَّ ، وقيل : هو ما دار بالعين

من العظم الذي في أسفل الجفن ؛ كل ذلك بفتح الم

وكسرها وكسر الجيم وفتحها ؛ وقول الأخطل : ويُصبِح كالحُنقاش به لكك عينته ، فقيَّج مِن وَجْهِ لَيْم وَمِن تَحْجَر !

فسره ابن الأعرابي فقال : أراد محبر العين . الأزهري: المتحجر العين . الجوهري : محبر العين ما يبدو من

النقاب الأزهري: المتصحر من الوجه حيث يقع عليه النقاب ، قال: وما بدأ لك من النقاب محجر ؛ وأنشد: وكأن تخجركها سراج المتوقد

و كأن تخجر ها سراج المُوقِدِ وحَجَّرَ القبر : استدار نجط دقيق من غير أن تغلّط ، و كذلك إذا صارت حوله دارة في العُمَّم .

وحَجْرَ عَنَ الدَّانِةِ وَحُوْلُهَا : حَلَّقَ لَدَاء يَصِيبُها . والتحدير : أَنْ يَسِم حُولُ عَنِ البعير بِمِسَم مستدير . الأَزْهِرِي: والحَاجِرِ مِنْ مِسَائِلُ المِياء ومِنَائِثَ العُشْبِ مِنْ المِنْ مِنْ مِسَائِلُ المَياء ومِنَائِثَ العُشْبِ مَا اسْتَدَادُ لِهُ سَنَدَهُ أَوْ يُنْ مِنْ مِسَائِلُ المَياء ومِنَائِثُ العُشْبِ

الأزهري: والحاجر من مسايل المياه ومنابت العُشب ما استدار به سند أو نهر مرتفع ، والجمع مُحمِّران مثل حاثر وحُوران وشاب وشُمُّان ؟ قال دوبة : حتى إذا ما هاج مُحمِّران الدَّرَق

طريق مكة : حاجر . ابن سيده : الحاجر ما يمسك الماء كمن كُشَّفَة الوادي ونجيط به . الجوهري : الحاجر والحاجه ر ما يمسك الماء من شفة الوادي ، وهو فاعول

قَالَ الْأَزْهِرِي ﴿ وَمَنْ هِذَا ۚ قِبْلِ لِمُذَا اللَّهِ لَيْ اللَّهِي فِي

والحاجور ما يملك الماء من شفة الوادي ، وهو فاعول من الحكمور ، وهو المنع. ابن سيده : قال أبو حليفة : الحاجير كرم ميشتات وهـو مُطمئن له حروف

مُشْرَفَة تحبس عليه الماءَ ، وبذلك سبي حاجراً ، والجمع تحجّران ، والحساجر : مَنْدِيثُ الرّمْثِ وَمُجْنَبَعُهُ ومُسْتَدَارُهُ . والحاجِرُ أَيضاً : الجِدَرُ

الذي تمسك الماء بين الديار لاستدارَتُه أَيْضًا ؛ وَقُولُ الشاعر : وجارة البيت لها مُعجّر يُّ فبعناه لهما خاصة . وفي حديث سعد بن معاذ : لمما تحبَّر أُجر عُهُ للبُوء انْفُجَر أَي اجتمع والتأم وقرب بعض من بعض .

والحجر ، بالكسر ؛ العقل واللب لإمساكه ومنعه وإحاطته بالتمييز ، وهو مشتق من القبيلين ، وفي التنزيل : هل في ذلك قَسَم لذي حجر ؛ فأما قول ذي الرمة :

فَأَخْفَيْتُ مَا بِي مِنْ صَدِيقِي ، وإنَّهُ لَـ لَـُذُو لَـ نَسَبُ دَانٍ إلَيَّ وَذُو حِجْرٍ

فقد قيل : الحجر ُ ههنا العقل ، وقبل : القرابة . والحَمْرُ : القَرَّسُ الْأَنْثَى ، لم يدخلوا فيه الهاء لأَنه اسم لا يشركها فيه المذكر، والجمــع أحـْحار" وحُبِوُورَة " وحُبِور " . وأحنجار الحيل : ما يتخذ منها للنسل ، لا يفرد لها واحد قال الأزهري : يلي إ يقال هذه حيجرٌ من أحنجار خيشلي ؟ يويد بالحجر الفرسَ الأنثى خاصة جعلوها كالمحرَّمة الرحم إلا على حصان كريم . قال وقال أعرابي من بني مُضَرِّس وأشار إلى فرس له أنثى فقال : هذه الحجرُ من حياد خيلنا. وحيمور الإنسان وحَيمورُه: ما بين يديه من ثوبه. وحبيرُ الرَّجِلُ والمرأة وحَجَّرُهُما : متاعهما ، والفتح أعلى . ونَشَأَ فلان في حَجْرِ فَلَانَ وَحَجْرِهُ أَي حفظه وستره. والحجر : حجر الكعبة . قال الأزهري: الحِجْرُ حَطِيمُ مَكَةً ، كأنه حُبُورَةٌ مَا يلى المُشْعَبُ من البيت .. قال الجوهري: الحيصُّرُ حجُّر ُ الكعبة ، وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشَّمال ؛ وكُلُّ ما حَجَرْ تَهُ من حائط ، فهو حجَّر". وفي الحديث ذكَّر ُ الحجَّر في غير موضع ، قال ابن الأثير : هو اسم الحائـط المستدير إلى جانب الكعبة الفربي . والحجر ُ : ديار غود ناصة الشام عند وادي القُرَى ، وهم قوم صالبح النبي ،

صلى الله عليه وسلم ، وجاء ذكره في الحديث كثيراً وفي التنزيل: ولقد كذَّب أصحاب الحبد المرسلين، والحبد أيضاً: موضع سوى ذلك .

وحَجَرْ : قَصَبَة اليامة ، مفتوح الحاء ، مذكر مصروف ومنهم من يؤنث ولا يصرف كامرأة اسمه سهل ، وقيل : هي سوقتها ؛ وفي الصحاح : والحَجْر قصبَة اليامة ، بالتعريف . وفي الحديث : إذا نشأت حَجْرية " ثم تشاءمت فنلك عَيْن "غُدَيْقة " حجرية بفتح الحاء وسكون الحيم . قال ابن الأثير : بجوز أن تكون منسوبة إلى الحَجْر قصبة اليامة أو إلى حَجْرة القوم وهي ناحيتهم ، والجمع حَجْر " كَجَمْر قوجمري ، وإن كانت بكسر الحاء فهي منسوبة إلى أرض ثمود الحَجْر ؛ وقول الراعي ووصف صائداً :

تَوَخَّى ، حيث قال القَلْب منه ، بِحَجْرِي ِ تَرَى فيه اصْطِمار ا

إنما عنى نصلًا منسوباً إلى حَجْر . قَـال أَبُو حَنيفة : وَحَدَانُدُ حَجْر مُقدَّمة فِي الجُـّودُة ؛ وقال رؤبة :

حتى إذا توَقَدَّتُ من الزَّرَقُ حَجْرِيَّةُ ، كَالْجَسَرِ من سَنَّ الدَّلَسَقُ وأما قول زهير :

لِمَنِ الدِّيارُ بِقُنَّةُ الْحَبُّورِ

فإن أبا عمرو لم يعرفه في الأمكنة ولا يجوز أن يكون قصبة اليامة ولا سُوقها لأنها حينئذ معرفة ، إلا أن تكون الألف واللام زائدتين ، كما ذهب إليه أبو علي في قوله :

ولقد تَجنَيْتُكَ أَكَمْوُا وعَسَاقِلًا ، ولَقَدْ تَهَيْتُكَ عَن بِنَاتِ الأَوْبَرِ وإِنَّا هِي بِنَاتِ أُوبِرِ وَكِمَا رُوى أَحِمد بن يحيى من قوله: يَا لَيْتَ أُمَّ العَمْرِ كَانْتُ صَاحِبِي

وقول الشاعر :

اعتدت لِلأَبْلَجِ ذِي التَّمَايُلِ، حَجْرِيَّةً خِيضَتْ بِسُمِّ مَاثِلِ

يعني ؛ قوساً أو نَبُّلًا منسوبة إلى تحجُّر هذه . والحَجَران : الذهب والفضة . ويقال للرجل اذا كثر ماله وعدده : قد انتشرت حَجْرَتُهُ وقد ارْتُعَجَ مالهُ ُ وارْتَمَجَ عَدَدُه .

والحاجر': منزل من منازل الحاج في البادية . والحَيْمُورة : لعب يلعب بها الصيان مخطئون خطَّا

مستديرًا ويقف فيه صي وهنالك الصيان معه . والمَنْصُورُ ، بالفتح : ما حول القرية ؛ ومنــه محاجِر ْ أقيال اليمن وهي الأحماء ، كان لكل واحد منهم

حمتَى لا رعاه غيره . الأزهري : متَعْجُرُ القَيْلِ من أقيال اليمن حَوْزَ تُهُ وناحيته التي لا يدخل عليـه فها غيره . وفي الحديث : أنه كان له حصير يبسطه بالنهار ويتمنُّوه بالليل ، وفي دواية ﴿ يَجْتُحِرُهُ أَي يجعله لنفسه دون غيره . قال ابن الأثير : يقال حَجَرُتُ الأَرضَ واحْتَجَرُ ثُهَا إذا ضربت عليها مناراً

أ تمنعها به عن غيرك . ومُحَجَّرُهُ ، بالتشديدِ : اسم موضع بعينه . والأصمعي يقوله بكسر الجيم وغـيره يفتح . قال ابن بري : لم يذكر الجوهري شاهدًا على هذا المكان ؟ قال : وفي الحاشية بيت شاهد عليه لطفيل العُسُوي :

> أَفَذُو قُنُوا ، كَمَا نُذَقَّنَا عَدَاةً تَعَيَّر ، من الغَيْظ في أَكْبادنا والتَّحُوثب

وحكى ابن بري هنا حكاية لطيفة عن ابن خالويه قال : حدثني أبو عمرو الزاهد عن ثعلب عن مُعمَرَ بن شُمَيَّةَ قال : قال الجارود ، وهو القارىء (وما يخدعون إلا أنفسهم): غسلت أبناً للحجاج ثم انصرفت إلى شَيْخ كان

الحجاج قتل اب فقلت له : مات ابن الحجاج فلو رأيت جزعه عليه ، فقال :

فذوقوا كم ذقنا غداة محبر

البيت . وحَجَّاد"، بالتشديد : اسم رجل من بكر بن

وائل . ابن سيده : وقبد سَمَوْاً حُجْراً وحَجْراً وَحَجَّارًا وحَجَرًا وحُجِّيْرًا . الجوهوي : حَجَرٌ اَسُمُ رَجِيلٌ ﴾ ومنت أو ْسُ بْنُ تُحجُّرُ الشاعر ؟

وحُمِّرٌ": الم رجل وهو تحجُّرٌ" الكِنْديُّ الذي يقال له آكل المُرَارِ ؛ وحُبْدِرُ بنُ عَدِيِّ الذي يقال

لهِ الأَدْبَرَثُ ، ويجوزُ رُحِجُرُهُ مثلُ عُسُنَ وعُسُم ؛ قال حسان بن ثابت :

مَنْ يَغُرُّ الدَّهْرُ أَو يَأْمَنُهُ ۗ من قَتَيل ، بَعْدُ عَمْرُ وَ وَحُجُرُ ؟

يعني حُبُورً بن النعمان بن الحرث بن أبي ُ شمر الغَسَّاني . والأحجاد : بطون من بني تمسيم ؛ قال ابن سيده : سبوا بذلك لأن أسباءهم َجنْدَلُ وجَرْوَلُ ۗ رُوصَيْضُ ؟ وَإِياهُمْ عَنَى الشَّاعَنِ بِقُولَةً :

وكُلُّ أَنْنَى حَمَلَتُ أَخْجَاداً

يعني أمه ، وقبل : هي المنجنيق . وحَجُورٌ مُوضع معروف من بلاد بني سعد ؟ قال الفرزدق :

لو كنت تدوي ما برمل مُقيد، فَقُرَى عَمَانَ الى دُواتِ تَحِمُورِ ?

و في الحديث : أنه كان يلقى جبريل ، عليهما السلام، بأحجار المراء؛ قال مجاهد: هي قُبَّاءُ. وفي حديث الفتن : عند أحجار الزَّيْت : هو موضع بالمدينة .

وفي الحديث في صفة الدجال : مطموس العين ليست بناتئة ولا تحجُّراءَ ﴾ قال ابن الاثير : قال الهروي إن كانت هذه اللفظة محفوظة فمعناها ليست بصلية مُسَحَجِّرَةً ﴾ قال : وقد رويت جَمْراءَ ، بتقديم

الجم ، وهو مذكور في موضعه . والحَـنْجَرَةُ والحَـنْجَرَةُ والحَـنْجَرَةُ والحَـنْجَرَةُ والحَـنْجُرة

جدر : الأزهري : الحدّرُ من كل شيء تحدُرُهُ من كل شيء تحدُرُهُ من عُلْورٍ إلى سُفْل ، والمطاوعة منه الانتحدارُ .

والحكَّرُورُ : أمّ مقدار الماء في انحدار صبيه ، وكذلك الحكرُورُ في سفح جبل وكل موضع منحدر ، ويقال : وقعنا في حدرُور منكرَة ، وهي المَبُوطُ ، قال الأزهري : ويقال له الحدراء بوزن الصَّفراء ، والحَدُورُ والمَبُوط ، وهو المكان ينحدر منه ، والحَدُورُ ، بالضم : فعلك .

يعدر منه . واحدور ، بالص : فعلك .
ابن سيده : حدر الشيء يحدوره ويتحدوه حدوراً وحدوراً فانحدر : حطئه من نحلو إلى سفل .
الأزهري : وكل شيء أرسلته إلى أسفل ، فقد حدراً وحدوراً . قال : ولم أسبعه بالألف أحدرت ؛ قال : ومنه سبيت القراءة السريعة

الحدر الن صاحبها يَحْدُو ها حدوراً .
والحدر من والحدر من الصبب : وهو ما انحدو من الأرض . يقال : كأغا يَنْعَطُ في حدو .
والانتحداد : الانهاط ، والموضع منتحدو .
والحدور : الإسراع في التراءة ، قال : وأما الحدور والحدور : الإسراع في التراءة ، قال : وأما الحدور فه والموضع المنتحدو . وهذا منتحدو من الجبل ومنتحدو " أتبعوا الضمة كما قالوا: أنتبيك وأنتبوك ، وحدو ورهما وأحدو وهما المحدور هما المحدور هما المحدور هما المحدور هما المحدور هما المحدور هما المحدور التراك المنته في الماء وحدوراً السفينة في الماء والمناع يحدورهما حدوراً ، وحدوراً السفينة في الماء والقراء و المحدور القرائ والقرائ عدوراً أي أسرع . وفي حديث الأذان : إذا أذانت حدوراً أي أسرع . وفي حديث الأذان : إذا أذانت

مَـنُ الحُـُدُورُ صُدُّ الصُّعُودِ ، يتعدى ولا يتُعدى .

وحَدَّرَ الدَّمْعَ يَخْدُرُهُ حَدَّرًا وحُدُورًا وحَدَّرًا وحَدُورًا وحَدَّرًا فَانْحَدَرَ وَتَحَدَّرَ أَي تُنْتَرَّلَ . وفي حديه الاستسقاء : وأيت المطر يَتَحَادَرُ على لحيته أي ينز ويقطر ، وهو يَتَفَاعَلُ من الحُدُور . قال اللحياني تَحدَرَتِ العَيْنُ بالدمع تَحَدُّرُ وتَحَدْرُ ' حَدْرًا

ويقطر ، وهو يَتَفَاعَلُ مَنِ الحُدُور . قال اللحياني تحدُراً وتَحَدُرُ وَتَحَدُرُ حَدَراً وَلَحَدُرُ حَدَراً والحَدُورَ أَو وَالحَدُورَ أَو الحَدُورَ أَو الله أَم عن حنكه : أماله وحَدَرَ الدواء بطنه يَحْدُرُهُ حَدُراً : مَشَّاه ، وام الدواء الحَادُورُ . المنتاع عنا وشخماً م الأرهري : الليث : الحادرُ المنتاع علماً وشخماً م

> كَأَنَّ رَجِيْلِي عَلَى شَعْوَاءَ حَادِرَةَ طَمْيَاءَ، قَدَ بُلُّ مِنْ طَلَّ يَخُوافُهُا

وفي حديث أم عطية : وُلِدَ لنا غلام أحدَرُ شَي أي أَسِين شيء وأَعْلَظ ؛ ومنه حديث ابن عبر : كا عبدالله بن الحرث بن نوفل غلاماً حادِراً ؛ ومنه حديث أَبْرَهَةَ صاحبِ الفيل : كان رجلًا قصيراً حـادِر دَحْداحاً . ورُمْحُ حادِر : غليظ . والحَوادر مُ

كُعُوبِ الرماح : الغلاظ المستديرة . وحِمَـلُ حادرُ "

مرتفع. وحَيُّ حادِرٌ: مُجتبع . وعَدَدُ حادِرٌ: كثير وحَبْلُ صادِرٌ : شَدْيَد الفَتَل ؛ قال :

فما رَوبِيَتُ حتى اسْتبانَ سُقَاتُهَا ، فُطُوعاً لمَحْبُوكَ مِنَ اللَّيْفِ حادِرٍ

وحَدُرُ الوَّتَرُ خُدُورَةً : غَلُظَ وَاشْدَ ؛ وقال أبو حنيفة : إذا كان الوتر قوياً ممثلثاً قبل وَ تَرَّ حادرٌ ؛ وأنشد :

أحِب الصَّبِيِّ السَّوعَ مِن أَجْلِ أُمَّه ، وأَبْغَيْضُهُ مِنْ بُغْضِها ، وَهُو حادِر ُ وقد حَدْلُ حُدُورَةً . وناقة حـادِرَةُ العِينينَ إِذَا امتلأتا نِقْياً واستوتا وحسننا ؛ قال الأعشى :

وعَسيرٌ أَدُماءُ حادرَةُ العَــْ ن حَنُوف عَيْرَانَة " شِمْلال ُ

وكل رَبَّانَ حَسَن الحَكُنَّق : حادر . وعَبْنُ حَدَّرَةُ " بَدَّرَةً ": عظيمة ؛ وقبل : حادَّةً أ

النظر ؛ وقيل : حَدْرَةٌ واسعة ، ويدُرَة يُبادرُ نظرُها نَظَرَ الحَمَلِ ؛ عن ابن الأعرابي . وعَيْن حَدَّرَاءُ : حَسَنَةُ ﴿ وَقَدْ حَدَرَتُ ۚ ﴿ الْأَرْهُرِي : الأصمعي: أما قولهم عين حدُّرة فيعناه مكتنزة صُلَّبَة

وبُدُو ٓ وَ القِيسَ ﴾ قال أمرؤ القيس ﴿ إِلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ وعن لما حَدْرَة بَدْرَة"، سُتُقَت مَا قيهما من أُخُرُ

الأزُّهُم يُ : الحِدْرَةُ العينَ الواسعةِ الجِماحظةِ ، وَالْحَدُورَةُ : جِرْمُ قَرَرْحَةٍ تَخْرِجٍ بِجَفَنْ العَينَ ؛ وقبِل : بِباطن حِفن العين فَتَر مُ وتَغْلُظُ ، وقدِ حَدَرَتُ عينه حَدْراً ؛ وحَدَرَ جلده عن الضرب

يَحْدُنُ ويَحْدُنُ حَدْرًا وَحُدُورًا : غَلْظُ وَانْتَفْخُ

وَ وَرَ مَ ﴾ قال عنو بن أبي ربيعة : لو دَبِّ ذَرٌّ فَوْقَ ضَاحِي جِلْدِها ؟ لأبان من آثار من حُدُوراً

يعني الوَرَمَ ؛ وأَحْدَرَه الضربُ وحَدَرَهُ يَحْدُرُهُ.

وفي حديث ابن عمر : أنه ضرب رجلًا ثلاثين سوطاً كُلُّهَا يَبُّضَعُ ۗ ويَحْدُرُا ۚ ؟ يعني السِّياط ، المعني أن السياط بَضَعَت جلَّه وأورمته ؛ قال الأصمي :

يَبِّضَعُ يعني بشق الجلد ، ويَحْدُرُ بعني يُورَامُ ولا يَشْتُ ؟ قال : واختلف في إعرابه ؟ فقال بعضهم :. يُحُدرُ إحداراً من أحدرت ؛ وقال بعضهم : يَحْدُرُ

حُدُوراً من حدَرْتُ ؛ قال الأزهري : وأظنهما

لفتين إذا جعلت الفعل للضرب، فأما إذا كان الفعل للجلد أنه الذي يَوِمُ فإنهم يقولون : قد حَدَرَ جِلْـدُ ۗۥ يَحْدُنُ حُدُورًا ، لا اختلاف فيه أعلمه . الجوهري :

انْتَحَدَر جِلْدُه تُورِم ، وحَدَرَ جِلْدُه حِدْرُأَ اوَأَحْدُو : ضُرَبُ . والحكَدُّرُ : الشُّق . والحَدَّرُ : الوَكَرَمُ اللَّاشَقِ ، بقال : حَدَرَ جِلْدُهُ وَجَدُّرَ وَيِدْ جِلْدُهُ . وَالْحَدُورُ : النَّشُورُ العَليظ مَنَ الأَرْضُ . وحَدَّرَا

الثوبُ يَحْدُرُهُ حَدَرًا وأَخْدَنَهُ يَهُدُورُهُ إِحدَارًا : فِتَل أَطْراف هُدُ بِهِ وَكُفَّهُ كَمَا يِفْعِلُ بِأَطْرَافَ الْأَكْسِيةِ. والحدَّدُونَ : الفَتْلَـةُ مِن فِشَلِ الأَكْسِيَةِ : وَحَدَوَ نَهُمُ السُّنَةُ تَحَدُّرُ هُمُ : جاءت بهم إلى

الحَضَر ؛ قال الحطيئة : جاءَتْ به من بلاد الطُّورِ ، تَحْدُرُ هُ حَصَّاءُ لِم تَشَرِّكُ ، دون العَصا ، شَدَّبا الأَزْهِرِي : حَدَرَتُهُمُ السُّنَّةُ تَحَدُّرُهُمُ حَدَّرًا

إذا حطتهم وجاءت بهم حُدُوراً . والحُدُورَةُ من الإبل : ما بين العشرة إلى الأربعين ، فإذا بلغت الستين فهي الصَّدْعَةُ . والحُدُّرَةُ من الإبل ، بالضم ، نحو الصَّرْمَة . ومبال ُ حَوادِرُ : مكتنزة ضخامٌ . وعليه حُدُّرَة مِنْ غُنَـم وحَدُّرَة

١ قوله ﴿ وَالْحَدُو النَّقُ وَالْحُدُو الْوَرِمِ ﴾ يتبر بذلك الى أنه يتمدى ولا يتعدى وبه صرح الجوهري .

أي قطعة ؛ عن اللحياني .

وحَيْدارُ الحصي : ما استدار منه .

وحَيْدَرَةُ : الأَسَدُ ؛ قال الأَزْهَرِي : قال أَبُو العباس أُحَمَّدُ بن يحيى لم تختلف الرواة في أَن هذه الأَبيات لملي ابن أَبِي طالب ، رضوان الله عليه :

أنا الذي سَمَّنْنِي امِّي الحَيْدُرَة ، كَلَيْثُ عَاباتٍ عَليظِ القَصَرَة ، أَكِيلُكُمْ السِفِ كَيْلُ السَّنْدُرَة ،

وقال: السندرة الجرأة. ورجل سند و على فعنل إذا كان جريئاً. والحَيْد رَة أن الأسد ؟ قبال : والسندر ق أن الأعرابي: والسندر ق أن الأعرابي: الحَيْد رَة في الأسد مثل المكك في الناس ؟ قال أبو العباس : يعني لغلظ عنقه وقو ق ساعديه ؟ ومنه غلام حادر إذا كان ممتل البدن شديد البطش ؟ قال : والياء والماء زائدتان ، زاد ابن بري في الرجز قبل :

أكيلكم بالسيف كيل السندر. أضرب بالسيف رقاب الكفر.

وقال: أراد بقوله: « أنا الذي سبتني أمي الحيدره ، أنا الذي سبتني أمي أحداً فلم يمكنه ذكر الأسد لأجل القافية ، فعبر بحيدرة لأن أمه لم تسبه حيدرة ، وإغا سبته أسداً باسم أبيها لأنها فاطبة بنت أسد ، وكان أبو طالب غائباً حين ولدته وسبته أسداً ، فلما قدم كره أسداً وسباه عليناً ، فلما رجز علي هذا الرجز يوم خيبر سبى نفسه بما سبته به أمه ؛ قلت : وهذا العذر من ابن بري لا يتم له إلا إن كان الرجز أكثر من هذه الأبيات ولم يكن أيضاً ابتداً بقوله : « أنا الذي سبتني أمي الحيدره » وإلا فإذا كان هذا البيت ابتداء الرجز وكان كثيراً أو قليلا كان ، رضي الله ابتداء الرجز وكان كثيراً أو قليلا كان ، رضي الله عنه ، مخيراً في اطلاق القوافي على أي حرف شاء بما

يستقيم الوزن له به كقوله «أنا الذي سمتني أمَي الأسدا أو أسداً ، وله في هذه القافية مجال واسع ، فنطقه بهذ الاسم على هذه القافية من غير قافية تقدمت بحب اتباع

الاسم على هذه القافية من غير قافية تقدمت بجب اتباع ولا ضرورة صرفته إليه ، بما يدل على أنه سمي حيدرة وقد قال ابن الأثير : وقيل بل سمته أمه حيدرة والقَصَرَة : أصل العنق . قال : وذكر أبو عمرو

المطرز أن السندرة اسم امرأة ؛ وقبال ابن قتيبة في تفسير الحديث : السندرة شجرة يعمل منهما القسيم والنَّبْلُ ، فيحتمل أن تكون السندرة مكيالاً يتخا من هذه الشجرة كما سمي التوس نَبْعَة " باسم الشجرة ويحتمل أن تكون السندرة امرأة كانت تكيل كيا

اسم شاغر وربما قالوا الحادرة . والحادثور : القُرَّطُ في الأَذنَ وجمعه حواديرٍ ؛ قال أبو النّجم العجلي يصف امرأة :

وافِياً . وحَيْدَ رَّوجَيْدَ رَةٌ : اسمان .والحُنُو يُدُرَّةُ :

خِدَبَّةُ الخَلْقِ عِلَى تَخْصِيرِهَا ، بَائِنَةُ المَنْكِبِ مِنْ حَادُورِهَا لنست و قَصَاء أَى بعدة المنكب م

أراد أنها ليست بر قنصاء أي بعيدة المنكب من القراط لطول عنقها ، ولو كانت وقصاء لكانت قريبة المنكب منه . وخد دّة الحلق على تخصيرها أي عظيمة العجز على دقة خصرها :

يَزِينُهَا أَزْهَرُ فِي سُفُورِهَا ، فَصَّلَهَا الحَالِقُ فِي تَصُويِرِهَا الأَزهر : الوجه . ورَغِيف صادر ُ أي تامُ ؛ وقيل : هو الغليظ الحروف ؛ وأَنشد :

> كَأَنَّكُ حَادِرَةُ لَلْمُنْكِبِيدُ مِنْ رَصْعًاءُ تُسْتَنُ فِي حَالِمِ

يعني ضفدعة تمثلثة المنكبين . الأزهري : وروى عبد الله بن مسعود أنه قرأ قول الله عز وجل : وإنا لجميع كنت . وفي ترجمة قلع : الانجدار والتقلع قريب والسِّلَاحِ ؛ قَالَ الأَزْهِرِي : والقراءة بالذال لا غير ، بعضه من بعض، أراد أنه كان يستعمل التثبت ولا والدالَ شَادَة لا تجوز عندي القراءة بها ، وقرأً عاصم

يبين منه في هذه الحال استعجال ومبادرة شديدة .

الأَحوى : الليل . وتحدّره : إقباله .. وارعوت أي

وحَدُّواءُ : اسم أمرأَهُ . `

حديو : الحدُّ بارُ : العَجْفَاءُ الطُّهُ رَ . ودابة حِدْ بِيرِ " :

بَدَتْ خَرَاقِيقُهُ وَيَبِسَ مِنَ الْهَزَالَ . وَنَاقَةُ حَدُّبَالِ ۗ

وحد بيرس وجمعها حَدابِير ، إذا انحتى ظهرها من

الهزال ودَيْنُو مَ الجُوهُرِي : الحَدُ بال من النوق

الضامرة التي قد يبس لحمها من الهزال وبدت حراقفها.

وفي حديث على ، عليه السلام ، في الاستسقاء : اللهم

إِنَا خُرْجِبُنَا إِلَيْكَ حِينَ اعْتَكَكُرَتُ عَلَيْنَا حَدَابِيرٍ ۗ السَّنين ؟ الحدابير : جمع حد بار وهي الناقة التي

بدا عظم ظهرها ونـَشَرَ بَ" حِراقيفها من الهزال، فشبه بها السنين التي كثر فيها الجدب والقحط . ومنه حديث

ابن الأشعث أنه كتب إلى الحجاج: سأحملك على صعب حد بال منع ظهرها ؛ ضرب ذلك

مَثِلًا للأمر الصعب والخُطَّة الشديدة .

حَدُنُو ؛ الحَدُورُ والحَنَدُورُ ؛ الحَيْفَةُ . حَدِّرَاهُ كَيْحَدُورُهُ َحَذَى} وَاحْتُذَى وَاءُ الْأَخْيَرَةُ عَنِ ابْ الْأَعْرَابِي، وَأَنشَدٍ :

قلت ُ لقوم خَرجُوا هَذَالِسِلْ : احتذروا لا يَلْقَكُمُ طَمَاليسلُ

ورجلُ تَحَدِّرُ ۗ وَحَدُّرُ ۗ ١ وَحَادُ ُورَ ۗ هُ ۖ وَحِدُّ رَيَانَ ۗ : متيقظ شديد الحيَّدَى والفَّرَع ؟ متحرَّدُ ؟ وحاذِرٌ :

متأهب مُعدد كأنه تحذَّرُ إن يفاجأً ؛ والجمع حَدُورُونَ وَحَدُارَى مِ الْجُوهِرِي ۚ : الْحَدُورُ وَالْحِدُارِرُ

التحرُّز ؛ وأنشد سيبوبه في تعدِّيه :

١ قوله « وحذر » ينتح الحاء وضم الذال كا هو مضوط بالاصل ،
 وجرى عليه شارح القاموس خلافاً لما في نسخ القاموس من ضبطه بالشكل يسكون الذال .

وسائر القراء بالذال . ورجل حَدَّرَدُ : مستعجل . والحَيْدارُ من الحصى:

حاذرون ؛ بالدال ، وقال مُؤدُّونَ في الكُراع

ما صَلَنْبَ واكتنز ؛ ومنه قول تميم بن أبي مقبل : كَوْمِي النَّجَادُ كِجَيْدَادِ الْحَكَى فَنُمَزًّا ،

في مِشْبَةِ أُسرُحِ خَلَطٍ أَفَالِينَا وقال أبو زيد : رماه الله بالحَيْدُورَةِ أي بالهَلَكَكَةِ .

وحَىُ ذُو حَدُورَةً أَيْ ذُو اجْبَاعَ وَكُثُرَةً ﴿ وَرُوى الأزهري عن المُؤرِّج: يقال حَدَرُوا حوله

ويَحْدُورُ ون به إذا أطافوا به ؟ قال الأخطل : ونَفْسُ المَرْء تَرُّضُدُها المَنَايانَ وتَنَعْدُرُ حَوَّلَهُ حَيْ أَيْصَارَا

الأزهري: قال اللث : امزأة حَدُّراءُ ورجِل أحدر ؟ قال الفرزدق:

عَزَ فَنْتَ بَأَعْشَاشِ ، ومَا كَدُنْتَ تَعُزُ فَ ، ، وأنكرُاتُ مَن حَدَّراءَ مَا كُنتُ بِتَعَرْفُ

قال : وقال بعضهم: الحدراء في نعت الفرس في حسنها خاصة . وفي الحديث: أن أبيّ بن خلف كان على بعير له وهو يقول : يا حَدَّرَ اها ؛ بريد : هل رأى أحد

مثل هذا ? قال : ويجوز أن توبد يا حَدُّراءَ الإبل ، فقصر ، وهي تأنيث الأحــدر ، وهو الممتليء الفخذ والعجز الدقيق الأعلى ، وأراد بالبعير هينا الناقة وهو

يقع على الذكر والأنثى كالإنسان . وتَحَدُّرُ الشيء : إقباله ؛ وقد تَحَدُّرُ تَحَدُّراً ؛ قال الجعدى :

فلما ارْعَوَّتْ فِي السَّيْرِ قَصَّيْنَ سَيْرَها ، تَحَدُّنُ أَحْوَى ، يَوْ كَنَبُ الدَّنَّ ، مُظْلِم

َحَدِّرِهُ أَمُوراً لا تُخافُ ، وآمِنُ مَا لَيْسَ مُنْجِيهِ مَنِ الأَقَادَارِ

وهذا نادر لأن النعت إذا جاء على فَعَلِي لا يتعدى إلى مفعول. والتحذير: التخويف. والحذارُ: المُحاذَرَةُ. وقولهم: إنَّه لابْنُنُ أَحْدُارٍ أَي لابْنُ ُ حَزَّم ٍ وحَدَرَ ٍ. ا والمَحَذُ ورَةُ : الفزع بعينه . وفي التنزيل العزيز : وإنا لجميع مادر ُونَ ، وقرىء: تحذر ُونَ وحَذَرُونَ أيضاً ، بضم الذال ، حكاه الأخفش ؛ ومعنى حاذرون مَنَّا هِبُونِ ، وَمَعَنَى حَذَرُونَ خَاتُمُونَ ، وَقَيْلٍ : مِعْنَى حِدْرُونَ مُعِدُّونَ . الأَرْهُرِيُّ: الْحَدْرُ مُصَدَّرُ قُولُكُ َحَذِيرٌ تُنْ أَحْذَرُ حَذَرًا ۚ فَأَنَا حَاذِرِ ۗ وَحَذَرِ ۗ ، قال: ومن قرأ : وإنا لجبيع حاذرون ؟ أي مستعدون . ومن قرأ : حذرون ، فمعناه إنا نخاف شرهم . وقال الفرَّاء في قوله : حاذرون ، روي عن ابن مسعود أنه قال مُؤْدُونَ : كَوْرُو أَدَاةً مِنِ السِّلاحِ.قَالَ : وَكَأَنَّ الحياذِرَ الذي تَحْذَرُكَ الآن ، وَكَأَنَّ الحَدَرَ المَخْلُوقُ حَذْرًا لا تلقاء إلا حَدْرًا. وقال الزجاج: الحاذرُ المستعدُ ، والحدَرُ المتنقظ ؟ وقال شهر : الحاذر المؤدي الشَّاكُ في السلام ؛ وأنشد :

وبنزام من قواق كُنْتَيْ حاذر، ونَتُدْرَمْ سَلَبْنُهُا عَـن عامِرٍ، وحَرْبَةً مِثْلِ قَلْدَامَى الطَّالِرِ

ورجل حدَّر يَانَ إِذَا كَانَ حَدَراً ، على فعليان . وقوله تعالى : ويُحَدَّرُ كَمَ الله نفسه ؛ أي مجدَّركم إياه . أبو زيد : في العين الحدَّرُ ، وهو ثقلُ فيها من قدَّى يصبها ؛ والحدَّلُ ، باللام ، طول البكاء وأن لا تجف عين الإنسان . وقد حدَّرَهُ الأمر وأنا تحدير لا تح منه أي محدَّرك منه أحدَّر كُ . قال الأصمعي : لم أسمع هذا الحرف لفير الليث ، وكأنه الأصمعي : لم أسمع هذا الحرف لفير الليث ، وكأنه

جاء به على لفظ نَـذبِرِ ُكُ وعَذبِرِ ُكَ . وتقول: حَذَارِ يا فَلَانَ أَيَ احْذَر ْ؛ وأنشد لأبي النجم

َحَدَّارِ مِنْ أَرْمَاحِنِـا حَدَّارِ ! أَوْ تَجْعَلُمُوا دُونَكُمُ وَبَارِ

ُوتقول: 'سيعَت' حَــذارِ في عسكرهم ودُعِيَت كَوْالَ بِينهِــم . والمَـعْذُورَةُ : كالحَـذَرِ مصدر كالمَصْدُوقة والمَـكَـزُومَة ، وقيل : هي الحرب

ويقال : حَذَارِ مثل قَطام أي أَحْذَرْ ، وقد جَاء فِي الشَّعِرِ حَذَارٍ ؛ وأنشَد اللحياني :

حَدَارِ حَدَارِ مِنْ فَوَارِسِ دَارِمٍ ، أَنْ تَتَنَدُما

فنو"ن الأخيرة ولم يكن بنبغي له ذلك غير أن الشاعر أراد أن يتم به الجزء . وقالوا : حَدَارَ بُكَ ، جعلو، بدلاً من اللفظ بالفعل ، ومعنى التثنية أنه يويد: ليكن منك حَدَرٌ بعد حَدَرٍ . ومن أسماء الفعل قولهم : حَدَرَاكِ زَيْداً وحَدَارَكَ زِيداً إذا كنت تُحَدَرُهُ

منه . وحكى اللحياني : حَذَارِكُ ؛ بُكِسر الراء ؛

وحُدُّرُى صِيغة مبنية مِنْ الحَدَّرِ ؛ وهي أمِم حَكَاهِ سَلِيويَهُ . أَنْ تَرْتُ مِنْ سِنِوْ اللَّهِ اللَّه

﴿ وَأَبُو حَدَّدٍ : كُنْمِيَّةُ الْحِرْبَاءُ . والحِدْرِيَةُ والحِدْرِيَاءُ : الأَرْضُ الحَشْيَـَةُ ؛ ويقال (الرَّبُّةُ الرَّبِيَّةُ السَّارِيَّةِ : الأَرْضُ الحَشْيِنَةُ ؛ ويقال

لها حَدَارِ امم معرفة . النضر : الحِدَّارِيَةُ الأَرْضُ الغليظة من القُفُّ الحَشِنَةُ ، والجسع الحَدَارَى . وقال أبو الحَيْرَةِ : أعلى الجبل إذا كان صُلْبًا غليظاً مستوياً ، فهو حَدَّر بَهُ ، والحِدَّر بَهُ على فعليمةٍ

قطعة من الأرض غليظة، والجمع الحكداري، وتسمى الحدى حَرَّتَيْ بني سُلَيْم الحِدْرية . وتشمَّن وتقبَّض .

واحدار الرجل : غضِب فاحر نفش وتقبص . والإحدار : الإندار . والحنداريات : المندورون .

وَنَفَشَ الدَيكُ حِدْ رَبِيتَهُ أَي عِفْرِيتَهُ . وقد سبّت مَحْدُوراً وحُدْيْراً. وأَبو مَحْدُورَةَ : مؤذن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وهو أوسُ بن معْيَر أحد بني جبيع ، وابنُ حِدُدادٍ : حَكَمُ بن

> فيه الأعشى : وإذا طلكبنت المتجدّ أين مَحَكَثُهُ ؟ فاعْميد لبيت ربيعية بن مُحِدار

أَسَدِ ﴾ وهو أحد بني سعد بن ثعلبة بن دودان يقول

قال الأزهري: وحيدار اسم أبي ربيعة بن حدار قاضي العرب في الجاهلية، وهو من بني أسد بن خزيمة. حدود: حدافير الشيء: أعاليه وتواحيه ، الفراء:

حُذْ فَتُونٌ وَحِذْ فَانَ ﴾ أبو العباس : الحَذْ فَانُ جَنَّبَهُ ۗ

الشيء. وقد بلغ الماء حذ فاركها: جانبها. الحقافير: الأعالي ، وحدها حُذ فُورْ وحِدْ فار . وحِدْ فار الأرض : ناحيتها؛ عن أبي العباس من تذكرة أبي علي. وأخذه من يحدد العبار الدنيا عِدْدُافِيرِه أبي بجسعه ، ويقال : أعطاه الدنيا عِدْدُافِيرِها أبي بأسرها ، وفي الجديث : فكأنا

حيزَت له الدنيا بجدافيرها ؟ هي الجوانب ، وقيل :

الأُعالى ، أي فكأَغَا أُعطي الدنيا بجدافيرها أي بأسرها. وفي حديث المبعث : فإذا نحن بالحسي قد جاؤوا بجدافيرهم أي جميعهم، ويقال: أَخَدَ الشيء بجز مُورِ موجز امير و وحد فيور وحدافير أي بجميعه وجوانبه ؛ وقال في موضع آخر : إذا لم يترك منه شيئًا. وفي النوادر: يقال جَز مَر ْتُ العد ل والعيبة والشاب والقر بة وحد فر ت العد ل والعيبة

واحد ، كلها بمعنى ملأت . والحُدُّ فُدُورُ : الجسع الكشير . والحَدَّافِيرُ : الأَثْمُ افُ ، وقال : هم المتنشق للحد ب .

واعد مور : الجمع الكسير . واعداقير : الأشراف ؛ وقبل : هم المتهنئون للعرب . . و : الح. * : ضد ال د. و الحدوث و و أحاد و أ

حور : الحَرَّ : ضِدُّ البَّرَّ دَ ، والجَمْعَ حُرُّ وَرَّ وأَحَادِرُ على غير قباس من وجهين : أحدهما بناؤه ، والآخر

إظهار تضعيفه ؛ قال ابن دريد : لا أعرف ما صحته . والحارُ: تقيض البارد، والحرارَةُ : ضِدُّ البُرُودَةِ . أبو عبيدة : السَّمُومُ الربح الحارة بالنهار وقد تكون

بالليل ، والحَـرُورُ : الربح الحارَّة بالليل وقد تكون

وتسَجَّتُ لَوَافِيحِ الْحَرُّودِ سَبَائِبًا ، كَسَرَّقِ الْحَرَّيْرِ

بالنهار ؟ قال العجاج :

كالسَّمُوم بالنهار ؛ وأنشد ابن سيده لجرير : ظلِلانسا بِمُسْتَنْ الحَرُورِ ، كَأَنْنا

الجوهري : الحَمَّ وَرُ الربحِ الحَارَّةِ ، وهي باللسل

مستن الحرور : مشته حرها أي الموضع الذي اشته

فيه ؛ يقول: نزلنا هنالك فبنينا خياة عالياً ترفعه الريح من جوانب فكانه فرس صائم أي واقف بذب عن نفسه الذباب والبعوض بسكييب دنتيه ، شبه دفر ف النسطاط عند تحركه لهبوب الربح بسكييب هذا الفرس . والحرود : حر الشمس، وقبل : الحرود استقاد الحر ولتفحه ، وهو يكون بالنهاد واللل ،

والسَّمُوم لا يَكُون إلا بالنهار . وفي التنزيل : ولا الطَّلُ ولا الحَرُورُ ؛ قال ثعلب : الظل ههنا الجنَّة والحرور النار ؛ قال ابن سيده : والذي عنَّه يَّا أَنْ الظل هو الظل بعينه ، والحرور الحرّ بعينه ؛ وقال الزجاج : معناه لا يستوي أصحاب الحق الذين هم في

ظل من الحق ، وأصحاب الباطل الذين هم في حَرُور

أَى حَرِّ دَائْمُ لِيلًا وِنَهَاراً؛ وَجِبْعُ الْحَرُورُ حَرَائِرٌ ؛

بِلَمَّاعَةِ قد صادَّفَ الصَّيْفُ مَاءَهَا ، وفاضَتُ عليها شُمْسُهُ وحَراثُونَ وحُرارَى ؛ الأَخْيَرِتَانَ عَنِ اللَّصَانَى ؛ وَامْرَأَةَ حَرَّى

وتقول \: حَرَّ النهارُ وهو كِيرِ ُ حَرَّا وقد حَرَرُتَ يا يوم تَحْرُهُ ، وحَرِرْتَ تَحَرُّ ، بالكسر، وتَحَرُّ ؛ الأخيرة عن اللحياني ، حَرَّا وحَـرَّ ً وحَرارَةً وحُرُ وراً أي اشتدَّ حَرَّكَ ؛ وقد تكون الحرارةُ للاسم ، وجمعها حينئذ حرارات ؛ قال الشاعر :

بِدَمُع ِ ذِي حَواواتٍ ، على الحَدَّيْنِ ، ذِي هَيْدَبْ

وقد تكون الحرّاراتُ هنا جمع حرارٌ ﴿ الذِّي هُو الصَّدْرِ إِلَّا أَنَّ الأَوْلُ أَقْرِبُ .

قال الجوهري : وأحَرُّ النهارُ لغة سبعها الكسائي . الكسائي : شيء حارً" بار حيارٌ وهو حَرَّانُ تَوَّانُ أَ جَرَّانُ . وقال اللحباني : حَوْرَتْ يَا رَجُـلُ تُحَرَّ حَرَّةً وَحَرَارَةً ؟ قال ابن سيده : أَرَاهُ إِمَّا يَعْنَى الحَرُّ لا الحُرَّايَّةَ . وقال الكِسائي : حَر رَّتَ تَحَرُّ من الحُرْايَّة لا غير. وقال ابن الأعرابي : حَرَّ تَحَرُّ حَرَارًا إذا عَنَقَ ، وحَرَّ يَحَرُّ خُرَّيَّةً مِن جُرِّيَّةً الأصل ، وحَرَّ الرَّجِلُ كَيْحَرُّ حَرَّةً عَطَشٍّ ؟ قال الجوهري: فهذه الثلاثة بكسر العين في الماضي وفتحها في المستقبل . وفي حديث الحباج : أنه باع مُعْتَقاً في حَرَارُه ؛ الحرار، بالفتح : مصدر من حَرَّ مجَرُّ إذا صار حُرًّا ، والاسم الحُرِّيَّةُ . وحَرَّ بحيرٌ إذا سَخُنَ مَاءَ أَو غَيْرِهِ , ابن سَيْدُهُ ؛ وَإِنِّي لَأَجِدُ حَرَّةً " وقراة أي حراً وقراً ؟ والحراة والحرارة : العَطَشُ ، وقيل : شدته. قال الجوهري: ومنه قولهم أَشَدُ العطش حر"ة" على قر"ة إذا عطش في يوم بارد ، ويقال : إنما كسروا الحرَّة لمكان القرَّة . ورجل حَرَّانُ : عَطْشَانُ مِن قوم حرَّادٍ وحَرارَى

١ قوله « وتقول النع » حاصله أنه من باب ضرب وقعد وعلم كما في الفاموس والمصاح وغيرهما ، وقد انفرد المؤلف بواحدة وهي كسر العين في الماضي والمضارع .

من نسوة حرار وحَرارَى : عَطْشي . وفي الحديث : فی کل کسد حرسی أجر"؛ الحرسی، فعلتی، من الحَرَّ وهي تأنيث حَرَّان وهما للسالغة بريد أنها لشدة حرِّها قد عَطِشَت وبَبِسَت من العَطَسَ ، قال ابن الأثير : والمعنى أن في سَقْي كل ذي كبد حُرَّى أَحِراً ، وقيل: أراد بالكيد الحرى حياة صاحبها لأنه إنما تكون كيده حرى إذا كان فيه حياة بعني في سقى كل ذي روح من الحيوان ، ويشهد له ما جاء في الحديث الآخر : في كل كبد حار"ة أجر ، والحديث الآخر : ما دخل جَوْثني ما يدخل جَوْف حَرَّان كَيِـد ، وما جاء في حديث ابن عباس : أنه نهي مضاربه أن يشتري بماله ذا كَبُـد رَطَبُهُ ، وفي حدیث آخر : نی کل کبد حری رطبه أجر ؟ قال : وفي هذه الرواية ضعفٍ ، فأما معنى رطبة فقيـل : إن الكبد إذا ظبئت ترطبت ، وكذا إذا ألقبت على النار ، وقيل : كني بالرطوبة عن الحياة ف إن الميت يابس الكيد؛ وقيل : وصفها بما يؤول أمرها إليه . ابن سيده : حَرَّتُ كيده وصدره وهي تَحَرُّ حَرَّةً وحَرَارَةً وحَرَارًا ؛ قال :

وحَرَّ صَدَّرُ الشيخ حتى صَلاً

أي النهبت الحرارة في صدره حتى سبع لها صليل واستحر ت اكلاهما : ببست كبده من عطش أو حزن ، ومصدره الحرر في حديث عينة بن حضن : حتى أذيق نساه من الحر مثل ما أذاق نساي ؟ يعني حر قة القلب من الوجع والعيظ والمشقة ؟ ومنه حديث أم المهاجر : لما نعمي عُمر قالت : واحر اه إ فقال الغلام : حر انتشر فعلا البشر ، وأحر ها الله .

صدر وأعطشه! وقيل : معناه أعطش الله هامته . وأحر الرجل ، فهو منحو أي صاوت إبله حراراً أي عطاشاً . ورجل منحو : عطشت إبله . وفي الدعاء : سلط الله عليه الحر أ تحت القر و ! يويد العطش مع البود ؛ وأورده أن سيده منكراً فقال : ومن كلامهم حر أن تحت فر أن أي عطش في يوم بارد ؛ وقال اللحياني : هو دعاء معناه رماه الله بالعطش والبود . وقال ابن دريد : الحر أن حوارة العطش والتهابه . قال : ومن دعائهم : رماه الله بالحر والقر أن أي بالعطش والبود .

ويقاًل : إني لأجد لهذا الطعام حَرَّوَةً في فمي أي حَرَاوَةً ولنذعاً . والحَرَارَةُ : حُرْقَة في الغم من طعم الشيء ، وفي القلب من التوجع ، والأعْرَفُ الحَرْوَةُ ، وسيأتي ذكره .

وقال ابن شميل : الفُلْفُقُلُ له حَرَادَة وحَرَاوَة "، بالراء والواو . والحَرَّة في الحِلْق ، فَإِنْ زَادَتْ فَهِي وَالْحَرَّة في الحَلْق ، فَإِنْ زَادَتْ فَهِي المَانَ مُنْ أَدُ مُنْ اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ

والحرة: حرارة في الحلق ، فيإن وادت فهي الحرّوة م الشّرَقُ ثم الشّرَقُ ثم الشّوَقُ ثم الشّوقُ ثم الشّوقُ ثم الشّوقُ ثم العَسْفُ ، وهو عند خروج الروح .

وامرأة حَريرَة : حزينة مُحْرَقَة الكبد؛ قال الفرزدق يصف نساء سُبين فضربت عليهن المُكتَبّبة أ الصُفْرُ وهي القِدَاحُ:

خَرَجْنَ حَرَيِواتِ وأَبْدَيْنَ مِجْلُداً ، ودارَتْ عَلَيْهِنَ المُقَرَّمَةُ الصَّفْرُ

وفي التهذيب: المُنكَنَّبَةُ الصَّفْرُ ؛ وحَرِيراتُ أَي عروراتُ أَي عرورات بَجِدْنَ مَوارَة في صدورهن ، وحَرِيرة في معنى مَحْرُ ورَة ، وإنما دخلتها الهاء لمما كانت في معنى حزينة ، كما أدخلت في حَسِيدة للهَ للهَ في معنى رسَيْدة . قال : والمجلكة قطعة من جلد

تَكَثَّدُمْ بَهَا المرأة عند المصيبة . والمُنْكَنَّبَةُ : السهام التي أُجِيلَتُ عليهن . التسنن واستهم عليهن . واستَحَرَّ القتلُ وحَرَّ بِمنى اشتدًّ . وفي حديث عمر وجَمَّع القرآن : إن القتل قد استَحَرَّ يوم البامة بِقُرَّاء القرآن ؛ أي اشتد وكثر، وهو استفعل البامة بِقُرَّاء القرآن ؛ أي اشتد وكثر، وهو استفعل

اليامه يقر اء الدران؛ اي اسبد و ابن، وهو استقل من الحَرَّ: الشَّدَّة ؛ ومنه حديث علي : حَبِسَ الوَّعَى واسْتَحَرَّ المُوتُ، وأما ما ورد في حديث علي ، عليه السلام : أنه قال لفاطمة : لو أَتَيْتُ النبيّ ، صلى الله عليه وسلم ، فسألته خادماً يتقيك حَرَّ ما أنت فيه من العمل ، وفي رواية : حارً ما أنت فيه ، يمني التعب والمشقة من خدمة البيت لأن الحرارة مقرونة بها ، كما أن البرد مقرون بالراحة والسكون .

على قال لأبيه لما أمره بجلد الوليد بن عقبة : وك" حارها من توكي قار"ها أي وك" الجكلا من يكنزكم الوليد أشره ويعنيه شأنه ، والقار" : ضد الحار" . والحرير : المتحرور الذي تداخلته حرارة الغيظ وغيره .

والحارُّ : الشاق المُنتَعبُ ؛ ومنه حديث الحسن بن

والحرق بالناد . والحراة سود نخرات كأنها أحرقت بالناد . والحراة من الأرضين : الصلبة الغليظة التي ألبستها حجارة سود نخرة كأنها مطرت ، والجمع حرات وحرات ؛ قال سيبويه : وزعم يونس أنهم يقولون حراة والنون، يشبهونه بقولم أرض وأرضون لأنها مؤنثة مثلها ؛ قال : وزعم يونس أيضاً أنهم يقولون حراة وإحرون يعني الحراد كأنه جميع إحراق ولكن لا يتكلم بها ؛ أنشد ثعلب لزيد بن عتاهية التميمي ، وكان زيد المذكور لما عظم البلاء بصفين قد انهزم ولحق زيد المذكور لما عظم البلاء بصفين قد انهزم ولحق زيد المذكور لما عظم البلاء بصفين قد انهزم ولحق

بالكوفة ، وكان علي"، رضي الله عنه، قد أعطى أصحابه

يوم الجيل خبسمائة خبسمائة من بيت مال البصرة ،

فلما قدم زيد على أهله قالت له ابنته : أَيْ خَسَ الْمَاثَة ? فقال :

إن أباك فر يوم صفين ، لا رأى عكا والاشعوبين ، وقبس عيلان الهوازيين ، وابن شهو في سيد الهانين ، وذا الكلاع سيد الهانين ، وحابسا يستن في الطائين ، فال لنفس السوء: هل تفوين ؟ لاخيس الاجتدال الإحرين ، والحيس فلاجتشائك الأمرين ، وجنزا إلى الكوفة من قنسون فليسرين

ويروى: قد تُجْشِبُكِ وقد يُجْشِبْنَكِ . وقال ابن سيده: معنى لا خس ما ورد في حديث صفين أن معاوية زاد أصحابه يوم صفين خسسائة فلما التقوا بعد ذلك قال أصحاب علي ، وضوان الله عليه:

لا خبس إلا جندل الإحراين

أوادوا: لا خبسائة؛ والذي ذكره الحطابي أن حبّه العُرَيْ قال: شهدنا مع علي يوم الجبّمل فقسم ما في العسكر بيننا فأصاب كل دجل منا خبسائة خبسائة، فقال بعضهم يوم صفين الأبيات. قال ان الأثير: ورواه بعضهم لا خبس، بكسر الحاء، من ورد الإبل. قال: والفتح أشبه بالحديث، ومعناه ليس لك اليوم إلا الحورة والحية، والإحر ين جمع الحرّة . قال بعض الحمودة والحية، والإحر ين جمع الحرّة . قال بعض واحر ت حرون وإخر ون، وإنما يفعل ذلك في المحذوف واحر ت من أصوله، ولا هو عنولة أوض في أنه مؤنث منه شيء من أصوله، ولا هو عنولة أوض في أنه مؤنث بغير هاء ? فالحواب: إن الأصل في إحراة إحرارة الم

وهي إفاهلة ، ثم إنهم كرهوا اجتاع حرف و متحركين من جنس واحد ، فأسكنوا الأول منه. ونقلوا حركته إلى ما قبله وأدغبوه في الذي بعده فلما دخل على الكلمة هذا الإعلال والتوهين، عوضوه

منه أن جمعوها بالواو والنون فقالوا : إحرُون ولا ولما فقالوا ولا عليها حرَّة ، فقالوا حرُّون ، ولا حدف لأنه أخت إحرَّة من لفظها ومعناها ، وإن شئت فلت إ

إنهم قد أدغبوا عين حرّة في لامها ، وذلك ضرب من الإعلال لحقها ؛ وقال ثعلب : إنما هو الأحرّ بن ، قال: حاء به على أحرّ كأنه أراد هذا الموضع الأحرّ أي الذي هو أحرّ من غيره فصيره كالأكرمين

والأرحين ، والحراة : أرض بظاهر المدينة بها صعادا المدينة بها صعادا المدينة على الله عليه عليه عليه فكانت زيادة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، معي لا تفارقني حتى ذهبت مني يوم الحراة ، قال ابن الأثير: قد تكرر ذكر الحراة ويومها في الحديث وهو مشهور في الإسلام أيام يزيد بن معاوية ، لما انتهب

مشهور في الإسلام ايام يؤيد بن معاوية ، لما التهب المدينة عسكره من أهل الشام الذين نديهم لقتال أهل المدينة من الصحابة والتابعين ، وأمَّر عليهم مسلم بن عقبة المرسي في ذي الحبة سنة ثلاث وستين وعقيبها هلك يؤيد . وفي التهذيب : الحره أرض ذات حجارة سود نخرة كأنما أحرقت بالنار . وقال ابن شميل : الحره أمثال الإبل البروك كأنما أشيطت بالنار ، وما أمثال الإبل البروك كأنما أشيطت بالنار ، وما تحتها أرض عليظة من قاع ليس بأسود ، وإنما سودها لرجلاء الصلبة الشديدة ؛ وقال أبن الأعرابي : الحرة الرجلاء الصلبة الشديدة ؛ وقال غيره : هي التي أعلاها سود وأسفلها بيض . وقال أبو عمرو : تكون الحرة مستدرة فإذا كان منها شيء مستطيلا ليس بواسع فذلك مستدرة فإذا كان منها شيء مستطيلا ليس بواسع فذلك

الكُرُاعُ . وأرض حَرِّيَة : رملية لينة . وبعير حَرَّانُ معروبة حَرَّيُّ : يرعى في الحَرَّةِ ، والعرب حَرَّانُ معروبة ذوات عدد ، حَرَّةُ النار لبني سُليم ، وهي تسمى أم صبَّار ، وحَرَّة ليلكي وحرة راجل وحرة واقيم بالمدينة وحرة النار لبني عَبْس وحرة غَلاس ؛ قال الشاعر: لكُنْنُ عُدُورة حَيَّاستَفات شَرِيدُهُمْ ،

بِيحَرَّةِ عَــَالَّتِي وَشُلِعُو مُمَزَّقِ والحُرُّ، بالضم: نقيض العبد، والجمع أَحْرَانُ وحِرانُ ؟ الأخرة عن ابن حنى . والحُرَّة: نقض الأمة، والجمع

الأخيرة عن ابن جني . والحُرَّة : نقيض الامة ، والجمع حر الرَّر ، شاذ ؛ ومنه حديث عمر قال للنساء اللاتي كنَّ يُخرِجِن إلى المسجد : لأَرُدَّ نَتَكُنَ حَرائِر أَي لأَرْز مَنكن البيوت فلا تخرجن إلى المسجد لأَن الحباب إلى ضرب على الحرائر دون الإماء .

وحرَّرَهُ : أعتقه . وفي الحديث: من فعل كذا وكذا فله عَدُلْ مُعرَّرِ ؛ أي أجر مُعتَّق ؛ المحرَّر : الذي جُعل من العبيد حرّاً فأعتق . يقال : حرّا العبيد مُعترَث حرارَة "، بالفتح، أي صار مُحرَّا إ ومنه حديث أي هريوة : فأنا أبو هريوة المُحرَّرُ أي المُعتَّق مُ الحرَّر هم أي أنهم إذا أعتقوه استخدموه فإذا أراد فراقهم ادَّعَوْا رقة الله وفي حديث أبي بكر : فمنكم غوف الذي يقال فيه لا مُحرَّ بوادي عوف ؛ قال : هو عوف بن مُحلِّم من ذه هل الشيَّباني ، كان يقال له ذلك لشرفه وعزه ، وإن من حل واديه من الناس عوف . وأما ما ورد في حديث ابن عمر أنه قال عوف . وأما ما ورد في حديث ابن عمر أنه قال السركانو إذا أعتقوا عبداً باعوا ولاه ووهبوه وتناقلوه السركانو إذا أعتقوا عبداً باعوا ولاه ووهبوه وتناقلوه وتناقلوه

تناقل الملك ، قال الشاعر : فباعوه عبداً ثم باعوه معتقاً ، فليس له حتى المبات خلاص كذا مهامش النهاية .

لمعاوية: حاجتي عطاءً المُنحَرَّرِينَ ، فإن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، إذا جاءه شيء لم يسدأ بأوّل منهم ؟ أراد بالمحرّرين الموالي وذلك أنهم قوم لا ديوان لهم وإنما يدخلون في جملة مواليهم ، والديوان إنما كان في بني هاشم ثم الذين يلونهم في القرابة والسابقة والإيمان ، وكان هؤلاء مؤخرين في الذكر فذكرهم ابن عمر وتشفع في تقديم إعطائهم لما علم من ضعفهم وتألفاً لهم على الإسلام .

وتَحْرِيرُ الولد: أَنْ يَفَرِدُهُ لَطَاعَةُ اللهُ عَزَ وَجَلَ وَخَدَمَةُ اللهِ عَزَ وَجَلَ وَخَدَمَةُ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ عَمَرُ رَا فَتَقَبَّلُ مُنتِي ؟ قال الزجاج : هذا قول امرأة على الله على

وكان ذلك جائزًا لهم ، وكان على أولادهم فرضاً أن

يطيعوهم في ندوهم، فكان الرجل يندر في ولده أن يكون خادماً بخدمهم في متعبدهم ولهبادهم، ولم يكن ذلك الندر في النساء إلما كان في الذكور فلما ولدت امرأة عمران مريم قالت: رب إني وضعتها أثنى ؛ وليست الأنش ما تصلح للندر ، فجعل الله من

أَنْ جَعَلِهَا مِتْقِبَّلَةً فِي النَّذِرُ فَقَالَ تَعَالَى : وَقَقَبُّلْمَهَا رَبُّهَا وَبُهَا وَالْمُحَرَّرُ : النَّذِيرَة ، والمُحَرَّرُ : النَّذِيرَة ، وكانَ يَعْمَلُ ذَلْكُ بِنُو إِسرائيل ، كان أَحَدَهم وبما ولد له ولد فرما حرر رَه أَي جِعله نَذِرة في خدمة الكنيسة ما

عَاشَ لَا يَسْعُهُ تُرَكِّهَا فِي دَيْنُهُ . وَإِنَّهُ لِيَحُرُّ : بَيِّسْنُ

الآيات في مريم لما أواده من أمر عيسي ، عليه السلام،

الحِبُرِّيَةُ والحَرَورَةِ والحَرَورِيَّةِ والحَرَارَةَ والحَرَادِ،
بفتح الحَاء ؛ قَالَ :

فلو أَنْكُ فِي يَوْمِ الرَّجَاءُ سَأَلَتْنِي ﴿ فَوَاقِئُكُ مِمْ أَبِخُلُ مُوأَنْتُ صَدِيقٌ ۗ

فما رُدَّ تَرُوبِجِ عليه سَهَادَة "، ولا رُدَّ مِن بَعْدِ الحَرارِ عَتِيقَ والكاف في أَنك في موضع نصب لأنه أراد تثقيل أن فغففها ؛ قال شبر : سبعت هذا البيت من شيخ باهلة وما علمت أن أحداً جاء به؛ وقال ثعلب:قال أعرابي " ليس لها أغراق في حرارٍ ولكن أغراقها في الإماء . والحُر من الناس : أخيارهم وأفاضلهم . وحُر يَّهُ الغرب : أشرافهم ؛ وقال ذو الرمة :

خصار حياً ، وطبق بعد كوف على أحراية العرب المزالى على أسرافهم . قال : والهزالى مثل السكادى ، وقيل : أداد الهزال بغير إمالة ؛ ويقال : هو من حراية قومه أي من خالصهم . والحراه من كل شيء : أعتقه . وفرس حراه : عقيق " . وحراه الفاكمة : خيارها . والحراه : وطلب الأزاد . والحراه : كل في فاخر من شعر أو غيره . وحراه كل أدن : وسطلها وأطبها . والحراة في والحراة : الطين الطالبة ؛

وتبسم عن ألسَى كأن مُنَوَّرًا ، تَخْلُلُ حُرَّ الرَّمْلِ ، دِعْص له نَدَّ وحُرُ الرمل وحُرُ الدار : وسطها وخيرها ؛ قال طرفة أيضاً :

تُعَيِّرُ بِي طَوْفِي البِلادَ ورحْلتَي ، ألا رُبُّ يوم فِي سوكى حُرُّ دارِك وطينُ حُرُّ : لا رمل فيه . ورملة حُرُّة : لا طين فيها ، والجمع حرارُثُ . والحُرُّ : الفعل الحسن . يقال : ما هذا منك بِحُرِّ أي بِعَسَن ولا جميل ؟ قال طرفة :

> لا يَكُنْ حُبُّكِ دَاءً قَاتِلَا ، ليس هذا مِنْكَ ، مَاوِي، يِجُوْ

أي بفعــل حسن . والحُـُرَّةُ : الكِريَّة من النساء ؛ قال الأعشى :

> حُرَّةُ طَفْلَةُ الأَنامِلِ تَرَّتُبُ بُ سُخاماً ، تَكُفُّهُ بِخلالِ قال الأَزهري : وأما قول امرىء القس :

لَّعَمْرُكَ ! مَا فَتَلْمِي إِلَى أَهَلَهُ بِحُرْ ، ولا مُقْصِرٍ ، يرماً ، فَيَأْتِيَنِي بِقُرْ

إلى أهله أي صاحبه . بحر" : بكريم لأنه لا يصبر ولا يُكف عن هواه ؛ والمعنى أن قلب ه يَنْبُو عن أهله ويصَّبُو إلى غير أهله فلبس هو بكريم في فعله ؛ ويقال لأو"ل ليلة من الشهر : ليلة حُرَّة ، وليلة مُ حُرَّة ، ولآخر ليلة : سَيْباء . وباتت فلانة بليلة حراة إذا لم تُقتَضُ ليلة زفافها ولم يقدر بعلها على اقتضاضها ؛ قال النابغة يصف نساء :

> مُشْسُ مَوانِعُ كُلُّ لِيلَةٍ حُرَّةٍ ، يُخْلِفُنَ ظَنَّ الفاحِشِ المِغْيَادِ

الأَرْهِرِي : اللَّهِ : يقال اللَّهَ الَّتِي تَرْفَ فَيَهَا المُرَاّةُ إِلَى زُوجِهَا فَلَا يَقْدَرُ فَيَهَا عَلَى اقْتَصَاضُهَا لَيْلَةٌ حُرَّةٍ ؛ يقال : باتت فلانة للله حُرَّة ؛ وقال غير اللَّه : فإن اقْتَصَهُّا زُوجِهَا فِي اللَّيْلَة التِي زَفْتِ إلَيْهِ فَهِي بِلْكَيْلِيَةٍ سَيْبًا . وسحابة حُرَّة لَا يَكُرُ يُكُرُ يُصِفْهَا بِكَثْرةَ المَطر . الجُوهِرِي : الحُرَّة للكريمة ؛ يقال : ناقة حُرَّة وسحابة حُرَّة أَي كثيرة المطر ؛ قال عنترة :

جادَت عليها كُلُّ بِكُرْ حُرَّةً ، فَتَرَّكُنَ كُلُّ قَرَارَةً كَالدَّرْهُمَ

أَوَادَ كُلِّ سَحَابَةَ غَزِيرَةَ المُطْرِ كُرِيمَةً . وَحُوَّ البَقْلِ والفَاكِهَ وَالطَيْنِ : تَجِيدُهَا . وَفِي الحَـدِيث : مَا وأَيت أَشْبُهَ بَرِسُولَ الله ، صلى الله عليه وسلم ، من الحُسْنِ إِلا أَنِّ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان أَحَرَّ

رُحسناً منه ؛ يعني أرق منه رقة كحسن .
وأحرار البُقُول : ما أكل غير مطبوح ، واحدها حرا ؛ وقيل : هو ما خشن منها ، وهي ثلاثة : النَّقَلُ والحَرْر بُثُ والقَفْعاء ؛ وقال أبو الهيثم : أحرار البُقُول ما رَق منها ورَطُبُ ، وذَ كُور ها ما عَلَيْظ منها وخشن ؛ وذ كُور بات من نجيل السَّباخ .

وحُرُّ الوجه : ما أقبل علىك منه ؛ قال :

َجِلَا الحُمُزُ ْنَ عَنِ حُرِّ الوَّجُوْهِ فَأَسْفَرَتْ ۚ ، وكان عليها هَبْوَةٌ ۖ لَا تَبَلَتْجُ ُ

وكان عليها هَبُوهُ لا تَبَلَّجُ مَدَّ الرَّبِهُ مَدَّامِعُ العَيْنِ مِنَ مَدَّمَهُ الرَّبِهُ الرَّبِهُ الرَّبِهُ الحَدَّ عُومَهُ مَدَّ الرَّبِهُ الحَدَّ عُومَهُ بِقَالُ : لَكُمَّ مَرُ وَجِهِ . وفي الحديث : أن رجلًا لطم وجه جادية فقال له : أَعَجَزَ عليك المُلَّ مُرُ لطم وجه جادية فقال له : أَعَجَزَ عليك المُلَّ مُرُ لطم وجه الرَّبَةُ أَنَّ الرَّجْنَةُ . وحُرُ الرَّجْ مَا يَدُا مَنَ الرَّجْنَةُ . وحُرُ الرَّجْ مَا يَدا مِن الرَّجْنَة . والحُرَّ النِّ عَمَا لَا عَمِل بَا لَمْ الرَّبْ الْحَالَ اللَّهُ اللَّهُ الْحَالَ اللَّهُ الْمُنْ الرَّبْ الرَّبْ الرَّبْ الرَّبْ الرَّبْ الرَّبْ الْمُعَلِمُ الرَّبْ الْحَالَ الْمُنْ الرَّبْ الْمُنْ الرَّبْ الْمُنْ الرَّبْ الْمُنْ الرَّبْ الْمُعْلِمُ اللْمُ الْعَبْرُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُعْمَلُ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُ

قَنْواءً في حُرَّتَيْها ، البَصْير بِهَا عِنْقُ مُبِينٌ ، وفي الحَدَّيْنِ نَسْهَيلُ

وحُرَّةُ الدَّفْرَى : موضعُ مَجالِ القُرَّطِ منها ؟ وأنشد :

في 'خشَشَاوَ يُ 'حرَّةٍ التَّحْريرِ

يعني أحراة الذّقرك ، وقيل : أحراة الذّقرك صفة أي أنها المرأة والناقة . أي أنها حسنة الذفرى أسيلتها، يكون ذلك للبرأة والناقة . والحرُّ : سواد في ظاهر أذن الفرس ؛ قال :

بَيِّنُ الْحُنُوِّ ذُو مِراحٍ سَبُوقُ

والحُرَّانِ : السُّوادان في أَعلى الأَّذَنينَ . وفي قصيد كعب بن زهير :

قنواء في حرتيها

البيت ؛ أَرَادُ بَالحَرِّ تِينَ الأَدْنِينَ كَأَنَهُ نَسِهَا إِلَى الحُمُّ يَّةِ وَكُرِمَ الأَصَلِ .

والحُرُّ : حَمَّة دقيقة مثل الجانُ أبيضُ ، والجانُ في هذه الصفة ؛ وقيل : هو ولد الحية اللطيفة ؛ قيال الطوماح :

مُنْظُور في جَوْف نامُوسِه ، كانْظُواهِ الحُرِّ بَيْنَ السَّلامُ

وزعبوا أنه الأبيض من الحيات، وأنكر ابن الأغرابي أن يكون الحرّ في هذا البيت الحيّة، وقال : الحرّ همنا الصَّقْر ؛ قال الأزهري : وساً لت عنه أعرابيّاً فصيحاً فقال مثل قول ابن الأعرابي ؛ وقيل : الحرّ الجانُ من الحيات ، وعم بعضهم به الحية . والحيْر :

طائر صغير ؛ الأزُّهري عن شهر : يقال لهذا الطــَاثر

الذي يقال له بالعراق باذنجان لأصغر ما يكون تُجميّلُ مُحريّ ، والحُر : الصقر ، وقيل : هو طائر نحوه ، وليس به ، أنْدَر أصْقَعُ قصير الذنب عظيم المنكيين والرأس ؛ وقيل : إنه يضرب إلى الحضرة وهو يصيد . والحُر : فرخ الحمام ؛ وقيل : الذكر منها . وساق حريّ : الذكر من القساري " ؛ قال حسيد بن ثور :

> وما هاج هذا الشَّوْق إلاَّ حَمَامَة '' دَعُتْ سَاقٌ حُرِّ تَرْحَةً وَتَرَاشُا

وقيل: الساق الحمام ، وحُرَّ فرخها ؛ ويقال: ساق حُرَّ صَوْتُ القَمَادِي ؛ ورواه أبو عـدنان: ساق حَرَّ ، بفتح الحاء ، وهو طائر تسبيه العرب ساق حرّ ، بفتح الحاء ، لأنه إذا هَدَرَ كَأَنَه يقول: ساق حرّ ، وبناه صَخْرُ الغَيّ فجعل الاسمين اسماً واحداً فقال: تُنادي سَاقَ حُرَّ ، وظَلَنْتُ أَبْسَيَي ، تَلَيد مَا أَبِينُ هَا كلاما

وقيل": إنما سي ذكر القباري ساق حر" لصوت كأنه يقول: ساق حر" ساق حر"، وهذا هو الذي جر"اً صغر الغي" على بنائه كما قال ابن سيده، وعلله فقال: لأن الأصوات مبنية إذ بنوا من الأساء ما ضارعها. وقال الأصعي: ظن أن ساق حر ولدها قول الأصعي أنه لم يعرب ولو أعرب لصرف ساق حر، فقال: ساق حري إن كان مضافاً، أو ساق حر، فقال: ساق حري إن كان مضافاً، أو ساق حرابه يدل على أنه حكى الصوت بعينه وهو صاحه إعرابه يدل على أنه حكى الصوت بعينه وهو صاحه ساق حر ؛ وأما قول حبيد بن ثوو:

وما هاج هذا الشوق إلا حيامة" ، دعت ساق حر في حيام ذَرَ نَسُها

وقال أبو عدنان : يعنون بساق حر لحن الحمامة . أبو عمرو : الحَرَّةُ البَّشْرَةُ الصغيرة ؛ والحُثرُّ : ولد الظبي في بيت طرفة :

بين أكناف خُفَاف فاللَّوى مُغْرَف الظَّلْف ، حُرَّ مُغْرَف ، تَحْنُو لِرَخْصُ الظَّلْف ، حُرَّ المَ

والحَرَيِّ أَلْنَصِّ : واحدة الحَرِيرَ مَنَ النَّيَابِ . والحَرَيِّ : ثباب من إبْرَ يُسَمَّى . والحَرِيرَ أَنَّ : الحَمَنَا مِنَ الدَّمَمِ والدَّقِيقَ ، وقيل :

من الدقيق ، والحَزيرَة من النَّخَال ؛ وقبال ابن الأُعرابي : هي العَصِيدَة ثم النَّخيرَة ثم الحَريرَة ثم الحَريرَة ثم الحَسَو . وفي حديث عنر : ذرَّي وأنا أَحَرُ لك ؛ يقول ذرَّي الدقيق لأنخذ لك منه حَريرَة . .

يقول ذراي الدقيق لأتخذ لك منه حَرَيْرَةً . وحَرَّ الأَرْضُ يَحَرَّهُا حَرَّا : سَوَّاهَا . والمِعَرَّ : تَشْبَعَهُ فَهَا أَسْنَانَ وَفِي طَرَفْهَا نَقْرَانَ يَكُونَ فَهِمَا حَلَانَ ٤ وَفِي أَعْلَى الشَّبِعَةُ نَقْرَانَ فِيهِمَا عُوْدَ مُعْطُوفَ ٤

وفي وسطها عود يقبض عليه ثم يوثق بالثورين فتفرز الأسنان في الأرض حتى تحمل ما أثير من التراب إلى أن يأتيا به المكان المنخفض •

وتحرير الكتابة: إقامة حروفها وإصلاح السُّقط . وتَحْرِيرُ الحُسَابِ: إثباته مستوياً لا غُلَثَ فيه ولا سُقَطَ ولا مُحُوَّ . وتُحَرِيرُ الرقبة : عقها . ابن الأعرابي : الحَرَّةُ الطُّلُمة الكثيرة ، والحَرَّةُ :

العذاب المرجع . والحُرَّانِ :نجبان عن يمِن الناظر إلى الفَرْقُمَدَيْنِ إذا

انتصب الفرقدان اعترضا، فإذا اعترض الفرقدان انتصبا. والحُرَّان : الحُرُّ وأخوه أبيُّ ، قال : هما أخوان وإذا كان أخوان أو صاحبان وكان أحدهما أشهر من الآخر سُمنا جمعاً باسم الأشهر ؟ قمال المنظل

أَلَّا مَنْ مُبْلَغُ الحُرَّيْنِ عَنِي مُغَلَّغُلَةً ، وخص بها أَبِيًّا

فإن لم تَثَارًا لِي مِنْ عِكَبِ ، فلا أَدُّو بُنْسُا أَبداً صَدَبًا بُطُونُ في عِكِبُ في مَعَد ، ويَطْعَنُ بالصَّمُلَة في قَفَيًا

قال : وسبب هذا الشعر أن المتجرّدة أمرأة النعمان كانت تَهْوَى المنخل البشكري ، وكان يـأتيها إذا وكب النعمان ، فلاعبته يوماً بقيد جعلته في وجـله

ورجلها ، فدخل علمها النعمان وهما على تلك الحال ،

فأخذ المنخل ودفعه إلى عكب اللَّخْسِ صاحب

سَجِنَهُ ، فَتَسَلَّمُهُ فَجَعَلَ بِطَعَنَ فِي قَفَاهُ بِالْصَّبِلَّةِ ، وهِي

حربة كانت في بده .

وحَرَّانُ : بلد معروف . قال الجوهري : حَرَّانَ

بلد بالجزيرة ، هذا إذا كان فَعُلاناً فهو من هذا الباب، وإن كان فَعَّالاً فَهُو مِنْ يَابِ النُّونِ مَ

وحروواة : موضع بظاهر الكوفة تنسب إليه الحَرُوويَّةُ مِنَ الْحُواوجِ لأَنْهُ كَانَ أُوِّلُ الْجَبَّاعِيمُ بَهَا

وتحكيمهم حين خالفوا عليًّا ، وهو من نادر معدول النسب ، إنما قياسه حَرُّ وراو يُ ؟ قيال الجوهري : حَرَّ وَرَاءُ اَمْنُمُ قُرِيَةً ﴾ يَمَذُ وَيُقْصِرُ ﴾ وَيَقَالَ : حَرَّ وَرِيُّ

بِنَيْنُ الحَرُورَيَّةِ .. ومنه خديثُ عَائِشَةً وسُمُلَلَتُ عن قضاء صلاة الحائض فقالت : أَخَرُ وريَّة " أَنْتُ ؟

هم الحَرُوريَّة من الحوارج الذين قاتلهم عكى ، وكان

عندهم من التشدد في الدين منا هو معروف ، قاماً رأت عائشة هذه المرأة تشدد في أمر الحيض شبهتها

بالحرورية ، وتشدُّدهم في أمرهم وكثرة مسائلهم وتعنتهم بها ؛ وقيل : أَرَادَتُ أَنْهَا خَالَفَتُ السُّنَّةُ

وخرجت عن الجماعة كما خرجوا عن جماعة المسلمين .

قال الأزهري : ورأيت بالدَّهْناء رملة وعَنْهَ مِقال لها رملة ُ حَرَ وراء . وحَرَ في : اسم ؛ ونَهُ شَلُ بن

حَرِّيٍّ ، والحُرَّانِ : موضع ؛ قال :

فَسَاقَانُ فَالْحُرُ أَنْ فَالْصَّمْعُ فَالرَّجَا ﴾

فَجَنْبًا حِمْلَى ، فَالْحَانِقَانَ فَحَبْحَبُ

وحُوَّايَات : موضع ؛ قال مليح :

وَاقْتَبِيُّهُ حَتَّى تَيَامَنَ ، وَاحْتُونَ " مطافيل مِنْهُ حُرَّيَاتُ فَأَغْرُبُ

والحَرِيرُ : فحل من فحول الخيل معروف ؟ قــال

رؤبة :

عَرَفْتُ مِن ضَوْبِ الحَرِيرِ عِثْقارِ

فه ، إذا السَّهُبُ لِمِينٌ ارْمُقَّا

الحَرْيِنُ : حِدْ هَذَا الفَرْسُ ﴾ وضَرْبُهُ : نَسْلُهُ

وحَرٌّ: رُجِرٌ المعز ؛ قال :

أَشِمُ طَاءُ إِجِاءَتُ أَمِنَ بِلَادِ البِّرِ * . قلد تَوَ كُن حَيَّهُ ، وقالت : حَرَّ ! ثم ﴿ أَمَالُتُ * رَجِيانِبَ * ﴿ أَمَالُتُ * رَجِيانِبَ * ﴿ أَمَّالُتُ * وَالْجِيمُو * وَ

عَمْداً ، عِلَى جانِيها الأَيْسَرِ" قَالَ : وَجَنَّهُ ۚ رُجِرُ لَلْصَأْنَ ﴾ وفي المحكم : وحَرُّ ا

زجر للحمان، وأنشد الرجز . وأما الذي في أشراط الساعة يُسْتَحَلُّ : العِرْ

والحَرِيرُ ﴾ قال أبن الأثير : هكذا ذكره أبوموسى ني حرف الحاء والراء وقال:الحر'، بتخفيف الراء، الفرج وأصله خرمة ، بكسر الحاء وسكون الراء ،

وَمَنْهُمْ مِنْ يَشْدِدُ الرَّاءَ ﴾ وَلَيْسَ بَجِيدً ﴾ فعلى التخفيف يكون في حرح لا في حزر ، قال : والمشهور في رواية هذا الحديث على اختلاف طرقه يستحلثون الحَزَّ،

بَاخَاء والرَّاي، وَهُو صَرِبُ مِنْ ثَيَابِ الْإِبْرِيسَمُ مَعْرُوفَ، وكذا جباء في كتاب البخاري وأبي داود ، ولعله حدیث آشر کما ڈکرہ أبو موسی، وہو حافظ عارف عا روی وشرح فلا یتهم . 🤍

حزر: الحَزْرُ حَزْرُكُ عَدَدَ اللَّيِّ بَالْحَدْسِ. الجوهري : الحَـزُورُ التقديرِ والحَـرُوسُ . والحازُورُ : الحاوص. ابن سنده: َحزَرَ الشيء كَغِزْرُرُهُ ويَحْزُرُهُ

حَزُّواً : قَدُّوهُ بِالْحَدْسِ . تقول : أَنَا أَحُزُرُو هَذَا الطعام كذا وكذا قفيزًا . والمَحْزَرَةُ : الحَزْرُ ،

عن ثعلب . والحَـزُورُ من اللَّبن : فوق الحامض . ابن الأعرابي : هو حازر" وحامز" بمعنى واحد . وقد

َحَزَرَ اللَّهُ وَالنَّبِيدُ أَي حَمَّى ؛ ابن سيده : حَزَرَ اللَّهُ عَزْرُ اللَّهِ عَزْرُ اللَّهِ اللَّهِ اللّ اللَّهُ كَيْمُؤُرُ كَزَرْرًا وحُزْرُوراً ؛ قال :

وارْضُو الباحلابة وكلب قد حزر وقال الحزرة وقيل القوم من خيار أموالهم ؟ قال ابن فنسس وحزرة المال : خياره ، وبها سمي الرجل، فنسس وحزيرت كذلك ، ويقال : هذا حزرة نفسي أي خير ما عندي ، والجمع حزرات ، بالتحريك . وفي الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، انه بعث مصدقاً فقال له : لا تأخذ من حزرات أنفس الناس شيئاً، خذ الشارف والبكر ، يعني في الصدقة المال الرجل ، سمحون الزاي : خيار المال الرجل ، سمعت حزرة الأن صاحبها لم يزل

كِخُرُارُهَا فِي نفسه كلما رآها ، سميت بالمرَّة الواحدة من الحَرَادِ . قال : ولهذا أَضفت إلى الأَنْفُس ِ ؛ وأنشد الأزهرى :

الحَزَرَاتُ خَزَرَاتُ النَّفْسِ

أي هي بما تودُّها النفس ؛ وقال آخر : وحَزْرَةُ القلبِ خِيارُ المالِ قال : وأنشد شهر :

الحَزَراتُ حَزَراتُ القلبِ، اللَّهُ فَن اللَّحْبِ، اللَّحْبِ، اللَّحْبِ، حَقَاقُها الْجِلادُ عند اللَّزْب

وفي الحديث: لا تأخذوا حزرات أموال الناس وتحترف عن الطعام، ويروى بتقديم الراء، وهو مذكور في موضعه. وقال أبو سعيد: حزرات الأموال هي التي يؤديها أربابها، وليس كل المال

الحَرْوَة ، قال : وهي العلائق ؛ وفي مثل العرب :

واحزَّرُ رَتِي وأَبْتَهَمِي النَّوافِلا أَبُو عبيدة : الحَزَرَاتُ نَقَاوَهُ ۖ المَالَ، الذَّكَرُ والأَنشَّ سُواءً ﴾ يقال : هي حَزَّرَة أَ ماله وهي حَزَّرَة قلبه

وأنشد شبر : نُدافِع عَنْهُمْ كُلَّ يوم كريمة ، ونَبَذْرُلُ حَزْراتِ النَّفُوسِ ونَصْبِر ُ

ومن أمثال العرب : عَدَّا القَادِصُ فَتَحَرَّرُ ؛ يَضَرِّبُ للأَمرِ اذَا بِلغَ غَايِتُه وأَفْعَهُم .

ابن شيل عن المُنْتَجِيع : الجازِيرُ دقيق الشعير وا ويح ليس بطيب .

والحَزْرَةُ : موت الأَفاضل .

والحَزْوَرَةِ : الرابية الصفيرة ، والجمع العَزاوِرُ . وهو تلُّ صغير. الأَوْهري : الحَزْوَرُ المَكانُ الفليظ

> في عو سَج الوادي ورَضَم العَزُ وَرَ وقال عباسُ بن مِر داس :

وذَابَ لُعَابُ الشَّسَ فِيهُ، وأَزَّرُتُ به قامِسَاتُ من رَعانٍ وحَزُّورَ ووجُهُ حازَرِہُ : عابس باسِر ، والحَزُّورُ والحَزَّورُ ، بتشدید الواو : الفلام الذي قــد تشبُّ وقوي ؛ قال

> الراجُز : لَـنْ بَعْدَمَ المَطِيُّ مِنِ مِسْفَرًا ،

لن يعدم المطيي مني مسفوا ، تشيخاً تجالاً وغلاماً حَزْورًا وقال :

لَنْ يَبْعَثُوا سَيْخاً ولا حَزَوَّرَا بِالْفاسِ، إلاَّ الأَرْقَبُ النُّصَدَّرَا

والجمع حزاورٌ وحَزَّاوِرَةٌ ، زادوا الهاء لتأنيث الجمع . والحَزَّوَّرُ : الذي قد انتهى إدراكه ؛ قال

بعض نساء العرب: 🕥

إن حري حزور حزاييه ،

كوطنية الطئبية فنوق الواليبة قد رجاء منه غلمة عانيه

وبقيت تقبشه كا ميه

الحوهري؛ المَزَوَّرُ الغلام إذا اشته وقوي وغَدَمَ؟ وقال يعقوب : هو الذي كاد يُدُّر كُ ُ ولم يفعل . وفي

الحديث : كنا مع وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عُلْمَاناً حَزَاوِرَةً ؟ هُوَ الذي قاربِ البلوغ ، والتاء

حَزَوَّرًا فصدت أَرْنِباً ﴾ ولعله شبهه مجزَّورَآةِ الأرض وهي الرابية الصغيرة . أبن السكيت : يقال

لتأنيث الجمع ؛ ومنه حديث الأرنب : كنت غلاماً

للفلام إذا راهق ولم يُدُّركُ بعدُ حَزُّورُ ، وإذا أدرك وقوي واشتد، فهو حَزُّورٌ أَيضاً؛ قال النابغة:

َ نَوْعَ الْحَرَ وَرَّ بِالرِّشَاءِ الْمُحْصَّدِ

قال : أراد السالغ القوي . قال : وقال أبو حاتم في الأضداد الحَزَوَّرُ الفيلام إذا استبدَّ وقوي ؟ والحَزَوَّرُ : الضعيف من الرجال ؛ وأنشد :

وُمَا أَنَا ، إِنْ دَافَعْتُ مُصْرِاعٌ بَايِنَهُ ﴾ بذي صوالة فان ، ولا يجزور

إنَّ أحقُّ الناس بالمسته حَزُورٌ ليست له 'دُرِيَّهُ

وقال آخر

قال : أراد بالحَزُّورُ هُمْنَا رَجَلًا بِالْغَأُ ضَعِفًا ؛ وَحَكِي الأزهري عن الأصمعي وعن المفضل قال : الحَزَوَّرُ،

عن العرب؛ الصغير غير البالغ ؛ ومن العرب من يجعُل الحَزُورَ البالغ القوي البدن الذي قد حمل السلام ؟

قال أبو منصور : والقول ِ هو هذا . ان الأعرابي : الحَزْرَةُ النَّسِقَةُ المرَّةَ ، وتصغر

وفي حديث عبد الله بن الحَمْراء : أنه سمع رسول

الله ، صلى الله عليه وسلم ، وهو واقف بالحَـزُ وَرَ قَ من مكة ؛ قال ابن الأثير: هـو موضع عنــد باب

الجَنَّاطِينَ وَهُو بُوزُنِ قَسُورَةً ﴿. قَالَ الشَّافِعِي: الناس بشدُّدون الحَرُّ وَرَبُّهُ وَالحُدُ يُدِينَهُ ﴾ وهما

وَاحْرُ يُوانُ الرَّوْمِيَّةِ : اللَّمْ شَهْرُ قَبْلُ تَمُودُ .

حسن : الحسر : كشطنك الشيء عن الشيء .

تَصَمَّرُ الشيءَ عَنْ الشّيءَ كِيمُسُرُهُ وَيُحْسَرُهُ كَمِسْرُ وحُسُوراً فأنْحُبَرَ: كَشَطَهُ ، وقد يجِيء في الشعر

كَمُسُورَ لَازُمَّا مثل النُّجُسُر على المضارعة . والحاسِرُ:

خَلَافَ الدُّالُوعِ. والحاسرُ: الذي لا بيضة على وأسه ؟ قال الأعشى :

في فَيْلُتَن جَأُواة مَلْمُومَة ، تَقَدُّ فُ الدَّارِعِ وَالْحَاسِرِ ا ويروي وتعصف ؟ وألجمع حُسُر ؟ وجمع بعض

الشعراء حُسَّراً على حُسَّرينَ ؟ أنشد ابن الأعرابي : بشهباء تَنْفي الحسرين كأنها ، إذا ما بدت ، قرن من الشس طالع ويقال للزَّجَّالَة في ألحرَب : الخُسَّرُ ، وذلك أنهم

كَيْسُرُونَ عَنْ أَيْدِيهِم وَأَرْجِلُهُمْ ﴾ وقيل : 'سَنُّوا حُسَّراً لأنه لا دُرُوع عليهم ولا بَيْض . وفي حديث فتح مكة : أن أبا عبيدة كان يوم الفتح على الحُسَّر ؟

هم الرَّجَّالَـةُ ﴾ وقيل هم الذين لا دروع لهم . ورجل حاسرٌ : لا عمامة على رأسه . وابرأة حاسرٌ ، بغير هاء، إذا تحسّرت عنها ثنابها. ورجل حاسر : لا درع

عليه ولا بيضة على وأسه . وفي الحديث : فَحَسَّر عن ذراعيه أي أخرجهما من كُمُنَّيْهُ . وفي حديث

عائشة ، رضي الله عنها : وسئلت عن امرأة طلقها زوجها وترو جها رجل فتنعسرت بين يديه أي قعدت حاسرة مكشوفة الوجه . ابن سيده : امرأة حاسر تحسر ت عنها دوعها. وكل مكشوفة الرأس والدراعين : حاسر " ، والجمع حسر وحواسر ؛ قال أبو ذؤيب :

وقامَ مِنَانِي بالنّعالِ حَواسِرًا ، فأَلْصَقْنَ وَقَمْعَ السَّبْتِ تِحْتِ القَلَائدِ

ويقال: حَسَرَ عن ذراعيه ، وحَسَرَ البَيْضَةَ عن رأسه، وحَسَرًا البَيْضَةَ عن السّمابُ حَسْرًا الجوهري: الانحسان الانكشاف . حَسَرُاتُ كُنْسُي عن ذراعي أَخْسِرُهُ حَسْرًا : كَشْنَت .

والعَسْرُ والعَسَرُ والعُسُورُ : الإعْياةُ والتَّعَبُ . حَسَرَتِ الدابةُ والنَّاقة حَسْرًا واسْتَعْسَرَتْ : أَعْيَتْ وَكَلَّتْ ، يتعدى ولا يتعدى ؛ وحَسَرَها السير كيمُسرِها ويتعسرها حَسْراً وحُسُوراً وأَحْسَرَها وحَسَّرَها ؛ قال :

إلا كمعرض السُعَسُو بَكُونَ ، عَلَى الطُّلُمُ

أراد إلا مُعرضاً فزاد الكاف؛ ودابة حاسر وحاسر أو وحسري وحسير ، الذكر والأنثى سواء ، والجمع حسرى مثل قتيل وقتنكى ، وأخسر القوم : نزل بهم العسر أبو الهيثم : حسرت الدابية حسراً إذا تعبت حتى تُنقى ، واستَحسر ون وفي الجديث: ادعوا الله تعالى : ولا يستخسر وا؛ أي لا تملوا ؛ قال : وهو استفعال من حسراً إذا أعيا وتعب . وفي حديث جريو : ولا يحسر في الخالى الي يتعب عليه ، وفي الجديث: الحسير في الحديث عريو : ولا تحسر في التحب أي لا يتعب التعب التحب عريو : ولا تحسر في المنازي إذا أحسر ت دابته وأعيت أن يعقر الا يعقر الحافظ المنازي إذا تحسر ت دابته وأعيت أن يعقر الا محافة المنازي إذا تحسر ت دابته وأعيت أن يعقر الا محافة المنازي إذا تحسر ت دابته وأعيت أن يعقر الما ، محافة المنازي إذا تحسر ت دابته وأعيت أن يعقر الما ، محافة المنازي إذا تحسر ت دابته وأعيت أن يعقر الما ، محافة المنازي إذا تحسر ت دابته وأعيت أن يعقر الما ، محافة المنازي إذا تحسر ت دابته وأعيت أن يعقر الما ، محافة المنازي إذا تحسر ت دابته وأعيت أن يعقر الما ، محافة المنازي إذا تحسر ت دابته وأعيت أن يعقر الما ، محافة المنازي إذا تحسر ت دابته وأعيت أن يعقر الما ، محافة المنازي إذا تحسر ت دابته وأعيت أن يعقر الما ، محافة المنازي إذا تحسر ت دابته وأعيت أن يعقر الما محافة المنازي إذا أعين الما المنازي إذا تحسر ت دابته وأعيت أن يعقر الما منازية والمنازي إذا أعين المنازي ال

أَن يَأْخَذُهَا العدو" ولكن يسيبها ؛ قال : ويكون لازماً ومتعدياً . وفي الجديث : حَسَرَ أَخِي فرساً له يعني السَّمر وهو مع خالد بن الوليد . ويقال فيه أَحْسَرَ أَيْضاً . وحَسَرَتِ العين : كَلَّتُ . وحَسَرَهَا بُعْدُ مَا رَحَدُقَتْ إليه أو خَفَاؤُه تَجْسُرُهَا أَكَلَاها ؟ قال رؤية :

مجسرا طرف عينيه فضاؤه

وحَسَرَ بَصَرُه بَحِسِرُ حُسُوراً أَي كُلُّ وانقطع نظره من طول مَدَّى وما أَشْبه ذلك ، فهو حَسِيرٍ ومَحْسُورٌ ؟ قال قيس بن خويلد الهذلي يصف ناقة :

إن العَسِينَ بِهَا دَاءُ مُخَامِرُ هَا 6 فَشَاطِنُ عَسُورُ الْعِينَانِ تَحْسُورُ الْعِينَانِ تَحْسُورُ

العسير : الناقة التي لم تُرَضُ ، ونصب شطرها على الظرف أي بُحْوها . وبَصَرُ حسير : كليل . وفي التغزيل : ينقلب البك البصر خاسئاً وهو حسير ؟ قال الفراء : يريد ينقلب صاغراً وهو حسير أي كليل كا تحسير الإبل إذا قو مت عن هزال وكلال ؟

وكذلك قوله عز وجل: ولا تَبْسُطُهُمَا كُلُّ البَسُطِ فَتَقَعُدُ مَلُوماً بَحْسُوراً ؛ قال: هاه أن يعطي كل ما عنده حتى يبقى محسوراً لا شيء عنده ؛ قال: والعرب تقول تحسر ت الدابة إذا سَيْرتها حتى ينقطع سَيْرُهَا ؛ وأما البصر فإنه تحسر عند أقصى بلوغ النظر؛ وحسر تحسران والله المحسر قصرة وحسراناً، فهو تحسير وحسران إذا اشتدت ندامته على أمر

> ما أنا اليوم على شيء خلا ، يا ابْنَة القَيْن ، تَوَلَّتُن مِحَسِر

والتَّحَسُّر : التَّلَـهُُفُّ . وقال أَبو اسحَق في قوله عز وجل : يا حَسْرَةً على العباد ما يأتيهم من رسول ؟

قال: هذا أصعب مسألة في القرآن إذا قال القائل: ما

الفائدة في مناذاة الحسرة، والحسرة بما لا يحبث? قال:

والفائدة في مناداتها كالفائدة في مناداة ما يعقبل لأن النداء باب تنسه ، إذا قلت يا زيد فإن لم تكن دعوته

كَجُمُمُ السُّحرِ ، إذا خاص حسر غُواري اليُّم إذا اليُّم عدر ،

. حتى بقال ً : تحاسر ٌ وما تحسّر ١ يعني ُالبِيءَ يَقَالَ ﴿ مَاسِرٍ ۗ إِذَا كَجْزَارَ ﴾ وقوله إذا خاص

جسر، بالجيم، أي اجترأ وخاض معظم النحر ولم تَهُلُـهُۥ

اللُّحِجُ، وفي حديث مجيى بن عَبَّاد : ما من لبلة إلا

مَلَكُ يَعْسِرُ عِن دُوابِ الْغُزَّاةَ الْكَلَالَ أَي

نکشف ، وبروی : کیس ، وسائتی ذکره بر وفی

حديث على ، رضوان الله عليه: ابنوا المساحد حُسَّرًا فإن ذلك سياً المسلمين؛ أي مكشوفة الجندار لا 'تشرُّفَّ

لَمَا ﴾ ومثله حديث أنس ﴾ رضي الله عنمه : ابنوا

المساجد جُدًّا . وفي حديث جابر : فأخذتُ حَجَراً

فكسرته وحَسَرُ ثُلُه ﴾ تويد غصناً من أغصان الشجرة أي قشرته بالحجر . وقال الأزهري في ترجمة عوا > عِنْدُ قُولُهُ جَاْدُنَةً تَخِسَنُنَةً النُّعُرُّى وَالْجِمْعُ الْمُعَادِي ، قال : وَالْمُتَّحَاسُونُ مِن المرأة مَثِلُ المُتَعَارِي . قال : وفلاة عارية المجاسر إذًا لم يكن فيها كن من شعر ؟

ومتحاسرُ ها : مُتُؤْنُهُما أَلَى تَنْحَسُرُ عَنِ النَّبَاتِ . وانتُحَسَرت الطنز : خرجت من الربش العثنق إلى الحديث . وَحَسَّرَهِمْ إِبَّانُ ذَلِكُ : تَكَلَّبُهَا ﴾ لأنه

مُمُولَ فِي مُمُهُلَيَّةً ﴿ قَالَ الأَرْهِرِي : وَالْبَارِي بَكُورِنُ للتُوسين ، وكذلك سائر الجوارح تتُحسّر . وتَحَسَّرُ الْوَبَرُ عَنِ البعبيرِ والشَّعِرُ عَنِ الحَّمَارِ إِذَا سقط ؛ ومنه قوله :

أَحَسَرُ أَتْ عَقَّةً عنه فَأَنْسَلُها ؟ واجْتَابُ أُخْرَى حَدْ يَدَا بِعَدَ مَا ابْتَقَلَا وتَحَسَّرُتِ النَّاقَةُ وَالْجَارِيَّةِ إِذَا صَارَ لَحْمَهَا فِي مُواضِّعَهُ ؟

١ قوله « كجمل البعر الغ » الجمل ، بالتعريك ، سمكة طولها

لتخاطبه بغير النداء فلا معنى الكلام؛ وإنما تقول يا زُبد لتنبهه بالنداء ، ثم تقول : فعلت كذا ، ألا تزى أنك إذا قلت لمن هو مقبل عليك مُ يا زيد ، ما أحسن ما صنعت! فهو أو كد من أن تقول له : ما أحسن ما صنعت ، بغير نداء ؛ و كذلك إذا قلت المخاطب : أَنَا أَعِمِ مَا فَعَلَتَ ، فِقَدَ أَفِدَتُهُ أَنْكُ مَتَعَمِّ ، وَلَوْ قلت : واعجاه بما فعلت ، ويا عجباه أن تفعل كذا إ

كان دعاؤك العَجَبُ أَبِلغ في الفائدة ، والمعنى يا عجبًا

أُقبل فإنه من اوقاتك ، وإنما النداء تنبية للمتعجَّب منه لا للعجب . والحَسْرَةُ : أَشْدَ النَّدُمُ حَتَّى يَبِقَى النَّادُمُ كالعَسير من الدواب الذي لا منفعة فيه . وقال عز وجل : فلا تُذْهَب ْ نَفْسُكُ عليهم حَسَراتٍ ؟ أي حسرة وتحسراً .

نَتَضَبُ عنه حتى بدا ما تحت الماء من الأرض. قال الأزهري : ولا يقال انْحَسَر البحرُ . وفي الحديث: لا تقوم الساعة حتى كيمسير َ الفرات عن جبل من ذهب ؟ أي يكشف . يَقَالُ : حَسَرُ تُ العسامة عَنْ وَأْسِي والثوب عن بدني أي كشفتهما ؟ وأنشد:

وحَسَرَ البِعُورُ عِن العَرَاقِ والسَّاحِيلِ سَحَسُرُهُ :

حتى يقال حاسر" وما تحسر

الانكشاف:

وقال ابن السُّكِيتُ : سَحْسُرُ ٱلمَاءُ وَنَتَضُّبُ وَجَزُورُ بمعنى وإحد ؛ وأنشد أبو عبيد في الحُسُون بمعنى

إذا ما القَلامي والعَمائمُ أَخْنَسَتُ ءَ فَفِيهِنَ عَن صَلَّعِ الرَّجَالِ 'جَسُور' قال الأزهرَي : وقولُ العجاج : .

قال لبيد:

فإدا تَعَالَى لَحَمْهُما وتَحَسَّرَتُ ، وتَقَطَّعَتُ ، بعد الكلالِ ، خِدامُها

قال الأزهري: وتَحَسَّرُ لِحَمِ البعيرِ أَنْ يَكُونَ للبعيرِ سِيْنَةُ حَتَى كُثُرُ شَحْمَهُ وتَمَكَّ سَنَامُهُ ، فإذا 'ركب أَيَامًا فَذَهِبِ رَهَلُ لِحَمَّهُ واشتد بعدما تَزَيَّمَ مَنْهُ فِي مواضعه ، فقد تَحَسَّرَ .

ورجل أمحسر : 'مؤذى محتقر . وفي الحديث : مخرج في آخر الزمان رجل" يسمى أمير العُصب ، وقال بعضهم : يسمى أمير العُصب ، أصحابه 'محسَّرُ ون 'محقَّرُ ون' مَقْصَوْن عن أبواب السلطان ومحالس الملوك ، يأتونه من كل أو ب كأنهم قرَع الحريف بُورَا ثُهُم الله مشارق الأرض ومغاربها ؛ محسرون محقرون أي مؤذون محمولون على الحسرة أو مطرودون من حسر الدابة إذا أتعبها .

متعبون من حسر الدابة إذا أتمبها . أبو زيد : فَحُلُ حاسر وفادر وجافر إذا أَلْـقَحَ سَوْلَه فعدَلَ عنها وتركها ؛ قال أبو منصور: روي هذا الحرف فعل جاسر ، بالجيم ، أي فادر ، قال : وأظنه الصواب .

والمِعْسَرَةِ: المِكْنُسَةُ :

وحَسَرُوه كِمْسِرُونَه حَسْرًا وحُسْرًا : سألوه فأعطاهم حتى لم يبقَ عنده شيء .

والحسار : نبات ينبت في القيعان والجلك وله سُنبُل وهو من دق المُربَّق وقفقه خير من رطئيه ، وهو يستقل عن الأرض شيئاً قليلًا يشبه الزُّبَاد إلا أنه أضخم منه ورقاً ؛ وقال أبو حنيفة : الحسار عشبة خضراء تسطح على الأرض وتأكلها الماشة أكلًا شديداً ؟ قال الشاعر يصف حباراً وأتنه :

يأكانَ من بُهْنَي ومن حسارٍ ، ونَفَلًا لِس بذي آبُـادِ

يقول: هذا المكان قفر ليس به آثار من الناس وا المواشي. قال: وأخبرني بعض أعراب كلب أن الحساء شبيه بالحر ف في نباته وطعمه بنبت حبالاً على الأرض قال: وزعم بعض الرواة أنه شبيه بنبات الجزر الليث: الحسار ضرب من النبات 'يسليح' الإبلَ الأزهري: الحسار من النبات 'يسليح' الإبلَ الأزهري: الحسار من النبات 'يسيت في الرياض الواحدة حسارة من قال: ورجْلُ الغراب نبت آخر

وفلان كريم السَحْسَرِ أي كريم المُحْسَرِ . وبطن 'محَسِّر، بكسر السين: موضع بمنى وقد تكرر في الحديث ذكره ، وهو بضم الميم وفتح العاء وكسر السين ، وقيل : هو واد بين عرفات ومنى .

والتَّأْوِيلُ عشب آخر .

حَلَمُونَ كَحَشَرَ هُمُ كَيْشُرُهُمْ وِيَحَشِّرُهُمْ حَشَّراً: جِبعهم ومنه يوم المتحشر . والعَشر : جمع النباس يو القيامة . وَالحَشْرُ : حَشْرُ يوم القيامة. والمَحْشَنُ أ المجمع الذي يحشر إليه القوم ، وكذلك إذا حشرو إلى يلد أو مُعَسَّكُو أو نحوه ؛ قال الله عز وجل لِأُوَّلِ العَشْرِ مَا ظَنْنَمَ أَنْ يُخْرَجُوا ؛ نزلت في بغ النَّضير ، وكانوا قوماً من اليهود عاقدوا النبي ، صلح الله عليه وسلم ، لما نؤل المدينة أن لا يكوثوا عليه ولا له ، ثم نَقضُوا العهد ومايلوا كفار أهل مكة، فقصدًا النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقارقوه على الجَلاء مو منازلهم فَجَلَـو ْ اللَّهِ الشَّامِ. قال الأَزْهِرِي: وهو أُولَ كَمَثُنُو تُحَشَّرُ إِلَى أَرْضَ المَحَشِّرُ ثُمْ مَجِشُرُ الْحُلْمَتِي يُوا القيامة إليها ، قال : ولذلك قيــل : لأوَّل الحشر ا وقيل: إنهم أول من أجُليَ من أهل الذمة من جزير العرب ثم أُجلَى آخرهم أيام عمر بن الحطاب ، رضي الله عنبه ، منهم نصاری نکران ویود خیبر . وفی الحديث : انقطعت الهجزة إلا من ثلاث : جهـاد أو

نيَّةً أَو حَشَّر ؛ أي جهاد في سبيل الله ، أو نية بفارَّةً

بها الرجل الفسق والفجور إذا لم يقدر على تغييره ، أو

والحَشَرَةُ : واحدة صفار دواب الأرض كاليرابيع والقنافذ والضّباب ونحوها ، وهو اسم جامع لا يفرد الواحد إلا أن يقولوا : هذا من الحَشَرَةِ ، ويُجْمَعُ ، مُسَلَّمًا ؟ قال :

يا أمَّ عَمْرُ وامِنْ بكن عَقْرُ حوَّا وَ عَدِيَّ يَأْكُلُ الْحَشَرِاتِ؟ ١

وقيل : الحَشَراتُ تَمَوامُ الأَرْضُ مَا لَا اَسْمَ لَهُ . الأَصْمِي:الحَشَراتُ والأَحْراشُ والأَحْناشُ واحد، وهي هوام الأَرْضُ . وفي حديث المَرَّةُ : لم تَدَعُها فتأكل من تَحْسَراتُ الأَرْضُ ؛ وهي هوام الأَرْضُ ،

قَا مَنْ مَنْ حَسَرَاتُ الْأَرْضُ } وَهِي هُوامُ الْأَرْضُ وَهِي هُوامُ الْأَرْضُ وَهِي هُوامُ الْأَرْضُ وَمِنه حَدِيثُ النَّارِضُ عَلَيْكُمْ الْمُؤْمِنُ عَلَيْكُمْ مَنْ الْمُؤْمِنُ وَتُمَا الْمُؤْمِنُ مِنْ الْمُؤْمِنُ مَا أَكِلَ مَنْ بَقُلُ الْأَرْضُ وَتَصَاغِرُ ؟ وقيل : كُنْلُ مَا أَكِلَ مَنْ بَقُلُ الْأَرْضُ

تحشرة ". والحشرة أيضاً: كُلُ ما أكِلَ من بقل أبو حنيفة: بقل الأرض كالدُّعاع والفَث . وقال أبو حنيفة: الحَشَرَة القِشرة التي تلي الحبّة ، والجمع تحشر "، وروى ابن شيل عن ابن الحطاب قال: العبّة عليها قشرتان، فالتي تلي الحبة الحشرة "، والجمع العشر"،

والتي فوق العَشَرَةِ القَصَرَةُ. قاله أهل البين ما بقي قال الأزهري: والمَحَشَرَةُ في لغة أهل البين ما بقي في الأرض وما فيها من نبات بعدما مجصد الزرع ، فريا ظهر من تحت، نبات أخضر فنلك المَحْشَرَةُ .

يَقَالُ : أُرْسَلُوا دُوابِهُمْ فِي الْمُحْشَرُ وْ .

وحَشَىرَ السَكِينِ والسِّنَانَ تَحَشَّراً: أَحَدَّهُ فَأَرْفَهُ وأَلْطُكُهُ } قال : الدُّنْ الكُوْنِ ومَحْشُهُ وَ تَحَدِيدَتُهُ مُ

لَدُنْ الكُفُوبِ ومَعْشُورٌ حَدِيدَتُهُ ، وأَصْبَعُ غَيْرٌ كَجُلُوزٍ على تَضْمِ

المجلوز : المُشدَّدُ تَرَكِيهِ مِنَ الجَمَلُورِ الذِي هُو الليُّ ١٠ قولُه هَا أَمْ عَمَرُو ﴾ النح كذا في نسخة المؤلف . تَجلاءِ ينال الناسَ فيخرجون عن ديارهم. والحَشْرُ: هو الجَلاءُ عن الأوطان؛ وقيل: أواد بالحشر الحروج من النفير إذا عـم . الجوهري : المُحشرُ ، وكسر

الشين ، موضع الحَشْر . والحاشر : من أسماء سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لأنه قال: أَحْشُر الناسَ على تَقدَمي ؛ وقال،

صلى الله عليه وسلم : لي خبسة أسماء : أنا محمد وأحمد والحاسم على الكفر ، والحاشر أحشر الناس على قدمي ، والعاقب . قال ابن الأثير : في أسماء النبي ، صلى الله عليه وسلم، الحاشر الذي تحشير الناس خلفه وعلى

ملته دون ملة غييره . وقوله ، صلى الله عليه وسلم :

إني لي أسباء ؛ أراد أن هذه الاسباء التي عدها مذكورة في كتب الله تعالى المنزلة على الأمم التي كذبت بنبو"ته حجة عليهم . وحشر الإبل : جمعها ؛ فأما قوله تعالى: ما فرطنا في الكتاب من شيء ثم إلى ربهم 'محشر ون ؟ فقيل : إن الحشر ههنا الموت ،

وقيل: النَّشْرُ، ، والمعنيان متقادبان الأنه كلّه كفّ كَفْتُ وجَدِّع ، الأَزهري: قال الله عز وجل: وإذا الوحوش مُحشرت، وقال: ثم إلى ويهم مجشرون؟ قال: أكثر المفسرين تحشر الوحوش كلها وسائر الدواب حتى الذباب القصاص، وأسندوا ذلك إلى الني،

حَشَرَ تُهُمُ السنة تَحَشُّرُهُ وتَحَشِّرِهُ ، وذلك أَنها تضهم من النواحي إلى الأمصار . وحَشَّرَتِ السنةُ مال فلان : أهلكته ؛ قال رؤبة :

> وما تجا،من حُشرها المَعْشُوشِ، وَحْشُ،ولا طَمْشُ من الطَّمُوشِ

والطُّنِّيُّ . وسنانُ حَشْرُ : دَفَيِّق ؛ وقد حَشَّرُ تُهُ تَحَشَّراً . وفي حديث جابر : فأَخَــذَتُ تَحْجَراً من الأرض فكسرته وحَشَرُ تُه ، قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية وهو من حَشَّرْتُ السُّنَانَ إِذَا كَوَتَّقَّتُهُ ، والمشهور بالسين ، وقت تقدم . وحَرَ بُهُ ۖ حَشْرَ ۗ ۗ " تَحديدٌ قُهُ . الأَزْهُرِي في النوادر : أحشر في الأن في ذكره وفي بطنه ؛ وأحْشُلُ فيهما إذا كانا ضخمين من بين بديه. و في الحديث: نار تطرد الناس الى تحشرهم؛ يريد به الشام لأن بها تحشِر الناس لبوم القيامة . و في الحديث الآخر: وتَحْشُرُ بقيتهم إلى النار؛ أي تجمعهم وتسوقهم . وفي الحديث : أن وَفْدَ تُنْقَيْفِ اشْتُرطُوا أن لا يُعْشَرُوا ولا يُحَشَرُوا ؛ أي لا يُنْدَبُونَ إلى المغازي ولا تضرب عليهم البُعُوث ، وقيـل : لا يحشرون إلى عامل الزكاة ليأخذ صدقة أموالهم يسل يأخذها في أماكنهم ؛ ومنه حديث صُلُنح أهــل تَجْرَانَ : على أن لا يُحْشَرُوا ﴿ وَحَدَيْثُ النَّسَاءُ ۚ : لا يُعْشَرُنُ ولا يُحشَبَرُنَ ؛ يعني للفَرَاةِ فإن الغَزُو َ لَا يجِبِ عليهن . والحَشْرُ من القُذَذ قال أمية بن أبي عائد :

> مطاريع الوَعْث مُو العُشُو رَّ العَاجَرِ لَ كَمَّاحَة وَيُونَا

والمتحشّورة : كالحشر . الليث : العَشَرُ من الآذان ومن أقدد ريش السّهام ما للطّنف كأنما بري برياً . وأذَّن صَرَرة وحَشَر : صغيرة لطيفة مستديرة ؛ وقال ثعلب : دقيقة الطّرف ، سميت في الأخيرة بالمصدر لأنها أحشرات حشراً أي صُغرات وألطفت . وقال الجوهري : كأنها أحشرات حشراً أي بريت وحدد دن ، وكذلك غيرها ؛ فرس حشورة ، والذلك غيرها ؛ فرس حشورة ، قال ابن سيده : من

أفرده في الجمع ولم يؤنث فلهده العلة ؛ كما قالوا رجل عَدْلُ ونسوة عَدْلُ ، ومن قال حَشْراد فعلى حَشْرَةً ، وقيل : كلُ لطيف دقيق حَشْرٌ قال ابن الأَعْرابي : يستحب في البعير أن يكو حَشْرَ الأَذَن ، وكذلك يستحب في الناقة ؛ قا ذو الرمة :

لها أَذْنُ تَحَشِّرُ وَذَفْرَى لَطَيْفَةً ،
وَخَدَ كَمْ يَرِاقً الْغَرِيبَة أَسْجَحُ الْ
الجوهري: آذان تَحَشَّرُ لَا يَثْنَى وَلَا يَجْمَع لأَنْهُ مَصِدُ
في الأَصل مثل قولهم مَاء تَوْرُ وَمَاء سَكُنْ ، وَمَا قيل : أَذَن تَحَشَّرَةً ، وَقَالَ النَّمْرُ بِنَ تَوْلُب :

له أذن كشرة مشرة مشرة . كإغليط مرخ إذا ما صغير

وسهم تحشور وحشو : مستوي قند و الرايش قال سيبويه : سهم حشر وسهام حشر ؟ وفي شه هذيل : سهم حشر ، فإما أن يكون على النسر كطعيم ، وإما أن يكون على النعل توهموه وإن يقولوا حشر ؟ قال أبو عمارة الهذلي :

وْكُلُّ سَهُمْ تَحْشِرُ مَشُوفِ

المشوف : المتجلك أ. وسهم حَشْرٌ : مُمَلَزَقٌ جَ القَّدُدُ ، وَكَذَلِكَ الريش . وحَشَرَ العودَ حَشْراً : بواه والحَشْرُ : اللَّنَرِجُ في القَدَحِ مَن دَسَمِ اللّبِ وقيل : الحَشْرُ اللَّزِجُ مَن اللَّبَ كَالْحَشَنَ . وحَشِ عن الوَطنب إذا كثو وسخ اللبن عليه فَقَشْرَ عنه رواه ابن الأَعرابي ؛ وقال ثعلب : إنّا هو مُحشِنَ وكلاهما على صغة فعل المفعول .

 ١ قوله « وخد كمرآة النريبة » في الاساس : يقال وجه كمر الفريبة لاتبا في غير قومها ، قمرآتها مجلو"ة أبدأ لانه لا نام لها في وحهها .

وأبو حَسْر : رجل من العرب . والحَسْوَرُ مَنْ الدُوابِ : المُلكَزَّرُ ۚ الحَكَّتِي ، ومن الرجال : العظيم البطن ؛ وأنشد :

حَسُورَةُ الجَنْسِين مَعْطَاءُ القَفَا

وقيل : الحَشُورُ مثال الجَرُولِ المنتفخ الجنبين ، والأنثى بالهاء، والله أعلم .

حصو: الحصر : ضرب من العني ، بَعَصر الرَجْلُ ا حَصَراً مثل تعب تعباً ٤ فهو حَصر : عَسى في منطقه ؟ وقبل : حَصرَ لم يقدر على الكلام. وحصر صدره : ضاق . والعصر : ضق الصدر . وإذا ضاق المرء عن أمر قيل : حَصَرَ صدر المرء عن أهله كخصر حصراً ؟ قال الله عن وجل ؛ إلا الذين يَصِلُون إلى قوم بينكم وبينهم ميثاق أو جاؤوكم حَصِرَتُ صُدُورُهُم أَن يَقَاتِلُوكُم ؛ معناه ضاقت صدورهم عن قتالكر وقتال قومهم ؛ قال أن سيده : وقبل تقدره وقبد حَصرَت صدورهم ؛ وقبل : تقديره أو جاۋوكم رجالًا أو قوماً فَعَصرَتْ صدورهم الآن ، في موضع نصب لأنه صفة حلت محل موصوف منصوب على الحال ، وقيم بعض صنعة : لإقامتك الصفة مقام الموصوف وهذا بما ... وموضع الاضطرار أولى به من النثر ٢ وحال الاختيار. وكل من بَعِلَ بشيءٍ أو ضاق صدره بأمر ، فقد حُصِرٌ ؟ ومنه قول لبيد يصف نخلة طالت ، فعَصَرَ صدورٌ صارِمٍ غرها حين نظر إلى أعاليها ، وضاق صدره أن رَ**قَى**

أَعْرَضْتُ وَانْتُصَبِّتُ كَجِذْعٍ مُنْيَفَةٍ جَرْ داء كِمُصَرِرُ ﴿ دُونَهَا ﴿ صُرَّامُهِا أي تضيق صدورهم بطول هذه النخلة ؛ وقال الفراء

إلىها لطولها :

في قوله تعالى: أو حاؤوكم حَصرَتْ صدورهم ؟ العرب

تقول : أَتَانِي فَلَانَ ذَكُمَبَ عَقَلُهُ ﴾ بريدون قد ذهب

عقله ؛ قال : وسبع الكسائي رجلًا يقول فأصحت ُ نظرتُ ۚ إَلَىٰ ذَاتَ التَّنَانَيْرِ ﴾ وقال الزجاج : جعل الفراء

قوله حَصِرَتْ حَالًا وَلا يَكُونَ حَالًا إِلاَّ بَقْد ؛ قال :

وقال بعضهم حصرت صدورهم خبر بعد خبر كأنه قال أو جاؤوكم ثم أخير بعدي، قال: حَصرَت صدورهم

أَنْ يَقَاتِلُوكُم ؛ وقال أَحْمَدُ بِنْ يَحِينُ ؛ إذا أَصْرَتْ قَدْ قرَّبت من الحال وجادت كالاسم ، وبها قرأ من قرأً حَصِرَةً" صُدُورُهُمُ ؟ قَالَ أَبُو زَيِد : ولا يَكُونُ جاءني القوم ضافت صدورهم إلا أن تصله بواو أو بقد ،

كأنك قلت : جاءني القوم وضاقت صدورهم أو قد ضاقت صدورهم ؛ قال الجوهري؛ وأما قوله أو جاؤوكم حصرت صدورهم ، فأجاز الأخفش والكوفيون أن يكون الماضي حالاً ، ولم يجزه سيبويه إلا مع قد ،

وَجِعَلَ حَصِرَتُ صَدُورَهُمْ عَلَى جَهَةَ الدَعَاءُ عَلَيْهُمْ . وفي حديث زواج فاطمة ، رضوان الله عليها : فلما وأت عليًّا جالسًا إلى جنب النبي ، صلى ألله عليـه وسلم ، حَصِرَتْ وَبِكُتِّ } أي استحت وانقطعت كأن الأمر ضاق بها كما يضيق الحبس على المحبوس.

والعَصُورُ مِن الإبل : الضَّيُّقَةُ الأَحاليل ، وقب حَصَرَتْ ؛ بالفتح ، وأَحْصَرَتْ ؛ ويقال للناقة : إنها لَحَصِرَةُ الشَّخْبِ نَشَيَّةً لِللَّانَ } والعَصَر : نَشَبُ الدِّرَّةِ فِي العروق من خبث النفس وكراهة الدِّرَّة ، . وخَصَرَةُ أَنَجُ صُرْاً أَنْ تَحَمَّرًا ﴾ فهو كمحْصُولٌ وَحَصِيْلٌ؟

وَأَحْصَرَهُ مَ كَالَاهِمَا : حَبِسَهُ عَنِ السَّفْرِ . وَأَحْصَرَهُ المرض : منعه من السقر أو من حاجة يريدها ؛ قال الله عز وجل : فإن أحْصِرْتُنُمْ . وأَحْصَرَ نِي بَوْ لِح

وأَحْصَرِنِي الرضي أي جعلني أَحْصُرُ نَفْسي ؟ وقيلَ حَصَرَ نِي الشيء وأحْصَرَ نِي أي حبسني . وحَصَرَ ه

كذا ياض الاصل .
 وله النثر : هكذا في الأصل .

كِمْ بِرْهُ حَصْراً: ضيق عليه وأحاط به . والحصير : الملك ، سبي بذلك لأنه محصور أي مجوب ؟ قال ليد:

> وقتماقم غلب الرقاب كأنتهم جِن ، على باب الحَصير ، قيام ا

الجوهري : ويروى ومَقامَة غُلْبُ الرقاب على أِن يَكُونُ غُلُبُ الرقابُ بِدَلًّا مَن مَقَامَةٍ كَأَنَّهُ قال وراب غُلْبِ الرقاب ، وروي لدى طرف الحصير قيام , والحَصِيرُ : المَحْدِسُ . وفي التنزيل : وجعلنا جهنم للكافرين حصيراً ؛ وقال القتيبي : هو من حَصَرْته أي حبسته ، فهو محصور . وهذا تحصيرُه أي مَعْلِسُهُ ، وحَصَرَهُ المرض : حسه ، على المثل . وحَصيرَةُ النُّس : الموضع الذي يُخْصَرُ فيه وهو الجرين ، وذكره الأزهري بالضاد المعجمة ، وسيأتي ذكره . والعصار : المتعبس كالعصر . والعُصْرُ والعُصُرُ : احتباسَ البطنَ . وقد حُصرَ غائطه ، على ما لم يسم " فاعله ، وأحصر " . الأصعى واليزيدي : العُصْرُ مَنَ الْفَائِطُ ، وَالْأَسْرُ مِنَ الْبُولُ . الكسائي : 'حصر بغائطه وأحصر ، بضم الألف . ابن بُؤُرْج : يقال للذي به الحِصْرُ : محصور ، وقد حُصِرَ عليه بوله يُعْصَرُ أَحَصْراً أَسْدً العصر ؟ وقد أَخَذَهُ الحُصْرُ وَأَخَذُهُ الْأَمْرُ شيء وَاحْدٍ ، وهو أَنْ يُسِكُ بِيُولُهُ يَعْضُرُ خَصْرًا فَلَا بِيُولُ ؟ قَمَالُ : ويقولون 'حصر' علمه بوك وخَلاؤه .

ورجل تحصر" : كَتُنُومْ للسر حابس له لا ببوح به ؟ قال جريو : ولقد تَسَقُّطني الوُسَّاةُ فَصَادَفُوا

تحصِراً يسِر ك ، باأمنه ، ضيينا. وهم بمن يفضلون الحُـصُورَ الذي يِكُتِّم السر في نفسه ،

وهو الحكمرا.

والحَصِيرُ والحَصورُ: المُمْسِكُ البخيل الضيق؛ ورجا

يحصِرُ بالعطاء ؛ وروي بيت الأخطل باللفتين جبيعاً

وشارب أمر بيح بالكاس نادَمني ، الا بالحَصُور ولا فيها يسوَّان

وحَصِرَ : بمعنى مجل . والحَـصُور : الذي لا ينفق علم

النَّدَامَى . وفي حديث ابن عباس : ما رأبت أحــد

أَخْلَقَ للمُلنَّكُ من معاوية › كان الناس يَر دُونُ منه أَوْجِاءَ وادْرُ رَحْبٍ ، ليس مثلُ الحِصَرِ العَقِصِ ا

يعني ابن الزبير . الحَصِرُ : البخيل ، والعقيصُ : الملتوي الصَّعْبُ الأخلاق . ويقال : شرب القو. فَحَصِرَ عليهم فلان أي نجل . وكل من امتنع من

شيء لم يقدر عليه ، فقد حصر عنه ؛ ولهذا قيـل : حَصَّرَ فِي القراءة وحَصِّر عن أهله .

والحَصُورُ : الهَيُوبُ المُعْجِمِ عن الشيء ، وعلى هذا فسر بعضهم بيت الأخطل : وشارب مربح .

والحَصُور أيضاً : الذي لا إرْبَـة له في النساء، وكلاهما من ذلك أي من الإمساك والمنع . وفي

التنزيل : وسَيِّداً وحَصُوراً ؛ قال ابن الأعرابي : هُو الذي لا يشتهي النساء ولا يقربهن . الأزهري : رجل تحصور إذا تحصر عن النساء فلا يستطيعهن . والحَصُورُ : الذي لا يأتي النساء. وامرأة تحصُّراهُ

أي رَثْقاء . وفي حديث القباطي الذي أمر الني ، صلى الله عليه وسلم ، عليًّا بقتله ، قال : فرفعت الريح أ ثُوبَهُ فَإِذًا هُو تَحَصُّونَ ﴾ هُو الذي لا يأتي النساء لأنه

حِيسَ عَنْ النَّكَاحِ وَمُنْعَ ، وَهُوَ فَعُولَ بَعْنَى مَقْعُولَ، وهو في هذا الحديث المجبوب الذكر والانتين، وَذَلَكَ أَبِلُغُ فِي الْحَصَرِ لعدم آلة النَّكَاحِ ، وأَمَا العاقرِ

فهو الذي يأتيهن ولا يولد له ، وكله من الحَبْس والاحتياس .

ويقال : قوم 'محْصَر'ون إذا 'حوصر'وا في حصّن ؟ وكذلك هم محصَرُون في الحج . قال الله عز وجُل :

فإن أحصر تم .

والحصار': الموضع الذي 'مُخْصَرُ' فيه الإنسَانَ ؟ تقول : تحصّرُ وه تحصّراً وحاصَرُ وه ؛ وكذلك

مدحة معصور تشكى الحصرا قال : يعني بالمحصور المحبوس . والإحاصار : أن

بُعْصَرَ الحاج عن بلوغ المناسك بمرض أو نحوه . وفي حديث الحج : المُحْصَرُ عِرض لا يُحلُّ حتى يطوف بالبيت ؛ هو من ذلك الإحتصار ُ المنع والحبس . قال الفرَّاء : العرب تقول للذي يمنعه خوف أو مرض من الوصول إلى عام حجه أو عمرته ، وكل ما لم يكن مقهورًا كالحبس والسجر وأشباء ذلك، يقال في المرض : قد أحصر ؟ وفي الحبس إذا حبسه سلطان أو قاهر مانع : قد أحصرً ؛ فهذا فرق بشها ؟ ولو نويت يقهر السلطان أنها علة مانعة ولم تذهب إلى فعل الفاعل حاز لك أن تقول فيد أحصر الرجل ، ولو قلت في أُحْصَرَ مَنْ الوجع والمرض إن المرض

> وأنشد لابن مبادة : وما هجر ُ لَيْلِلَى أَنْ تَكُونَ تَبَاعَدَتْ علك ، ولا أن أحصرَ تلك شغُولُ ا

وإذا حبس فقد 'حصر' . أبو عبيدة : 'حصر' الرجــل

حَصَرَهُ أَوْ الْحُوفُ جَالَ أَنْ تَقُولُ تُحَصِرًا . وقولهِ عَنَ

وجل : وسبداً وحَصُورًا ؛ يقال : إنه المُتحَصَّرُ عَن

النساء لأنها علَّة فلنس بمحبوس فعلى هذا فابْن ،

وقيل: سبي حصوراً لأنه حبس عبا يكون من

الرجال . وحَصَرَني الشيء وأَحْصَرَني : حبسني ؟

في باب فَعَلَ وأَفْعُلَ . وروى الأزهري عن يونس أنه قال: إذا رُدُّ الرجل عن وجه ويده فقد أُحْصرَ،

في الحبس وأخصر في السفر من مرض أو انقطاع به .

قال ابن السكنت: يقال أحصره المرض إذا منعه من السفر أو من حاجة بريدها ، وأحصره العدو" إذا ضيق

علىه فَحَصَّرُ ۚ أَى ضَاقَ صَدَّرَه . الجوهري : وحَصَرَهُ ُ

العدو" يَتَخْصُرُونه إذا ضقوا عليه وأخاطوا به

وخاصَرُ وه مُحاصَرَةٌ وحصاراً . وقال أبو إسحق

النحوي : الرواية عن أهل اللغة أن يُقال للذي يُمُعَـَّهُ الحرف والمرض أحصر > قال : ويقبال للمحبوس

مُحصِّرٌ ؟ وإِمَّا كَانَ ذَلِكَ كَذَلِكَ لأَنْ الرجل إذا امتنع مَنْ التَصْرِفُ فَقُلَدُ آخَصَرَ ۖ نَفْسَهُ فَكَأَنَّ المرضُ أُحْسِمُ

أي جعله مجيس نفسه ، وقولك حَصَّر ثُهُ إِمَّا هُو حبسته لا أنه أحبس نفسه فلا يجوز فيه أحص ﴾ قال الأزهري: وقد صحت الرواية عن ابن عباس أنه

قال: لاحَصْلَ إلا حَصْرُ العدوُّ، فجعله يغير ألف جائزًا عِمَىٰ قُولَ الله عز وجل : فإن أحْصِر ثُمُّ فِمَا اسْتَيْسَرَ مِنْ الْهَدْمِي ؛ قال : وقال الله عز وجل : وجعلنــا جهنم للـكافرين حصيرًا ؛ أي تحبيساً

ومُحْصَرًا . ويقال : تَحصَرُتُ القومَ في مَدينــة ؟ بغير ألف ، وقد أحْصَرَهُ المرض أي منعه من السفر. وأصلُ الحَصْرِ والإخصارِ ؛ المسع ؛ وأحصرُ أَ المرضُ . وحُصِرَ في الحبس : أقوى من أحْصِرَ لأَن

القرآن جاء بها . والحَصِيرُ : الطريق ، والجمع ُحصُرُ ۚ ؟ عن أبن الأعرابي ، وأنشد : .

لما رأيت فيجاج البيد فد وضَعَت، ولاحَ مَن نُجُد عَادِيَّةٌ حُصُرُ ُنجُدُ^ن : جَمِع نَجُد ٍ كَسَجْل ٍ وَسُجُل ٍ . وعاديّة :

قَدَيْةً . وَخَصَرَ أَلْشِيءٌ يَعَصُرُهُ خَصْرًا : استوعبه .

والخُـصَيرُ : وِجهُ الأرضَ، والجمع أَحْصَرَةٌ وحُصُر. والحَصِيرُ : سَقَيْفَةَ تَنْصَنع من بَرَّدِي ۗ وأَسَل ٍ ثم

تقرش ، سمي بذلك لأنه بلي وجيه الأرض ،

وقيـل : الحَصِيرُ المنسوجُ ؛ سبي حَصيراً لأَنه مُصِرَتُ طاقته بعضها مع بعض . والحَصِيرُ : الباريَّةُ . وفي الحديث : أفضلُ الجهاد وأكملُه حج مَبرُورٌ ثم لزومُ الحَصِيرِ ؛ وفي دواية أنه قال لأزواجه هذه ثم قـال لزومُ الحُنصُرِ أي أنكن لا تَعُــٰدُنَ تَخْرِجِن مَنْ بِيُوتَكُنَّ وَتَلْزَمَنْ الحُنْصُرَ ؟ هو جمع حصير الذي يبسط في البيوت ؟

تَحَدُّرُ عَنْ شَاهِقٍ كَالْحُصِيةِ رِ ، مُستقبل الربح ، والفي ، قبر

وتضم الصاد وتسكن تخفيفاً ؛ وقول أبي ذؤيب يصف

ماء مزج به خبر ب

يقول : تَمَنَّزُ لَ المناءُ من جبل شاهق له طرائق كشُطّب الحصير . والحتصير : البساط الصغير من النبات . والحصير : الجنب ، والحصيران : الجَنْبَانِ . الأَدْهِرِي : الجَنْبُ يِقَالُ لَهُ الْحَصَيرُ لأَنْ بعض الأضلاع مَعْصُورٌ مع بعض ؛ وقيل : الحَصيرُ ما بين العرق الذي يظهر في جنب البعير والفرس معترضاً فما فوقه إلى مُنْقَطَع الجَنْبِ . والحَصيرُ : لحم ما بين الكتف إلى الخاصرة ؛ وأما قول الهدلي : وقالوا: تُوكنا القومَ قد تحصّرُوا به،

ولا غَرْوَ أَنْ قد كَانَ ثَمَّ لَحَيُّ قالواً : معنى خصرواً به أي أحاطواً به . وحَصَيْراً السَّفِّ : جَانباه . وحَصِيرُه : فيرَ بَنْدُه الذِّي تَوَاه كَأَنْهُ مَدَّبُ النمل ؟ قال زهير:

برجم كوقع المندواني ،أخلص الصا سِافِلُ منه عن حَصِيرٍ ورُوْنَتَي

وأرض مَحْصُورة ومنصورة ومضوطة أي مطورة . والحَصَارُ والمحصّرَةُ : حَسَيَّةُ ، وقال الجوهري :

وسادة تلقى على البعير ويرفع مؤخرهما فتجعل

كآخرَةِ الرحل ومجشى مقدِّمها ، فيكون كقادمة الرحل ، وقيل : هو مَر "كتب" يَر "كتب" به الو الضة "

وقيل : هو تحساء يطرح على ظهره يُكْتَفَلُ به . وأَحْصَرُ تُ الجملُ وحَصَرُ تُه : جعلت له حصاداً :

وهو كساء يجعبل حول سنامه 🕠 وحَصَرَ البعيرَ

كِيْصُرُهُ وَمِيْصِرُهُ خَصْرُلُ وَاحْتَصَرُهُ : سَهْدًا

والمَحْصَرَةُ : قَنَتُ صَعْير مُحْصَرُ بِهِ البغير وبلقى عليه أداة الراكب . وفي حديث أبي بكر : أن سَعْدًا الأسْلَسَيُّ قال : رأيته بالحُندُواتِ وقد حَلَّ سُفْرَة

مُعَلَّقَةً ۚ فِي مُؤَخَّرَ ۚ إِلَٰجِيصَادِ ؟ هُوَ مَنْ ذَلكَ . وفي

حديث حديقة : تُعْرَضُ الفيتَنُ على القلوب عرَّضَ الحصير أي تحيط بالقلوب ؛ يقال : حَصَرَ به القومُ أي أطافوا ؛ وقيل : هو عير'ق بمند معترضاً على

جنب الداية إلى ناحية بطنها فشبه الفتن بذلك ؛ وقيل: هو ثوب مزخرف منقوش إذا نشر أخذ القلوب بحسن صنعته ، كذلك الفتنة تزين وتزخرف للناس ، وعاقبة دلك إلى غرور .

خَصْمُ : الْحُنْصُورُ : نقيضُ المُنْفِيبِ وَالْغَيْبَةِ ؟ تَحَضَّرُ ا يَجْفُرُ أَحْضُورًا وحَضَادَةً ؛ ويُعَدِّى فيقال : تَحَضَّرُهُ وَحَصْرُهُ ﴿ كَيْخُصُرُهُ ﴾ وهُو شاذ ، والمصدر كالمصدر . وأَحْضَرَ الشيءَ وأَحْضَرَه إياه ، وكان

ذلك بجَصْرَةِ فلان وحضْرَتُه وحُضْرَتُه وحَضَرَه وَمَحْضَرُونَ وَكُلَّمْتُهُ بِجَضْرَ ۚ فَلَانَ وَمِحْضَرٍ مَنْهُ أي عِمَشْهَدِ منه ، وكلمته أيضاً بِحَضَرِ فلان ، بالتحريك ،

وكلهم يقول: بحَضَر فلان، بالتحريك. الجوهري: تَحَشَّرَةُ الرجل قُدُرْبِهُ وَفِينَاؤُهُ . وَفِي حَدَيْثُ عَمَرُوا ٩ قوله « فيقال حضره وحضره النج » أي فهو من باني نصر وعلم كا في القاموس .

ورجل حاضر" وقوم 'جضَّر" وَحُصُورٌ". وإنه لحسَّنُ الحُصْرَةِ وَالحِصْرَةِ إِذَا تَحْصُرَ بَخِيْرٍ. وَفَلَانِ تَحْسَنُ أَ المتحضَّر إذا كان من يذكر الغائب بخير . أبو زيد : هو رجل تحضور إذا تحضَرَ مجنيو . ويقال : إنه

ابن سَلِمَةُ الْجَرَّمِيِّ : كُنَا يِجَضُرَ فِي مَاءِ أَيْ عَنده ﴿

لسَّعْر فُ مَنْ مِخَضْرَته ومَن بِعَقُولَه . الأزهري : الحَضْرَةُ قُرْبُ الشيءَ ، تقول : كنتُ

بحَضْرَة الذارَءِ وأَنشدَ اللَّيْثُ : ﴿ فشكت يداه يوم كيل داية إلى كَهْشُلُ ، والقومُ تَحضُرَةُ كَهْشُلُ

ويقال : ضربت فلاناً بِحَضْرَةً فلان وبَمَعْضَرِ • ٠ الليث : يقال حَضَرَتِ الصَّلاة، وأَهَلُ المدينة يقولون: كمضرَّت ، وكلهم يقول تَحْضَرُ ؛ وقال شبو : يقال تعضر القاضي امرأة " تحضر عقال : وإنا أند رات النَّاء لُوقُوع القاضي بين الفعل والمرأة ؛ قال الأَزْهري :

واللغة الجيدة حَضَرَتُ تَحْضُرُ ، وكلهم يقول تَحْضُرُ ،

بالضم ؛ قال الجوهري : وأَنشَدُنا أَبُو ثُمَّرٌ وَانَ الْعُكْلِيُّ

لجريو على لغة تحضرات : ما مَنْ حَفَانًا إِذَا حَاجَاتُنَا تَحَضِّرَ تَثْمُ ، كَنَّنْ لَنَا عَنْدَهُ التَّكُّريمُ واللَّطَّفُ

والعَضَرُ : خَلَافُ البَّدُو . والعاضرُ : خَلاف السادي . وفي الحديث : لا يُبسع حاضر لباد ؛ العاضر : المقيم في المُدُنِّ والقُرِّي ، والبادي : المقيم بالبادية ، والمنهي عنه أن يأتي البكدوي البلاة ومعه قوت يبغى التسارع إلى بيعه رخيصاً ، فيقول له فقراً ، وكان عليه ثوب خلق حتى قالوا غطوا عنا أست قارئكم ، فكسوه جبة . وكان بثلقي الوفد ويتلقف منهم القرآن فكان

اكثر قومه قرآناً ، وأمَّ بقومه في عهد إلتي ، صلى الله عليه وسلم، ولم يثبت له منه سماع ، وأبوه سلمة؛ بكسر اللام، وقد على النبي،

صلى الله عليه وسلم ، كذا جامش النهاية .

الحَضَرَيُّ : إنَّوكَ عندي لأَغَالِيَ في بيعه ، فهذا الصنيع بحرَّم لما فيه من الإضرار بالغير ، والبيع إذا

جرى مع المفالاة منعقد ، وهذا إذا كانت السُّلْعَة ﴿

ما تعم الحاجة إليها كالأقوات ، فإن كانت لا تعم أو كَتُرُتُ الْأَقُواتُ واستَغْنَى عَنها فَفِي النَّحْرِيمُ تُوهُ فَ يَعُولُ

في أحدهما على عموم ظاهر النهي وحَسَمُ بأبِ الضَّرادِ، وفي الثاني على معنى الضرورة . وقد جاء عن ابن عباس

أنه سئل لا يبع حاضر لباد قبال : لا يكون له

سيبنساداً ؟ ويقال : فلان من أهل العاضرة وَفَلانَ مَنْ أَهَلَ البَادِيُّ ، وَفَلَانُ حَصَّرَ يُ ۖ وَفَلَانُ بَدَو يُ ۗ .

والعضارَةُ : الإقامـة في العَضَر ؟ عن أبي زّيد : وكان الأَصْمِعي يَقُولُ ؛ العَصَارَةُ ، بالفتح ؛ قــال

فَسَنْ تَكُنِّ العَضَارَةُ أَعْجَسَنُهُ ؟

فأي رجال بادية ترانا ورجل حَضِرٌ"؛ لا يصلح للسفر . وهم 'حضُورٌ أي

حاضر ُونَ ، وهو في الأصل مصدر .

والعَصْرُ والعَصْرَةُ وَالْجَاصِرَةُ : خلاف البادية ، وهي المُدُنُ والقُرَى والرِّيفُ ، سميت بذلك لأن أهلها تحضّرُ وا الأمصانُ ومُسَمَّاكِنُ الديارِ التي يكون لهم

بها قَدَّالُ ، والبادية يمكن أن يكون اشتقاق اسمِها من بَدا يَبْدُو أَي بَرَزَ وظهر ولكنه امم لزم ذلك الموضع خاصة " دون ما سواه ؛ وأهل الحضر وأهل

والحاضوَّةُ والحاضرُ : الحَيُّ العظيم أو القومُ ؛ وقال ابن سيده : الحيُّ إذا حَضَرُوا الدار الـي بهـ مع بعد معلم ؛ قال :

في حاضِرٍ لَجِبِ بالليلِ سَامِرُهُ ، فيه الصُّواهِ لُ والرَّايَاتُ والعَكَرُ ُ

فصار الحاضر اسمأ جامعاً كالحاج والسَّامِرِ والجاميل

ونحو ذلك . قال الجوهري : هو كما يقبال حاضر ُ طَيِّ ۗ ٤ وهو جمع ، كما يقال سامِر ُ للسُّمَّادِ وحاجً للحُبِّاجِ ؛ قال حسان :

> لنا حاضر" فَعَمْ وَبَادٍ ، كَأَنَّهُ قطينُ الإلهِ عِزَّةٌ وَتَكُومُما فَعَمْ مَنْ الْمُ الْمُ عَزِيَّةً وَتَكُومُما

وفي حديث أسامة : وقد أحاطوا بحاضر فَعْم .

الأزهري : العرب تقول حي حاضر عن بغير هاء، إذا
كانوا نازلين على ماء عد عد يقال: حاضر بني فلان على
ماء كذا وكذا ، ويقال للمقيم على الماء : حاضر على
وجمعه محضور ، وهو ضد المسافر ، وكذلك يقال
للمقيم : شاهد وخافض . وفلان حاضر بموضع كذا
أي مقيم به . ويقال : على الماء حاضر وهؤلاء قوم
محضار إذا حضر واللياه ، ومحاضر عقال لمبد :
فالواديان وكل معنى منهم ،

قال ابن بري: هو مرفوع بالعطف على بيت قبله وهو: أقنُّوكى وعُرْ"يَ واسطِ" فَسِرامُ ، من أهـلهِ ، فَصُوائِقٌ فَنَفْرُامُ

وعلى المياه كاضر" وخيام

نعده:

عَهْدِي بها الحَيُّ الجديم ، وفيهم ، وفيهم ، وهذه كلها أسباء مواضع ، وقوله ، عهدي رفسع بالابتداء ، والحي مفعول بعهدي والجديع نعنه ، وفيهم قبل التفرق ميسر : جملة ابتدائية في موضع نصب على الحال وقد سد ت مسد خبر المبتد الذي هو عهدي على حد قولهم : عهدي بزيد قائماً ؛ وندام : يجوز أن يكون جمع نديم كظريف وظراف ويجوز أن يكون جمع نديم كظريف وظراف ويجوز أن يكون جمع ندمان كغرتان وغراث .

قال : وحَضَرَة مُ مشـل كافر وكَفَرَ ۚ ۚ . وَفِي حديث

آكل الضب ؛ أنتى تَحْضُرُ نِي مَنَ اللهِ حَاضِرَهُ ، أَنتَى تَحْضُرُ نِي مَنَ اللهِ حَاضِرَهُ ، وَاللهُ أَوَادُ اللهُ لَكُمَّةِ الذِينَ مِجْضُرُونَهُ . وحاضرَةُ . صفة طائفا

أو جماعة . وفي حديث الصبح : فَإِنْهَا مَشْهُودَ ا تَحْضُورَة " ؛ أي بحضرها ملائكة اللَّــل والنهـار .

وحاضِرُ و المبياءِ وحُصَّادُها : الكائنون عليها قريبًا منها لأنهم كِيْضُرُ ونها أبدًا. والمَحْضَرُ : المَرْجِعَ

سه مهم مجصروم ابدا. والمحصر : المرجع إلى المياه . الأزهري: المحصّر عند العرب المرجع إلى ألماه . المأذهبُ في طلب الكلاء

اعداد المياه، والمستجع ؛ المدهب في طلب الحلام، وكل مُنتَجَع مَبْدًى ، وجمع المَبْدَى مَبادٍ، وهو البَدُورُ ؛ والباديّةُ أيضاً : الذين بتباعدون عن أعداد

البَدُورُ ؛ والباديةُ أيضاً : الذين يتباعدون عن أعداد المياه ذاهبين في النَّجَع إلى مَساقِط الغيث ومنابث البَكلا . والحاضر ون : الذين يرجعون إلى المتحاضر في القيظ وينزلون على الماء العد" ولا يفارقونه إلى أن

يقع دبيع بالأرض بملأ الغدران فينتحونه ، وقوم الحمية ونواجيع وبادية وبواد بمنى واحد . وكل من نزل على ماء عد ولم يتحوال عنه شناء ولا صيفاً ، فهو حاضر ، سواء نزلوا في القركى والأراباف

والدُّورِ المُمَدَّرِيَّةُ أَوْبَنُواْ الأَخْسِيَةَ عَلَى المَيَّاءُ فَقَرَّوا بها ورَّعَوَّا ما حَواليها من الكلاِّ . وأمـــا الأَعرابِ الذِّنِ هُمَ بادية فإنما محضرون الماء العِدَّ شهور القيظ لحاجة

النَّعَمِ إِلَى الرِوْدِ غِبَّا ورَفَهَا وَافْتَلَوْا الفَلَوَاتِ
النُّكُلِيَّةَ ، فَإِنْ وَقَعِ لَهُمْ رَبِيعِ بِالأَرْضُ شَرَبُوا مِنْهُ فِي
مَبْدَاهُمُ الذِي انْتَوَوْقُ ، فَإِنْ اسْتَأْخِرَ القَطْرُ الْوَلِقُورُ الْمُؤْمِمُ وَخَيْلُهُمْ مِنْ

اردوو؛ على طهور الإبل بشقاهيم وحيلهم من أقرب ماء عِدِّ يليهم ، ورفعوا أظنماءهُم إلى السبع والشَّنْنِ والعِشْرِ ، فإن كثرت فيه الأمطار والنَّفُ العُشْبُ وأخصَبَت الرياض وأمْرَعَت البلاد عَزَّأً

النَّعَمُ بَالرَّطْبِ وَاسْتَغَىٰ عَنَ المَّاءُ وَإِذَا عَطِشَ المَالُ فِي هَذَهُ الْعَالُ وَرَدَتِ الْغَدُّرُانَ وَالسَّنَاهِيَ فَشْرِبَتْ كَوْعًا وَرَبَا سَقَوْها مِن الدُّحَلَانِ . وَفِي حَدَيْث الصُّوبَةَ ، وتِسمَى أَيْضًا الجُرْنَ والجَرِينَ . والحَضِيرَةُ ، جَاعَةَ القوم ، وقبل : الحَضِيرَةُ من الرجال السبعة أو الثانية ، قال أبو ذويب أو شهاب

رجال حُرُوب يَسْعَرُونَ ، وحَلْقَة " من الدار ، لا يأتي عليها العضائر

وقيل: الحَضِيرَةُ الأَرْبِعةَ والحَسَّةَ يَغْزُرُونَ ، وقِيل: هم النَّفَرُ لُيغْزَى بهم، وقيل: هم العشرة فمن دوئهم؟ الأَزْهري: قال أَبُو عَبِيد في قول سَلْسَى الجُهُمَنِيَّةِ

> عَدَّحَ رَجِلًا وَقَيْلَ تَرَثَيْهِ : تَوِدُ الْمُيْلَاهَ خَصْرِيَّةٌ وَنَفْيضَةً ؟ وَوَدُ الْفَطَاةَ إِذَا الشَّمَالُ التُبْعُ

ورد القطاه إدا اسمال التمع اختلف في الم الجهنية هذه فقيل: هي سلمي بنت

مُحَدَّعَةُ الْجَهِنَةِ؛ قال ان بري : وهو الصحيح ، وقال الجاحظ : هي شُعْدَى بنت الشَّرَّ دَل الجهنية . قال أبو عبيد : الحَضِيرَةُ ما بين سبعة رجال إلى ثانية ، والنَّفْضُونَ . وروى سلمة والنَّفْضُونَ . وروى سلمة

عن الفراء قال: حَضِيرَةُ النَّاسُ وَنَفَيْضُتُهُمُ الجَمَاعَةُ. قَالَ شَرَ فِي قُولِهُ حَضَيرةً وَنَفَيْضَةً ، قَالَ : حَضَيرة يَحْرَهُ النَّاسِ يعني المياه ونفيضة ليس عليها أحد ؟ حكي ذلك عن ابن الأعرابي ونصب حضيرة ونفيضة على الحال أي خارجة من المياه ؛ وروي عن الأصعى:

العضيرة الذي محضرون المياه، والنفيضة الذي يتقدمون الحيل وهم الطلائع؛ قال الأزهري: وقول ابن الأعرابي أحسن . قال أبن بري : النفيضة جماعة يبعثون ليكشفوا هل ثم عدق أو خوف . والتُبَعُ : الظل . واسمأل : قصر ، وذلك عند نصف النهار؛ وقبله:

سَبَّالً عَادِيةٍ وَوَأَسُ مَرَيَّةٍ ؛ ومُقاتِلٌ بَطَّلُ وَهَادٍ مِسْلَعُ العاضر اسماً للمكان المصور . يقال : نزلنا حاضر . بي فلان ، فهو فاعل بمنى مفعول . وفي العديث : هيجُر "هُ المحاضر ؟ أي المكان المعضور . وحضر وحضر " : يَتَحَيَّنُ طعام الناس حتى يحضر " هُ . الأزهري عن الأصعي : العرب تقول : اللبيت " كيتضر " ومحضور " وعضله أي كثير الآفة اللبيت " كثير الآفة

يعني كِخْتَصْرُهُ الجِنَّ والدوابُ وغيرها مِن أَهُـل

الأرض ، والكُنْفُ مُعَضُّورَة " . وفي العديث :

عَمْرُ وَ بِنَ سَلَمَةَ الْجَرَّمِيُّ : كَنَا بِحَاضِرٍ عَبُوا ۖ بِنَا

الناسُ ؛ الحاضرُ : القومُ النُّورُولُ على مَاءَ يقيمونَ بِه

ولا يَوْحَلُمُونَ عَنْهُ . وَيَقَالُ النِّبَنَاهِلُ : المَعَاضِرِ اللاجهاع والعضور علمها . قال الحظاني : وبما جعلوا

إن هذه العُشُوش مُعْتَضَرَة ؟ أي يحضُرها الجن والشياطين . وقوله تعالى : وأعوذ بك رب أن يحضُر ون ؟ أي أن تصيني الشياطين بسوء . وحضر المربض واحتضر الذا نزل به الموت ؟

وحَضَرَ نِي الْهُمُ وَاحْتَضَرَ نِي وَتَحَضَّرُ نِي وَ وَقَ اللّهِمِ وَقَ السّلامِ ، وَفَي السّلامِ اللّهِمِ اللّهِمِ اللّهِ السّلامِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ وَالسّرَ مُ قَالَ : والسّبْتُ أَحْضَرُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ ال

له أَسْطُرُا أَي خَيراً مع شره ؛ ومنه: حَلَبُ الدهرَ أَشُطُرَا أَي نَالَ خَيْرَهُ وَشَرَّه . وفي الحديث : قُولُوا ما مَعْضُرُ كُمْ ١ ؛ أي ما هو حاضر عندكم موجود ولا تتكلفوا غيره .

بالحاء المعجمة ، وقبل : هو تصحيف ، وقوله : إلا أن

والحَضِيرَةُ : موضع النَّمَو ، وأَهل الفَلَحْ ٢ أَيسَمُّونَهَا

١ قوله « قولوا ما يحفركم » الذي في النهاية قولوا ما بحفرتكم .
 ٣ قوله « وأهل الفلح» بالحاء المهملة والجيم أي شق الأرض الزراعة .

حضر

حضر

المِسْلَعُ : الذِّي يشق الفلاة شقاً ، وامم المَرْثِيِّ أَسْعَدُ وهو أَخُو سَلْمَى ؛ ولهذا تقول بعد البيث : أَجَعَلُتُ أَسْعَدَ لِلرَّمَاحِ دَدِيثَةً ، هَلَتُكُ أُمُّكَ ! أَيُّ جَرْدٍ تَرْقَعٌ ? الدَّريِئَةُ : العَمَلُقَةُ التي يَنعلم عليها الطعن ؛ والجمع

الحضائر ؛ قال أبو شهاب الهذلي : . . رجال 'حروب يَسْعَرُونَ ، وحَلَّقَةُ ﴿ من الدار ، لا تَمْضِي عليها العضائر وقوله رجال بدل من معقل في بيت قبله وهو :

فلو أنهم لم يُنكرُوا العَقَّ ، لم يَزَلُ لهم مَعْقِلُ مِنْمًا عَزِيزٌ وناصِرُ أ يقول: لو أنهم عرفوا لنا محافظتنا لهم وذبَّنا عنهم لكان

لهم منا معقل" يلجؤون إليه وعز ينتهضون به . والحَلُّقَةُ : الجماعة . وقوله : لا يَضَى عليها الحَضَائر أي لا تجوز الحضائر على هذه العلقة لحوفهم منها . ابن سيده : قال الفارسي خضيرة العسكر مقدّمتهم .

والعَضِيرَةُ : مَا تَلْقَيْهِ المَرَأَةُ مِنْ وَلَادِهَا . وَحَضَيرَةُ ۖ الناقة : ما ألقته بعد الولادة . والحَضِيرَةُ : انقطاع دمها . والعَضِيرُ : دم عليظ يجتمع في السَّلَى . والعَضِيرُ: ما اجتمع في الجُرْم من جاسِتُهُ المَادُّةِ، وفي السَّلَى من السُّخُدِ وَنحو ذلك . يقال : ألقت

والقَذَى. وقال أبو عبيدة : العَضِيرَةُ الصَّاءَةُ تَنَسُّعُ السُّلُمَى وهي لفافة الولد . ويقال للرجل يصيبه اللَّمَمُ والجُنُونُ : فلان مُحْتَضَرُ ؟

الشاة تحضيرتها، وهي ما تلقيه بعد الوكد من السُّغد

ومنه قول الراجز : وانهُمْ بِدَلُوْيُكُ نَهِيمَ المُعْتَصَرُ ،

فقد أتشك ذُمُوا بعد ذُمُوْ والمُحْتَضُرُ : الَّذِي يَأْتِي الْعَضَرَ . ابن الأعرابي :

يقال لأذُن ِ الفيل : الحاضِرَةُ ولعينه العماصة ١

وقال : العَضْرُ النَّطْفِيلُ وَهُوَ الشُّو لَـقَيُّ وَهُ

القرُّواشُ والواغلُ ﴾ والعَضْرُ : الرجــل الواغل الرَّاسْيِنُ . والعَضْرَةُ : الشَّدَّةُ . والمَعْضُرُ ا

السَّجِلُّ . والمُنحاضَرَةُ : المجالدة ، وهو أن يغالبًا

على حقك فيغلبك عليه ويذهب به . قمال اللبث

المُتَحَاضَرَةُ أَنْ مُجَاضَرَكَ إنسانَ مُجَلَّكُ فَلَدُهُ بِ مَعَالَمَةً ۚ أَوْ مَكَابِرةً . وَحَاضَر ثُنَّهُ : جَاثِيتُهُ عَنْدُ السَّلْطَانُ

وهو كالمغالبة والمكاثرة . ورجل تحضّر " : ذو بيان وتقول: حَضَّار بِمُعنَى أَجْضُرُ ﴾ وحَضَان ﴾ مبنية مؤنَّهُ

مجرورة أبداً : اسم كوكب ؟ قال ابن سيده: هو نج يطلع قبل سُهَيْل ِفتظن النَّاس به أنه سهيل وهو أحا

المُحْلَفَيْنِ . الأَوْهِرِي: قال أَبُو عَمْرُو بن العلاء يَقَال طلعت تحضار والوكزن وهما كوكبان يطثلنعان

قِيلَ سهيلٌ ، فإذا طلع أحدهما طن أنه سهيل للشبه وكذلك الوزن إذا طلع، وهما تحتلفان عند العرب سبيا محلفين لاختلاف الناظرين لمبا إدا طلعا

فيحلف أحدهما أننه سهيل ويجلف الآخر أنه ليمو بسهيل ؛ وقال ثعلب : حَضَانِ نجم خَفِي ۚ فِي بُعُادِ

أنى نارَ لينكى بالعقيق كأنتها حَضَانَ ، إذا مَا أَعْرَضَتُ ، وَقُرُودُهَا الفُرُودُ : نجوم تخفى حول حَضَّارِ ؟ يُويد أَن الناو

تَحْفَى لبعدها كهذا النجم الذي يخفى في بعــد . قال سيبويه : أما ما كان آخره راء فإن أهل الحجاز وبني تميم متفقون فيه ﴾ ومجتار فيه بنو تميم لغة أهل العجاز :

كما اتفقوا في تراك الحجازية لأنها هي أللمة الأولح القُدْمَى، وزعم الحليل أن إجنباحَ الألف أخف ١ قوله ١٦ الحفامة » كذا بالاصل بدون نقط وكتب سامشه بدلهـا

الفلك إذا كان جيماً ، كقوله تعالى : في الفُلْكُ عليهم يعني الإمالة ليكون العبل من وجه وأحد ، المشمون؛ هذه الضمة بإزاء ضمة القاف في قولك القُفُل فكرهوا بزك الحفة وعلموا أنهم إن كسروا الواء لأَنه واحد ، وأما ضمة الفاء في قوله تعالى : والفُلْـُكُ وصلوا إلى ذلك وأنهم إن رفعوا لم يصلوا ؛ قال: وقد التي تُجري في البخر ؛ فهي بإزاء ضمة الممرة في أسند، يجوز أن ترفع وتنصب ما كان في آخره الراء ، قال : فهذه تقد وها بأنها فمُعلُّ التي تكون جمعاً ، وفي فهن ذلك تعضار لهذا الكوكب، وسفان امم ماء، الأول تقدرها فأعسلًا التي هي للمفرد . الأزهري : ولكنهما مؤنثان كاويَّة ؛ وقال : فكأن تلك إسم والحضار من الإبل البيض اسم جامع كالهجان؛ وقال الماءة وهذه اسم الكوكية . الأبِيَوِيُّ : نَاقَةَ حَضَانٌ إِذَا جِنْعَتْ قُوَّةً وَرَحُلَّةً والصِّضَارُ من الإبل : البيضاء، الواحد والجمع في ذلك يعني كيودَّة المشيع؛ وقبال شبر : لم أسبع الحضار" سواء . وفي الصحاح : العِضَانُ من الإبل الهِجَانُ ؛ بهذا المعنى إنما الحيضارُ بيض الإبل، وأنشد بيت أبي قال أبو ذؤيب يصف الحس : فما تُشْتَرَى إلاّ يُربّح ، سِباؤها ذُوَّبِ مُشْوَمُهَا وَحَضَّارُهُمَا أَيْ سَوْدُهَا وَبِيضَهَا . والعَضْراة من النوق وغيرها : المُنادِرَةُ في الأكل تبنات المتخاص: سُومُها وحضادُها والشرب ، وحَضَار : امم للثور الأبيض . والعَضْرُ : مُشْعَبُ فِي العانة وفوقها . والعُضْرُ

شومها : سودها ؛ يقول : هذه الحبر لا تشترى إلا بالإبل السود منها والبيض ؛ قال ابن بري : والشوم بلا همز جمع أشم وكان قياسه أن يقال شيم كأبيض وبيض ، وأما أبو عمر و الشيباني فرواه شيمها على القياس وهما عمني ، الواحد أشيم ، وأما الأصمي فقال : لا واحد له ، وقال عثان بن جني : يجوز أن يجمع أشتيم على شوم وقياسه شيم ، كا قيالوا ناقة عوله إن الواحد من الحيضار والجمع سواه فقيه عند النحويين شرح ، وذلك أنه قد يتفق الواحد والجمع على وزن واحد إلا أنك تقد ر النساء الذي يكون للجمع غير البناء الذي يكون للواحد وعلى ذلك قالوا ناقة هيجان ونوق هيجان ، فيجان الذي هو جمع يقد والحي غيل فيكال الذي هو جمع مثل ظراف ، والذي يكون ناقة هيجان وزق هيجان ، فيجان الذي هو جمع يقد والحي فيكال الذي هو جمع يقد والمناه على فيكال الذي هو جمع مثل ظراف ، والذي يكون ناقة هيجان الذي هو جمع يقد والذي يكون ناقة هيجان وزق هيجان ، فيجان الذي هو جمع يقد والذي يكون ناقة هيجان وزق هيجان ، فيجان الذي هو جمع يقد والذي يكون ناقة هيجان وزق هيجان ، فيجان الذي هو جمع يقد ويقون هيكون بيكون بي

من صفة المفرد تقدره مفرداً مثل كتاب ، والكسرة

في أول مفرده غير الكسرة التي في أو"ل جمعته ،

وكذلك ناقة حضار ونوق حضار ، وكذلك الضة

في الفُلْكُ إِذَا كَانَ المَفْرِدُ غُيْرُ الصَّمَةِ التي تَكُونَ في

المصدر". واحتضر الفرس إذا عدا، واستعضر ته: أعد أيته ؟ وفرس محضير"، الذكر والأنثى في ذلك سواء . وفرس محضير" ومحضار"، بغير هاء للأنثى، إذا كان شديد الحضر، وهو العدو". قال الجوهري: ولا يقال محضار، وهو من النوادر ، وهذا فرس محضير وهذه فرس محضير". وحاضر ته محضاراً:

وَٱلْإِصْصَادُ مَ ارتفاع الفرس في عَدُ وه ؛ عن الثعلبية ،

فالحُضْرُ الاسم والإحضارُ المصدن . الأَدْهُويِ :

العُصُّرُ وَأَخْصَارُ مِنْ عَدُو الدُّواتِ وَالْعَلِّ الْإَصْصَادُ ؟

ومنه حديث أوراود النار : ثم يَصْدُرُونُ عنها

بأعبالهم كلمح البرق ثم كالربيح ثم كحصر الفرس؟

ومنه الحديث أنه أقبطُع الزُّبَيْرَ حُضْرَ فوسه

بِأَرْضُ ٱلمِدِينَةِ ؟ وَمُشْهِ حَدَيثِ كُعْبِ بِنْ عُجْرَةً :

فَانْطِلْقَتْ مُسْرِعاً أَوْ مُمُضِّراً فَأَخْذَتُ لِيضُّهُمِهِ .

وقال كراع : أَحْضَرَ الفرسُ إَحْضَاراً وحُضْراً ؟

وكذلك الرجل، وعندي أن العُضْرَ ` الاسم والإحْصَارَ

عَدَو ثَتْ معه . وحُضَيرُ الكتائب : رجلُ من سادات العرب، وقد سَمَّتُ عاضراً ومُعاضراً وحُضَيْراً. والعَضْرُ:

موضع . الأزهري : العَضْرُ مدينة بنيتِ قديمًا بين هجُلَّةَ والفُرات . والحَضْرُ : بلد بإزاء مَسْكن . وحَضْرَ مَوْتُ : أمم بلد ؛ قال الجوهري : وقسلة

أيضاً ، وهما اسمان جعلا واحــداً ، إن شئت بنيت الاسم الأول على الفتح وأعربت الثاني إعراب مـــا لا ينصرف فقلت : هذا تحضّر َمَوْتُ، وإن شَلْت أَصْفَت الأول إلى الثاني فقلت : هذا تحضَّرُ مَوْتٍ ، أعربت حضراً وخفضت موتاً ، وكذلك القبول في سام"

أَبْوَ صُ وَدَامَهُوْ مُوْ ، وَالنَّسَبَةِ إِلَيْهِ تَحَضَّرُ مِي * ، والتصغير حُضَيْر ُمَو ْتِ ، تصغر الصدر منهما ؛ و كذلك الجمع تقول : فلان من العَضادِ مَــة . وفي حديث مصعب بن عمير : أنه كان بشي في العَضْرَ مَيٌّ ؛ هو

وحَضُور ": جبل باليين أو بلد باليين ، بفتح الحاء ؟ وقال غامد :

ا تَعْمَدُ تُ شَرًّا كَانَ بِينَ عَشِيرَ تَى ؟ فأسماني القيل العضوري عامدًا

النعل المنسوبة إلى حَضْرَ مَوْتِ المتخذة بها .

وَفِي حَدَيثُ عَائِشَةً ﴾ رضي الله عنها : كُنْفُنْ رسولُ ا الله ، صلى الله عليه وسلم ، في ثوبين حَضُوريَّيْن ؛ هما منسوبان إلى حَضُونٍ قرية باليمن . وفي الحديث ذكر تحضيرٍ ، وهو بفتح الحاء وكسر الضاد ، قاع

يسيل عليه فيش النَّقيع ، بالنون . حضجو : الحضَجْرُ : العظيم البطن الواسعُهُ ؛ قال :

حضَجُر " كأم التو أمَين توكات على مِرْ فَقَيْهَا ، مُسْتَهِمَلُهُ عَاشِر وحَضَاجِرٌ : امم للذكر والأنثى من الضَّبَاعِ؟ سبيت

بذلك لسعة بطنها وعظمه ؛ قال الحطميّة :

مَلاً غَضَبْتُ لرَحْل جا رك ، إذ تنبيَّذ ، حضاجر

وحُضَاجِر ُ مَعْرَفَةً وَلَا يُنْصَرِفُ فِي مَعْرِفَةً وَلَا نُكُرُ

لأنه اسم للواحد على بنية الجمع لأنهم يقولون وطلب حصَّجُرٌ وأو طُلُبِ عَصَاجِرٌ ٤ يعني واسعة عظيمة :

قال السيرافي: وإنما جعل اسماً لما على لفظ الجمع إرادًا للمبالغة، قالوا حضاجر ُ فجعلوها جُمِعاً مثل قولهم

مُغَيِّر بات الشمس ومُشَيِّرُ قات الشمس ، ومثله جا البعيرُ يَجُرُهُ عَنَانِينَهُ . وإبل حَضَاجِرُ : قد شربت

وأكلت الحَمْضَ فانتفخت خواصرها ؛ قال الراجز : إنتى سَتَر وي عَيْمَتِي السالماء

حضاجر لا تَقُرُبُ الدَواسِما الأزهري : الحِضَجْرُ الوَطنبُ ثم سبي به الضبع

لسعة جوفها . الأزهري : الحِضَجُورُ السَّقاء الضَّخْمُ ، والحِضَجْرَةُ : الإبل المتفرّقة على رعابًا من كثرتها. حطن : الأَزهري : أهمَــل اللَّيْث حَطَّـرًا وفي نوادر

الأعراب : يقال تُحطر به وكُلت به وجُسله به إذا صُرعٌ ؛ وفيها : سَيْفُ حَالُوقٌ وَحَالُوقَةُ وَحَالُوقَةُ وَ وحاطُّورَ ﴿ وَ قَالَ : وَحَطَّرَ تُ فَلَانًا بِالنَّمْلِ مِثْلُ ۗ نَضَدُ ثُنَّهُ نَصُداً .

حظو : العَظُّورُ : العَجْرُ ، وهو خلاف الإباحَــة . والمَجْظُنُونُ : المُحَرَّمُ . تحظيرَ الشيءَ كَيْظُنُرُهُ تحظيراً وحظاراً وحَظَّرَ عليه: منعه ، وكلُّ ما حال

بينك وبين شيء ، فقد تحظّرَهُ عليك . وفي التنزيل العزيز : وما كان عَطَاءُ رَبُّكُ أَنحُظُمُوراً . وقول العِرب : لا حظار على الأسماء يعني أنه لا يمنع أحد

أَنْ يَسْمِي بِمَا شَاءَ أُو يِتْسَمِّي بِهِ. وحَظُرَ عَلَيْهُ خَطُّراً: رَحَجُورٌ وَمُنْبَعُ ۗ اللهُ

ويَحْصُرُهُ ﴿ وَالْعَظْيَرَةُ ۚ ۚ مَا أَحَاطُ بِالشِّيءِ ۗ وَهِيَ تكون من قَصَبِ وخَشَبِ؟ قال المَرَّارُ بن مُنْقِذِ

والعَظيرَة : حَرِينُ النَّمَر ، نَجْديَّة ، لأَنه تَحْظُنُوهُ

فإنَّ لنا حظائِرَ ناعِماتٍ ، عطاء الله رب العالمنا

فاستعاره للنضل . والحظار : حائطها وصاحبهما

مُحْتَظُرٌ إِذَا الْخَذَهَا لِنَفْسَهُ ، فإذا لَمْ تَخْصُهُ بَهَا فهو مُعْظُرٌ . وكل ما حال بينك وبين شيء، فهو حظار

وحَظَارٌ ۚ . وكلُّ شَيء حَجَرَ بين شَيْئِين ، فهو حِظارٌ وحجار". والحظارُ : الجَظيرَةُ تعملُ للإبلُ من شجر لتقيها البَرُّد والربح؟ وفي التهذيب: الحَظَارُ ،

بفتح الحاء . وقال الأزهري : وجدته نخط شبر الحظار ، بكسر الحاء . والمُعْتَظر ؛ الذي يعسل الحَظيرَ وَ ﴾ وقرى: كَهَشيمِ الْمُحْتَظير ؛ فين كسره

جعله الفاعل، ومن فتحه جعله المفعول به. واحتَظَرَ القومُ وحَظَرُوا : اتَّخذُوا حَظيرَةٌ . وحَظَرُوا أموالهم: تَحبَّسُوها في الحظائر من تَضييق. والحَظِّرُ :

الشيءُ المُتُمتَظِّرُ به . ويقال الرجل القليل الحير: إنه لَنَكُهُ الْعَظِيرَةِ ؟ قال أَبُو عبيه : أَرَاهُ سَمَى أَمُوالُهُ

تعظيرَةٌ لأنه تعظَّرَها عنده ومنعها ، وهي فعيـلة عمني مفعولة .

والعَظرُ : الشَّجرُ المُعْتَظَرُ بِنَّهُ ، وقيلُ الشوكِ الرَّطْبُ ؛ ووقع في الحَظِرِ الرَّطْبِ إذا وقع فيا

لا طاقة له به، وأصله أنَّ العربُ تجمَّع الشوك الرَّطُّبُ فَتُتُحَظِّرُ بِهِ فَرِيمًا وَقَعَ فَيَهِ الرَّجِلِ فَكَشِّبِ فَيهِ فَشَبِهِوهِ

بهذا . وجاءً بالحنظر الرَّطنب أي بكثرة من المال والناس، وقيل بالكذب المُسْتَشْنَع . وأوْقَدَ في

العَظْرِ الرطنبِ : تَمُّ . الأَزْهَرَي : سبعت العرب

تقول للجدار من الشجر يوضع بعضه على بعض ليكون

كَذُرًّى للمال بَوْرُدُ عنه بَرْدُ الشَّمالِ فِي الشَّناء: حظار "، يفتح الحاء ؛ وقد خَطَرَ فلانُ على نُعَمِهِ . قال الله تعالى: إنا أرسلنا عليهم صيحة وأحدة فكانوا كهشيم

المُحْتَظِر ؛ وقرى: المحتظر ؛ أراد كالهشيم الذي ﴿ حِمْعُهُ صَاحَبِ الْحُظِّيرَةِ ﴾ ومن قرأ المحتظِّر ، بالفتح ، فالمعتظر امم للحظيرة ، المعنى كهشيم المكان الذي مِحتَظر فيه المشيم، والمشيم: ما يَبِسَ من المُحْتَظَرَاتِ فارْفَتُ وتَكَسَّر ؛ المني أنهم بادوا وهلكوا

فصاروا كَنْيُسِ الشَّجْرِ إِذَا تَعْمَطُّهُمْ } وقال الفرَّاء: معنى قوله كهشم المحتظر أي كهشيم الذي محظر على هشبه ، أراد أنه تعظر عظاراً رَطْبًا على خظار قديم قد يبس . ويقيال الخطّب الرّطاب الذي

> مُعْظِرُ بِهِ ؛ الحَظِرُ ؛ ومنه قول الشاعر : ولم يَشْ بين الحَيِّ بالحَظِيرِ الرَّطْبِ أي لم يش بالنبية .

والحَظُّرُ : المنعُ ، ومنه قوله تعالى : وما كان عطاءً ربك محظُّوراً ؛ وكثيراً ما يود في القرآن ذكر السَّحْظُور وبواد به الحرام . وقد خَطَّوْتُ الشيءُ إِذَا تَحَرُّمُنَّهُ ﴾ وهو راجع إلى المنسع . وفي حديث أَكَنْدُو دُوْمَةً : لا نَعِظُو عَلَيْكُمُ النَّبَاتُ } يقول: لا تُمُنَّعُونَ مِن الزراعة حيث شُتُم ، ويجوز أن يكون معناه لا مجيش عليكم ألمَر تُنع أ. وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : لا رَحْسَى في

فقال : لا حمَّى في الأراك ؛ رواه شبر وقيده بخطه في حظاري، بكسر العاء، وقال : أراد الأرض التي فيها الزرع المُحاطِ عليها كالحَظيرَة ، وتفتح الحـاء وتكسر، وكانت تلك الأراكة التي ذكرها في الأرض

الأراك ، فقال له رجل : أراكة في حظ ادي ؟

التي أحاها قبل أن نجيبها فلم يملكها بالإحياء وملك الأرض دويمًا أو كانت مَرْعَى السَّارِحَةِ . والمحظار : فباب أخضر كلسع كذباب الآجام. وحظيرة القدس: لا يلج وحظيرة القدس: لا يلج خطيرة القدس الحنة ، وفي العديث: لا يلج القدس الجنة ، وهي في الأصل الموضع الذي كاط عله لتأوي إليه الغنم والإبل يقيها البرد والربح. وفي العديث: أنته امرأة فقالت: يا نتيبي الله ادع الله كي فلقد دَفَنت ثلاثة ، فقال: لقد احتظر تربي عظار شديد من الناو ؟ والاحتظار : فعل العظار ، أراد لقد احتسبت عجس عظيم من الناو بقيك حره ويؤمنك دُخوها . وفي حديث من الناو بقيك حره ويؤمنك دُخوها . وفي حديث

المُساقي سد العظار ؛ يويد به حائط البستان .
حفو : سَمَرَ الشيءَ تَجْفَرُ و سَمَوْرًا واحْتَفَرَ و : نَقَاهُ كَا تُسْمُفَرُ الأَرْضُ بِالْحديدة ، واسم المُسْتَفَرِ النَّهْرُ : حان له أَن يُحفَرَ والمَفيرَ و النَّهْرُ : حان له أَن يُحفَرَ و والمَفيرَ و النَّهْرُ : البَّر المُوسَعَةُ فوق قدرها ، والمحفر والحقير : البر المُسْتَقَدَ من قدرها ، والحقر ، بالتحريك : البراب المُسْتَرَجُ من الشيء المسَعْفُور ، وهو مثل الهَدَم ، ويقال : هو المكان الذي يُحفر ؛ وقال الشاعر :

مالك بن أنس: كَشْتُرُطُ صَاحِبُ الأَوْضُ عَلَى

قالوا: انشَبَهَيْنا ، وهذا الخَنْدَقُ الحَفَرُ. والجمع من كل ذلك أحْفار" ، وأحافِيرُ جمع الجمع؛ أنشد ابن الأعرابي :

> ُنجوب لها من جَبلِ هِرْشُمٌ ؟ ُمُسْقَى الأحافيو تُنبيتِ الأمُّ

وقد تكون الأحافير جمع تخفير كقطيع وأقاطيع. وفي الأحاديث: ذكر ُحقر أبي موسى ، وهـو بفتح الحاء والفاء ، وهي تركايا احتفرها على حادة الطربق من البَصْرة إلى مكة ، وفيه ذكر الحقيرة ، بفتح الحاء وكسر الفاء ، نهر بالأودن ولا عنده

النعمان بن تشير ، وأما بضم الحاء وفتح الفاء فمنز بين ذي العُلْمَـُـنَّـَةَ ومِلنَّكُ بَسُلُكُهُ الحاجُ .

والمحفّرُ والمحفّرَةُ والمحفّارُ : المسجاةُ ونحو ما مجتفر به ؟ وركية حفيرة ، وحفّر بديسع وجمع الحفر أحفار ؟ وأنّى تربوعاً مقصّعاً

وجمع الحقر أحفار ؛ وأنى تر بُوعاً 'مقصّعاً مُرَهُطاً فَحَفَرَ وَحَفَرَ عنه واحْتَفَرَ هُ . مُرَهُطاً فَحَفَرَ وُ وحَفَرَ عنه واحْتَفَرَ هُ . الأَرْهِرِي : قال أَبو حاتم : يقال حافر ' مُحافِر آ وفلان أَرْوَغُ من يَرْ بُوع مُحافِر ، وذلك أَن تَحِيْف في لَنْفُرْ مِن أَلْفاز و فيذهب سُفْلًا ويتحفر الإنسا حتى يميا فلا يقدر عليه ويشبه عليه الجُنْحُرُ فلا يعر مِن غيره فيدعه ، فإذا فعل اليَر بُوعُ ذلك قبل الم

يطلبه: كوعه فقد حافر فلا يقدر عليه أحد ؛ ويقا إنه إذا حافر وأبي أن تجفر التراب ولا يتنبئته و يدوي وجه حموره يقال: قد جما فترى الجمع علوة الرابا مستوياً مع ما سواه إذا جما ، ويسم ذلك الجائياة ، محدوداً ؛ يقال : ما أشد استب جائيائه ، وقال ابن شيل : وجل محافر ليس شيء ؛ وأنشد :

مُعافِرُ العَيْشِ أَتَى جِوادِي، ليس له ، بما أفاء الشَّادِي، غَيْرُ مُدَّى وبُرْمَـةٍ أَعْشَادِ

وكانت سُورَة براءة تسمى الحافرَة ، وذلك أنه حَفَرَت عِن قلوب المنافقين ، وذلك أنه لما فرض القتال تبين المنافق من غيره ومن يوالي المؤمنسين بم يوالي أعداءهم . والحقور والحقور: سألاق في أصول الأسنان ، وقبل

والحَفْرُ والحَفَرُ: سُلاقُ في أُصول الأَسْنانِ، وقبل هي صُفْرَة تعلو الأَسْنانَ . الأَزْهَـرِي : الحَفْرُ والحَفَرُ مُجَزَّمٌ وفَتْحُ لَعْنانَ، وهو ما يَكْثَرَ قُ بالأَسْنا من ظاهر وباطن ، نقول : حَفَرَتُ أَسْنانُه تَحْفِر حَفْراً . ويقال : في أَسْنانه حَفْرٌ ، وبنو أَسد تقول

في أَسْنَانُهُ حَفَرَهُ ، بالتَّحْرِيكُ ؛ وقد حَفَرَتُ ۚ تَحَفْرِهُ

حَفْرًا ، مَشَال كَسَر بَكْسِر الكَسْر الكَسْرا : فسات

أصولها ؟ ويقال أيضاً : حَفَرَتُ مثال تَعبُ تُعَبِّماً ،

قال : وهي أردأ اللغتين ؛ وسئل شبر عن الحقر في

الأسنان فقال : هِو أَنْ تَحِقْوَ القَلَحُ أُصُولَ الأَسنانُ

بين اللُّنَّةِ وأصل ِ السَّنَّ من ظـاهر وباطن ، يُلبحُّ

على العظم حتى ينقشر العظم إن لم يُدُو َكُ مُربعاً .

ويقال ؛ أَخْذَ قَنْمَهُ خَفَرْ وَخَفَرْ . ويقال : أصبح

فَمُ فَلَانَ كُفُورًا ﴾ وقل حُقْرً فُوه ﴾ وحَقَرَ مُحْقُرُ

حَفْرًا، وحَفَرَ حَفَرًا فَيَهَا. وأَحْفَرُ الصي: سقطت

له التُّنيِّتان العُلْنِيَانِ والسُّفْلَيَانِ ، فإذا سَقَطَت

رُواضِعُهُ قِيلَ : حَفَرَتُ . وأَحْفَرَ المُهُورُ اللِّئْنَاء

والإرْباع ِ والقُروحِ : سقطت ثناياه لذلك . وأَفَرَّت

إِذَا اسْتُتُم المهن سُنْتَين فهو جَذَع مُ إِذَا اسْتُم الْثَالَثُـة فهو ثني َّ، فإذا أَثنى أَلقى رواضعه فيقال: أَثنى وأَدْرَمَ للإنتاء؛ ثم هو وَباع إذا استتم الرابعة من السنين يقال: أَهْضَمُ لَلْإِرْبَاعِ ، وإذا دخل في الخامسة فهو قارح ؛ قال الأزهري : وصوابه إذا استم الحامسة فبكون مُوافقاً لَقُولُ أَبِي عَبِيدَةً قَالَ : وَكَأْنُهُ مُقَطُّ شَيءً . وأَحْفَرَ المُهُورُ للإثناء والإرباع والقُروح إذا ذهبت رواضعه وطلع غيرها . . والنَّتَقَى القومُ فاقتتلوا عند الحافرَ ۚ أَي عند أَوَّال مَا السُّتَقَوُّا : والعرب تقول : أتيت فلاناً ثم وجمتُ على حافر رّبي أي طريقي الذي أصْعَدْتُ فيه خاصةً فإن رجع على غيره لم يقل ذلك ؛ وفي التهذيب : أي رَجَعْتُ من حيثُ جِئْتُ ، ورجع على حافرته أي الطريق الذي جاء منه . والحافيرَةُ : الحُلقة الأولى . و في التنزيل العزيز : أَيْنًا لَـمَـرُ دُودُونَ في الحافِرَ ۗ فِي أي في أول أمرنا ؛ وأنشد ان الأعرابي : أَحافرَةً على صَلَع وسُيُبٍ ? مِعَادًا الله من سَفَهِ وعادِ ا يقول : أأرجع إلى ما كنت عليه في شبابي وأمري الأول من الفرَّل والصَّا بعدما شبَّت وصلَّعت ؟ والجافرة : الْعُوْدُةُ فِي الشَّيَّءِ حِتَّى لُورُدُ ٱخْرِهِ عَلَى أَوْلُهُ . وفي الحديث ؛ إن هذا الأمر لا 'يُتَرَكُ على حاله حتى بُورَدًا على حافيرَاتِه ؛ أي علىٰ أورِّل تأسيسه ﴿ وَفَي حديث بسُراقية قال: يارسول الله ؛ أرأيت أعمالنا التي نَعْمَلُ ? أَمُوَاحَدُونَ بِهَا عَنْدَ الْعَافِرَةِ خَيْرٌ ۗ فَخَيْرٌ أُو شُرٌ فَشَرٌ أُو شيء سبقت به المقادير وحَفَّت به الأقلام ? وقال الفراء في قوله تعالى : في العافرة > معناه أثنا لمردودون إلى أمرنا الأوَّل أي الصاة. `وقال ابن الأعرابي : في العافرة ، أي في الدُّنيا كما كنَّا ؟

وقيل معنى قوله أثنا لمردودون في العافرة أي في الحلق

الإبل للإثناء إذا ذهبت رواضعُها وطلع غيرها. وقال أبو عبيدة في كتاب الحيل : يقيال أحفّر المُهّر ُ إَحْفَارًا ﴾ فهو مُحْفَرِهُ ﴾ قال : وإحْفَارُهُ أَنْ تَنْحَرَكُ التُّنيُّتانِ السُّفُلِّيانِ والعُلسْيَانِ من وواضعه ، فإذا تحركن قالوا: قد أَحْفَرَتْ ثنايا رواضعه فسقطن ؟ قال : وأوَّل مِا تَحِفُورُ فَيَا بِينَ ثَلَاثُينَ شَهْرًا أَدَى ذَلَكَ إلى ثلاثة أعوام ثم يسقطن فيقع عليها اسم الإبداء، ثم تُبُدي فيخرج له ثنيتان سفليان وثنيتان علييان مكان ثناياه الرواضع اللواتي سقطن بعد ثلاثة أعوام، فهو مُبُدُّدٍ ؟ قال : ثم بُنْتُني فلا يزال تُنتِيًّا حتى يُحْفُر َ إَحْفَاراً، وإحْفَارُهُ أَنْ تَحَرُّكِ لِهُ الرُّبَاعِيُّنَانُ ٱلسَّفَلَيَانِ وَالرَّبَاعِيَّانِ العليبان مَنْ رَوَاضِعُهُ ﴿ وَإِذَا تَحُرَّ كُنْ قَيْلٌ ؛ قَدَّ أَحُفَرَ تَتْ رَباعياتُ رُواضِعهِ ﴾ فيسقطن أول ما يُحفُونُ في استيفائه أربعة أعوام ثم يقع عليها اسم الإبداء ، ثم لا يزال رَباعِياً حَى يُحْفِرُ القروحِ وَهُو أَنْ يَتَحَـرَكُ قارحاه وذلك إذا استوفى خبسة أعوام ؛ ثم يقع عليه اسم الإبداء على ما وصفناه ثم هو قارح. ابن الأعرابي:

الأول بعدما غوت . وقالوا في المثل : النقد عنيد في وتستغفر للعاا العافرة والعافر أي عند أول كلمة ؛ وفي التهذيب: والحافر أي عند أول كلمة ؛ وفي التهذيب: المم كالكاهل والنا المعنى واحد؛ قال : وبعضهم يقول النقد عند العافر ليد حافر الفرس ، وكأن هذا المثل جرى في الحيل ، لحصفن أود: خصفن بالحداد العافرة الأرض التي تتحقفر فيها قبورهم أواد : خصفن بالحداد المال المالة المالة

وقيل: العافرة الأرص التي تُعفّرُ فيها قبورهم فسماها العافرة والمعني يريد المعفورة كما قال ماء دافق يريد مدفوق ؛ وروى الأزهري عن أبي العباس أنه قال: هذه كلمة كانوا يتكلمون بها عند السّبّق ، قال: والحافرة الأرض المعفورة ، يقال أوّل ما يقسع حافر الفرس على الحافرة فقد وجب النّقد يمني في الرّهان أي كما يسبق فيقع حافره ؛

يقول: هات النَّقَد ؛ وقال الليث: النَّقَدُ عند الحافر معناه إذا استريته لن تبرح حتى تَنْقُدُ . وفي حديث أبي قال: سألت النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عن التوبة النصوح ؛ قال: هو الندم على الذنب حين يقر ُطُ منك وتستغفر الله بندامتك عند الحافر لا تعود إليه أبداً ؛ قيل : كانوا لنفاسة الفرس عندهم

ونفاستهم بها لا يبيعونها إلا بالنقد ، فقالوا : النقد عند الحافر أي عند بيع ذات الحافر وصيروه مثلا ، ومن قال عند الحافرة في معنى الدابة نفسها وكثر استعماله من غير ذكر الذات ، ألحقت به علامة التأنيث إشعاراً بتسبية الذات بها أو هي فاعلة

في كل أو له فقيل : رجع إلى حافره وحافرته ، وفعل كذا عند الحافرة والحافر ، والمعنى يتخير الندامة والاستففار عند مواقعة الذنب من غير تأخير لأن التأخير من الإصرار ، والباء في بندامته بمعنى مَع

أو للاستعانة أي تطلب مغفرة الله بأن تندم، والواو

من الحَفْر ، لأن الفرس بشدّة كوسيها تَحْفُر ُ الأرض ؛ قال : هذا هو الأصل ثم كثر حتى استعمل

في وتستغفر للحال أو للعطف على معنى النده والحافيرُ من الدواب يكون للخيل والبغال والحمير امم كالكاهل والفارب، والجمع حوافيرُ ، قال:

أو لى فأو لى يا امْرَأَ القَيْسُ ، بعدما تَحْصَفْنَ بآثار المَطِيِّ الحَوافِرَا أَوادَ: خَصَفَنَ بالحوافر آثار المطيِّ، يعني آثار أَخَفا فحذف الباء الموحدة من الحوافر وزاد أخرى عود

فحدف الباء الموحدة من الحوافر وزاد أخرى عود منها في آثار المطيّ، هذا على قول من لم يعتقد القلب وهو أمثل ، فما وجدت مندوحة عن القلب ترتكبه ؛ ومن هنا قال بعضهم معنى قولهم الثقاعند الحافر أن الحيال كانت أعز ما يباع فكانوا

يُبارِحُونَ مَن اشْتَرَاهَا حَتَى يَنْقُدُ البَائْعَ ، وليد ذلك بقوي . ويقولون القَدَم حافراً إذا أراد تقبيحها ؟ قال : أَعُودُ بِاللهِ مِن غُولٍ مُغَوِّلَةٍ

كَأْنَّ حَافِرَ هَا فِي طُلْبُهُوبِ الحَافِرِ الدَّابِةِ وَقَـ الْجُورِي : الحَافِرِ وَاحْدِ حَوَّافِرِ الدَّابِةِ وَقَـ السَّعَارِهِ الشَّامِرِ فِي القَدِم ؛ قال تُجبَيْهَا الأَسْدِي يَصْفَ

ضيفاً طارقاً أسرع إليه:

فأبضر ناري، وهني سَقْراني، أوقدت. بيلتيل فلاحت للعبون النواظر فلاحت للعبون النواظر فما رقيد الولندان، حتى رأيشه

على البكر يَسْريه بساقٍ وحسافِر ومعنى بمريه يستخرج ما عنده من الجَرْميَ . والحُفْرَةُ : واحدة الحُفْرِ (والحَفْرَةُ : ما يُحْفَرُهُ

الأرض . والحقرُ : اسم المكان الذي ُحفر كَخَنْدَق أَو بَثْرُ والحَقْرُ : الهُزَال ؟ عن كراع . وحَفَرَ الغَرَا العَرَا . وحَفَرَ العَرَا .

وقال أَنْ جَيْ: أَرَادُ الْحِيْفُرَ وَكَاظُمَةً فَجِمَعُهَمَا صُرُورَةً .

الأزُّورَي : تَجفُرُ وَجَفَيْزَ ۖ وَاللَّهِ السَّبَالِ مُوضِعِينَ وَكُوهِمَا

الشَّعراء القدماء . قَالَ الأَزْهَرَيُ : وَالْأَحْفَالُ المعروفة

في بلاد العرب ثلاثة ؛ فمنها حَفَر ُ أَبِي مُوسَى ، وهي

ركايا احتفرها أبو موسى الأشعري على جادَّة النصرة ٤

قال: وقد نزلت بها واستقيت من ركاياها وهي ما بين

مَاوِيَّةً وَالْمُنْجَشَانَيَّاتٍ } وَرَكَايًا الْحَفْرِ مُسْتُوبَةً بِعَيدة

الرِّشَاءُ عِدْبَةُ الْمَاءِ ﴾ ومنها تَحَفَّرُ صُبَّةً ﴾ وهي ركايا

بناحية الشواجن بعيدة القَعْسُ عَدْبَةُ المناء } ومنها

حَقَرُ * سَمَعُد إِنْ زَيِد مَنَاةً بِنَ قَيْمٍ * وَهِي بِحِدَاء العَرَامَةُ إِ

وراء الدُّهْنَاءُ يُسْتَقَنِّي أَمْنُهَا بَالسَّائِيَّةِ عِنْدَ جِبْلِ مِنْ

حقو : الحَـقُـرُ ۚ فِي كُلُّ المعاني : الذَّالَّةِ } حَقَرَ كِيعَةِم ُ

حَقْرًا وَحُقْرً يُّهُ * و كَذَلْكُ الاحْتَقَارُ * . وَالْحَقَيْرُ :

الصغير الذليل . وفي الحديث : عَطَسَ عنده رجل

فقال لهُ : كَفَتُرْتُ ۚ وَنَقَرْتَ ۚ } كَحْقِرَ ۚ إِذَا صَارَ حَقَارًا ۗ

أي ذليلًا . وتُعاقَرَتُ ۚ إليه نفسه : تُصَاغَرَتُ .

والتَّحْقيرُ : التَّصْغيرُ . والمُنحَقَّراتُ : الصَّفَاشُ .

ويقال : هذا الأمر تحقُّر أن الله على أي حقارة " .

والحقير : ضِد الخَطير ؛ ويؤكد فيقال : حقير "

نَقُورٌ وَحَقُرُ لَقُولٌ ، وقد حَقُرَ ، بالضم ؛ حَقْرًا ،

وحَقَارُةً وحَقَرُ الشيءَ بَحِثْقِرُهُ خَقْرًا ومَحْقَرَا

وحَقَـارَةُ وَحَقَّرُهُ وَأَحْتَقَرَهُ وَاحْتَقَرُهُ وَاسْتَحْقَرُهُ :

اسْتَصْغَرَهُ وَرَآهُ تَحْقَيْراً . وَحَقَّرَهُ : صيره تحقيداً ؟

المِعْدُونَ إِ أَلَا يَوْمَ قُلُهُ سَيْرِي ،

إذ أنبا مشل الفكتان العير

ُحتَّـرُ تُ أَي صَارِكُ الله حقيرة هلاً تعرَّضت إذْ أَنَا

فتى . وتحقير الكلمة : تصغيرها . وحَقَّرَ الكلامَ :

قال بعض الأعفال :

جيال الدهناء يقال له حيل الحاضر .

زُهرة بنشاء ، وهَي تَكُونُ مَثُلَ 'جَنَّةِ الحمامة ؛ قالُ

يظك حفراه ، من التهدل ،

في كرواض ذكراء وراعل المختبيل

الواحدة من كل ذلك حفراة "، وناس" من أهل اليمن

يسمون الحشبة ذات الأصابع إلى يُذَرِّي بِهَا الكُدُّسُ المَدُوسُ ويُنتَقَى بها البُنُّ مِن الشِّبُّن : الحَفْرَاةَ .

إِنَّ الْأَعْرَ الِّي : أَحْفَرَ الرَّجِلُ إِذَا رَّعَتَ إِيكُ ۗ الْحُفْرَى،

وهو نبت ﴾ قال الأزهري : وهو مِن أردا الراعي .

قال : وأَحْفَرَ إِذَا عَمَلُ بِالْحِفْرُ أَةِ ، وَهُمِّ الرَّفْشُ ۗ الذِّي

يذر"ى به الحنطة وهي الحشبة المُصَّمَّتَةُ الرَّأْسُ ، فأما

المُفَرَّج فهو العَصَّمُ ، بالضاد ، وَالمَعْزَ قَهُ ؛ قال ؛

والمعزَّقَةُ في غير هذا : المَرُّ ؛ قال : والرَّفشُ في

غير هذا : الأكلُ الكِثيرُ . ويقال : حَفَرْتُ ثَـرَى

فلان إذا فيشت عن أمره ووقفت عليه ﴾ وقال ابن

الأعرابي: تَعفَرَ إذا جامعُ، وحَفَرَ إذا فَسِكَ ،

وحَفَرَهُ خَفْراً : هَزَّلَهُ ؟ يَقَـالَ : مَا حَامَلَ إِلَّا

وحُفْرَةُ وَحُفَيْرَةُ ﴾ وحُفَيْرٌ وَحَفَيْرٌ وَحَفَرُ ﴾ ويقالان

بالألف واللام: مواضع ، وكذلك أحْفارٌ وِالأَحْفارُ ؛

بأحْفارِ فَلَجْ ، أو بسيف الكواظيم

فيا ليت داري بالمدينة أصبحت

والحَمْلُ يَحْفُرُها إلا الناقة َ فإنها تَسْمَنُ عليه .

والحَفيرُ : القبر .

قال الفرزدق:

العَنْزَ بَحْفُرُ هَا حَفُراً : أَهْزَ لَهَا . وهذا غيث لا يَحْفَرهُ أَحَد أي لا يعلمُ أَحَد أين أقصاه،

أبو النجم في وصفها :

والحِفْرَى ، مِثَالُ الشُّعْرَى : نَكِبْتُ ، وَقِيلُ ؛ هو

شجر يَنْبُتُ في الرمل لا يزال أخضر، وهو من نبات

الربيع ، وقال أبو حنيفة : الحفرك ذات ورق

وشُـُو لِكُ صَعَانَ لِا تَكُونَ إِلَّا فِي الْأَرْضُ الْعَلَيْظَةُ وَلِمَا

صغره. والحروف المَحْقُورَةُ هي : القاف والجيم والطاء والدال والباء يجمعها « تجد قُطنب » سبيت بذلك لأنها تُحَقَّرُ في الوقف وتُضْغُطُ عن مواضعها ، وهي حروف القلقلة ، لأَنك لا تستطيع الوقوف عليها إلا

بصوت وذلك لشدَّة الحَقْر والضَّعْطُ ، وذلك نحو الحكق واذاهب والخراج ، ويعض العرب أشدًا تصويتاً من بعض .

وفي الدعاء : تحقُّراً ومَحْقَرَةٌ وحَقَارَةٌ ، وكلُّه راجع إلى معنى الصُّغَرِ . ورجل تَصْقُرُ : ضعيف ؛ وقيل : لئيم الأصل .

حكو : الحَكُرُ : ادَّخَارُ الطعام للتَّرَ بُصُ ، وصاحبُه المُحتَّكُورُ . أَنِّ سيده : الاحتكارُ جمع الطعام وتحوه مَا يُؤكُلُ وَأَحْتَبَاسُهُ انْتَيْظَارَ وَقْتِ الْفَلَاءَ بِهِ } وَأَنْشُهِ: نَعْسَمُ أُمُّ صِدْق بُوَّة ،

وأب يُكثر منها غير ُ حكو

والحكو' والحُكُرُ جبعاً : ما احتُكُرُ . ابن شبيل : إنهم ليَتَحَكَّرونَ في بيعهم ينظرون ويتربصون ، وإنه لحتكر لا يزال كيمبس سلعته والسُّوقُ مادُّة سحى ببيع بالكثير من شدَّة حكثر ه أي من شدة احتباسه وترَرَّيْصه ؛ قال : والسوق مادَّة أي مَلأَى رَجَالاً وبُيُوعاً ، وقد مَدُّتِ السوقُ عَنْدُ مدًّا . وفي الحديث : من احْتُكُو َ طعاماً فهو كذا؛ أَى اشْتُراه وحبسه لَنَقَــلُ ۚ فَمَغْلُمُ ۚ ﴾ والحُكُورُ والعُكُورَةُ الاسم منه ؛ ومنه العديث يَا أَنه نهي عن المُحَكِّرَةُ ؛ ومنه حديث عثمان : أن كان بشترى ُحكُرَةٌ أَى جِبلة ؛ وقبل : جزافاً . وأصل الحكرة : الجمع والإمساك.

وللتمر والماء الأسودان. وفي الحديث: أعطيت الكنز وحَكُرَهُ كِحُكُرُهُ حَكُرًا : ظَلَمُهُ وَتُنَقَّصُهُ وَأَسَاءُ معاشرته ؛ قال الأزهريي : الحَكْثُرُ الظلم والتنقُّصُ

وسُوءُ العشرَة ؛ ويقال : فلان تحكر ُ فلاناً إ أَدخل عليه مشقة ومَضَرَّة في مُعاشَرَته ومُعايَشَته

والنَّعْتُ عَكُرٌ ، ورجل حَكرٌ على النَّسُبُ قال الشَّاعر وأورد البنت المتقدم :

وأب يكرمها غير حكر

والمُكُمِّرُ : اللَّحَاجَةُ . وفي حديث أبي هربوة قا في الكلاب: إذا وردت الحَكَرَ القليلَ فلا تَطعَمهُ

الحكر ، بالتَّحْريك : الماء القليل المُجتَّمَع ، وكذلا القليل من الطعام واللبن ، وهو فَعَلَ معنى مفعول أَ مجموع ، ولا تطعمه أي لا تشربه.

حمو : العُمْرَةُ : من الألوان المتوسطة معروفة . لوا الأَحْسَرُ يَكُونُ فِي الصَّوانُ والثَّيَابِ وغيرُ ذلكُ مَ يقبله ، وَحَكَاه ابن الأعرابي في الماء أيضًا .

وقد احْمَرُ الشيء واحْمَالُ بَعْنَى ، وكُلُّ افْعَا من هذا الضرب فمحذوف من افْعَالَ ، وافْعَلُ ف أكثر لحقته . ويقال : احسر " الشيءُ احسِراو [إذا لز لَـُوْنَهُ فَلِم يَتَّغَيْرُ مِنْ حَالَ إِلَى حَالَ ﴾ وأَحْبَارًا كِيْحُمَّا

احْسيراراً إذا كان عَرَضاً حادثاً لا يثبت كقولك: بَجعًا كحُمَّارُ مُوهَ ويُصَّفَارُ أُخُرَى ﴾ قال الجوهري : لم جاز إدغام احمارً لأن ليس بملحق ولو كان له . الرباعي مثال لما جاز ادغامه كما لا يجوز إدغــا اقْعُنْسُسَ لَمَا كَانِ مَلْحَقًا بَاحْرَ نَجْمَ . والأَحْمَ من الأبدان : ما كان لونه العُسْرَةَ . الأزهري

قولهم : أهلبك النساء الأحبران ، يعنون الذهـ والزعفران، أي أهلكهن حب العلى والطب. الجوهري أَهلكُ الرَّجالُ الأَحمر انِّ : اللَّهم والحَمْر . غيره : يقا للذهب والزعفران الأصفران ، وللماء واللبن الأبيضان

الأَحْمَرُ والأَبْيَضَ ؛ هي ما أَفَاء الله على أمنه م كنوز الملوك. والأحمر: الذهب، والأبيض: الفضة

وقيل : أَرَاد الإنس وَالِحْن ، وروي عن أبي مسحل والذهب كنوز الروم لأنه الغالب على نقودهم، وقبل :

أراد العرب والعجم جمعهم الله على دينه وملته . أين سده : الأحبران الذهب والزعفران ، وقيل : الحمر واللحم فإذا قلت الأحامرَةَ فَفَيْهَا الْحَكْثُوقُ ؛ وقَالَ

الليث : هو اللحم والشراب والخَـلُـوقُ ؟ قال الأعشى : إنَّ الأَحامرَةُ الثَّلاثَةَ أَهْلَكُتُ مالى ، وكنت بها قدعاً مُولَّعا

الحَمَّرُ واللَّحْمُ السَّمِينُ ، وأَطَّلِي بالزُّعْفُران ، فَكُنُّ أَزَّالَ مُوكَّعًا ا جعل قول وأطَّلي بالزعفران كقوله والزعفران، وهذا

ثم أبدل بدل البان فقال:

الضرب كثير ، ورواه بعضهم : الحبر واللحم السبين أديمه والزعفران . . .

وقال أبو عبيدة : الأَصِفران الذهب والزعبران يروقال ابن الأعرابي : الأحمران النبيذ واللحم ؛ وأنشد : الأحمرين الرَّاحَ والمُحَبِّرا

قال شبر : أواد الحبر والبرود ، والأحبرُ الأبيض : تَطَيُّوا بِالأَبْرُصِ ؛ بقال : أَتَانَى كُل أَسُود منهم وأحمر ، ولا يقال أبض ؛ معناه جميع الناس عربهم وعجمهم ؟ محكمها عن أبي عمرو بن العبالاء. وفي الحديث :

تُعَمَّتُ إِلَى الأَحْمَرِ. والأَسود . وفي حديث آخر عن أبي ذر : أنه سمع النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يقول : أُوتيتُ تَعْمُساً لَمْ يَوْتَهُنَ نِي قَبِلِي } أُوسلت إلى الأحمر والأسود ونصرت بالرعب ِمبديرة شهر ؛ قال

شَمَر : يَعْنَى الْعَرْبِ وَالْعَجْمُ وَالْغَالَبِ عَلَى أَلُوانَ الْعَرَبِ الشُّمرة والأدُّمَّة وعلى ألوان العجم البياض والحمرة ، ١ قوله « فان أزال مولها » التوليح : البلق ، وهو سواد وبياض؛ وفي نسخة بدله ميقما ؛ وفي الأساس مردّعا .

أَنه قَـالَ فِي قُولُه بِعثت إلى الأَحْسُرُ وَالْأَسُودُ : يُريدُ

بالأسود الجن وبالأحمر الإنس ، سمى الإنس الأحمر للدم الذي فيهم ، وقيل أراد بالأحمر الأبيض مطلقاً ؟

والغرب تقول : امرأة حمراء أي بيضاء . وسئل ثعلب : لم خَصَّ الأَحِمرَ دون الأَميضُ ? فقال : لأَن العرب

لا تقول وجل أبيض من بياض اللون ، إنما الأبيض

عندهم الطاهر النقيُّ من العيوب ، فإذا أرادوا الأبيص

القول نظر فإنهم قد استعملوا الأبيض في ألوان الناس وغيرهم ؛ وقال عليٌّ ؛ عليه السلام ؛ لعائشة ، رضي

الله عنها: إياك أن تَكُونيها با بُحْمَيْرًا أَي يا بيضاء. وفي الجديث: خذوا تشطير دينكم من العُمَيْراء يعني عَائشة،كان يقول لها أحياناً يا حميراء تصفير الحمرا.

ويد البيضاء ؛ قبال ِ الأَوْهِرِي : والقول في الأسود والأحبر إنهبا الأسود والأبيض لأن هــذين النعتيز لَّهُمَانُ الْكَدُّمُـنُنُ أَجِيْمِينُ ؛ وَهِذَا كَقُولُهُ بِعِثْتُ إِلَى النَّاسِ

كافة ؛ وقوله : حَمَعْتُمْ فَأُوْعَيْتُمْ ﴾ وجِئْتُمْ بِمَعْشَرِ تَوَافَتُ بِهُ الْحِيرَانِ عَبْلًا وَسُوهُهَا .

يُرِيدُ (بِعَبْدُ عِبْدُ بِنَ بِكُنْرُ مِنْ كُلابٍ ؛ وقوا أنشده ثعلب: نَصْخُ العُلُوجِ الحُمْرِ في حَمَّامِهِا

إنما عنى البيض ، وقيل : أواد المُصَمَّرين بالطيب . وحَكم

عن الأصعي : يقال أتاني كل أسود منهم وأحس ولا يقال أبيض . وقوله في حديث عبد الملك : أراك أَحْمَرَ ۚ قَدُ فِأَ ﴾ قال : الجُسْنُ أَحْمَرُ ﴾ يعني أَل العُسْنَ في الحبرة ؛ ومنه قوله :

فإذا ظكرت تقنعي بالحُمْرِ ، إن الحُسْنَ أَحْمَر

قال ابن الأثير : وقيل كني بالأحمر عن المشقة والشدة أي من أراد الحسن صبر على أشياء بكرهها . الجوهري : وجل أحمر ، والجمع الأحامر ، فإن أودت المصبوغ بالعُبْرة قلت : أحبر ، والجمع ُحبْر . ومُضَرُ الحَمْرُ اء ، بالاضافة : نَذْكُرُهَا فِي مَضْرٌ . وبَعْيَرُ أَحْسُ : لونه مثل لون الزعفران إذا أُجِّسدَ الثوبُ به، وقبل بعير أحمر إذا لم يخالط حمرته شيءٌ ؛ قال :

قام إلى حسراءً من كراميها، أباز ل عام أو سديس عامها

وهي أصبر الإبل على الهواجر . قال أبو نصر النَّعاسيُّ : هَجَّرُ مُجمَرًا ، وأَمْرَ بِوَرْقَاءَ ، وَصَبَّحِ القَوْمَ عَلَىٰ صَهْبًاء ؟ قيل له : ولم خلك ? قال : لأن الحمراء أصبر على الهواجر، والورقاء أصبر على طول السُّرى، والصباء أشهر وأحسن حين ينظر إليها. والعرب تقول: خين الإبل مُعْرَهَا وَصُهُبُهَا ؟ وَمَنْهُ قُولُ بِعَضْهِم : مَا أُحِبُ أَنَّ لِي بمعاريض الكلم تحمير النَّعَمْ . والحمراء من المعزا : الحالصة اللون . والحمراء : العجم لبياضهم ولأن الشقرة أغلب الألوان عليهم ، وكانت العرب تقول للعهم الذين يكون البياض غالباً على ألوانهم مثل الروم والفرس وَمَن صَاقبِهِم : أَنْهُمُ الْحَبْرَاءُ } ومنه خديث على ، رضي

الله عنه ، حين قال له سَرَاةٌ من أصحابه العرب. :غلمتنا عليكَ هذه الحمراء ؛ فقال : لنضربنكم على الدين عوَّدًا كَمَا صَرَبَتُمُوهُمُ عَلَيْمُهُ يَدُّءًا ﴾ أَرَادُ بَالْحَمْرَاءِ الفُرْسَ والروم . والعرب إذا قالوًا : فلان أبيض وفلأنة بيضاء فمعناه الكرم في الأخلاق لا لون الحلقة، وإذا قالوا: فلان أحير وفلانة حمراء عنوا بياض اللون ؛ والعرب تسمي المرَّواليُّ الحمراء. والأحامرة: قوم من العجم نزلوا البصرة وتَبَنَّكُوا بالكوفة . والأحس : الذي لا سلاح معه . . والسُّنَّةُ ۚ الحَمْرَاءُ : الشَّدِيدَةُ لأَنَّهَا واسطَّةً بين السوداء

والبيضاء ؛ قال أبو حنيفة : إذا أخْلَفَت الجَهْمَا فهي السنة الحمراءُ ؛ وِ في حديث طَهْفَة ۖ : أَصَابِتُنَا سَنَ حمراء أي شديدة الجَـدْبِ لأن آفاق السماء تَحْمَرَ

في سُنِيَ الجدب والقحط ؛ وفي حديث حليمة : أَمْ خرجت في سنة حسراء فقد تُوَت المال الأزهري

يستة حمرًاء شديدة ؛ وأنشد : 🗀 أشبكو إليك تستوات محشرا

قال: أخرج نعته على الأعوام فذكرً ، ولو أخرجه على السنوات لقال حَمْراوات ِ؟ وقال غيره : قيل لسني

القخط حَمْراوات لاحبرار الآفاق فيهما ؛ ومن قول أسة :

وسنو دت سيسهم إذا طلعت بالجُلْب هُفتًا ، كأنه كتم

والكتم : صبغ أحسر مختَّضب به . والجلب : السعاب

الرُّقيق الذي لا ماء فيه. و/الهف : الرقيق أيضاً، ونصبه على الحال . وفي جديث علي ، كرم الله تعالى وجهه ، أَنه قال : كنا إذا إحْسَرُ البِّأْسُ انْقَيْنا برسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أي إذار اشتدت الحرب استقبلنا

العدو" برسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وجعلناه لنا وقاية . قال الأصمعي : يقيال هو الموت الأحمر والموت الأسود ؛ قال : ومعنَّاهُ الشديد ؛ قبال : وأُدَّى ذلك من ألوان السباع كأنه من شدته سبع ؛ قال أبو عبيد : فَكَأَنه أَراد بِقُولُهُ احْمَرُ " البأسُ أي صار في الشدة والهول مثل ذلك .

والمُنحَمَّرَةُ : الذين عبلامتهم الحمرة كالمُبَيِّضَةِ منهم مُجَمِّرٌ ، وهم يخالفون المُبَيِّضَةَ . التهذيب : ويقال للذين يُحَمِّرون راياتِهم خلافَ زِيُّ المُسَوَّدَة من بني هاشم : المُنحَمَّرَةُ ، كما يقال الحَرُوريَّة

المُبَيِّضَةَ ، لأن راياتهم في الحروب كانت بيضاً .

ومَوْتُ أَحْمَرُ : يُوصَفُ بِالْشَدَّةُ ؟ ومِنْهُ : لو تعلمون

الطواعين ، نعود بالله منها .

الأصمي : يقال هذه وطأة محمواء إذا كانت

جديدة ، و وطنأة « دهماء إذا كانت دارسة، والوطنأة الحديدة ، و وطنأة الظهيرة : شدّتها ؛ ومنه

الحمراة: الجديدة. وحمراة الطهيرة: سدتها ؛ ومه حديث علي ، كرم الله وجهه : كنا إذا احمرًا

حديث علي ، كرم الله وجهه : كنا إذا الحمر البأسُ اتقيناه برسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فلم

يكن أحــــ أقرب اليه منه ؛ حكى ذلك أبو عبيد ،
رحمه الله ، في كتابه الموسوم بالمثل؛ قال ابن الأثير:
معاد إذا المثانة الحرب استقالا العدم به وجعلناه

معناه إذا اشتدات الحرب استقبلنا العدو" به وجعلناه لنا وقاية ، وقيل : أراد إذا اضطرعت نار الحرب

وتسعرت ، كما يقال في الشر بين القوم : اضطرمت ناوهم تشبيها مجسّرة النياد ؛ وكثيراً ما يطلقون

الأحمر والأسود من صفات الموت: مأخود من لون السَّبُع كَان من شدّته سبُع ، وقيل : 'شبه بالوطاء الحمراء لجديد .

وحَمَانَ أَلْقِيظُ ، بتشديد الزاء ، وحَمَانَ تُه : شد"ة

حره ؛ التخفيف عن اللحياني ، وقعد حكيت في الشتاء ولهي قليلة ، والجمع حمارًا، وكيورًاة الصّيف ز

الحُبُسُوَةَ على الشَّلَةَ قِي وَقَالَ أَبُو عَبِيدٍ فِي شُوحِ ٱلحَديث

كَحَبَاوَّتِهِ . وحِمِرَّةُ كُلُّ شِيءُ وَحِمِرُهُ أَنَّ اللهُ تَهِ . وَحِمِرُ أَهُ أَنَّ اللهُ تَهِ . وَاللهُ وَالْعَرْبِ إِذَا وحِمِرُ القَّمُظُ وَالشَّيَّاءِ : أَشْدَّهُ . قَالَ : والعربِ إِذَا ذَكُرَتَ شَيْئًا بِالمُشْقَةُ وَالشَّدَّةُ وَصَفِّتُهُ بِالْحُمُورَةِ ، وَمُنْهُ

قيل : سنة تحبُّرًا، للجدية . الأزهري عن الليث : تحمارًة الصيف شدة وقت حره ؛ قال : ولم أسمع كلية على تقدير الفكالة غير الحمارة والزَّعارة ؛ قال:

هكذا قال الحليل؛ قال الليث: وسبعت ذلك عن السان سبكرة الشناء، وسبعت الله وراءك

لَقُرُّا حِمْرِثًا ؛ قال الأزهري : وقد جاءت أحرف أَخْرَ على وَزَن فَعَالَة؛ وروى أبو عبيد عن الكسائي : أنته في حَمَارَّة القَـّنْظ وفي صَبَارَّة الشّنَاء، بالصاد، ما في هذه الأمة من المرت الأحمر ، يعني القتل لما فيه من حمرة الدم أو لشدّته . يقال : موت أحمر أي شديد . والمدت القتل ، وذلك لما

أي شديد . والمرت الأحمر : موت القتل ، وذلك لما يحدث عن القتل من الدم ، وربا كنّو ا به عن الموت الشديد كأنه بلنقى من الحرب ؛ قال

أبو زبيد الطافي يصف الأسد: إذا عَلَـُقَتْ قَرْنَاً خَطَاطِيفٌ كَفَهُ ﴾ دَأَى الموتَ دَأْيَ العَيْنَ أَسُودًا أَحْمَرَا

وقال أبو عبيد في معنى قولهم : هو المؤت الأحسر يسمدو بتصر الدنيا في عينيه حَبراء وسوداء ، وأنشد بيت ابي زبيد . قال الأصمعي : يجوز أن يكون من قول العرب وطاء حمراء إذا كانت طرية لم تدرس ، فمعنى قولهم الموت الأحمر الجديد الطري . الأزهري : ويروى عن

عدالله بن الصامت أنه قال : أسرع الأرض خراباً

البصرة ، قيل : وما يخربها ? قال : القدل الأحمر والجوع الأغبر . وقالوا : الحُسنُ أَحْسَرُ أَي شَاقً أَي من أحب الحُسنُ احتمل المشقة . وقال ابن سيده أي أن يلقى منه ما يلقى صاحب الحرب من الحرب .

قال الأزهري: وكذلك مُوتِ أَخْسَرَ قَالَ : الْحُمْرِيَّ أَخْسَرَ قَالَ : الْحُمْرِيَّ فِي مِنْ اللَّهُ اللَّهُ وَالسَّدَةُ كَا يَلْقَى مِنْ القَتَالَ. وروى الأَزْهِرِي عَنْ ابنَ الأَعْرَابِي فِي قُولُم الْحُمْسُنُ أَحْمَرُ: يُرِيدُونَ إِنْ تَكَلَّفْتَ اللَّمْنُ وَالْجَمَلُ فَاصِرَ فِيهَ عَلَى الأَذْى والمُمْقَةَ ؛ ابنَ اللَّمْنِ والجُمَالُ فاصِرَ فِيهَ عَلَى الأَذْى والمُمْقَةَ ؛ ابن

الأعرابي: يقال ذلك للرجل بميل إلى هواه ويختص بمن عجب ، كما يقال: الهوى غالب، وكما يقال: إن الهوى عيل باست الراكب إذا آثر من يهوأه على غيره .

والحُـُــُرَةُ : داءُ يعتري الناس فيصمر "موضعها، وتُغالَبُ بالرُّقَسَة . قبال الأَرْهِرِي : الحُــُــُرَةُ من جنس وهما شدة الحر والبرد. قال: وقال الأُمويُ أتيته على حبالة ذلك أي على حين ذلك ، وألقى فلان على عبر ذلك ، وألقى فلان عبر عبالله أي عبالله أي بور رافقتهم أي جماعتهم ، وقال القنائي : أتوني بور رافقتهم أي جماعتهم ، وسعت العرب تقول : كنا في حمر أه القيظ على ماه سفية ٢ ، وهي ركية عذبة وفي حديث على : في حمارة القيظ أي في شدة الحر . وقد تخفف الراه . وقر ب حمير الفيث : معظمه وقر ب حمير : شديد . وحمير الفيث : معظمه وشد ته . وغيث حمير ، مثل فلز : شديد يقشر وحمه الأرض . وأتاهم الله بغيث حمير : يتحمر الأرض حمير أي يقشرها .

والحَمَّرُ : النَّتَقُ . وحَمَرَ الشاة يَحْمُرُ هَا حَمْرًا : نَتَقَهَا أَي سلخها . وحَمَرَ الحَارِزُ سَيْرَ ه يَحْمُرُه ، بالضم ، حَمْرًا : سَحَا بطنه مجديدة ثم لَيَّنَه بالدهن ثم خوز به فَسَهَلُ .

والحسير' والحسير'ة : الأستكنه وهو سير" أبيض مقشور ظاهره تؤكد به السروج ؟ الأزهري : الأشكر معر"ب وليس بعربي ، قال : وسبيت حبيرة لأنها تُعمَّر أي تقشر ؟ وكل شيء قشرته ، فقد حبر نه ، فهو محبور وحبير" . والحبر بعنى القشر : يكون باللسان والسوط والحديد والمحبر والمحبر أ وينتق به ، وحبر ت الجلد يخبر ألم والحادة والحجر الذي يحبر ألم والحادة أبيد الإهاب وينتق به ، وحبر ت الجلد يخبر أد والحبر أن الجلد والحبر أو والمحبر أن الجلد والحبر أو والمحبر أن المجد الذي المحبر أن المجد والحبر أو والمحبر أن المجد والحبر أن المجد والحبر أن المجد المحبر أن المجد والحبر أن المجد والحبر أن المجد والمحبر أن المجد والحبر أن المجد والحبر أن المجد والمحبر أن المحبر أن المجد والمحبر أن المجد والمحبر أن المجد والمحبر أن المحبر أن ال

قوله « وقال الفناني » نسة الى بئر قنان ، بفتح الغاف والنون ،
 وهو أستاذ الفراء ؛ انظر ياقوت .

٢ قوله «على ماء شفية النع » كذا بالاصل . وفي ياقوت ما نصه : سقية، بالسين المهملة المضمومة والقاف المفتوحة ، قال : وقد رواها قوم : شفية ، بالشين المسجمة والفاء مصفراً أيضاً ، وهي بثر كانت بحكة، قال أبو عبيدة : وحفرت بنو أسد شفية، قال الزبير وخالفه عمى فقال إنما هي سفية .

ما على الجلد . وحَمَرَ وأسه : حلقه . والحِمارُ : النّهَاقُ من ذوات الأربع ، أهلتاً كان وحَسِينًا . وقال الأزهري : الحِمارُ العَمْرُ الأهلِ والوحشي ، وجمعه أحمرة وحُمُرُ وحَسِينًا وحُمُرُ وحُمَرُ الله جمع الجمع وحُمْرُ الله جمع الجمع حديث ان عباس : قدّمنا وسول الله ، صلى اعليه وسلم ، ليلة جمع على مُحمُرات ؟ هي جمع صحة الحَمْرُ ، وحُمُرُ جمع حماد ، وقو صحة الحُمْر ، وحُمُرُ جمع حماد ، وقو ألشده إن الأعرابي :

فَأَدْنَى حِبَارَيْكِ ازْجُرِي إِن أَرَدْتِنَا ،
ولا تَدْهَبَيِي فِي رَنْقِ لُبُّ مُضَلِّلً ِ
فَسَرَهُ فَقَالَ : هُو مِثْلَ ضَرِبُه ؛ يقول : عليك بزوجلًا
ولا يَطَنْبَحُ بَصَرُكُ إِلَى آخر ، وكان لها حباواً
أحدها قد نأى عنها ؛ يقول : ازجري هذا لئلاً يلج

بذلك ؛ وقال ثعلب : معناه أقبلي علي واتركي غيري ومُقيَّدة ألله الحماد الوحشو ومُقيَّدة ألله الحماد الوحشو يُعتقَلُ فيها فكأنه مُقيَّد . وبنو مُقيَّدة إلحماد العقارب لأن أكثر ما تكون في الحرَّة ؛ أنشد ثعلب

لَعَمَّوْ لُكَ ! مَا تَخْشِيتُ عَلَى أَبَيِّ دِمَاحَ بَنِي مُقَيَّدُ فَ الْحِمَادِ ولكِنْي خَشِيتُ على أُبَيِّ دِمَاحَ الْجِنِّ ، أَو إِبَّاكَ حَادِ

ورجل حامر وحَمَّار : ذو حَمَّار ، كما يقال فارس لذي الفَرَس . والحَمَّارة : أَصحاب الحمير في السفر وفي حديث شريح : أَنه كان يَرُدُهُ الحَمَّارَة مو الحيل ؛ الحَمَّارة : أَصحاب الحمير أي لم يُلْحِقْه، بأَصحاب الحيل في السهام من الغنيمة ؛ قال الزيخشري فيه أيضاً : إنه أواد بالحَمَّارة الحيل التي تَعَدُّو عَدْو

الحمير . وقوم حَمَّارَة وحـامرَة ﴿ : أَصَعَابِ حَمِيرٍ ﴾

والواجد تحبَّان مثــل جَمَّال وَبَعَّالُ ، ومُسجِدُ

الحامرَة منه . وفرس محْمَرُ" : لئيم يشبه الحمَارَ في

جَرْبِه من 'بطثه ؛ والجمع المتحاسر' والمتحامير' ؛

ويقال للهجين : محْمَرْ ، بكسر الميم ، وهو بالفارسية

بالاني ؛ ويقال لمَطبَّة السُّوء عُمرُ ، التهذيب :

الحيل الحَمَّادَةُ مثل المَحامِرِ سواءً ، وقب يقالِ

لأصحاب البغال بنعالة " و لأصحاب الجمال الجسالة ؟

وحمارًة ' القَدَم: المُشر فَهُ بين أَصَابِعها ومفاصلها من فوق . وفي حديث علي : ويُقطَعُ السارقُ من

حِمَارَةِ القَدَّمِ ؛ هي ما أشرف بين مَفْصِلِها وأصابعها من فوق . وفي حديثه الآخر : أنــه كان

يُعْسَلُ وَجِلُهُ مِن ﴿ حِمَارَةً ۚ الْقَدْمُ ۚ قَالَ ابْ الْأَثْيرِ : وهي بتشديد الراء . الأصعي : الحَمَائِر ُ حجارة تنصب حول فُنتُرَة الصائد، وأحدها حِمَارَة ،

والحمَارَةُ أيضاً : الصغرة العظيمة . الجوهري : والحمارة حجارة تنصب حول الحوض لئلا يسيل ماؤه

وحول بيت الصائد أيضاً ؛ قال حسيد الأرقط يذكر بَيْتُ أَحْتُوفِ أَدْدِحَتْ حَمَالِرُهُ

أردحت أي زيدت فيها بَنْيقة " وسُنْرَتْ ؛ قال ابن بري أصواب انشاد هذا البيت : بيت "حتُوف ؟ بالنصب ، لأن قبله :

أعَدُ للنَّبُنْتِ الذي يُسَامِرُهُ

قال: وأما قول الجوهري الحمارة صحادة تنصب حُولُ الْجُوصُ وتنصب أَيْضًا حُولُ بَيْتِ الْصَائِدُ فَصُوالِهِ أن يقول : الحيائر حجارة ، الواحد حِمَارَة ، وهو كل حجر عريض . والحيائو : حجادة تجعل حول الحوض تردُّ الماء إذا طَغْمَى ؛ وأنشد :

كأنتها الشَّعْط ، في أعْلَى حَماثر و، استبائب القن من ويُطي وكتَّان

وفي حديث جابر : فوضعته أعلى حِمَارٌ ۚ مِنْ حِريد ؛ هي ثلاثة أعواد يُشكُّ بعض أطرافها إلى بعض ويخالُّف' بين أَوجِلها تُعَلَّقُ عليها الإداوَةُ لتُبَرِّدُ الماءَ،

١ قوله « فوضعته النع » ليس هو الواضع، وأنما رجل كان يبرد الماه لرسول الله ، فأرسله الني يطلب عنده ماه لما لم يجد في الرك ماه . كذا بهامش النهاية .

سَلا مًا يَطِرُهُ الجَمَالَةُ الشَّرَدَا وتسمى الفريضة المشتركة : الحماليَّة ؛ سبيت بذلك لأنهم قالوا: هنب أبانا كان حساداً . ووجل يحسِّر ":

ومنه قول ابن أحس : >

لئيم ؛ وقوله : لَدُبُ إِذَا نَكُسُ الفُحْجُ المَحَامِيرُ ويجوز أن يكون جمع محمّر فاضطر"، وأن يُكون

جمع محمَّانِ . وحَمَرَ الفرس خَمَرُ } وَفَهُو حَمَرُ *: سَنِينَ مِن أَكُلِ الشَّعِيرِ ﴾ وقيل : تغيرت وائحة فيــه منه . الليث : الحَــَـرُ ، بالتحريك ، داء يعتري الدابة من كثرة الشعير فَيُنشينُ فوه ؛ وقد حَمْيرَ السِرِ ۚ ذَوَ نَ أُ تَعْسَرُ مُسَراً ؛ وقال امرؤ القيس:

التعتشري السَعْدُ بنُ الضَّبَابِ إِذَا عَدَا أَحَبُ النَّا مِنْكَ ﴾ فَا فَرَسَ حَمِنُ يُعَيِّرُهُ بِالبَّخَرِ ﴾ أواد ؛ يا فا فَرَسَ خُمُورٍ ﴾ لقبه

بِفي فَرَس حَمْر لِنَتَنْنِ فيه . وفي حديث أمَّ سلمة : كانت لنا داجن ُ فَحَمَى تَ من عِجِين ؛ هُوْ مَنْ حَمَّى ِ الدابة ﴿ وَرَجِلُ عِنْمَرُ ۗ ؛ لا يُعطِّي إلا على الكَدُّ والإلحاج عليه . وقال شمر : يقال حَمَيرَ فلان على"

تَعْمَرُ وَمَرَا إِذَا تَحَرَّقَ عَلَيْكَ غَضِباً وَغَيْظاً ، وهو رجل حَمَرِ من قوم حَمَرِينَ .

ويسمى بالفارسية سهباي ، والحمائر ثلاث خشبات بوثقن وبجعل عليهن الوطئب لئلا يقرضه الحرر قدوص ، واحدتها حمارة ، والحمارة : خشبة تكون في المودج . والحمار : خشبة في مقدم الإكاف ؛ قال المرأة وهي في مقدم الإكاف ؛ قال الأعنى :

وقيَّدُ نِي الشَّعْرُ في بَيْنَهِ ، كما قبيَّدُ الآمِراتُ الحِمادا

الأزهري: والحيار ثلاث خشات أو أدبع تعترض عليها خشبة وتأوسر بها . وقال ابو سعيد : الحيار العود الذي يحمل عليه الأقتاب ، والآسرات : النساء اللواقي يؤكدن الرحال بالقيد ويُوثقنها ، والحياد : خشبة يعمل عليها الصيقل . الليث : حماد الصيقل خشبته التي يَصْقُل عليها الحديد . وحماد الطثنور : معروف . وحماد تقيان : دويئية الطثنور : معروف . وحماد تقيان : دويئية صغيرة لازقة بالأرض ذات قوائم كثيرة ؟ قال :/

با عَجَبًا ! لَقَدُ ۚ دَأَبِنْتُ العَجَبًا : حِمَادَ فَسَأَانَ كِسُونَ ۖ الأَرْضَا !

والحماران : حجران بنصبان بطرح عليهما حجر وقيق بسمى العكاة بجفف عليه الأقط ؛ قبال مُبتشر ً بن هذيل بن فزارة الشَّمْخِي أيصف حَدْب الزمان :

لا يَنْفَعُ الشَّاوِيُّ فيها شَانَسُهُ ، ولا عَــلاَئُهُ ولا عَــلاَئُه

يقول: إن صاحب الشاء لا ينتفع بها لقلة لبنها ، ولا ينقع حماراه ولا عكلاته لأنه ليس لها لبن فيتخذ منه أقط . والحمائر : حجارة تنصب على القبر ، واحدتها حمارة ". ويقال : جاء بغنمه تحمر الكلكى ، وجاء بها تسود البطون ، معناهما المهازيل . والحتور والحتور والحقود ، والأوال أعلى : التمر الهندي،

وهو بالسَّراة كثير ، وكذلك ببلاد مُعمان ، وور مثل ورق الحُلاف الذي يقال له البَلْخي ؛ قال أَ حنيفة : وقد رأيته فيما بين المسجدين ويطبخ به الناس وشجره عظام مثل شجر الجوز ، وثمره قرون مثل مُ القرط .

والحُمَّوَةُ والحُمَرَةُ : طائر من العصافير . وا الصحاح : الحُمَّرة ضرب من الطير كالعصافير ، وجمع الحُمَّرُ والحُمَّرُ ، والتشديد أعلى ؟ قال أبو المهوش الأمدي يهجو تميماً :

قد كنت أحسب كم أسود تخية ، فإذا لتصاف تبيض فيه الحير فيد الحير فيد الحير فيد الحير فيد الحير فيد الحير فيد الحير وخية : موضع تنسب إليه الأسد . ولصاف : موضم من منازل بني تميم ، فجعلهم في لصاف بمنزلة الحير من ودد عليها أدنى وارد طارت فتركت بيضها لجبنم وخوفها على نفسها . الأزهري : يقال للحير ، وهم طائر : محير ، والتخفيف ، الواحدة ، حير ، وحمرة وحميرة

وحُمَّرات شُرْبُهُنَّ عِبُّ وقال عمرو بن أَحْمَر مخاطب محيى بن الحكم بن أَدِ العاص ويشكو إليه ظلم السَّعاة :

> إِنْ نَحْنُ إِلاَّ أَنَاسُ أَهَلُ سَائِمَةً ؟ مَا إِنْ لَنَا دُونَهَا حَرِّثُ وَلاَ غُرُرُهُ الغُرِّرُ : لِجْمِعِ العِبِيدِ ، واحدِها غُرُّةً .

مَلُوْا البلادَ ومَلَّتُهُمْ ، وأَحْرَقَهُمْ فَظُلُمُ السَّعَاةِ ، وَبَادَ المَّاءُ والشَّجَرُ إِنَّ لا تُداو كَهُمُ تُصْبِحَ مَنازِلُهُمْ فَضَيْحَ مَنازِلُهُمْ فَضَيْحَ مَنازِلُهُمْ فَضَيْعَ أَرْجَانُهَا الْحُمَرُ فَخَفْهَا ضَرُورَةً ؟ وفي الصحاح : إن لا تلافهم ؟ وقيل

قال : وهي القبر . وفي الحديث : نولنا مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فجاءت مُحمَّر ، وهي بضم الحاء وتشديد الميم وقد تخفف ، طائر صغير كالعصفور. والبحمور أيضاً : دابة تشبه العَنْز ، وقبل : البحمور حمار الوحش .

وحاس وأحاس ، ينص الهيزة : موضعان ، لا نظير له من الأسماء إلا أجار د ، وهو موضع ، وحَمَّر الله الاسد : أسماء مواضع ، والحَمِّارَةُ : تَحَرَّةُ معروفة .

وحبير": أبو قبيلة ، ذكر ابن الكايي أنه كان يلبس الحليك المحدر ، الجوهري : حبير أبو قبيلة من البين ، وهو حديو بن سيأ بن يَشْجُب بن يَعْرُب بن قبيطان ، ومنهم كانت الملوك في الدهر الأوال ، واسم حدير العَرَ نَجْجُه ؛

وقوله أنشده ابن الأعرابي : أرَيْتَكَ مُولايَ الذي لَسْتُ سُالِماً ولا حاربُماً ، مها بالله يَشْجَمُونُ

فسره فقال : يذهب بنفسه حتى كأنه ملك من ملوك حمير . التهديب : حمير اسم ، وهو قييل أبو ملوك اليمن وإليه تنتمي القبيلة، ومدينة كلفار كانت لحمير . وحمير الرجل : تكلم بكلام حمير ، وهم ألفاظ ولغات تخالف لغات ساثر العوب ؛ ومنه قول الملك الحمير ي ملك ظفار ، وقد دخل عليه رجل من الغرب فقال له الملك : ثب ، وثب بالحميرية : اجلس ، فو ثب الرجل فاند قت رجلاه فضحك

اللك وقال: ليست عندنا عَرَبِيَّت ،من دخل طَفَارِ عَمَّر أَي تَعَلَّم الحَمِّيرِيَّة ؛ قال ابن سيده: هذه حكانة ابن جني بوفع ذلك إلى الأصمعي ، وأما ابن

حكاية ابن جني يرفع ذلك إلى الأصعي ، وأما ابن السكيت فإنه قال : فوثب الرجل فتكسر بدل قوله فاندقت رجلاه ، وهذا أمر أخرج محرج الحبر أي

ليُحَدِّرُ .

إِن السَّكِيتُ : الْخُنُوَةَ ، بِسَكُونَ المِم ، نَبْتُ . السَّهُ الدِق كَأَنهُ السَّهُ وَأَوْنُ الْحِمَانُ نَبِت عريض الورق كَأَنهُ الشَّهُ وَأَوْنُ الْحِمَانُ نَبِت عريض الورق كَأَنهُ الشَّهُ وَأَوْنُ الْحِمَانُ .

مُشِدِّه بأُدُّنِ الحمال. وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : ما تَذَّكُر من عَجُوزٍ حَمَّرًاء الشَّدَّقَيَّنَ } وصفتها بالدَّرِّ وهو

فقــال ، اسكت يا ابن حسراء العيجان إي يا ابن الأمة ، والفجان : ما بين القبل والدبر ، وهي كلمة تقولها العرب في السَّبِّ والدّمِّ .

وأَحْمَرُ ثِمَدُودَ : لقب قُدَّانِ "بنِ سَالِفَ عَاقِرِ نَاقَةً صَالِح ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، وإنما قال زهير كأحير عاد لإقامة الوزن لما لم يمكنه أن

يقول كَأْحِمْو غُود أَو وَهُمْ فَيْهِ ؟ قَالَ أَبُو عَبِيدٍ : وَقَالَ يَعِشُ النَّسَانِ إِنْ غُوداً مِنْ عَادٍ . وَتَوْبُهُ * بِنَ الْعُلْمَنِيْرِ : صَاحِبِ لَيْلُكِي الْأَضْيَلَيَّةِ ؟

وهو في الأصل تصغير الحمال .

وقولهم : أَكْفَنُ مِنْ حِمَانَ ، هو رَجِلُ من عاد ماتِ له أولاد فكفر كفراً عظيماً فلا يمرّ بأرضه أحد إلا دعاه إلى الكفر فإن أجابه وإلا قتله . وأحْمَرُ وحُمَيَرُتُ وحُمَرُانُ وحَمَرُاءُ وحِمَارُ : أساء .

دعاه إلى الكفر فإن اجابه وإلا فله . واحمه . واحمه . واحمه . وحمه . وأحمه . وأحمه . وأحمه . وأمه . أساء . ويأو حمير عن وأبن إلى الن العرب ، وربما قالوا : بني العرب ، وربما قالوا : بني العرب .

وحييرًا : موضع .

حنر : الحَمْدِيرَةُ : عَقْدُ مضروب ليس بذلك العريض .

والعَنبِيرَةُ : الطَّاقُ المعقود ؛ وفي الصحاح : العَنبيرَةُ *

عَقْدُ الطاق المَبْنِيِّ . والعَنبِيرَةُ : مِنْدَفَةُ القُطْنِ .

-

حنجو : الخُنْجُورُ : الحَلْقُ . والخُنْجَرَةُ : طَبَقَانَ من أَطباق الحُلْقُوم ما بلي الغَلْصَمَة ، وقسل : الحَنْجَرَةُ وأس الغَلْصَمَة حيث بجدد، وقيل : هو

العسجر و رأس العلصمة حيث مجدد، وقيل : هو جوف الحلقوم، وهو الحنبجور، والجمع تحنيجر ، قال : منعت منعت تميم واللهازم كثلها تميم العراق ، وما يكذ الحنجر ،

وقوله تعالى : إذ القُلُوبُ لَـدَى الحَنَاجِرِ كَاطَبِينَ ؟ أَراد أَن الفَزَع يُشْخِصُ قُلُنُوبَهُمْ أَي تَقْلِصُ إلى حناجرهم . وفي حديث القاسم : سئل عن رجل ضرب صَنْجَرَةً رجل فذهب صوته ؟ قال : عليه الدية ؟

الحنجرة: وأس الفلصة حيث تراه ناتشاً من خارج الحلق، والجمع حناجر؛ ومنه: وبلغت القلوب الحناجر؛ أي صَعَدَتْ عن مواضعها من الحوف إليها . الأزهري قال في العُلْقُوم والعُنْجُور وهو تَخْرَجُ

النَّفَسَ : لا يجري فيه الطعامُ والشرابُ المَّريُّة ،

وَمَامُ الذَّكَاةَ قَطَعُ الْحَلْقُومُ وَالْمَرِيءِ وَالْوَدَ جَيْنَ ؟ وقول النابغة : مِنَ الوارِدَاتِ الماء بالقَاعِ تَسْتَقِي مِنَ الوارِدَاتِ الماء بالقَاعِ تَسْتَقِي

باً عُجَازِها ، قَـبُل اسْتِقاء العَناجِرِ إِنَّا جَعَل النَّخَل حَنَاجِر عَلَى النَّشِيَّةِ بَالْحِيْوان . وحَنْجُرَ الرجل : ذبحه . والاُحَنْجِ أَنْ ذاهِ يَضِيْبُ فِي الطِنْ ، وقيا اللَّحَنْجِرُ أَنْ ذَاكُ حَنْجِرُ أَنْ

والمُنتَجِرِ أَ: داء يصب في البطن ، وقيل : المُحَنَجِرِ أَ داء التَّشَيَّدُ قُ إِ ، يقال : حَنْجَرَ الرجل فهو 'مُحَنَجِرِ '' ، ويقال التَّمَيْدُ فَقِ العِلَّـوْس' والمُحَنَّجِيرُ .

 والحنيرة أن القوس ، وقيل نالقوس بلا و ترو ؛ عن ابن الأعرابي . الجوهري : الحنيرة القوس ، وهي مند فَه النساء ، وجمعها حنير " ؛ وقال ابن الأعرابي : جمعها حنائر أن وفي حديث أبي ذرّ ن لو صليتم من تكونوا كالحنائر ما نفعكم ذلك حتى تُحبِبُوا آل رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ هي جمع حنيرة ، وهي القوس بلا وتر ، وقيل : الطاق المعقود ، وكل منعن ، فهو حنيرة "أي لو تعبد ثم حتى تنعني كمنعن ، فهو حنيرة "أي لو تعبد ثم حتى تنعني

ظهور کم ؟ وذكر الأزمري هذا الحديث فقال : لو

صليتم حتى تكونوا كالأو تاد ٍ أو 'صمْتم حتى تكونوا

كالحنائر ما نفعكم ذلك إلا بنية صادقة ووكرَع صادق.

عناد : رجـل تعنائر الوحنائر ي : المحمالي .

والحَنْثَرَ ۚ : الضَّيِّقُ ؛ قال الأَزْهِرِي فِي حَنْثُر : هذا

ابن الأعرابي: العنكيرة تصغير حنرة ، وهي العطفة المنع كمة القوس وحكر العنيرة : بناها . والحنورة : بناها . والحنورة : دويبة دهية يُشبه بها الإنسان فيال : يا حنورة و الحقول أبو العباس في باب فعول أبد الحنورة وأد دابة تشبه العظاء .

حنَّة : العَنْشَرُ : الضَّيقُ . والعِنْشَرُ : القصير . والحِنْنَادُ : الصغير . ابن دريد : العَنْشَرَةُ الصَّيقُ ؟ والله أعلم .

الحرف في كتاب الجمهرة لابن دريد مع غيرة وما وجدت لأكثرها صحة لأحد من الثقات ، وينبغي اقوله « بناها » كذا بالاصل بالباء الموحدة، وأفاد الشارح أنه كذلك في التكمة ، والذي في القاموس : تناها ، بالمثنة .

. . . .

ابن الأعرابي أنشده : لوكان خُنُّ واسط وسَقَطُهُ :

المنحوراه وحقه وسقطه تَأْوِي إليها ، أصبَحَت تُقسطه ان الأعرابي : العُنْجُونَةُ شُبَّهُ البُّرْمَةِ مِن رُجَاجِ

يجمل فيه الطِّيبُ ؛ وقال غيره : هي قارورة طويلة يجعل فيها الذُّريرَ هُ^.. هو: العِنديرُ والعِنديرَ والعُندورُ والعُندورُ والعَنْدَورُ

والعندُ وَرُرَةُ والعندُ ورَةُ ؛ عن تعلب ، بكسر

الحاء وضم الدال ، كل : الحَدَقَةُ ، والجنَّديرةُ أَجُودُ ﴾ ومنه قولهم : جعلني على تُخنَّدُرُ عَينه . وإنه لَحُناهُ رُ الِعِينَ أَي حديدَ النَّظْرِ . الْجُوهِرِي : الْحُنْـُدُرُرُ

والحُينُدُورُ والحُنْدُ ورَّةُ الحَدَقَةُ ﴾ يقال ﴿ هُو عَلَى مُعنْدُرُ عَيْنَهُ وَحُننُدُ وَرَ عَيْنَهُ وَحُننُدُ وَرَ وَعَيْنَهُ إِذَا كَانَ يستثقله ولا يقدر أن ينظر إليه بغضاً ؟ قال الفراء: يقال جعلته على حند يرَة عيني وحُنندُ ورَة عيني إذا

جعلته نصب عينك . نزو : الحُنْزُرَةُ ١ : شعبة من الجبل ؛ عن كراع . ازقو : الحِنْزَ قُرْرُ والحِنْزَ قُدْرَةً : القصير الدميم من الناس ؛ وأنشد شبر : 😘

> ُ لُو كُنْتُ أَجْمِلُ مِنْ مُلِكُ ﴾ رأوك أقيدر يعنزكم

قال سنبويه : النون إذا كانت ثانية ساكنة لا تجعل زائدة إلا بِنكِت. وو : الحَوَّارُ : الرحوع عن الشيء وإلى الشيء ، حارَ

إلى الشيء وعنه حَوْراً ومُحَاراً ومُحَارَةً وحُوُوراً: رجع عنه وإليه ؛ وقول العجاج :

١ قوله « الحازرة » كذا بالاصل بهذا الضبط ، وضبطت في القاءوس
 بالشكل بفتح الحاء وسكون النون وفتح الراء .

في بِشُرِ لا تُحور ِ سَرَى وما سَعَرُهُ أراد: في بـــــرُ لا مُحَوِّورٍ ، فأسكن الواو الأولى وحذفها لسكونها وسكون الثانية بعدها وقال

الأزهري: ولا صلة في قوله ؛ قال الفرَّاء : لا قَائَة في هذا البيت صحيحة ، أراد في بثر ماء لا مجيرٌ عليه سُيئاً . الجُوهِرِي : حَارَ تَجُورُ حَوْرًا وحُؤُوراً رجع . وفي الحديث : من دعا رجلًا بالكفر وليس

كذلك حارً عليه؛ أي رجع إليه ما نسب إليه؛ ومنه حديث عائشة : فَغَسَلْتُهَا ثُمُ أَجِنْفُتُهَا ثُمُ أَحَرْتُهَا إليه؛ ومنه حديث بعض السلف ؛ لو عَيَّرٌ ثُنَّ رَجَلًا بالرَّضَعِ

الجشيت أن تجور بي داؤه أي يكون علي " مر جعه . وكل شيء تغير من حال إلى حال ، فقد حار كيُور حوراً ؛ قال ليد :

ومَا الرَّهُ إِلَّا كَالْشَهَابِ وَضُوالِهِ ، كَخُورُ وَمَادُمُ يَعِدُ إِذْ هُوَ سَاطِعُ ا وَحَادَاتِ الْغُصَّةُ ﴿ تَصُورُ أَنْ النَّجَادُ رَبُّ كُأَمَّهَا وَجِعِتَ

من موضعها ، وأحار ها صاحبتُها ؛ قال جرير ؛ وَنُهُ مِنْ عُسَّانَ أَبُنَ وَأَهُمَةُ ۚ الْحُنُمِي بُلَجُلُبِ مِنْي مُضْعُةً لا تَعِيرُهَا وأنشد الأزهري :

وتلك لعَسْري غُصَّة لا أحيرُها

أبو عبرو : الحَوَّرُ التَّحَيِّرُ ﴾ والحَوْرُ : الرجوع . بقال : حارة بعدما كار . والحَوْرُ : النقصان بعد الزيادة لأنه رجوع من حال إلى حال . وفي الحديث : نعوذ بالله من الحَوْلِ بعد الكُوْلِ ؛ معناه من النقصال بعد الزيادة ، وقبل : معناه من فساد أمورنا بعد صلاحها ، وأصله من نقض العبامة بعد لفها ، مأخوذً مَنْ كُورُو العمامة إذا انتقض لَيُّهَا وَبَعْضُه يَقْرَبُ مَنْ

بعض ، وكذلك العُور ؛ بالضَّم . وفي رواية : بعد

الكون ؟ قال أبو عبيد : سبل عاصم عن هذا فقال ؟ ألم تسبع إلى قولهم : حار بعدما كان ؟ يقول إنه كان على حالة جبيلة فحاد عن ذلك أي وجع ؟ قال الزجاج : وقيل معناه نعوذ بالله من الرجوع والحروج عن الجباعة بعد الكور ، معناه بعد أن كنا في الحكور أي في الجباعة ؟ يقال كار عبامته على وأسه إذا لقم ، وحار عبامته إذا نقصها . وفي المثل : حور " في تحارة ؟ معناه نقصان في نقصان ووجوع في رجوع ؟ يضرب للرجل إذا كان أبره بدر برر .

نحن بنو عامر "بن 'دَبْيَانَ ، والنَّا سُ كَهَامُ ، كَعَارُهُمُ القُبُورُ

وقال سُمَيْع ُ بن الحَطيم ، وكان بنو صُبْع أَغَارُوا على إبله فاستغاث بزيد الفرارس الضَّبّي ّ فانتزعها منهم ، فقال يمدحه :

لولا الإله ولولا تجد طالبها ، للمؤرّ ولولا تجد طالبها ، للمؤرّ وها كا نالوا من العير واستُعْجَلُوا عَنْ تَضْفِفُ المَضْغِ فازْ دُرَدُوا، والذّ مُ يَبْقَى ، وزاد القورم في مُحود اللّهُورَجَة : أن لا يُبالغ في إنضاج اللّهم أي أكلوا طمها من قبل أن يتضع وابتلعوه ؛ وقوله :

والذم يبقى وزاد القرم في حور يريد: الأكثلُ يذهب والذم يبقى . ابن الأعرابي: فلان حور في محارة ؛ قال : هكذا سمعت بفتح الحاء ، يضرب مثلًا للشيء الذي لا يصلح أو كان صالحاً ففسد . والمحارة : المكان الذي تحدور أو مجار فيه . والباطل في محور أي في نقص ورجوع . وإنك لفي محور وبور أي في غير صنعة ولا إجادة . ابن هافي المحور وبور أي في غير صنعة ولا إجادة . ابن هافي المحور وبور أي في غير صنعة ولا إجادة . ابن هافي المحور وبور أي في غير صنعة ولا إجادة . ابن هافي المحور وبور أي في غير صنعة ولا إجادة . ابن هافي المحور وبور أي في غير صنعة ولا إجادة . ابن هافي المحور وبور أي في غير صنعة ولا إجادة . ابن هافي المحور وبور أي في غير صنعة ولا إجادة . ابن هافي المحور وبور أي في غير صنعة ولا إجادة . ابن هافي المحور وبور أي في غير صنعة ولا إجادة .

يقال عند تأكيد المرزئة عليه بقلة النماء: ما

يحُور فلان وما يَبُور ، وذهب فلان في الحوا والبَوَارِ ، بفتح الأول ، وذهب في الحُورِ والبُو أي في النقصان والفساد . ورجل حاثر باثر ، وقد حا وبار ، والجُور ُ الهلاك وكل ذلك في النقصان والرجوع والحَوْل ُ : ما تحت الكوارِ من العمامة لأنه رجو عن تكويرها ؛ وكلسته فما رجع إلي حوال

وحواراً ومُتَعَاوَرَةً وحَوَيِراً وَمَعَوْرَةً، بَضَمَ الحَاء بوذِنَ مَشُورَة أَي حَواباً . وأَحَارَ عَلَيْه جَوابه : ردَّه . وأَحَرَّتُ له جَواباً وه أَحَارَ بَكُلْمَة ، والاسم من المُنَحَاوَرَة للصَويرُ ، تقول سعت حَويرَهما وحِوارَهما . والمُنحاورَةُ المَجاوبة ، والمُنحاورَةُ للجاوبة . والتُحاورُ : كلَّمته في المجاوبة . والتَّحاورُ : النجاوب ؛ وتقول : كلَّمته في أَحادِ إليَّ جَواباً وما رجع إليَّ حَويرًا ولا حَويرًا

ولا تَحُوْلَا ۚ وَلا تُحوَالاً أَي مَا رَدٌّ جِوالِـاً ۗ

واستحاره أي استنطقه ، وفي حديث علي ، كرم الا وجهه : يرجع إليكما ابناكما بحوّر ما بعَثْتُما م أي بجواب ذلك ؛ يقال : كلّمته فما ردّ إلي حوّر أي جواباً ؛ وقيل : أراد به الحيبة والإخفاق وأصل الحوّر : الرجوع إلى النقص ؛ ومنه حديث عبادة : يُوشِكُ أن يُوكَى الرجُل من تُسَبّح المسلمين قُدُّا القرآن على لسان محمد ، صلى الله عليه وسلم فأعاده وأبدا أه لا يحيُور فيكم إلا كما يحيُور صاحب الحيار الميت أي لا يرجع فيكم مجيّر ولا ينتفع بما حفظ الحيار الميت أي لا يرجع فيكم مجيّر ولا ينتفع بما حفظ

من القرآن كما لا ينتفع بالحماد الميث صاحبه . وفي

حديث سَطيح : فلم نُجِرُ جوابًا أي لم يرجع وا يَرْدُدُ . وهم يَتَحَـاوَرُونَ أي يِتْرَاجِعُونَ الكلام .

والمُحاوَرَةُ : مراجعة المنطق والكلام في المخاطبة ؛

وقد حاوره ، والمُحُورَةُ : من المُحاوَرَةِ مصدر

كَالْمُشْوُرُا فِي مِن الْمُشَاوَرَة كَالْمُحُورَة ؛ وأنشد :

414

لِمَاحَةُ ذِي بَثِّ وَمَعُورَةٍ لَهُ ﴾ كَفَى رَجْمُهُا مِنْ قِطّةٍ النُتَّكَلّمُ

وما جاءتني عنه محورة أي ما رجع إلي عنه خبر . وإنه لضعيف الحور أي المشطورة ؛ وقوله : وأصفر مضبوح نظرت حواره م على النّال ، واستودعته كفّ مُجْميد

ويروى : حَوْيِرَهُ ، إِنَّا يَعْنِي بَحُوارَهُ وَحَوْيُوهِ خَرْوِجَ اللّهَدُّحِ مِن النّارِ أَي نَظْرَت النّلَجَ وَالْفَوْزُ . وَالسّنَحَارُ الدَارُ : اسْتَنْطَقُهَا، مِن الْحَيْوارِ الذي هو الرّجُوع ؛ عن ابن الأعرابي .

أبو عمرو: الأحورُ العقل ، وما يعيش فلان بأحورَ أي ما يعيش بعقل يرجع إليه ؟ قال هد به و ونسبه ابن مسيده لابن أحمر :

وما أنسَّ م الأَشْيَاءَ لا أَنْسَ قَوْلُهَا الله عند الأَشَاءِ مَا إِنْ يَعِيشُ بِأَحْوَرُا اد من الأَشَاءِ مِنْ أَمَانِ اقْضَ مَوْمِهِ،

أراد: من الأشياء. وحكى ثعلب: اقْنُصْ مَحُورَ تَكُ أي الأمر الذي أنت فيه .

والعَوَرُ : أَن يَشْتَدُ بِياضُ العَيْنُ وسُوادُ سُوادُهَا وَتَسَدِّرُ حَدْقَهَا وَيَبِضَ مَا حَوَالَهِا ؟ وقيل : العَوْرُ شِدَّهُ سُوادُ المُثْلَةُ فِي شَدَّةً بِياضَها فِي شَدَّةً بِياضَ الجَمْدُ ، ولا تكون الأَدْمَاءُ حَوَّرُاءً ؟ في شَدَّةً بِياضَ الجَمْدُ ، ولا تكون الأَدْمَاءُ حَوَّرُاءً ؟ قال الأَزْهَرِي : لا تسنى حوراء حتى تكون مع حور عنها بيضاءً لَوْنُ الجَسَدِ ؛ قال الكميت :

ودامت قُدُورُكُ ، السَّاعِيَّـُ نَّنَ وَالْمُورِوَالِ السَّاعِيَّـُ

ن في المسحل ، عراء واحورار الماض أراد بالغر غراق صورار بياض الإهالة والشحم ؛ وقيل : الحورر أن تسود العين كلها مثل أعن الطباء والبقر ، وليس في بني آدم حور "، وإنما قيل للنساء حُور العين لأنهن شبهن بالظباء والبقر .

وقال كراع: الحَوَّرُ أَنْ يَكُونُ البياضُ محدقاً بالسواد كله وإنما يكونُ هذا في البقر والطباء ثم يستعار الناس؟ وهذا إنما حكاه أبو عبيد في البَرَّحُ عَبْرُ أَنهُ لَمْ يَقُلُ إِنْمَا

فه وبين يحمون هذا في البقر والطباء م يستمار لمدن. وهذا إنما حكاه أبو عبيد في البرَج غير أنه لم يقل إنما يكون في الطباء والبقر . وقال الأصمعي : لا أدري

ما الحَوَّنُ في العين وقد حَوْدَ حَوْدَ حَوْدَا وَاحْوَدَا وَاحْوَدَا ، وهو أَحْوَدُهُ . وَإِمْرَأَهُ حَوْدُاءً : بِيسَـٰهُ الحَوْدُ . وعَيْنَ مُحَوِّدُاءً ، والجمع أحور ، ويقال : احْوَدَاتْ

عَيْنَاءُ حَوْرًاءُ مِنَ العِينِ الحِيرِ

عبنه احوزاراً ؛ فأما قوله :

فعلى الإتباع لعين ؛ والحَوْرَاءُ : البيضّاء ، لا يقصه بذلك حَوْرَ عينها . والأعرابُ تسمي نساء الأمصاد حَوَّارِيَّاتِ لِبياضهن وتباعدهن عن قَـَشُفِ الأعراب

> بنظافتهن ؟ قال : فقلت : إن الحَواديّاتِ مَعْطَبَهُ " ، إذا تَفَتَّلُنَ من تَحْتِ الجَلابِيبِ يعنى النساء ؟ وقال أبو جلندَة :

فَقُلُ الْحَوَّارِيَّاتِ بَيْكِينَ غَيْرَنَا ، ولا تَبْكِنَا إلا الكِلابُ النَّوابِيحُ بكَيْنَ النِّا خيفة أَنْ تُبِيحَها وماحُ النَّصَارَى، والسُّيُوفُ الجوادِحُ

جعل أهل الشأم نصارى لأنها تلي الروم وهي بلادها . والحواريّات من النساء : النّقيّات الألوان والجلود لبياضهن ، ومن هذا قيل لصاحب الحُوّارَى :

بأغين مُعَوَّرات حُورِ

مُحُوِّرٌ ۗ ﴾ وقول العجاج:

يعني الأعين النقيات البياض الشديدات سواد الحدّق . وفي جديث صفة الجنة : إن في الجنسة لسُمُعْتَسَعًا للحُودِ العين .

والتَّحْوَرِيرُ ۚ : التبييض . والعَوارِيُّونَ : القَصَّارُونَ

لتبييضهم لأنهم كانوا قصادين ثم غلب حتى صادكل ناصر وكل حبيم حَواريًّا . وقال بعضهم : العَواريُّونَ كَفُورَةُ الْأَنْبِياءَ الذِّينَ قَدْ خَلَـصُوا لَهُمْ ؟ وقال الزِّجاج: الحواديون خُلْصَانُ الْأُنبياء ، عليهم السلام ، وصفوتهم . قال : والدُّليلَ على ذلك قول النبي ، صلى الله عليـه وسلم : الزُّبَيْرِ ُ ابن عمتي وحَواريُّ من أُمَّتِي ؟ أي خاصي من أصحابي وناصري . قبال : وأصحاب النبي ، صلى الله عليه وسلم ، حواريون ؛ وتأويل الحواريين في اللغة الذين أخْلصُوا وننُقُوا من كل عيب ؛ وكذلك الحُوَّارَى من الدقيق سمي به لأَنه يُنكَتُّى من لُبابِ البُرِّ ؛ قال: وتأويله في النَّاس الذي قد روجع في اختياره مرة بعد مرة فوجد نُـعَيًّـا من العيوب . قال : وأصل التَّحْوير في اللغة من حارَ كِمُورْ ، وهو الرجوع . والنَّحْويرُ ؛ الترجيع ، قال : فهذا تأويله ، والله أعلم . ابن سيده : وكلُّ مُبالِغٍ فِي نُصْرَةِ آخَر حَوادِي ، وخص بعضهم به أنصارِ الْأَنبياء ؛ عليهم السلام ؛ وقوله أنشده ابن دريد : بكى بعينك واكف القطر ، ابن العَوادِي العَالِيَ الذُّكُرِ إِمَا أَرَادَ ابْنَ الْعَوَارَى * ، يَعْنَى بِالْحَـُوارِي * الزُّبُيرَ ، وعنى بابنه عَبُّدَ أَللهِ بْنَ الزبير . وقبل لأصحاب

عيسى ، عليه السلام : الحواريون للبياض ، لأنهم كانوا قَصَّادين. والحَوادي : البِّيَّاض ، وهذا أصل قوله،

صلى الله عليه وسلم ، في الزبير : حَواريٌّ من أُمَّتي ، وهذا كان بدأه لأنهم كانوا خلصاء عيسى وأنصاره ، وأصله من التحوير التبيض ؛ وإنما سموا حواريين

لأنهم كانوا يغسلون الثباب أى يُحَوِّرُونَهَا ، وهو التبيض ؛ ومنـه الحُبْرُ الحُوَّارَى ؛ ومنه قولهم : امِرأَة حَوَادِيَّة الذَاكانت بيضاء . قَالَ : فلما كان عيسى بن مريم ، على نبينا وعليه السلام ، نصره هؤلاء

الحواريون وكانوا أنصاره دون الناس قيل لناصر نبيه حَوادِي إذا بالغ في نُصْرَته تشبهاً بأولسك. والعَواريُّونَ : الأنصار وهم خاصة أصحابه . وروى شهر أنه قال : الحَوارِيُّ الناصح وأصله الشيء الحالصُ، وكل شيء خَلُصَ لَوْنُكُ ، فهـ حَـوارِيُّ . والأَحْوَرِيُّ : الأبيضُ الناعِم ؛ وقولُ الكبيت :

ومَرْضُوفَةٍ لَمْ تَنُوْنَ فِي الطَّيَّخِ طَاهِياً ، عَجلْتُ إلى مُحُولُها حِينَ غَرْغَرَا

يريد بياض زُبَد القِدُر . والمرضوفة : القيدر التي أنضِمِت بالرَّضْف ، وهي الحجارة المحماة بالنار . ولم تؤن أي لم تحيس . والاحورار : الابين ضاص . وقَتَصْعَة مُحُورَة " : مُنْيَضَة "بِالنِّنَّام ؛ قَالَ أَبُو

يًا وَرَدُ ! إِنِّي سَأَمُوتُ مُرَّهُ ،

- المهوش الأسدى :

فَسَنْ حَلِيفُ الْجَفْنَةِ المُحُورَهُ ؟ يعني المُنْبِيَّضَاتًا . قَالَ ابن بري: وورد تُرخيم وَرَّدَةً ، وهي امرأته ، وكانت تنهاه عن إضاعة ماله ونحر إبله

فقال ذلك • الأزهري في الحساسي : العَوَرُورَةُ ْ البيضاء . قبال : وهو ثلاثي الأصل ألحق بالخماسي لتكرار بعض حروفها . والعَوَرُ : خشة يقيال لها

البيضاء . والحُوَّارَى : الدَّقيقِ الأبيضُ ، وهُو لبابِ الدَّقيقُ

وأُجوده وأخلصه . الجوهري : العُوَّارَى ، بالصّم وتشديد الواو والراء مفتوحة، مــا جُوَّرً من الطعام أي بُيِّضَ . وهذا دقيق نحو َّارَى ، وقــد نحو"رَ الدقيسة ' وخَوَرٌ تُهُ فَاحُورٌ أَي ابْيَضٌ . وعجين

مُحَوَّر ، وهو الذي مسح وجهه بالماء حتى صفا . وَالْأَحْوَرُ يُ : الأَبيضُ النَّاعِمِ مِنْ أَهُلِ القرى ؛ قال عَتَيْبُهُ مِنْ مَرْدُاسِ المعروفُ بِأَبِي فَسُوَّةً :

خريع؛ كَسِبْتِ الأَحْوَرِيُّ الْمُخَصَّرِ والعَوَرُهُ: البَقَرُ لبياضها ، وجمعه أَحْوارُهُ؛ أنشد

تكف شا الأنباب منها بمشفر

له كراً منازل ومنازل؛ إناً بُلين بها ولا الأحوارُ

والحَوَرُ : الجلودُ البيضُ الرَّقَاقُ تُعَمَّلُ منها الأَسْفَاطُ ، وقيلَ : الحَوَرُ الأَدْيَمِ المُستِفَةُ ، وقيلَ : الحَوَرُ الأَدْيَمِ المُصوعُ مجمرةً . وقال أبو حنيفة : هي الجلود العَمْرُ التي ليست بِقَرَ طَيَّةً ، وَالجُسع أَحْوَارُ ، وَفَقَد حَوَّارُ ، وَفَقَد مُحَوَّرُ ، بطانته مجوَّد ، وقال

الشاعر : فَطَلُ ۚ يَرْشُحُ مِسْكًا فَوْقَهُ مُ عَلَقَ ۗ ﴾

كأنبًا قُسَدً فِي أَنْوَابِهِ الْعَوَرُ الْمِورَرُ الْمِورَرُ الْمِورَرُ جِلُودُ حَمْرٍ يُغَمَّلُ إِلَا السَّلالُ ، الواحِدة مُورَة مُورَة في قال العجاج يصف مخالب الباذي:

مِحَجَبَات يَتَثَقَّبْنَ البُّرْ ، كَأَنَّمَا يَمْزُونُ اللَّحْمِ الْحَوَرُ ،

وفي كتابه لوكفد همد أن : لهم من الصدقة الثلثب والناب والفصيل والفارض والكبش الحوري ؛ قلم المن الحوري والكبش الحوري والكبش الحوري والمن بلود تتخذ من جلود الضأن ، وقيل : هو ما دبغ من الجلود بغير القرط ، وهو أحد ما جاء على أصله ولم يُعل كا أعل ناب .

والحُوَّالُ وَالحُوَّالُ ، الأَخْيَرَةُ رَدِينَةً عند يعقوب : ولد الناقة من حين يوضع إلى أن يفطم ويفصل ، فإذا فصل عن أمه فهو فصيل ، وقيل : هو حُوَّالُ ساعة تضعه أمه خاصة ، والجمع أحْورَةُ وحيرانُ فيهما .

قال سيبويه : وَفَكُّنُوا بِينَ فِعُمَالِ وَفَعَالَ كَمَا وَفَكُّنُوا

بين فُعَالٍ وفَعِيلٍ ، قال : وقد قالوا مُحورَانَ ، وله نظير، سمعت العرب تقول رُقاق ورقاق ، والأنثى بالهاء ؛ عن ابن الأعرائي . وفي التهذيب : العُوَّارُ الله الفصيل أوَّلَ ما ينتج. وقال بعض العرب: اللهم أُحرر وباعنا أي اجعل وباعنا حيراناً ؛ وقوله :

رِبَاعَنَا أَي اجْعَلَ رَبَاعِنَا حِيْرِانًا } وقوله : أَلَا تَخَافُونَ يُومِـاً ، قَدْ أَطْلَـُكُمُ فيه خُورَارُ ، بِأَيْدِي النّاسِ، مَخْرُ وُرُ ؟

فسره ابن الأعرابي فقال : هـ و يوم مَشْؤُوم عليكم كَشُؤُم تُحواز ناقة ثمود على ثمود .

والبَّكَرَةِ ، وَهُي أَيْضًا الْحُشْبَةِ التِي تَجْمِعِ الْمُحَالِّـةَ . قال الزجاج : قال بعضهم قبل له مِحْوَرَ للدَّورَانِ لأَنه برجِع إلى المُكَانِ الذي زال عنه ، وقبل : إنّا

والمحوّرُ : الحديدة التي تجمع بين الخطَّافِ

لابه يرجع إلى المحال الذي وان عنه ، وقيل ، إلك قبل له عِمْوَرَ لأَنه بدورانه ينصقل حتى ببيض. ويقال للرجل إذا اضطرب أمره: قد قَلَقَتْ كاوره؛ وقد المُشده ثعلب:

يَا مَيُ ! مَا لِي قَلَقَتُ كَاوِدِي ، وَصَادَ أَشْبَاهَ الفَعَـا صَوَالْوِي ?

وصاد أشباه الفنف ضرائيري ? يقول : اضطربت علي أموري فكن عنها بالمحاور ، والحديدة التي تدور عليها البكرة يقال لهله: محدوث .

الجوهري: الميعورُ العُودُ الذي تدور عليه البكرة وبها كان من حديد، والميعورُ : الهَنَةُ والحديدة التي يدور فيها لِسانُ الإبنزيم في طرف المنطقة وغيرها. والمعورُ : عودُ الحَبّانِ . والمعورُ : عودُ الحَبّانِ . والمعورُ :

الحشبة التي يبسط بها العجين يُحَوَّرُ بها الحَبْرُ تَحُويِراً. قال الأَّرْهِرِي : سمي بِحُورًا لدورانه عـلى العجين تشبيها بمحور البكرة وأستدارته .

تشبيها بمحور البكرة واستدارته . وحَوَّرَ الحُنْبُزَةَ تَحَوِيراً : كَفِيَّاهَا وأدارها ليضعها في المَلَّة . وحَوَّرَ عَيْنَ الدابة : حَجَّرَ حولهـا

44

بِحَيِّ ودلك من داء يصيبها ، والكيّة يقال لها الحور راء ، سبب بذلك لأن موضعها بييض ويقال الحور عبن بعيرك أي حجر حولها بحيّ . وحور و عبن البعير : أدار حولها ميسماً . وفي الحديث : أنه كوى أسعد بن وراة على عاتقه حوراء ؛ وفي رواية : وجد وجعاً في رقبته فَحَور وَهُ وسول الله عليه وسلم ، بحديدة ؛ الحور راء : كيّة مدورة وراة : كيّة مدورة وراة كية وراة المجلس مدورة المعالم وحورة والمعالم وحورة والمعالم والمناه الله عليه وسلم ، بحديدة ؛ الحديث : أنه لما أخير كواه كيّة فأدارها . وفي الحديث : أنه لما أخير بقتل أبي جهل قال: إن عهدي به وفي ركبتيه حوراء فانظروا ذلك ، فنظروا فراً وه و يعني أثر كيّة وانظروا ذلك ، فنظروا فراً وه و يعني أثر كيّة وكوي بها .

وإنه لذو حورير أي عداوة ومُضَادَّة ؛ عن كراع . وبعض العرب يسمي النجم الذي يقال له المُشْتَدِي : الأَحْورَدُ . والحَورُدُ : أَحد النجوم الثلاثة التي تَتَسْبَعُ بنات نعش ، وقيل : هو الثالث من بسات نعش الكبرى اللاحق بالنعش .

والمَّمَانَةُ : الحُطُّ والنَّاحِيةُ. والمَّمَانَةُ : الصَّدُّقَةُ الصَّدُّقَةُ أَوْ يُحُورُ ومَّمَارُ ۚ ؛ قال أَلْ يُحَادِرُ ومَّمَارُ ۚ ؛ قال السُّلَكُ فَيْ السُّلِكُ :

كأن قوائم النَّضَام ، لَمُنَّا تُولِي مُصَيِّبِي أَصْلًا ، تَحَادُ

أي كأنها صدف تمر على كل شيء ؛ وذكر الأزهري هذه الترجمة أيضاً في باب محر، وسنذكرها أيضاً هناك. والمتحارة ألحنك: فوريق موضع تخنيك البيطار. والمتحارة أن باطن الحنك. والمتحارة أن المتحارة أن المتحارة أن المتحارة أن التحديث: المتحارة أن النقصان، والمتحارة أن الرجوع ، والمتحارة أن الصدقة والحرورة أن الرجوع ، والمتحارة أن الرجوع ، والحورية أن الرجوع ، والمتحارة أن الربوع والمتحارة أن الربوع والمتحارة أن الربوع المتحارة أن المتحارة أن الربوع المتحارة أن المتحارة أن الربوع المتحارة الربوع المتحارة أن الربوع المتحارة المتحارة الربوع المتحارة الم

والحُورُ : الاسم من قولك : طَحَنَتُ الطاحنةُ فَ أحارتُ شيئاً أي ما رَدَّتُ شيئاً من الدَّقِق؛ والحُورُ الْهَلَكُنَةُ ؛ قال الراجز :

في بشر لاحور مَرَى وما سَعَرُ

قال أبو عبيدة : أي في بئر حور ، ولا زيادة وفلان حائر المداك ومر حائر الرس المدك ومر المكتسد . والحائر : الراجع من حال كان عليها إلى حال دونها ، والبائر : الهالك ؛ ويقال : حَوَّرَ الله فلاناً أي حيه ورَجَعَهُ إلى النقص .

والحَوَرَ ، بِفتح الواو : نبت ؛ عن كراع ولم 'يحَكُّهُ وحَوْرُانُ ، بالفتح : موضع بالشام . وما أصبت من حَوْرًا وحَوَرُ وَرَا أي شَيْئًا . وحَوَّارُونَ : مدين بالشام ؛ قال الراعى :

> َطْلِكْنَا بِحَوَّادِينَ فِي مُشْمَخْرَّةً ، تَمَرُّ مُسَحَابٌ تَحْتَنَا وَثُلُلُوجٍ ُ

وحَوْدِيتُ : موضع ؛ قال ابن جني : دخلت على ألج علي في داني قال : أن أنت ؟ أنا أطلبك ، قلت وما هو ؟ قال : ما نقول في حَوْدِيتٍ ؟ فخضنا فيا فرأيناه خارجاً عن الكتاب ، وصانع أبو على عنى فقال : ليس من لغة ابني نزارٍ ، فأقبل الحَمْل ب لذلك ؛ قال:وأقرب ما ينسب إليه أن يكون فعليت لقربه من فعليت ، وفعليت موجود

حير : حاد بَصَرُ و يَعَانُ حَيْدَةً وَحَيْرًا وَحَيْرًا وَحَيْرًا لَهُ وَتَحَيَّرُ اللّهِ وَعَشَيّ بَصَرُهُ . وتَحَيَّرُ لَهُ وَاسْتَحَالَ وحادً : لم يهند لسبيله . وحاد يتحاد حيْرَةً وحيْرًا أي تَحَيَّرَ في أمره ؛ وحيَّرْ تُه أَنْ فَتَحَيَّرَ . ووجل حائر بالرّ إذا لم يتجه لشيء . وفي حديث عمر ، وضي الله عنه : الرجال ثلاثة ، فرجل حائر بالر الرجال ثلاثة ، فرجل حائر بالر أي متحير في أمره لا يدري كيف يهندي

فيه . وهو حائر " وحَيْر انْ : تائه " من قوم حَيَارَ "ى ،

والأنش حَيْرَي . وحكى اللحياني : لا تفعل ذلك

المسكان المطمئن الوَسُطُ المرتفع الحروف ، وجمعه حيران وحُوران ، ولا يقال حَيْر الله أَن أَبا عبيد

قال في تقسير قول رؤية :

حتى إذا ما هاج حيران الدَّرُقُ

الحيوان جمع حَيْرٍ ، لم يقلها أحد غيره ولا قالها هو إلا في تفسير هذا البيت . قـال ابن سيده : وليس

كِذَلِكَ أَيْضًا فِي كُلُّ نَسْخَةً ؛ واستعبال حسان بن بابت الحائر في البحر فقال :

> ولأنت أحسن إذ بَرَزْت لنا، يومَ الحُرُوجِ، يِسَاحَة العَقْرِ من دُرَّة أَعْلَى سا مَلكُ ،

من دُورَة أَعْلَى بَهَا مَلِكُ ، مَمَا تُورَبُّ حَالِمَ البَحْرِ

والجيع حيران وخُورَان . وقالوا : لهنده الدَّارِ حاثر واسع ، والعامة تقول : حَيْر ، وهو خَطَأْ .

والحائر : كَنْ بِلَاقُهُ سُمِيتِ بَأَحَدَ هَـِدُهُ الْأَشَاءُ. واسْتَحَالَ المُكَانُ بَالمَاءُ وَتَحَيَّرُ : تَمَـَّلًا . وَتُحَيِّرُ فِيهِ المَّاءُ : اجتمع . وتَحَيِّرُ المَاءُ فِي الغيم : اجتمع ؛ وإنما

سمي مُجْسَمَعُ الماء حاثراً لأنه يُسَتَحَيِّرُ الماءفيه يرجع أقصاء إلى أدناه ؛ وقال العجاج : سَقَاهُ رَيِّنًا حاثرٌ رَوِيُ

وتَحَيِّرُتُ الأَرضُ لِللهِ إِذَا المِثلَّاتُ ، وتَحَيِّرُتِ الأَرضُ بِاللَّهِ لَكُثُرتُهُ ؛ قال لبيد :

حتى تَحَيَّرَتِ الدَّبَارُ كَأَنَّهَا وَ لَكَ اللهِ اللهِ وَالْفَيْ قَيْمُهَا المُحَزِّرُومُ وَالْفَيْ قَيْمُهَا المُحَزِّرُومُ

يقول: المتلكَّت ماء . والدِّبَارِيِّ المُشَارِاتُ ١ . والدِّبَارِيِّ المُشَارِاتُ ١ . والدِّبَارِيُّ المُشارِاتُ ١ .

، قوله «المثارات» أي مجاري الماء في المزرعة كما في شرح القاموس.

أَمْكُ حَيْرَى أَي مُتَكَيِّرَة ؛ كَقُولُكُ أُمِّكُ ثُكْلَى وكذلك الجمع ؛ يقال : لا تفعلوا ذلك أُمَّاتُكُمْ حَيْرَى ؛ وقول الطرماح :

يَطُوي البَعِيدَ كَطَنَيِّ الثَّوْبِ هَزَّتُهُ ، كَا لَكُوبِ هَزَّتُهُ ، كَا لَكُوبُ مِنْ العَالِ الْمُومِنَةُ العَالِ العَالِ اللهِ ذَوْبِ : وهي أَدْمَاهُ سَادِهُما ؟ أَدِادُ الْحَالِ اللهِ ذَوْبِ : وهي أَدْمَاهُ سَادِهُما ؟

يريد سائرها . وقد حَيَّرَاهُ الأَمر . والحَيَرُ : التَّحَيَّرُ ؛ التَّحَيَّرُ ؛ أَلَا التَّحَيِّرُ ؛

حَيْرَانُ لَا يُبْرِئُهُ مِن العَيْرَ وحادِ الماءِ ، فهوَ حـاثُو . وتَحَيَّرُ : تَرَّدُدَ ؛ أَنشِد

حَانِ الْمَاءُ ، فَهُوَ حَـَاثُو ، وَتَحَيِّزُ : تُوَّدُدُ ؛ أَنْشِدُ لمب : فَهُدُوْ تُوْمُرُنُ مَا ذَا خَارُهُ قَالَهِ . .

فَهُنَّ يَرُويَنَ بِظِمْ عَ قَاصِرٍ ، فِي رَبِّبِ الطَّيْنِ ، عَاءِ حَالِيرِ

وتَحَيَّرُ المَاءُ : الجُنتُمعِ ودان . وأَخَائِرُ : مُجَنَّمَعُ ُ المَاءَ } وأنشد :

ما تَرَبِّبُ حَاثِرَ البِّمُورِ قال : والحاجر نحو منه، وجمعه حُمُثِرُ اللَّهِ وَالْحَاثُرُ :

حَوْضُ 'بِسَيْتُ إليه مُسْيِلُ الماء من الأَمطار ، يَسَمَى هذا الاسم بالماء . وتَحَيَّرُ الرجلُ إذا صَلَّ فلم يهتد لسبيله وتَحَيَّر في أمره . وبالبصرة حائر ُ الحَجْسَاجِ معروف: يابس لا ماء فيه، وأكثر الناس يسميه الحَيْرَ كَا يقولون لعائشة ، يستحسنون التَعْفِف وطرح

الألف ؛ وقيل : الحائر المكان المطمئن يجتمع فيه الماء

فيتحير لا مجرج كمنه ؛ قال : صَعْدَةُ نَائِيَّةُ فِي حَاثِر ، أَيْنَسَا الرَّيْحُ تُمَيِّلُهُا تَمَلُ

ايسا الربح سيلها حيل وقال أبو حنيفة : من مطشات الأرض الحائرة ، وهو

قال أبو ذؤنب :

حير

وقد 'طفئت' من أَخُوالِهَا وأَدَدْ تُنْهَا لِوَصُلُ ، فأَخْشَى بَعْلَهَا وأَهَابُهَا ثلاثة أَعْوَام ، فلما تَجَرَّمَت تَقَضَّى شَبابى ، واسْتَحاد شَبابُها

قال أن بري : تجرّمت تكملت السنون . واستحار شبابها : جرى فيها ماء الشباب ؛ قبال الأصمعي : استحار شبابها اجتمع وتردّد فيها كما يتحير الماء ؛ وقال النابعة الذبياني وذكر فرج المرأة :

وإذا لَمَسْتَ ، لَمُسْتَ أَجْتُمَ جَائِمًا مُتَحَيِّرًا بِكَانِهِ ، مِلْ ۚ الْيَدِا

والحَيْرُ : النبم ينشأ مع المطر فيتحير في السباء . وتَحَيَّر السحابُ : لم يتجه جِهَةً . الأَرْهِرِي : قال شهر والعرب تقول لكل شيء ثابت دائم لا يكاد ينقطع : مُسْتَحَيِرُ ومُتَحَيِّرُ ، وقال جرير :

يا رُبُّها قُلْدِفَ العَسَدُو بِعَسَادِضِ فَعَفْمٍ الكِتَائِبِ، مُسْتَحْمِيرِ الكَوْ كَبِ

قال ابن الأعرابي: المستحير الدائم الذي لا ينقطع. قال: وكوكب الحديد بريقة . والمُتَحيِّرُ من السحاب: الدائمُ الذي لا يبرح مكانه يصب الماء صبًا ولا تسوقه الربح ؛ وأنشد:

> كَأَنَّهُمُ غَيْثُ تَحَيَّرُ وَابِلُهُ وقال الطرماح :

في أمستتعير وَدِي المِنْأُو نَ ، وَمُلَّنْتَقَى الأَسَلِ النُّواهِلِ

قال أبو عمرو: يويد يتمير الردى فلا يبرح. والحائر: الوَدَكُ . ومَرَقَة مُنتَحَيِّرَة : كثيرة الإهاليّة والدَّسَمِ. وتَحَيِّرَتِ الجَفْنَة : امتلاّت طعامـــاً

١ في ديوانُ النابغَة : متعيِّزًا .

ودسماً ؛ فأما ما أنشده الفارسي لبعض الهذلين : إمّا صَرَمْت جديدَ الحِبا ل منسِّي ، وغَيْرَكِ الأَسْبَبُ فيا رُربُّ حَيْرَى جماديّة ، قيحَدَّرَ فيها النَّدَى السَّاكِبُ

فإنه عنى روضة متحيرة بالماء . والمتّحارّةُ: الصّدَفَةُ ، وجمعها كحار ؛ قال ذو الرم

فَأَلْأَمُ مُرْضَعٍ نُشْغَ الْمُحَارَا أَرَاد : مَا فِي الْمَحَارِ . وفي حديث ابن سيرين في غَــ الميت : يؤخذ شيء من سدر فيجعل في كارة ٍ

أَسْكُو جُمَّةٍ ؛ قال ابن الأَثَير : المُسَجَارَةُ والحَاثُر اللهُ يجتمع فيه الماء ، وأصل المسَجارَةِ الصدفة ، وا زائدة . ومَحَارَةُ الأَذِن : صدفتها ، وقبل : هي أحاط بِسُمُومِ الأَذْنِ مِن قَعْرِ صَحْنَيْها ، وقبل

أيضاً: ما تحت الإطار ، وقيل : المصارة جوا الأذن، وهو ما حول الصّاخ المُتسّع. والمَعارَة الحَـّكُ وما خَلْفَ الفَراشَة مِن أَعلَى الفم. والمعاو

تحارّة الأذن جوفها الظاهر المُتَقَمَّرُ ؛ والمحما

مَنْفَذُ النَّفَسَ إِلَى الحَياشِمِ . والمَنَاوَةُ : النَّقْرِ التي في كُعْبُرَ والكَتِف . والمَنَاوَ : نَقْرَ الوَدِكِ . والمَنْحَارَ تَانَ : وأسا الورك المستديرا الذان بدور فيها وروس الفغذن . والمَناورُ ، بِهَ

أيضيَّكُ البَيْطَارُ . ابن الأعرابي : كَعَارَةُ الفرسَ أَعَ فنه من باطن . معالمة أمر من من أنه أنه من أن أنه المناسخة على القرس المؤتم

هاءً، من الإنسان : الحَـنَّكُ ، ومن الدابـة حيـ

وطريق مُسْتَحَيِّرُ: بِأَخَذَ فِي عُرُّضِ مَسَافَةٍ بُدرى أَين مَنْفَذُه ؛ قَالَ :

ضاحِي الأخاديد ومُسْتَحيرٍ ، في لاحِب يَوْكَبْنَ صِيْفَيْ نِيرِهِ واستحار الرجل بمكان كذا ومكان كذا : نزله أيامًا

والحييرُ والحَييَرُ : الكثير من المال والأهل ؟ قال : أَعُوذُ بَالرَّحْمَنِ من مالي حييرٌ ، 'يُصلينِي اللهُ به حَرَّ سَقَرُ ا وقوله أنشده ان الأعرابي :

يا من رَأَى النَّعْمَانَ كَانَ حَيِرًا قال ثعلب: أي كان ذا مال كثير وخُول وأهـل؟ قال أبو عمرو بن العلاء: سمعت امرأة من حيثير تُرتَّعُصُ ابنها وتقول:

يا رَبِّنَا ! مَنْ مَرَّهُ أَنْ يَكُبِّرًا ،
فَهَبُ له أَهْلَا وَمَالًا حِيْرًا !
وفي دواية: فَسُتَى ۚ إليه رَبِّ مالاً حِيْرًا. والحَيْرُ:
الكثير من أَهْل وَمَالَ ؛ وَحَكَى ابن خَالُويه عَن ابن الأعرابي وحده: مال حِيرَّ ، بكسر الحاه ؛ وأنشد أبو عبرو عن ثعلب تصديقاً لقول ابن الأعرابي:

> حنى إذا ما رَبَا صَغَيْرُهُمُ ، وأصْبَحَ المال فيهِم حِيرًا . صَدَّ جُوَيْن فا يُكَلَّبُنا ، كَأْنَ في خَدَّه لنا صَعَرا

ويقال : هذه أنعام حيرات أي مُتَكَكِّرَة كثيرة ، وكذلك الناس إذا كثروا .

والحارة: كل متحلة دنت مناز لنهم فهم أهل حارة .
والحيوة ، بالكسر : بلد بجنب الكوفة ينزلها نصارى العباد، والنسبة إليها حيري وحاري ، على غير قياس ؛ قال ابن سيده : وهو من نادر معدول النسب قلبت الياء فيه ألفا ، وهو قلب شاد غير مقيس عليه غيره ؛ وفي التهذيب : النسبة إليها حاري كما نسبوا إلى التشر تمري فأراد أن يقول حيري ، فسكن الياء فصارت ألفاً ساكنة ، وتكرر ذكرها في الحديث ؛ قال ابن الأثير : هي البلد القدم بظهر الكوفة ومحكة و

معروفة بنيسابور . والسيوف الحــاديَّة : المعمولة بالحيرَة ؟ قال :

قُلمًا دخلنهاهُ أَضَفْنَا طُهُورَنَا إلى كُلُّ حاريّ قَشيبٍ مُشَطَّبٍ يقول: إنهم احْتَبَوْا بالسيوف، وكذلك الرحال

الحاريّات ؛ قال الشاخ :

يَسْرِي إذا نام بنو السَّرِيَّاتِ ، يَنَامُ بَينَ مُشْعَبِ الحَـانِيَّاتِ والحَادِئُ : أَنْسَاطُ نَطُنُوعِ تُعْمَلُ بِالحِيرَةِ تُوْرَيَّنُ

> بها الرَّحالُ ؛ أَنشد يعقوب : عَقْماً ورَقَماً وحادِيّاً لَـُضَاعِفُهُ *

على قلائِصَ أَمْسَالِ الْمُجَانِيعِ والمُسْتَحِيرَة : موضع ؛ قال مالك بن خالد الحُسَّنِيُّ : ويُسْتُ قَاعَ المُسْتَحَيِرَة ؛ إنسَّنِي ،

بأن يَتُلاحَوْا آخِرَ الْيَوْمِ ، آلَوْبُ ولا أَفْعَلْ ذَلكُ حَيْرِي ۚ دَهْرٍ وَحَيْرِي ۚ دَهْرٍ أَي أَمَادَ الدَّهْرِ . وَحَيْرِي ۚ دَهْرٍ : مُخْفَةً مَنْ حَيْرِي ۗ .

كَمَا قَالَ الفرزدق : تَأْمَلُنْتُ نَسْراً والسَّماكَيْنِ أَيْهُمَا ، عَلَيْ مِنَ الفَيْثُ ، اسْتَهَائْتُ مُواطرْهُ

وقد يجوز أن يكون وزن فعُلي ؛ فإن قبل : كيف ذلك والهاء لازمة لهذا البناء فيما زعم سيبويه ?

فإن كان هذا فيكون نادرًا من باب إنْقَحَل . وحكى ابن الأعرابي : لا آتيك حيريّ الدهر أي طول الدهر ، قال : وهو جمع حيريّ ؛ قال : وهو جمع حيريّ ؛ قال ابن سيده : ولا أدري كيف هذا ؛

قَالَ الأَزْهَرِي : وروى شير بإسناده عن الرَّبِيع بن قُرَّيْع قَالَ : سبعت ابن عمر بقول : أُسْلِفُوا ذاكم الذي يوجبُ الله أَجْرَهُ ويرُدُّ إليه مالكُ ، ولم يُعْطَ الرجل' شيئاً أفضلَ من الطُّوق ، الرجلُ يُطُّو قُ على الفحل أو على الفرس فَيَدُ هُبُ حَيْرٌ يُ الدهر ، فقال له رجل: ما حَيْر يُ الدهر ? قال: لا مُحْسَبُ ، فقال الرجلُ : ابنُ وابيصَةَ ولا في سبيل الله ، فقال : أُوليس في سبل الله ? هكذا رواه حَيْري الدهر ، بفتح الحاء وتشديد الياء الثانية وفتحها ؛ قال ابن الأثير : ویروی حَیْن ی دَهْن ، بناء ساکنة ، وحَنْن یَ دَهُو ، بياء محففة ، والكل من تَحَنُّر الدهر وبقائه ، ومعناه مُدَّة الدهر ودوامه أي ما أقيام الدهر . قال : وقد جاء في تمام الحديث : فقال له رجل : ما حَيْرِيُ الدهر ? فقال : لا يُحْسَبُ ؛ أي لا يُعْرَفُ حسابه لكثرته ؛ يريد أن أجر ذلك دائم أبداً لموضع دوام النسل ؛ قال : وقال سيبونه العرب تقول : لا أَفْعِلُ ذَلِكَ حَبِّنِي يُ دَهُر أَى أَبِدًا . وَزُعْبُوا أَنْ بعظهم ينصب البياء في حَيْرِي دَهُر ؛ وقال أبو الحسن : سبعت من يقول لا أفعــل ذلك حيّر يّ دَهْرٍ ، مُثَقَّلَةً ؛ قَالَ : والحِيْرِيُّ الدهر كله ؛ وقال شهر : قوله حيثري دَهْر يُويد أَبْداً ؛ قال ابن شبيل : يقال دهب ذاك حاربي الدهر وحَـر ي الدهر أي أبداً . ويَمْقِمَى حاري دهر أي أبداً . ويبقى حياري ً الدهر وحَيْر ي ً الدهر أي أبداً ؟ قال: وسبعت ابن الأعرابي يقول: حسر ي الدهر، بكسر الحياء ، مثل قول سيبويه والأخفش ؛ قال شهر : والذي فسره ابن عبر اليس بمضالف لهذا إنما أرادلا يُحْسَبُ أي لا يمكن أن يعرف قدره وحسابه لكثرته ودوامه على وجه الدهر ؛ وروى الأزهرى عن أن الأعرابي قال : لا آتبه حَيْر ي دهر وحير ي دهر وحيّر الدَّهْر ؛ يويد : ما تحير من الدهر . وحيّر ُ الدهر : جماعة ُ حيّر يُّ ؛ وأنشد ابن برى

للأغلب العجلي شاهداً على مآل حَيْر ، بفتح الحاء،

أي كثير :

يا من رأى النَّعْمان كان حَيْرا،
من كُلُّ شيء صالح قد أكثرا
واستُعير الشراب : أسيغ ؟ قال العجاج :
تسسَعُ لِلْجَرْع > إذا اسْتُعيرا،
للماء في أَجْوافها خَريرا
والمُسْتَعير : سحاب ثقيل متردد ليس له ريح

تسوقه أو قال الشاعر بمدح رجلا:

كأن أصحابه القفر المنظر هم المن مستحير عفري صوابه والله ما تحور الن شيل: يقول الرجل لصاحبه: والله ما تحور ولا تحول أي ما ترداد خيراً. ثعلب عن ابن الأعرابي: والله ما تحور ولا تحول أي ما ترداد خيراً. ابن الأعرابي: يقال لجلند النيل الحوران ولباطن المورضيان .

علده الحرصيان .

أبو ذيل : الحير الغيم بنشا مع المطر فيتتحير ومنه في الساء .

والحير بحر بلاء .

والحيران : موضع ؟ قال الحرث بن حلق و : وهنه وهنو الرب والشهيد على بو

فصل الخاء المعجمة

خَبْرِ : الحُمْسِيرُ : مِن أَسماء الله عز وجِلِ العالم بما كان وما يكون . وخُبُرُ تُ بالأَمر الله علمته . وخَبَرُ تُ الأَمرَ أَخْبُرُ هُ إِذَا عرفته على حقيقته . وقوله تعالى : القولة « وخبرت بالام » ككرم . وقوله : وخبرت الامر من

باب قتل كما في القاموس والمصباح .

فاسأل به خبيرا ؛ أي اسأل عنه خبرا يعفير . والحبر : والحبر : والحبر : واحد الأخباد . والحبر : مما أتاك من نبا عن تستخبر . ابن سده : الحبر التبر الثبا ، والجمع أخباد ، وأخابير جمع الجمع . فأما قوله تعالى : يومئذ تنحد ث أخبارها ؛ فمعناه فأما قوله تعالى : يومئذ تنحد ث أخبارها ؛ فمعناه ومر تزلول تنخبر ، با عميل عليها . وخبر ، بكذا وأخبر و يتال : تخبر ت الحبر وطلب أن يخبر ، و ويقال : تخبر ت الحبر واستضعفته ، والشخبر ث الجواب واستضعفته ، والايشخبال والشخبر ، السؤال عن الحبر ، وفي حديث الحديبية : والشخبر ، السؤال عن الحبر ، وفي حديث الحديبية : أنه بعث عيناً من غزاعة يشخبر ، وفي حديث الحديبية : أنه بعث عيناً من غزاعة يشخبر الحبر واستخبر واستخبر المعنوبال عن الخبر العرفها .

إذا سأل عن الأخبار ليعرفها .
والحاسر : المنختسر المنجر ب . ورجل حابر
وخبير : عالم بالحبر . والحسير : المنخسر ب وقال أبو حنيفة في وصف شعو : أخبر تي بذلك
الحسر ، فجاء به على مثال فعل ؟ قال ان سيده :
وهذا لا يكاد يعرف إلا أن يكون على النسب .
وأخبر ، خبور ، : أنبأه ما عنده .

صدّق الحُبَرَ الحُبْرُ . وأما قول أبي الدرداء : وجدتُ الناسَ اخْبُرُ تَقْلُه ؛ فيريد أنك إذا خَبَرُ تَهُم قليتهم ، فأخرج الكلام على لفظ الأمر ، ومعناه الحُبَرُ ، والحُبُرُ : مَخْبُرَة ، الإنسان . والحُبِرُ : مَخْبُرَة الإنسان . والحُبِرُ : وخَبَرُ تُ الرجل أَخْبُرُ ، خُبُرُ العالم ؛ قال المنذري : سَعْبُرُ قَلْ المنذري : سَعْبُرُ قَلْ المنذري : سَعْبُرُ قَلْ المنذري : سَعْبَ تَعْلُم أَ يَقُولُ فِي قُولُه :

كَنَّى فَتُوْمًا بِصَاحِبِهِمْ خَبِيرِا

فقال : هذا مقلوب إنما ينبغي أن يقول كفى قوماً بِصَاحِبِهِم شَهُبُراً ؛ وقال الكسائي : يقول كفى قوم . والحُسِيونُ : الذي يَخْبُر ُ الشيء بعلمه ؛ وقوله أنشد. تعلب :

وشِفَاءُ عِينُكِ خَابِيرًا أَنْ نِسَأَلِي

فسره فقال : معناه ما تجدين في نفسك من العي" أن تستخبري . ورجـل مَخْبَرانِي : ذو مُخْبَرٍ ، كَا قَالُوا مَنْنَظَرُ انْبِيَّ أَي ذُو مَنْنَظَرَ ۚ . وَالْحَبُّورُ وَالْحَبْرُ ۗ: المَرَّادَةُ العظيمَةِ ، والجمع خُبُورٌ ، وهي الحَبَّرَ الْ أَيْضًا ؛ عن كراع ؛ ويقال : الحِبْنُ ، إلا أنه بالفتح أَجُودٍ ؛ وَقَالَ أَبُو الْمَيْمُ : الْحَكَبُورُ ، بِالْفَتْحِ ، المزادة ، وأَنكر فيه الكسر؛ ومنه قبل : ناقة خَبْرٌ إذا كانت غَرْمُوهُ ، والحَيْمُرُ والحَيْمُ : الناقة الغزيوة اللبن ؛ شبهت بالمزادة في غُزْرِها ، والجمع كالجمع ؛ وقد خَبَرَتْ خُبُوراً ؛ عن اللحياني . والحَبِّراءُ : المجرَّبة بالفُّرُ و ِ . والحَسِيرَةُ : القاع يُشْبِيتُ السَّدُونَ ؛ وَجَمِعُهُ خَبِيرِهُ، وهي الحَيْرَاءُ أَيضًا ﴾ والجمع خَبْرُ اوَ اتْ وَحَبَالُ ؟ قال سيبويه : وخَبَالُ كَسَّرُوهَا تَكسيرُ الأَسياء وَسَلَـَّـوها على ذلك وإن كانت في الأصل صفة لأنها قد جرت مجرى الأسباء ، والجَبْراءُ : مَنْقَعُ أَلَمَاء ؛ وخص بعضهم به منقع الماء في أصول السَّدُورِ ، وقيل : الحَبْراة القاع بنبت السدر ، والجمع الحَبَارَى

والحَبَادِي مثل الصحارَى والصحادِي والحَبَرَاوِات ؛ يقال : خبير الموضع ، بالكسر ، فهو خبير "؛ وأرض خبير "".

والحَسْرُ : شجر السدر والأراك وما حولها من العُسْبِ ، واحدت خَبْرَة . وخَبْرا الحَبْرِة : في القيعان . شجرها ؛ وقيل : الحَبْرُ مَنْبِتُ السَّدُرِ في القيعان . والحَبْراء : قاع مستدير يجتمع فيه الماء ، وجمعه خبارى وخبارى . وفي ترجمة نقع : النَّقائِع خبارى في بلاد تيم . اللبث : الحَبْراء شجراء في بطن روضة يبقى فيها الماء إلى القيظ وفيها ينبت الحَبْرُ ، وهو شجر السدر والأراك وحواليها عُشْبُ "كثير، وتسمى الحَبْرة ، والجمع الحَبِرة . وخبر الحَبِرة : الحَبِرة :

فَجَادَ تَكُ أَنُوا لَا الرَّبِيعِ ، وهَالِّاتَ عَلَيْكَ رَيَاضِ مِن سَلامٍ ومن خَبْرِ والحَبِّرُ من مواقع الماء : ما خَبِرَ المسيلُ في الرووس فَتَخُوضُ فيه . وفي الحديث : فَدَفعنا في خَبَارٍ من الأرض ؛ أي سهلة لينة . والحبّارُ من الأرض : ما لان واستر خَي وكانت فيه جيعرة ". والحبّارُ : الجراثم وجيعرة الجرد ذان ، واحدته والحبّارُ : الجراثم وجيعرة الجرد ذان ، واحدته خبارة " . وفي المشل : من تجنب الحبار أمين العيار . والحبّارُ : أرض رخوة " تعتع فيه العيار . والحبّارُ : أرض رخوة " تعتع فيه

تَنَعْنَع في الحَبَـارِ إذا عَلاهُ ، ويَعْثُرُ في الطّرْرِيقِ المُسْتَقِيمِ

الدوابُ ؛ وأنشد :

ابن الأعرابي : والحتبارُ ما اسْتَرْخَى مَن الأرض وتَحَفَّرُ ؛ وقال غيره : وهو مـا تَهَوَّرُ وساخَتُ فيه القوامُ . وخَبِرَتِ الأرضُ خَبَراً : كَثر خَبَارُها . والحَبْرُ : أَنْ تَرْرع على النصف أو الثلث من هذا ، وهي المُخابِرَة ، واشتقت من خَيْبَرَ

لأنها أول ما أقتطعت كذلك .
والمُخابَرَة : المزارعة ببعض ما مخرج من الأرض ،
وهو الحُبْر أيضاً ، بالكسر . وفي الحديث : كنا
نخاير ولا نرى بذلك بأساً حتى أخبر رافع أن
رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عنها . وفي
الحديث : أنه نهى عن المُخابرة ؛ قبل : هي المزارعة

رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عنها . وفي الحديث : أنه نهى عن المنظارة ؛ قيل : هي المزارعة على نصيب معين كالثلث والربع وغيرهما ؛ وقيل : هو من الحبّار ، الأرض اللينة ؛ وقيل : أصل المنظارة من حَيْبر ، لأن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أقرها في أيدي أهلها على النصف من محصولها ؛ فقيل : خابر هُمْ أي عاملهم في خير ؛ وقال اللحاني : هي خابر هُمْ أي عاملهم في خير ؛ وقال اللحاني : هي المزارعة فعم بها . والمنظارة أيضاً : المؤاكرة .

تَجُزُهُ وَقُوسَ الأَوْسِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، كَجَزَّ عَقَاقِيلِ الكُرُومِ خَبِيْرُهَا

رفع خبيرها على تكرير الفعل ، أراد جَزَّه خَبِيرُها أي أكارُها . والحَبْرُ الزَّرْعُ .

والحبير : النبات. وفي حديث طهفة : نستة فلب الحبير أي نقطع النبات والعشب وناكله ؛ نشبة بخيير الإبل ، وهو وبر ها لأنه ينبت كما ينبت الوبر . واستخلاب : احتساسه يالمخلب ، وهو المنجل . والحسير : يقع على الوبر والزرع والأكتار . والحسير : الوبر ، الوبر ، والمنج والأكتار . والحسير : الوبر ، الوبر ، والمنجم يصف حير وحش :

حتى إذا ما طار من حَسِيرِ ها

والحُمَييرُ : نُسَالة الشعر ، والحَمَييرَةُ : الطائفة منه ؛ قال المتنخل الهذلي :

> فَآبُوا بَالْرَمَـاحِ ، وَهُنَّ عُوجٌ ، بِهِنَّ خَبَـائِرُ الشَّعَرِ السِّقَاطُ ُ

والمَخْبُورُ : الطَّيْبُ الأدام . والحَبِيرُ : الزَّبَدُ ؛ وقبل : زَبَدُ أَفِواهِ الإبل ؛ وأُنشد الهذلي :

> تُعَدَّمُنَ ، في جانبيه ، الحَسِيد رَ لَمَا وَهَى مُزَنَّهُ وَاسْتُسِيحًا

تغذمن يعني الفحول أي مضغن الزئبد وعَمَيْنَهُ .
والخُبْرُ والحُبْرَةُ : اللحم يشتريه الرجل لأهله ؟
يقال للرجل : ما اخْتَبَرْتَ لأهلك ؟ والحُبْرَةُ :
الشاة يشتريها القوم بأغان مختلفة ثم يقتسبونها فَيُسْمِينُونَ
كل واحد منهم على قدر ما نقد . وتخبّرُ وا
خبرَة " : اسْتَرَوْا سَاة " فذبحوها واقتسبوها . وشاة
خبيرة " : مُقْتَسَمة " ؟ قال ابن سيده : أراه على
طرح الزائد . والحُبْرَة ، بالض : النصيب تأخذه
من لحم أو سبك ؟ وأنشد :

باتَ الرَّبِيعِيُّ والحَامِيزَ خُبُورَتُهُ ، وطاحَ كَلِيَّ بنِ عَبْرُو بنِ يَوْبُوعِ

وفي حديث أبي هريرة : حين لا آكلُ الحَسِير ؟ قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية أي المأدُوم . والحَسِير والحُسِر ة أ : الأدام ؟ وقيل : هو الطعام من اللهم وغيره ؟ ويقال : اخبر وطعامك أي دسسه أ ؟ وأنانا بخبرة ولم يأتنا بخبرة . وجبل من شيء . كثير اللهم . والحُسِرة أ : الطعام وما قدام من شيء . وحكى اللحياني أنه سبع العرب تقول : اجتمعوا على خبر ته ، يعنون ذلك والحُسِرة أ : الثويدة الضخمة . وحبر الطعام يتخبره خبرة : دسمة أ والحابور : وحبر الطعام يتخبره خبرة : دسمة أ والحابور :

أَيَّا تَشْجَرَ الحَابُورِ مَا لَكَ مُوْرِقًا ? كَأَنْكَ لَم نَجْزَعُ عَلَى ابنِ طَريفِ

والحابُور : نهر أو واد بالجزيرة ؛ وقيـل : موضع بناحية الشام . وخَيْبُرُ : موضع بالحجاز قرية معروفة .

ويقال : عليه الدَّبْرَى الْوَحْبُدَّى خَيْبُرى .

خبجو : خَبْجَرُ وخُباجِرِ : مُسْتَرَ خَ عَلَيْظُ عَظْمُ البطن. خَتَرَ : الْحُنْدُ : شَبِيهُ بِالْفَدُّرِ وَالْحَدَيْعَةَ ؛ وقيل : هُوَ الْحَدَيْعَةَ بِعَيْنِهَا ؛ وقيل : هُو الْحَدَيْعَةَ بِعَيْنِهَا ؛ وقيل : هُو أَسُوأُ الْغَدِرِ وَأَقْبِحِهِ ، وَفَيْ

التنزيل العزيز : كلَّ خَتَّارِ كَفُورٍ . ويقال : خَتْرَ هَ فهو خَتَّارٌ . وفي الحديث : مـا خَتَرَ فومُ بالعهد إلا سُلطَّ عليهم العدو ؟ الحَتْرُ : العَدْرُ ؛ خَتَر يَخْتُر ، فهو خاتر ، وخَتَّارٌ السالغة . وفي الحَامِ

لَنْ تَهُدُّ لَنَا شَبِّراً مِن عَدْرٍ إِلاَ مَدَدُنَا لِكَ بَاعُ مِن خَنْرٍ ؟ خَتَرَ يَخْنُرُ خَنْراً وخْنُوراً ، فهو خاتر وخَنَار وخِنَاير وخَنُور . ابن عرفة : الحَنْر النساد، يكون ذلك في العدر وغيره ؟ يقال : خَنَّرَ الشرابُ إذا فسد بنفسه وتركه مسترخياً .

والحَكَثَرُ : كَالْحُكَدُرُ ، وهو ما يأخذ عند شرب دواء أو

مم حتى يَضْعُفَ ويَسْكُرَ . والتَّخْتُر : التَّفَتُر والاسترخاء ؛ يقال : شرب اللبن حتى تَخَتُر َ. وتَخَتَّر فَتَرَ بِدِنُهُ مِن مِرض أو غيره . ابن الأعرابي خَتَرَتُ نفسه أي خَبُثَت وتَخْتُر ت ونجو ذلك بالتاء ، أي استرخت .

ختعو : الحَيَّنَعُورُ : السَّرَابُ ؛ وقيل : هو ما يبقر من السراب لا يلبث أن يضمحل ؛ وقال كراع : هو ما يبقى من آخو السراب حين يتفر ق فلا يلبث أل يضمحل ، وحَمَّعُرَّتُه : اضمحُلالُه ، والحَيْتَعُود الذي ينزل من الهواء في شدة الحر أبيض الحُيوط أو كنسج العنكبوت . والحَيْتَعُود : العادرُ

سمي بذلك لأنه لا عهد له ولا وفاء ، وقيل : الغُول ١ قوله « عليه الدبرى النع » كذا بالاصل وشرح القاموس . وسيأتم في خ س ريقول : بغيه البرى .

والحَيْشَعُورُ : الدنيا، على المُشَلِّ، وقيل : الدئب

لتلوّنها . وامرأة خَيْنَعُورْ": لا يدوم وُدُّها، مشبهة بذلك ، وقيل : كلُّ شيء يتلوّن ولا يدوم على حال خَيْنَعُورْ"؛ قال :

كُلُّ أَنْثَنَى ، وإن بَدَا لَكَ مَنها لَكَ مَنها آيَةُ الِحُبُّ ، حُبُّها خَيْتَعُودُ

كذلك رواه ابن الأعرابي بناء ذات نقطتين . الفراء : يقال السلطان الحَيْتَعُورُ .

والحَيْنَعُورُ : دُويَنْبَة سوداء تكون على وجه الماء لا تلبث في موضع إلا كَيْنَمَا تَطْرُ فُ . والحَيْنَعُور : الداهية . ونوَّى خَيْنَعُور ، وهي التي لا تستقم ؟ وقوله أنشده يعقوب :

أَقُولُ ، وقد نَأَتُ بِهِم غُرُ بُهُ النَّوَى : نَوَّى خَيْنَعُورُ لا تَشْطُ دِيارُكُ

يجوز أن تكون الداهية ، وأن تكون الكاذبة ، وأن تكون الكاذبة ، وأن تكون التي لا تبقى . ابن الأثير : دئب العقبة يقال له الحَـنْتَعُورُ ؛ بريد شيطان العقبة فبعل الحَـنْتَعُورُ السبا له، وهو كل من يضمحل ولا يدوم على حالة واحدة أو لا يكون له حقيقة كالسراب ونحوه، والياء فيه زائدة. خثر : الحَنْشُورَةُ ، : نقيض الرَّقَـة ، والحَنْشُورَةُ ، :

مصدر الشيء الحاثر ؛ خَشَرَ اللّبِن والعسل ونحوها ، بالفتح ، ينخشر ، وخَشَرَ وخَشُرَ ، بالضم ، خَشَراً وخَشُوراً وخَشُوراً وخَشُراناً ؛ قال الفراء : خَشُر بالضم لغة قليلة في كلامهم ؛ قال : وسبع الكسائي خَشَرَ ، بالكسر؛ وأخشر ، هو وخَشَرَ ، ألا فيذ تركته خاثراً وذلك إذا الأصعى : أَخْشَر تُ الرُّيْدَ تركته خاثراً وذلك إذا

لَمْ تُدُرِّبُهُ . وفي المثل : ما يكْرِي ۗ أَيْخُشُر ُ أَمَ لا قوله « وفي المثل ما يدري الغ » يفرب المتحر المتردد في الامر، وأصله أن المرأة تعلاً السمن أي تذبيه فيختلط خائره أي عليظه

واصله أن المرأة تسلأ السمن أي تذيبه فيختلط عائره أيعليظه برقيقه فلا يصفو فتبرم بأمرها فلا تدري أتوقد تحته حتى يصفو وتخشى ان هي أوقدت أن يحترق فتحار لذلك ، كذا في

يُدِيبُ . وخُثَارَةُ الشيء : بقيته . والخُثَارُ : ما يبقى على المائدة . وخَثَرَتُ نفسه ، بالفتح : غَثَتُ وخَبُلُتُ وثَقُلَتُ واخْتَلُطَتْ . ابن الأعرابي :

خَشَرَ إذا لَقِسَتُ نفسه ، وخَشِرَ إذا استحما . وفي الحديث : أصبح رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ،

وهو خائر النفس؛ أي ثقيلها غير طبيب ولا نتشيط ؛ ومنه قال : يا أمَّ سُلكَيْم ما لي أدى ابْنَك خاير النَّفْس ؟ قالت : ماتَت صَعْوَتُهُ. وفي حديث علي ، كرم الله وجه : فذكرنا له الذي رأينا من خُنْدُور .

وقدوم خُشَراء الأَنْفُسِ وَخَشْرَى الأَنْفُسِ أَي عَلَيْطُونَ . وَالْحَاشِرُ وَالْمُخْشِرُ : الذي يجد الشيء القليل من الوجع والفترة . وخُشْرَ فلان أَى أَقَامَ في

الحَتَىِ وَلَمْ يَخْرِجُ مِعَ القومِ إِلَى الْمِيرِ فَ . خَجُو : الْحُبَخِرُ : نَتَنُ السَّفِلَةِ ؛ عَن كُواع ، يعني بالسَّفْلَة الدُّبُرَ .

بسبب مدير . قال الليث : رجـل خير ، والجمع الحير ون ، وهو الشديد الأكل الجبان الصّـد اد عن الحرب .

أبو عبرو: الخاجر' صوت الماء على سَفْع الجبل. ابن الأعرابي: الحُنجيْرَةُ تصفير الحَبَعْرَةُ ، وهي الواسعة من الإماء . والحَبَعْرَةُ أَبْضًا : سَعَةُ وأَسِ الحُنبُ .

خدر : الحيد را : سيتر أن يُبك الجارية في ناحية البيت ثم صاركل ما واراك من بيت ونحوه خداراً ، والجمع نخدور وأخدار ، وأخادير جمع الجمع ، وأنشد :

حتى تَغَامَزَ رَبَّاتُ الْأَخَادِيرِ

وفي الحديث : أنه ، عليه الصلاة والسلام ، كان إذا مُخطِبَ إليه إحدى بناته أتى الحِدْرَ فقال : إن فلاناً يَخْطُبُ ، فإن طَعَنَت في الحِدْرِ لم يزو جها ؛ معنى طعنت في الحدر دخلت وذهبت كما يقال طعن في

المفازة إذا دخل فنها ؟ وقبل : معناه ضربت بيدها على الحدث ، ويشهد له ما جاء في رواية أخرى : نَقَرَتُ الحَدَّنُ مِكَانَ طَعَنْتُ . وَجَارِيةً مُخَدَّرَةً" إذا ألزمت الحدُّر ، ومَخْدُورَة . والحدُّرُ : خشبات تنصب فوق قَـتَبِ البعير مستورة بثوب ،

وهو الهَوْدَجُ ؛ وهوذج مَخْدُورٌ ومُخَمَدًا : ﴿ ذُو

خُدُو ؛ أَنشُدُ ابنِ الأَعْرَابيٰ : صوى لها ذا كدينة في ظهره، كأنه مُخَدَّرٌ في خَدْرٍ ه

أراد في ظهره سنام تامك كأنه هو دنج مخدَّر "، فأقام الصفة التي هي قوله كأنه مُخَدَّر مقام الموصوف الذي هو قوله سنام ، كما قال :

كأنك من جمال بني أقيش، القعقع خلف رجلته بشن أي كأنك جبل من جبال بني أقيش ، فحدف

الموصوف واجتزأ منه بالصفة لعلم المخاطب عا يعني . وقد أَخْدُرَ الجَارِيةَ إِخْدَارِاً وَخُدَّرَهَا وَجُدَرَتَ في خدُّرِها وتَخَدُّرُتُ هي واخْتَدَرُتُ ؟ قبال

وضَّمْنَ بِدِي الجَدَاءِ فَنْضُولَ رَيْطٍ ، لكينما يَخْتَدُدُن وبَرُ تَدينا

ويروى ﴿ بِذِي الجِـٰذَاةِ ۚ . وَاخْتُبَدُرَتِ النِّـَارَةُ ا بالسِّراب : استرت به فصار لهما كالحدث ؟ قال

> حَتَّى أَتَّى فَلَلُّ الدَّهْنَاءِ دُونَتُهُمْ ، واغتكم قنور الضُّحَى بالآل واختُدَرا

وخَدُّرَت الظبية ' خشفَها في الحُمَّر والهَبَط : سَتَرَرَتُهُ مُعَالِكَ . وخَدَّرُ الأَسد : أَحَــَتُهُ . وخَدَرَ الأسدُ 'خَدُوراً وأَخْدَرَ : لزم خَدُرَه وأقام ،

وأَخْدُرُهُ عَرِينُهُ ﴾ وارأه . والمُبخَّدرُ ؛ الذي اتخِذُ الأَحْمَةُ خدراً ؛ أنشد ثعلب :

مُحَلاً كُوعَثَاء القَنَافَة ضَارُبًا به كَنْفاً ، كَالْخُدْرِ النَّنَاجُم

والحادول: الذي خَدَرَ فيها . وأَسَدُ خَادُرٌ : مقيم في عَرَّ بنه الدَّامُ" في الحدُّر ، ومُخْدَرُ" أَيْضًا .

وخَدَرَ الأَسدُ في عَر ينه ، ويعني بالحدُّر الأَجَمَةَ ؟ و في قصد كعب بن زهير :

مِنْ خَادِرٍ مِنْ لَيُونِ الأَسْدِ، مَسْكَنَهُ، بِبُطِينَ عَثْرَ ، غِيلٌ دونه غِيلُ أ

خَذَنَ الْأَسَدُ وَأَخْدَنَ ، فَهُو خَادُرٌ وَمُخْدُرُ ۖ إِذَا كان في خيد ره ، وهو بيته ، وخدر بالمكان وأخدر : أقام ؟ قال :

إنتي لأرجو من تشييب يو"ا

والجنزء إن أخدرت بوماً قرًا وأَخْدَرَ فلان في أهله أي أقام فيهم ؛ وأنشد الفراء:

كأن تحتى بازياً ركاضًا ، أَخْدُرُ خَمْساً لَمْ يَذُلُّ عَضَاضاً يعني أقام في وكثر ه . والحندَّنُ : المَطَّرُ ِ لأَنَّهُ

يُخَدِّرُ النَّاسَ في بيوتهم ؛ قال الراجز : ويَسْتُنُرُونَ النَّارَ مِن غير خَدَرُ والحُنَدُونَةُ : المُبَطِّرَةُ . ابن السيكنت : الحُندَنُ

الغيم والمطر ؛ وأنشد الراجز أيضاً : لا يُوقد ون النَّارَ إلاَّ لسَّحَر ، ثُمَّتَ لا تُوقَدُ إلا بالبَعَرُ ،

ويَسْتُرُونُ ٱلنَّارَ مَنْ غَيْرِ خَدَرٌ * ُنقول : نسترون النار مُحَافَّة الأَضياف من غير غيم ولا

مطر . وقد أَحْدَرَ القوم : أظلهم المطر ؛ وقال : شبس النَّهاد ألاحَهَا الإخداد ُ

ويوم خَدور : باورد نك ، وليلة خَدورة ؛ قال ابن بري : لم يذكر الجوهري شاهدا على ذلك ؛ قال : وفي الحاشية بيت شاهد عليه وقد ذكره غيره ، وهو : وبيلاد ذكل تظلمانها ، كالمخاض الجئر ب في اليوم الحدود

قال ابن بري : البيت لطرفة بن العبد ، والظلمان : ذكو النعام ، الواحد ظلم ، والزّعل ُ : النشيط والمَوح ُ . والمخاص : الحوامل ؛ شبه النعام بالمخاص الحِدُوبِ لأَن الجِدُوبِ تطلى بالقَطرانِ ويصير لونها كلون النعام ، وخص اليوم النّدي البارد لأن الجَرْبَي النعام ، وخص اليوم النّدي البارد لأن الجَرْبَي يُعتمع فيه بعضُها إلى بعض ؛ ومنه قيل للعُقابِ : مُخدارية لشدة سوادها ؛ قال العجاج :

وحُدَّرَ الليل فَيَجْتَابُ الحُدَّرُ قال ان الأعران أصل الحُداري أن الليا

وقال ابن الأعرابي : أصل الحُداري أن الليل مخـــدر الناس أي يُلـــُــِــُهُم ؛ ومنه قوله :

﴿ وَالدَّاجِينُ مُخْدِرِثُ ﴾

أي ملبس ؛ ومنه قيل للأسد : خادر ؛ قال الأزهري : وأنشدني عمارة لنفسه :

> مِيهِنَّ جالِلَةُ الوشَّاحِ كَأْنَهُا تَشْسُ النَّهَادِ ، أَكْلَبُهَا الإخْدَارُ

أكلها: أبرزها، وأصله من الانتكلال وهو التبسم. والحُدَّرُ والحُدَرُ : الظلمة . والحُدُرُ وَخُدارِيُ : الظلمة الشديدة، وليل أُخْدَرُ وخَدِرِ وخَدَرُ وخَدَرُ وخُدارِيُ : مظلم ؛ وقال بعضهم : الليل خمسة أُجزاء : مُدَّفَة وستُنفَة وهَجَمْنَة ويعَفُورُ وخُدُرُ وَ فُدُرُ وَ فَدَرَ الْفَوْمُ : كَا لَيْكُوا . على هذا آخر الليل . وأَخْدَرُ القومُ : كَا لَيْكُوا . وأَخْدَرُ القومُ : كَا لَيْكُوا . وأَخْدَرَ القومُ مُخْدِرُ ؟ قال العجاج يصف الليل :

ومُخْدِرُ الأَخْدَارِ أَخْدَرِي

والحُدارِيُّ: السحاب الأسودُ . وبعير 'خدارِيُّ أَيُّ شديد السواد ، وتاقة ُ 'خدارِيَّة والعُقابُ أَلَحُدارِيَّةً

والجارية الحُداريّة (الشَّعَرِ ، وعُقَابِ مُخداريّة : سوداً ؛ قال ذو الرمة :

ولم يَكْفِظِ الغَرَّ ثَنَى الحُدَّارِيَّةَ الوَّكُرُ

قال شمر : يعني الوكر لم يلفظ العُقـاب ، جعل خروجها من الوكر لفظاً مثل خروج الكلام من الفم، يقول : بكررت هذه المرأة قبل أن تطير العُقـاب، من وكريها ؛ وقوله :

> كَأَنَّ عُقابًا 'خدارِيَّةً' تُنَشَّرُ فِي الجَوَّ منها جُناحًا

فسر • ثعلب فقال : تكون العُقابُ الطائرة ، وتكون الراية كأن الراية يقال لها عقاب ، وتكون أبرادا أي أنها أي أنها من يسطون أبراد هُمْ فوقهم . وشَعَرُ مُخدارِي الله السود . وكل ما منع بصراً عن شي • ، فقد أخْدرَ أن . والحكار : المكان المظلم الفامض ؟

قال هدبة : إنتي إذا استتخفى الحسّان بالحكدر

والحَدَرُ ؛ أَمَّذُ لَالَ يَعْشَى الأَعْضَاءِ ؛ الرَّبِعِلَ واليدَ والحَدَرُ ؛ والحَدَرُ ؛ والحَدَرُ والحَدَرُ والحَدَرُ السَّرِبِ وَعَلِي خَدَرًا ؛ وَعَلِي خَدَرًا ؛ وَعَلِي خَدَرًا ؛ وَعَلِي خَدَرًا ؛ عَدَرًا ؛ وَعَلِي خَدَرًا ؛ وَعَلِي خَدَرًا ؛ وَعَلِي خَدَرًا ؛ وَعَلِي خَدَرًا ؛ عَلَمُ السَّرِبُ والفُدُورِ ؛ وخَدِرتَ عَظَامِهِ ؛ وَالْسُرَرِ ؛ وخَدِرتَ عَظَامِهِ ؛ وَالْسُرَرِ ؛ وخَدِرتَ عَظَامِهِ ؛ وَالْسُرَرِ ؛ وخَدِرتَ عَظَامِهِ ؛ وَالسُّرِرِ ؛ وخَدِرتَ عَظَامِهِ ؛ وَالسُّرِرِ ؛ وخَدِرتَ ، عَلَمُ عَلَمُ السَّرِبُ والفُدُورِ ؛ وخَدِرتَ ،

جازَتِ البيبة إلى أرْحَلِنَا ، آخِرَ الليلِ ، بِيعَفُورُ خَدْرِهُ خَدَرُ" : كأنه ناعس . والحَدَرُ من الظباء : الفاتر العظام . والحادر : الفاتر ُ الكَسَّلانُ . وفي حديث

وخَدَرَ النَّهَارُ خَدَرًا ، فَهُو جَدُّرٌ : اشته حرم وسكنت ريحه ولم تتحرك فيه ربيع ولا يوجد في رَوْحٌ . اللَّيْتُ : يَوْمَ خَدُرٌ شَدِّيدِ الحر ؛ وأنشد : كالمخاص الجيروب في اليوم الحكور قال أبو منصور : أواد باليوم الحكدي المطير ذا الغيم ؟ قال ابن السكيت : وإنما خص اليوم المطير بالمخاص الْحُسُونِ لِأَنَّهَا إِذَا حِرَ بِنَ ثُوَسَّفَّت أُوبَارُهَا فَالْمَوْدُ والحِدانُ : عُودُ مِجمعُ الدُّجْرَيْنَ إِلَى اللَّوْمَةِ . وخُدارُ : اسم فرس ؛ أنشد ابن الأعرابي لِلقَتَّــالِ الكلاسي : وتَحْمَلُني وبِزانة مضرَحِي " إذا ما تورب الداعي ، تحداد وأَخْدَرُ : فِعل مِنَ الْحِيلُ أَفْلُتَ فَتَوَجَّشُ وَحَمَّى عِدَّةَ عَابَاتٍ وَضَرَبَ فَيهَا ، قَيْلَ إِنْهُ كَانَ لَسَلَيْمَانَ بَنَ داود ، على نبينًا وعليه الصلاة والسلام . والأَخْدَر بِنَّةُ أَ مَنْ الحَيلُ : مُنْسُوبِة إليه ، وَالْأَخْذُ وِيَّةٌ مِنَ الحُمْسُ : منسوبة إلى فعل يقال له الأسفد ك ؛ قيل : هو فرس ، وقيل : هو حيان ؛ وقيل : الأَخْدَرَيَّةُ مُنسُوبَةَ إِلَى المراق ؛ قال ابن سيده : ولا أدري كيف ذلك . ويقال للأخدُّ ويَّة من الحُمْرِ : بناتُ الأخدُّرِ . والأخدري؛ الحمار الوحشي ؛ وفي التهذيب: والأَخْدَرِيُّ مِن نَعْت حِبار الوحش كأنه نسب إلى فعل اسمه أخْدَرْ ؛ قال : وأَخُدُرَهُ ۚ اَسُم أَتَانَ كانت قديمة فيجوز أن يكون الأخدري منسوبــأ إليها . الأصمعي : إذا تخلف الوحشي عن القطيع قبل : خَدَرَ وَخَذَلَ ؛ وقَـالَ ابنُ الأَعْرَابِي : الحُنْدَرَيُ الحمار الأسود . الأَصِمِي : يقول عاملُ الصدقات : ليس لي حَسَّفَة ُ

ولا خَدَرَةٌ ؛ قالحشفة : اليابسة ، والحَدَرَةُ : التي

عَمْرٍ ، رَضَّى الله عنه ؛ أنه رُزَّقَ النَّاسُ الطَّلَّاءَ فَشَرِبُهُ رجل فَتَخَدُّر أَي ضَعُفٍّ وفَتَرُ كَمَا يَصِيبِ الشَّادَبِّ قبل السكر ، ومنه خَدَرُ السِد والرُّجُلُّ . وفي حديث ابن عبر ، رضي الله عنهما /: أنه خُدِرَتُ وجلت فقيل له: ما لرجلك ؟ قال: اجتمع عَصَيْها ؟ قبل: أذ كر أحب الناس إليك ، قال: يا محمد ، فَتُسَطِّهَا ﴿ وَالْحَنَاهُ لِي ۚ الْمُتَّكِّمُونُ ﴿ وَالْحَنَاهُ لِهُ والجَدُورُ من الدواب وغيرها ؛ المُتَخَلِّفُ الذي لم يَلْحُنُّ ، وقد خَدَرَ . وخَدَرَتِ الطُّبْيَةُ خُدُراً : تخلفت عن القطيع مثل خَذَّلَتُ . والحَدُودُ من الظباء والإبل : المتخلفة عن القطيع . والحدُّورُ من الإبل: التي تكون في آخر الإبل؛ وقول طرفة: وتَقْصِيرِ يُومِ الدَّجْنِ ، والدَّجْنُ مُخْدِرْ ، ببتكنة فت الحباد المكاوا أراد : تقصير يوم الدَّجْن ، والدُّجْنُ مُخَدُّو ، ، الواو واو الحال أي في حال إخدار الدُّجْن ؛ وقوله : ومَرَّتُ على ذات التَّنائير 'غَدُّوَ هُ ﴾

وقد رَفَعَتْ أَذْ بِالَ كُلُلِ خَدُورِ الحَدُورُ : التي تخلفتُ عن الإبل فلما نظرت الي التي تسير سارت معها ؛ قال ومثله :

واحْشَتْ مُعَنَّنَّاتُهَا الحَدُّونَ ا

قال: ومثله:

إذ تحث كُلُ بازل دَفُون ، حتى رَفَعُنَ سَيْرَةُ اللَّجُونَ

١ رواية ديوان طرفة لهذا البيت :

تقع من النخل قبل أن تَنْضَجَ . وفي حديث الأنصار: اشْتُرَ طَ أَن لا بِأَخِذ تَمْرَةً ۚ خَدرَةً ۚ ؛ أَي عَفِينَةً ۗ ، وهي التي اسود باطنها .

وَبِنُو 'خَدُرَةَ : بَطَنَ مِنَ الْأَنْصَانُ مِنْهِمَ أَبُو سَعِيدُ الْخُدُرِيُّ :

وخَدُورَهُ : موضع بسلاد بني الحرث بن كعب ؛ قال لبيد :

دَّعَتْنِي ، وفاضَتْ عَيْنُهَا بِيغَدُورَةٍ ، فَجِئْتُ غِشَاشًا ، إذْ دَعَتْ أُمُّ طارِق

خذر : الأزهري أبو عمرو : الحاذر المستر من سلطان أو غريم . ابن الأعرابي : الحُنْدُونَ الحُنْدُونُ وَفُ ، وتصغيرها تُحَدَّيُرَ وَفُ .

خَذَفُو : الحَدَّنَفُرَهُ : الحَفْخَافَةُ الصَّوْتِ كَأَنَّ صوبِهَا بَخْرِجِ مِن مَنْفُرَيُهَا ؛ ذكره الأَزْهِرِي فِي الحَامِي.

خُور : الحَرير : صوت الماء والربع والعُقاب إذا وقت ، خَر يراً وخَر خَر ، فو فو خَر عَر ، فو فو خَر عَر ، فهو خار ؟ قال الليث : خَر ير العُقاب حَفيفه ؟ قال : وقد يضاعف إذا توهم سُر عَه الحَرير في القصب وقد يضاعف إذا توهم سُر عَه الحَرير في الله فلا يقال الأ خَر خَر ة ، وأما في الماء فلا يقال الأ خَر خَر ة . والحَر الرة : عَيْن الماء الجارية ، المحال مسيت خَر الرة البخرير ما نها ، وهو صوته . ويقال الماء الذي جَر كي جَر يا شديداً : خَر " يخر " ؟ وقال المتلا جر أيه ؟ وعين خر الراق من وخر " الماء الأرض المتلا جر أيه ؟ وعين خر الراق ، وخر " الماء الأرض خرا المن في أذنه سبح خرير الكو الكو الكو الكو المن المناه الله المناه الذي عاس : من أدخل أصبعته في أذنه سبح خرير الكو الكو الكو الكو الكو المن المناء :

صُوَّتُهُ ، أَراد مثل صوت خرير الكوثر . وفي حديث

قُسْ" : وإذا أنا بعين خَرَّارَةً أي كثيرة الجَرَيَانِ .

وفي الحديث ذِّكُرُ الحَرَّارِ ، بفتح الحَاء وتشديد

الراء الأولى ، موضع قرُرْب الجيعفة بعث إلس رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، سَعْدَ بن أَلِم و قَاص في سَرية . وخَرُ الرجلُ في نومه : غَطَّ و كذلك الهرَّة ، والنَّسِرُ ، وهي الحَرْخَرَة ، والحَرْخَرَة ، صوتُ النائم والمُخْتَنَق ؛ يقال خَرَّ عند النوم وخَرْخَرَ عمنى . وهرَّة وخَرُورُ كثرة الحَرَّ بِر في نومها ؛ ونشال : لله "، في وورً

والحراحرة ؛ صوت النام والمحتنق ؟ يقال حَرَّ عند النوم وخَرْ خَرَ عِمْنَ . وهِزَ " خَرُ وُورْ عَرَّ عِمْنَ . وهِزَ " خَرُ وُورْ كَثَيْرَة الحَرْ يَرِ فِي نُومِها ؟ ويقال : للهوّ في نومه يق نومه أي نومها أي ويقال : للهوّ في نومه أي نومه أخر يراً ؟ ويقال لصوته الحَرِيرُ والهَرِيرُ والعَطيطُ . والحَرْ خَرَ قُرُ مُن الحَرَّ مُن عَنَ أَلَى الحَرَّ الْحَرْ فَرَ عَلَى القَصَب وَعُوها . والحَرْ أَنَ أَلَى عُود نَحُو نَصْف النعل يُوثَقُ بَخِط فَيُحَرِّ كُ الحَمْط وَيُحَوِّ الرَّهُ ؟ ويقال لحَدْ رُوف الصّبي التي يُديرُها : خَرَّ الرَّهُ ؟ ويقال لحَدُ رُوف الصّبي التي يُديرُها : خَرَّ الرَّهُ ؟ ويقال حكاية صوتها ؛ خَرْ خَرْ خَرْ . والحَدَرُ الرَّهُ ؟ والله من الصّر و وأغلظ ؟ على التشبيه بذلك في الصوت ؟ من الصّر و وأغلظ ؟ على التشبيه بذلك في الصوت ؟ والحد عَرَّ الرَّ ؟ وقبل : الحَرَّ الرَّ واحِد " ؟ وإليه والجمع خَرَّ الرَّ ؟ وقبل : الحَرَّ الرُّ واحِد " ؟ وإليه والجمع خَرَّ الرَّ ؟ وقبل : الحَرَّ الرُّ واحِد " ؟ وإليه والجمع خَرَّ الرَّ ؟ وقبل : الحَرَّ الرَّ واحِد " ؟ وإليه

ذهب كراع .
وضر الحَاجَرُ بَخُرُ مُخْرُوراً : صَوَّتَ في انحداره ،
بضم الحَاء ، من يَخُرُ . وخَرَ الرجلُ وغيره من الجبل مُخْرُ وواً . وخَرَ الحَجَرُ إذا تَدَهَدَى من الجبل .
وخَرَ الرجلُ يَخُرُ إذا تَدَهَدَى من الجبل .
سقط ، قاله بضم الحَاء ؛ قال أبو منصور وغيره : يقول خَرَ يَخْرُ ، بكسر الحَاء .

والحُرُّحُورُ : الرجل الناعم في طعامه وشرابه ولباسه وفراشه .

والحَّارُ : الذي يَهْجُمُ عليك من مكان لا تعرف ؟ يَقَالَ : خَرَ علينا ناس من بني فلان ، وخَرَ الرحلُ : هجم عليك من مكان لا تعرفه . وخَرَ القومُ : جاؤوا من بلد إلى آخر ، وهم الحَرَّارُ والحَرَّارَةُ . وخَرُ وا

مات ، وذلك لأن الرجل إذا مات خَرٌّ . وقوله : أَبِضاً : مَرِّولاً، وهم الحُمَّالرَّةُ لِذَلِكَ ﴿ وَخَرَّ النَّاسُ ۗ بايعت ُ وسول الله ؛ صلى الله عليـه وسلم ، أن لا مَن البادية في الجَـدُ بُ ۚ : أَتُوا . وَخُرُ البِّنَاءُ : سقط . أَخُرُ ۚ إِلَّا قَاعًا ﴾ معناهِ أِنْ لَا أَمُونَ لأَنه إذا وخَرَ يَخِرُ خَرًا : هَوَى مَنْ تَعَلُّو إِلَى أَسْفُـل . غيره : خَرَ " يَخِرِ وْ وَيَخْرُ ، بالكسر والضم ، إذا سقط مَاتَ فَقَـد خُرَّ وَسَقَط ، وقوله إلا قَائمًا أَي ثَابِناً من علو . وفي حديث الوضوء : إلاَّ خَرَّتْ خطاياه ؛ على الإسلام ؛ وسئل إبراهيم الحَرُّبِيُّ عن قوله : أي سقطت وذهبت ، ويروى جَرَتْ ، بالجسم ، أي أَنْ لَا أَخِرَ ۚ إِلَّا قَاعًا ۚ ﴾ فقال : إني لا أَقَعَ في شيء من حَرَتُ مع ماء الوضوء , وفي حديث عمر : قــال تجارتي وأموري إلا قبت ما منتصاً لها . الأزهري : الحرث بن عبد الله : خَرَ رَاتَ مِن يَدِيكُ أَي سَقَطَنْتَ وروي عن حكيم بن حزام أنه أتى النبي ، صلى الله من أجل مكروه يصبب يديك من قطع أو وجع ، عليه وسلم ، فقال : أبايعك أن لا أخر ً إلا قائماً ؟ وفيل : هو كناية عن الحجل ؛ يشال : خَرِرْتُ قال الفرَّاء ؛ معناه أن لا أغين ولا أغين ، فقال النبي ، عن يدي أي خَبِعلنت ، وسياق الحديث بدل عليه ، صلى الله عليه وسلم : لستَ تُغْبَنُ في دين الله ولا في وقيل : معناه سُقَطَّتُ إلى الأرض من سبب يديكُ شيء من قبيلنا ولا بَيْع ٍ ﴾ قال : وقول النبي ، صلى أي من جنايتهما ، كما يقال لمن وقع في مكروه : إنما الله عليه وسلم ، أما من قَبِهَلِنَّا فلست تخرُّ إلا قائمًا أَصَابِهِ ذَلَكُ مِنْ يَدِهِ أَي مِنْ أَمْرُ عَبْلُهُ ﴾ وحيث كَانِهِ أَى لَسْنَا نَدَّعُوكُ وَلَا نَبَايِعُكُ إِلَّا قَامًا أَي عَلَى الْحَقِّ ؛ العبل باليد أضيف إليها . وخُرَ لوجهه يُخْرُ حُرًّا ومعنى الحديث : لا أموت إلا متمسكاً بالإسلام ، وخُرُوراً : وقع كذلك . وفي التنزيــل العزيز : وقيل ۽ معناه لا أقع في شيء من تجارتي وأموري إلا ويَخْرُونَ للأَدْقَانَ يَبِكُونَ . وَخُرَّ للهُ سَاجِدًا كَيْرُهُ قبت ُ منتصباً له ؛ وقبل : معناه لا أغنن ولا أغن ؛ تُنُورُ وراً أي سقط . وقوله عز وجل : ورفع أبويه على وخَرَ الميت بَخَرُ خَرَ بِرًا ، فهو خارًا . وقوله تعالى : العرش وخرُّوا له سُنجَّدًا ﴾ قيل : خَرُّوا لله سجداً ، وخَرُّوا له سُجِّداً ؛ قال ثعلب : قبال الأخفش : وقيل : إنهم إنما خَرُوا ليوسف لقوله في أوال خَرَّ صار في حال سجوده ؛ قال : ونحن نقول ، يعني السورة : إنى رأيت ُ أَحَدَ عَشَرَ كُوكِبًا والشبسَ الكوفيين ، بضربين بمعنى سَجَدَ وبمعنى مَو ً من القوم والقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي ساجدين ؛ وقوله عز وجل ؛ الحَرَّالَ ۚ الذِّينَ هُمُ المَانَّةُ ۚ . وقوله تعالى : فلما خُرَّ والذين إذا تُذكِّرُوا بآياتٍ وبهم لم يَخْرُثُوا عليهما تَبَيُّنَتِ الْجِنُّ ؛ يجوزُ أَن تكونَ خَرٌّ هَا بَعَنَى صُمُّتًا وعُمْيَانًا ؛ تأويله : إذا تليت عليهم خَرُّوا وَقُمَعَ ، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ عِمْنَي مِاتٍ . وَبِخُرَّ إِذَا سُجَّدًا وبكياً سامعين مبصرين لما أمروا به ونهوا عنه ؛ أُجْرِيَ . ومثله قول الشاعر : . ورجل خار : عاثر معد استقامة ؛ وفي التهديب : بأيدي رجالٍ لم يَشيمُوا سُيوفَهُمْ ، وهو الذي عَسَا بعد استقامة . وَالْحُرِّيَانُ : الْجُسَانُ ، ولم تَكْنُرُ القَتْلَى بِهَا حَيْنَ سُلَّت

...

أي تشامُوا سيوفهم وقد كثرت القتلى . وخَرَّ أيضاً :

فعُلْمَانُ مُنه ؛ عَنْ أَبِي عَلَى . وَالْحَـرُ بِرْ : الْمَكَانُ الطَّمَانُ

بين الرَّبْوَ تَيْن ينقاد ، والجمع أَحْرُ قُنَّ ؛ قال لبيد :

بأُخِرَا ۚ الثُلَبُوتِ ، يَرَابُأُ فَوَاقَهَا فَقُورَ المراقِبِ خَوَاقُهَا إِرَامُهَا ا

فأما العامة فتقول أخز"ة ، بالحاء المهملة والزاي ، وهو مذكور في موضعه ، وإنما هو بالحاء .

والحُرُهُ : أَصَلَ الأَذَنَ فِي بَعْضَ اللَّغَاتَ . وَالحُرُهُ أَيْضًا : حَبَّةُ مُدُورَةُ نُصْفَيْرًا أَ فِيهَا كُلَّيْقِمَةً " يَسَيْرَةً } قال أَبُو حَنْيَفَةً : هِي فَارْسَيَةً .

وَتَخَرَّخُرَ عَلَّنُهُ إِذَا اضطرب مع العِظْهُمِ ، وقيل : هو اضطرابه من الهزال ؛ وأنشد قول الجعدي :

فأصبَعَ صِفْراً بَطْنُهُ قد تَخَرُ خَرَا

وضرب يده بالسيف فأخرُّها أي أسقطها ؛ عن يعقوب . والحُنُرُ من الرَّحَى : اللَّهُوَّةُ ، وهو الموضع الذي تلقى فيه الحنطة بيدك كالحُنرِّيُّ ؛ قال الراجز :

> وخُنْدُ بِقَعْسَرِيَّهَا ، وأَلْهُ فِي نُخرَّيِّهَا ، تُطْعُبُكَ من نَفيَّها

والنَّفيُّ ، بالفاء : الطحين ، وعنى بالقَعْسَرِيُّ الحُشبة التي تدار بها الرحي .

خزر: الحَزَرُ ، بالتحريك: كَسْرُ العين بَصَرَها ، وقيل: خلِنْقَةً ، وقيل: هو صيق العين وصفرها ، وقيل: هو النظر الذي كأنه في أحد الشَّقَيْن ، وقيل: هو حَوَلُ أن يفتح عينه ويغمضها ، وقيل: الحَزَرُ هو حَولُ إحدى العينين ، والأحْولُ : الذي حَولَتُ عيناه جميعاً ، وقيل: الأَخْرَرُ الذي أقبلت حَدَقَتَاه إلى جميعاً ، وقيل: الأخْرَرُ الذي أقبلت حَدَقَتَاه إلى وقد خَرَرُ مَ نَزَرًا ، وهو أَخْرَرُ بيّن الحَّرَرِ ، وقوم وقد خَرَرُ ، وقوم الوحدة وسكون الوا وفتناة أوقة: وادفه مياه كثيرة لبن نصر بن قين كا

ُ نُخزُونٌ ؛ ويقال : هو أن يكون الإنسان كأنه ينظ عُمُوْخُرُوها ؛ قال حاتم :

> ودُعيتُ في أولى النَّدِيُّ ، ولم يُنْظَرُ إلَيَّ بِيَأْعَيْنِ مُورُرِ

وتَخَازَرَ : نظر بِمُؤخُر عِينه . والتَّخَازُرُ : استعما الخَنزَرِ على ما استعمله سببويه ني بعض قوان تَفَاعَلَ ؟ قال :

إذا تَمَازَرُتُ وما بي مِنْ خَزَرَ

فقوله وما بي من خَزَر يدلك على أن التَّخازُرَ هُمُ إِظْهَارُ الْحَبْلُ الْ التَّخازُرُ مَّ الْطَهَارُ الْحَبْلُ الْحَبْلُ الْحَبْلُ الْحَبْلُ الْحَبْلُ الْحَبْلُ الْحَبْلُ الْحَبْلُ اللهِ اللهِ اللهُ الل

يا وَيُنْحَ هَـٰذَا الرأْسِ ا كيف اهْتَنَوَّا ، وحييسَ مُوقَاهُ وقَـادَ العَنْزَا ?

ويقال للرجل إذا انحنى من الكيبَرِ: قادَ العَنْزَ ؛ لأَا قَالِمُ العَنْزَ ؛ لأَا

والحَمَرُ رَا عَمِيلُ مُخَرُّرُ العيونِ. وفي حديث حذيفة كَانَيْ رَا العينونِ اللَّمَانِينَ العَمَلُونِ العينون والحَمَرُ رُرُ العينون والحَمَرُ رُرَّةُ : انقلابُ الحَدقة نحو اللَّحاظ ، وهو أقيا الحَمَوُ ل ؛ ورجِل خَزَري وقوم مُخَرَّدٌ .

وخَزَرَهُ يَخُزُرُهُ خَزَرًا : نظره بِلِحاظِ عبله وأنشد :

لا تَخْزُرُ ِ القومَ سَزُورًا عَنْ مُعَارَضَةً

وعدو" أَخْزَ رُ العين: ينظر عن معارضة كالأَخْزَ رِ العين أبو عمرو : الحاز رُ الداهية من الرجال . ابن الأُعرابي

خَزَرًا إذا تَدَاهَى ، وَخَزَ رَ إِذَا هَرَبَ .

لم فهي خزيرة ، وقيل : إن كانت من دقيق فهي تحريرة . وإن كانت من نخالة فهي تخريرة . والمكانة ، وذكره أبن السكيت في باب نعكة : داء يأخذ في مستندق الظهر بفقرة في

القَطَـن ؛ قال يصف دلواً : داو بها ظهراك من تَوْجاعِه ، من نخن ات فيه وانقطاعيه

من أخررات فيه والقطاعية وقال : بها يعني الدلو ، أمره أن ينزع بها عـلى إبله ،

وهذا لعب منه وهزؤ . والحَمَّيْزَوَى والحَمَّوْزَرَى والحَمَّيْزَلَى والحَمَّوْزَلَى : مِشْيَة " فيها طَلْنَع "أو تَفَكَّئُك "أو تَبَخْتُر " ؛ قَـال

عُرْوَةٌ بِنُ الوَرْهِ : والنَّاشِئَات المُنَاشِيات الحُيَوْزَرَى ، كَنْنُقِ الآرامِ أَوْفَى أَوْ صَرَى

معنى أونى : أشرف ، وصَرَى : رفع وأسه . والحَيَّزُرُوانُ : عُودُ معروف . قال ابن سيده : الحَيَّزُرُوانُ نبات لَيَّنُ التُّضَيَّانِ أَمْلُسَ العيدان لا ينبت ببلاد العرب إنما ينبت ببلاد الروم ؛ ولذلك

قال النابغة الجعدي : أَتَانِي نَصْرُهُمْ ، وهُمُ بَعِيد ، يِلادُهُمُ بِلادُ الْحَيْزُوانِ

وذلك أنه كان بالبادية وقومه الذين نصروه بالأدياف والحواض ، وقيل : أراد أنهم يعيد منه كبعد ببلاد الروم ، وقيل : كل مُود لند أن مُسَكَن مَن حَيْز ران ، وقيل : هو شجر ، وهو عروق القنساة ، والجسع

يصف سعاباً: كأن المتطافيل المتوالية وسلطة ، مجاويتهن الحتيز ران المشتقب

الحَيَازِرِهُ . والحَيَزُرُانُ : القصب ؛ قبال الكميت

الحَرَرِ لأَن ذلك لازم له ؛ وقيل : هو دباعي ، وسنذكره في ترجبته . والحَرْرِرَةُ والحَرْرِرُ : اللحم الغابُ يؤخذ فيقطع صغاراً في القدر ثم يطبخ بالماء الكثير والملح ، فإذا

أُميت طَيْخًا ذرٌّ عليه الدقيق فَعُصِدَ بِه ثُمُ أَدِمَ بِأَيٌّ

والحِيْنْزِيرُ : من الوحش العادي معروف،مأخوذ من

أدَام شِيءَ ، ولا تكون الحَرْيِوَةُ إلا وفيها لحم ، فإذا لم يكن فيها لحم فهي تحصيدة ؛ قال جوير : وضيع الحَرْيَرُ فقيل : أَيْنَ 'مجاشِعُ' ? فَشَحَا جَعَافِلَهُ ' مُجِـراف' ' هِبْلَـعُ'

النَّخالة ثم 'تطبّخ ، وقيل : الحَدْرِيرَةُ والحَدْرِيرُ الحَسا من الدسم والدقيق ، وقيل : الحَسا من الدّسم ، قال : فَتَدْ خُلُ أَيْدٍ فِي حَناجِرَ أَقْلِعَتْ،

وقيل : الحَمَزِيرَةُ لَمَ قَنْهُ ﴾ وهي أن تُصَفَّى أبلالتُهُ

لِعَادَتِهَا ، من الحَنزِيرِ المُعَرَّفِ أبو الهيثم : أنه كتب عن أعرابي قال : السَّخيِنَـةُ دفيق يلقى على ماء أو على لبن فيطبخ ثم يؤكل بشو أو بحساً ، وهو الحساء ، قال : وهي السَّخُونَةُ

أَيضًا ﴾ وهي التَّفسِتَة ﴾ وألحُنه "ر'قسَّة ' والحَنز بر'ة' ﴾

والحَرْيَرَةُ أَرْقُ مِنها . وفي حديث عِنْبَانِ؟ : أَنَّـهُ حَبِّسَ النّبي ؛ صلى الله عليه وسلم ، عَـلَى خَرْيِرَةً 'تَصْنَعُ له، وهو ما فسرناه ، وقيـل : إذا كانت من

قوله در ابن الاعراب خزر النع » الاولى من باب كتب ، والثانية
 من باب فرح لا كما يقتضيه صنيح القاموس من أنها من باب كتب،
 ققد تقل شارحه عن الصاغاني ما ذكرنا .
 توله در عتبان » هو ابن مالك ، كان امام قومه فألكر بصره ،

فسأل الني، صلى الله عليه وسلم، أن يصلي في مكان من بيته يتخذه مصلى، فقمل وحبسه على خزيرة صنعها له ، كذا جامش النهاية .

بوب

وقد جعله الراجز تَصْيْرُ وراً فقال : مُنْطَوِياً كَالطَّبْقِ الْحَيْرُ وُورِ

والحَيْزُوانُ : الرماح لتثنيُّها ولينها ؟ أنشد ابن الأعرابي :

جَهِلْتُ من سَعْد ومن سُبَّانِها، تَخْطِر أُنْدِيهِنَا يِجَيْزُرُوانِهَا

يعني رماحها . وأراد جماعة تخطـر أو عصبة تخطـر فحدف الموصوف وأقام الصفة مقامه . والحميّـزُ رُوانَهُ ': السُّحَانُ ' ؛ قال النابغة يصف الفُرات وقَّـت مَدَّهِ :

يَظُلُ مِن خَوْفِهِ المَلَاحُ مُعْتَصِماً بِالْحَيْنِ وَالنَّجَدِ الأَيْنِ وَالنَّجَدِ

أبو عبيد : الحَيْزُ رُانُ السُّكَانُ ، وهو كُو ْ لَكُو ْ لَكُو السَّلَا ، وهو كُو ْ لَكُو لَكُو لَكُو السَّلِمَ السَّفِينَة . وفي الحديث : أن الشيطان لما دخل سفينة نوح ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، قال : اخْرُ رُوانَ يَا عَدُو اللهِ من جَوْفِها ! فَصَعَد عَلَى خَيْزُ رُوانَ السفينة ؛ هو سُكَّانُها ، ويقال له خَيْزُ رُوانَ " ، ومنه شعر وكلُ مُخْصَن مُمَنَّنَ " : خَيْزُ رُوانَ " ؛ ومنه شعر الفرزدق في على بن الحين ذين العابدين، عليه السلام :

في كفله خيز ران ، ربحه ، عيق الم

المُبَرَّدُ: الحَيْزُرُوانُ المُرَّدِيُّ ؛ وأنشد في صفة المَلاَّحِ:

والحَيْزُرُانَةُ فِي يَدِ الْمَلَاحِ

يعني المُرْدِيُّ . قال المبرد : والحَيَزُرُوانُ كُلُّ غَصْنَ لِنَيْنَ يَتَنَنَّى . قال : ويقال المُرْدِيُّ خَيْزُرُوان إذا كان يتنى ؛ وقال أبو زبيد ، فجعل الميزمار تخيزُرُواناً لأنه من البراع ، يصف الأسد : كأنَّ الْهَتِزِامَ الرَّعْدِ خالطَ تَجوْفَهُ ،

إذا جن فيه الحَيْزُرُانُ المُشَعَّرُ

والمُشَجَّرُ : المُشَقَّبُ المُنفَجَّرُ ؛ يقول : كأنَّ جوفه المزامير . وقال أبو الهيثم : كل لـين من ك خشية تخيزُ ران . قال عمرو بن بَحْرِ : الحَيْزُ راه خام السفينة التي بها يقوم السكان ، وهو في الذنب . وخَيْزَ رَنَّ : الم . وخَزَ اركى : الم موضع ؛ قما عمرو بن كلثوم :

ونَحَنُ عَدَاهُ أُوقِدَ فِي خَزَارَى ، كُونَدُ الرَّافِدِ بِنَا الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْم

وخافره : كانت به وقعة بين إبراهيم بن الأشتر وبي عبيد الله بن زياد ، ويومئذ قتل ابن زياد .

خَوْبُونَ : نَخْزَبُوْرَهُ : سَيْءُ الحُمُلُكُونِ .

خسى: تَجْسُرَ تَحْسُرًا؟ وَخَسَرًا وَجُسُراناً وَخَسَارًا وخَسَارًا ، فهـو خاسر وخُسره ، كله : صَـلَّ والحَسَار والحَسَارة والحَيْسَرَى : الضلال والهلاك والياء فيه زائدة . وفي التنزيسل العزيز : والعصر إل الإنسان لفي خُبِسْر ؛ الفراء : لفي عقوبة بذنبه وأن يَخْسَر أهله ومنزله في الجنة . وقبال عز وجبل خسر الدنيا والآخرة ذلك هو الحُسْران المبـين و في الحديث : ليس من مؤمن و لا كافر إلا وله منزا في الجنة وأهل وأزواج ، فمن أسلم سَعِدَ وصار إلح مَثْرُلُهُ ﴾ وَمَنْ كَفَرْ صَارَ مَثْرُلُهُ وَأَزُواجِهُ إِلَىٰ مَوْ أسلم وسعد ، وذلك قوله ; الذين يرثون الفردوس : يقول : يُرْتُونُ مِنَازُلُ الكِفَارُ ، وهــو قوله : الدير خسروا أنفسهم وأهليهم يوم القيامة ؛ يقول : أهلكوهما ﴾ الفراء: يقول تخبـنوهما . ابن الأعرابي الخاسر الذي ذهب مـاله وعقــله أي خسرهمــا . وخَسِرَ التاجرِ : وُضِعَ في تجارتِه أو عَبِنَ ؛

۱ ویروی : خَرَازی فی معلقة عمرو بن کاثوم .

لا خسر خسراً النع ترك مصدرين خسراً، بضم فسكون ،
 وخسراً ، بضمتين كم في القاموس .

والأوَّل هو الأصل . وأخسَرَ الرجيلُ إذا وافق

غير رابحة ، وكرَّة خاسرة : غير نافعة . وفي التهذيب: وصفَق صفقة خاسرة أي غير نافعة . وفي وكرَّ كرَّة خاسرة أي غير نافعة . وفي التنزيل : تلك إذا كرَّة خاسرة في . وقوله عز وجل : وخسر هنالك المُنْطِلُون . وخسر هنالك المُنْطِلُون . وخسر هنالك المافرون ؟ المعنى : تبين لهم خسرانهم لما رأوا العداب والأفهم كانوا خاسرين في كل وقت .

والتَّخْسِيرُ : الإهلاكُ . والحُنَاسِيرُ : الْهُلَاكُ ، ولا واحد له ؛ قال كعب بن زهير :

إذا مَا نُشِيعُنَا أَرْبَعًا عَامَ كَفَأَةً ۗ ، كَانَاهُ مِنْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّلَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

وفي بفاها ضبير من الحدّ هو الفاعل ، يقول : إن م سُقي ُ الحِدِّ إذا نُسَجَتُ أُربِع من إبله أُربعة أولاد هلكت من إبله الكبار أُربع غير هذه ، فيكون ما هلك أكثر مما أصاب .

خُمْعِ : الحُشَارُ والحُشَارَةُ : الردي، من كُل شي، ، وخُصُ اللَّهَانِي به ردي، المسَّامِ . وخُشَرَ يَخْشِرُ المُنْجَلِ : حَشْرُ المُنْجَلِ : أَسْنَانُهُ ؟ أَشْدَ ثُعَلِي : أَسْنَانُهُ ؟ أَشْدَ ثُعَلِي :

السد لعلب الراد الآبيو ، ثُوَّى لها ، بعد آبار الآبيو ، صفر وحُمُو كَبُرُوهِ التَّاجِرِ مَآذِرٌ تُطُوَى على مَآذِرٍ ، وأَثَرُ المِخْلَبِ ذي المَخَاشِرِ

يعني الحَمَّلُ ، وخَشَرَ خَشْراً : أَبِقَى على المنائدة الحُشْارَة . والحُشَّارَة : ما يبقى على المائدة بما لا خير فيه . وخَشَراً إذا نقيث منه 'خشَارَة أَنَّ الشيء أَخْشِرُه خَشْراً إذا نقب نقيْت منه 'خشَارَة ' . وفي الحديث : إذا ذهب الحياد وبقبت 'خشارَة ' كَفْشَارَة ِ الشَّعِيرِ لا 'يبالي

خُسْراً في تجارته . وقوله عز وجل : قل هل ننبئكم بالأخسر في أعبالاً ؛ قال الأخفش : واحدهم الأخسر مثل الأكبر . وقوله تعالى: فما زادوهم غير تخسير ؟ ابن الأعرابي : أي غير أبعاد من الحير أي غير تخسير لك لا لم . .

ورجل خَيْسَرَى : خاسر ، وفي بعض الأسجاع :

بغيه البرى ، وحُملَى خَيْبَرَى ، وشَرُ مَا يُوى ، فإنه خَيْسَرَ وَ فَرَدُ مَا يُوى ، فإنه خَيْسَرَ وَ فراد الإتباع ، وقيل : لا يقال خَيْسَرَى إلا في هذا السجع ؛ وفي حديث عمر ذكر الحيسرى ، وهو الذي لا يجيب إلى المكافأة، وهو من الحسار.

والحَسْرُ والحُسْرانُ : النَّقْصُ ، وهو مشل الفَرْقِ والْفَرْقَانِ ، تَحْسَرُ لَ خُسْراناً وحَسَرْتُ الشَّيْء ، بالفتح ، وأَخْسَرُ ثُهُ : نَتَقَضْتُه . وخَسَرَ الوَرْنُ وَالْحَيْلَ خَسْراً وأَخْسَرَ هُ : نَقَضْتُه . ويقال : الوَرْنُ والكيلَ خَسْراً وأَخْسَرَ هُ : نقصه . ويقال : كَانْتُهُ ووَزَنْ نُهُ فَأَخْسَرُ ثَه أَي نقصته . قال أَنْهُ تعالى: وإذا كالوهم أو وزنوهم يُخْسِرُونَ ؟ الزجاج : أي

يَنْقُصُونَ فِي الكيلِ وَالوزنَ . قال : ويجوزُ فِي اللَّهُ

يَخْسِرُونَ ، تقول : أَخْسَرْتُ الميزانَ وَخَسَرْتُهُ ، قال : ولا أعلم أحداً قرأ يَخْسِرُونَ . أبو عمرو : الخاسر الذي ينقص المكيال والميزان إذا أعلى ، وبستزيد إذا أخذ . ابن الأعرابي : خَسَرَ إذا نقص ميزاناً أو غيره ، وخَسِرَ إذا هلك . أبو عبيد :

خَسَرُتُ الميزانِ وأَخْسَرُنُهُ أَي نقصه . اللَّيث : الحَاسِرُ الذي وُضِعَ في تجارته ، ومصدره الحَسَارَةُ والحَسْرُ ، ويقال : خَسِرَتْ تَجِارته أَي خَسِرَ فيها ، ورَبِيحَتْ أَي ربح فيها . وصَفْقَةُ خاسرة :

قوله α خبر يخسر α من باب قرح ، وقوله وخسرت الشيء الخ من باب ضرب ، كما في القاموس . بهم اللهُ بالـة ؛ هي الرديء من كل شيء. والحُشارَةُ والحُشارَةُ والحُشارَةُ والحُشارَةُ اللهِ من الحُشارَةُ الله وخُشارَةُ الله وخُشارَةُ إذا كان دوناً؛ قال الحطيئة :

وباع بنيه بعضهم بخشارة ، وبيعت لذَّبْيان العلاء بمالكا

يقول: اشتريت لقومك الشرف بأموالك؛ قال ابن بري: صوابه بمالك، بكسر الكاف، وهو اسم ابن لعيينة بن حصن قتله بنو عامر فغزاهم عيينة فأدرك بثأره وغنم؛ فقال الحطيئة:

> فِدِّى لاين حِصْن ما أُريح فإنه عَالُ البتامي، عِصْمة " لِلسُمَالِكِ

وباع بنيه بعضُهم يخشارَة ، وبيعْتَ لِذُبْيَانَ العَلاءَ عِالِكِ

وحَشَرْتُ الشيء إذا أَرْدَلْتَهُ ، فهو مَخْشُورُ . أبو عمرو : الحاشرَةُ السَّفَلَةُ من الناس ؛ قباله ابن الأعرابي وزاد فقال : هم الحُشار والبُشارُ والقُشارُ والسُّقاطُ والبُقاطُ واللُّقاطُ والمُقاطَ . ابن الأعرابي: خَشِيرَ إذا شَرِهَ ، وخَشِيرَ إذا هرب بُجِبْناً .

خصو: الحصر : وسط الإنسان ، وجمعه خصور . والحصران والحاصر تان : ما بين العر قفة والقصران والحاصر تان : ما بين العر قفة والقصري ، وهو ما قلص عنه القصر تان وتقدم من الحج بتنين ، وما فوق الحصر من الجلدة الرقيقة : الطفطفة . ويقال : رجل صغم الحواصر ، كأنهم جعلوا كل اللحاني : إنها لمنتفضة الحواصر ، كأنهم جعلوا كل جز ، خاصرة م جمع على هذا ؛ قال الشاعر :

فلما سَقَيْناهـا العَكبِسَ تَمَدَّحَتُ خواصِرُها، وازْدادَ وَشْحًا وَرِيدُها

وكشع مُخَصَّر أي دقيق. ورجل مُخَصُور البط والقدم، ورجل مُخَصَّر : ضامر الحَصْرِ أو الحاصر َ ومَخْصُور " : يشتكي خَصْرَهُ أو خاصِر تَسَه . و. الحديث : فأصابني خاصِر آن ؛ أي وجع في خاصرتي.

وقيل: وجع في الكُلْمَيْتَمَيْنَ .
والاخْتِصادُ والتَّخَاصُرُ : أَنْ يَضْرِبُ الرَّجَلِ يَدْهُ إِلَّ تَحْصُرِهُ فِي الصلاة . وروي عن النبي ، صلى الله على

وسلم ، أنه نهى أن يصلي الرجل 'مختصراً ، وقبل 'متخصراً ، وقبل 'متخصراً ، وقبل أمتخصراً ، وقبل أن يصلي الرجل وهو واضع يده على تنصره . وجني الحديث : الاختصار في الصلاة راحة أهل الناد أي أنه فعل اليهود في صلاتهم ، وهم أهل الناد ، عا

أنه ليس لأهل النار الذين هم خالدون فيها راحة ؛ هذ قول ابن الأثـير . قال محمد بن المكرم : ليم الراحة المنسوبة لأهل النار هي راحتهم في النار ، وإ هي راحتهم في صلاتهم في الدنيا ، يعني أنه إذا وض يده على مَضره كأنه استراح بذلك ، وساهم أها النار لمصيرهم إليها لا لأن ذلك راحتهم في النار . وقاا الأزهـري في الحـديث الأول : لا أدري أروة مُختَصِراً أو مُتَخَصِّراً ، ورواه ابن سيرين عن أه

الروه ري في الحديث الوول : ما الدري الروم الم سيرين عن ألم هريرة محتصراً الواده أبو عبيد الموردة محتصراً الواده أبو عبيد الحال الله يوروي فيه الكراه في كراهيته حديث مرفوع، قال: ويروي فيه الكراه عن عائشة وأبي هريرة الوقال الأزهري: معناه أد يأخذ بيده عصا يتكيء عليها الوفيه وجه آخر: وها أن يقرأ آية من آخر السورة أو آيتين ولا يقرأ سول بكمالها في فرضه اقال ابن الأثير: هكذا رواه الم سيرين عن أبي هريرة. وفي حديث آخر: المنتخصر ولا يقرأ والم المورة على وجوههم النور المحداد الصلون بالليل المتعوا وضعوا أبديهم على خواصرهم من التعب

فإذا ائتهى إلى السجدة جاوزها ولم يسجد لها.

قال : ومعناه يكون أن يأتوا يوم القيــامة ومعهم أعمال لهم صالحة يتكثون عليهما ، مأخوذ من المَخْصَرَةِ . وفي الحديث : أنه نهى عن اختصار السَّجْدَةَ ؛ وهو على وجهين : أحدهما أن يختصر الآية التي فيها السجود فيسجد بها ، والثاني أن يقرأ السورة والمُنْخَاصِرَةُ فِي البُضْعِ ؛ أَنْ يَضَرَبُ بِيدِهِ أَلَى خَصْرِهَا ﴿ وخَصْرُ الْقَدَمُ : أَخْمَصُهَا . وَقَدَّمُ مُخَصَّرَةُ اللَّهِ وَمَخْصُورَ ۗ أَنْ فِي رُسْغُهَا تَخْصِيرٍ ﴿ كَأَنَّهُ مُرْبُوطً أو فيه تمحز مستدير كالحَـز ، وكذلك اليد . ورجل مُخْصَّرُ القدمين إذا كانت قدمه تمس الأرض من مُقَدُّمُهَا وعَقبها ويَخُونَى أَخْمُصُهَا مَعَ دِقَّةٍ فَيهِ . وخَصَرُ الرمل : طريق بين أعلاه أوأسفله في الرمال

> وقال الشاعر : أَخَذَانَ خُصُورَ الرَّمَّلِ ثُمْ جَزَّعْنَهُ ۗ

خاصة ، وجمعه خُصُور " ؟ قال ساعدة بن جؤية :

أضر به ضام فنتبطا أسالة ،

فَمَرُ ۚ فَأَعْلَى جَوْلُ إِلَّا فَخُصُولُ اللَّهِ

وخصرُ النعل : ما اسْتَكَوَّ مِن قدَّام الأَذْنِنَ مِنْهَا. ان الأعرابي : الحَصْرانِ من النعل مُسْتَدَقُّها . وَنَعَلَ مُخَصَّرَةٌ اللَّهُ اخْصَرَانِ . وَفِي الْحَدَيثَ : أَنْ نعله ، عليه السلام ، كانت مُخْصَرَةً أي قطع تَعْصُرُاهِ مَا حَتَى صَادَا مُسْتُنَدِقَيُّنَّ . وَالْحَناصِرَةُ : الشَّاكِلَةُ. والحَصَّرُ من السهم: ما بين أصل الفُوقِ وبين الربش ؛ عن أبي حنيفة . والخَصْرُ : موضع بيوت الأعراب، والجمع من كل ذلك خُصُورٌ. غيره : والحَصْرُ مِن بيوت الأعرابُ موضع لطيف .

وخاصَرَ الرجلُ : مشى إلى جنبه . والمُخاصَرَةُ :

المُخَازَمَة '، وهو أن يأخذ الرجل في طريق ويأخذ

الآخر في غيره حتى بلتقيا في مكان . واخْتِصَارُ الطريق: سلوكُ أَقِيرَ بَهِ. ومُخْتَصَرَاتُ الطُّرُق : التي تَقُرُّبُ في وُعُورِها وإذا سلك الطريق الأبعد كان أسهل . وخاصرَ الرجلُ صاحبه َ إِذَا أَخَذَ بِيدِهِ فِي المُشَيِّ وَالْمُخَاصَرَةُ ؛ أَخْذُ الرجل بيد الرجل ؟ قال عبد الرحمن بن حسان : ثم خاصر تنها إلى القبة الحَضَّ راء تَمْشِي في مَرْمَرٍ مَسْنُونِ أي أَخْذَت بِيدِها؛ تَشْيَ فِي مَرْمِرَ أَي عَلَى مَرْمُو مُسْنُونَ أَي مُمَلِّس مِ قَالَ اللهِ تَعَالَى : وَلَأَصَلَتْهَ عَلَمْ فِي تُجِذُوع ِ النخلِ ﴾ أي على جذوع النخل . قال ابن بري: هذا البيت بروي لعبد الرحمن بن حسان كما ذكر. الجوهري وغيره ، قال : والصحيح مـا ذهب إليه ثعلب أنه لأبي دهنبَسل الجُسُمِي" ، وروى ثعلب يسنده إلى إبراهيم بن أبي عبد الله قال: خرج أبو دهبل

الجمعي يويد الفرُّو ، وكان رجلًا صالحاً جميلًا ، فلما كَانَ بِجَيْرُ وَنَ جَاءَتُهُ إِمْرَأَهُ فَأَعَطُنُهُ كَتَابًا ، فقالت : اقرأ لي هذا الكتباب ؛ فقرأه لها ثم ذهبت فلدخلت قصراً ، ثم خَرَجَتُ إليه فقالتُ : لو تبلغتُ معي إلى هدًا القصر فقرأت هذا الكتاب على امرأة فيه كان لك في ذلك حسنة ، إن شاء الله تعالى، فإنه أتاها من غائب يعنيها أمره . فبلغ معها القصر فلما دخله إذا في جِوَارِ كَثِيرِةً ، فَأَعْلَقَنَ عَلَيْهِ القَصْرِ ، وَإِذَا امْرَأَةُ وَضَيْنَةً فدعته إلى نفسها فأبى ، فحُبِسْ وضيق عليــه حتى كاد

يموت،ثم دعته إلى نفسها ، فقال : أما الحرام فوالله لا

بكون ذلك ولكن أتزوجك . فتزوجته وأقام معها

زماناً طويلًا لا يخرج من القصر حتى أيئس منه، وتزوج

بنوه وبناته واقتسموا ماله وأقامت زوجته تبكي عليه

حتى عمشت ، ثم إن أبا دهبل قال لامرأته : إنك قد

أَثْمَت في وفي ولدي وأهلي ء فأذني لي في المصير إليهم

وأعود إليك . فأخذت عليه العهود أن لا يتيم إلا سنة ، فخرج من عندها وقد أعطته مالاً كثيراً حتى قدم على أهله ، فرأى حال زوجته وما صارت إليه من الضر ، فقال لأولاده : أنتم قد ورئتموني وأنا حي ، وهو حظكم والله لا يشرك زوجتي فيا قدمت به منكم أحد ، فتسلمت جميع ما أتى به ، ثم إنه اشتاق إلى زوجته الشامية وأراد الحروج إليها ، فبلغه موتها فأقام وقال :

صام إحمَّا الإلهُ حَمَّا ودُوراً ، عند أصل القناة من جير ُون ، طال كيلي وبت كالمتعنون، واعْتَرَ تَشْنِي الْمُمُومُ بِالمَاطِرُونِ عن يساري إذا كنفلت من الما بٍ، وإن كنت خارجاً عن تميني فَلَنْلُكُ اغْتُرَ بِنْ الْشَّامِ حَي كُلُنَّ أَهْلِي مُرَجِّباتِ الظُّنْتُونِ وهني زَهْراءً، مِثْلُ لُـوْلُـوْهِ الغَـ والس ، ميئز ت من جو هر مكنئون وإذا ما نسَبْتُها ، لم تَجِدُهـا في سُنَاءِ من المُتكارِم دون تَجْعَلُ المِسْكُ واليَلَـنْجُوجَ والنَّا له صلاءً لما على الكانون ثم خاصر ثنها إلى القبُّة الحَفْ راء تَمْشِي في مَرْمَر مَسْنُون فَبُنَّهُ مِن مَوَاجِلِ ضَرَبَتُهَا ، عند حدة الشُّتاء في فَيُطُونُ ثم فارتشبُها على خَيْرِ مِما كا نَ قَرِينٌ مُفادِقًا لِقَرِينِ

فَبَكَتْ خَشْيَةَ التَّفَرُ فِي البَيْدِ نَوْ ، بُكاءَ الحَرَيِّنِ إِنْسُ الْحَرَيِّنِ قال : وفي رواية أخرى ما يشهد أيضاً بأنه لأبي دهبر أن يزيد قال لأبيه معاوية : إن أبا دهبــل ذكر رملا ابنتك فاقتله ، فقال : أيّ شيء قال ? فقال : قال :

وهي زهراه، مثل لؤلؤة الد و"اص، ميزت من جوهر مكنون

فقال معاوية : أحسن ؛ قال : فقد قال : وإذا ما نسبتها ، لم تجدها في سناء من المكادم دون

في سناء من المسكارم در فقال معاوية : صدق ؛ قال : فقد قال :

ثم خاصرتها إلى القبة الحف مراء تمشي في مرمر مسنون فقال معاورة : كذب .

وفي حديث أبي سعيد وذكر صلاة العيد: فخرج تخاصراً مَرْوانَ ؟ المخاصرة: أن يأخذ الرجـل بيد رجل آخر يتاشيان ويدكل واحـد منهما عند خضر صاحبه. وتتخاصر القوم : أخـذ بعضهم بيد بعض . وخرج القوم متخاصرين إذا كان بعضهم آخـذاً بيد

والميخِصَرَ في اكالسَوط ، وقيل: المخصرة شيء يأخذه الرجـل بيده ليتوكأ عليه مثل العصا ونحوها ، وهو أيضاً بما يأخذه الملك يشير به إذا خطب ؛ قال :

> يَكَاهُ يُؤِيلُ الأَرضَ وَقَنْعُ خِطابِهِم ؟ إذا وصَلُوا أَيْمَانَهُمُ بَالْمَخَاصِرِ

واخْتَصَرَ الرجل: أمسك المِخْصَرَةَ . وفي الحديث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، خرج إلى البقيع وبيده ميخْصَرَة له فجلس فَنَكَتَ بها في الأرض ؛ أبو عبيد : الميخْصَرَة ما اخْتَصَر الإنسان بيده

فأمسكه من عصا أو مـڤـرَعَة ٍ أو عَـنَـزَ ۚ أو عُـكُـازَ ۗ

أو قضيب وما أشبهها ، وقد يتكأ عليه . وفي

الحديث : فإذَا أسلموا فاسْأَلْهُم * قَضَّيَّهُمْ الثَّلاثَةَ

التي إذا تَخَصَّرُوا بهما 'سجيدَ لهم ؟ أي كانوا إذا

أمسكوها بأيديهم سجد لهم أصحابهم ، لأنهم إنما

عِسَكُونَهَا إِذَا ظَهُرُوا لِلنَّاسُ . وَالْمُخْصَرَّةُ : كَانْتُ مِنْ

شعار الملوك ، والجمع المخاصر ؛ ومنسه حديث عليٌّ

خضر : الخُضْرَةُ من الألوان : لَوَّنُ الأَخْضَرِ ، بِكُونَ ذَلِكَ فِي الحيوانِ والنباتِ وغيرهما بما يقبله ، وحكاه ابن الأعرابي في الماء أيضاً، وقد اختضر ، وهو أختضر وخضر وخضر وخضر ويخضر ويخضر ؛ ومنه قول ويخضون ؛ والمنخضون ؛ الأخضر ؛ ومنه قول العجاج يصف كناس الوحش :

بالحُنْشَبِ أَ دُونَ الْمَدَبِ الْيَخْضُونِ ، مَشْواَةً عَطَّادِينَ بِالْعُطُودِ والحِيْضُرُ والمَيْخْضُودُ : اسان للرَّخْصِ من الشجو

إذا 'قطيع وخُضِرَ . أبو عبيد: الأَخْضَرُ مَن الحَيلِ.
الدَّيْزَجُ فِي كلام العجم ؛ قال : ومن الحُضْرَةِ فِي
ألوان الحَيلِ أَخْضَرُ أَحَمُ ، وهو أَدنى الحُضْرَةِ إلى
الدُهْمَةِ وأَشَدُ الحُبْضُرَةِ سَواداً غير أَنْ أَقْرابَهُ

وبطنه وأذنيه مُخْضَرَّة ﴿ وَأَنشَد : تَخَضُّرُاه تَحَبَّاه كَلْتَوْنُ الْعَوْهَقِ

قال : وليس بين الأخضر الأحم وبين الأحوى إلا خضرة منخريه وشاكلته الأن الأحوى تحمر مناحره وتصفر شاكلته صفرة مشاكلة للحمرة ؛ قال : ومن الحيل أخضر أدغم وأخضر أطحل وأخضر أورق . والحام الورق يقال لها : الحُضُر .

أَنَا ، وكُلُّ غَصَّ خَضِرَ ، وَفِي التَّنزِيلِ: فَأَخْرِجِنَا مَنهُ خَضِراً نَخْرِاً نَخْرِاً نَخْراً نَخْراً نَخْراً نَخْراً نَخْراً ، قال : خَضِراً هَمْنَا بَعْنَى أَخْضَر ، فَهُو أَخْضَرُ ، فَهُو أَخْضَر ، وَخَضَر ، مَشْل اعْرَو قَهُو أَعُود وعَور ، وقال وخَضِر ، كَوْل العرب : أَرْنِيها الأَخْشِر ، كَوْل العرب : أَرْنِيها

نَمِوةً أَرِكُهَا مَطَرَةً ؛ وقال الليث : الْحُصَرُهُ هَمَا الزَّرْعِ الأَخْصَرِ . وَشَجَرَةٌ كَخْصُراءً : خَضِرَاةً غضة . وأرض خَضِرَةٌ وَيَخْضُورٌ : كثيرة ودّ كر عبر ، رضي الله عنهما ، فقال : واخْتَصَرَ عَنْزَنَهُ ، العنزة شبه العكازة . ويقال : خاصَرْتُ الرجل وخازَمْتُه ، وهو أن تأخذ في طريق ويأخذ هو في غيره حتى تلتقيا في مكان واحد . ابن الأعرابي: المُنخاصَرَةُ أَنْ يَشِي الرجلان ثم يفترقا حتى يلتقيا على غير مبعاد . والختصار في الكلام : إيجازه . والاختصار في الكلام :

الحَرَّ : أن لا تستأصله . والاختصار ُ يُحذَفُ الفضول من كل شيء . والحُنْصَيْر َى : كالاختصاد ؛ قبال رؤبة : وفي الحُرُمَ مِنْ كَيْنَ كَانَ عَلَمْ الدَّدِّ

أَن تدع الفضول وتَسْتُوْجِزُ ُ الذِّي بِأَنِّي على المعنى ،

وكذلك الاختصار في الطريق . والاختصار في

وفي الحُمُصَيْرَى، أنت عند الورُدُّ كَمُّفُ تَسِيمِ كُللَّهَا وسَعْدِ والحُصَرُ ، بالتحريبك : البَرْدُ بجِـده الإنسان في

أطرافه . أبو عبيد : الحُصَرِ الذي يجد البرد، فإذا كان معه جوع فهو تخرص . والحَصِرُ : البادِدُ من كل شيء . وتَعَرُ الرد المُخَصَّرِ : المُنْقَبَّلِ . وحَصِرَ الرجل إذا آلمه البرد في أطرافه ؛ يقال : تخصِرَتْ يدي . وخصِرَ يومنا : اشتد برده ؛ قال الشاعر : رُبَّ خالٍ لي ، لو أَبْضَرْتَهُ ،

سَيْط الْمِشْيَةِ فِي اليَّوْمِ الْحَصِرِ" وماء تخصِرِ": باردِ". ويقال : اخْتَضَرْتُ الفاكية إذا أكلتها قسل أناه

الحُنْضُرَةِ . ابن الأعرابي: الحُنْضَيْرَةُ تصغير الحُنْضُرَة ، وهي النَّعْمَةُ . وفي نوادر الأعراب : ليست لفـــلان بخَضِرَ فِي أَي لِبِسْتُ لَهُ بَحِشْبِشَةً رَطَبَةً يَأْكُلُهَا مَرْبِعًا . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم ; أنه كان أخْضَرَ الشَّمَط ، كانت الشعرات التي شابت منه قد اخضرت بالطيب والدُّهُن المُرَوَّح . وَخَضِرَ الزَّرَعُ خَضَراً: نَعْمَ ؛ وأَخْضَرَهُ الرَّيُّ . وأَرضٌ مَخْضَرَهُ ۗ ، على مثال مَبْقَلَة ؛ ذات مُخضَرَةٍ ؛ وقرى : فتصبح الأَرْضُ مُخْضَرَةً . وفي حديث على : أنه خطب بالكوفة في آخر عمره فقال : اللهم سلط عليهم أفتَى تَقْيِفِ أَلذَّيَّالَ المَيَّالَ يَلْنِيسُ فَرُوْتَهَا ويأْكُل تَخْمَرَتُهَا ، يعني غَضَّها وناعبَها وهُنْكُهَا . وفي حديث التبر : بُمِلاً عليه خَصْراً ؛ أي نِعْماً غَضَّةً . واخْتَضَرْ تُ الكَلَّا إِذَا خَزَرْتُهُ وَهُو أَخْضَرُ ؟ ومنه قبل الرجل إذا مات شابًّا غَضًّا: قـ د اخْتُضِرَ ، لأن يؤخسذ في وقت الحُسْنِ والإشراق . وقوله تعالى : مُدُّهامُّتَسَانَ ؛ قالوا : تَخَصُّر أو الأنها تضربات إلى السواد من شد"ة الر"ي" ، وسبيت 'قرك العبراق سَوَادمًا لكثرة شجرها ونخيلها وزرعها . وقولهــم : أباد اللهُ تَخْشُراءَهُمْ أي سوادَهم ومُعظَّىبَهُمْ ، وأنكسوه الأصمي وقال : إِمَا يَقَـالَ : أَبَادَ اللهُ غَضْرَاءَهُمْ أَي خيرهم وغَضَارَتَهُمْ . واخْتُصْرَ الشيءُ : أُخَذَ طريًّا غَضًا . وشابُ 'مُخْنَتْضُرِ" : مات فتيًّا . وفي بعيض الأخبار: أن شابًّا من العدرب أوليع بشيخ فكان كلما رآه قال : أَجْزُ زُنْتَ يا أَبا فلان [فقال له الشيخ : أَي بُنَي * ، وَتُخْتَضَرُ وَنَ ! أَي تُتُوَفَّوْنَ شَباباً ؛ ومعنى أَجْزَزُتَ : أَنَى لَكَ أَن نُجِزَ " فَتَسُوت ، وأصل دلك في النبات الفض يُوعى ويُخْتَضَرُ ويُحَزُّ

فيؤكل قبل تناهى طوله .

واختضر البعير : أخذه من الإبل وهو صعب بدُلَكُ فَخَطَهُ وساقه . وماه أخضر ' : يَضر إلى الحُضر َ وساقه . وماه أخضر ' : يَضر وخضار َ ') بالضم : البحر ، سمي بدلك لحضرة ما وهو معرفة لا يُخرى ، تقول : هذا 'خضار طامياً . ابن السكيت : 'خضار ُ معرفة لا ينصرف المعم البحر . والحُضرة والحَضر والحَضر والحَضر ' : الله للبقلة الحَضراء ؛ وعلى هذا قول وؤبة :

إذا تُشكّرُونا تُسنّة تحسُّوسًا ، نأكّلُ بعد الحُضْرَةِ اليَبيِسَا وقد قيل إنه وضع الاسم ههنا موضع الصفة لأ الحُنْضَرَة لا تؤكل ، إنما يؤكل الجسم القابل لها . والبقول يقال لها الحُنْضَارَة والحَضْراة ، بالأَلف واللام

وقد ذكر طرفة الحَضَرَ فقال :

كَبَسُاتِ المَخْرِ يَأَدُنَ ، إذا أَنْبَتَ الصَّيْفُ عَسالِيجِ الْحَضِرُ

وفي فصل الصيف تنبئت عساليج الحضر مر الجنبة ، لها خضر في الحريف إذا برد الليرا وتروضت الدابة، وهي الريّحة والحلفة ، والعرب تقول للخضر من القول : الحضراء ؛ ومنه الحديث تجنبُول من خضرائكم ذوات الربح ؛ بعني الثوم والبحل والكراث وما أشبها . والحضرة أيضاً الحضراء من النبات، والجمع خضر والأخضار : جمع الحضر ؛ حكاه أبو حنيفة . ويقال للأسود أخضر ، والحضر : قبيلة من العرب ، سبوا بذلك لحضرة

وحُسَّلُاها عَن ذي الأراكة عامر" ، أَخُو الخُصْر ِ يَوْمي حيث 'تكثّوك النَّواحِرْ '

ألوانهم ؛ وإيام عنى الشماخ بقوله :

خضر

ما الذي نَحَاكَ عن أَصْ
لِكُ من عَمِّ وخالِ ؟
قال لي :قد كنت موثلًى
زَمَناً ثم بَدَا لي
أَنا بِالبَصْرَةِ مَوْلِلَى ﴾
عَريبي بالجبالِ
أَنا حقتاً أَدْعِيهِمْ
بسوادي وهُـزالي

والحُصَيرَةُ مَنَ النَّخُلِّ : التِي ينتُثُر بُسُرُهَا وَهُو أَخْصَرُ ؟ وَمَنْهُ حَدَيْثُ اسْتُرَاطُ الْمُشْرَيُ عَلَى البائعِ : أَنْهُ لِسَ لَهُ يَحْشَارُ ؟ المَخْضَارُ : أَنْ يُنْتُرُ البِسْرُ أَخْضَرَ.

والحَصْيرَةُ من النساء : الـتي لا تكاد تُشِمُ حَمْلًا حَى 'تَسْقِطَهُ ؟ قال : تَرَوَّعِنْتَ مَصْلاخًا كَقُوبًا خَضْيرَةً ﴾

رُ وَجِت مُصلاحًا رُفُوبِ حَصْيِرُهُ . . فَتَضُدُهُما عَلَى ذَا النَّعْتِ ، إِنْ شَيْنَتَ ، أَوْ دَعِ والأَخْتَصْرُ : ذَبَابُ أَخْضَرُ عَلَى قَدَرَ الذَّبَّانِ السُّودِ .

والحَضْراء من الكتائب نحو الجاواء ، ويقال : كتيبة خضراء للي يعلوها سواد الحديد . وفي حديث الفتح : مَرَّ رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في كتيبته الحضراء ؛ يقال : كتيبة خضراء إذا غلب

عليها لبس الحديد ، شبه سواده بالحيضرة ، والعرب تطلق الحضرة على السواد ، وفي حديث الحرث بن الحكم : أنه تزوج امرأة فرآها خضراء فطلقها أي سوداء . وفي حديث الفتح : أبيدت خضراء

سوداء . وفي حديث الفسط . ابينات المتعارف قريش ؛ أي دهاؤهم وسوادهم ؛ ومنه الحديث الآخر: فأبيدت خضراؤهم . والحكضراء: السباء فخضر تها؛

صفة غلبت غَلَبَةَ الأسهاء. وفي الحديث: ما أظلّت الحَضْراء ولا أَقْلَلْت الغَبْراء أَصْدَقَ لَهُجَةً من أَبِي دُرِّ ؟ الحَضْراء : الأرض.

وأَنَّا الْأَجْضَرُ ، مِن يَعْرِ فُسَنِي ؟ إِأَخْضَرُ الْجِلِلْدَةِ فِي بيتِ العَرَبِ

والخُضْرَةُ فِي أَلُوانِ النَّاسِ : السُّمْرَةُ ؛ قَالَ

اللهسي :

أَخْضَرُ الْجَلِنْدَةِ فِي بيتِ العَرَبِ يقول: أَنَا خَالِص لأَن أَلُوان العرب السيرة ؛ التهذيب:

في هذا البيت قولان: أحدهما أنه أواد أسود الجلدة ؛ قال : قاله أبو طالب النحوي ، وقيل : أواد أنه من خالص العرب وصبيعهم لأن الغالب على ألوان العرب

الأدمة '؛ قال ابن بري : نسب الجوهري هذا البيت المهي ، وهو الفضل بن العباس بن عشبة بن أبي لهبب ، وأواد بالحضرة سمرة لونه ، وإنما يريد بذلك خلوص نسبه وأنه عربي بحض ، لأن العرب تصف ألوانها بالسواد

وتصف ألوان العجم بالحسرة . وفي الحديث : يُعثت إلى الأحمر والأسود ؛ وهذا المعنى بعينه هـ و الذي أراده مسكين الدارمي في قوله :

أَنَّا مِسْكِينَ لَمِنْ يَعْرِفُنِي ، لَمَنْ يَعْرِفُنِي ، لَمَنْ العَرَبُ لَمُ الْوَانُ العَرَبُ

ومشله قول مَعْبَد بن أَخْضَرَ ، وكان ينسب إلى أَخْضَرَ ، وكان ينسب إلى أَخْضَرَ ، وكان ينسب إلى معبد بن علقمة المازني:

سَأَحْمِي حِمَاءَ الْأَخْضَرِينِّينَ ، إِنَّهُ أَبِي النَّاسُ إِلا أَنْ يقولُوا ابن أَخْضَرا وَهُلَ لِيَ فِي الحُمُورِ الأَعَاجِمِ نِسْبَةً ، فَآنَفُ مِمَا يَزْعُمُونَ وَأَنْكُوا ؟

وقد نحا هذا النحو أبو نواس في هجائه الرقاشي وكونه كعيّاً :

> قلت عوماً للرّقاش ي"، وقد سَبّ الموالي:

التهذيب : والعرب تجعـل الحديــد أخضر والسُّمــاء خَصْرَاءً ﴾ يقال : فلان أُخْضَرُ ُ القفا ، يعنون أنه ولدته سوداء . ويُقولون للحائك : أَخْضَرُ النظن لأَن بطنه يلزق مخشبته فَتُسُوِّدُهُ . ويقال الذي يأكل البصل والكران:أخْضَرُ النُّواحِدْ .وخُضْرُ غَسَّانَ وخُضْرُ مُعارِبٍ : يُريدُونُ سُوَادَ لَـوْنِهِم . وفي الحديث : من خُضَّرَ له في شيء فَلَيْكُنزَ مُه ؛ أي بورك له فيه ورزق منه ﴾ وحقيقته أن تجعل حالتـه خَصْرَاء ؛ ومنه الحديث : إذا أراد الله بعبد شر"] أَخْضُرَ له في النَّبُسُ والطين حتى ببني . والحَضَرَاءُ من الحَمَامِ : الدُّواجِنُ ، وإنَّ اخْتَلَفْتُ أَلُوانَهَا ، لأَنْ أَكُثُو أَلُوانِهَا الحضرة . التهذيب : والعرب تسمى الدواجن الحُنْضُرَ ، وإن اختلفت ألوانها ، خصوصاً بهـذا الاسم لغلمة الوُرْقَةِ عليها . التهذيب : ومن الحمام مــا يكون أخضر مُصْمَتًا ، ومنه ما يكون أحبر مصبتاً ، ومنه ما يكون أبيض مصمتاً ، وضُروبُ من ذلك كُلُمُها مُصْبَتُ ۚ إِلَّا أَنَ الْهَدَايَةِ لَلْخُصْرِ وَالنُّسْرِ ﴾ وَسُودُهَا دون الحُنصُر في الهداية والمعرفة . وأصلُ الحُنصُرَة للرَّيْنِعان والبقول ثم قالوا لليل أخضر ، وأما يبضُ الجمام فمثلها مثل الصقلابي الذي هو فيُطعو خام ا لم تُنتَضِعِهُ الأرحام ، والزَّنجُ جازَتُ حَدَّ الإنضاحِ حتى فسدت عقولهم . وخَضْرَاءُ كُلُّ شيء : أصلُهُ . واخْتَضَرَ الشيءَ : قطعه من أصله . واخْتَضَرَ أَذْنَهُ : قطعها من أصلها . وقال ابن الأعرابي : اخْتَىٰضَرَ أَذْنَه قطعها . ولم يقل من أصلها . الأصمعي: أبادَ الله الخصراءهم أي خيرهم

۱ قوله « الاصمى أباد الله النع » هكذا بالاصل ، وعبارة شرح

القاموس : ومنه قولهم أياد الله خضراءهم أي سوادهم ومظميم ، وألكره الاصمى وقال : الما يقال أباد الله غضراءهم أي خيرم

وغفارتهم . وقال الزمخشري : أباد الله خضراءهم أي شجرتهم

التي منها تفرعوا ، وجله من المجاز وقال الفراء أي دنيام ، يريد

قطع عنهم الحياة ؛ وقال غيره أذهب الله نسيمهم وخصيهم .'

وغَضَارَتَهُمْ . وقال ابن سيده : أباد الله حَضْرَ الْهُمُ قال : وأنكرها الأصمعي وقال إنما هي غَضْراؤهم الأصمعي : أباد الله خَضْراءهم ، بالحاء، أي حَصْبَهُ وسَعَتَهُمْ ؛ واحتج بقوله :

عِنَالِصَةِ الأَوْدَانِ خُصْرِ المَنَاكِبِ أَوْدَانِ خُصْرِ المَنَاكِبِ أَوْدِل : معنا أَرَادَ بِهِ سَعَةَ مَا هُمْ فِيهِ مِنَ الْحِصْبِ ؛ وقبل : معنا أَذَهِبِ اللهِ نعيمهم وخصِبْهم ؛ قبال : ومنه قول عُتَبة بن أَبِي لَهَبِ :

وأنا الأخضر ، من يعرفني ? أخضر الحلاة في بيت العرب

قال : يويد باخضرار الجلاة الحصب والسعة . وقال ابن الأعرابي : أباد الله خضراءهم أي سوادهم ومعظمهم والحُصْرَةُ عند العرب : سواد ؛ قال القطامي :

والحُصْرَةُ عند العرب : سواد ؛ قال القطامي :
والحُصْرَةُ عند العرب : سواد ؛ قال القطامي :
والحَصْرَةُ عند العرب المعرب المناسبات المُعْبَرًا ،
وعارضي الليل إذا ما اخضرًا

أراد أنه إذا ما أظلم . الفراء : أباد الله خضراءهم أي دنياهم ، يويد قطع عنهم الحياة . والحُنْضَادَى : الرّمَثُ إذا طال نباته ، وإذا طال الشّمامُ عن الحُنْصَ سبى خَصَ الشّمامُ عن الحُنْصَ مَم يك ن

و حصاوى : الرحت إذا طال باله ، وإذا طال الشَّمام ثم يكون خَضِرَ الشَّمام ثم يكون خَضِراً شهراً، والحَضِر أُ: بُقَيْلَة "، والجَمع خَضِر "؛ قَيْلَة "، والجَمع خَضِر "؛ قال أبنُ مُقْبل :

يَعْتَادُهَا فُرُّجُ مَلَّبُونَةً خُنْفُ ، يَنْفُخْنَ فِي ثُوعُمْ ِ الْحَوْدَانِ والحَضِرِ

والحُصَرَةُ : بقلة خضراء خشناء ورقها مثل ورق الدُّخْنِ وكذلك ثمرتها ، وترتفع ذراعاً، وهي ثملاً فم البعير . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : إن أَخْوَكُ مَا أَخَافَ عَلَيْكُم بَعْدَرِي مَا يَخْرُرُجُ لَـكُمْ مَنْ

وَهُوَ وَ الدُّنيا ، وإن ما يُنْبِيتُ الربيعُ مَا يَقْتُلُ أُ حَبَطاً أو يُلمُ إلا آكلة الخصر ، فإنها أكلت " حتى إذا امْنَدَّتْ خاصرتاها اسْتَقْبِلَتْ عَيْنَ الشمس فَتُلَطَّتُ وبالت ثم رَتُعَتُّ ، وإنما هذا المـالُ خَصْرُ لَمُ لِنُونُ ، وَنَعْتُمُ صَاحِبُ ۚ أَلْتُسْلَمُ هُو َ انْ أعطى منه المسكين واليتم وابن السبيل ؛ وتفسيره مذكور في موضعه ؟ قال : والحُـَضُو ُ في هذا الموضع ضَرُّبٌ من الجَنْبَة ، واحدته خَضَرَةٌ ، والجَنْبَةُ ْ من الكلا : ما له أصل غامض في الأرض مثل النَّصيّ والصَّلْمُ إِنْ وليسَ الْحَضِيرُ مِنْ أَخْرَانِ البُّقُولُ التي تَهييج في الصيف ؛ قال ابن الأثير : هذا حديث يحتاج إلى شرح ألفاظه مجتمعة، فإنه إذا فر"ق لا يكاد يفهم الغرض منه . الحبّط ، بالتحريك : الهـلاك ، يقال : حَبِيطٌ بَحْبُطُ مُبَطًّا ، وقد تقدم في الحاء ؛ ويُلمُ : يَقُرُبُ ويدنو من المالك ، والحَصْرُ ، بكسر الضاد: نوع من البقول ليس من أحرادها وجَنَّدُها ﴾ وثلكط البعير يُثلط إذا ألقى رجعه سهلًا رقيقاً ؟ قال : ضرب في هذا الحديث مَثَلَيِّن : أحدهما للمُفْرِط في جمع الدنيا والمنع من حقها ، والآخر للمقتصد في أخذها والنفع بها ، فقوله إن مما ينبت الربيع ما يقتل حبطاً أو يلم فإنه مثل للمفرط الذي يأخذ الدنيا بغير حقها ، وذلك لأن الربيع ينبت أحرار البقول فتستكثر الماشية منه لاستطابتها إياه حتى تنتفخ بطونها عند مجاوزتها حمد الإحمال ، فتنشق أمعاؤها من ذلك فتهلك أو تقارب الملك ، وكذلك الذي يجمع الدنيا من غير حلها ويمنعها مستحقها، قد تمرُّض للهلاك في الآخرة بدخـول النار ، وفي الدنيا بأذى الناس له وحسدهم إيام وغير ذلك من أنواع الأذى ؛ وأما قوله إلا آكلة الحضر فإنه مثل

المقتصد وذلك أن الحَضِرَ لبس من أحزار البقول

وجيدها ألتي بنبتها الربيع بتوالي أمطاره فتتَحْسُنُ ُ وتَنْعُمُ ، ولكنه من البقول التي ترعاهـ المواشي بعد هَيْج البُقُولِ ويُبْسَها حيث لا تجد سواها ، وتسميها العربُ الجَهْبَةَ فلا ترى الماشية تكثر من أكلها ولا تَسْتَمُونِها ، فضرب آكلة الحَضيرِ من المواشي مثلًا لمن يقتصر في أخذُ الدنيا وجمعها ، ولا يحمله الحرص على أَخْذُها بِغَيْرِ حَقْهَا ، فهو ينجو من وبالها كما نحِت آكلة الحضر، ألا تراه قال:أكلَّت حتى ا إذا امْتُدَّتُ خاصرتاها استقبلت عين الشبس فتلطت وبالت ? أواد أنها إذا شبعت منها بركت مستقبلة عين الشمس تستمري بذلك ما أكلت وتَجْتَرُ وتَتَالِطُ مُ فَإِذًا تُلَكُّطُتُ فَقَدَ زَالَ عَنها الْحَبَّطُ ، وإَمَّا تَحْسَطُ ٱلمَاشَةَ لَأَنَّهَا عَتَلَى ۚ بَطُونَهَا وَلَا تَشْلُطُ وَلَا تبول فتنتفخ أجوافها فَيَعْرِضُ لِمَا المَرَضُ فَتَهْلِكُ ، وأراد يزهرة الدنيا حسنها وبهجتها ، وبيركات الأرض غاءهـ وما تخرج من نباتها . والخَصْرَةُ فِي شِياتِ الحَيلِ ؛ غَبْرَةٌ تَخَالُطُ دُهُمُهُ ۖ ؟ وكذلك في الإبل؛ يقال: فرس أَخْضُرُ، وهو الدَّبْرُ جُ. والحُضَارِي ؛ طير 'خضر' يقال لهـا القاريَّة' ، زعم أبو عبيد أن العرب تجيها ، يشبهون الرجل السُّخيُّ لها ؛ وحكى أن سيده عن صاحب العلين أنهم يتشاءمون بها. والخُضَّانُ: طائرُ معروف، والحُضَّانِيُّ: طائر يسمى الأُخْيَلَ يتشاءم به إذا سقط على ظهر بعير ، وهو أخضر، في حَنَّكَه أحسَّرَةٌ ، وهو أعظم من القطا. وَ وَ اهِ خُضَّارٌ : كَثير الشجر . وقولُ النبي ، صلى الله عليه وسلم : إياكم وخَضْرًا؛ الدُّمَّن ِ ، قيل : وما ذاك يا رسول الله ? فقال : المرأة الحسناء في مَسْبِت السُّوء ؟ شبهها بالشجرة الناضرة في دمنة البَّعر ، وأكائهـا داءً، وكل ما بنبت في الدُّمْنَة ، وإن كان

جاؤوا بِضَيْع ِ ، هل رأبت الذِّبْبُ قَطُّ ?

ناضراً ، لا يكون ثامراً ؛ قال أبو عبيد : أواد فساد النسب إذا خيف أن تكون لغير وشدة ، وأصل النسب إذا خيف أن الإبل والغنم من أبعارها وأبوالها، فربما نبت فيها النبات الحسن الناضر وأصله في دمنة قدرة ؛ يقول النبي، صلى الله عليه وسلم: فَمَنْظُرُهُما حَسَنَ النبق ومَنْبِتُهَا فاسد ؛ قال ارْفَر النبي الحرث :

وقد يَنْبُتُ المَرْعَى على دَمَنِ الثَّرَى ،
وتَبْقَى حَزَ ازاتُ النُّقُوس كما هيا ضربه مثلًا للذي تظهر مودته ، وقلبه نَعْلُ بالعداوة،

وضَرَبَ الشَّجْرَةُ التِي تَنْبُتُ فِي المَزْبِلَةُ فَتَجِيءُ خَضِرَةٌ نَاضَرَةٌ ، ومَنْسِتُهَا خَبِيثُ قَدْرٍ ، مثلًا للبرأة الجيلة الوجه اللثية المَنْصِب . والخُضُّارَى، بتشديد الضاد: نبت ، كما يقولون سُقارى

لنَبْت وخُبَّازَى وكذلك الحُوِّارَى . الأَصعي : زُبُّادَى نَبْت ، فَشَدَّدَهُ الأَزْهَرِي ، ويقال 'زُبَّاد' أَيضاً .

وبينع المنظفرة المنهي عنها: بيع الشار وهي خفر لم يبد صلاحها ، سبي ذلك الخاضرة لأن المنابعين تبايعا سبئاً أخضر بينها ، مأخوذ من الخفرة . والمخاضرة : بيع الثمار قبل أن يبدو صلاحها ، وهي خفر تبعد ، ونهى عنه ، ويدخل فيه بيع الراطاب والبقول وأشباهها ولهذا كر بعضهم بيع الراطاب أكثر من جزة وأخذه . ويقال للرع : الخضاري ، بتشديد الضاد ، مثل ويقال للرع : الخضاري ، بتشديد الضاد ، مثل الشقاري ، والمخاضرة : أن يبيع الشمار خضرا

والحَضَارَةُ ، بالفتح : اللَّـبَنُ أَكَـُـيْوَ ماؤه ؛ أبو

زيد : الحَضَارُ من اللبن مثل السَّمَادِ الذي مُذِقَ

بماء كثير حتى اخضَر ، كما قال الراجز :

أراد اللين أنه أورق كلون الذئب لكثرة مسائه حتى غُلَب بياض لون أللن . ويقال : كَرْمَى اللهُ في عَيْنَ فَلَانَ بِالْأَخْضَرِ ، وهو داء يأخذ العين . وذهب كمهُ خضراً مضراً ، وذهب كَمُّهُ لِطُّواً أَي دُهِبِ دمه بِاطلًا هَدَراً ، وهو اك خَصْراً مَصْراً أَي هنيئاً مريثاً، وخَصْراً لك ومَصْراً أي سقياً لك ورَعْياً؛ وقيل: الحَضْرُ العَصْ والمضْرُ إنباع . والدنيـا خَضِرَةٌ مَضِرَةً أي ناعبة غَضَّةٌ ۗ طرية طبية ؛ وقبل: منونقة معجمية ".وفي الحديث : إن الدنيا حُلُورَة " خَضِرَة " مَضِرَة " فَمِن أَخَذَها مجقها بورك له فيهما ؛ ومنه حديث ابن عبر : اغْرُوا والغَزُورُ حُلُو ۗ خَصْرِ ۗ أَي طري ۗ عَبوب ۗ لما ينزل الله من النصر ويسهل من الفنائم . والحَيْضَادُ : اللَّبِنُ الذِّي ثلثاه ماء وثلثه لبن ، يكون ذلك من جبيع اللبن حقيته وحليبه ، ومن جبيع المواشي، سبي بذلك لأنه يضرب إلى الحضرة، وقيل: الحَصَّادُ جمع، واحدته خَضَارَةٌ ، والحَصَادِ : البَقْلُ الأول ، وقد سَبَّتُ أَخْضَرَ وخُضَيْرًا . والحَصْرُ : نَبَيُّ مُعَمَّرٌ مُحجوب عن الأبصار . ابن عباس : الحَضر ني من بني أسرائيل ، وهو صاحب موسى ، صلوات الله على نبينا وعليه ، الذي التقي معه عِجْمَتُعِ البَّحْرَيْنِ . ابن الأنبادي : الحَيْضُرِ عبد صالح من عباد الله تعالى . أهلُ العربية : الحَصَرُ ، بفتح الحاء وكسر الضاد ؛ وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : جلس على فَـرَ وَ قَ بيضاء فإذا هي تهتز خضراء ، وقيل : سمى بذلك لأنه كان إذا جلس في موضع قام ونحته روضة تهتز ؛ وعن محاهد :

كان إذا صلى في موضع اخضر" ما حوله ، وقيل : ما

نحته ، وقيـل : سبي خضراً لحسنه وإشراق وجهه

تشبهاً بالنبات الأخضر الغض؛ قال: ويجوز في العربية

الخضر' ، كما مقال كند وكند ، قال الحوهري :

وقيل في الحبر : من خُصُر له في شيء فليازمه ؟ معناه

وهو أفصح .

وقوله ، صلى الله عليه وسلم : ليس في الحَضْرُ اوات صدقة ؛ يعني به الفاكهة الرَّطْبَ والبقول ، وقياس ما كان على هذا الوزن من الصفات أن لا مجمع هذا الجمع، وإمّا يجمع به ما كان اسماً لا صفة، نحو صحراء

الجمع، وإنما يجمع به ما كان اسماً لا صفة، نحو صحراء وخُنْفُسَاءَ ، وإنما جمعه هذا الجمع لأنه قد صار اسماً لهذه النقول لا صفة ، تقول العرب لهذه النقول:

البما لهذه البقول لا صفة ، تقول العرب لهذه البقول: الحَضْراه ، لا تويد لونها ؛ وقال ان سيده : جمعة

جمع الأسماء كورُقاء وورُقاوات وبطُعاء وبَطْحاوَات ، لأنها صفة غالبة غلبت غلبة الأسماء .

وفي الحديث : أنيَّ بقد و فيه خَصْرَات ؛ بكسر الضاد ، أي بُقُول ، وأحدها خَضَر . والإخْضَيرُ : مسجد من مساجد وسول الله ، صلى الله

والإغضير : مسجد من مساجد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بين المدينة وتبدوك . وأخضر ، بنتج المهزة والضاد المعجمة : منزل توريب من تبدوك نزله

رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عند مسيره إليها . خطو : الحاطر : ما كخطر أ في القلب من تدبير أو أمر . ابن سيده : الحاطر الهاجس ، والجمع الحواطر، وقد خطر عباله وعليه كخطر ويخطر أ

الحواطر، وقد خطر بباله وعليه تخطر ويخطر ويخطر ، الأخيرة عن ابن جني ، خطرور إذا ذكره بعد نسبان . وأخطر الله بباله أمر كذا ، وما وجد له ذكر إلا خطرة ؟ ويقال : خطر ببالي وعلى بالى كذا وكذا يخطر بخطر را إذا وقع ذلك في

بالك وو هميك . وأخطر أنه الله ببالي ؛ وخطر السيطان بين الإنسان وقلب : أوصل وسواسه إلى في قلب . وما ألقاء إلا تحطر أي في الأحيان بعد الأحيان ، وما ذكرته إلا تحطر و

واحدة ". ولعب الحَطْرَة بالمِخْرَاق . والحَطْرُ : مصدر تخطر الفحلُ بذنبه تخطرُ

خَطْرُواً وَخَطَرُ اناً وَخَطِيراً : رَفَعَهُ مُوهَ بَعْدُ مُوهَ، وَفَرَدُهُ مِنْ فَخَذِيْهُ حَيْثُ

من بورك له في صناعة أو حرفة أو تجارة فليلزمها . ويقال لله لئو إذا استثني بها زماناً طويلًا حتى اخضراء ؛ قال الراجز عظي ملاطاه بخضراء فقر ي ،

وإِن تَأَبَّاهُ تَلَقَّى الأَّمْبِيْفِي وَاللَّمْبِيْفِي وَاللَّمْبِيْفِي وَاللَّمْبُ بِيننا أَخْضَرُ أَي جديد لم تَخْلَتَى المَوَدَّةُ بِيننا ؟ وقال دو الرمة :

قد أعْسَفَ النَّازِحِ المَّيَّمِهُولُ مَعْسَفُهُ ، في ظلِ أَخْضَرَ يَدْعُو هَامِهُ البُومُ والحُضُورِيَّةُ : نوع من التمر أَخْصَر كَأَنه رُجاجة يستظرف للونه ؛ حكاه أبو حنفة. التهذيب: الحُنْشُويَةُ ا

غلة طيبة النبر خضراء ؛ وأنشد :
إذا حَمَلَت ْ خُضْرَيّة ْ فَوْقَ طَابَة ،
وليلشّهُ فَصَلْ عِنْدَهَا والبّهَازِرِ
قال الفراء : وسمعت العرب تقول لسَعَف النخل وجريده الأخضر : الخَضَرُ ؛ وأنشدا :

تَظُلُ بُومَ وَرَّدِهَا مُزَعْفَرًا ؛ وهي خَناطِيلُ تَجُوسُ الْقَضَرَا ويقال : خَضَرَ الرجلُ خَضَرَ النَّخَلِ بِمِخْلَمِيهِ بَخْضُرُهُ خَضْرًا وَاخْتَضَرَهُ كَخْتَصْرُهُ إِذَا قَطْعَهُ .

ويقال: اخْتَضَرَ فلانُ الجارية وابْتَسَرها وابْتَكَرَها ودُلك إذا اقْتَضَها قبل بلوغها.

٩ قوله «وأنشد النم» هو لسعد بن زيد مناة ، يخاطب أخاه مالكاً
 كا في الصحاح .

يقع سَعَرُ الذَّنَبِ ، وقيل : ضرب به عيناً وشالاً . والحَطِيرُ والحَطِيرُ . والحَطِيرُ والحَطِيرُ . والحَطِيرُ والحَطِيرُ . والحَطِيرُ والحِطارُ : وقَلْعُ ذنب الجمل بين وَدِكَيْهِ إذا تَخطرَ ؟ وأنشد :

رَدَدُنَ فَأَنْشَفَنَ الأَزْمِلَةَ بعدما تَحَوَّبَ ، عنأوراكِينَ ، تَخطيرُ

والحاطيرُ : المُنتَبَخْتِرُ ؛ يقال : خطرَ كِمُطِرِ ۚ إذا تَبَخْتَرَ . والحَطِيرُ والحَطَرَانُ عنــــد الصَّوْلَةِ والنَّشَاطِ ، وهو التَّصَاوُلُ والوعيد ؛ قال الطرماح:

بالنُّوا كِخَـافَتَهُمْ عَـلَى نِـيْوَانِهِمْ ، واسْتَسْلَـنُوا،بعدالحَطِيوِ،فأَخْسِدُوا

التهذيب: والفعل كينطور بذنبه عند الوعيد من الحيالاء . وفي حديث مرحب : فغرج كينطور بسيفه أي يهزو أن معجباً بنفسه متعرضاً للبارزة ، أم معجباً بنفسه متعيرضاً للبارزة ، أو أنه كان كينطور في مشيه أي يتايل ويشي مشية المعجب وسيفه في يده ، يعني كان كينطور وسيفه معه ، والباء للملابسة ، والناقمة الحكطارة : تعظور بن ينظور لنا حمل ؛ أي ما يحوك ذنبه محز الاستسقاء : والله القحط والجد ب ؛ يقال : تخطر البعير بذنب الشبع والسمن ؛ ومنه حديث عبدالملك لما قتتل كينطور بن سعيد : والله لقد قتمانية ، وأنه لأعز عشو بن سعيد : والله لقد قممانية ، وأنه لأعز فعلان في سوله في وفي قول الحجاج لما نصب فعلان في سوله في مكة :

تخطئادة كالجمل الفنيق

شبه رميها بِخَطَرَانِ الفحل . وفي حديث سجود

السهو: حتى كخطر الشيطان بين المره وقلبه ؛ يويا الوسوسة . وفي حديث ابن عباس : قام نبي الله يوم يصلي فَخَطَر خطرة " ، فقال المنافقون: إن له قلمين والحطير : الوعيد والنشاط ؛ وقوله :

ُهُمُ الْجَبَلُ الْأَعْلَمَى، إذا ما تَنَاكُرَتُ مُمُ الْجَبَلُ الْأَعْلَمَى، إذا ما تَنَاكُرَتُ البُرْلُ الْ

يجوز أن يكون من الحطير الذي هو الوعيد ، ويجوز أن يكون من قولهم خطر البعير بذنب إذا ضرب به . وخطر ان الفعل من نشاطه ، وأما خطر ان الناقة فهو إعلام للفعل أنها لاقع. وخطر البعير بذنب يخطر ، بالكسر ، خطراً ، ساكن ، وخطر ان إذا رفعه مرة بعد مرة وضرب به فخذبه. وخطر ان الرجل : اهتزاز ، في المشي وتبخش ، وخطر الله الرجل : اهتزاز ، في المشي وتبخش ، وخطر الله النا إذ

بسينه ورمحه وقضيه وسوطه تخطر تخطرانا إذ وفعه مرة ووضعه أخرى. وخطر في مشيت تخطر تخطيراً وخطراناً: رُفع بديه ووضعها ، وقيل : إنه مشتق من خطران البعير بذنه ، وليس بقوي ، وقد أبدلوا من خاله غيناً فقالوا : غطر بذنبه يَغطر ، فالفين بدل من الحاء لكثرة الحاء وقلة الفين ؛ قال ان جني: وقد يجوز أن يكونا أصلين إلا أنهم لأحدهما أقل استعمالاً منهم للآخر. وخطر الرجل بالرابيعة يخطر تخطراً : رفعها وهزها عند الإشالة ؛ والرابيعة : الحبحر الذي يوفعه الناس يختبرون بذلك قنواهم .

النراه : الحُطَّارَةُ تَحظِيرَةُ الْإِبل .

والحَطَّارُ : العطَّارِ ؛ يَقَالَ : اشْتُوبِت بَنَفْسَجاً مَنِ الحُطَّارِ . والحَطَّارُ : المِقْلاعُ ؛ وأنشد :

الجلمود خطئاد أمر بجذابه

ورجل خطاً رُ بالرمع ِ : كَطَعَّانُ به ؛ وقال :

مَصَالِبِتُ تَخَطَّارُونَ بَالرَّمْعِ فِي الْوَغَى وَرَمَعَ تَخَطَّارُ اناً، ورمَع تَخَطُّرُ "تَخَطَّرُ اناً، وكذلك الإنسان إذا مشى يَخْطُرُ أَبْنِدِيهِ كَثَيْراً. وخَطَرَ الرَّمْحُ يَخْطُرُ : اهْتَزَّ ، وقَدْ تَخَطُّرَ وَخَطَرَ الرَّمْحُ يَخْطُرُ : اهْتَزَّ ، وقَدْ تَخَطُّرَ

يخطر ' خطراناً .
والحَطر ' خطراناً .
والحَطر ' ارتفاع ' القدر والمال والشرف '
وقد خطر ، بالهم ، خطور آ . ويقال :
وقد خطر ان الرمع ارتفاعه وانخفاضه للطمن . ويقال :
إنه لرفيع الحَطر ولنيه .ويقال: إنه لعظيم الحَطر ولنيه .ويقال :
وهذا الخطر في حسن فعاله وشرفه وسوء فعاله وطؤمه . وخطر الرجل : قدر و ومنولته ، وخص بعضهم به الرفعة ، وجمعه أخطان . وأمر خطير ن خطير ' .
وفيع ' . وخطر كي على خطر خطراً وخطيوا إذا بعد دقة . والخطير من كل شيء : النبيل ' . وهذا خطير المنال في القدر ، ولا يحون إلا في الشيء المنزيز ؛ قال : ولا يقال للدون إلا للشيء السري ، ويقال للرجل الشريف : هو عظيم الحكور ، وأخطر ، وأخطر . وأخطر .

به: سَوَّى . وأَخْطَرَهُ : صار مثله في الحَطَرِ . اللّهِ : أَخْطَرُ تُ لَفَلَانُ أَي صُبَّرٌ تَ نظيره في الحَطَرِ . وأَخْطَرَ نَي فلان الله مُخْطِرُ اذا صار مثلك في الحَطَرِ . وفلان ليس له خَطِيرٌ أَي ليس له نظير ولا مثل . وفي الحديث : ألا هل مُشَمَّرٌ .

للجنة فإن الجنة لا خطر لها ؟ أي لا عوض عنها ولا ميشل لها ؟ ومنه : ألا ترجُلُ يُخاطِرُ بنفسه وماله ؟ أي يلقيها في الهلك عليه ومثل التحريك : في الأصل الرهن ، وما يُخاطر عليه ومثل الشيء

وَعَـدَ لُهُ، ولا يقال إلاّ في الشيء الذي له قَدر ومزية؛ ومنــه حديث عمر في قسمة وادي القُرْك.: وكان

لمثان فيه خَطَرَ ولمبد الرحين خَطَرَ أي حظ ونصب ؛ وقول الشاعر :

في ظِل عَبْش مِنْي مَالَه خَطَرُ

أي ليس له عَدَّلُ . والحَطَرُ : العِنَدُّلُ ؛ يقال : لا تَجْعَلُ نَفْسَكُ خَطَرًا لَفَلانَ وأنت أَوْزَنَ' منه .

لا تجعل نفسك خَطَرَا لفلان وأنت أو ْزَنْ منه . والخَطَرُ : السَّبِقُ الذي يتوامى عليه في التواهن ، والجمع أخطراً وأخطراً منه .

لهم : بَدْلُ لَهُم مِنَ الْحَطَرِ مِنَا أَدْضَامُ . وَأَضْطُرَ اللهِ اللهِ أَيْ جَعْلُهُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمِ : وَتَخَاطُرُ وَاللَّمِ : وَالْعَنْمُ . وَأَخْطُرُ وَالْحَطَرُ : مَا يُخَاطُرُ ! مَا يُخَاطُرُ ! مَا يُخَاطُرُ ! مَا يُخَاطُورُ !

علمه ؛ تقول : وَضَعُوا لَى خَطَرًا ثُوباً ونحو ذلك ؛

والسابق إذا تنساول القصية عليم أنه فحد أحرين الحَطرَ . والحَطرَ والسَّبقُ والنَّدَبُ واحدُ ، وهو كله الذي يوضع في الشَّضالِ والرَّهانِ ، فهن سَبَق أخذه ، ويقال فيه كله : فَعَلَ ، مَشَدَّدُ ، إذا

أَيَهُلِكُ مُمُثَمَّ وَزَيْدٌ ، وَلَمْ أَقْمُمْ عَلَىٰنَدَبِ يَوماً وَلِي نَتَفْسُ مُخْطِرِ?

أَخْذُه } وأنشد ابن السكيت :

والمُخْطِرُ': الذي يجعل نفسه خَطَرَاً لِقِرْنِهِ فيبادزه ويقاتله ؛ وقال :

وقلتُ لمن قد أخطرَ الموتَ نَفْسَهُ ؛ أَلَا مَنْ ۖ لَأَمْرِ حانرِمٍ قَـد بَدَا لِيَا ؟ وقال أيضاً :

أَن عَنَّا إِخْطَارُنَا المَّالَ وَالْأَنْ فُسَ ، إِذْ نَاهَدُوا لِيَوْمَ الْمِحَالِ ? وفي حديث النعبان بن مُقَرَّن أَنه قال يوم جَهَاوَكُنْدَ،

حين التقى المسلمون مع المشركين : إن هؤلاء قمله

أخطرُ والكم رثة ومتاعاً، وأخطرُ ثم لهم الدِّينَ، فَنَافَحُوا عِنِ الدِينَ ؟ الرَّئُمَةُ : رَدْيِءِ المُتَاعِ ، يقول: مُسرَ طُنُوها لَكُم وجعلوها خَطَرًا أي عدالًا عن دينكر، أراد أنهم لم يُعُرِّضُوا للهلاك إلاَّ مناعاً يَهُونُ عليهم وأنتم قد عَرَّضَتُهُمْ لهم أعظم الأَشْيَاءُ فَكَدُّراً ﴾ وهو

والأخطار من الجَوْنِ في لَعَبِ الصبيانِ هي الأحْرازُ، وأحدها خَطَرَ . والأخْطارُ : الأحْرازُ أ في لعب الجَـَوْز .

وَالْحَطِّرُ : الإشرافُ على هَلَكَةَ . وخاطَرَ بنفسه يُخاطِر ُ : أَشْفَى بها على خَطَر ِ هُلُـكُ ٍ أَو نَـيْــل ِ 'مُلَّكُ . والمُخَاطِرُ : المراقى . وخُطَرَ الدهـرُ ا خَطَرَانَهُ ، كَمَا يِقَالَ : ضرب الدهر ُ ضَرَبَانَهُ ؟ وفي التهذيب : يقال خُطَرَ الدهر من خُطَرانِه كما يقال ضَرَب من ضَرَبانه . والجُنْدُ يَخْطِرُونَ حَوْلَ قائدهم أير ُونَهُ منهم الجدُّ ، وكذلك إذا احتشدوا في الحرب .

والحَطْرَةُ : من سِماتِ الإبل ؛ خَطَرَهُ بِالمِيسَمِ في باطن الساق ؛ عن ابن حبيب من تـذكرة أبي على

قال ان سيده : والحَطُّورُ مَا لَصِقَ اللَّوَكِ كَيْنَ إِ من البول ؛ قال ذو الرمة :

وقرَّ بْنَ بَالْرُّرْقِ الْحَمَائِلُ ، بعدما تَقَوَّبُ ، عِن غِرْ بَانِ أَوْرَاكِهَا ، الْحَطُّورُ

قوله : تقوَّ بِ مُحتمل أَنْ يَكُونَ بَعْنَى قُوَّ بِ ، كَقُولُهُ تعالى : فتقطُّعوا أمرهم بينهم ؛ أي قطعوا ، وتقسمت الشيء أي قسمته . وقال بعضهم : أَدَاد تَقُوَّبَت غُرِبَانُهَا عن الخطر فقلمه .

 ١ قوله « والحطر ما لصق النع » بفتح الحاء وكسرها مع سكون الطاء كما في القاموس .

والخِيَطُورُ : الإبل الكثيرة ؛ والجمع أخطار ، وقيل : الحَكَطُورُ مَاثَّتَانَ مِنَ الغُمْ وَالْإِبْلِ ، وَقَبِّل : هِي مِن الإبل أَربعون ، وقبل : ألف وزيادة ؛ قال :

رَأَتُ الْأَقْتُوامَ إِسْوَاماً كَثَيْراً ﴾ يُويحُ وَاغُوهُنَّ أَلْفًا خَطُّرًا ﴾

وبعلها يسروق معزى عشرا وقال أبوحاتم: إذا يلغت الإبل مائتين، فهي تخطُّر "، فإذا جاوزت ذلك وقاربت الألف ، فهي تحرُّج . وخُطِيرُ الناقة : زمامُها ؛ عن كراع . وفي حديث على ، عليه السلام ، أنه أشار لعَمَّانِ وقال : 'جِرُّوا له الحطيرَ ما انْجَرُ لكم ، وفي رواية : ما جَرَّهُ لكم؟ معناه السَّبعثوه ما كان فيه مأو ضع منتبع ، وتَوَقَوْا مَا لَمْ يَكُنْ فَيَهُ مُوضَعٌ ﴾ قال: الخطير زمام البعير ، وقال شمر في الخطير : قال بعضهم الخطير الحَيْلُ ، قال : وبعضهم يذهب به إلى إخطار النفس وإشراطها في الحرب ؛ المعني أصروا لعبار ما صبر

وتقول العرب : بيني وبينه خَطْرَةُ رُحِيمٍ ؛ عن ابن الأعرابي ، ولم يفسره ، وأراه يعني نشبكة رّحم. ، ويقال: لا جَعَلَتُها اللهُ خُطِّرُ تُه ولا جعلها آخر مَخْطَرَ مِنْهُ أَي آخِرَ عَهْدُ مِنْهُ ﴾ ولا جعلها الله آخر دَشْنَةً إ وآخر دَسْمَةً وطَيَّةً ودَسَّةً ، كُلُّ ذلك : آخِر عَهُد ؟ وروي بيت عدي بن زيد : وبعينتيك كله ذاك تتخطئها

ك، ويمضيك نتبلهم في النَّضال

قالواً : تَخَطُّراكَ وتُخَطَّاكَ بمعنى واحد، وكان أبو سعيد يرويه تخطاك ولا يعرف تخطراك ، وقال غيره: تَخَطُّرَ اني شَرُّ فلان وتخطاني أي جازني .

١ قوله «آخر دشنة الخ » كذا بالاصل وشرح القاموس .

والحطورةُ : نبت في السهل والرمل بشبه المكثر؟، وقبل : هي بقلة ، وقال أبو حنيفة: تَنْئِبُتُ الخطُّرُ ةُ

النَّسَبُ أَوَ الكُثْرَة ، قال :

دار" لحباء العظام محفان

وتَخَفَّرُتْ : اشْتُنَدُّ حِيارُهَا. وَالنَّخْفَيْرُ : النَّسُويرِ. وخَفَرَ الرجلُ وخَفَرَ بِهِ وعَلَيْهِ يَخْفِرُ خَفْراً :

أُجاره ومنعه وأمُّنَّهُ ﴾ وكان له خفيراً يمنعه ، وكَذُّلكُ

تَخَفَّرَ به . وخَفَرَه : استجار به وسأله أن يكون

له خفيرًا، وحَقَدَ ء تَخْفِيرًا؛ قال أبو جُنْدب الهُذَالِيُّ:

ولكِنْنْبِي جَمَّرُ العَضَا ، مَن وَوَائِهِ

يَحْفَرُ نِي سَيْفي ، إذا لم أَحْفُر

وفلانُ خَفيري أي الذي أُجيرُه . والحَفيرُ : المجير ،

فكل واحد منهم خفير لصاحب ، والاسم من ذلك

كُلَّهُ الْحُنْفُرَةُ وَالْحُفَارَةُ وَالْجُفَارَةُ ﴾ بَالْفَتْحَ وَالضَّمَ ﴾ وقيـل : الحُفْرَةُ والحُفَارَةُ والحَفَارَةُ والحَفَارَةُ والحِفـارَةُ

الأمان؟، وهو مِن ذلك الأوَّل ﴿ وَالْحُفَرَةُ ۚ أَيْضًا ﴿ : الحُمَيرُ الذي هو المجير . الليث ؛ حَمَدِرُ القوم 'مجيرهم الذي يكونون في ضمانه ما داموا في بلاده، وهو كَخْنُفِر

القومَ خَفَارَةً . وأَلِحُفَارَةً ؛ الذِّمَّةُ ، وانتهاكها إِحْفَارٌ . وَالْحُفَارَةُ وَالْحِفَارَةُ وَالْحَفَارَةُ أَيْضًا : جُعْلُ ْ الْحَفِيرِ ؛ وَخَفَرَ ثُهُ خَفْرًا وَخُفُورًا . ويقال :

أَخْفَىٰ تَهَ إِذَا بَعَثُبْتُ مَعَهُ خَفَسِيرًا ؟ قَالُهُ أَبُو الْجَزَّاحِ العقيلي، والإسم الحُنْفُنَّ أَنَّ بالضم، وهي الذمــة .

يَعَالَ : وَفَنَتُ خُفُو ثُكُ ؛ وَكَذَلَكُ الْحُفَارَةُ ، بِالْضِمَ ، والحفارَة ، بالكسر . وأَحْفُرُه : نقص عهده وحاسَ به وغَدَارُهِ . وَأَخْفَرَ الذَّمَّةُ : لَمْ يَفُ بِهَا . وَفِي

الحديث: من صلى الفداة فإنه في ذمَّة الله فلا تُخْفِر 'نَّ الله في دُمته ؛ أي لا تؤدُوا المؤمن ؛ قال زهير :

وله « والحفرة ايضاً » لفظ ايضاً زائد اذ الحفرة كهمزة غير ما
 قبله أعنى الحفرة بضم فسكون كما في القاموس وغيره .

مع طلوع سَمِل ؛ وهي غَبْراة حُلُورَة طبية براها من لا يعرفها فيظن أنها بتلة ، وإنما تنبت في أصل قِد كان لها قبل ذلك، وليست بأكثر ما يَنْتَهِسُ الدابةُ بفهه ، وليس لها ورق ، وإنما هي قُصّْبَانُ ﴿ وَقَــَاقَ ۗ خُصْرٌ ، وقد تُحْتَبَلُ بِهَا الظُّيَّاءُ ، وَجَمَعُهَا خَطَرَ ۗ مثِل سِدَّرَةً وسِدَّرٍ . غيره : "الخِطَّرَةُ عُشْبَـةً" معروفة لها فَتَضْبَة " يَجْهُدُها المالُ ويَغْزُرُو عَليها ،

والعرب تقول : رَوْعَيْنا خُطَرَات الوَسْمِيِّ ؛ وهي اللُّمُعُ مِن المَرَاتِعِ وَالبُقَعِ } وقال ذو الرمة : مَا خُطَرَاتُ الْعَهُدُ مِن كُلُّ بِلَدُةً

القَوْم ؛ ولو هاجَت لهم حَرَابُ مَنْشَيَم والحَطَرَةُ : أغصان الشجرة ، واحدتهما خطّر ، نادر أو على توهم طرح الهاءِ . والخطشُورُ ، بالكِيسر :

نبات يجعل ورقه في الخضابَ الأسود يختضب به ؟ قال أبو حنيفة : هو شبيه بالنَّكَتُم ، قال : وكثيراً ما ينبت معه مختضب به الشيوخ ؛ ولحبية مَخْطُنُورَةٌ ومُخْطَرَةٌ : مَخْضُوبَةٌ به ؛ ومنه قيل للبن الكثير

الماء: خطر". والحطار : دهن من الزيت ذو أفاويه، وهو أحد ما

جاء من الأسماء على فَعَال . والحَطُّرُ : مكيال ضخم لأهل الشام .

والحَطَّارُ : اسم فرس حذيفة بن بدر الْفُزَّارِيِّ" . خعو : الحَمْعُرَةُ : نَحْقَةُ " وَطَالَتُشُ ".

خَفُو : الحَفَرُ ، بالتحريك : شدَّةُ الحياء ؛ تقول منه : حَفَرَ ، بالكسر، وحَفَرَت المرأة خَفَراً وحَفَارَةً * الأُخيرة عن ابن الأعرابي ، فهي خَفَرَ وَ" ؛ على الفعل ، ومُتَخَفِّرُ ﴾ وحَفيرٌ من نسوة حَفائِر َ ﴾ ومخْفارٌ على

فإنكُمْ ، وقَوْماً أَخْفَرُ وَكُمْ ، فإنكُمْ ، لكالدُّيباجِ مالَ به العَبَـاءُ

والحُفُورُ : هو الإخْفارُ نَفسُهُ مِن قبلَ المُخْفِرِ ، مِن غير المُخْفِرِ ، مِن غير فعل المُخْفِر ، مَن غير فعل ، على خَفَرَتُ فِمَّةُ فلان خُفُورًا إذا لم يُوف بها ولم تَتِمَّ ؟ وأَخْفَرَهَا الرجلُ ؛ وقال الشاعر :

فُواعَدَ نِي وأَخْلَفَ ثُمَّ كَلْنِي ، وأَخْلَفَ ثَمَّ كُلْنِي ، وبيئس خَلِيقَة المرء الخُفُور !

وهذا من خَفَرَتُ دْمَّتُهِ خُفُوراً. أَ وَخَفَرْتُ الرجلَ : أَجَر ْتُهُ وحَفظ تُهُ . وخَفَر ْتُهُ إِذَا كَنت له خَفيراً أي حاماً وكفلًا . وتَخَفَّرْتُ به إذا استجرت به . والخفارة ، بالكسر والضم : الذَّمام . وأَخْفَرُ تُ الرَّجِلِ إِذِا نَقَضَتُ عَهِدِهُ وَذَمَامِهِ ، وَالْهُمُزَّةُ فيه للإزالة أي أزلت 'خفار'ته ، كأشكته إذا أزلت شكواه ؛ قال أبّ الأثير : وهو المراد في الحديث . وفي حديث أبي بكر، وضي الله عنه : من ظلم من المسلمين أحداً فقد أخْفَرَ اللهَ ، وفي رواية : ذِمَّةَ الله. وفي حديث آخر : من صلى الصبح فهو في خُفُر َّة الله أي في ذمته . وفي بعض الحديث : الدموع خُفُرَ ُ العُيُونَ ؛ الخُفَرُ مِمع خُفُرَةٍ ، وهي الدَّمة أي أن الدموع التي تجري خوفاً من الله تعالى تُجيرُ العيون من النار ؛ كقوله ، صلى الله عليه وسلم : عَيِّنان لا تَمَسُّهُما النالُ : عين بكت من خشية الله تعالى . وفي حديث لقمان بن عباد : حَييْ خَفَرْ ۖ أَي كَثير الحياء والخَفَر ِ. والخَفَرُ ، بالفتح : الحياء ؛ ومنه حديث أم سلمة لعائشة : غَضُ الأطراف وخَفَرُ ا الأعراض أي الحياء من كل ما يكره لهن أن ينظرن إليه ، فأضافت الخَفَر إلى الأرغراض أي الذي تستعمله

لأجل الإعراض ؛ ويروى : الأعراض ، بالنتع ، جمع

العِرْضِ أَي أَنهن يستحيين ويتسترن لأَجل أعراضهر وصونها . والخَافُورُ : نبت ؛ قال أَبو حنيفة : هو نبات تجمعه النمل في بيوتها ؛ قال أبو النجم :

> وأَتَت النَّهَلُ القُرَى بِعِيرِها ، من حَسَكِ التَّلْعِ ، ومن خَافُورِها خَفْتُو : قَالَ أَبُو نَصَرَ فِي قُولَ عَدِي :

وغُصْنَ على الخَفْتانِ ، وَسَطَّ حُنُودِهِ ، وبَيْشَنَ فِي لَنَّاتِهِ وَبِ مَارِدٍ قال : الخَفْتَارُ ملك الحشة .

خُلُو : الخُلُّـرُ ، مثال السُّكِّرِ ، قَيْل : هو نبات أعجبي ، قيل : هو الجُلُـلْبانُ ، وقيـل : هو الفُولُ . وفي التهذيب : الخُلُـرُ الماشُ ، وقـد ذكره الشافعي في

الحبوب التي تُقْتَاتُ .

وخُلاد : موضع بكثر به العسل الجيد ؛ ومنه كتاب الحجاج إلى بعض عُمَّاله بفادس : أن ابْعَثُ إلى بعسل من عسل خُـلاًد ، من النحل الأبكاد ، من الدَّسْتِفْشادِ ، الذي لم تَـمَسَّهُ ناد .

خمو : خاصَرَ الشيء : قاربه وخالطه ؛ قال ذو الرمة : هام الفُوَّادُ بِيذِكُراها وخاصَرَهُ منها ، على عُدُواء الدَّارِ ، تَسْقِيمُ

ُ ورَجِل خَسَرِ ' : خالطه داء ؛ قال ابن سيده : وأراه على النسب ؛ قال امرؤ التيس :

> أحادِ "مَنَ عَمْرُ و كَأَنَّيْ خَمِرْ ، ويَعْدُو على المَرْء مَا يَأْتَمِرُ

ويقال : هو الذي خامره الداه . ابن الأعرابي : وجل حَمَـر ُ أَي مُخَامَر ُ ؛ وأنشد أيضاً :

أحار بن عمرو كأني خبر

أي مُخامَر "؛ قال : هكذا قيده شير نخطه ؛ قال :

وأما المُخَامِرُ فهو المُخَالِطُ ، مِن خَامَرَهُ الداءُ إذا خالطه ؛ وأنشد :

> وإذا تُباشرُكُ الهُمُو مُ ﴾ فإنها داءُ مُضامَرُ

قال : ونحو ذلك قبال الليث في خامَرَ ﴿ الدَّاهُ إِذَا خالط جوفه . والحَمَيْنُ !! مَا أَسْكُرُ مِنْ عَصِيرَ العَنْبِ لَأَنَّهَا خَامِرَتُ العقل ﴿ وَالتَّخْمِيرُ : النَّفَطِّيةِ ﴾ يقال : خَمَّرَ وَجُّهُهُ

وَخَمَّرُ ۚ إِنَّاءُكُ ۚ . وَالْمُخَامِّرَةُ : الْمُخَالِطَةُ ۚ وَقَالَ أَنِّو

حنيفة : قد تكون الحكمْز ُ من الحبوب فجعل الحبر

من الحبوب ؛ قال ابن سيده : وأظنه تَسَمُّحـاً منه لأنِ حفيقة الجمر إنما هي العنب دون سائر الأشياء ، والأَعْرَفُ في الحَمْرِ التأنيثِ ؛ يقيال : خَمِرْةٌ * صر"ف" ، وقد يذكر ، والعرب تسبي العنب خبراً ؛ قال : وأظن ذلك لكونها منه ؛ حكاها أبو حنفة قال :

وهي لغة يمانية . وقال في قوله تعالى : إني أراني أَعْصِرُ خَمْرًا ؛ إِنَّ الْحَبْرُ هِمَا الْعِنْبِ ؛ قَالَ : وَأَرَاهُ سماها باسم ما في الإمكان أن تؤول إليه ، فكأنه

ينازعني بها نند مان صدق

قال: إني أعصر عنباً ؛ قال الراعي :

شواة الطيو ، والعنب الحقينا

يريد الحمر . وقال ابن عرفة : أعصر خبراً أي أستخرج الجير ﴾ وإذا عِصر العنب فإنما يستخرج بــه الحمر ﴾

فلذلك قال : أعصر خيراً . قال أبو حنيفة : وزعم بعض الرواة أنه رأى بمانيًّا قد حمل عنبًا فقال له : ما

تحمل ? فقال : حَبراً ، فسمى العنب خبراً ، والجمع

تُصُورٌ ، وهي الحَسَرَةُ . قال ان الأعرابي : وسبت الحمر خبراً لأنها تُو كَنُّ فَاخْتُمُونَتْ ، وَاخْتُمَارُهُا تَغَيُّرُ رَعِها ؛ ويقال : سبيت بذلك لمخامرتها العقل .

وروى الأصبعي عن معمر بن سليمان قبال : لقيت أعرابيًّا فقلِت : ما معك ? قال : خبر .والحَــَـنُر ُ : ما

خَمَرُ العَقُدُلُ ، وهو المسكر من الشراب ، وهي

نَجُيْدُرَ * وَخُبُدُرُ * وَخُبُدُورُ * مثل تمرة وَتَمَرُ وَتَوْرُ . وَفِي حديث سَمُرَةً : أنه باع خمراً فقال عمر : قاتل الله '

سَمْرَةَ ! قال الحُطابي : إِنْمَا بَاعَ عَصَيْرًا مِن يَتْخَـَدُهُ خُمْرًا فَسَمَاهِ بَاسِمُ مَا يَؤُولَ إِلَيْهِ مَجَازًا ۚ ۚ كَمَا قَالَ عَزَ وَجِلَّ ؛

لِمَنِي أُوانِي أَعْصَرُ خَمَرًا ﴾ فلهذا نـُقُمَ عَمَرٍ ﴾ وهي الله عنه ، عليه لأنه مكروه ؛ وأما أن يكون سبرة باع

خبراً فلا لأنه لا يجهل تحريه مع اشتهاره . وخَسَر الرجلَ والدَّابِةُ لِيُخْسُرِهِ خَسْرًا : سَقَاهِ الحُمْرِ ﴾

وَالْمُنْخُمِّرُ ؛ الْمَتْخَـٰذُا الْحُسِ ، وَالْحُبَيَّالُ ؛ بَاثْعُهَا . وعنب خَمَر ي : يصلح الخبر . ولكو ن حَمَر ي : يشَّه لون الحُسَر . واختمار الحَسْر : إدراكها

وغليانها . وخُمِرْ تُنها وخُمارُها : ما خالط من سكرها، وقيلَ : 'خَمْرَ تُنْهَا وخُمَارُ هَا مَا أَصَابِكُ مِن أَلْمِهَا وصداعها وأذاها ؛ قال الشاعر :

لنَدُ أَصابَتُ مُعَنَّاها مُقاتلَهُ ، فلم تُتكد تَنْجِلَى عن قلبه الخيرُ

وقبل : الغُمارُ بِقيةَ السُّكُو ﴾ تقول منه : رجلً خُسر "أي في عُقب 'خمار ؟ وينشد قول امرى والقيس:

أحار بن عمرو فؤادي خمر ورجل مَخْمُورٌ : به أَخْمَارُ ﴾ وقد أَخْمَرُ خَمْرًا

وِخَيْرَ . وَرَجِل مُغِيَّدُ ؛ كَمَيْخُمُون ، وتَخَلَّرُ بالخَبْر : تَسَكُّرُ بِهُ ، ومُسْتَخْبُرُ وخُبَايِرٌ : شر"يب" للخبر دامًا . وما فلان" بنخل ولا خَسْر أي لا خير فيه ولا شر عنده . ويقال أيضاً : ما عند

فلان خل ولا خبر أي لا خير ولا شر . والخُمْرَةُ والحُمَرَّةُ : منا خَامَرَكُ من الربع ،

وقد خَمَرَ تُنهُ ' ؛ وقيل : الحُمْرَةُ والخَمَرةُ الرائحة الطيبة ؛ يقال : وجدت خَمَرَ ﴿ الطيبِ أَي رَجِم ﴾ وامرأة طيبة الضِّمْرَة بالطِّيب ؛ عن كراع . والخَمِيرُ والحَمَيرَةُ : التي تجعل في الطين . وخَمَرَ العجين والطنيب ونحوهما يتغشره ويتغمره خمراً، فهو تَصْمِيرٌ ، وَخُمَّرُ مَا: تَوْكُ اسْتَعْمَالُهُ حَتَّى يَحُودُ ، وقبل : جعل فيه الحمير . وخُمْرَةُ العجبين : منا يجعل فيه من الحبيرة . الكسائي : يقيال تخمّر تُ العمين وفَطَرَ نُهُ ، وهي الخُمْرَةُ التي تجعل في العجين تسميها الناس الحَميرَ ، وكذلك خُمْرَةُ النبيذ والطيب . وخُبْرُ خَميرُ وخبرة خمير ؟ عن اللحياني، كلاهما بفير هاء، وقيد اختيَّمَر الطيبُ والعجين . واسم ما 'خبر' به : الحُنْمُرَةُ' ، يقـال : عندى خُبُورْ خَمير وحَسَ فَطير أي خبر بائت . وخُمْرُ هُ ۚ اللَّٰمَنِ : رَو ْبَتُهُ الَّىٰ تُصَبُّ عَلِيهِ لَيَرُوبُ سريعاً ؟ وقال شير : الجَمَارِ ُ الخُيْنِ ُ فِي قُولُه :

ولا حنطة الشَّام الهُرَ يَتْ خُمَيْرُهَا

أى خنزها الذي تُخَمَّرُ عَجِينُهُ فَذَهِبِتُ أَفْطُورَ تُهُ ؟ وطعام تنميير" ومتخبور" في أطعبة تخبيري. والحسير والغَمييرَةُ : الغُمُرُةُ . وغُمُرَةُ النبيدُ والطيبَ : ما يجعل فيه من الخَمَرُ والدُّرُّديُّ . وخُمْرَةُ النبيذ : عَكُورُهُ ، ووجِدتِ منه تُخَمَّرَةً طبيةً ا إذَا اخْتَمَسَرَ الطِّيبُ أي وجدتُ ربجه . ووصف أبو كُوْوَانَ مَأْدُبُةٌ وبَخُورَ مِجْمَرِها قال : فَتَخَمَّرُتُ أَطْنَابُنَا أي طابت روائم أبداننا بالبَخُور . أبو زيد : وجدت منه خَمَرَةُ الطُّيبِ ، يفتح الميم ، يعني رمجه . وخَامَرُ ۚ الرَّجِلُ بِيتُهُ وَخَمَّرُهُ : لزَّمَهُ فَلَمْ يَبِّرَ حُهُ ۗ ،

١ قوله ﴿ خَمْرَةَ طَيْبَةً ﴾ خَاوُهَا مثلثة كالحَمْرَة عمر كَة كما في القاموس.

وكذلك خامَر َ المكان ؟ أنشد ثعلب :

وساعر يُقالُ خَمَرٌ فِي دَعَهُ ﴿

ويقال للضَّبُع : خامري أمَّ عامر أي اسْتَتَري أبو عبرو : خَمَرَ ْتُ الرحَـلُ أَخْمُرُ ۗ إِذَا اسْتَحْسَ منه . ابن الأعرابي : الحَمْرَةُ الاستخفاءُ ؛ قباً ان أحمر:

> من طارق أنى على خمر ً ، أو حسبة تنفع أمن يعتبر

قال ابن الأعرابي : على غفلة منــك . وخَمَرَ الشي يَخْمُرُهُ خَمْرًا وأَخْمَرَهُ : سَتَرَهُ . وفي الحديث لا تُبَعِدُ المؤمنَ إلا في إحــدَى ثلاث ِ: في مسجــ يَعْمُرُهُ ﴾ أو بنت يَخْمُرُهُ ﴾ أو معيشة إيدَ بِّرُها يَخْبُرُه أَي بِستره ويصلح من شأن بروخَبَرَ فلال شهادته وأخْشَرَهـا : كتبهنا . وأخْرَجُ من سِ خَسِر ﴿ مَرَّا أَي بَامُ بِهِ . وَاجْعَلُنَّهُ فِي سَرًّا خَسَيْرًا أي اكتبه, وأخْسَر ْتُ الشيء : أضهرته ؛ قال لبيد أَلفَتُكُ حَتَّى أَخْسَرُ القومُ ظُنَّةً *

علي ، بَنُو أم البَنينَ الأَكَابِرِ ُ

الأَزْهِرِي : وأَخْسَرَ فلانْ عَلِيٌّ ظِنَّةٌ أَي أَصْبُرُهَا وأنشد بنت لسد .

وَالْخَمَرُ ۚ ، بَالْتَحْرَيْكُ : مَا وَارَاكُ مِنَ الشَّجْرُ وَالْجُبَّا ونحوها . يقال: توارى الصيد عني في تخمّر الوادي وخَمَرُهُ : مَا واراه من تُجرُفُ أَو حَيْسًا من حيال الرمل أو غيره ؛ ومنه قولهم : دخل فلا في مُحْمَارُ النَّاسُ أَيِّي فَيَا يُوازَيِّهِ وَيُسْتُرُهُ مُنْهُمُ ۗ . وَ. حديث سهل بن تُحنَيْف : انطلقت أنا وفلان نلتم الْغُمَسُ ﴾ هُو بالتحريك : كل مَا سَرَكُ من شجــر أ بناء أو غيره ؛ ومنه حديث أبي قتادة : فابْغُنَّا مَكَا أوله « الحدة الاستخفاء» ومثلها الحمر عمركا خر خرا كفر توارى واستخفى كما في القاموس

فيها الذُّئْبِ ؛ وأنشد :

فقد جاور تما خَمَرَ الطُّريقِ

وقول طرفة :

مَأَحْلُبُ عَنْساً صَحْنَ مَمْ ۖ فَأَبْنَغِي

به جِيرَتي ، إن لم 'يجلُثُوا لِيَ الحَمَرُ •

قال أَنْ سَيْدُهُ : معنياهُ إِنْ لَمْ يُبَيِّنُوا لِيَّ الْحُبُو َ ، ويروى 'يُخَلِّتُوا ، فإذا كان كذلك كان الخَمَرُ * هُمِنا

الشجر يعمنه . يقول : إن لم يخلوا في الشجر أرعاها بإبلى

هجوتهم فكان هيائى لهــم سنتًا ، ويروى : سأحلب

عَيْساً ﴾ وهو ماء الفخل ، ويزعبون أنه سم ؛ ومنه الحديث: مَلَّكُهُ عَلَى غُرُ بِيهِمُ وَخُنُورِهِمْ ؟

قال ابن الأثير: أي أهل القرى لأنهم معلوبون معبودون

عا عليهم من الحراج والكِئلَفُ والأثقال ، وقال :

كذا شرحه أبو موسى . وخَمَرُ الناس وخَمَرَ تُهُمُّ وخَمَارُهُم وخُمَارُهُم : جِماعتهم وكثرتهم ، لغة في غُمَار النَّاسُ وغُمُمَارُهُم أَي فِي رَحْمَتُهُم } يقال : دخلت

في خَمَوْتُهم وغَمَوْتُهم أي في جِماعتهم وكثرتهم . والحِبَارُ للبرأة ، وهو النَّصِيفُ ، وقيل : الحمـاو ما تغطى به المرأة وأسها ، وجمعه أَخْسَ أَنْ وخُسُرُ ا

وخُبُرُهُ . والحَبَرُهُ ، بكسرُ الحَاءُ والمسم وتشديسه الراء : لغة في الحبار ؛ عن تعلب ، وأنشد :

ثم أمالت جانب الحير". والحَمْرَةُ : من الحَمَارُ كَاللَّحْفَةُ مَنَ اللَّحَافِ .

لا تُعَلُّمُ الحُمْرَةَ أَي إِن المرأة المجرَّبة لا تُعَلَّمُ كيف تفعل. وتَخَمَّرُتُ بِالْحِسارِ وَاحْتَمَرَتْ :

يقال : إنها لحسنة الحَمْرُ ۚ وَفِي المثلُ : إِنَّ الْعُورَانَ

لَبِسَنَّهُ ، وخَمَّرَتُ بِه رأْسَهَا : غَطَّنَّهُ . وفي حديث أمْ سلمة : أنه كان يمسح على الخُفِّ والحِمار؛

الأثير : هكذا يروى بالفتح ، يعني الشجــر الملتف ، وفسر في الحديث أنه حبل بيت المقدس لكثرة شجره ؛ ومنه حديث سلمان : أنه كتب إلى أبي الدرداء : يا أَشَى ، إِنْ يَعُدَّتُ الدَّارِ مِنْ الدَّارِ فَإِنْ الرُّوْحِ مِنْ الراوح قتريب ، وطيَّرُ الساء عبلي أرَّفَه خَمَرَ الأرض يقع الأرْفَهُ الأخصبُ ؛ يريد أن وطنه أرفق به وأرفه له فلا يفارقه ، وكان أبو الدرداء كتب إليه يدعوه إلى الأرض المقدسة . وفي حديث أبي إدريس الخُّوْلانيُّ قال : دخلت المسجد والناس أَخْسُرُ مِـا كانوا أي أوْفَرُ . ويقال : دخل في حَمَار النــاس ا

خَمَرًا أي ساتراً بتكاثف أشجـره ؛ ومِنــه حديث

الدجال : حتى تَنْتُهُوا إلى جبل الخَمَر ؟ قبال ابن

حديث أويس القراني": أكون في خَمَال الناس أى في زحمتهم حيث أَخْفي ولا أُعْرَفُ . وقد خَمَرَ عنيٰ يُخْمَرُ خَمَرًا أي خَلَى وتوارى ، فهو خَمَرَهُ . وأخبرَتْهُ الأرضُ عنى ومنى وعلَّيُّ : وادته . وأَحْسَرَ القومُ : تُوَارُوا بالحَبُرُ . ويقال للرجلُ

إذا خَتَلَ صَاحَبُهُ : هُو يَدِبُ لَا الضَّرَاءُ وَيَمْشِي له الخَمْرَ . ومكان خَمَرُ : كِثيرِ الخَمَرِ ، عَلَى النَّسَبِ ؛

أَى في دهمائهم ؛ قال ابن الأثير : ويروى بالجيم ، ومنه

حَكَاهُ ابن الأعرابي، وأنشد لضاب بن واقد الطُّهُوَيِّ: وحر المتخاص عَمَّانسَها ، إذا بَرَ كُتُ بِالْكَانُ الْخَمِرُ *

وأَخْبَرَتُ الأَرضُ : كُثُرُ خَبَرُهُا . ومَكَانُ خَبَرُهُ

إذا كان كشير الخَمَر ، والخَمَرُ : وَهُدَاهُ مَخْتَفِي

 ١ قوله « في خار الناس » بضم الحاء ونتحيا كما في القاموس . ٧ قوله « يدب النم » ذكره الميداني في عجم الامثال وفسر الفراء بالشجر الملتف وعا أنخفض من الارض ، عن ابن الاعراني ؛ والحس بما واراك من جرف أو حبل رمل ؛ ثم قال : يضرب للرجل يختل صاحبه ، وذكر هذا المثل أيضاً السان والصحاح

وغيرهما في ضري وضبطوه بوزن ساه .

أرادت بالحبار العبامة لأن الرجل يغطي بها رأسه كما أن المرأة تغطيه بخبارها ، وذلك إذا كان قد اعتماً عيمة العرب فأدارها تحت الحنك فلا يستطيع نزعها في كل وقت فتصير كالحنين ، غير أنه مجتاج إلى مسح القليل من الرأس ثم يمسح على العبامة بدل الاستيعاب ، ومنه قول عمر ، وضي الله عنه ، لمعاوية : ما أشه عينك بيخمرة هند ؛ الحمرة : هيئة الانحار ؛ وكل مفطئى : منحمر " وروي عن الني ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قبال : خمر واي وواية : خمر وا النيم فال أبو عمرو : التخمير النفطية ، وفي وواية : خمر وا النيم فال أبو عمرو : التخمير النفطية ، وفي وواية : خمر وا بيناء من لكن فقال : هلا خمر " ته ولو بعود تعرف عله .

والمُنْحَمَّرَ أَ مَن الشياه : البيضاءُ الرأس ، وقيل : هي النعجة السوداء ورأسها أبيض مشل الرّخباء ، مشتق من خمار المرأة ؛ قال أبو زيد : إذا ابيض رأس النعجة من بين جسدها ، فهي مُخْمَرة ورخماء ؛ وقال الليث : هي المختمرة من الضأن والمعرزي . وفرس مُخْمَر " : أبيض الرأس وسائر لونه ما كان . ويقال : ما شم "خمارك أي ما أصابك ، يقال ذلك الرجل إذا تغير عما كان عليه .

وضير عليه طبراً وأخبر : حقد . وضبر الرجل يخبر : أن الرجل يخبر أن السحيا منه . والخبر أن أن تخرو الحبر والخبر أن الخبر و الحبر المراق ا

سبيت خُمْرة لأنها تستر الوجه من الأرص. واحديث أم سلمة قال لها وهي حائض: ناوليني الخُمْرة وهي مقدار ما يضع الرجل عليه وجهه في سجوده مو حصير أو تسيجة خوص ونحوه من النبأت ؟ قال ولا تكون خبرة إلا في هذا المقدار، وسبيت خبر لأن خيوطها مستورة بسعفها ؟ قال ابن الأثير: وقا تكروت في الحديث وهكذا فسرت. وقد جاء في سنن أبي داود عن ابن عباس قال : جاءت قار نسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، على الخُمْرة الدي رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، على الخُمْرة الدي كان قاعداً عليها فأحرقت منها مثل موضع درهم قال : وهذا صريح في إطلاق الخُمْرة على الكبيع قال : وهذا صريح في إطلاق الخُمْرة على الكبيع من نوعها .

قال : وقيل العجين اختبر لأن فطورته قد غطاهم الحَمَرُ ، وهو الاختار . ويقال : قد خَمَرُ تُ العجير وأَخْمَرُ ثه وفَطَرَ ثُهُ وأَفْطَرَ ثُهُ ، قال : وسُمِي الحَمَرُ خَمْرًا لأَنهُ يغطي العقل ، ويقال لكل ما يستر من شجر أو غيره : خَمَرُ ، وما ستره من شجر خاصة ، فهو الضَّرَاة .

والحُنُمْرَةُ : الوَرْسُ وأَشياء من الطيب تَطْلَي فِاللهِ أَهُ وَهِمَ الطيب تَطْلَي فِاللهِ أَهُ وَهِمَ المُنْسَرَةُ ، وَهِمَ الفَكَالِمِ اللهَ فَي الفُمْرَةِ ، وَلَا تَخَمَّرَةُ ، وَلَا تُكَالِمِ اللهِ التي تَكُونَ فِي عَيْدَانِ الشَّجْرِ . ومنه حديث معاذ ، واستَخْمَر الرجل ، استعبده ؛ ومنه حديث معاذ ،

من استَخْمَرَ قوماً أَوَّلُهُمْ أَحْرَارُ وجِيرَانُ السَّخْمَرَ قومِيرانُ مَسْتَخْمَرَ فله ما قَصَرَ في بيته . قال أبو عبيد : كان ابن المبادك يقول في قوله من استخبر قوماً أي استعبدهم بلغة أهل اليمن ، يقول : أخذهم قهراً

وتملك عليهم ، يقول : فما وَهَبَ المَـلكُ من هؤلاء

١ قوله « العكابر » كذا بالإصل ولعله الكمابر .

رجل فَقَصَرَهُ الرجل في بيته أي احتبسه واختاره أجاجاً ، وقبل : هو الملح جداً ؛ وأنشد : واستجراه في خدمته حتى جاء الإسلام وهو عنده عبد فهو له . ان الأعرابي : المُخامَرَةُ أن يبيع الرجل خيطو : ماه خيطو يو كنت ماء كنت خيموريو .

خنو: أم خِنُور وخَنُور ، على وزن نسور : الضبع والبقرة ؛ عن أبي رياش ؛ وقيل : الداهية . ويقال : وقع القوم في أم خِنُور أي في داهية . والحينور : الضّبع ، وقيل : أم خَنُور من كُنَى الضبع ، وقيل : هي خَنُور ، بكسر الحاء وفتح النون ، وقيل : هي خَنُور ، بفتح الحاء وضم النون . وأم خَنُور وخَنَور وفي دواية أخرى سليمان بن عبد الملك بن مروان ، وفي دواية أخرى سليمان بن عبد الملك : وطيئنا أم خنُور بقوة ، فما مضت جمعة حتى مات ، وأم خنُور بيساق اليها القيصار الأعسار ؛ رواه أبو حنيفة يساق اليها القيصار الأعسار ؛ رواه أبو حنيفة الدُّينَوري مثل سَقُود ؛ وفي الحديث : أم خنُور لهات وخنور مثل سَقُود ؛ النَّامَة الظاهرة ؛ لفات : خنَور مثل سَقُود ؛ وفي الخير مثل سَقُود ؛ وفي الخير الله وخنور ، وخنور مثل سَقُود ؛ وفي الخير الله وفي الخير الله وفي الخير الله وفي الخير الله القاهرة ؛ وفي الخير الله الفيمة الظاهرة ؛ وفي المنتها ، وذلك وفي الخير الله وذلك وفي المنتها ، وذلك النسور و المنتها ، وفي المنتها ، وذلك النسور و المنتها ، وفي المنتها

لقات : هيبول بيس پدول ، وحدود من سعود ، وختور من سعود ، وختور مثل عَذِور . والحَنُور : النَّعْمَة الظاهرة ؛ وقيل : إنما سبيت مصر بذلك لنعمتها ، وذلك ضعيف . ويقال : وقعوا في أم خنور إذا وقعوا في خصب ولين من العيش ، ولذلك سبيت الدنيا أم خنور ي . وأم خنور : الاست ؛ وشك أبو حاتم في شد النون ، ويقال لها أيضاً: أم خنور ي ؛ قال أبو ما سهل : وأما أم خنور ي ، بكسر الحاء، فهو اسم الاست ؛ وقال أب وقال أب خاتور ، وقال أبو حنيفة الحنور ، وقال مرة : خنور "أو خنور الوحاتم مرة : خنور "أو خنور الماقت عنور الشك ؛ وأنشد :

يَوْمُسُونَ بِالنَّشَّابِ ذِي الآ ذان في القَصَبِ الحَنَوَّرُ واستجراه في خدمته حتى جاء الإسلام وهو عنده عبد فهو له . ان الأعرابي : المنظمرة أن يبيع الرجل غلاماً حُراً على أنه عبده ؛ قال أبو منصور : وقول معاد من هذا أخد ، أراد من استعبد قوماً في الجاهلية ثم جاء الإسلام ، فله ما حازه في بيته لا يخرج من بده ، وقوله: وجيران مستضعفون أراد ربما استجار به فوم أو جاوروه فاستضعفهم واستعبده ، فلذلك لا يخرجون من بده ، وهذا مبني على إقرار الناس على ما في أيديهم .

وأَخْمَرَهُ الشيءَ : أعطاه إياه أو مَلَّكَهُ ؛ قال عمد بن كثير : هذا كلام عندنا معروف باليمن لا يكاد يُتكلم بغيره ؛ يقول الرجل : أَخْمِرنِي كَدَّا وَكَذَا أَي أَعطنيه همة لي ؛ ملكني إياه ، وتحو هذا . وأَخْمَر الشيءَ : أَغْفَله ؛ عن ابن الأعرابي .

واليَخْمُورُ : الأَجْوَفُ المَضطرب من كل شيء . واليَخْمُورُ أَيضاً : الودع ، واحدته يَخْمُورَ أَنْ . ومِخْمُر وخُمَيْرُ : اسمان . وذو الحِمَال : اسم فرس الزبير بن العوام شهد عليه يوم الجسل . وباخَمْرَ ك : موضع بالبادية ، وبها قبر إبراهيم ا بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب ، عليهم السلام .

فيجو : ماء حَمَّيْجُر وخُماجِر وحَمَّيْجَر بِهِ : ثقيل ، وقيل : هو الذي يشربه المال ولا يشربه الناس ؛ وقال ابن الأعرابي : ربما قتل الدابة ولا سيا إن اعتادت العذب ، وقيل : هو الذي لا يبلغ أن يكون ملحاً ، قوله « وبها قبر ابراهم النه » عبارة القاموس وشرحه : بها قبر ابراهم بن عبدالله المحض بن الحسن المتنى بن الحسن السيط الشيد ابن علي النم. ثم قال : خرج أي إبراهم بالبصرة سنة ه ؛ ١ وبايعه وجوه الناس ، وتلف بامير المؤمنين نقلق لذلك أبوجمفر المتصور قارسل البه عسى بن موسى لقتاله فاستشهد السيد إبراهم وحمل وأسه فارسل البه عسى بن موسى لقتاله فاستشهد السيد إبراهم وحمل وأسه

الى مصر ا ھ. باختصار .

وقيل : كل شَجْرة رِخُوَةٍ خَوَّارَةٍ ، وقال أبو حنيفة : كل شجرة رخثورة خَوَّارَة ؛ فهي خَنُّورة ، ولذلك قيل لقصب النشاب: خَنُّور ، بفتح الحاء وضم

أبو العباس : الحانير' الصَّديق المُصافى،وجمعه خُنُوْ ؛ يقال : فلان ليس من خُننُري أي ليس من أصفيائي . خَنْتُو : الجوع الحِبْتَارُ : الشديدُ ، وهو الحُبْنَتُور أيضاً . خنثو: الحَنْثُورُ والحَنْشُورُ ؛ الأَخْيَرَةُ عَنْ كَرَاعَ: الشيء الحسيس يبقى من متـاع القوم في الدار إذا نحملوا . ابن الأعرابي : الحتناشِير والحتناثِير الدواهي، وقال في موضع آخر : الحنائبير قباش

خنجو : الخَنْجُرُ والخَنْجَرَةُ والحُنْجُورُهُ النَّاقَةُ الغزيرة ، والجمع الحتاجر' . الأصمى ؛ الحُنتُجُور واللُّهُمْدُوم والرُّهُشُوشُ الغَزيرةُ اللَّهِ مَنِ الإبــل . الليث: الحَنْجَرَ ةُ مِن الحديد ، والحَنْجَرِ والحَنْجَرُ : السَّكِّينُ . ومن مسائل الكتاب : المرء مقتول بمبا قتل به ، إن خُنجراً فخُنجر ، وإن سيفاً فسيف ؛

> يَطَعْنُهُا لِجُنْجَرِ مِن لَحْمِ ، تحت الذانابي ، في مكان سُخْن

جمع بين النون والميم وهذا من الإكفاء .

والحَنْجَرُ : اسم رجل ، وهو الحَنْجُورُ بنُ صَغْر الأسدى .

والحَنْجُرِيرُ : الماء الثقيل ، وقيل : هو الذي لا يبلغ أن يكون ملحاً ، وقيل : هو اللح جدًّا .

خَنْزُو : الْحَنْزُورَةُ : الْعَلَظُ . والْحَنْزُورَةُ : الفأس الغليظة . وخُنْزُونَ والحُنْزُورُ : موضعان ؟

أنشد سيبويه :

أَنْعَتْ عَيراً من حَمَيْزِ خَنْزُرَهُ ، في كل عير مانسان كمرَ وأنشد أيضاً :

أَنْعُتُ أَعْدَاراً رَعَنْنَ الْحَنْزَرا ، أَنْعَتُمُ إِنَّ آيُسُواً ۗ وَكَمَسُوا

ودارَةُ خَنْزُر ي: موضع هَنَـاك ؟ عن كراع التهذيب : وخَنْزُو اسم موضع ؛ قال الجعدي : أَلِمَ خَيَالٌ مِن أُمَيْمَةَ مِمَوْهِلُمَّا طَرُوقاً ، وأصحابي بدارٌ في خَنْزُ رَ

وقال الراعي في خنزر :

يعني لتبلغني خازرا وخَازِيرِ : موضع ذكرَه لبيد :

بالغشوابات فتزو أفياتها ، فبخنزير ، فأطراف حيل

وقال بعضهم : خُنْنُورَ الرجلُ إذا نظر بمؤخر عينه ، جعله فَنْعَلَ مَنَ الْأَخْرَرِ ، وَكُلُّ مُومِسَةٍ: أَخْرَرَ . أَبِو

عَمَرُو : الخَنْزُوانُ الْحِنْزُ بِي ، ذَكُرُهُ فِي بَابِ الْهَيْلُ مَان والنَّيْدُ لان والكَيْنَارُبان والغَنْنُرُ وان ٢ . ابن سيده : تَخْنُزُورُ امْمُ رَجِيلُ ، وهو الْحَكَالُ ۚ ابْنُ عَمَّ الرَّاعَي يتهاجيان ، وزعموا أن الراعي هو الذي سماه تَحْنُزُرُاً . والخنَّزيرُ من الوحش العادي : معروف من ذلك .

وقال كراع : هو من الخُزَرِ في العين لأن ذلك لازم له ، قال : فهو على هذا ثلاثي ؛ وقد تقدم ذكره في ترجمــة خزو . وخَنْزَوَ : فَعَلَ فِعْلَ الْخَنزير .

وخُنْزِيرٌ : الله موضع ؛ قال الأعشى يصف الغيث:

١ قوله «يعني الخ » كذا بالاصل . ٧. قوله « الحنزوان » بفتح الحاء وضمها كما في القاموس .

فالسَّفْحُ يَجْرِي فَنَفِينْزِيرٍ فَنَبُو فَتُهُ ،

خنظو : الخِنظيرُ : العَجُوزُ ۖ المُستَرَ ْخِيَـةُ الجُفُونِ

ولحم الوجه .

خنفو : 'خنافِر" : اسم رجِل .

خُورٍ : الليث : الخُوَارُ صوتُ الثُّورُو وما اشتد من

صوت البقرة والعجل . ابن سيده : الغُوار من أصوات

البقر والغنم والظباء والسهام

وقد خارَ كِخُور أخواراً : صاح ؛ ومنه قوله تعالى :

فأُخْرَجَ لهم عِجْلًا جَسَدًا له نُخُوالُهُ ؟ قَـالَ طَرَفَة : لنت لنا ؛ مكان المكك عشرو ،

وَغُونًا تَحَوُّلُ قُبِّتُنَا تَخُورُ ا وَفَيْ حَدَيْثُ الزَّكَاةُ : كَيْمُولُ بَعِيْراً لَهُ رُغَاءٌ أَوْ بِقُرْةً

لَمَا مُعْوَارِهُ ﴾ هو صوت البقر . وفي حديث مقتل أبيًّ اَنْ تَمَاكُفُ يَ فَخَرَ كَيْتُورُ كَمَا كَيْثُورُ الثُّورِ ؟ وقال أو سُ بِنُ حَجَرِ :

يخرُ أن إذا أنفذ ن في ساقط الندى ،

وإن كان يوماً ذا أهاضيب مختضلا تخوار المتطرفيل المكتبعة الشؤى

وأطلائها ، صادَفين عرانات مبقلا

يقول : إذا أَنْفُذَت السهام حَادَتُ مُعُوادَ هناه الوحش. المطافيل : التي تَشْغُو إلى أطلامًا وقد أنشطها المَرْعَى المُخْصِبُ، فأصواتُ هذه السَّالُ كأصوات

ثلك الوحوش ذوات الأطفال، وإن أنسُفذَتُ في يوم مطر مُعْيْضِل ، أي فلهذه النَّبْل عَضَّل من أجل

إحكام الصنعة وكرم العيدان. والاستخارة: الاستعطاف . واسْتَخَارَ الرجلَ : آستعطفه ؟ يقال : هو من الغُوَّار والصوت ، وأصله أنَّ الصائد بأتي ولد

الطبية في كناسه فَيَعْرُكُ أَذَنه فَيَخُور أي يصبح ، يستعطف بذلك أمه كي يصيدها ؟ وقال الهذلي :

حتى تَدَافَعَ منه السَّهْلُ والجَّبَلُ. وخِنْزِيرِ : امم ابن أَسْلَمَ بن 'هنَّـاءَةُ الأَسَدَيُّ ؟

حكاه ابن سيده وقال : فيا أركى . والحنازير : علة معروفة ، وهي قروح صُلْبُة تحدّث في الرقبة . خنسر : الغَناسيرُ : الْمُلْأَكُ ؛ وأنشد ابن السكيت :

إذا ما 'نتيجننا أربعاً عام كَفْأَة بغاها تخناسيراً ، فأهلك أربعا وقال ابن الأعرابي : الحساسير الدواهي ، وقبل :

الخَنَاسِيرُ الْعَدُورُ وَاللَّوْمُ ؟ ومنه قول الشاعر ؛ فإناك لو أسبهت عشي حمالتيني ، ولكنه فمد أَدْرَ كَتْكَ الغَنامِيرُ

أي أدر كتك مَلاثم أماك، وخُناسِرُ الناس: صِغارِهم. والحَنْسُرُ : اللَّهُمُ . والحِنْسِرُ : الدَّاهَةِ . خَلَشْفُسُ : الغَنْشُفِيرُ : الدَّاهِيةِ .

خنصر : في كتاب سيبويه : الحينصر ، بكس الحاء والصاد، والحِيْصَرُ: الإصبعُ الصُّغْرَى، وقيل

الوسطى ، أنشَى ، والجمع تختاصِر * . قال سيبويه : ولا يجمع بالألف والتباء استفناء بالتكسير ، ولهما نظائر نحو فر سن وفر اسن، وعكسها كثير؛ وحكى

اللحياني : إنه لعظيم الحناصر ولمنها لعظيمة الغناصر ، كأنه جعل كل جزء منه يِخْنُصَرَا ثُمْ جبع على هذا ؟

فَشَلَتْ عِينِي يومَ أَعْلُو ابْنَ جَعْفَرٍ ، وشُلُّ بُنَانَاهَا وَشُلِّ الْخُنَاصِرُ ﴿ ويقـال : بفلان تُشْنَى الغَناصرُ أي 'تبْنَدَأُ به إذا

وخُناصِرَةٌ ، بضم الحاء : بلد بالشام .

ُ دُكر أَشْكَالُهُ `.

لَّعَلَّكُ ، إمَّا أُمُّ عَبْرٍ و تَبَدَّلَتُ سِواكَ خَلِيلًا، شَاتِمِي تَسْتَخِيرُها! وقال الكميث :

ولَـن يَسْتَخير َ رُسُومَ الدَّيار ، لِعَوْلَـتِهِ ، ذو الصَّبا المُعْورِلُ

فعين استخرت على هذا واو ، وهو مذكور في الياء ، لأنك إذا استعطفته ودعوته فإنك إنما تطلب خيره . ويقال : أَخَرَ نَا المطايا إلى موضع كذا 'نخيير'ها إخارَة'' صرفناها وعطفناها .

والحَورُ ، بالتحريك : الضعف . وخار الرجلُ والحَرُ تَخُور خُوراً وخَوراً وخَوراً وخَوراً وخَوراً وخَوراً وخَوراً وخَوراً وخَوراً وخَوراً وخَوار : ضعيف . ورمع تخوار و وكل ما ضعف ، فقد خار . الليث : الخَوار الضعيف الذي لا بقاء له على الشدة . وفي حديث عبر : لن تخذور أقوى ما فوته ووعت ، أي لن يضعف صاحب قوة يقدر أن فوته وينب إلى دابته ؛ ومنه حديث أبي ينوع في قوسه وينب إلى دابته ؛ ومنه حديث أبي بكر قال لعبر، رضي الله عنهما : أجبان في الجاهلية وخوار في الإسلام ؟ وفي حديث عبرو بن العاص : ليس أخو الحرب من يضع تشور الحشايا عن غينه وشها أي يضع ليان الفرنش والأوطية وضعافها عن غينه وخواره : نسه إلى الخور ؛ قال :

لقد علينت ، فاعْدُ لبني أوْ ذَرَي ، أَنَّ صُرُ وَفَ الدَّهْرِ ، من لا يَصْبَرِ عَلَى النَّالِمُ الدَّهْرِ ، من لا يَصْبَرِ عَلَى النِّلْمِ الدَّهْرِ ، مِنَ لا يَضُورُ إِ

الديوان : أي تستخرها » قال السكري شارح الديوان : أي تستطفها بشتمك إياي .

وخار الرجل تخور ، فهو خاثر . والخوار في كل شيء عبب إلا في هذه الأشياء : ناقة تخوارة وشاة خوارة وشاة خوارة وبالم وبعير خوار رقيق حسن ، وفرس خوار ليين العطف ، والجمع

مُحُورٌ في جميع ذلك ، والعدّدُ خَوَّاراتُ . والخَوَّارَةُ: الاستُ لضعفها وسهم ٌ خَوَّار وخَوُورُ : ضعيف . والخُورُ مِن النساء : الكشيرات الرَّيب لفسادهن وضعف أَحَلامهن ، لا واحد له ؛ قال الأَخطل:

تبييت أيسُوف الغُورَ ، وهَيَ رَواكِد ، كما سَافَ أَبْكارَ الهِجَانِ فَنييقُ

وناقة خوارة : غزيرة اللبن ، وكذلك الشاة ، والجمع 'خور' على غير قياس ؛ قال القطامي :

رَشُوفُ وَرَاءَ النَّوْرِ ، لو تَنْدُرَى، لما تَقَلُّبِ مَا صَبًّا وَشَّبَالُ حَرْجَفَ ، لم تَقَلُّب

وأرض خَوَّارة : لينة إسهلة ، والجمع 'خور" ؛ قال

عمر بن لَنجَـا يَهجو جربراً مجاوباً له على قوله فيه : أَحِينَ كُنتُ سَمَاماً يا بَني لَنجَا ، وخاطرَتُ بِيَ عن أَحْسابِها مُضَرُ ، تَعَرَّضَتُ تَيْمُ عَمْداً لِي لأَهْجُو َها ، كَا تَعَرَّضَ لاسنت الحارى، الحَجر ' ? كا تَعَرَّض لاسنت الحارى، الحَجر ' ?

فقال عمر بن لجاٍ يجاوبه :

لقد كذَّبْتَ ، وشَرُ القَوْلِ أَكْذَبُهُ ، ما خاطَرَتْ بك عن أَحْسَابِها مُضَرَ ، بل عن أَحْسَابِها مُضَرَ ، بل أنتَ كَوْارِ على أَمَـة ، بل أنتَ كَوْور الرَّ على أَمَـة ، لا يَسْبِقُ الحَلَبَاتِ اللَّـوْمُ والحَور ُ

قال ابن بري : وشاهد ُ الحُدُوز جبع خَوَّارٍ قول

الطرماح:

أَنَا ابنُ حُمَاةً المَجْدِ مِنْ آلِ مَالِكُ، إذا جَعَلَتُ 'خُورُ' الرَّجَالِ تَهْمِيعُ

قال : ومثله لغسَّانَ السَّليطيُّ :

فَــَــَحُ الْإِلَـهُ بَنِي كُلُـنَبْبٍ ! إِنسَّهُمْ 'خور' القُلُـنُوبِ ، أَخِفَــَـةُ الْأَحْلامِ

ونخلة تَجُوَّارة : غَرْيَرة الحَمَل ؛ قَالَ الأَنصاري : أَدِينُ ومَا دَينِ عليكم بِمَغْرَم ، وَلَكَنْ على الجُرُّ دَ الجِلادِ التَّمَرَّ أُوحٍ

على كُلِّ مَنْوَّادٍ ، كَأَنَّ مُنْدُوعَـهُ مُ مُطلِـينَ بِقادٍ ، أَو بِجَــْأَةٍ مائِـعِ

وبكُورَة " خو ارَة " إذا كانت سهلة خر " ي المِحْوَرِ في القَعْو ؛ وأنشد :

> عَلَقُ عَلَى بَكُولِكَ مَا تُعَلِّقُ ، بَكُولُكَ خَوَّالَ[،]، وبَكُويٍ أَوْدَقُ

قال ؛ احتجاجه بهذا الرجز للبكورة الحكوارة غلط لأن البكور في الرجز بكر الإبدل ، وهو الذكر منها الفتيه . وفرس خوار العنان : سَهْلُ المعطف لتبينه كثير الجراي ؛ وخيل مقور و فال ان مقبل :

مُلِح إذا الحُنُورُ اللَّهَامِيمُ كُورُو َلَتَنْ ، تُورُنُّبَ أَوْساطَ الْحَبَادِ على الفَتَرْ

وجبل خُوَّالْ: رقيق خَسَنَ"، والجبع خُوَّادات"، ونظيره ما حكاه سببويه من قولهم جَمَلُ" سِبَحْلُ" وجمال سِبَحْلات" أي أنه لا يجمع إلا بالألف والتاه. وناقمة خُوَّارة: سَبِطة اللحم هَشَّة العَظْمر. ويقال: إن في بَعيرك هذا لَشَارِبَ خُورٍ، يكون

مدحاً ويكون ذماً : فالمدح أن يكون صوراً على العطش والتعب ، والذم أن يكون غير صور عليهما.

العطس والنعب ، والدم اب يحلون عير صبور عليها. وقال ابن السكيت : الحُدُورُ الإبــل الحُــُــرُ إلى الغُــُـرُ اللهُ وبارٍ ، لها شعر ينفذ

ووبرها أطول من سائر الوبر. والحُدُورُ: أضعف من الحِدَدُ: أضعف من الحِدَدُ: أبو الهيثم: وجل خُوَّارون ورجل خُوَّارون ورجل خُوَّارون ورجل خُوَّررُ وقوم خُوَّارة رقيقة الجلد غُرْبِرَة. وزَنْدُ

خَوَّار : قَدَّاح . وخَوَّارُ الصَّفَا : الذي له صوت من صلابته ؛ عن ابن الأعرابي ، وأنشد : يَتْوُ لُكُ خَوَّارَ الصَّفَا ﴿ لَكُوبَا

والخَوْرُ : مَصَبُ الماء في البحر ، وقيل: هو مصبّ المياه الجارية في البحر إذا اتسع وعَرُضَ . وقبال شهر : الحَوْرُ عُنُكُنُ مِن البحر يدخل في الأرض ، وقبيل : هو خليج من البحر، وجمعه خُلُوورُ ؟ قال

إذا انتخى بِجُوْجُوْ مَسْمُودِ ، وَالرَّهُ يَنْقُصُ فِي الْحُدُودِ ، وَالرَّهُ يَا الْحُدُودِ ، وَقَضَى البانري من الصُّقُودِ

والحَيُّورُ ، مثل الغَوْلِي : المُنخفضُ المُطمَّيْنُ من

العجاج يصف السفينة:

الأرض بين النشورين ، ولذلك قيل للد برو . في الأرض بين النشورين ، ويقال للدبر الحكوران والحكوارة ، الضعف فقصيها سبب به ، والحكوران ؛ الحكوران الحكوران ؛ الحكوران المنعر الذي يشتمل عليه حتار الصلب من الإنسان وغيره ، وقيل : وأس المبعر ، وقيل : الحكوران الذي فيه الدبر ، والجمع من كل ذلك حكورانات وكذلك وحوارين ، قال في جمعه على خكورانات : وكذلك كل اسم كان مذكراً لغير الناس جمعه على لفظ تاءات

الجمع جائز نحو حَمَّامات وسُرادِقات وما أَسْبهها .
وطَعَنَهُ فَخَارَ حَوْراً : أَصَابُ حَوْرانَهُ ، وهو
الهواء الذي فيه الدير من الرجل ، والقبل من المرأة .
وخار البَرْدُ يَخُورُ خُوُوراً إِذَا فَتَرَ وسَكَنَ .
والخَوَّارُ العُدُورِيُّ : رجل كان عالماً بالنسب .
والخُوَّارُ : امم موضع ؛ قال النَّيرُ بن تَوْلَب :
والخُوَّارُ : امم موضع ؛ قال النَّيرُ بن تَوْلَب :
والخُوَّارُ : أَمْ مَوْضَع ؛ قال النَّيرُ بن تَوْلَب :

ابن الأعرابي: يقال نَحَرَ خيرَةَ إبله وخُورَةَ لبله ، وكذلك الخُورَى والخُورَةُ . الفراء: يقال لك خَوَّارُها أي خيارها ، وفي بني فلان خُورَى من الإبل الكرام. وفي الحديث ذكر ُ خُوزِ كر مان ، والخُوزُ : جبل معروف في العجم ، ويروى بالراء ، وهو من أرض فارس ، وصوبه الدارقطني وقيل : إذا أردت الإضافة فبالراء ، وإذا عطفت فبالزاي .

ابن تولب : ولاقتينت الغنيئور ، وأخطأتني خُطوب جَبَّة ، وعَلَوْت أَ قَوْنَى

تقول منه : خِرْتَ يا رجل ، فأنتَ خاثِرَ ، وخارَ اللهُ لك ؛ قال الشاعر :

فَمَا كِنَانَةُ ۚ فِي تَخَيْرُ ۚ بِجَالِرَةٍ ، إِ وَلَا كَيْبَانَـةُ ۚ فِي شَرِّ بِأَشْرَادِ

وهو خَيْرِ" منك وأَخْيَرُ . وقوله عَز وجل: تَجِدُوهُ عَد اللهِ هو خَيْرًا ؟ أي نجدوه خيرًا لكم من متاع الدنيا . وفلانة الغَيْرَةُ من المرأتين ، وهي الغَيْرَةُ والغَيْرَةُ والغَيْرَةُ والغَيْرَةُ والغَيْرَةُ وَخَيْرَةً وَخَيْرًةً وَعَيْرًةً وَخَيْرًةً وَخَيْرًةً وَخَيْرًةً وَخَيْرًةً وَخَيْرًةً وَعَيْرًةً وَعَيْرًةً وَعَيْرًا وَعَرَالَةً وَعَيْرًا وَعَيْرًا وَعَيْرًا وَعَيْرًا وَعَيْرًا وَعَالِمُ وَعَنْ وَعَلَا فَيْرًا وَعَنْ وَالْعَالَا وَعَيْرًا وَعَلَيْرًا وَعَنْرًا وَعَلَيْرًا وَعَلَا فَيْرًا وَعَيْرًا وَعَيْرًا وَعَنْرًا وَعَنْرًا وَعَنْرًا وَعَلَا وَعَلَا وَعَلَا وَعَلَيْرًا وَعَلَا عَلَا عَاعِلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَ

ووجل حَيْرٌ وخَيْرٌ، مِشدد ومحفف، والمرأ

خَيْرَة "وخَيْرَة"، والجمع أَخْيار "وخِيَار". وقال تعالى : أولئك لهم الخَيْرات ؛ جمع خَيْر ، وهي القاضلة من كل شيء . وقال الله تعالى : فيهن تُحْير ات

حِسَانَ ؛ قال الأَخْفَش : إنه لما وصف به ؛ وقبل : فلان خَيْرْ '' أَشِه الصفات فأَدخلوا فيه الهاء للمؤنث وا يريدوا به أفعل ؛ وأنشد أبو عبيدة لرجل من بني عَدي ّ تَيْم تَمْيم جاهليّ :

> ولقد طَعَنْت مَجَامِع الرَّبَلاتِ ، دَبَلاتِ هِنْـه خَيْرَةِ المُلَكَكَاتِ

فإن أردت معنى التقضيل قلت : فلانة خَيْر ُ الناس

ولم تقل خَيْرَة ، وفلان خَيْر ُ الناس ولم تقل أَخْيَر ُ الناس ولم تقل أَخْيَر ُ > لا يَتْنَى ولا يجمع لأنه في معنى أفعل . وقال أبو أسحق في قوله تعالى ؛ فيهن خَيرات حسان الحَلْق ، قال : المعنى أنهن خيرات الأخلاق حسان الحَلْق ، قال الليث : رجل خَيْر

وامرأة خَيِّرَة فَاضَلة في صلاحها ، وامرأة خَيْرَة في جمالها وميسمها ، ففرق بين الحَيَّرة والغَيْرة واحتج بالآية ؛ قَال أَبِر منصور : ولا فرق بين الخَيِّرَة والخَيْرَة عندأهل اللهة ، وقال : يقال هي خَيْرَة اللهاء وشَرَّة النساء ؛ واستشهد عما أنشده أبو عمدة :

ربلات هند خيرة الربلات

وقال خالد بن جَنْبَة : الغَيْرَةُ من النساء الكريمة النسب الشريفة الحسنة الحسنة الوحه الحسنة الخلق الكثيرة المال التي إذا وَلَدَتُ أَنْجَبَتُ . وقوله في الحديث: خَبْرُ الناس خَبْرُهم لنفسه ؟ معناه إذا جامل الناس جاملوه وإذا أحسن إليهم كافأوه عِمْله . وفي حديث آخر : خَبْرُكم خَبْرُكم

لأهله ؛ هــو إشارة إلى صلة الرحم والحث عليها . ان سيده : وقد يكون الحيار ُ للواحد والاثنهين والجمع والمذكـر والمؤنث . والحيارُ : خـلاف الأشران . والحيان : الاسم من الاختيان . وخايَرَ هُ فَخَارَهُ خُسُراً : كَانَ خَيْراً منه ﴾ وما أُخْيِرَ • وما خَيْرَاهُ ﴾ الأخيرة نادرة . ويقال : ما أَخْيَرَاهُ وخَيْرَاهُ وأَشَرَاهُ وشرَّهُ ، وهذا خَيْرُ منه وأَخْيُرُ منه . ابن بُزُوجٍ :ِقَالُوا هِمَ الأَشَرُونَ ۖ وَالْأَخْيُرُونَ مِنَ الشَّرَ ارَّةَ والخيَّارَة ، وهو أخُير منك وأشر منك في الخيَّارَة والشَّرَارَة ، بإثبات الألف . وقبالوا في الخَيْر والشَّرُّ : هو خَيْرُ مَنْكُ وَشُرُّ مَنْكُ ، وشُرَّيْرٌ مُ منك وخُنِيَيْرٌ منك ، وهو 'شِرَيْرُ أهبله ويخُبُيُرُ أهله . وخارَ خَيْراً : صار ذا خَيْر ؟ وإنَّكَ مَا وخَيْراً أي إنك مع خير ؛ معناه : ستصب خيراً ؟ وهو مَثُلُ . وقوله عز وجل : فكاتبوهم إن علمة فيهم خيرًا ؛ معناه إن علمتم أنهم يكسبون ما يؤدونه.. وقوله تعالى : إن ترك خيراً ؛ أي مالاً . وقالوا : لَعَمَرُ أَبِيكَ الحَيْرِ أَي الأَفْصَلِ أَو ذِي الغَيْرِ . وروى ابن الأعرابي : لمسر أبيك إلحيرُ برفع الحسير على الصفة للعَسْر ، قال : والوجه الجر ، وكذلك جاء في الشُّرُّ . وخار الشيءَ وأختاره : انتقاه ؟ قال

> إنَّ الكيرام؟على ماكانَ مَنْ تُحَلَّقُ، وَهُطُ امْرِيءَ، خَانَّهُ للدَّيْنِ مُخْتَادُ

أبو زيبد الطائي :

وقال : خاره مختار لأن حار في قو"ة اختار ؛ وقــال الفرزدق :

ومناً الذي أخْتِيرُ الرَّجَالُ سَمَاحَةً وَجُوداً ، إذا هَبُ الرياحُ الزَّعَاذِعُ

أراد : من الرجال لأن اختار ما يتعدى إلى مفعولين

بحذف حرف الجر ، تقول : اخترت من الرجال واخترته الرجال . وفر التنزيار العزيز : واختار موسى

الفراء: التفسير أنه اختار منهم سبعين وجلًا ، وإنحا استجازوا وقوع الفعل عليهم إذا طرحت من لأنه مأخوذ من قولك هؤلاء خير القوم وخير من القوم ،

مأخوذ من قولك هؤلاء خير القوم وخير من القوم ، مأخوذ من قولك هؤلاء خير القوم وخير من القوم ، فلما جازت الإضافة مكان من ولم يتغير المعنى استجازوا أن يقولوا : اخْتَر ْنُكم رَجُلًا واخترت منكم رَجلًا ؛

> أنشد : أنشار المالية المالية

تَحَتَّ التي اختار له الله الشهر يريد: اختار له الله من الشجر ؛ وقال أبوالعباس: إنما جاز هذا لأن الاختيار يدل على التبعيض ولذلك

حدّفت من . قال أعرابي: قلت لِخَلَف الأَحْمَو: ما خَيْرَ اللَّبِنَ اللَّهِ لَي ذيه ، ما خَيْرَ اللَّبِنَ اللَّهِ لللهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّا اللَّالَّا اللَّهُ اللَّا اللَّالَا اللَّهُ الل

بإسماعها للناس، وكان ضَنِيناً ، فرجع أبو زيد إلى أصحابه فقال لهم : إذا أقبل خلف الأحمس فقولوا بأجمعكم : ما خَيْرُ اللَّبَنَ للمريض ? ففعلوا ذلك عند إقباله فعلم أنه من فعل أبي زيد . وفي الحديث :

رأيت الجنة والنار فلم أر مثل الخير والشر" ؛ قال شهر : معناه ، والله أعلم ، لم أر مثل الحير والشر، لا عيز بينهما فيبالغ في طلب الجنة والهرب من النار . الأصعي : يقال في مشكل المقادم من سفر : خيرً ما رُدَّ في أهل ومال ! قال : أي جعل الله ما جئت خيرً ما رجع به الغائب . قال أبو عبيه : ومن

دعائهم في النكاح: على يَدَي الخَيْرِ واليُمْنِ ! قال: وقد روينا هذا الكلام في حديث عن عُبَيْدِ بن عُمَيْر الليثي في حديث أبي ذر أن أخاه أنَيْساً نافَرَ رجلًا

١ قوله « ما خير اللبن النع » أي بنصب الراء والنون ، فهو تمجب
 كما في القاموس .

عن صرْمَة له وعن مثلها فَخُنِّرَ أَنَدْسُ فَأَخْد الصرمة؛ معنى خُيْرًا أي نُفترا ؟ قال ابن الأثير : أي فَضل وغُلَبُ . يِقَالُ : نَافَرُ ثُنَّهُ فَنَفَرُ ثُنَّهُ أَي عَلَيْتُهُ ، وخايَرْتُه فَخَرْتُه أَي عَلْبَه ، وفاخَرْتُه فَفَخَرْتُهُ معنى واحد ، وناجَـنْتُه فَنَحَـنْتُه ؛ قال الأَعشي :

واعْتَرَفَ المَـنْفُورُ للنافـر

وقوله عز وجل : وَرَبُّكَ يَخْلُنُق مَا بِشَاءِ ويَخْتَارُ ا ما كان لهم الحيرَة / ؛ قال الزجاج : المعنى وبك يخلق ما يشاء وربك يختار وليس لهم الحيرة وما كانت لهم الحيرة أي ليس لهم أن مختاروا علىالله ؛ قال ؛ ومجوز أن يكون ما في معنى الذي فيكون المعنى ومختــاد الذي كان لهم فيه الحيوة ، وهو ما تَعَبُّدُهم به ، أي ويختار فيما يدعوهم إليه من عبادته ما لهم فيه الحبيرَةُ . واخْتَر ْتُ فلاناً على فلان : عُدِّيَ بعلى لأنه في معنى فَصَّلْتُ ؛ وقول قَيْس بن ذريح :

> لَعَمْرِي البَن أَمْسَىٰ وأنت ضَجِيعه ، من الناس ، ما اختير ت عليه المضاجع

معناه : ما الخِتيرت على مُضْجَعه المضاجع ، وقيل : ما اختیرت دونه ، وتصغیر مخشار مُنخَیِّر ، حذفت منه الناء لأنها زائدة ؛ فأبدلت من الياء لأنها أبدلت منها في حال التكبير .

وخَيَّرُ ثُهُ بِينِ الشَّيْئِينِ أَي فَوْضَتُ ۚ إِلَيْهِ الْحِيسَادَ . وفي الحديث : تَخَيَّرُ وَا لَنُطَعَكُمْ ، أي اطلبوا ما هو خير المناكح وأزكاها وأبعد من الخبُّث والفجور . وفي حديث عامر بن الطُّفَيِّل : أَنه خَيَّر في تُملاث أَي جَعَلَ لَهُ أَنْ مِجْتَارَ مِنْهَا وَاحِدَةً ﴾ قــال : وهـــو بفتح الحاء . وفي حديث بَريرة : أنهـا 'خيّرَتْ في زوجها ، بالضم . فأما قوله : خَيَّر َ بين دور الأنصار فيريد فَضُلَ بعضها على بعض .

وتَخَيُّر الشيءَ : اختاره ، والاسم الحيرَّة والحِيرَّة كالعنبة، والأخيرة أعرف، وهي الاسم من قولك: اختاره الله تعالى . وفي الحديث: محمد" ، صلى الله عليه وسلم ،

خيرة الله من خلقه وخيرة الله من خلقه ؟ والحبرة: الاسم من ذلك . ويقال : هذا وهذه وهؤلاء خبركي ، وهو ما مختاره عليه . وقال اللث : الخبرة ' ، خفيفة ،

مصدر اخْتَارَ خَيْرَة مثل ارْتَابَ رِيبَةً ، قال : وكل مصدر يكون لأفعل فاسم مصدره فكعال مثل أفساق يُفيقُ فَوَاقاً ، وأَصَابِ يُصِيبِ صَوَّاباً ، وأَجِـابِ ايُعِيب حِواباً ، أقم الاسم مكان المصدر ، وكذلك عَذَّبَ عَذَاباً . قَـال أَبو منصور : وقرأ القراء : أَن تكون لهم الخيرَةُ ، بفتـج الياء ، ومثله سَبَّى "

طْيَبَة " ؟ قال الزجاج : الخيير ، التخيير . وتقول : إَياكَ والطُّيِّرَةَ ، وَسَبِّي ﴿ طِيبَة ۗ . وقال الفراء في قوله تعالى : وربك يخلق مَا يَشَاءُ وَنَجْتَارُ مِمَا كَانَ لَمُمَ الضِّيرَةُ ﴾ أي ليس لهم أن يختاروا على الله . يقال : الغيرَةُ والغيرَةُ كُلُّ ذَلَكُ لمَا تَخْتَارُهُ مِنْ رَجِلُ أَو

> بهيمة يصلح إحدى هؤلاء الثلاثة . والاختيار : الاصطفاء وكذلك التَّخَـُّر ُ .

ولك خيرَة هذه الإبل والغنم وخيارُها ، الواحمة والجمع في ذلك سواء ، وقيل : الحيــار من الناس والمال وغير ذلك النُّضَارُ . وجبل خيَّار وناقمة خيار : كريمة فارهة ؛ كرجاء في الحديث المرفوع : ، أعطوه حِملًا رَبَاعِماً خَمَاراً ؛ جِمل خَبار وناقمة خيار أَى مختار ومختارة . ابن الأعرابي : نحر خيرَة المِله وخُورَةَ إبله ، وأنت بالحيار وبالمُنْفَتَارِ سواءً ، أى اختر ما شئت .

والاستخارَةُ : طلبُ الحيرَة في الشيء ، وهو

١ قوله « يُصلح احدى النع » كذا بالاصل وان لم يكن فيه سلط فلمل الثالث لفظ ما تختاره .

استفعال منه . وفي الحديث : كان رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يعلمنا الاستخارة في كل شيء . وخارً اللهُ لك أي أعطاك ما هو خير لك ، والخير َ هُ ، بسكون الياء: الاسم من ذلك ؛ ومنه دعاء الاستخارة: اللهم خر ْ لِي أَي اخْتَر ْ لِي أَصْلَحَ الْأَمْرِينِ وَاجْعُلُ لِي الخيرَّة فيه. واستخار اللهُ : طلب منه الخبَرَّةُ. وخار لك في ذلك: جعل لك فيه الخييرة ؛ والغييرة الاسم من قولك : خار الله لك في هذا الأمر . والاختيار : الاصطفاء، وكذلك التَّخَيُّر * . ويقال : اسْتَخْرُ الله يَخُرُ لَكُ ، والله يَخْيَرُ للعَبْدُ إِذَا اسْتَيْخَارَهُ . والخير ، بالكسر : الكرَّم . والخير : الشَّرَّف ؛ عَنَ أَبُنَ الْأَعْرَابِي . والخيرُ : الْمُنَّةُ . والخيرُ : الأصل ؛ عن اللحياني . وفلان خَيْر يٌّ من الناس أي صَفيتي . واستخار المنزل : استنظفه ؛ قال الكست: ولن يستخير وسوم الديار ، وبعُو لَتُه ، أَدُو الصَّبَّا المُعُولُ *

واستخارَ الرجلَ : استعطفه ودعاه إليه ؛ قال خالد بن فهير الهذلي :

> لَّعَلَّكُ ، إمَّا أَمُّ عَمْرٍ و تَبَدَّلْتُ سِواكَ خَلِيلًا ، شَاتِمِي تَسْتَخْيِرُهَا

قال السكري: أي تستعطفها بشتك إياي . الأزهري: استَخَرَّتُ فلاناً أي استعطفته فيا خار لي أي ما عطف ؛ والأصل في هذا أن الصائد بأتي الموضع الذي يظن فيه ولد الظبية أو البقرة فيَتَخُورُ خُوارَ المغزال فتسبع الأم ، فإن كان لها ولد ظنت أن الصوت صوت ولدها فتتبع الصوت فيعلم الصائد حيثذ أن لها ولداً فتطلب موضعه ، فيقال : استخارها أي خار ليتخور ، ثم قيل لكل من استعطف : استخار ، وقد تقدم في خور لأن ابن سيده قيال :

إن عينه وأو . وفي الحديث : البَيِّعَانَ بالحِيارِ ما لم يَنَفَرُ قَا ؛ الحَيارُ : الاسم من الاختيار، وهو طلب خير الأمرين : إما إمضاء البيع أو فسخه ، وهو على ثلاثة أضرب : خيار المجلس وخيار الشرط وخيار النقيصة ، أما خيار المجلس فالأصل فيه قوله : البيِّعان بالحيار ما لم

يتفرّقا إلا بَيْع الخيار أي إلا بيماً شُرط فيه الحيار فلم يازم بالتفرق ، وقيل : معناه إلا بيماً شرط فيه نفي خيار المجلس فازم بنفسه عند قوم ، وأما خيار الشرط فلا تزيد مدّته على ثلاثة أيام عند الشافعي أوّلها

من حال العقد أو من حال النفرق ، وأما خيار النقيصة فأن يظهر بالمبيع عيب يوجب الرد أو يلتزم البائع فيه شرطاً لم يكن فيه ونحو ذلك . واستشغار الضّبُع والير بُوع : جعل خشبة في موضع النافقاء فخرج من القاصعاء . قال أبو منصور : وجعل الليث

الاستخارة الضبع واليربوع وهو باطل . والسن والقناء ، والسن والخيار : نبات يشبه القيئاء ، وقيل هو القناء ، والسن بعربي . وخيار أشنبر : ضرب من الغرووب شعره مثل كبار شعر الغورج . وبنو الحياد : قبيلة ؟ وأما قول الشاعر :

أَلَا بُكَوْرُ النَّاعِي بِبَغَيْرَيُّ بَنِي أَسَدُ : بِعَسْرُونِ بن مُسعودٍ ، وبالسَّيْدِ الصَّنَدُ

فإنما ثناه لأنه أراد حَيِّرَيْ فَحْفَفَه ، مشل مَيِّتِ ومَيْتَ وَهَيِّنْ وَهَيْنِ ؛ قال ابن بري : هذا الشَّعْرُ لَسَبْرَ هَ بن عمرو الأَسدي يرثي عبرو بن مسعود وخالد بن نَضْلَة وكان النَّعْانُ قَتْلَهَا ، ويروى

قال : ومثل هذا البيت في التثنية قول الفرزدق : وقد مات خَيْرَ اهُمْ فلم يُنْفُزُ رَهْطُهُ ، عَشْيَّةَ باناً ، رَهْكُطُ كُعْبِ وحَامَ والخَيْرِيُّ معرَّبِ .

بِخَيْرِ بَنِي أَسَدُ عَلَى الإفراد ، قال : وهِوَ أَجود ؛

ر فصل الدال المهلة

دبر : الدُّبُرُ والدُّبُرُ : نقيص القُبُل . ودُبُرُ كُل شيء : عَقبُه ومُؤخَّرُه ؛ وجمعهما أَدْبَارٌ . ودُبُرُ ۗ كلِّ شيء : خلاف قنبُله في كل شيء ما خلا قولهما : جعل فلان قولك دبر أذنه أي خلف أذن. . الجوهري : الدُّبُرُ والدُّبُرُ خلافِ القُبُلِ ﴾ ودُبُرُ الشهر : آخره ، على المثل ؛ يقال : جئنك 'دُبُرَ الشهر وفي ُدُبُوهِ وعلى 'دُبُوهِ ، والجمع من كل ذلك أَدْبار ؛ يقال : حَنْسَكُ أَدْبَارِ الشَّهُرُ وَفِي أَدْبَارُهُ . وَالأَدْبَارِ لذوات الحوافر والظِّلنْفِ والمخلُّبِ : مَا يَجْمُعُمُ ِ الاستُ والحَيَاءَ ، وخص بعضهم به ذوات الخُــف"، والحياء من كل ذلك وحــده 'دُبُو". ودُبُرُ البيت : الغَرُّبِ للغُرُوبِ آخَرِ اللِّيلِ ﴾ هذه حكاية أهل اللغة ؛

قال ابن سيده: ولا أدري كيف هذا لأن الأدبار لا يكون الأخذ إذ الأخذ مصدر ؛ والأدْبارُ أساء. وأدبار السجود وإدباره : أواخر الصلوات ، وقد قرىء : وأدبار وإدبار ، فمن قرأ وأدبار فمن باب خلف ووراء ، ومن قرأ وإدبار فمن بابخفرق النجم . قال ثملب في قوله تعالى : وإدبارَ النجوم وأدبار السجود ؛ قال الكسائي : إدبار النجوم أن لها 'دبُراً واحداً في وقت السعر ، وأدبار السجود لأن مع كل سجدة ادباراً ؛ التهذيب : من قرأ وأدبار السجود ، يفتح الألف ،

جَمَع على دُبُر وأَدْبَارٍ، وهما الرَّكْعَتَانُ بَعْدُ الْمُغْرِبِ،

روي ذلك عن علي بن أبي طالب ، كرم الله وجهه ،

قال : وأما قوله وإذبار النجوم في سورة الطور فهما

أد قوله « ما خلا قولهم جمل فلان النع » ظاهره أن دير فيقولهم ذلك

الدال وسكون الموحدة .

بضم الدال والباء ، وضبط في القاموس ونسخة من الصحاح بنتح

مؤخره وزاويته .

الركعتان قبل الفجر،قال:ويكسران جميعاً وينصبان؛

حائزان . ودُبُرَهُ يَدَّبُرُهُ دُبُوراً : تبعه من ورأَبُّه .

ودايــو' الشيء : آخره . الشَّنْبانِيُّ : الدَّالبــوَ أَ آخر

الرمل . وقطع الله دَابِرَهِم أي آخر من بقي منهم َ.

وفي التنزيل : فَقُطِعٌ دَابِرٌ القوم الذين ظلموا ؛

وقال الله تعالى في موضع آخر : وقَيْضَيْنَا إليه ذلك

أي اسْتُنْوْصُلَ آخُرُهُم؟ ودَابِسَ هُ ُ الشيء : كَدَابِسِ ﴿ .

الأَمْرَ أَنْ دَابِرَ هَؤُلاء مقطوع مُصْبِحِينَ. قولُهم:

قطع الله دابره ؛ قال الأصمعي وغيره : الدابر الأصل أي أذهب الله أصله ؛ وأنشد لوعلة : فِدًى لَكُمْنَا رِجُلْنَيُ أُمِّي وَخَالَـنِي ، عَداةَ الكُلابِ ، إذْ نَحَزُهُ الدُّوابِـرِ ُ

أي يقتل القوم فتذهب أصولهم ولا يبقى لهم أثر. وقال أبن بُزُرُجٍ : كابــر ُ الأمر آخره ، وهو على هذا كأنه يدعو عليه بانقطاع العَقِبِ حتى لا يبقى أحد

عِلْقَهُ . الْجُوهُرِي : وَدُبُرُ ۚ الْأَمَو وَدُبُرُهُ آخُوهُ } قال الكبيت: أَعَهْدَكَ مَنْ أُولَى الشَّيْبِيَّةِ اتَطَالُبُ ۗ

على أدبر ? هَيْهَاتَ شَأُو مُ مُفَرَّبُ وَفَيْ حَدَيْثُ الدَّعَاءُ : وَابِعْتُ عَلَيْهِمْ بِأَسَّأَ تَقَطَّعُ بِهِ

دابيرَ هُمْ ، وأي جميعهم حتى لا يبقى منهم أحد . ودابير ُ القوم : آخر ُ من يبقى منهم ويجيء في آخرهم . وفي الحديث: أيُّما مُسْلَم خَلَفَ غَازْياً في دابِرَ تِه ؛ أي من يبقى بعده . وفي حديث عبر : كنت أرجو أن يغيش وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، حتى يَد بُرَنَا

أَي كِخْـلُـٰفُنَا بِعِد مُوتَنا . يَقَالُ : دَبِّرُ تُ الرَّجِلُ إِذَا بقيت بعده . وعَقِبُ الرجل : كابيرُه . والدُّبُرُ والدُّبْرِرُ : الظّهر . وقوله تعالى : سَيُّهُزَامُ

الجمع ويُولُونَ الدُّبُرَ ؛ جعله الجماعة ، كما قال تعالى : لا يَوْنَدُ إليهم طَرْفُهُمْ ؛ قال الفراء : كان هذا يومَ بدر وقال الدُّبُرَ فورَحَد ولم يقل الأَدْبار ، وكل جائز صواب ، تقول : ضربنا منهم الرؤوس وضربنا منهم الرأس ، كما تقول : فلان كثير الدينار والدينار ، وقال ابن مقبل :

الكاميرينَ القُنَا في عَوْرَةِ الدُّبُرِ

ودايـِرَةُ الحافر : مُؤخَّرُهُ ، وقيل : هي التي تلى مُوَخَّرُ الرُّسْغِ ِ، وجِنعُها الدُّوابِر . الجُوهِرِي : دَايِـرَ ۖ الحافر ما حاذى موضع الرسغ ، ودايرة الإنسان عُرْقُتُوبِه ؛ قال وعلة : إذ تحز الدوابر . ابن الأعرابي : الدَّابِرَةُ المَشْؤُومَةُ ﴾ والدابرة الهزيمة . والدُّ بْرَءْ ، بالإسكان والتحريك : الهزيمة في القتال ، وهو اسم من الإدبار. ويقال : جعل الله عليهم الدَّابْرَةَ ﴾ أي الهزيمة ، وجعل لهم الدَّابْرَةَ على فلان أَى الظَّفَرُ والنُّصْرَةَ . وقال أبو جهل لابن مسعود يوم بدن وهو 'مُثْبُتُ" جَريح صَريبع": لِلنَنْ اللَّابْرَةُ ! ? فقال : لله ولرسوله بِأَ عَدُورٌ أَللهُ } قُولُهُ لمنَّ الدبرة أي لمن الدولة والظفر ، وتفتح الباء وتسكن ؛ ويقال : عَلَمَ مَن ِ الدَّابُرَةُ أَيضًا أَي الهزيمة . والدَّابِرَةُ : ضَرُّبُ مِن الشُّغْزُ بِيَّةً فِي الصَّرَاعِ . والدَّالبِرَةُ : صِصِيةُ الدَّيكُ ، ابن سيده : دَابِرِةُ الطائر الأصبع التي إمن وراء دجله وبها يَضْرِبُ البَّازِي، وهي الديك أسفل من الصَّيصية يطأ بها . وجاء دَبَّرَ بًّا أَي أَخْيَرًا . وَفَلَانَ لَا يُصَلَّى الصَّلَاةَ إِلَّا دَبَرِيًّا ، بالفتح ، أي في آخر وقتها ؛ وفي المحكم : أي أخيراً ؟ رُواه أبو عبيد عن الأصمعي ، قال :

وَالْمُحَدُّ تُنُونَ يَقُولُونَ أُدْبُرِيًّا ۚ ، بِالضَّم ، أَي فِي آخَر

وقتها ؛ وقال أبو الهيثم : دَبْرِيًّا ، بفتح الدال وإسكان

الباء ، وفي ألحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه

قال: ثلاثة لا يقبل الله لهم صلاة : رجل أنى الصلاة دباراً ، ورجل أم قوماً م دباراً ، ورجل أم قوماً م له كارهون ؛ قال الإفريقي واوي هذا الحديث ، معنى قوله دباراً أي بعدما يفوت الوقت . وفي حديث أبي هريرة : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : إن للمنافقين علامات يُعرفون بها : تحييتُهم لعنية "، وطعامهم مُهْنية م لا يقر بُون المساجد إلا هجراً ، وطعامهم مُهْنية م لا يقر بُون المساجد إلا هجراً ،

ولا يأتوْن الصلاة إلا كَيْراً ، مستكبرين لا يألفُون ولا يُؤلَفُونَ ، تُحَشُّبُ اللَّيْلِ ، صُحُبُ اللَّهاد ؛ قال ابن الأعرابي : قوله دباراً في الحديث الأوّل جَمع

دَبْرُ وَدَبَرٍ ، وَهُو آخَرُ أَوْقَاتُ النّبِي الصلاة وغيرها ؟ قال : ومنه ألحديث الآخر لا يأتي الصلاة إلا دبراً ، يوى بالضم والفتح ، وهو منصوب على الطرف ؛ وفي حديث آخر : لا بأتي الصلاة إلا دبريّاً ، بفتح الباه وسكونها ، وهو منسوب إلى الدّبْرِ آخر الشيء ،

وفتح الباه من تغييرات النسب؛ ونصبه على الحال من فاعل يأتي، قال: والعرب تقول العلم قسلي وليس بالدّيري ؟ قال أبو العباس: معناه أن العالم المتقن يجيبك سريعاً والمتخلف يقول لي فيها نظر، ابنسيده : تبعت صاحبي كبريّاً إذا كنت معه فتخلفت عنه ثم ثبعته وأنت تحدّر أن يفوتك.

ودَ بَرَهُ مَ يَدَ بُهِرُهُ وَيَدْ بُورُهُ : تَلَا كُدِبُرَهُ . وَالدَّالِمِرُ : لَلَا كُدِبُرَهُ . والدَّالِمِرُ : التابع . وجاء يَدَ بُرُهُمْ أَي يَبْبَعُهُمْ ، وهو من ذلك . وأَدُّ بِرَ إِذَا اللّهِ الرّبِانُ المصدر والدَّبُر الاسم . وأَدْ بَرَ السم . وأَدْ بَرَ أَنْ اللّهِ مَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

والصحيح أن الإدبار المصدر والدُّبْر الاسم ، وأدْبُرَ أَسُرُ القوم : ولنَّى لِفَسَادٍ ، وقول الله تعالى : ثم وليَّيْمُ مديرين؛ عذا حال مؤكَّدة لأنه قد علم أن مع كل تولية إدباراً فقال مديرين مؤكِّد آ؛ ومثله قول ابن دارة: أنا ابْنُ دارة كمووفاً لما نسبي ،

وهل بدارة ، يا لكنَّاس، من عادٍ ?

> هذا 'يَصاديكَ إقْسَالًا عِمَدْتُرَةٍ ؛ وذا 'يناديـكَ إدْبَارًا رِبَادْبَارِ

ودَبَرَ بالشيء : ذهب به . ودَبَرَ الرجلُ : ولَّى وَسَبَخَ ؟ ومنه قوله تعالى : والليل إذا كبَرَ ؟ أي ثبع النهار قبله ، وقرأ ابن عباس وبجاهد : والليل إذا أدْبَرَ ، وقرأها كثير من الناس : والليل إذا كبَرَ ، وقال الفراء : هما لفنان : كبَرَ النهاد وأدْبَرَ ، وكذلك قبل وأدْبَرَ ، وكذلك قبل وأقبل الراكب أو أدبر لم يقولوا وأقبل ، فإذا قالوا أقبل الراكب أو أدبر لم يقولوا إلا بالألف ، قال : وإنهما عندي في المعنى لواحد لا أبعد أن يأتي في الرجال ما أتى في الأزمنة ، وقيل : أبعد أن يأتي في الرجال ما أتى في الأزمنة ، وقيل : فيكنف عوله : والليل إذا دَبَرَ ، جاء بعد النهاد ، كما تقول خلكف . يقال : دَبَرَ نبي فلان وخلكفني أي جاء بعدي ، ومن قرأ : والليل إذ أدْبَرَ ؛ فمعناه ولئي ليذهب . ودابير العيش : آخره ؟ قال معقيل الذهب . ودابير العيش : آخره ؟ قال معقيل الن معقيل الن معقيل المناه والي المناه الن المناه والي المناه والي المناه والي المناه المناه والي المناه والي المناه والي المناه والي المناه واليل المناه والي المناه والي المناه والي المناه والمناه والي المناه والي المناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والليل الذهب . ودابير العيش : آخره ؟ قال معقيل المناه والمناه المناه والمناه والمناه المناه والمناه والمناه المناه والمناه والمناه

وما عَرَّيْتُ ذَا الْحَيَّاتِ ، إِلاَّ لَاَّ الْحَيَّاتِ الْمُنْسِ الْخُبَابِ ِ

وذا الحيات : اسم سيف. وداير العيش : آخره ؛ يقول : ما عريته إلا لأقتلك .

ودَبَرَ النهار وأَدْبَرَ : ذهب . وأَمْسِ الدَّالِيرُ : الذاهب ؛ وقالوا : منى أَمْسِ الدَّالِيرُ وأَمْسِ الدَّالِيرُ وأَمْسِ النَّامَ للتَّاكِيدِ لأَنْ النَّمُدُ بِيرُ ، وهذا من التطوّع المُشامَّ التَّاكِيدِ لأَنْ اليوم إذا قيل فيه أَمْسِ فيعلوم أَنه دَبِرَ ، لكنه أَكْده بقوله الدابر كما بننا ؛ قال الشاعر :

وأبيي الذي تَركُ الملوكَ وجَمْعَهُمْ بِصُهَابَ هامِدَهُ ، كَأْمُسِ الدَّالِبِرِ بِصُهَابَ هامِدَهُ ، كَأْمُسِ الدَّالِبِرِ وقال صَخْرُ بن عبرو الشَّرِيد السُّلَمِي : ولقد قَتَكَنْكُمُ ثُنَاءَ ومَوْحَداً ،

ولقد فَتَلَكْتُكُمُ ثُنَاءَ ومُوْحَدًا ، وتَرَكْتُ مُرَّةً مِثْلَ أَمْسِ الدَّاسِرِ ويروى المُدَّبِرِ . قـال ابن بري : والصحيح في

إنشاده مثل أمس المدبر ؛ قال : وكذلك أنشده أبو عبيدة في مقاتل الفرسان ؛ وأنشد قبله :

ولقد دَفَعْتُ إلى دُرَيْدٍ طَعْنَهُ " نَحْلاءً تُزْغِلُ مثل عَطَّ المَنْحَرِ

تُرْغِلُ ؛ تُخْرِجُ اللهُمَ قَطَعاً قِطَعاً . والعَطَّ ؛ الشَّقُ . والنجلاء ؛ الواسعة . ويقال ؛ هيهات ، ذهب فلان كما ذهب أمس الدابير ، وهو الماضي لا يوجع أبداً . ووجل خامير وابير " إنباع ، وسيأتي خامير وابير " ، ويقال خامير " دابير " ، على البدل ، وإن لم

يلزم أن يكون بدلاً . واسْتَدْبُرَ مُن : أَتَاهُ مَن وَرَائَه ؛ وقول الأعشى يصف الحَمْرِ أَنشَذْهُ أَبُو عَسِدةً :

> تَمَوَّرُوْ تُنَهَا عَيْسَ مُسَنَّهُ بِيوٍ ؟ على الشَّرْبِ ، أَو مُنْكِرِ مَا عَلِمْ ..

قَالَ : قُولُهُ غَيْرِ مُستَدِيرٍ فُسِّرً غَيْرِ مُستَأْثُو ، وإنحا

قيل للمستأثر مستدر لأنه إذا استأثر بشربها استدر عنهم ولم يستقبلهم لأنه يشربها دونهم ويولي عنهم . والدّّالبير من القداح : خلاف القابيل ، وصاحبه مدّابير "؛ قال صَخْر الغَيّّ الهُذَكِي " يصف ما ورده : فَخَصْحُصَت مُفْنِي فِي جَمَّه ، خياص المُدابير قد حاً عَطُوفا

المُدابِيرُ : المقبور في الميسر ، وقيــال : هو الذي

قَنْمِرَ مرة بعد مرة فَيْعَاوِدُ لِيَقَبُّرُ ؛ وقال الأصبعي : المدابر المُولِّي المُعْرِضُ عن صاحبه ؛ وقال أبو عبيد : المدابر الذي يضرب بالقداح . ودَابَرْتُ فلاناً : عاديته .

وقولهم: ما يعرف في قبيلة من ديو ، وفلان ما يدوي شيئاً . وقال الليث : القبيل من ديو ؛ المعنى ما بدوي شيئاً . وقال الليث : القبيل من ديو ؛ المعنى ما بدوي شيئاً . فيل الكتان والصوف . ويقال : القبيل ما أد بر والدبير ما خالفك . ابن الأعرابي : أد بر القبيل ما أقبل من الفاتل إلى حقو ، والدبير ما القبيل ما أقبل من الفاتل إلى حقو ، والدبير ما أقبل من الفاتل إلى حقو ، والدبير ما أدبر به الفاتل إلى وكبته . وقال المفضل : القبيل فو و أل الشباني : القبيل طاعة الرب والدبير معصية . الصحاح : الشبيل المقبل عن أدبر به المرأة من غز لها حين تفييله . الدبير ما أدبرت به المرأة من غز لها حين تفييله . والدبير ما أدبرت به عن صدوك . يقال : فلان ما يعرف قبيلا من دبير ، وسنذكر من ذلك أشباء في يعرف قبيلا من دبير ، وسنذكر من ذلك أشباء في يعرف قبيلا من دبير ، وسنذكر من ذلك أشباء في يعرف قبيلا من دبير ، وسنذكر من ذلك أشباء في

ترجمة قبل ، إن شاء الله تعالى .
والد برة : خلاف القبلة ؛ يقال : فلان ما له قبلة ولا دبرة الذا لم يهند لجهة أمره وليس لهذا الأمر قبلة ولا دبرة الذا لم يهند لجهة أمره وليس لهذا فيح الله ما قببل منه وما دبر ، وأد بر الرجل : جبله وراءه . ودبر السهم الهدف يد من الهدف . وي المحكم : دبر السهم الهدف يد يد بر السهم الهدف يد بر من السهام : ودبر السهم الهدف يد من السهام : ودبر تأخر الهذا وداء ، والتابر من السهام : ودبر تأخر الهوام الناقة إذا ناحر الهواد والما المناقة إذا ناحر الهواد الفتلة الهواد الفتلة الهواد الفتلة الهواد الفتلة المناقة إذا المناقة الم

والدَّبِرَانُ : نَجْمَ بِينَ النَّرَيَّا وَالْجَوْزَاءِ وَيَقَالُ لَهُ التَّابِعِ وَالتَّوْيَسِعُ ، وهو من مناذل القبر ، سُمِّيَ دَبِرَاناً لأَنهُ يَدْبُرُ الثريا أي يَتَنْبَعُهُا . ان سيده :

دَبَرَ أَنَا لَأَنه يَدَ بُرُ الثريا أي يَدَ بُعُها . ابن سيده : الدَّبَرانُ نَجِم يَدَ بُرُ الثريا ، لزمته الأَلف واللام لأَنهم جعلوه الشيء بعينه . قال سيبويه : فإن قيل : أيقال

جعلوه الشيء بعينه . قال سيبويه : فإن قيل : أيقال لك : لكل شيء صار خلف شيء دَبَران ? فإنك قائل له : لا ، ولكن هذا بمنزلة العِيدُ ل والعَدِيلِ ، وهـذا

الضرب كثير أو معتاد . الجوهري : الدَّبَرَانُ خسة كواكب من الثَّوْرِ يقال إنه سنتَامُه ، وهو من مناؤل القبر .

وجعلتُ الكلامَ دَبْرَ أَدْنِي وَكَلَامَهُ دَبْرَ أَدْنِي أَي خَلَـْفِي لَم أَعْبَأَ بِه ، وتَصَامَــْتُ عنه وأغضت عنه ولم أَلَتْف إله ؛ قال :

ينه اها كأو ب المانجين إذا مَشَت ؟ ووجِل تَلَتَ دَبْرَ البَّدِيْنِ طَرُوحُ الوا: إذا وأيت الثريا ثـُدْبِر فَشَهْر نَتَاج وشَـ

وقالوا: إذا رأيت الثريا ثد بر فشهر نتاج وشهر مطر، أي إذا بدأت الفروب مع المغرب فذلك وقت المطر ووقت نتاج الإبل، وإذا رأيت الشعرى تقبل فسيحد فسيد مصل ، أي إذا رأيت الشعرى مع المغرب فذلك صبح الشعرى مع المغرب فذلك صبح الشوى مع المغرب فذلك صبح الشوى مع المغرب فذلك صبح القراء ، فلا يصبر على

القرى وفعل الحير في ذلك الوقت غير الفتى الكريم الماجد الحر" ، وقوله : ومجد حمل أي لا مجمل فيه الثقل إلا الجمال تُهْزَلُ في ذلك الجمال تُهْزَلُ في ذلك الوقت وتقل المراعي .

والدَّبُورُ : وبيع تأتي من دُبُرِ الكعبة ما يذهب نجو المشرق ، وقيل : هي التي تأتي من خلفك إذا وقفت في القبلة . التهذيب : والدَّبُور ، بالفتح ، الربع التي تقايل الصّبا والقبُول ، وهي ديح تهُبُ من نحو المغرب ، والصبا تقابلها من ناحية المشرق ؛ قال ابن المثرب ، وقول من قال سميت به لأنها تأتي من دُبُر

الكعبة ايس بشيء. ودَبَرَتِ الربحُ أَي تحوّلت دَبُوراً ؛ وقال ابن الأَعرابي : مَهَبُ الدَّبُور من مَسْقَطِ النَّسْر الطائر إلى مَطْلَع سُهيَّل من التذكرة ، يكون اسباً وصفة ، فين الصفة قول الأَعشى :

لها زَجَلُ كَحَفِيفِ الحَصَا د ، صادف باللَّيْلِ وَيِمِاً دَبُوْدا

ومن الاسم قوله أنشده سببويه لرجل من باهلة : ريح الدَّبُورِ مع الشَّمَالِ ، وتارَةً رهِمُ الرَّبِعِ وصائبُ التَّهْمَانِ

قال: وكونها صفة أكثر، والجمع دُبرُ ودَبائِر، وقد دَبَرَتُ تَدَّبُرُ دُبُوراً . ودُبِرِ القوم ، على ما لم يسم فاعله ، فهم مَدْ بُورُون: أَصَابِتهم ربح الدَّبُور؛ وأدْ بَرُوا : دخلوا في الدَّبور، وكذلك سائر الرياح ، وفي الحديث : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : نصر "ت بالصبا وأهلكت عاد الدَّبُور .

ورجل أدابر": للذي يقطع رحمه مثل أباتر. وفي حديث أبي هريرة: إذا زَوَّقْتُمْ مَسَاجِدَ كُمْ وحكي شريب أبي هريرة: إذا زَوَّقْتُمْ مَسَاجِدَ كُمْ وحكي منافعة أبي الملاك . ورجل أدابر": لا يقبل قول أحد ولا يتلوي على شيء . قال السيرافي : وحكي سيبويه أدابيرا في الأساء ولم يفسره أحد على أنه اسم ، لكنه قد قرنه بأحامر وأجار د ، وها موضعان ، فعسى أن يكون أدابر موضعاً . قال الأزهري : ورجل أباتر " يَبْشُرُ الرَّحِمَةُ فيقطعها ، ورجل أخابيل وهو المنتال .

وأذن مُدابَرَة : قطعت من خلفها وشقت . وناقة مُدابَرَة : مُشقت من قبل ققاها ، وقبل : هو أَن يَقْرُ صَ مَنها قَرَ ضَة من جانبها بما يلي قفاها ، وكذلك الشاة . وناقة ذات إقبالية وإذبارة إذا مُشق مُقدًمُ

أَذَنَهَا وَمُؤَخَّرُهُمَا وَفُنْتِلَتَ كَأَنْهَا زَنَمَةَ ۖ ؛ وَذَكَّ الأَزْهِرِي ذَلِكَ فِي الشَّاةَ أَيْضًا .

والإدبار' : تقيض' الإقبال ؟ والاستدبار' : خلاف الاستقبال . ورجل 'مقابل' ومدابر' : مخص مو أبويه كريم الطرفين . وقيلان 'مستقد بر' المتجد مستقبل' أي كريم أوال متجد و وآخره ؛ قال الأصعي : وذلك من الإقبالة والإدبارة ، وهو شق في الأدن ثم يفتل ذلك ، فإذا أقبيل به فهو الإقبالة في الأدن هي الإقبالة والإدبارة كأنها زئتمة من الأدن هي الإقبالة والإدبارة كأنها زئتمة والشاة 'مدابر آه ومقابكة ' وقد أدبر ' تنها وقابكشها وناقة ذات إقبالة وإدبارة وناقة مقابكة 'مدابر آه أي

وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه نهى أن يُضَحَّى بَقَابَكَةٍ أَو مُدابَرَ وَ ؛ قال الأصعي : المقابلا أن يقطع من طرف أذنها شيء ثم يترك معلقاً لا يَسِير كأنه و تنسه "؛ ويقال لمثل ذلك من الإبل : المُزرَّنَّمُ ، ويسمى ذلك المُعَلَّقُ للرَّعْلَ . والمُدابَرَة : أن

يفعل ذلك عرضر الأذن من الشاة ؟ قال الأصمعي :

وكذلك إن بان ذلك من الأذن فهي 'مقابلة ومُدابَرَ " بعد أن كان قطع . والمُدابَرُ من المنازل : خلاف المُقابَل القوم : تعادَو وتُقاطَّعُوا ، وقبل : لا يكون ذلك إلا في بني الأب . وفي الحديث : قال النبي ، صلى الله عليه وسلم : لا

تَدَابَرُوا ولا تَقاطَعُوا ؛ قال أَبو عبيد : التَّدَابُرُ المُصارَمَةُ والهِجْرانُ ، مأْخوذ من أَن بُولِئي الرجل صاحبَه دُبُرَه وقفاه ويُغْرضَ عنه بوجهه ويَهْجُرَه ؟

وأنشد:

أَأَوْصَى أَبُو قَيْسِ بِأَنْ تَتَوَاصَلُوا ، وَأُوصَى أَبُوكُمْ ، وَيُحَكُمْ ! أَنْ تَدَابَرُوا ؟

ودَبَرَ القومُ بِدَ بُرُونَ دِباراً : هلكُوا ﴿ وَأَدْبَرُوا إذا وَ لَنَّى أَمَرُهُمْ إِلَى آخَرُهُ فَلَمْ يَبِقُ مُنْهُمْ بَاقَيَّةً . ويقال : عليه الدَّبارُ أي العَفَاءُ إذا دعوا عليه بأن يَدْ بُرَ فلا يُرجع ؛ ومثله : عليه الفقاء أي الدُّرُوس والهلاك . وقال الأصبعي : الدَّبانُ الهلاك ، بالفتح ، مثل الدَّماو . والدُّ بْرَةُ : نقيضُ الدُّو لَهُ ، فالدُّو لَهُ فِي الْحَيْنِ والدُّبْرَةُ في الشر . يقال : جعل الله عليه الدُّبْرَةُ ، قال ان سنده : وهذا أحسن ما رأيته في شرح الدَّابُرَ ۗ ﴿ ﴾ وقبل: الدَّبْرَةُ العاقبة . ودَبِّرُ ۚ الْأَمْرُ وَتُدَبِّرُهُ ؛ نَظُرُ فِي عَاقَبْتُهُ ﴾ واسْتَدْ بَرَء : رأى في عاقبته ما لم ير في صدره ؛

وعَرَفَ الْأَمْرَ تَدَبُّراً أَي بِأَخَرَهْ } قال جرير : ولا تَتَقُونَ النُّرَّ حتى يُصِيبُكُمْ ،

ولا تَعْرُ فُونَ الأَمْرَ ۚ إِلَّا تَكُابُرُا والتَّدُّبِيرُ فِي الأَمْرِ : أَنْ تَنظُّرُ إِلَى مَا تَؤُولُ إِلَيْهِ عاقبته ، والتَّدَبُّر : النَّفكر فيه . وفلان ما يَدُّري قِبَالَ الأَمْنِ مِن دِبَارِهِ أِي أُو َّلُهِ مِن آخُرَهُ . ويقالَ : إن فلاناً لو استقبل من أمره منا استديرهُ النَّهُديُّ لِوجْهَة أَمْرُهُ أَي لُو عَلَمْ فِي بَدْءُ أَمْرُهُ مِا عَلَمْهُ فِي آخره لاستُتَرَّ شَهَدَ لأَمره . وقال أكثتم ُ بنُ صَيْفي ّ لىنه : يا بني لا تَتَدَبُّرُوا أَعِجازُ أَمُورُ قَدُ وَلَّتُ أُصدُورُها . والتَّدُّبييرُ : أَن يَتَدَبُّرَ الرَّجِلُ أَمرِهِ ويُدَّبِّرُهُ أَي ينظر في عواقبه . وَالتَّدُّبُيرُ ؛ أَن العتق الرجل عبده عن أدبُر ، وهو أن يعتق بعد موته ، فيقول : أنت حر بعد موتي ؛ وهو مُدَبِّرُهُ ؟ وفي الحديث : إن فلاناً أعتق غلاماً له عَن دُبُورٍ ؟ أي يعد مُوتُهُ . وَدَبِّزُ تُ ٱلعَبِدَ ۚ إِذَا عَلَّقَتَ عَتْهُ بُوتُكُ ﴾ وهو التدبير أي أنه 'يعتق بعــدما يديره سيده ويموت .'

ودَبِّرَ العبد : أعتقه بعد الموت . ودَبِّرَ الحديثَ

عنه : رواه . ويقال : كَدِيَّرْ تُ الحَديثُ عَن فُــلان حَدَّاتُتُ بِهُ عَنْهُ. يَعْدُ مُونَهُ ﴾ وَهُوَ أَيْدًا يُورُ حَدَيث فلان أَى مَرُونِهِ . وَدَبِّر ْتُ ۚ الْحَدَيْثُ أَي حَدَّثْتُ بِهِ عَنْ غَيْرِي . قال شَهْر : دُبِّر ْتُ الحَدْبِثُ لِسَ بَعْرُوفَ ؟

قال الأزهري : وقد جاء في الحديث : أمَّا سَمِعْتُهُ من مِعَادُ أَيْدَ بُرُّهُ عَن رسول الله ؟ صَلَّى الله عليه وسلم ? أَى مِحدَّث بِهُ عِنْهُ ؟ وَقَالَ : إِنَّا هُوَ أَيْدَ بِرَّهُ ، بَالذَّالَ المعجمة والباء ؟ أي يُتَّقَّنُهُ ؟ وقال الرَّجَّاجِ : الدَّابُّن

القراءة ، وأما أبو عبد فإن أصحابه رؤوا عنه يُدَبِّرُهُ كَمَا تَرَى ، وروى الأَزْهِرِي بسنده إلى سَلاَمٍ بن مستكن قال : سبعت قتادة نجد"ث عن فلان ، يرويه عن أبي الدرداء ، يُدَبِّرُهُ عن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال : ما شَرَقَتْ شَسَ قَطُّ إلا

بحنيتها ملكان أيناديان أنهما يسمعان الحلائق غَيْرُ الثَّقَلَيْنِ الجن والإنس ، ألا هَلُمُوا إلى وبكم فإنَّ ما قَـلُ و كَفَى خَيْرٌ مَا كَثُنَّ وَأَلَّهُمَى ، اللهم عَجُّلُ لِمُنْفِقٍ خَلَفاً وعَجَّلُ لِمُمْسِكِ تَلَقاً .

ابن سيده : ودَ بَرَ الكتابِ يَدُ بُرُهُ دَبُوا كُتُهِ ؟ عن كراع ، قال: والمعروف ذَبَرَ ، ولم يقل دُبَر. والرَّأْيُ الدَّبَرِيُّ : الذي يُعْمَنُ النَّظَرُ فيه َ ٢

وكذلك الجوابُ الدُّبُّرِيُّ ؛ يقالُ : شَرُّ الرُّأْيِ الدُّنِّيرِيُّ وهُو الذي يَسْنُحُ أَخْيِراً عند فوت الحاجة؛ أي شره إذا أَدْ بَرَ الأَمْرُ وَفَاتُ . والدَّبُرَةُ ، بَالتَّحْرِيكُ ؛ قَرْسُحَهُ الدَّابَةِ وَالبَّعِيرِ ،

والجمع دَبَرِ ۗ وأَدْبَار ۗ مثل تَشْجَر ۚ وَشُجَر ِ وَأَشْجَار. ودَّبِيرَ البعيرُ ، بالكسر ، يَدُّبُنَ ُ دَبُراً ، فهو `دبيرْ" وأَدْبَرُ ، والأَبْنَى دَبِيرَ ۗ وَدَبُرَاءُ ، وإبل كَبْرَى وقد أَدْبِرَ هَا الحَمْلُ والقَتَبُ ، وأَدْبَرَ تُ البعير فَدَّ بِـرَ ؛ وأَدْ بَـرَ الرجلُ إِذَا كَدِـرَ بَعِيرِه ، وأَنْقُبَ إذا حَفِي َ خُفُ بِعِيرِه . وفي حديث ابن عباس : كانوا يقولون في الجاهلية إذا بَراً الدَّبَرُ وعفا الأَثَرُ اللهِ اللهِ بالتحريك: الجرح الذي يكون في ظهر الدابة، وقيل : هو أن يَقُرَحَ خف البعير ، وفي حديث عبر : قال لامرأة أَدْبَرْت وأَنْقَبْت أَي دبر بعيرك وحفي . وفي حديث قبس بن عاصم : إني بعيرك وحفي . وفي حديث قبس بن عاصم : إني لأَفْقِرُ البَكْرَ الضَّرْع والنَّابَ المُدْبِرَ أَي التي أَدْبُرَ خَيْرُها .

والأَدْبُرُ : لقب حُبُورِ بن عَدِيّ نُبُوزَ بِه لأَنْ السلاح أَدْبُرَ طَهِنَ السلاح أَدْبَرَ طَهِنَ مُولَا : سَبّي به لأَنْه أَطْمِنَ مُورَاليّاً ؛ ودُبُيَرْ الأَسَدِيُ : مِنْه كأَنْه تَصْغَيْر أَدْبُرَ مَرْضَاً .

والدَّبْرَةُ: الساقية بين المزارع، وقيل: هي المَسْتَارَةُ في المَـزُّرَعَةِ ، وهي بالفارسية كُـرُّدَه ، وجمعهـا دَبْرُ ودِبارُ ، قال بشر بن أبي خازم :

> تَحُدُّرُ مَا البِيْسُ عَنْ جُوَسُيَّةٍ ، على جَرِّبَةٍ ، يَعْلُثُو الدَّبَارَ عَنْرُوبُهَا

وقيل: الدّبارُ الكُرْدُ من المزرعة ، واحدتها دبارة ...
والدّبْرَةُ: الكُرْدَةُ من المزرعة ، والجمع الدّبارُ..
والدّباداتُ: الأنهار الصفار التي تتفجر في أرض الزرع ،
واحدتها دَبْرَةٌ ، قال ابن سيده : ولا أعرف كيف هذا إلا أن يكون جمع دَبْرَة على دبارِ ثم ألحقت الهاء
للجمع ، كما قالوا الفيحالية ثم جُميع الجَمْعُ جَمْعَ السَّلامة . وقال أبو حنيفة: الدّبْرَة البقعة من الأرض تزرع ، والجمع دبار ...

والدَّبْرُ والدَّبْرُ: المال الكثير الذي لا يجمى كثرة، واحده وجمعه سواء ؛ يقال : مال كبر ومالان دُبْرِ وأموال دَبْر . قال ابن سيده : هذا الأعرف، قال : وقد كُسُر على دُبُور ، ومثله مال دَثر . الفراه : الدَّبْرُ والدَّبْرُ الكثير من الضّيْعة والمال ،

يقال: رجل كثير الدَّبْرِ إذا كان فاشِيَ الضيعة، ورج ذو دَبْرٍ كثير الضيعة والمال ؛ حكاه أبو عبيد عن أ زيد .

والمَدَّبُور : المجروح . والمَدَّبُور : الكثير المال والدَّبُرُ ، بالفتح : النحل والزنابير ، وقيل : هو مر النحل ما لا يُأْدِي ، ولا واحد لها ، وقيل : واحد دَبْرَةَ ' ؛ أنشد أبن الأعرابي :

وهَبْنَهُ مِن وَنَبَى هَمْطُورَهُ وَهُبُورَهُ مِثْلُ الدَّبْرَهُ مَصْرُ وَرَهُ الحَقُورَيْنِ مِثْلُ الدَّبْرَ وَ وَجِمعُ الدَّبْرِ أَدْبُرْ وَدُبُورَ ؟ قال زيد الحيل : يأبيضَ مِن أَبْكار مُزْن سَحابة ، وأَدْبي دَبُور سَارَهُ النَّحْسُلَ عَاسِلُ أَراد : شاره مِن النحل ؟ وفي الصحاح قال لبيد : بأشهب مِن أبكار مِزن سحابة ، وأري دبور شاره النحل عاسل

قال أبن بري يصف خبراً مزجت بمناء أبيض ، وهو الأشهب . وأبكار : جمع بكثر . والمزن : السعاب الأبيض ، الواحدة مُزْنَة . والأرْيُّ : العسل. وشارَهُ جناه ، والنحل منصوب بإسقاط من أي جناه من النحل عاسل ؛ وقبله :

عَنْيِسَقُ سُلافاتِ سَبَتْهَا سَفِينَةُ ، يَكُونُ عليها بالمِزاجِ النَّياطِـلُ .

والنياطل : مكاييل الحمر . قال ابن سيده : ويجوز أن يكون الدُّبُورُ جمع دَبْرَ ۚ كَصَخْرَة وَصَخُورَ ، ومَأْنَة ومُؤُونَ ٍ .

والدَّبُورُ ، بفتح الدال : النصل ، لا واحد لهـــا من لفظها ، ويقال للزنابير أيضاً كَدِيْرُ .

وحَمِيُّ الدَّبْرِ : عـاصم بن ثابت بن أبي الأفلــع الأنصاري من أصحاب سيدنا رسول الله، صلى الله عليه

وسلم ، أصب يوم أحد فمنعت النحل الكفار منه ، وذلك أن المشركين لما قتلوه أرادوا أن أيمثلُوا به فسلط الله عز وجل عليهم الزنابير الكبار تأير الدارع فارتدعوا عنه حتى أخذه المسلمون فدفنوه . وقال أبو حنيفة : الدابر النحل ، بالكسر ، كالدابر ؛ وقول أبي ذويب :

بأسفل كات الدُّبْرِ أَفْرُ دَ خَشْفُها ،

وقد ُطردَتُ يَوْمَيْنِ ، فَهَيْ خَلُوجُ مَنْ وَلَهَتْ . وقد وَلَهَتْ . والدَّبْرُ والدَّبْرُ أَيضاً : أولاد الجراد ؛ عنه ، وروى الأَرْهري بسنده عن مصعب بن عبد الله الزبيري قال : الخَافِقَانِ ما بين مطلع الشمس إلى مغربها ، والدَّبْرُ : الزنابير ؛ قال : ومن قال النحل فقد أخطأ ؛ وأنشد لامرأة قال لاوجها :

إذا لَسَعَنْهُ النَّحْلُ لَم يَخْشَ لَسُعُهَا ،

وخالفها في بيت نوب عواميل شبه خروجها ودخولها بالنوائب . قيال الأصمعي : الجهاعة من النحل يقال لها الشول ، قال : وهو الد بر والحشر م ، ولا واحد لشيء من هذا ؛ قال الأزهري : وهذا هو الصواب لا ما قال مصعب . وفي الحديث : فأرسل الله عليهم مشل الظلّلة من الد بر ؛ هو بسكون الباء النحل ، وقيل : الزنابيي . والظلة : السحاب . وفي حديث بعض النساء : جاءت إلى أمها السحاب . وفي حديث بعض النساء : جاءت إلى أمها من ي دبير ق فقالت الما بي دبير ق فقالت : الدبرة النحلة . والدبر أرقاد كل ساعة ، وهو تصغير الدبرة النحلة . والدبر أرقاد كل ساعة ، وهو نحو التسمية . والدبر ألوت . ودابر الرجل : الموت . ودابر الرجل :

١ قوله « وفي حديث بعض النساء » عبارة النهاية : وفي حديث سكينة
 ١ ه قال السيد مرتضى : هي سكينة بنت الحديث ، كما صرح به
 الصفدي وغيره ١ ه . وسكينة بالتصفير كما في القاموس .

مات ؛ عن اللحياني ، وأنشد لأمية بن أبي الصلت :

وَعَمَ ابْنُ جُدْعَانَ بنِ عَـدْ

رو أَنتَنِي يَوْمًا مُدَايِرٌ ،

ومُسافِرٌ سَفَرًا بَعِير درًا ، لا يَؤوبُ له مُسافِرٌ

وأَدْبُرَ الرجلُ إِذَا مَاتَ، وأَدْبُرُ إِذَا تَفَافَلُ عَنْ حَاجَةً صَدِيَتَهُ ، وأَدْبُرَ : صَارَ لَهُ دَبِّرْ ، وَهُو المَالُ الكثير ، ودُبَارْ ، بالضّم : ليلة الأربعاء ، وقيل : يوم الأربعاء عاديّة مِنْ أسمائهم القديمة ، وقال كراع : جاهلية ؟

و أنشد:

أَرْجَيْ أَنْ أَعِيشَ ، وَأَنَّ بَوْمِي . يِأُولَ أَو يِأَهُونَ أَو جُبالِ أَو التَّالِي دُبالِ ، فَإِن أَفْسُهُ فَنَكُونِس أَو عَرُوبَةَ أَوْ شِيالِ

أول: الأَحَدُ. وشيارٌ: السبتُ، وكل منها مذكور في موضعه . أن الأَعرابي : أَدْبَرَ الرجلُ إذا سافر في ُدبارٍ . وسئل مجاهد عن يوم النَّحْسِ فقال : هو الأربعاء لا يدور في شهره .

والدَّبْرُ : قطعة تفلظ في البحر كالجزيرة يعلوها الما ويَنْضُبُ عنها . وفي حديث النجاشي أنه قال : ما أحيث أن تكور

ويي خديب الحجامي الحامل المسلمين وجلًا من المسلمين وفُسِيَّرَ الدَّبْرَى بالجبل ؛ قال ابن الأثير : هو بالقصاص جبل ، قال: وفي رواية ما أحب أن لي كَبْراً مَوْ

دُهَب ، والدَّبْرُ بلسانهم : الجبل؛ قال : هكذا فستر قال : فهو في الأولى معرفة وفي الثانية تكرة ، قال ولا أدرى أعربي هو أم لا .

ودَبَرُ" : موضع باليمن ، ومنه فلان الدَّبَرَيُّ وذاتُ الدَّبْرِ : الم ثَنْيِيَّة ، قال ابن الأعرابي

وقد صعفه الأصعي فقال: ذات الدَّيْرِ. ودُبَيَّرُ : قبيلة من بني أسد . والأُدَيْبِرُ : دُوَيَبْلَة . وبَنْو الدُّبَيْرِ : بطن ؛ قال :

وفي بَنِي أُمَّ 'دبَيْرِ كَيْسُ على الطّعامِ ما غَبا غُبَيْسُ'

دَثر: الدُّنْدُورُ : الدَّرُوسُ .. وقد دَثَرَ الرَّمْمُ وتَدَاثَرَ ودَثَرَ الشيءُ يَدَّثُرُ كَثُوراً وانْدَثَرَ : قَدَّمَ ودَرَسَ ؛ واستعار بعض الشعراء ذلك للحسب

في فِتْنِيَةٍ 'بُسُطِ الأَكْفُ مَسَامِحٍ ، عند القِتَـالِ قَدِيمُهُمْ لَمْ يَدَّنُورِ

أي حسبه مم يبل ولا درس . وسف دائر " : إنباع ، بعيد العهد بالصقال . ورجل خامير " دائر " : إنباع ، وقيل : الد اثر في الحسن أنه قال : حاد شوا هذه القلوب بذكر الله فإنها سريعة الد ثور يعني دروس الد ثور بالله والمساعة منها ، يقول : اجلوها واغسلوا الراين والطبع الذي علاها بذكر الله . ود ثور النفوس : سرعة نيسانها ، تقول للمنزل وغيره إذا النفوس : سرعة نيسانها ، تقول للمنزل وغيره إذا علما ودرس : قد دشر درس درور المنزل وغيره إذا

أَشَاقَتَنْكَ أَخَلَاقُ الرُّسُومِ الدُّواثِرِ

وقال شبر : 'دَثُور القلوب المتّحاء الذكر منها ودُر وسها ، ودُثُور النفوس : سُرْعَة نسيانها . ودَثر الرجل إذا علته كبر ق واستيسنان . وقال ابن شبيل : الدَّثر الوسّخ . وقد كَثر دُثر دُثر دُثوراً إذا السخ . ودَثر السيف إذا صدى . وسيف داثر " : وهو البعيد العهد بالصقال ؟ قال الأزهري : وهذا هو الصواب يدل عليه قوله : حاد ثوا هذه

القلوب أي اجْلُـوها واغسلوا عنها الدَّكرَ والطَّبَعَ بذكر الله تعالى كما مُحادَثُ السيفُ إذا صُقِلَ وجُلْبِي؟ ومنه قول لبيد:

كَمِثْلِ السَّيْفِ حُودِثُ بالصَّقالِ أَي جُلُبِيَ وصُقِلَ ؛ وفي حديث أبي الـدرداء : أن القلب يَدْثُنُرُ كَمَا يَدْثُنُرُ السَف فحلاؤه ذكر الله أي

القلب يَدْثُنُرُ كَمَا يَدْثُرُ السِف فَجَلَاوْهُ ذَكَرَ اللهُ أَي يَصْدَأُ كَمَا يَصِدأُ السِف، وأصل الدُّثُنُورِ الدُّرُوسُ، ، وهو أن تَهُبُ الرياحُ على المنزل فَتُنْعَشَّي دُسُومَهُ الرملَ وَتَعْشَي دُسُومَهُ الرملَ وَنَعْظِها بالترابِ. وفي حديث عائشة : دَثْرَ

> مكانُ البيت فلم يَحُجَّهُ هُود ، عليه السلام . ودَنُسَّرَ الطائرُ تَدْثِيراً : أصلح عُشَّهُ .

وتك ثر بالثوب : استمل به داخلا فيه . والداثار : ما يُتَدَ ثر به وقيل : هو ما فوق الشّعار . وفي الصحاح : الدّاثار كل ما كان فوق الثياب من الشعار . وفي حديث وقد تد ثد ثر أي تك فق في الدّاثار . وفي حديث الأنصار : أنم الشّعار والناس الدّاثار ؛ الدّاثار : هو الثوب الذي يكون فوق الشّعار ، يعني أنم الحاصّة والناس المامّة . ورجل ك ثمور : مُتَدَثّر ؛ عن والناس الأعرابي ، وأنشد :

أَلَمْ تَعَلَّمَ إِنَّ الصَّعَالِيكَ وَمُهُمُّ الْمُعَالِيكَ وَمُهُمُّ الْمُعَالِمُ ؟ فَلَيْلُ * وَلَمْ اللَّالُورُ المُسَالِمُ ؟

والدّ تارُ : الثوب الذي يُستَدْ فَأَ بِه من فوق الشّعار . يقال : تَدَ ثَمَّر أَ فلانُ بالدّ تارِ تَدَثُراً وادّ ثَمَر ادّ تاراً ، فهو مُدّ نَثِّر أدغت الناء في الدال وسُدّ دت. وقال الفرّاء في قوله تعالى: يَا أَيها المُدّ ثُمَّر عِني المُنتَدَثَر عَني المُنتَدَثَر عَني المُنتَدَثَر عَني المُنتَدَثَر عَني المُنتَدَثَر عَني المُنتَدَثَر وفي الحديث : كان إذا نوا عليه الوحي يقول دئتر وفي كثر وفي ؟ أي عَطّوفي عا أَدْفَأ به .

والدَّثُورُ : الكُسْلان؛ عن كراع. والدَّثُور أيضاً:

الحامل النَّؤُوم .

والدَّائِسُرُ ، بالفتح : المال الكثير ، لا يثني ولا يجمع، يقال : مال دَنتُر " ومالانِ دَنتُر " وأموال " كَنتُر " ، وقيل : هو الكثير من كل شيء ؛ وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قبل له : `ذهَّبَ أهْــلُ ْ الدُّنْدُورِ بِالْأَجُورِ ؛ قَالَ أَبُو عَبِيدٍ : وأحد الدُّنْدُور كَنْتُرْكُ ، وهو المال الكثير ؛ يقال : هم أهــلُ كَنْشُورٍ ودُنْتُور ، ومال "دَنْتُر" ؛ وقال امرؤ القيس:

لَعَمْوي إ لَــُقُومٌ قد تَرَى في ديارهم ْ

مَرَ ابِطَ لِلْأَمْهَارِ والعَكُو الدُّثُونُ يعني الإبل الكثيرة فقال الدَّثر والأصل الدَّثر فحرَّكُ الثاء ليستقيم له الشعر . الجوهري : وعَسْكُو ۗ كَثْـرْ ۗ أي كثير إلا أنه جاء بالتحريك. وفي حديث طَلْمُفَهُ : وابْعَثْ راعيها في الدَّثْرِ ؛ أَرَادُ بالدُّثْرِ هُمْنَا الحصب والنبات الكثير . أبو عمرو : المُتَكَ ثُمَّر من الرجال المَـا بُونُ ، قال : وهو المُتَكَامَمُ وَالمُتَكَامَمُ والمثنَّفَرُ والمثنَّفَارُ . ورجِل كَثَنُّرْ : غافل ، ودَاثر ۗ

إذا ساقتها الرّاعيي الدَّثْثُورُ حَسيبُتُهَا ركاب عراقي" ، مواقيل تك فسع أ

مثله ؛ وقول طفيل :

الدَّثُور : البطيء الثقيل الذي لا يكاد يبرح مكائـة . ودَ ثُمَرَ الشجرُ : أو رَقَ وتَشَعَّبُتُ خَطُّر تُهُ . ودَاثِرْ : اسم ؛ قال السيراني : لا أعرفه إلاَّ دِثاراً . وتَدَنَّرُ فَرَسَه: وَثُبِّ عليها فركبها، وفي المحكم: ركبها وجال في مَشْنِها ، وقيل : وكبها من خلفها ؛ ويستعار في مثل هذا ، قال ابن مقبل يصف غيثاً : أَصَاخَتُ له فنُدُر السَّامَة ، بعدما

تَدَيْرُ هَا مِن وَبِلُهُ مِنَا تَدَيْرًا

وتَدَثَرَ الفحلُ الناقة أي تَسَنَّمُها .

دَّجُو : الدَّجَرُ': الْحَيْرُاءُ' ، وَفِي التَهْذَيْبِ: شُبِّهُ الْحَيْرُةَ ، وهو أيضاً المَرَبِّخُ . تَدْجُرُ ، بالكسر ، تُحَسِّراً ، فهو كَدِيرُ وَدُجُرَانُ فَيهما أَي حَبُرانَ فِي أَمره ؟

> مَجْرَان لم يَشْرَبُ هُنَاكُ الْحَمْرَا وقال العجاج :

كَجِرْ أَنْ لَا يَشْعُرُ مِنْ حَنْثُ أَتَّى

وجمعهما كجاري . ورجل كجر" ودُجران": وهو النشيط الذي فيه مع نشاطه أثر . أبو ذيد : كجررَ الرجلُ كَجَراً ، وهو الأحيق الذي يذهب لغير وجهه. والدِّجْرُ ، بكسر الدال: اللُّتُوبِياء ، هذه اللغة الفصحي، وحكى أبو حنيفة الدَّجْرَ والدَّجْرَ ، بكسر الدال وقتحها ؛ قال ابن سيَّده: ولم يحكما غيره إلاَّ بالكسر، وحكى هو وكراع فيه الدُّجُو ، يضم الدَّال ، قال : وكذلك قرىء بخط شبر؛ قال أبو حنيفة : هو ضربان أبيض وأحس.

وَالدُّجِرِ وَالدُّجْرِرُ وَالدُّجْوُرُ ۚ : الْحُشِبَةِ الَّتِي تَشْدُ عَلَيْهَا حديدة الفد ان ، ومنهم من يجعلها 'هجر كين كأنهما أذنان، والحديدة اسمها السُّنْسَة ، والفدان اسم لجميع أدواته ، والحشبة التي على عنق الثور هي النَّيرُ ، والسَّمبيقانُ : خشيتان قد شد"تا في العنق والحشبة التي في وسطه يشد ما عنانُ الوَيْجِ ، وهو القُنَّاحَةُ ، والوَيْجُ والمَيْسُ،

بالمانية : اسم الخشية الطويلة بين الثورين ، والخشبة

التي يمسكها الحرَّات هي المِقْوَمُ ، قال : والمِملَّقَةُ أ

والمر صاف ُ الخَشبة التي في رأس المَيْسِ يعلق بها

القيد ؛ قال الأزهري: وهذه حروف صحيحة ذكرها ابن شبيل وذكر بعضها ابن الأعرابي . وفي حديث عمر قال : اشتر لنا بالنُّوك كَمَجْراً ؛ الدَّجْر ، بالفتح والضم : اللُّنُوبِياء ، وقيل : هو بالفتح والكسر ، وأما

بالضم فهو خشبة يشد عليها حديدة الفدان. وفي حديث ابن عمر: أنه أكل الدُّجْرَ ثم غسل يده بالثُمّال.

وحَبُلُ مُنْدَجِرٌ : رِخُو ، عَنَ أَبِي حَنَيْةَ . وقال: وَنَرُ مُنْدَجِرٌ رَخُو .

والدَّبْجُورُ : الطَّلْمُةُ ، ووصفوا به فقالوا : لسلَ دَيْجُورُ وليلة دَيْجُورُ ودَيْجُوجٌ مظلمة . وديمة " دَيْجُورُ : مظلمة عا تحمله من الماء ؛ أنشد أبو حنيفة:

كَأَنَّ هَنَفَ القطِقطِ المَنْشُودِ، بعد رَذَاذِ الدَّبَيَةِ الدَّيْخِسُودِ على قَرَاهُ ، فِلكَنْ الشَّذُودِ على قَرَاهُ ، فِلكَنْ الشَّذُودِ

وفي كلام علي " عليه السلام : تغريد دوات المنطق في دياجير الأو كار ؟ الدياجير : جمع كريخور ، وهو الظلام ؟ قال ابن الأثير : والواو والياء والدتان ، قال : والدينجور الكثير المتراكم من السبيس . شر : الدينجور التراب نفسه ، والجمع الدياجير . ويقال : تراب دينجور "أغبر يضرب الما الماد كون الرماد ، وإذا كثر يبيس النبات فهو الدينجور لسواد كلون الرماد ، وإذا كثر يبيس النبات فهو من الكلا .

والدَّجْرَانُ ، بكسر الـدال : الحَشَبُ المنصوب النعريش ، الواحدة دِجْرَانَــة .

وعو: كحرَة بد حروة كحراً ودُحُوراً: كفعه وأبعده الله عن وأبعده الأزهري: الد حرث تبعيدك الشيء عن الشيء . وفي التنزيل العزيز: ويُقنْدَ عُونَ من كل جانب دُحُوراً ؛ قال الفراء: قرأ الناس بالنصب والضم ؛ فمن ضها جعلها مصدراً كتولك كحر ته محدواً ، ومن فتحها جعلها اسماً كأنه قال يقذفون يداحر وعا بدحر ؛ قال الفراء: ولست أشتهي بداحر وعا بدحر ؛ قال الفراء: ولست أشتهي

الفتح لأنه لو وجه على ذلك على صحة لكان فيها الباء كما تقول يُقْذَفُونَ بالحجارِةِ ، ولا يقــال 'يقْذَفُونَ الحجارة ، وهو جائز ؛ قال ؛ وقال الزجاج معني قوله وُحُوراً أَي يُدْحَرُونَ أَي يُباعَدُونَ. وفي حديث عرفة : ما من يُوْم إبليس فيه أَدْحَرُ ولا أَدْحَقُ منه في يوم عرفة ﴾ الدَّحرُ : الدَّفْعُ بِعَنْفِ عَلَى سبيل الإهانة والإذلال، والدُّحْقُ : الطرد والإبعاد، وأفعـل التي التفضيل من 'دحـر َ ودُحـق كأشهرَ َ وأُجَنَّ مَنْ تُشْهِرَ وَجُنَّ ، وقد نزل وصف الشيطان بأنه أدحر وأدحق منزلة وصف اليوم به لوقوع ذلك فيه ، فلذلك قال : من يوم عرفة ، كأن اليوم نفسه هَوْ الأَدْحَرُ والأَدْحَقُ . وفي حديث ابن ذي يَزَنَ : ويُدحَرُ الشِّيطَانُ ﴾ وفي الدعاء : اللهم ادُّحَرُ عنما الشيطان أي ادْفَعَهُ واطرُرُدُهُ وَنَعَهُ . والدُّحُورُ: الطرد والإبعاد ، قال الله عز وجل : اخرج منها مَدْوُوماً مَدْحُوراً ؛ أي مُقْصَّى وقيل مطروداً .

دحيو: كَمْسُرَ القِرْبَةَ: مَالَاهَا . وَدَحْسُورُ": دُوَيَيَّةً .

دخو : دخر الرجل ، بالفتح ، يد خر ، دخور ا ، فهو داخر من و الدي يفعل ما يؤمر به ، شاء أو أبي صاغرا وهو الذي يفعل ما يؤمر به ، شاء أو أبي صاغرا قسيلاً . والدخور : الصغار والذل ، وأدخر ، التحير . والدخور : الصغار والذل ، وأدخر ، غيره . قال الله تعالى : وهم داخرون ؛ قال الزجاج : أي صاغرون ، قال : ومعنى الآية : أولم يروا إلى ما خلق الله من شيء يتفيل ظلاله عن اليبين والشمائل سُجداً لله وهم داخرون ؛ أن كل ما خلقه الله من جسم وعظم ولحم وشعر ونجم خاضع ساجد لله ، قال : والكافر وإن كفر بقليه ولسانه خاضع ساجد لله ، قال : والكافر وإن كفر بقليه ولسانه ونفس جسمه وعظمه ولحمه وجميع الشجر والحيوانات

خاضعة لله ساجدة . وروى عن ابن عباس أنه قال ٪:

الكافر يسجد لغير الله وظله يسجد لله . قال الزجاج :

وتأويلُ الظل الجسمُ الذي عنه الظل . وفي قوله

. طُومَى أُمَّهات الدُّرِّ ، حتى كأنها كَلَافُلُ هُمُدِي ﴾ فَهُنَّ لُورُونُ

أمهاتُ الدُّو: الأطَّاءُ . وفي الجديث : أنه مهى عن

ذبح ذوات الدَّرِّ أي ذوات اللبن ﴾ ويجوز أن يكون

مصدر آدر الله إذا جرى ؛ ومنه الحديث : لا

مُعَنَسُ دُرُ كُمُ ؛ أَي دُواتُ الدُّرُّ ، أَرَادُ أَمَا لا تَعْشَر

إلى المُصَدِّق ولا تخبُسُ عن المَرْعَي إلى أن تجتمع

الماشة ثم تعد لما في ذلك من الإضرار بها. ابن الأعرابي:

الدَّرُ العمل من ضر أو شر؛ ومنه قولهم: لله كو اله ؟ يكون مدحاً ويكون دُمّاً ﴾ كقولهم : قاتله الله ما

أَكْثَرُهُ وَمَا أَشْعُرُهُ . وقالوا : للهُ كَارُكُ أَي للهُ عَمَلُكُ! يقال هذا لمن يدخ ويتعجب من عبله ، فإذا ذم عبله

قيل: لا كر حراه الوقيل: لله كراك من رجل!

معناه لله خبرك وفعالك ، وإذا شتموا قالوا : لا كنر" دَرُهُ أَي لا كَثُر خَيْرِه ، وقيل : لله دَرُنْكِ أَي لله ما

خرج منك من خير . قال ابن سيده : وأصله أن رجلًا وأى آخر مجلب إبلًا فتعجب من كثرة لبنها

فقال : لله درك ، وقبل : أراد لله صالح عملك لأن الدرُّ أَفْضُل مَا مُحِتَّلُبُ ﴾ قال بعضهم : وأحسبهم خصوا اللهن لأنيم كانوا يُفصدُون الناقة فيشربون دمها

ويَقْتَطُنُونَهَا فيشربون ماء كرشها فكان اللبُّ أفضلَ ما مجتلبون ، وقولهم : لا كنَّ كنُّ ولا ذكا عمله ، على المثل ، وقبل : لا دَرُّ دَرُّهُ أَي لا كثر خيره . قال

أبر بكر : وقال أهل اللغة في قولهم لله كرُّه ؛ الأصل فنه أن الرجل إذا كثر خيره وغطاؤه وإنالته الناس قىل : ئله در ، أى عطاؤه وما يؤخذ منه ، فشبهوا

عطاءه بـدَرِّ الناقة ثم كثر استعمالهم حتى صادوا يقولونه لكل متعجب منه ؟ قال الفرَّاء : ورعبا استعملوه مـن غير أن يقولوا لله فيقولون : كرُّ `درُهُ

فلان ولا دَرُّ دَرُّهُ ؛ وأُنشد :

تعالى : سيدخلون جهنم داخرين ؛ ،قال في الحديث : الداخر الذليل المنهان.

خدر: الدَّخْدَارُ : ثوب أيض مبَصُونُ . وهو بالفارسية تَخْتَ دَار أَى يُمِسَكُهُ التَّخْتُ أَي ذُو تَخْتَ ؛ قَالَ

الكميت يصف سحاياً : تَجِلُو البَوارِقُ عنه صَفْحَ دَخْدَ ار

والدَّخْدَ ارْ : ضرب مَن الثياب نفيس ، وهو معرَّب الأصل فيه تختار أي صين في النخت ، وقد جاء في

الشعر القديم . الدُّو دُرَّى : العظيم الحصيتين ، لم يستعمل إلا

مزيدًا إذ لا يعرف في الكلام مثل كدّرً . دور : دَرُّ اللهُ والدمع ونحوُهما يَدُرُّ ويَدُرُّ كَرَّ آ ودُرُوراً ؛ وكذلك الناقبة إذا تُحلبَتُ فَأَقبل منها

على الحالب شيء كثير قبل : كرَّتْ ، وإذا اجتمع في الضرع من العروق وسائر الجسد قبل : كوَّ اللَّهِ *. والدُّرَّةُ ، بالكسر: كثرة اللَّن وسيلانه . وفي حديث خَرْيَةً : غَاضَتْ لِمَا الدُّرَّةُ ' ، وهي اللَّبِنَ إِذَا كُثُرُ وَسَالَ ؛

واسْتَدَرُ اللِّنُ والدمعُ ونحوهما: كَثُو؛ قَالَ أَبُو ذُوَّيْبٍ:

إذا تُهضَّت فيه تصعُّد تنفرها، كَفَتُر الغُلاء ، مُسْتُدُرُ صِيابُها

استعار الدَّرُّ لشدة دفع السهام ، والاسم الدَّرَّةُ ا والدُّرَّة ؛ ويقال : لا آتيـكُ ما اخْتَلَـفَت الدِّرَّةُ والجرَّةُ ، واختلافَهما أن الدُّرَّةَ تَسَفُّلُ والجرَّةَ

والدُّر : اللهن ما كان ؛ قال :

لا دُرَّ دَرِّي إِنْ أَطْعَمْتُ ْ نَاوُ لِنَهُمْ قِرْ فَ الْحَسِّ، وعَندي البُرُّ مَكَنْتُوزُ

وقال ابن أحمر :

بان السّباب وأفننى ضعفه العُمرُ ،
لله حرسي ! فأي العَيْش أنتظر ، و
تعجب من نفسه أي عيش منتظر ، ودرَّت الناقة
بلبنها وأدرَّته أ. ويقال : درَّت الناقة تدر وتدرُه
درُوراً ودرَّا وأدرَّها فصيلها وأدرَّها ماريها
دون الفصيل إذا مسح ضر عها . وأدرَّت الناقة ،
فهي مُدرَّ إذا درَّ لبنها . وناقة حرور " كثيرة
الدَّرَ ، ودار أيضاً ، وضرَّة " درُور" كذلك ، قال
طرفة :

من الزُّمرَ ان أَسبل قادِماها ، وضرَّتْهُما مُرَكِّنَةً ﴿ كَرُورُ ﴿

وكذلك ضَرَّعُ كَدُورُ ، وإبل 'دِرُورُ وَدُرُرُ ودُرُّارٌ مثل كِافر، وكُفِّادٍ ؛ قِال :

> كانَ ابْنُ أَسْمَاءً بَعْشُوها وبَصْبَحُها من هُجْمَةً ، كَفَسِيلِ النَّخْلِ ُ دُرُّالِ

قال ابن سيده : وعندي أن 'در"ارآ جمع ُدار"ة على طرح الهاء .

واسْتُدَنَّ الحَلْثُوبَةَ : طلب كرَّها . والاسْتُدْرَارُ اللهُ أَنْ أَنْ أَلَا اللهُ أَنْ أَنْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

أيضاً : أن نمسح الضرع بيدك ثم يَدِرُ اللهُ . ودَرَّ الضرع باللهِ يَدُرُ أُدُرُوراً ، وَدَرَّت لِقَحَهُ السلمين وحَدَرَاجَهم ، المسلمين وحَلُوبَتُهُمْ يعني فَيْنَهم وخَرَاجَهم ، وأَدَرَّهُ عُمَّالُه ، والاسم من كل ذلك الدَّرَّةُ .

ودَرُ الْحَرَاجُ بَدِرِ إِذَا كَثَرَ . وَرُوي عَنْ عَبْرٍ ،

رضي الله عنه ، أنه أوصى إلى عباله حين بعثهم فقال في وصيته لهم : أدر والقحة المسلمين ؛ قال الليث أراد بذلك فيئهم وخراجهم فاستعبار له اللقحة والدَّرَة . ويقال للرجيل إذا طلب الحاجة فألح

والدّرة ، ويقان الرجل إدا طلب الحاجه عالج فيها : أَدَرَّها وإن أَبَتْ أَي عالجها حتى تَدرَّ ؛ يكو بالدَّرَّ هَنَا عَن التّبِسير ، ودَرَّت العروقُ إذا امتلاَت دماً أو لبناً ، ودَرَّ العرِّقُ : سال ، قال : ويكون

درور العرق تتابع ضربانه كتتابع درور العدو ؟ ومنه يقال : فرس درير ". وفي صفة سيدا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في ذكر حاجبيه ؛ بينهما عرق يدو و الغضب ؛ يقول : إذا غضب كو العرق الذي بين الحاجبين ، ودروره غلظه وامتلاؤه ؛

وفي قولهم : بين عينيه عِرَّقُ يُدِرُهُ الغضب ، ويقال مِحرَّكَه ، قال ابن الأَثير : معناه أي يمتلي، دمــاً إذ غضب كما يمتلي، الضرع لبناً إذا دَرَّ . ودَرَّتُ السماء بالمطردُنَّ ودُرُوراً إذا كثر مطرها ؛ وسماء مَـدُرُ انْ

وسحابة ميدُّرَارُ . والعَرب تقول للسماء إذا أخالت: دُرِّي دُرِي دُرِيس ، بضم الذال ؛ قاله ابن الأعرابي ، وهُو من دُوَّ يَدُرُرُ . والدَّرَّةُ فِي الأَمطار : أَن يتبع

بعضها بعضاً ، وجمعها دِرَرُ". وللسحاب دِرَّةُ" أَي صَبُّ ، والجمع دِرَرُ" ؛ قال النَّسِرُ بن تَوْلُلُبٍ :

سَلامُ الإلهِ ورَيْحانهُ ، ورَحْمَتُهُ وسَمَسَاءٌ دِرَرَهُ

غَمَامٌ يُنَزَّلُ رِزْقَ العِبَادِ، فَأَحْيَا البِلاءَ وطابَ الشَّجَرَ

سماءٌ دِرَرُ أَي دَاتُ دِرَرٍ . وفي حديث الاستسقاء: ديَماً دِرَراً : هو جمع دِرَّةٍ . يقال للسحاب دِرَّة أَي صَبُّ واندفاق ، وقيل : الدِّررَرُ الدارُ ، كَقُوله تعالى : دِيناً قِيماً ؛ أي قائماً . وسماء مدرارُ أي

تَدُرُ بِالمَطْرِ . والربحُ تُدُرُ السَّحَابُ وتَسْتُدُرُهُ أَيُّ تَسْتَجُلُهِ ؟ وقال الحَادِرَةُ واسمه قُلطُسِّةً بَنَ أُوسِ الفَطَّفَانِيُّ :

> فكأن فاها بعد أول وقدة تغب رابية ، لذيذ المكثرع يغريض سارية أدراثه الصبا ، من ماه أسحر ، طبب المستنقع

والثغب: الغدير في ظل حبل لا تصيبه الشبس ، فهو أبرد له . والغريض : الماء الطري وقت نزوله من السحاب . وأسحر أ : غدير أحر الطبّين ؛ قال ابن بري : سبي هذا الشاعر بالحادرة لقول رّبّان بن سيّاد فيه :

كَأَنْكَ حَادِرَةُ الْمُنْكِبِيْدِ نِ رِ رَصْعًاءُ تُنْقِضُ فِي حَادِرِ

قال: شهه بضفد عة تنقض في حاثر ، وإنقاضها: صوتها . والحاثر : مُحنّد عم المناء في منتخفض من الأرض لا يجد مسرباً . والحادرة : الضغمة المنكين . والرصعاء والرسحاء : المسوحة العجيرة . وللسّاق درّة استدارات الجري . وللسّوق درّة أي نفاق . ودرّت السّوق : نفق متاعها ، والاسم الدّرة . ودرّ الشيء : لان ؟ أنشد ابن الأعرابي : إذا استند بررّتنا الشيس درّت مُتُوننا ،

كَأَنَّ عُرُّوقَ الجَوْفِ بِيَنْضَعَنَ عَنْدَمَا وَذَلِكَ لأَنَّ العَرْبِ نَقُولَ ؛ إِنَّ اسْتَدِبَارِ الشَّهِسُ مُصَحَّةً ﴿ }

وقوله أنشده ثعلب : تخسيط بالأخفاف والمتناسم

عن دراة تخضيب كف الماشم

فسره فقال : هذه حرب شبهها بالناقة ، ودُرَّتُهُـا : دَمُها . ودَرَّ النباتُ : النَّنَفَّ . ودَرَّ الشَّراجُ إذا

أَضاء ؛ وسراج دار ودَرير . ودر الشيء إذا جُمع ، ودر الشيء إذا عُمل .

أَن يُقِلِ الفرسُ يَدَهُ حِينَ يَعْتِقُ فيرفعها وقد يضعها . ودَرَّ الفرسُ يَدرُّ دَريراً ودرَّةً : عَـدا عَدُواً شَدِيداً . ومَرَّ عَلَى دِرَّتِهِ أَي لِا يَثْنِه شَيْءٍ .

وفرس درير" : مكتنز الخلاق مُقْتَدْرِهُ ؛ قال امرؤ القيس :

كورير" كَخَذْرُوف الوَّلِيدِ ، أَمَرَّهُ الْمُنَافِعِ الْمُوَافِّ الْمُوَافِّ الْمُوَافِّ الْمُوَافِّ

ويروى : تَقَلَّبُ كَفيه ، وقيل : الدَّرِير من الحيل السريع منها ، وقيل : هو السريع من جبيع الدواب ؟ قال أبو عبيدة : الإدرار في الحيل أن يَعْتَقَ فيرفع بداً ويضعها في الحبب ؛ وأنشد أبو الهيثم :

لما رَأَتْ شَيْخًا لِمَا دَرُدُرَى في مِثْلُزِ خَيْطِ العِينِ المُعَرَّى

قال: الدودر"ى من قولهم فرس كوريو" ، والدليل عليه قوله:

في مثل خيط العبن المعرسي

يريد به الحذروف ، والمعرسى جعلت له عروة . وفي حديث أبي فلاية : صليت الظهر ثم ركبت حماراً دريراً ؛ الدرير : السريع العدو من الدواب المكتنز الحلق ، وأصل الدرّ في كلام العرب اللهن ، ودرّ وجهه بعد العلة الفرّاء : والدّر درّى الذي يذهب ويجيء في غير حاجة .

وأدَرَّت المرأةُ المُغْزَلَ ، وهي مُدرَّةٌ ومُسدَرَّ ؛ الأُخيرة على النَّسَب،إذا فتلته فتلا شُديداً فرأيته كَانه واقف من شدة دورانه . قال : وفي بعبض نسخ الجمهرة الموثوق بها : إذا رأيته واقفاً لا يتحرك من

شد"ة دورانه .

والدُّرَّارَةُ : المِفْزَلُ الذي يَغْزِلُ بِ الراعي الصوف ؟ قال : `

جَحَنْفُلُ مَعْزُلُ بِالدَّرَّارَة

وَفِي حَدَيْثُ عَمْرُو بِنَ الْعَاصُ أَنَّهُ قَالَ لَمُعَاوِيَّةً : أَتَيْنَكُ وأمر ُكُ أَشَدُ النَّفضاحاً من حُقُّ الكَهُولِ فما ذلتُ أَرْمُهُ حَى تَرَكُنتُهُ مَثُلَ فَلَئَكُةَ المُدَرِّ ؛ قَالَ : وذكر القتبي هذا الحديث فغلط في لقظه ومعناه ، وحُقُ الكَهُول بَنتَ العنكبوت ، وأما المدر" ، فهو بتشديد الراء ، الغَزَّالُ ؛ ويقال للمغزَّل نفسه الدَّرَّارَةُ والمدرَّةُ ، وقد أدرَّتِ الغازلة كرَّارَ تَهَا إذا أدارتها لتستحكم قو"ة ما تغزله من قطن أو صوف، وضرب فلكة المدرّ مثلًا لإحكامه أمره يعد استرخائه واتساقه بعد اضطرابه ، وذلك لأن الغَزَّال لا بألو إحكاماً وتثبيتاً لِفَلُّكَةِ مِغْزَ لِه لأَنه إذا قلق لم تَدرَّ الدُّرُّ ارَةُ ؛ وقال التَّتِيين ؛ أراد بالمدرِّ الجارية إذا فَلَكُ ثَدَيَاهَا وَدَرَّ فَسِمَا الْمَاءُ ، يقول : كَانَ أَمِرُكُ مسترخياً فأقمته حتى صار كأنه حكيبة أثكامي قيد أَدَرًا ، قال : والأول الوجه . ودَرَّ السهم دُرُوراً : كارَ كُورَاناً جِيداً ، وأُدُرَّه صاحبُه ، وذلك إذا وضع السهم على ظفر إبهام اليد اليسرى ثم أداره بإبهام البد السني وسبابتها ؛ حكاه أبو حنيفة ، قيال : ولا يكون دُرُورُ السهم ولا حنيشه إلا من اكتشارُ عُوده وحسن استقامته والنَّئام صنعته .

والدُّرَّة ، بالكسر : التي يضرب بها ، عربية معروفة ، وفي التهذيب : الدِّرَّة دِرَّةُ السلطان التي يضرب بها .

والدُّرَّةُ : اللؤلؤة العظيمة ؛ قال ابن دريد : هو مــا عظم من اللؤلؤ، والجمع دُر ودُر ًات ﴿ ودُرَرَ و أُنشد أبو زيد للربيع بن ضبع الفَزاري :

أَفْغُورَ مِنْ مَيَّةً الجُريبُ إِلَى الرُّجُ جَيْنِ ، إلا الظُّبَّاءَ والبَقَرَا كأنتها ذراة أ منعبة في نسُّوءً كُنَّ قَيْلُهَا دُرُرًا

وكُو ْكُبِ دُرُ *ي * ودر "ي * : ناقبْ مِصْى * ، فأما دُرِّيٌّ فَمُنْسُوبِ إِلَى الدُّرِّ ، قَالَ الفارسي : ويجـوزُ أَنْ يَكُونَ فُعُنَّـٰلًا عَلَى تَخْفَفُ الْهَمْزَةَ قَلْبَاً لَأَنَّ سَلَمُولِهُ حكى عن ابن الحطاب كوكب دروي ، فعال : فيجوز أن يكون هــذا محففاً منه ، وأما در"ي" فيكون على التضعيف أيضاً ، وأما كر"ي فعلى النسبة إلى الدُّرِّ فكون من المنسوب الذي على غير قباس ، ولا يكون على التخفيف الذي تقدم لأن فعينلا ليس من كلامهم إلا ما حكاه أبو زيد من قولهم سَكِلِّينَة ﴿ فِي السَّكَلِّينَةَ ﴾ وفي التنزيل : كأنهما كوكب دُرْ يُ ؟ قال أبو إسحق : من قرأه بغير همزة نسبه إلى الدُّر في صفائه وحسنه وبياضه ، وقرئت دِر"ي * ، بالكسر ، قال الفراء: ومن العرب من يقول در"يُّ ينسبه إلى الدُّر" ، كما قالوا بحر النَّجِيُّ ولبِّيُّ وسُنفُر يُ وسنفُر يُ ، وقرىء أدراي، ، بالمبزة ، وقد تقدم ذكره ، وجمع الكواكب دراري" .

أَفْتَى ِ السَّمَاءَ ؟ أَيُّ الشَّدِيدُ الْإِنَارَةِ . وقَـالَ الغراء : الكوكب الدُّرِّيُّ عند العرب هو العظيم المقدار ، وقيل : هِوَ أَحد الكواكب الحبسة السِّيَّارة . وفي

وفي الحديث : كما تَرَوْنَ الكوكب الدُّرِّيُّ في

حدیث الدجال : إحدى عینیه كأنها كوكب دُرْ يُ . ودُرْ يُ السيف : تَلْأُلُؤه وإشراقه ، إما

أَنْ يَكُونَ مِنْسُوبًا إِلَى الدُّرُّ بَصْفَائُهُ وَنَقَائُهُ ، وإِمَا أَنْ يكون مشهاً بالكوكب الدري وقال عبدالله بن سبوة:

كلُّ يَنُوءُ عاضى الحَدُّ ذي مُطلب عَضْبِ ، جَلا القَيْنُ عن دُرِيَّه الطَّبَعَا

ويروى عن كذرايَّه يعنيٰ فرينندَهُ منسوب إلى الذَّارَّا

و تُخْر جُ منه ضَرَّةُ القَوْم مَصَدَقاً ؟

وذَرَ يُ عَضَبُ .

الأودنة .

اللُّورْدُورِ . الجوهري : اللَّهُرْدُورَ الماء الذي يَدُّورُ ويخاف منه الفرق . والدُّورْدُرُدُ : كَمَنْسِتُ الْأَسْنَانَ عَامَةً ، وقَيلَ : مُنبِتُهَا

قبل نباتها وبعد سقوطها ، وقيل : هي مغارؤها من

الصي، والجمع الدَّرَادِرِ ؛ وفي المثل : أَعْيَنْتِنِي بَأْشُرِ

فكيف أرجوك بدر در ? قال أبو زيد : هذا رجل مخاطب أمرأته يقول ؛ لم تَقْسِلَى الأَدَبُ وأَنتِ سَابَةٍ

ذات أشر في تغرك ، فكيف الآن وقد أسنتنت حتى كيدَّتْ دَرَّادُرُكُ ، وهي مغارز الأسنان ? ودَردَ الرَّجلُ إذا سَقَطَتُ أَسْنَانَهُ وَظَهْرَتُ دَرَّادِرُهَا،

وجِمعهُ الدُّرُهُ ، ومثلهُ : أَعْيَكِنْتُنَى مِنْ نُشْبُ إِلَى

دُبُّ أي من لكدُن سَبِّبْتَ إلى أن كبِّبْتَ . وفي حديث ذي الثُّدَيَّةِ المقتولِ بالنَّهْرُوانُ : كانت له

'ثُدَيَّةٌ' مثل البَضْعَةُ تُدَرَّدُوْ أَي تَمَنَّرُ مُنَرُ وَتُرَجِّرُ جَ تجيء وتذهب ، والأصل تُتَدَّرُ دَنُ فَعَدُفْتُ إِحَدَى

التاءين تجفيفاً ﴾ ويقال للمرأة إذا كانت عظيمة الأليتين فإذا مشت رجفتاً : هي تدردر ؛ وأنشد: أقسم ، إن لم تأتنا تدردر،

لَيُقَطَّعُنَّ من لسان إدر در ر

قال : والدُّر دُنُّ ههنا طرَّف اللسان ، ويقال : هو أصل اللسان، وهو مَعْرُرُ السِّنِّ في أَكْثُرُ الكلام. ودَرَّدُرَ البُسْرَة : دلكها بدُرُّدُرِه ولاكها ؛ ومنه

قول بعض العرب وقد جاءه الأصمعي : أتيتني وأنا

ودَرَّالِيَهُ : من أسباء النساء . والدُّرُّدُارُ : ضرب من الشجر \ معروف .

وقولم : أده أدرَّيْن وسعدُ القُـنْنُ ، من أسماء الكذب والباطل ، ويقال : أصله أن تسعد القين

١ قوله « ضرب من الشجر » ويطلق ايضاً على صوت الطبل كما في

أَدَرُ دُرُ بُسُرَةً .

الذي هُو النمل الصفار ، لأن فرند السيف يشبه بآثار الذُر ؛ وبيت 'درَيْد يروى على الوچهين جميعاً :

وطاول الشرى دري عضب مهند ودَرَرُ الطريق : قصده ومثنه ؛ ويقال : هو عـلى

دَرَر الطريق أي على مُدَّرَجَتِه ، وفي الصحاح: أي على قصده . ويقال ؛ كاري يدرر دارك أي بجذائها إذا تقابلتا ، ويقال : هما على دَرَّدٍ وَاحْمَدُ ،

بالفتح، أي على قصد واحد. ودَرَرُ الربح: مَهَبُّها ﴾ وهو دَرَرُكُ أي حَذَاؤُكُ وَقُبَالَـنُكُ . ويَعَالُ : كَوْرُكُ أَي قُبُالَتَكَ ؟ قَالَ أَنِ أَحِمْ :

كانت مناجعها الدهنا وجانبها، والقُسفُ بما تراه فنو ْقَلَه دَرَرَا واسْتَدَرَّت المعْزَى: أرادت الفحل. الأُمَوَى : يقال

للمعزى إذا أرادت الفعل: قد اسْتَدَرَّتُ اسْتَدَرُراراً ، والضأن : قد اسْتُو بُلَتِ اسْتِيبالاً ، ويقال أيضاً : اسْتَذَرَت المعزى اسْتَذَراءً من المعتل ، بالذال

والدَّرُ : النَّفْسُ ، ودفع الله عن كرَّه أي عن نَفْسه ؛ حَكَاه اللَّحِياني . وَدَرُّ : امْمُ مُوضِّع ؛ قالت

ألا يا لَهُفُ نَفْسِي بعد عَيْشِ

لنا ، يجننُوب در فندي تهيق

والدُّرُّ دُرَّةٌ : حَكَايَةً صُوتُ الماء إذا الدُّفع في بطون

والدُّرْ دُورٌ : موضع في وسط البحر يجيش ماؤه لا نَكَادُ نَسَلُمُ منه السفينة ؛ يقال : لَجَّجُوا فوقعوا في

كان رجلًا من العجم يدور في مخاليف اليمن يعمل لهم، فإذا كَسَدَ عَمَلُهُ قَالَ بَالْقَارِسِيةِ : دُهُ بَدُرُودٌ ، كأنه بودِّع القرية،أي أنا خارج غداً،وإنما يقول ذلك للْسُتَعْمَلَ ، فعرَّبته العرب وضربوا به المشل في الكذب . وقالوا : إذا سمعت بِسُرَى القَيْنِ فإنه مُصَبِّح ؟ قال ابن بري : والصحيح في هذا المثل ما رواهِ الأصمى وهو .: 'دهد'رَّيْن سَعْد' القَـنْنُ ، من غير واو عطف وكون أدهدارًايْن متصلًا غير منفصل ، قال أبو على": هو تثنية 'دهْد'ر" وهو الباطل، ومثله الدُّهُدُنُّ في أمم الباطل أيضًا فجعله عربيًّا ، قال : والحقيقة فيه أنه اسم لبَطَلَ كَسَرْعانَ وهَيْهِاتَ اسم لِسَرْعَ وَبَعْدَ ، وسَعْدُ فاعل به والقَيْنُ نَعْتُهُ ، وحذف التنوين منه لا لتقاء الساكنين ، ويكون على حذف مضاف تأويله بطل قول سعند القَيْنِ ، ويكون المعنى على ما فسره أبو على": أن سَعْدَ القَيْنَ كَانَ مَنْ عَادَتُهُ أَنْ يَنْوَلُ فِي الْحِيُّ فَيُشْبِعِ أنه غير مقم ، وأنه في هذه الليلة يَسْرِي غَيْرً مُصَبِّح ليبادر إليه من عنده ما يعمله ويصلحه له، فقالت العرب: إذا سمعت بسرى القين فإنه مُصَبِّح ؛ ورواه أبو عبيدة معبر بن المثنى : 'دهْد'ر َّيْنَ سَعْدُ القَيْنَ ، بِنصب سعد ؛ وذكر أن دُهْدُرُ يُنْ منصوب على إضمار فعل ، وظاهر كلامه يقضي أن 'دهْدُرُ ین اسم للباطل تثنیة 'دهْدُرُ ّ ولم نجعله اسماً للفعل كما جعله أبو على ، فكأنه قال : اطرحوا الباطل وسَعْدَ القَيْنَ فليس قوله بصحيح ، قال : وقد رواه قوم كما رواه الجوهري منفصلًا فقالوا ده در ين وفسر بأن دُهُ فَعْلَ أَمر من الدَّهاء إلا أَنه قديَّمت الواو التي هي لامه إلى موضع عينه فصار 'دوه' ، ثم حذفت الواو لالتقاء الساكنين فصار ُده كما فعلت في 'قُل'، ودُرَّيْنِ مَن دَرَّ يَدِرُ ۚ إِذَا تِتَابِع ، ويُراد هَهَا

بالتثنية التكرار ، كما قالوا لنبيك وحنانيك ودواليك ، ويكون سَعْدُ القَيْنُ منادى مفره والقين نعته ، فيكون المعنى : بالغ في الدها، والكذر فا سعْدُ القَيْنُ ؛ قال ابن بري : وهذا القول حسو الا أنه كان يجب أن تفتح الدال من دُرَّ بن لأنه جعا من درَّ يَدِرُ إذا تنابع ، قال : وقد يمكن أن يقوا إن الدال ضمت للإنباع إنباعاً لضة الدال من دُهُ والله تعالى أعلم .

دَرْر : ابن الأعرابي : الدَّرْرُ الدَّفِع ؛ يقال : كَزَرَرَ ودَّسَرَه ودفعه بمعنى واحد .

دسمر : الدَّسْرُ: الطعن والدَّفْعُ الشديد، يقال : كَسَرَ بالرمح ؛ قال الشاعر :

عن ذي قدراميس كهام قد كسر

وفي حديث عبر، رضي الله عنه: إن أخوف ما أخاف عليم أن يؤخذ الرجل المسلم البريء عند الله فيكد سركا لا يُد سَرُ البَحْرُ وَرُ ؛ الدَّسْرُ : الدفع ، أي يُد فَعَ حديث الحجاج أنه قال لسنان بن يزيد النخعي : كيف متلك الحسين ؟ قال : دَسَرُ تُه بالرمح دَسْراً وهكر ثُه بالرمح دَسْراً وهكر أن الحجاج ؛ أما والله لا تجتمعان في الجنة أبداً . ابن سيده في البُضع ، يقال : دَسَرَ طعنه ودفعه . والدَّسْرُ أيضاً في البُضع ، يقال : دَسَرَ عا بايره . ودَسَرَ تَعْ النفية ألما والله يقدل : هو مسارها ، والمع يشد به ألواحها ، وقيل : هو مسارها ، والجمع أدسر " . وفي التنزيل العزيز : وحملناه على وعُسْر ؛ وقال بشر ، ودُسْر أيضاً مشل عُسْر وعُسْر ؛ وقال بشر :

مُعَبَّدَة السَّقَائَفِ ذات تُوسُرِ، مُضَبِّرَة ، جَوانِبُها وَدَّاحُ

وفي حديث ابن عباس وسئل عن زكاة العنبر فقال :

إنما هو شيء دَسَرَهُ البحر أي دفعه موج البحر وألقاه الله الشط" فلا ذكاة فيه . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : رفعها بغير عمد يدعمها ولا دسار ينتظيمها ؛ الدّسارُ : المسمارُ ، وجمعه دُسُرُ ، وقد دَسَرَ به دَسُرَ ، وكل ما سُسَرَ ، فقد دُسِرَ ؛ قال الفراء : الدّسُرُ مسامير السفينة وشرُ طُها التي تُتسَدُّ بها . وقال الزجاج : كل شيء يكون نحو السّدر وإدخال شيء في شيء بقوة ، فهو الدّسرُ . يقال : هسرُ تُ المسمار أدسرُ ، وأدسرُ ، وقال : الدّسرُ ، وقال عاهم : الدّسرُ ، وقال المسمار أدسرُ ، وأدسرَ ، وقال المسمار أدسرُ ، وأدسرَ ، وقال المسمار أدسرُ ، والمسمنة ، وقيل : الدّسرُ الماء بودرها أي تدفعه ؛ قال ابن أحمر :

ضَرُ بِأَ هَذَاذَ بِنْكُ وَطَعْنَا مِدْمَرًا

ويقال : الدَّسارُ الشَّريط من الليف الذي يشد يعضه ببعض .

ورجل مد سر" والدو سر': الذكر الضخم الشديد. وكتيبة النعبان الشناقت من ذلك . وجمل كوشر": ودو سري ودو سراني ودو اسري : ضخم شديد مجتمع ذو هامة ومناكب، والأنثى دو سر" ودو سرم شديد

ولقد عَدَّائِتُ دُوسُرَةً ، كَاوَا كَارَا

قال عدى :

وقيل : الدُّوْسَرُ النوقُ العظيمة ، وقال الفراء : الدُّوسَرِي ُ القوي ُ من الإبل . ودُوسَرُ ، اسم

فرس ؛ قال :

لَيْسَتِ من الفرق البطاء دُوسُر ، فد سَبَقَت قَيْساً ، وأنت تَتَنظُر ُ

أُواد: قد سبقت خيل قيس ؛ قال ابن سيده : هكذا أُنشده يعقوب الفر ق البيطاء والمعروف من الفر ق. والدُّو اسر ُ : الماضي الشديد . والدَّو سَر ُ : القديم .

والدو أُمَّرِ : الزُّوَّانُ في الحنطة ، والدو سر : القديم . والدَّوْسُرُ : الزُّوَّانُ في الحنطة ، واحدته كوْسُرَّةٌ . وقال أَبُو حَنْيَفَة : الدَّوْسَرُ نَبَاتَ كَنْبَاتِ الزَّرْعِ غَـيْرِ

أنه يجاوز الزرع في الطول وله سنبل وحب دقيق أسبر. ودَوْسَرَ : الم كتبية كانت للنعبان بن المنذر؛ وأنشد للمثقب العبدي يمدح عبرو بن هند وكان نصرهم

> على كتيبة النعمان : كُلُّ يَوْم كَانَ عَنَا جَلَــُلا ،

غَيْرَ يَوم الْخِنُو مَنْ جَنْبَيُ قَطَرُ ضَرَّبَتُ دُو مِنَرُ فِيهُ ضَرَّبَةً ، أَثْبَنَتُ أَوْنَادَ مِلْنَكِ فَاسْتَقَرُ فَتَجَوَاهُ اللهُ مِن ذِي نِعْبَةً ، وَجَزَاهُ اللهُ مِن ذِي نِعْبَةً ، وَجَزَاهُ اللهُ مَن ذِي نِعْبَةً ،

وجراه الله ، إن عبد عمر

ضَرَبَتُ دُوسُرُ فَهِم ضَرَّبَةً وَصُوابَةً وَصُوابَةً وَصُوابِهُ : دُوسُرُ فَيَهُ عَالُكُ عَلَى يُومُ الْحِنْو . والحِنْلُ : مَن الأَصْدَادُ يَكُونُ الْحَقَيْرُ والعظم، وهُو فَيُطَرِّدُ : فَصَبَةً عُمَانَ . فَيُصَبَّةً عُمَانَ .

دسكو: الدُّسْكَرَةُ : بناء كالقَصْرِ حـوله بيوت الأعاجم بكون فيها الشراب والملاهي؛ قال الأخطل:

وبنو سَعِد بن زيد مناة كأنت تلقب في الجاهلية كو سُر.

في قباب عنـه كَسْكُوَّ مَ ، حولهـا الزَّيتونُ قـه يُنَعـا . والجمع الدّساكر'؛ قال الليث: يكون الملوك، وهو معرّب. وفي حديث أبي سفيان وهرقل: أنه أذن لعظماء الروم في كسّكرَ إله الدسكرة: بناء على هيئة القصر فيه منازل وبيوت الخدم والحشم، والمست بعربية محفة. والدّسْكرَةُ: الصّوْمَعَةُ؛ عن أبي عبرو.

هطو: الأزهري في الثلاثي الصحيح: أما كلوسَرَ فإن ابن المُطْنَفُرِ أهمله ؛ قال: ووجدت لأبي عبرو الشيباني فيه حرفاً رواه ابنه عبرو عنه في باب السفينة، قال: الدَّوْطِيرَةُ كَوْثَكُ السفينة.

دعو: دعر العُود ، بالكسر ، دعراً ، فهو دعر ":

دخل فلم يتقد وهو الردي الدخان ، ومنه التُخذ ت
الدعارة أ ، وهي الفست أ . وعُود دعر أي كثير
الدعارة أ ، وفي التهديب : عُود دُ دُعر وقيل :
الدخان ، وفي التهديب : عُود دُ دُعر وقيل :
الدعر ما احترق من حطب أو غير وقال شر :
أن يَشْتَد احتراقه ، والواحدة دعر وقال شر :
العود التَّخر الذي إذا وضع على الناد لم يستوقد ودخن فهو دعر " ؛ وأنشد لان مقبل :

باتَت ُ حَوَّ اطِبُ لَيَّلْتَى يَكْتُنَمِّسُنَ لِمَا جَزُّ لَ الْجِلْدَى ، غيرَ خَوَّ ارْ وَلا دَعِرْ

وفيل: الدَّعِرِ من الحطب البالي. قال الأَزهري: وسبعت العرب تقول لكل حطب يعْثَنُ إذا اسْتَو فَكَ : دَعَراً ، فهو اسْتَو فَكَ : تَعْرَ . ودَعِرَ العُودُ دَعَراً ، فهو دَعِر": تخر . وحكى العَنوي : عُود دُعر مثال صُرد ؛ وأنشد:

تَجْمِلْنَ فَتَحْمَأَ جَبِّدًا غَيْرَ 'دُعَرْ') أَسُودَ صَلَالًا كأَعْبَانِ البَقَرْ

وزَ نَنْهُ ۗ دُعَر ۗ : قُـدُ حَ بَه مراراً حَى احترق طرفه

فلم يُور. ويقال: هذا كَرْنَـْدُ 'دَعَرَ 'إذَا لَمْ يُور؛ وأَنشَدَ مُؤْتَسَشِبِ ْيَكَنْبُو بِهَ كَرْنَـٰدُ 'دَعَرَ ْ

وفي الصحاح: تَونَـٰدُ أَدْعَرُ . ويقال النخلة إذا لم تقبا اللَّقَاحَ : نخلة دَاعِرَ أَنْ وَنجَيل مَدَاعِير فَتَرَاد تَلقيه وتتحق ، قال : وتنحيقها أَن يُوطاً عَسَقُها حيستَرُ خيي فَدَلك دواؤها . ويقال لللون الفيل المُدعَرُ أَ اللّون الفيل المُدعَرُ أَ اللّون الفيل جميع الحيوان . ودعر الرجل ودعر دعارة المحميع الحيوان . ودعر الرجل ودعر دعارة ودعر ومبحر ، وفيه دعارة ودعر ومبحر ، وفيه دعارة ودعر أصحابه ؟ قا ورجل دعر ودعر ودعرة : خان يعيب أصحابه ؟ قا المهدى

فلا أَلْفَيَنْ وَعَراً دَارِبا ، قديم العداوة والنَّيْرَبِ وبُعْبِرْ كُمْ أَنهُ ناصِح ، وفي نُصْعِهِ ذَنبُ العَقْرَبِ

وقيل: الدُّعَرُ الذي لا خير فيه. قال لبن شبيل

دَعِرَ الرِجلُ دَعَرًا إذا كان يسرق ويزني ويؤد
الناس ، وهو الدُّاعِرُ ، والدُّعَارُ : المفسد. والدُّعَرُ
الفسادُ . وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : اللهم أرزة
الفيلُظّة والشَّدَّة على أعدائك وأهل الدَّعارَ في والنفاق
الدَّعارَة ثُ : الفسادُ والشر . ورجل دَاعِرُ ن خيد
مفسد . وفي الحديث : كان في بني إسرائيل رجل دَاعِرُ
ويجبع على دُعَّارٍ . وفي حديث علي إن فأين دُعًا
طيء ، وأراد بهم قُبُطَّع الطريق . قال أبو المنهال
طيء ، وأراد بهم قُبُطَّع الطريق . قال أبو المنهال
المَداعِيرِ ، والدَّعْرَة ن : القادح والعيب . ورجب
المَداعِيرِ ، والدَّعْرَة ن : القادح والعيب . ورجب
المَعجمة وسكون العين ، وذُعَرَة " ؛ قال : والجم
المعجمة وسكون العين ، وذُعَرَة " ؛ قال : والجم
المعجمة وسكون العين ، وذُعَرَة " ؛ قال : والجم
المعجمة وسكون العين ، وذُعَرَة " ؛ قال : والجم
المعجمة وسكون العين ، وذُعَرَة " ؛ قال : والجم
المنها الداعر ، بالدال المهملة ، فو

الحبيث . والدَّعارَةُ : الفسق والفجور والحُبُثُ ؟ والمرأة كاعِرَةُ ، ودَاعِرُ : اسم فحل مُنْجِبِ تنسب إليه الدَّاعِرِيَّةُ مَنَ الإبل .

هعتر : الدَّعْشَرُ : الأَحمق . ودُعْشُونُ كُلُّ شيء :

أَحْفُرَ تَهُ . والدَّعْنُورُ : الحوض الذي لم يُتَنَوَّقُ في صَنْعَتِه ولم يُوسَعُ ، وقيل: هو المهدَّمُ ؛ قال :
أَكُلُّ يَوْمَ لَكُ حَوْضُ مَمْدُورُ ؟
إنَّ حَيَاضَ النَّهَلِ الدَّعَاثِيرُ

يقول: أكلَّ يوم تكسرين حوضك حتى يُصْلَحَ ؟ والدعاثير: ما تهدّم من الحياض. والحَوَابِي والمَرَاكِي إذا تكسر منها شيء ، فهو 'دعْثُور. وقال أبو عدنان: الدُّعْثُورُ ' لِحُفْرُ خَفْرًا ولا يبنى إنما نحفر. واحب الأوّل يوم وردوه.

والدَّعْثَرَةُ : الهَدْمُ . والمُدَّعْثَرُ : المهدوم . والمُدَّعْثَرُ : المهدوم . والدُّعْثُورُ : الحوض المُثَلَّمُ ؛ وقال الشاعر :

أَجَلُ جَيْرٍ إِنْ كَانَتِ أَبِيجَتُ كَعَاثِرٍ ۗ هُ وكذلك المنزل ؛ قال العجاج :

مِنْ مَنْزِلَاتٍ أَصْبَحَتْ كَعَاثِرِا

أراد دعاثيرا فحدف الضرورة . وقد دَعْشَرَ الحوض وغيره : كلا تقتلوا أولادكم وغيره : كلا تقتلوا أولادكم سراً ، إنه ليك رك الفارس فيدعثير من أي أي يصرعه ويهلك بعني إذا صار رجلًا ؛ قال : والمراد النهي عن الغيلة ، وهو أن يجامع الرجل المرأة وهي مرضع فرعا حملت ، وامم ذلك اللبن الغيل ، بالفتح ، فإذا حملت فسد لبنها ؛ يريد أن من سوء أثره في بدن الطفل وإفساد مزاجه وإرضاء قواه أن ذلك لا يزال ماثلاً فيه إلى أن يشتد ويبلغ مبلغ الرجال ، فإذا أراد منازلة قرن في الحرب وهن عنه وأنكسر ،

وسب وهذه وانكساره الغيل . وأرض مدعش قد م

موطوءة . ومكان دعثار : قد سَوَّسَهُ الضَّبُّ وحَفَرَهُ ؛ عن ان الأَعرابي ، وأنشد :

إذا مُسْلَحِبُ ، فَوَاقَ طَهْرُ نَسِيثَةٍ ، رُبِحِهُ بِدِعْثَارِ حَدِيثٍ دَفِينُهَا . النَّهِ مَنْ أَنْ مُنْ كَنْ مُكَارِدٍ مُفْطَلُمُ النَّا

قال : الضَّب يَحْفُر ُ مَن صَرَبه كُل يُوم فَعْطَي نَبَيْثَةُ الأَمْسِ ، يَعْمَلُ ذَلكَ أَبْدًا ۚ .

وَجَمَلُ مِعَثْرُ : شدید بُدَعْثِرُ کل شيء أي يكسره ؟ قال العجاج :
قد أقدر ضن حُز منه و تو ضاً عَسْرًا،

ما أنسأتنا من أعارت سَهْرًا ، حتى أعَدَّت بازلاً دعَثْرًا ، أفضَلَ من سَبْعِينَ كَانت خَضْرًا وَكَان قد اقترض من ابنته حزَّمة سبعين درهماً

للمُصدَّقِ فأَعطته ثم تقاضته فقضاها بكراً . دعكو : ادْعَنْكُورَ السَّيْلُ : أَقبِسُ وأَسرع . وادْعَنْكُورَ عليه ، بالفتح : انْدُورَاً ؛ قال :

قد ادعن كرّت ؛ بالفُعش والسُّوء والأذى، أُمَّيّتُها ادعينكار سَيل على عَمْر و وادعنكر عليه بالفعش إذا اندراً عليهم بالسوء،

ورجل دَعَنْ كُرَانُ : مُدْعَنْ كُرِرٌ . ورجل دَعَنْ كُرْ ": مُدْدُرِي، عَلَى الناس .

دعسم : الدَّعْسَرَ أَنْ: الْحِقَّةُ والسَّرْعَةُ .

دغو : دَغَرَ عليه يَدْغَرُ دَغَراً وِدَغُرَّى كَدَعُوْى : اقتحم من غير تثبت ، والاسم الدَّغَرَى . وزعموا أن امرأة قالت لولدها : إذا رأت العينُ العينَ فَدَغُرَى ولا صَفَّى ، ودَغْرَ لا صَفَّ ، ودَغْراً لا صَفَّاً مثل عَقْرى وحَلْقَى وعَقْراً وحَلْقاً ؛ تقول : إذا رأيتم عدو كم فادغر واعليهم أي اقتصوا واحملوا ولا تُصافئوهُم ؛ وصفى من المصادر التي في آخرها ألف التأنيث نحو دعوى من قول بُشير بن الشكث :

ولات ودعوى ما تشديد صخبه

ودَغَرَ عليه : حمل . والدَّغْرُ أيضاً : الحلط ؛ عن كراع . وروي هذا المثل : دَغْراً ولا صَفاً أي خالطوهم ولا تصافوهم من الصَّفَاء .

ابن الأعرابي: المكـْغُرَةُ الحرب العَضُوصُ اَلــيَ شِعارِها دَغْرَى ، ويقال: دَغْراً.

والدُّغْرُ : غَمْزُ الحَالَقِ مَنَ الوجعِ الذي ُ يُدْعَى العُذْرَةُ . ودَغَرَ الصَّبِيُّ يَدْغَرُهُ دَغْراً : وهـو وَفَعُ ورم في الحلـق. وفي الحديث أن النــي، صلى الله عليه وسلم ، قال للنساء : لا تعذبن أولادكن بالدُّغْرِ ؛ وهوَ أَنْ تَرُّفَعَ لَهَاهَ المعذور . قال أَبو عبيد : الدُّغَرُ عَمْزُ الحَكْتَى بِالأَصِيعِ ، وذلك أَنْ الصبي تأخذه العُذَارَاة ؛ وهو وجع بهيج في الحلق من الدم ، فتدخل ألمرأة أصبعها فترفع بهما ذلك الموضع وتَكُبِّسُهُ ، فإذا رفعت ذلك الموضع بأصبعها قيل : كَغَرَتْ تَدْغَرُ كَغُراً ؛ ومنه الحديث : قال لأم فَيْسِ بِنْ مِحْصَن : عَلامَ تَدْغُرُ نُ أُولاد كن بهذه العُلْش ? والدَّغْر : تَوَ تُثُب المُخْتَلس ودَ فَنْعُهُ نَفْسَهُ عَلَى الْمُتَاعَ لِيَخْتُلْسُهُ ﴾ ومنه حديث على ﴾ كرم الله وجهه : لا قطع في الدَّاغْتُرَةُ ، وهي الحَكَانُسَةُ ؛ قال أبو عبيد : وهو عندي من الدفع أيضاً لأن المختلس يدفع نفسه على الشيء ليختلسه ، وقيل في قوله لا قطع في الدغرة : هــو أن يملأ يده من الشيء يستلبه . والدُّغـُرَةُ : أَخَذَ الشيءُ اختلاساً، وأصل الدُّغْرِ الدَّفْعُ . وَفِي خُلْقَه كَغُرْ أَي

تَخَلَّقُ ۗ ؛ وفي النهذيب : كأنه استسلام ا ؛ قال وما تَخَلَّفُ من أَخْلاقِهِ كَغَر ُ

والدَّعْرُ : سوء غذاء الولد وأن ترضعه أمَّه فلا ترو، فيبقى مستجعاً يعترض كل من لتي فيأ كل ويسكس فيبقى على الشاة فير ضعُها ، وهو عذاب الصبي وقال أبو سعيد فيا كرد على أبي عبيد : الدَّعْرُ في الفصيل أن لا ترويه أمَّه فيك عُرا في ضرع غيرها فقال ، عليه الصلاة والسلام : لا تُعَدَّبُن أولاد كُن بالدَّعْرِ ولكن أرْوينهُمُ لئلا يَدْعَروا في كل ساء ويستجيعوا ؛ وإنما أمر بإرواء الصبان من اللبن . قال الأزهري : والقول ما قال أبو عبيد وقد جاء في الحديث ما دل على صحة قوله . والدَّعْرُ : الوُجود ودَعْرَهُ أي صَعْطَهُ حتى مات ، ولون مدعَر مدعَر قبيح ؛ قال :

كَسَا عَامِوا ثَنُوْبَ الدَّمَامَةِ كَرَبُّهُ ، كَمَا كُسِيَ الجِنْزِيرُ ثِنَوْبِاً مُمَدَّعُرًا

دغمن : الدَّغْمَرَةُ : الحَكَانُطُ . يقال : اُخلُنُقُ الْمَعْمُرُ يُ ودَعْمُمَرَيُّ .

والدَّغْسَرَةُ : تَخْلَيْطُ اللَّوْنِ وَالْحُلْشِ ؛ قَالَ وَفِيةً : إذا المُرْنُوْ كَغْسَرَ لَنُوْنَ الأَدْنَانِ ، سَلَّمْتُ عِرْضاً لَنُوْنُهُ لَمْ يَدُّكُنَ

الأَدْرَانُ ؛ الوَسِخُ ، ودَعُمْرَ : تَخْلَطَ ، لَم يَدَكَنَ لَمُ يَدْكُنَ لَمُ يَدْكُنَ لَمُ يَدْكُنَ لَم يَدُكُنُ ، ورجل تُعْمُونُ : سي الثناء . ورجل مُمَاعَمْرُ أَ الحُمُلُقِ أَي لَيْس بِعَافِي الثناء . وخُلُقُ تَحَمَّرَ وَمُ أَيْ وَفِي خُلُلُه دَعْمُرَ وَمُ أَيْ شَرَاسَةً مُ وَلُؤُمْ ، وَالْ العَجَاجِ :

القوله «كأنه استسلام» في القاموس وشرحه: الدغر، بالتحريك،
 التخلف والاستلام بالهمز، هكذا في النسخ ومثله في التكملة وفي
 التهذيب الاستسلام وهو تحريف.

لا يَوْدَهِنِي العَمَلُ المَقْزِيُّ؟ ولا مِنَ الأَخْسَلاقِ كَغْمَرِيُّ

والدَّعْنَمُرِيُّ: السَّيِّةُ الحُمُلُنَّى، وَكَذَلِكَ الذَّعْمُورُ، بالذال، الحَمَّنُودُ الذي لا ينحلُّ حقده. ودَعْمَرَ عليه الحَبَرَ: خلطه. والمُدَعْمَرُ : الحَمْيُّ .

دفو: الدَّفْرُ : الدفع . كَفَرَ فِي عُنْقُهِ كَفَرَا : دفع في صدره ومنعه ؛ بمانية . ابن الأعرابي : دفرَّتُه في قفاه كَفَرْزُ أي دفعته . وروي عن مجاهد في قوله تعالى : يوم يُدَعُونَ إلى نار جهنم كعَنَّا ؛ قال : يُدُفرونَ

في أقفيتهم أدفوراً أي دفعاً . والدَّفَرُ : وقوع الدود في الطعام واللحم . والدَّفَرُ : النَّدْنُ خاصة ولا يكون الطّيبَ البَّةَ .

ان الأعرابي: أَدْفَرَ الرجلُ إِذَا فَاحَ رَبِحَ صُنَانِهِ. غيره: الذَّقَرُ ، بالذَال وَعَرِيكَ الفَاء ، شَدَّة ذَكَاء الرائحة ، طبية كانت أو خبيثة ؛ ومنه قيل : مسئك أَذْ فَرُ ، ورجل أَدْفَرُ ودَفَرِ ، الأَخْيرة على النسب لا فعل له ؛ قال نافع بن لتقيط الفَقَّعَسِي :

ومُؤُوِّ لِنْ أَنْضَعْتُ كَيْهُ كَأْسِهِ ، فَشَرَّ كُنْهُ كَأْسِهِ ، فَشَرَّ كُنْهُ كُوْدُ بِ

وامرأة كفراء ودفرة ويقال الأمة إذا تشيت : يا كفار ، مشل قطام ، أي يا مُنتَينَة ، وفي حديث قيلة : ألثني إلي ابنة أخي يا كفار أي يا منتنه ، وهي مبنية على الكسر وأكثر ما ترد في النداء . والدَّفر وأم كفر : من أسماء الدواهي . ودفار

وأم تخار وأم تخفر ، كله : الدنيا .
ودَفْراً دَافِراً لما يجيء به فلان على المبالغة أي نَشْناً .
ويقال للرجل إذا قَسَّحْتَ أَمْرَهُ : دَفْراً دَافِراً ،
ويقال : دَفْراً له أي نَشْناً . وقال ابن الأعرابي :

الدُّورُ الدُّلُّهُ ، ويَه فسر قول عبر ، وضي الله عنه ،

الدور الذي ، وبه فسر قول طبر ، رضي مد عد الم سأل كماً عن أولاة الأنشر فأخبره قال : مَادَدُ اللهِ اللهِ أَدَادُ وَاذْلُاهُ وَ أَمَا غَيْرِهِ فَلَسِهِ

وَادَقُرَاهُ !! قَيْلُ : أَرَادُ وَادْ لَأَهُ ، وَأَمَا غَيْرِهِ فَفَسَرُ بِالنِّتُسْ ِأَي وَانْدَنْنَاهِ ؛ وِمنه حديثه الآخر : إنما الحاج

بَالنَّتُسُنِ أَيْ وَانْتُنْنَاهِ ؛ ومنه حديثه الآخر : إِنَّا الحَاجِ الأَشْعَثُ الأَدْفَرُ الأَشْعَرُ ؛ والدَّفَرُ : النّنَ بِفَتْحِ الفَاءِ ، قَالَ : وَلا أَعرف هذا الفرق إِلا عن ابْ

بِفَتْحِ الفَاءَ ، قال : ولا أُعرف هذا الفرق الأعرابي ، ومنه قبل للدنيا أم كفر .

دفتر: الدُّوْشَرُ والدَّوْشَرُ ؛ كُل ذلك عن اللحاني حكا عنه كراع: بعن حباعة الصعف المضومة.الجوهري

عنه كراع : يعني جباعة الصعف المضومة.الجوهري الدُّفتُورُ واحد الدُّفاتِر، وهي الكّراريسُ .

وقو: الدُّقَدُّرَانُ : تَخْشَبُ يُنْصِبُ فِي الأَرْضُ بِعَرِّمُ عَلَيْهِ النَّرِمُ ، والدَّوْقَدَرَةُ . عليه الكرم ، واحدته دُقْدُ إِنَّهُ . والدَّوْقَدَرَةُ . يُقْمَّةُ تَكُونُ بِينَ الجِبَالُ المُحْيِطَةُ بِمَا لَا نَبَاتُ فِيهَا ، وهُمْ

من منازل الجن ويكره النزول بها ؛ وفي التهذيب عمر بقعة تكون بين الجبال في الغيطان انحسرت عمر الشهر، وهي بيضاء صُلْبة لا نسات فيها ، والجم الشهر، وهي بيضاء صُلْبة لا نسات فيها ، والجم

ود قر الرجل دقر أ إذا امتلاً من الطعام . ود قر أيضاً : قاء من المكلء . ود قر هذا المكان: صارب فيه رياض . وقال أبو حنيفة : دقر المكان تدي ود قر النبات دقراً ، فهو دقر : كثر وتنعم وروضة دقرى : خضاء ناعسة ؛ قال النم

رَبَنَتُكُ أَنْ كَانُ العَدُوْ، فأَصْبَحَتُ أَوْ كَانُ العَدُوْ، فأَصْبَحَتُ أَمَّا وَجُبِّهُ مِن قَرَارِ وَيارِهَا وَكَانَهَا دَقَوَى تَخَيِّلُ ، نَبُتُها أَنْفُ ، يَعُمُ الضّالَ تَبْتُ عِادِها أَنْفُ ، يَعُمُ الضّالَ تَبْتُ عِادِها

أَنْفُ ، يَغَنُمُ الضَّالَ تَبْتُ عِادِها تَخَيِّلُ أَي تَكَنَوُّنُ بِالنَّوْرِ كَتْثُرِيكَ وُوْيا تُخَيِّرُ

ابن تولب :

إليك أنها لون ثم تراها لوناً آخر ، ثم قطع الكلام

الأوَّل وابتدأ فقال : نُبتُهَا أُنف فنبتها مبتدأ والأنف

يَعْلُونَ بَالْقَلَعِ الْمُنْدِيِّ هَامَهُمْ، ويَخْرُجُ ٱلفَسُو ُ مِن تَحْتِ الدَّقَارِيرِ وفي حديث عَبَّد ِ خَيْرٍ قال : رأيت على عَمَّارٍ دِقْرُ ارَةً ، وقال : إِنِّي مِمْشُؤُونُ ، الدِّقْرُ ارَّةُ : التُّبَّانِ ﴾ وهو السراويل الصف ير الذي يستر العورة وحدها . والمُسْتُنُونُ : الذي يشتكي مَشَانَـتُهُ . والدُّقَدْرُورُ : فَأُسْ تَحْتَفُرُ مِهَا الأَرْضُ ؛ قال : حَرَّى حِين تَأْتِي أَهْلَ مَلْهُمَ أَنْ كَوَى بِعَنْنَيْكُ دُفْرُ وَراً ؛ وَكُرًّا تُحَرُّمُا والدُّقُرَّارة ' : القصير من الرجال . والدُّقْرَارَة ' : العَوْمُرَةُ ، وهي الخُصُومَةُ المُتَعْمِيَّةُ . وَكُو : اللَّهِ كُورُ : الْعَبَّةُ " بلعب بها الزَّنجُ والحبَّشُ. وَالدُّ كُدُّ أَيضاً لربيعة : في الذُّ كُد ﴾ وهو غلط ، حملهم علمة ادُّكُر ؛ حكاه سيويه ؛ وكذلك ما حكاه ابن الأُعرابي من قولهم اللَّ كُرُّ في جمع دكرة إنما هو على الذِّكْر ، ونفى ابن الأعرابي الدِّكْر ، بسكون الكاف ؛ حكاه سيبونه كما بينته . قال أبو العباس أحمد ابن يحيى : الدِّكْر ، بتشديد الدال ، جمع ذكر أم ، أدغبت اللام في الذال فجعلتا دالاً مشد دة ، فإذا قلت دِكُورُ بِغِيرِ أَلفَ وَلامِ التَّعْرِيفِ قَلْتَ ذَكِّرٍ ، بالذَّالَ، وجمعوا الذُّ كُنرَةُ الذُّ كُنراتُ ، بالذالُ أَيضاً . وأما قول الله تعالى : فهل من مُدَّكر ؛ فإن الفراء قال : حدثني الكسائي عن إسرائيل عن أبي إسحق عن الأسود قال : قلت لعبد الله فهل من مُذَّ كر ومُدَّكر ، فقال : أَقْرَأَنِي وَسُولُ اللهُ ﴾ صلى الله عليــه وسلم ﴾ مُدُّكُو ، بالدال ، قال الفراء : ومُدَّكُو في الأصل مُذْ تَكُمُ على مُفْتَكُمِل فصيرت الذال وتاء الافتعال

دَالاً مشدّدة ، قال : وبعض بني أسد يقول مُذَّكر

فيقلبُون الدال فتصير دالاً مشدّدة . وقد قال الليث :

خبره. والأنُّفُ: التي لم تُرَّعَ . وينم: يعلو ويستر؛ يقول: نبتها يغم ضالها . والضال : السَّدُّرُ البَّرِّيُّ . والبحار: جمع بَحْرَاةٍ ، وهي الأرض المستوية التي ليس بقربها حبل . ان الأعرابي : الدُّقيْرُ الروضة الحسناء، وهي الدَّقَرَى . وأرض دَقَرْرَاهُ : خضراء كشيرة الماء والنَّدِّي مملوءَة ". ودُقَرِّي : اسم روضة بعينها . أبو عمرو: هي الدُّقتَرَى والدَّقْدَةُ والدَّقيرَةُ . والوَّدُفَةُ ۗ والوَّدِيفَةُ ۚ ; الروضة .الجوهري: ودَّقَرَى اسم روضة . والدُّقارِيرُ : الأَّمورُ المخالفة ، واحدتها دُقْرُورَةٌ " ودِ قَدْرُ أَنَّ *) والدَّقَدْرَارَة * : المخالَفَة * . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أنه أمر رجلًا بشيء فقال له : قَـدَ جَنْتَنَى بِدِ قُدْرَارَةِ قُومَـكُ أَي عِضَالْفِتِهِم . والدِّقْتُرَارَةُ : الحديث المُفْتَعَلُ . ويقال : فــلان يَغْتَري الدُّقاريرَ أي الأَكاذيب والفُعْشَ . ويقال الكذب المستشنع والأباطيل: ما جنت إلا بالدَّقاريرِ. ابن الأثير : في حديث عمر ، رضي الله عنــه ، قال الأسلم مولاه ؛ أَخَذَتُكُ دِقْرُ أَوَةٌ أَهلك ؟ الدِّقْدَ ارَّةُ وَاحْدُهُ الدُّقَارِيرِ، وهي الأباطيل وعاداتُ ُ السوء، أواد أن عادة السوء التي هي عادة قومك وهي العدول' عن الحق والعملُ بالباطل قـــد كَوْعَمُّكُ وعَرَّضَت لك فعجلت بها ، وكان أسلم عبداً بِجَاوِيّاً . ورجل دِقْتُرَارَةً : غَامَ كَأَنْهُ ذُو رِدْقُتْرَارَةٍ إِنَّي ذُو غيمة وافتعال أحاديث، وجمعه كقاريو، وقال الكمبت: على دقاريرَ أَحْكيها وأَفْتُعَلُ والدُّقاريرُ : الدواهي والنمائم ، الواحدة دقـُر ارَّةُ ٠. والدُّقتُرارُ والدُّقتُرَارَةُ : التُّبَّانُ ، وهي سراويل بلا

ساق، وجمعه دقارير ؛ قال أوس :

الدُّ كُورُ ليس من كلام العرب وربيعة تغلط في الذُّ كُور

'مُسخُوا قرَّدَة وخَنازُيْرِ ؛ ودَّمَرٌ عَليهم كَذَلَكَ. وفي

فتقول دکر".

فالاقتى عليها، من صبّاح، مد مثراً لِنَامُوسِهِ مِن الصَّفِيحِ سَقَائِفٌ ١

والدُّمارِيُّ والنَّدْمُرِيُّ والنُّدْمُرِيُّ من اليرابيع :

اللَّهُ مِنْ الْحَلْقَةِ الْمُكَسُورُ البَّرَاثِينَ الصَّلْبُ اللَّحْمَ ، وقيل: هو الماعز منها وفيه قصَرٌ وصغَرٌ ولا أَطْفار

في ساقيه ولا يدرك سريعياً ، وهو أصغر من الشُّفاري ؛ قال :

> وإنتى لأصطاد اليرابيع كُلُّها: سُفَارِيتُها والتَّدُّ مُرَيِّ النُّقَصَّعَا

قال : وأَمَا ضَأْنُهَا فِهُو مُشْفَارَيُّهَا ، وعَلَامَةَ الضَّانُ فَيْهَا

أن له في وسط ساقه ظفراً في موضع صيصية الديك. ويوصف الرجيل اللَّيْمِ بالنَّهُ مُرْيِّي . ابن سيده :

والتَّدْ مُرِيُّ اللَّهِمِ مَنْ الرَّجَالِ . والتَّدْ مُريَّةُ مُن الكلاب: التي لبست بـسَلُوقيَّة ولا كدُّويَّة . وَتَدْمُرُ : مدينة بالشام ؛ قال النابغة :

وحَدِّسُ الجِنَّ ! إنني قد أَدْ نَنْتُ لَمُم بَيْنُونَ تَدْمُنُ بِالصَّفَّاحِ والعَمَدِ

الفراء عن الدُّبَيِّريَّة : يقال ما في الدار عَيْن ولا

عَيْنٌ ۖ وَلَا تَدَّمُو يَ ۗ وَلا تُلَدَّمُو يَ ۗ وَلا تَامُورِ يُ ولا أُدِنِّيُّ ولا دُبِّيٌّ عَمَى وَاحِدْ .

دمثر : اللهُمــاثـرُ : السَّهُلُ من الأرض . وأرض دِمَيْشُ : سِهلِةً . وأرض تنمائير ۖ إذا كأنت تَنمُثَّاءً ؟ وأنشد الأصعى في صفة إبل:

خادية بعطن كماثر أَى شَر بِتَ ۚ فَضَّرَآبِتُ بِنَعْطِينَ . وَهِ مَثْرَ ۗ : كَمِتُ ۗ

والدَّمْشَرَةُ : الدُّمَانَةُ ؟ وقول العجاج : ١ قوله ﴿ مَنَ الصَّفِيحِ ﴾ كذا بالأصل ، ومثله في الأساس ، والذي في الصحاح بين الصفيح ،

همو: الدَّمارُ : اسْتَشْصَالُ الْهَلاكَ. دَمَنَ القومُ يَدْ مُرُّ وَنَّ

كماراً : هلكوا . ودَمَرَهُمْ : مُقَتَّمُهُمْ ؛ وَدَمَرَهُمْ الله ودَمَّرَ هُمْ تَدْمِيرًا . وَفِي التَّزْيِسُ الْعَزْيْرِ : فَدَ مَرَّ نَاهُمُ ۚ تَدْمَيراً } يعني به فرعون وقومه الذين

حديث ابن عمر : قد حِماء السَّيْلُ بالبَّطَعَاء حتى دَمَّرُ المكانَ الذي كان يصلى فيه أي أهلكه . يقال: كمثركة تدميراً ودَمَّرَ عليه بمعنى ؛ ويُروَى : كَفْتَنَ

المكان ، والمراد منهما دُرُوسُ المُوضِعِ وَدُهَابُ أَثُوهُ . ورجل" كامر": هالك لا خير فيه . يقال : رجل"

خاسر" دامر"؛ عن يعقوب ، "كَدّ ابسري ، وحكى اللحياني أنه على البدل وقال : خَسَرُ وَوَمَرُ وَوَ بِسُرُ

فأتبعوهما خَسراً ؛ قبال ابن سيده : وعندي أن خُسراً على فعله ودُمراً ودُبراً على النسب. وما

رأيت من خساراته ودَماراته ودَباراته . وقد دَمَرَ عَلَيْهُمْ بِكَ مُثُرُ كُمِنْ أَوْدُمُوْدًا : دَخُلُ بِغَيْرُ

إذن ، وقيل : هجم ، وهو نحو ذلك ؛ ومنه قوله في الحديث : من نظر من صير باب فقيد كمر ؟ قال

أبو عبيد وغيره : كَمَرُ أَى دُخُتِل بَغَيْرِ إِذْنُ ﴾ وهو الدُّمُورُ ، وقد كَدَمَرَ يَكَأْمُرُ أَدْمُورًا وَدَمَقَ دَمُقًا

ودُمُوقاً . وفي الحديث أيضاً : من سبق طرْفُه استئذانَه فقد دَمَرُ أي هَجَمَ ودخل بغير إذْن ، وهو من الدُّمان الْمَلَاكُ ۚ لَأَنَّهُ هَجُومُ مَا يُكُوهُ ﴾ وفي رواية :

من أطُّلُكُم ۚ فِي بَيْتُ قُومُ بَغِيرِ إِذْنَهُمْ فَقَدَ كُمُر ، والمعنى أَنْ إِسَاءَةُ الْمُطَلِّكُ عِ مِثْلُ إِسَاءَةُ الدَّامِ .

والمُدَّمِّرُ : الصَّائِدِ 'بِدَّخَّنُ فِي قُنِّتُرَ تَهِ للصِيدِ بأُوْبَالِ الإِبلَ كَيْلا تَجِدُ الوَحْشُ وَعِمَهُ ، وفي الصحاح:

وتدمير:الصائد أن 'يدَخَّنَ قُـنُـنَىَتَهُ'؛ وقالَى أوْسُ

حَوْجَلَة الخَبَعْثَنِ الدُّمَثْرَا

وبعير دُمُمَثر مُدماثر أذا كان كثير اللحم وثيراً .

فنو : الدَّيْنَارُ : فَارْسِي مُعَرَّبُ ، وأَصَلَهُ وَنَّارُ ، بالتشديد ، بدليـل قولهم كنانير ودُنْسَيْنيو فقلبت احدى النونين ياء لئلاً يلتبس بالمصادر التي تجيء على فِعَّالَ ِ، كَقُولُهُ تَعَالَى ؛ وَكَذَّبُوا بَآيَاتِنَا كِذَّابًا ؛ إِلَّا أَنْ يكون بالهاء فيخرج على أصله مثل الصنبارة والدنامة لأنه أمن الآن من الالتباس ، ولذلك جمع على دنانير ، ومثله قيراط وديباج وأصله دبّاج ٌ . قال أبو منصور : دينار وقيراط وديباج أصلها أعجمية غير أن العرب

ورجل مُدَّنَدُهُ: كَثِيرِ الدِّنانيو . ودينانُ مُدَّنَدُهُ: مَصْرُوبِ ، وقرس مُدَنَتُرَ ؛ فيه تَدَّنَيرٌ سَوَادٌ يخالطه 'شهبية" . وبسر ذكر أن مُدَّنسُ اللؤن : أَشْهُ ' على مَتْنَيُّهُ وعَجُزُهِ سوادٌ مستدير مخالطه نشهبَهُ ؟ قال أبو عبيدة : المُدَنَّرُ مِن الحِيلِ الذي يه نُكَّتُ " فوق البَرَّشَ .

تكلمت بها قديماً فصادت عربية .

ودَ نَسُرَ وَجُهُهُ : أَشَرَقَ وَتَلَالًا كَالِدً بِنَالٍ ، وَدِينَالِ أَ الم . هو : الدَّاهْرُ : الْأَمَدُ المُسَدُّودُ ، وقيل : الدهر أَلْفُ سُنَّةً . قَالَ أَنْ سَيْدُهُ : وقد حَكَى فيه الدَّهُمُ ، بفتح الهاء : فإما أن يكون الدُّهُورُ والدُّهُورُ لغتين كما ذهب إليه البصريون في هذا النحو فيقتصر على ما

سبع منه ، وإما أن يكون ذلك لمكان حروف الحلق فيطرد في كل شيء كما ذهب إليه الكوفيون ؟ قال

وَحَبُلًا طَالَ مَعَدًا فَاسْمَخُونُ ، أَشُمُّ لا يُسطيعُه النَّاسُّ، الدَّهَرُ

قَــَالُ ابْ سيده : وجمعُ الدَّاهْرِ أَدَّهُو ﴿ وَدُهُوو ۗ عَ

وكذلك جنع الدُّهُنِّ لأَنَا لم نسبع أدُّهاراً ولا سبعًا

فيه جمعاً إلا ما قدَّمنا من جمع كعشر ؛ فأما قوله صلى الله عليه وسلم : لا تَسَنُّوا الدَّهْرَ ۚ فإن الله ه

الدُّهُورُ } فيعناه أن ما أصابك من الدهر فالله فاعا ليس الدهر ، فإذا شتمت به الدهر فكأنك أردت با الله ؟ الجوهري : لأنهم كأنوا يَضِفُونَ النوازلُ إِلَى

الدهر ؛ فقيل لهم : لا تسبوا فاعل ذلك بكم فإن ذلك هو الله تِعالَى ؛ وفي رواية : فإن الدهر هو الله تعالى ؛ قال الأزهري : قال أبو عبيد قوله فإن الله هو الدهر

مما لا ينبغي لأحد من أهل الإسلام أن يجهل وجها وَذَلْكُ أَنَ الْمُعَطِّلَةَ مُحِتَّجُونَ بِهُ عَلَى الْمُسْلِمِينِ ، قَالَ : ورأيت بعض من يُتهم بالزندةة والدُّهُر يَّة بحِتج بهذا

الحديث ويقول : ألا تراه يقول فإن الله هو الدهر ? قال : فقلت وهل كان أحد يسب الله في آباد الدهر ? وقد قال الأعشى في الجاهلية :

استتأثرت الله أبالوفاء وباك حَمَّدُ ، وَوَ لَتَى الْمُلَامَةُ ٱلرَّجُلا

قال : وتأويله عندي أن العرب كان شأنها أن تَذُمُّ الدهر وتُسَيِّمُ عند الخوادث والنوازل تنزل بهم من مُوتُ أَوْ هُرَامٌ فَيَقُولُونَ : أَصَابِتُهُمْ قُوارَعُ الدَّهُو

وحوادثه وأبادهم الدهر.، فيجعلون الدُّهر الذي يفعل ذَلِكُ فَيَدْمُونَهُ ﴾ وقد ذكروا ذلك في أشعارهم وأخبر الله تعالى عنهم بذلك في كثابه العزيز ثم كذبهم فقال: وقالوا ما هي إلا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا إلا الدهر ؛ قال الله عز وجل : وما لهم بدلك من علم إنَّ هم إلا يَطْنُونَ . والدَّهُمْ : الزَّمَانُ الطُّويلُ ومدَّةً

الحيَّاةُ الدُّنيا ، فقالُ النبي ، صلى الله عليه وسلم : لا تسبوا الدهر ، على تأويل : لا تسبوا الذي يفعل بكم هذه الأشياء فإنكم إذا سبيتم فاعلها فإغا يقع السب على الله تعالى لأنه الفاعل لها لا الدهر ، فهذا وجه الحديث ؛

قال الأزهري : وقد فسر الشافعي هذا الحديث بنجو

ما فسره أبو عيد فظننت أن أبا عبيد حكى كلامه ،

الدَّمَرُ أَرْبُعَةً أَزْمَنَةً ﴾ فهما يفترقان . ودوى الأزهري بسنده عن أبي بكر ، رضي الله عنه ، عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ أنه قال : ألا إن الزمان قد استُدار كهيئته يوم خَلَق اللهُ السبوات والأرض ؛ السنة النَّا عشر شهراً ، أَرْبِعة منها أَحرَامُ : ثلاثة منها مَتُوالْيَاتِ مِنْ القَعْدَةِ وَدُو الْحَجَّةِ وَالْمُورَّمِ } وَلَجِّبِ مفرد ﴾ قال الأزهري : أراد بالزمان الدهر . الجوهري : الدهر الزَّمَانَ ﴿ وَقُولُمَ ۚ : كِهُرُ ۖ دَاهِرُ ۗ كَقُولُمُ أَبُّكُ ۗ أبيد ، ويقال الا آتيك كفر الدَّاهِرِينَ أي أبدًا. ورِجِل تُدهْرِيُ : قِنْدُيم أَمْسَيْنُ نَسِبُ إِلَى الدَّهُمْ عَ وهو نادن . قال سيونه ؛ فإن سبيت بد هر لم تقل إلا دَهْرِيٌّ على القياس . ورجل دَهْرِيٌّ : مُلْحَدٌّ لَا يَوْمَنُ بِالْآخُرَةِ ، يقولُ بِبِقَاءُ الدَّهِرِ ، وهو مُولَّتُهُ . قال ابن الأنباري: يَقال في النسبة إلى الرجل القديم كَفُرْ يُ اللهُ عَالَ : وَإِنْ كَانَ مَنْ بَنِي دَهُر مِنْ بَنِي عامر قلت دهري لا غير ، بضم الدال ، قال ثعلب ؛ وهما حسماً منسوبات إلى الدُّهُر وهم ديما غيروا في

النسب ، كما قالوا سُهْلِي للمنسوب إلى الأوض السَّهُ لَدِّ. والدُّهارِيرُ : أَوَّالَ الدُّهْرِ فِي الزَّمَـانَ المَاضِي ، ولا واحد له ؛ وأنشد أبو عبرو بن العلاء لرجل من أهل نجدًا، وقال ابن بري هو لعنشيرًا بن لبيد العُذَّارِي" ، قَالَ وَقَيْلُ هُوَ لَيْحُرُ يُثُنِّينُ إِنَّ جَبِّكُمَّةً ٱلْعُذَّارِي : فَاسْتَقُدُو اللَّهُ خَسْرًا وَأَرْضَيَنَّ بِهِ ؟ فَبَيْنَمَا العُسْرُ إِذْ كَانَ تُ مَيَّاسِيرُ وبينها المَرْءُ في الأجياء مُفْتَبَطُ ، إذا أهُو الرَّمْسُ تَعْفُوهُ الْأَعَاصِيرُ أ

يَبْكِي عليه غَربِبُ ليس يَعْرُ فُهُ ،

وذاو فترابُّته في الحتيُّ مَسْراوراً

وقيل : معنى نهي النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عن ذم الدهر وسبه أي لا تسبوا فاعل هذه الأشياء فإنكم إذا سببتموه وقع السب على الله عز وجلُ لأنهُ الفعال لما نريد ، فيكون تقدير الرواية الأولى : فإن جالب الحوادث ومنزلها هو الله لا غير ، فوضع الدهر موضع خالب الحوادث لاشتهار الدهر عندهم بذلك وتقدير الرواية الثانية : قَإِنْ الله هو الجالبُ للحوادثُ لا غير ردًا لاعتقادهم أن حالبها الدهر . وعاملته مُدَّاهَرَةٌ ودِهِاراً : مَنْ الدَّهْرِ } الأَحْيَرة عن اللحياني، وكذلك إستأجّر أن مداهرة ودهاراً؟ عنه , الأزهري : قال الشافعي الحَيْنُ يَقِع عَلَى مُدَّةً الدنيا ، ويوم ؛ قال: ونحن لا نعلم الحين غاية ، وكذلك زمان ودهر وأحقاب ، ذكر هذا في كتاب الإيمان ؛

إن وهرا يانف حبلي بيعمل لتزمسان يمم الإحسان فعارض شبراً خالد بن يزيد وخطئاً في قوله الزمان والدهر واحد وقال : الزمان زمان الرطب والفاكمة

حَكَاهِ المَرْنِي فِي مُخْتَصَرَهُ عَنْهُ مَرْفِقَالِ شُمْنِ: الرَّمَانُ

والدهر واحد ؛ وأنشد :

عند المرب يقع عملي يمض الدهر الأطول ويقع على مدة الدنيا كلها . قال : وقد سُمعت غير وأحد من العرب يقول : أَفَمُّنا عَلَى مِمَاهُ كَذَّا وَكِذَا ﴿ وَكَذَا ﴿ وَكَذَا ﴿ وَهُوا ﴾ ودارنا التي حللنا بها تحبلنا دهرآ، وإذا كان هـذا

وزمان الحرّ وزمان البود ، ويكون الزمان شهرين إلى

سِنةً أَشْهِرُ وَالدَّهُرِ لَا يَنقَطَعُ . قَالَ الأَزْهُرِي : الدَّهُر

هَكَدُا جَالَ أَنْ يَقَالُ الزَّمَانَ وَالدَّهُرُ وَاحْدُ فَي مَعِنَى دون معنى . قال: والسنة عند العرب أربعة أزمنة : قوله «هو لبثير النج» وقبل لان عينة المبلي، قاله صاحب القاموس
 في البصائر كذا يخط السيد مرتضى جامش الأصل . ربيع وقيظ وخريف وشتاه ، ولا يجوز أن يقال :

حتى كأن لم يكن إلا تَذَكُّرُهُ ، والدَّهْرُ أَيَّتَمَا حِينٍ دَهـاريرُ

فوله: استقدر الله خيراً أي أطلب منه أن يقدر لك خيراً . وقوله: فينما العسر ، العسر مبتدأ وخيره عدوف تقديره فينما العسر كائن أو حاضر . إذ دارت مباسر أي حدثت وحلت ، والماسير . حدم مسرد

حدوف تقديره قبيمه العسر كان او حاصر . إد دارت مياسير أي حدثت وحلت ، والمياسير : جمع ميسور . وقوله : كأن لم يكن إلا تذكره ، يكن تامة وإلا تذكره فاعل بها ، واسم كأن مضمر تقديره كأنه لم يكن إلا تذكره ، والهاء في تذكره عائدة على الهاء

المقدّرة ؛ والدهر مبتدأ ودهارير خبره ، وأيتنا حال ظرف من الزمان والعامل فيه ما في دهارير من معنى الشدّة. وقولهم : كشولهم : كقولهم : لينْكة " لَيْنُلاهُ وَجَالَ أَنْهُرَ وَيُومٌ " أَيْنُومَ وَسَاعَة " سَوْعالًا، وواحدُ الدّهارير كفر"، على غير قياس ، كما

قالوا : ذكر ومنداكير وشيه ومشاب ، فكأنها جمع من كار ومشب ، وكأن كمارير جمع دهرور أو كمرار . والرامس : التر . والأعاصير : جمع إعصاد ، وهي الربع تب بشدة .

يقال ذلك في دَهْرِ الدَّهَارِيرِ . قال : ولا يفرد منه دِهْرِيرُ ؛ وفي حديث سَطيح :

فإن ذا الدَّهْرَ أَطْرُواراً كهار رُّ

ودُهُورٌ دَهارير : محتلفة على المبالغة ؛ الأزهرى :

قال الأزهري: الدّهارير جمع الدُّهُورِ ، أواد أن الدّهر ذو حالين من بُؤس ونتُعْم . وقال الزعشري: الدهارير تصاويف الدهر ، الناب كلم الداري الدارة الدهر ،

لبس له واحد من لفظه كعباديد . والدهر : النازلة . وفي حديث موت أبي طالب : لولا أن قريشاً تقول دَهَرَهُ أَلَّمُ تُهُمُ أَمْر نُول بهم مكروه ، إذا أصابه مكروه ، ودَهَرَهُمْ أَمْر نُول بهم مكروه ،

ودَهَرَ بهم أَمرُ نَوْلَ بهم . وَمَا دَهُرِي بَكَدًا وَمَا دَهْرِي كَذَا أَي مَا هَمَّي وَعَايِتي . وَفِي حَدَيْثُ أُمْ سَلِيم : مَا ذَاكَ دَهْرُ لُكِ . يَقَالَ : مَا ذَاكَ دَهْرَ يَ

وماً دَهْرِي بِكذا أَي هَـئي وإرادتي ؛ قال 'مَتَنَّمْ ابن نُويَرُوَّ :

ن نُوَيِّرُهُ : لَعَمْرُ ي اِوما دَهْرُ ي بِتَأْبِينِ هالك ، ولا جَزَعًا مِمَا أَصَّابُ فَأُوْجِمَّا

وما ذاك بِدَهْرِي أي عادتي . والدَّهْوَرَآهُ : جَمَعْتُكَ الشيءَ وفَدَّفُكَ بِـه فِي

مَهُوا ﴿ وَ وَهُوَرُتُ النَّبِيءَ : كَذَٰكُ . وَفَيْ حَدِيثُ النَّهِ مَا عَلَى حَزْبِ حَدِيثُ النَّامِ عَلَى حَزْبُ

حديث النجاشي : فلا دَهْوَوَة اليومَ على حزّ ب إبراهيم ، كأنه أواد لا ضَيْعَة عليهم ولا يترك حفظهمً وتعديم ، والراد ذاذ و ، وهو من الله ، و

إبراهم ، كانه ازاد لا ضيعة عليهم ولا يترك حفظهم وتعهده ، والواو زائدة ، وهو من الدهورة جَمْعِكُ الله هورة حفظهم الشيء وقد فوك إياه في مَهْواة ، ودَهْورَ اللهُمَّمَ منه ، وقيل : دَهْورَ اللهُمَّمَ كَبَرُها .

الأَزْهِرِي : دَهُورَ الرِجلُ لُتَبَهُ إِذَا أَدَارِهَا ثُمُ النَّهُمَمُهُ . وقال مجاهد في قوله تعالى : إذا الشبس كُورَّتُ ؟ قال: دُهُورَتُ ؟ وقال الربيع بن خُشَمْ:

رُمِي بها . ويقال : طَعَنَه فَكُورُو ُ إِذَا أَلْقَاه . وقال الزجاج في قوله: فَكُنْكِبُوا فِيها هم والغاوون ؟ أي في الجحم . قال : ومعنى كبكبوا طرح بعضهم على بعض ، وقال غيره من أهل اللغة : معناه 'دهور'وا .

في إثر بعض . ودَهْوَرَ الحَالَـط : دفعه فسقط . وتَكَهُمُورَ اللَّيلُ : أَدبر . والدَّهُورَ فِي مِن الرجال : الصُّلْبُ الصَّرْب .

وَدُهُولَا : سَلَحَ , وَدُهُولَا كُلَامُهُ : قَنْصُمُ بِعَضُهُ

والدهووي من الرجال: الصلب الصرب. الليث: رجل دهووي الصوت وهـو الصُّلُبُ الصُّوّاتِ ؛ قال الأزهري: أظن هذا خطأً والصواب

الصَّوْتِ ؛ قال الأَزهري : أَظَنَ هذا خطأً والصواب جَهْوَرَيُّ الصوت أي رفيع الصوت . ودَاهِرٌ : مَاكِ ُ الدَّيْبُلِ ، قتله محمد بن القاسم الثقفي

ان عبر الحجاج فذكره جربر وقال : وأرْضَ هِرَقَتْل قد دَكَرْتُ وداهِراً ، ويَسْعَى لَكُمْ مِن آلِ كِسْرَى النَّواطِفُ

وقال الفرزدق :

فإني أنا المدوتُ الذي هو نازلُّ بنفسك، فانتظرُ كيف أنت تُنْحَاوِلُهُ

فأجابه جرير : أنا الدهر' يُفنى الموتَ ، والدَّهْرُ خالدُ ،

فَجِيْنَي بَشَلِ الدهرِ شَيْاً تَـُطَاوِلَـهُ قَالَ الأَرْهِرِي : جعل الدهر الدنيا والآخرة لأَن الموت يفتى بعد انقضاء الدنيا ، قال : هكذا جاء في الحدث .

وفي نوادر الأعراب : ما عندي في هذا الأمر دَهُورَ يَّةَ وَلَا رَخُورَدِيَّةٌ أَي لِسَ عَندي فَيه رفق وَلَا مُهُاوَدَةٌ وَلَا رُورَيْدِيَةٌ وَلَا هُورَيْدِيَةٌ وَلَا هُو دُاءَ وَلَا هَيْدَاءً بِمِنْ وَاحد .

ودَهُرْ ودُهُيَّرْ ودَاهِرْ : أَسباء . ودَهُرْ : اسم موضع ، قال لبيد بن ربيعة :

وأصبت كراسياً برئضام كهر ، وسال به الحمائل في الرهام والدواهر : ككايا معروفة ؛ قال الفرزدق :

هِر : رَوْلًا مَعْرُونَهُ ؛ قَالَ الْفَرَرُدُهِ : إِذًا لَأَتَى الدَّوَ الْهِرَ ؛ عَنْ قَرَيْبٍ ؛ بِخِزْ يَ غِيرٍ مَصْرُوفِ الْمِقَالِ

دهدو: الدُّهْدُورُ : الباطلُ ، ومنه قولهم دُهْدُورٌ يْنِ ودُهْدُورٌ بِهُ للرجل الكذوب . أبو زيد : العرب تقول دُهْدُرُ ان لا يغنيان عنك شيئاً . ودُهْدُر وَيْنِ : اسم لِبَطَلَ ؟ قال ذلك أبو علي . ومن كلامهم : دُهْدُر رَّ بْنِ سَعْدُ القَيْنُ أَي بَطَلَ سَعْدُ القَيْنُ

بأن لا يُستَعْمَلَ وذلك لتشاغل الناس عاهم فيه من الشدّة أو القحط. ويقال: ساعدُ القَيْنُ ، ويقال: دهدُرُان لا يُغْنَى عَنْكَ شَيْئًا .

دهشو: أبو عبرو: الدَّهْشَكَرَةُ النَّاقَةِ الكبيرة والعَجَمْجَمَةُ الشديدة.

دهكو : الدُّهْكُرُ : القصير . والتَّدَهْكُرُ : التدحرج

ني المشة . وتك َهْكُرَ عَلَيه : تَنَزَّى .

دور : كَانَ الشَّيِّ يَدُورُ كُورُ الْ وَدُورَ النَّا وَدُوْرَانَا وَدُوْرَانَا واسْتَدَارَ وَأَدَرْثُهُ أَنَا وَدُورُتُهُ وَأَدَارُتُ وَأَدَارُتُ السُّنَدَرُتُ مُودَاوَرَهُ وَدُورً نَهُ وَدُرِّتُ بِهِ وَأَدَرْتَ اسْتَدَرُتُ مُودَاوَرَهُ مُدَاوَرَةً وَدُورَاراً : دَارَ مِعَهُ } قال أَبُوذُوْبِ :

حتى أتيب له يوماً بَمَرْقَبَهُ دو مراق، يدوان الصيد، وجاسُ عدى وباس بالياء لأنه في معنى قولك عالم به

والدهر دُوَّارُ بِالإِنسانِ وَدُوَّارِيُّ أَي دَاثَرَ بِهِ عَلَيْهِ إضافة الشيء إلى نفسه ؛ قال ابن سيده : هذا قول اللفويين ، قال الفارسي : هو على لفظ النسب وليس بنسب ، ونظيره 'بختي وكر سي ومن المضاعف أعْجَمِي في معنى أعجم . الليث : الدَّوَّارِيُّ الدَّهُ

والدُّهُورُ بِالإنسانِ كُورَّادِيُّ ، أَوْدُنسُ إِللَّهُ مُنسَرِيُّ الْقُرْرُونَ ، وهو قَنَعْسَرِيُّ

الدائرُ بالإنسانُ أحوالاً ؛ قال العجاج :

ويقال: كدار كوثرة واحدة ، وهي المرة الواحد يدُورُها. قال: والدَّوْرُ قد يكون مصدراً في الشع ويكون كوثراً واحداً من كوثر العبامة، ودَوْرِ الحيا وغيره عام في الأشاء كلها.

وغيره عام في الأشياء كلها . والدُّو َانُ والدُّو َانُ : كالدُّو رَ ان يأخذ في الرأس وديرٌ به وعليه وأديرَ به : أُخذه الدُّو َانُ م

دوكار الرأس وتَدُوْرِهُ الشيء : جعله مُدُوَّرًا ، وفي الحديث : إن الزمان قد استكرار كهيئته يوم خليق الله السبوات

والأرض . يقال : كَانَ يَدُونُ واستدار يستدنو عِمني إذا طاف حول الشيء وإذا عاد إلى الموضع الذي ابتدأ

منه؛ ومعنى الحديث أن العرب كانوا يؤخرون المحرم إلى صفر، وهو النسيء، ليقاتلوا فيه ويفعلون ذلك سنة بعد سنة فينتقل المحرم من شهر إلى شهر حستى يجعلوه في

جبيع شهور السنة، فلما كانت تلك السنة كان قد عاد إلى زمنه المخصوص به قبل النقل ودارت السنة كستما الأولى . ودُوَّالَةُ الرَّاسُ ودُوَّالَ تُهُ ؛ طَائْفَةُ مِنْهُ ﴿ وَدُوَّالِ ٓ وَ

البطن ودُو الرَّتُه ؛ عن ثعلب ؛ ما تُحَوَّى من أمعاء والدَّائرة والدَّارَةُ ، كلاهما : ما أحماط بالشيء .

والدَّارَةُ : كَارَةُ القبر التي حوله، وهي المَالَةُ . وكل مُوضِع يُدَّارُ به شيء كِيْجُرُهُ ، فاسمه كارَّةٌ نحو الدَّاراتِ التي تتخذ في المباطخ ونحوها ويجعل فيهما

الحبر؛ وأنشد :

تُرَى الإورُاينَ في أكناف دارتها فَوْضَى ، وبين بديها التَّيْنُ مَنْشُورُ ا

قال : ومعنى البيت أنه رأى حصَّاداً ألقى سنبله بين

يدي ثلك الإوز فقلعت حبًّا من سنابله فأكلت الحب وافتضحت التبن . وفي الحديث : أَهَلُ النَّارُ مُحِتَّرُقُــُونُ

إلا دارات وجوههم ؟ هي جمع دارة، وهو ما محيط

بالوجه من جوانبه ، أراد أنها لا تأكلها النار لأنها عل السجود . ودارة الرمل : ما استدار منه ، والجمع كاركات ودُور ؛ قال العجاج :

من الدُّبيل ناشطاً للدُّور

الأُزهري : ابن الأعرابي: الدِّيرُ الدَّارَاتُ في الرمل . ابن الأعرابي : يقال كوارة " وقدوارة " لكل ما

لم يتحرك ولم يَدَارُ ؛فإذا تحرك ودار ، فهو دَوَّارَةُ ۖ

والدَّارَةُ : كُلُّ أَدْضُ وأَسْعَةً بَيْنَ حِيَالُ ، وَخِمْعُهَا دُورُ *

ودُّارِات ؛ قال أبو حَسْفة : وهي تُعَدُّ من بطون

الأَرْضُ المنبتة ؛ وقال الأَصْعَى : هَيُ الجَوْبُسَةُ ۗ الواسعة تَحْفُمُها الجيال؛ وللعرب دارات؛ قال محمد بن

المكرم : وجدت هنا في بعض الأصول حــاشـة بخط سيدنا الشيخ الإمام المفيد بهاء الدين محمد أبن

الشيخ محيي الدين إبراهيم بن النحاس النحوي،

فسح الله في أجله : قبال كُرَّاعُ الدارةُ عي البُهْرَةُ إِلا أَنَّ البُهْرَةَ لا تكون إلا سهلة والدارة

تكون غليظة وسهلة . قال : وهذا قول أبي فَقَعْسَ . وقال غيره : الدارة كُلُّ جَوْبَةِ تَنفتُ حِينَ الرمل ،

وجنعها دُورٌ كَمَا قبل سَاحة وسُوخٌ. قال الأصبعي: وعِدَّةُ مِن العلماء ، رحمهم الله تعالى ، دخل كلام بعضهم في كلام بعض : فبنها دارة 'جائجُل ودارة' القَلْتُنَيِّن ودارة كنشر ودارة صليصل ودارة

الذُّنْتُ أُودارة أَرَّهُمْ ﴿ وَدِارة * الكُور و دارة * موضوع ودارة السُّلُّم ودارة الجُنسُد ودارة

مَكُنَّسُن ودارة ماسل ودارة الحسأب ودارة

القدَّاحِ ودارة ُ رَفْرَف ودارة ُ قُطْقُط ودارة ُ مُعْصَن ودارة الحَرْج ودارة وَشُعْمَ ودارة أ الدُّور ، فَهُذُهُ عَشَرُونَ دَارَةً وعلى أكثرها شواهد ،

هذا آخر الحاشة .

والدُّيِّرَةُ مِن الرمــل : كَالدَّارة ، والجمع كيَّرْ ، وكذلك التَّه ورَّهُ ؛ وأنشد سيبويه لابن مقبل :

أَيْتُنَا بِبَنَا وَرَأَةٍ لِيضِيءُ وَجُوهَنَا وَمَمُ السَّلِيطِ ، يُضِيءُ فَوْقَ 'دَبال

ويروى :

بتنا بِدَيْرَة يضيء وجوهنا

والدَّاوَةُ ؛ ومل مستدير ؛ وهي الدُّورَةُ ، وقيل : هي الدُّورَةُ والدَّوَّارَةُ والدَّيِّرَةُ ، ودعا قعدوا فيها وشريوا ، والتَّدُّورَةُ ؛ المجلسُ ؛ عن السيراني .

ومُدَّاوَرَةُ الشُّؤُونَ : مَعَالِمُتُهَا . وَالْمُدَّاوِرَةُ : المُعَالِجَةَ ؛ قَالَ سَعْمِ بن وثيل : أُخُو تَحْسَيِنَ مُحَنِّسِعُ أَشْدُنِي ،

ونَحَدُّنِي مُدَّاوَكُوْهُ الشُّؤُونِ

والدُّوَّارَةُ : من أَدُواتِ النَّقَّاشِ وَالنَّجَّارِ لِمَا شَعْبَانَ تنضمان وتنفرجان لتقدر الدَّارات .

والدَّاثِرَةُ في العَرُوضَ : هي التي حصر الحليل بها الشُّطُورَ لَأَنهَا على شكل الدائرة التي هي الحلقة ، وهي خسس دوائر: الأولى فيها ثلاثة أبواب الطويل والمديد

والبسيط » والدائرة الثانية فيها بابات الوافر والكامل ، والدائرة الثالثة فيها ثلاثة أبواب الهزج والرجز والرمل ، والدائرة الرابعة فيها سنة أبواب السريم

والمنسرم والحفيف والمضاوع والمقتضب والمجتث ، والدائرة الحامسة فيها المتقارب فقط ، والدائرة : الشُّعَرُ

المستدير على قَدَرُ فِي الإنسان ؛ قال أبن الأعرابي : هو موضع الذؤابة . ومن أمثالهم : ما اقتشَعَرَّتُ له دائرتي؛ يضرب مثلًا لمن يَتَهَدَّدُكُ بالأمر لا يضرك.

ودائرة وأس الإنسان : الشعر الذي يستدر على القرن ، يقال : اقشعرت دائرته . ودائرة الحافر :

ما أحاط به من التين ، والدائرة : كالحلقة أو الشيء المستدير . والدائرة : واحدة الدوائر ؛ وفي الفرس

دوائر كثيرة : فدائرة القالع والنّاطيع وغيرهما ؟ وقال أبو عبيدة : دوائر الحيل ثاني عشرة دائرة : يكره منها المُقْعَة ، وهي التي تكون في محرض

زَوْرِهِ ، وَدَاثُرَةَ القَــَالِـعِ ، وَهِيَ التِي تَكُونَ نَحْتَ اللَّبْــَـدِ ، وَدَاثُرَةَ النَّاخِسُ ، وَهِيَ التِي تَكُونَ نَحْتَ

اللَّبْدُ ، ودائرة النَّاخِسُ ، وهي التي نكون تحت الجاعِرَ تَبْنُنَ إِلَى القَائِلَتَيْنَ ، ودائرة اللَّطَاةِ في وسط الحية وليست تكره إذا كانت واحدة فإن كان

الجاعر تين إلى القاتلة بين ، ودائرة اللطاة في وسط الجبه وليست تكره إذا كانت واحدة فإن كان هناك دائرتان قالوا: فرس تطيح ، وهي مكروهة وما يموى هذه الدوائر غير مكروهة .

سوى هذه الدوائر غير مكروهة ودارت به الدواهي . ودارت به الدواهي . والدائرة : الهزيمة والسوء . يقال : عليهم دائرة السوء .

والدائرة : الهزيمة والسوء يقال : عليهم دائرة السوء ... وفي الحديث : فيجعل الدائرة عليهم أي الدّو للة بالفلبة والنصر ، وقوله عز وجل : ويَتَرَبَّصُ بَكُم الدوائر؟ قيل : الموت أو القتل ... والدّو الرّ : مستدار رمسل تَدُور حوله الوحش ؟

فها مُعَنزلُ أَدْمَاءُ نَامٍ غَزَالُهَا ،
يدُوالِ نِهْي ذي عَرَالٍ وحُللُبِ
بأَحْسَنَ مِنْ لَيْلَى ، ولا أُمْ شَادِنِ
غَضضة كُلُّ فَ نُوعْتُما وَسُطَ وَلُو رَبُ

عَضِيضَةٌ كُلُوْفِ رُعَتُهُا وَسُطَ وَبُوَبِ والدائرة : حُشبة تُوكَرُ وسط الكُدُسُ تَدُورُ بها البقر . اللبت : المتدارُ مَفْعَلُ يَكُونُ مُوضِعًا ويكونَ

مصدراً كالدُّورَانَ، ويجعل اسباً نحو مدار الفلك في مداره . في مداره . ودُوَّارَث، بالضم : صنم ، وقد يفتح ، وفي الأزهري : الدَّوَّارُ منم كانت العرب تنصه يجعلون موضعاً حوله يدُورُون به ، واسم ذلك الصنم والموضع الدُّوارُ ؛ ومنه قول امرىء القيس :

فَعَنَ لنا مِرْبُ كَأَنَّ يَعَاجَهُ عَذَارَى دُوارٍ، في مُلاءٍ مُذَيَّلٍ السرب: القطيع من البقر والظباء وغيرها، وأراد به ههنا البقر ، ونعاجه إنائه ، شبهها في مشيها وطوّل أذنابها بجوّار يدرُن حول صنم وعليهن الملاء . والمذيل : الطويل المهدّب . والأشهر في اسم الصنم كورار ، بالفتح ، وأما الدورار ، بالضم، فهو من دورار الرأس ، ويقال في اسم الصنم دورار ، قال : وقد تشدد فيقال دورار .

وقوله تعالى: كغشمَى أن تصيبنا دائرة؛ قال أبو عبيدة: أي دو له م والدوائر تدور والدوائل تدول . ابن سيده: والدوار والدوار ؛ كلاهما عن كراع ، من أسماء البيت الحرام .

والدَّارُ : المحل يجمع البناء والعرصَة ، أنثى ؟ قال ان جني : هي من دار َ يَدُورُ لكثرة حركات الناس فيها ، والجمع أدُّورُرُ وأدُّورٌ في أدنى العدد والإشمام للفرق بينه وبين أفعل من الفعل والهمز لكراهة الضمة على الواوع قال الجوهري: الهمزة في أدوَّر مبدلة من واو مضمومة ، قال : والك أن لا تهمز ، والكثير ديار" مثل جبل وأجبل وجبال . وفي حديث زيارة القبور : سلام عليكم أدارَ فأو م مؤمنين ؛ سمي موضع القبور دارآ تشبيهاً بدار الأحياء لاجتاع الموتى فيها . وفي حديث الشفاعة : فأَسْتَأْدُنُ على رَبِّي في دَارُ هَ ﴾ أَى في حضرة قدسه ، وقبل : في جنته ، فإن الجنة تسمى دار السلام ، والله عز وجل هو السلام ، قال ابن سيده في جمع الدار : آدُرُهُ ، على القلب ، قال : حكاها الفارسي عن أبي الحسن ؛ وديارة ﴿ وديارَاتُ ﴿ ودير ان ودُور ودُور ات ؛ حكاما سيبويه في باب جمع الجمع في قسمة السلامة . والدَّارَةُ ؛ لغة في الدَّالَ . النَّهَذَيبُ : ويقال ديرُ ﴿ وَدَيَرَ ۗ وَالْمُ يَارُ ۗ وديران ودارة ودارات ودور ودوران وأدوار" ودوار" وأدورة" ؛ قال: وأما الدَّار ُ فاسم

جامع للعرصة والبناء والمُسَعَلَّة . وكلُّ موضع حل به

قوم ، فهو كارُهُمْ . والدنيا كارُ الفَنَاء ، والآخ كارُ القَرار ودَارُ السَّلام . قال : وثلاث أَدُوْر همزت لأن الأَلف التي كانت في الدار صارت أَفْعُل في موضع تحرّك فأُلقي عليها الصرف ولم تر إلى أَصلها .

ويقال: ما بالدار كيار" أي ما بها أحد، وهو فيمًا من دار يَدُور ُ . الجوهري : ويقال ما بها دُور وما بها كيار" أي أحد ﴿ وهر فَيْعَال من دُرْت ُ وأَص كَيْوَار ُ ۗ ؟ قالوا : وإذا وقعت واو بعــد ياء ساك قبلها فتحة قلبت ياء وأدغمت مثل أيام وقيام . و

بالدَّار دُوريُّ ولا دَيَّارٌ وَلا كَيُّورٌ عَلَى إيدا الواو من الياء، أي ما بها أحد ، لا يستعمل إلا في النفر وجمع الدُّيَّانِ والدَّيُّونِ لَوْ كُنِيِّسَرَ كُواوِيرٌ ، صحه الواو لبعدها من الطرف ؛ وفي الحديث : ألا أنبدَّ يخير ُدُور الْأَنْصِارِ ? أُدُورُ أَنِنَيَ النَّاجَّارِ ثُمَّ أُدُورٍ بِ عَبَّهِ الأَشْهَـَـلِ وَفِي كُلِّ أَدُونِ الأَنْصَانِ خَيِّرُ ۗ الدُّورُ ; جبع دار ، وهي المنازل المسكونة والمَحَالُّ وأَرَادُ بِهِ هِمَا القِبائلِ ؛ والدُّورُ هِمَا: قَبائلِ اجتمعہ كل قبيلة في تحَلَّة فسميت المَحَلَّـة' كاراً وسم ساكنوها بها مجازاً على حذف المضاف ، أي أهل الدُّور وفي حديث آخر : ما بقيت كان إلا بُنبي فيه مسجد ؛ أي ما بقيت قبيلة . وأما قوله ، عليه السلام وهل تُوك لنا عَقبِيلٌ من دار ? فإنما يُريد به المنزل َ القبيلة . الجوهري : الدار مؤنثة وإنا قال تعالى ولنعم دار المتقين؟ فذكرٌ على معنى المَثُوَّى والموضع كما قال عز وجل: نَعْمَ الثوابُ وحَسُنَتُ مُرْ تَفَقّاً فأنث عـلى المعنى . والدَّارَةُ أخص من الدَّارِ ؛ وإ

> يا لَيْلُنَةً من طولها وعَنَائِها ، على أنها من دَارَةِ الكُفُرِ نَجَّتُ

حديث أبي هريرة : `

ويقال للدّار: دَارَة . وقال ابن الزُّبَعْرَى : وفي الصحاح قال أُمية بن أبي الصلت يمدح عبدالله بن حُدْعان: لنه مُشْمَعل مُشْمِعل مُشْمِعل مُشْمِعل مُشْمِعل مُشْمِعل مُشْمِعل مُشْمِعل مُشْمِعل مُشْمِع مُشْمِعل مُشْمِعل مُشْمِع مُشْمِعل مُشْمِع مُسْمِع مِسْمِع مُسْمِع مُسْمِع مُسْمِع مُسْمِع مُسْمِع مُسْمِع مُسْمِع مُسْمِع مِسْمِع مِسْمِع مُسْمِع مِسْمِع مُسْمِع مِسْمِع مِسْمِع مِسْمِع مِسْمِع مِسْمِع مِسْمِع مُسْم

و آخر مُ قُوثَقَ كَارَتِهِ بَنْنَادِي والمُنْدَارَات: أُزْرُ فَيْهَا كَارَات مُنشَى ؛ وقال الشاعر:

والمند از ان از علی حصیر از علی حصیر

والدَّاثِرَةُ : التي تحت الأنف يقال لها كوَّارَةُ وَاللَّاثِرَةُ وَكَالَ اللهِ عَكَى سَيْنُويُهُ: وَدَائِرَةً وَكَاللَّالُونُ : البلد . حَكَى سَيْنُويُهُ:

هذه الدَّارُ نعبت البَلْدُ فأنث البَلَدُ على معنى الدار . والدار : اسم لمدينة سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه

والدُّانِيُّ . اللازِمُ لداره لا يبرح ولا يطلب معاشاً.

لَيِّتْ قليلًا يُدْرِكُ الدَّارِيُّونَ ،

وسلم . وفي التنزيل العزيز : والذين تَسَوَّأُوا الدَّارَ والذين تَسَوَّأُوا الدَّارَ

وفي الصحاح: الدَّارِيُّ رَبُّ النَّعَمَرِ ، سَمَى بَذَلَكَ لأَنه مَتْمِ فِي داره فنسب إليها ؛ قال :

دُورُو الجَادِ البُدَّانِ المُكَنْفِينُونَ ، سُوْفَ تَرَى إِنَّ لَمُعِقُوا مَا يُبْلُنُونَ

يقول : هم أرباب الأموال واهتامهم بإبلهم أشد من اهتام الراعي الذي ليس عالك لها . وبعير كاري : متخلف عن الإبل في مبر كه ، وكذلك الشاة .

والدَّارِيُّ : المَالَاحُ الذي يلي الشَّرَاعَ . وأَدَارَهُ عَنِ الأَمْرِ وعليهِ ودَاوَرَهُ : لاوَصَهُ .

ويقال : أَدَرَّتُ فلاناً على الأَمر إذا حاوَّلُتَ إلزَّامَهُ إياه ، وأَدَرَّتُهُ عن الأَمرِ إذا طلبت منه ترَّكه ؛ ومنه قداه :

يُديرُ وَنَدَي عَنْ سَالِم وَأُديرُهُمْ ، وَجِلْدُ وَ أُنْفِ سَالِمُ وَجِلْدُ وَ أَنْفُ سَالِمُ الْمَا

وفي حديث الاسراء: قال له موسى ، عليه السلام: لقد داوك ت بني إسرائيل على أدنت من هذا فضع في أدنت بدور به فضع فيوا على حوله ، ويروى: دَاوَ دَات ، الجوهري: والكدارة على هيئة الدلو والكدارة على هيئة الدلو

لا يَسْتَقِي فِي النَّرَحِ المَضْفُوفِ إلاَّ مُدَّارَاتُ الغُرُوبِ الجُوفِ

فىستقى بها ؛ قال الراجز :

إلا مدارات العروب الجوف يقول: لا يمكن أن يستقى من الماء القليل إلا بدلاء واسعة الأجواف قصيرة الجوانب لتنغس في الماء وإن

كان قليلًا فتمتلىء منه ؛ ويقال : هي من المندار اق في الأمور ، فمن قال هذا فإنه ينصب التاء في موضع الكسر ، أي بمداراة الدلاء، ويقول لا يستقى على ما لم

يسم فاعله و دَار : موضع ؛ قال ابن مقبل : عاد الأذِلة في دار ، وكان بها هُر تُ الشَّقاشِقِ طَلْأُمُونَ للجُزرُرِ

وابنُ كارَةَ : رجل من فُرْسَانِ العربِ؛ وفي المثل: محا السَّيْفُ ما قال ابنُ كارَةَ أَجْسَعًا

والدَّارِيُّ: العَطَّارُ ، يقال: إنه نُسبِ إلى دَارِينَ فُرُّ ضَةً بِالبَّحْرَيْنِ فيها سُوق كان مجمل إليها مِسْكُ مَن ناحية الهند ؛ وقال الجعدي :

أَلْتِيَ فِيهَا فِلنَّجَانِ مِن مِسْكِ كَا رَوْنَ ، وَفِلْحُ مِن فَلْتُفُلُ ضَرِمٍ

وفي الحديث: مَثَلُ الجَلِيسَ الصالِح مَثَلُ الدَّارِيِّ إِن لَم يُحَذَّرُكَ مِنْ عِطْرُهِ عَلِقَكَ مِنْ رَبِحِه ؛ قَـالُ الشَّاعِرِ :

إذا التَّاجِرُ الدَّارِيُ جاءً بِفَأْرَةٍ مِن المِسْكِ، وَاحَتْ فِي مَفَادِ قِهَا تَجْرَي ﴿

والدَّارِيُّ ، بنشديد الياء : العَطَّارُ ، قالوا : لأَنه نسب إلى دَارِينَ ، وهو موضع في البعر يؤتى منه بالطيب ؛ ومنه كلام عليّ ، كرّ م الله وجهه : كأنه قلم " دَارِيُّ أَي شِراعٌ منسوب إلى هذا الموضع البعري ؛ الجوهري : وقول زُمَيْل الفَزَارِيُّ : فلا تُكشراً فيه المكلمة ، إنّه أ

قال ابن بري : الشعر للكُمْيَت بن مَعْرُوف ، وقال ابن الأعرابي : هو للكميت بن ثعلبة الأُكبر ؛ قال : وصدره :

كا السُّفُ ما قال أبن دارة أحبها

فلا تُكثّرُوا فيه الضَّجَاجَ ، فإنه كا السَّفُّ

والهاء في قوله فيه تعود على العقل في البيت الذي قبله، وهو : وهو : 'خذوا العَقْلَ، إنْ أَعْطاكُمُ العَقْلَ قَـومُكُمُ،

وكُونُوا كُن سَنَ الْمَوَانَ فَأَرْتَمَـا قال: وسبب هذا الشعر أن سالم بن دارة هجا فَرَارَةَ وذكر في هجائه زُمَيْلَ بن أم دينار الفَرَارِيُّ فقال:

أَبُلِيغُ فَزَادَ أَنتَي لَن أَصَالِحَهَا ، حَق يَنادِ حَق يَنيادِ اللهِ عَنادِ اللهِ عَنادِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ

ثم إن زميلًا لقي سالم بن دارة في طريق المدينة فقتله وقال :

أنا زُمُمِيْلٌ قاتِلُ ابنِ كَارَهُ ، ورَاحِضُ المَهْزَاةِ عَنْ فَلْزَارَهُ

ويروى : وكاشِفُ السُّبَّةِ عَنْ فَزَارَهُ . وبعده :

مْ جَعَلْتْ أَعْقِلُ البِّكَادَةِ

جمع بَكْثُر . قال : يعقل المقتول بكارة" .

ومَسَانَ وعبدُ الدَّارِ ؛ بطنُ من قريش النسب إليه عَبْدَرِيُّ ؛ قال سيبويه : وهو من الإضافة التي أَخا فيها من لفظ الأول والناني كما أدخلت في السَّبَطَرُ

فيها من لفظ الأول والثاني كما أدخلت في السَّبطر حروفُ السَّبِطِ ؛ قال أبو الحسن : كأنهم صاغوا مو عَبْــدِ الدَّادِ اسماً على صيفة جَعْفُرٍ ثم وقعت

الإضافة إليه . ودارين : موضع تُرْفَأُ إليه السُّفُنُ التي فيها المسك وغير ذلك فنسبوا المسك إليه ، وسأل كسرى عز

دادين : متى كانت ? فلم يجد أحداً يخبره عنها إلا أنه قالوا : هي عَسِيقَة "بالفارسية فسميت بها . ودَارَانُ : مَوضَع ؟ قال سبوية : إنما اعتلـّت الواو فيه لأنهم جملوا الزيادة في آخره بمنزلة ما في آخره الها

وجعلوه معتلاً كاعتلاله ولا زيادة فيه وإلا فقــد كان حكمه أن يصــع كما صــح الجــَوّلانُ . . ودّارًاءً : موضع ؛ قال :

لَمَبُولُكُ إِمَا مِيعَادُ عَيْنِكُ وَالبُّكَا وَلَا أَنْ تَهُبُ جَنُوبُ مِنْوبُ

يِدَّارَأَةَ ۚ إِلَّا أَنَّ ۚ تَهُبُّ ۚ جَنُوبٍ ُ ودَّارَةً : من أسباء الداهية ؛ معرفة لا ينصرف ؛ عن

كراع ، قال : ﴿ وَاللَّهُ مِنْ خَارَةً أَنْ تُدُورًا

يَسْأَلُنْنَ عَنْ دَارَةَ ۚ أَنْ تَدُورَا وِدَارَةُ الدُّورِ : موضع ، وأراهم إنما بالغوا بها ، كها تقول :

رَمْكَةُ الرَّمَالِ . وَدُرُوْنِيَى: امم مُوضِع، سبي على هذا بالجبلة، وهي فنُعْلى.

ودَيْرُ النصارى : أصله الواو ، والجسع أديار . والله يُرْ . وقال ابن الأعرابي:

يقال للرجل إذا رأس أصحابه : هو رأس الدَّبر .

هير : التهذيب: الدير الدارات في الرمل، ودَيْرُ النصارى، أصله الواو، والجمع أديار . والدَّيْرَ انِي : صاحب

الدَّيْرِ . ابن سيده : الدَّيْرُ حَانُ النَّصَادِي ؛ وفي التهذيب: كير النصارى؛ والجمع أَدْ يَالُهُ، وصَاحَبُه الذي يسكنه ويعمره ديَّال وديِّر أني "، نسب على غير قياس. قال ابن سيده : وإمَّا قلبًا إنه من الياء وإن كان دور أَكْثُرُ وأُوسِعِ لأَنِ البَاءِ قَدْ تَصَرَفْتَ فِي جِمِعُهِ وَفِي بناء فَعَالَ ، ولم نقل إنها معاقبة الأن ذلك لو كان لكان حَر يًّا أنْ يُسْمَ في وجه من وجوه تصاريفه .. أَنِ الْأَعْرَابِي جَهِمَالُ لِلرَّجِلِ ۚ إِذَا رَأْسُ أَصْحِبَانِهِ ﴿ هُو

فصل الذال المحبة

رأس الدُّسر .

أُو : كَذَيْنَ الرَجَلُ : فَنَزَعَ . وَذَيْنِ كَذَارًا ، فَهُو َذَيُّرِهُ : غضب ؛ قال عبيد بن الأبوص :

لما أتاني عن تنيم أنهُمْ دَثِرُوا لقَتْلَى عامِرٍ، وتَغَضَّبُوا

يعني نَفَرُوا مِن ذلك وأنكروه ، ويقبال : أَنْفُوا مِنْ ذَلِكُ ، وَيُقَالَ ﴿ إِنَّ شُؤُونُكُ لِكُنَّا يُرَّةً ۗ . وقد كثراء أي كرها، والصرف عنه . اين

الأُعرابي : الذَّائِيرُ الغَصْبَانِ. وَالذَّائِينُ : النَّقُنُونِ .

والذَّاثُورُ : الأَنفُ . اللَّيث : كَذَّنُورٌ إِذَا اغْتَاظُ عَلَى

عدو"ه وأستعد" لمُوَالنَّكِيِّهِ . وأَذْأُلَ؟ عليه : أَغَنْضَهُ وقَـلَـبه ؛ أبو عبيد : ولم يكفه ذلك حتى أبدله فقال :

أَذْرُرَأَنِي ﴾ وهو خَطُّلُ . أبو زيد : أَذْأَرْتُ الرَّحَلُّ الرَّحَلُّ الرَّحَلُّ

بصاحبه إذ آرًا أي حَرَّشْتُهُ وأولعتِه به. وقد ذُرُثرَ عليه حين أَذْ أَرْ تُهُ أَي اجْتَرَ أَ عليه . وَأَذْ أَرَّهُ الشِّيءَ

أَلْجُأُهُ . وَأَذْ أَنَّ وَ يَصَاحِبُهُ : أَغُرَاهُ . وَذَكُرُ بِذَلْكُ الأمر كَذَارًا : ضِّرَي به واغتاده . وَدَكُورَتُ المرأةُ أ

على بعلها ، وهي أذائراً : نَـُشَّزَتُ وَتَغَيَّرَ خُلُتُهَا. وفي الحديث : أن الني ، صلى الله عليه وسلم ، لما نهى

عَن ضربُ النساء كَذُبُرُ نُ عَلَى أَزُواجِهِنَّ ؟ قَــال الأَصِعَى: أَي نَقَرُ نَ وَيَسْزَنَ وَاجْتَرَأُنَ } بقال

منه : امرأة كَذُنُو على مثال فَعَلَيْ. وفي الصحاح :

امرأة كالرسعل فاعل مثل الرحل ، بقال: كثرت المرأة تَدْ أَرُ ، فهي كَذْبُو ۗ وَذَاشَ أَي نَاشُرُ ؛ وكذلك

الرجل . وأَذْ أَرَهُ : حِبْرُ أَهُ ؛ ومنه قول أكثم بن صَنَّفَى " إِن سُوَّة حَبِيلُ القَاقَةِ البَحْنُ صُ الْحَسَبِ

ويُبَدُّنُورُ الْعِنْدُورُ ﴾ رُبِيْر ضَبْهِ إِنْ يُسِتَقِطُهُ . وَذَا أَنَّ تَتَ

الناقة أ، وهي مُدَائِر " : ساءُ خِلْقَهَاءُ وقيل : هي التي تَرَّأُمُ بِأَنْهَا وَلَا نَصْدُلُ خُنُهَا . أَبُو عبيد: دَاءَلَ تُ

الناقة على فاعلت ، فهي منذائر إذا ساء خلقها ، وَكُذُلُكُ الْمُرَأَةُ إِذَا نَـُشَرَاتُ ۚ ۚ قَالَ الْخَطَيَّةُ : ذَارَاتُ بَأَيْفِهَا ، مِن هَذَا ، فَخَفَفُه ، وقبل :التي تَتَنْفُورُ عَنِ الوَّلَدِ ساعة تَضَعُهُ .

ا والذِّ ثارُ : مَـرُ قَينُ مُختلط بِتُوابِ يَطْلَى عَلَى أَطَّبَاءَ النَّاقَةِ لئلا يَرْضُعُهَا الفصيلُ ، وقد كَأَرَها . فير : الذَّبْرُ : الكتابة مثل الزَّبْرِ . أَذْبَرَ الكتبابَ

يَذْ بُرُهُ ويَذُ بُرِهُ كَنْبُوا وَذَبُّلُ وَ٢٠كَلَاهُمَا ؛ كُتبه ؛ وأنشد الأصمعي لأبي ذويب: عَرَ فَنْتُ الدِّيارَ كُو قَيْمِ الدُّوا

ةِ، يَذْ بُرُهُمَا الكَاتِبُ الْحِمْيَرِي وقلل ﴿ يُنكَفِّطُهُ ﴾ وقبل : قرأه قراءة " خَفَيْسَة " ؟ وقيل : الذَّابْرُ كُلُّ قُرَاءَةً خَفَيَّةً ﴾ كُلُّ ذَلَكَ بِلْغَةً هَذِّيلٍ ﴾

قال صخر الغي : فيها كتاب دبر لمقترى، يَعْرِفُهُ ٱللَّهُمُمُ وَمَنَ حَسَّدُوا

تَذَبُّر مِنْ : بَيِّن مُ أَزَّاد كِتَابِأَ مُذَّبُورٍ أَ فُوضَع المصدر موضع المنعول . وألنبهُم : من كان هواه معهم ؟ تقول: بنو فلان ألب واحد. وحَشَدُ وا أي جمعوا. ابن الأعرابي في قول الني ، صلى الله عليه وسلم ، أهل الجنة خسة أصناف: منهم الذي لا كذبر له أي لا نطق له ولا لسان له يتكلم به من ضعفه، من قولك : كذبر "تُ الكتاب أي قرأته . قال: وزبر "ثه أي كتبته ، ففرق بين كذبر وزبر . والذبر في الأصل : القراءة . وكتاب كذبر " : سهل القراءة ؟ وقيل : المعنى لا فهم وكتاب كذبر " : الكتاب إذا فهم عن أذبر " ألكتاب إذا فهم عن الذبار الكتب ، ويروى بالزاي وسيجيء . الأصعي : الذبار الكتب ، واحدها كذبر " ؟ قال ذو الرمة :

أقولُ لِنَفْسِي، واقِفاً عند مُشْرِفٍ، على عَرَصاتٍ كالذَّابارِ النَّوَاطِّقِ

وبعض يقول: كَذِبَرَ كَتَبَ. ويقال: كَذِبَرَ يَذْبُرُ إذا نظر فأحسن النظر. وفي حديث ابن جُدْعَانَ: أنا مُذَابِرُ أي ذاهب، والتفسير في الحديث. وثوبُ مُذَبَّرُ : مُنْمَنْمَ عَانِية.

والذُّبُور: العيلم والفقه اللهي الذي وذَبَرَ الحَبرَ: فهمه . ثعلب: الذَّا بِرُ المُنتَقِنُ العلم . يقال : تَذبَرَه ينذ بُره الله على ومنه الحبر : كان معاذ ينذ بُره عن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أي يتقنه تذبراً وذَبارَةً . ويقال : ما أرْصَنَ تذبارتَه الله الأعرابي : تذبراً أتقن ما أرْصَنَ تذبارتَه النَّابِرُ المتقن ، ويروى بالدال وقد تقدم . وفي حديث النجاشي : ما أحب أن لي تذبراً من ذهب أي جبلًا بلغتهم ، ويروى بالدال وقد من ذهب أي جبلًا بلغتهم ، ويروى بالدال وقد

خو: قال الأزهري: لم أجده مستعملًا في شيء من
 کلامهم .

فخو: كَذَخَرَ الشيء يَسَذُ خُرُه كَذَخْراً وَادَّخَرَهُ
 ادَّخَاراً: اخْتَاره، وقبل: اتخذه ، وكذلك اذَّخَرَّ ثُه،

وهو افتعلت، وفي حديث الضعية: كُلُنُوا واذَّ خَرُوا وأَصله اذَّ تَحُرُهُ فَقلت النّاء التي للافتعال منع الذال فقلبت ذالاً وأدغبت فيها الذال الأصلية فصارت ذالا مشدّدة ، ومثله الاذَّكارُ من الذَّكْرِ. وقال الزجاء في قوله تعالى : تَدَّخِرُونَ في بيوتكم ؛ أَصل

تَذْتَخِرُونَ لأَن الذال حَرف مجهور لا يمكن النفس أَن يجري معه لشدة اعتاده في مكانه والتاء مهموسة فأبدل من مخرج الناء حرف مجهور بشبه الذال في جهرها وهو الدال فصار تَدَّخِرُونَ ، وأصل الإدغا أَن تدغم الأول في الثاني . قال : ومن العرب مو

يقول تَدَّخُورُونَ ، بِدَالَ مَشْدَّدَة ، وهو جِـامُ والأُولُ أَكْثَر . والذَّخْيِرَةُ : واحدة الذَّخَائِر ، وهي ما ادْخُر ؟ قال

لَعَمْرُ لُكَ ! ما مالُ الفَتَى بِذَخِيرَةٍ ، ولَكُنَ إَخُوانَ الصَّفَاءِ الذَّخَائِرُ ،

وكذلك الدُّخْرُ ، والجمع أذْخارُ . وذَخَرَ لنفس حديثاً حسَناً : أَبِقاه ، وهو مثلُ بذلك . وفي حديثاً صحاب المائدة : أمرُ وا أن لا يَدَّخْرُ وا فادَّخَرُ وا قال ابن الأَثْنِير : هكذا بنطق بها ، بالدال المهملة وأصل الادَّخارِ اذْتِخارُ ، وهو افتعال من الذَّخْرِ ويقال : اذْتُخَرَ يَذْتَخَرُ فَهُو مُسَدُّ تَخْرُ ، فل أَردوا أَن يُدْغِمُوا لِيَخْفُ النطق قلبوا التاء إلى أرادوا أَن يُدْغِمُوا لِيَخْفُ النطق قلبوا التاء إلى أرادوا أَن يُدْغِمُوا لِيَخْفُ النطق قلبوا التاء إلى ا

ولهم فيه حينئذ مذهبان: أحدهبا، وهو الأكثر أن تقلب الذال المعجبة دالاً مشددة، والثاني، وه الأقل ، أن تقلب الدال المهبلة ذالاً وتدغم فيها فتصا ذالاً مشددة معجبة، وهذا العبل مطرد في أمثاله نح ادَّكَرَ واذَّكرَ ، واتَّغَرَ واثَّعَرَ .

والمَدْخُرْ : العَفجُ .

يقاربها من الحروف، وهو الدال المهملة ، لأنهما م

عَنْ جِ وَاحِد فَصَادَت اللفظة مُدُدُّ خُورٌ بِدَال وَدَالَ

والإد خرا : حشيش طيب الربح أطول من الثيّل ا

ينبت على نبتة الكُو لان ، واحدتها إذْ خُرَّةٌ ، وهي شجرة صغيرة ؛ قال أبو حنيفة ؛ الإذ حر له أصل

'مُنْدَ فَنُ" دِقَاقُ" دُفَرِ ُ الربِحِ ﴾ وَهُو مِثْـل أَسَلِ الكُولانِ إلا أنه أعرض وأصفن كُعُوباً ، وله ثمرة كأنها مُكاسح القَصَبِ إلا أنها أرق وأصغر ، وهو يشبه في نباته الغُرَازَ ، يطحن فيدخل في الطُّنب، وهي تنبت في الحُرْثُونِ والسَّهْمُولُ وقلما تنبت الإَذْ خُرَّةُ منفردة ؛ ولذلك قال أبو كنبيو :

> وأَخُو الإباءة ، إذِ رَأَى خُلانَهُ ؛ تَلَتَّى شَفَاعاً حُولُهُ كَالْإِذْ خُر

قال : وإذا جَفُّ الإذُّخِرُ ابيَضَّ ؛ قبال الشاعر وذَ كُنَّ جَدَّبِأً :

> إذا تلعات بطن المشرج أمست جَديباتِ المساوح والمراج، تَهَادَى الرِّيعُ إِذْ خِرَهُنَ لَسُهُمًّا ، ونودي في المحالس بالقداح

أحتاج إلى وصل همزة أمست فوصلها . وفي حسابيث

الفتح وتحريم مكة : فقال العباسُ إلا الإذُّ حُرَّ فإنه لبيوتنا وقبورنا ؛ الإذخر ، بكسر المهرة : حششة

طببة الرائحة يسقف بها البيوت فوق الحشب؛ وهمزتها زائدة . و في الحديث في صفة مكة: وأعْذَاقَ إِذْ خُرُها أي صار له أعْذاق ، وفي الحديث ذَكُو ُ تُمَر كَذِخبيرَ هُ ؟

هو نوع من التمر معروف ؛ وقول الراعي : فلما سَقَيْناها العكيسَ تَبَدُّحَتُ

مَذَاخِرُهُا، وَازْدَادَ رَشْحًا وَر يَدُهِا.

بعني أجوافها وأمعاءها ، ويروى خِواصرها . الأصمعي : المداخر أسفل البطن . يقال : فلان مَلاَّ مَذَاخَرَهُ *

إذا ملاً أسافل بطنه . ويقال للدابة إذا شبعت : قــد مَلَأَتْ مُذَاخِرَهَا ﴾ قال الرأعي :

حتى إذا قَتَلَت أَدُّنَى الغَلس ، ولم تَمْلُأُ مَذَاخِرُهَا للرِّيِّ والصَّدَرِ

أَبُو عَمْرُو: الدَّاخِرُ السَّمِينُ. أَبُو عَبِيدَةً : فَرَسُ مُذَّاخُرُهُ وهو المُنبَقَى لِحُضِرِهِ . قال: ومنالمُدُّخَر المِسُواطُ

وهو الذي لا يُعطِي ما عنده إلا بالسُّوط ، والأنثى مُذَّاخَرَ أَنِّ . وفي الحديث : حتى إذا كنا بِشَلْيَاتِ

أذَ اخْرَ ؟ هي موضع بين مكة والمدينة ، وكأنها مسناة مجمع الإذ حر

ذُرِر : كَذَرَّ الشيءَ يَذَرُرُهُ : أَخَذَه بِأَطَرَ افِ أَصَابِعِه ثُمْ نَثُرُه على الشيء ﴿ وَذَكَّ الشِّيءَ كِذَارَا أَوْ إِذَا بَدَّدَهُ ﴿ وَذَكَّ اللَّهِ عَلَى الشَّيَّ الشَّيَّةِ لِكَ أَن إِذًا يُلَدِّدُ . وَفِي حَدَيثُ عَمْرُ ﴾ رضي الله عنه : 'ذُرِّي

أحر الله أي دُر ي الدقيق في القدار الأعمل الك حَرَ بِرَةً". وَالْذِئَرُ": مُصِدُرُ ذُرُّرُ"تُ ﴾ وَهُو أَحْدُكُ الشيء بأطراف أصابعك تَدْرُهُ و كذر الملح المسحوق على الطعام. وذُورَتُ الحَبِّ والملح والدواء أَذُرُهُ وَدُرًّا:

فرَّقته ؛ ومنه الذَّريرَةُ والذَّرُّورُ ؛ بالفتح ، لغة في الذُّريرَة ، وتجبع على أَذِرَّةً ؛ وقد استعاره بعص الشعراء للعَرَضِ تشبيهاً له بالجوهر فقال :

> سُتَقَتْتُ الْقُلْبُ ثُمْ كَذُرُوْتِ فِيهِ هُ هُواكُ ، فَلَيْمَ فَالْنُتَأَمَ الفُطُورُ ﴿

ليم هنا إما أن يكون مغيرًا من لئيِّم ، وإما أن

يكون فعل من اللهوم الأن القلب إذا نهي كان حقيقاً أن ينتهي. والذَّرُورُ: ما كَرْرُتُ. والذُّرَارَةُ: ما تناثر منالشيء المذَّرُونِ. والذَّريرَةُ: ما انْشُحتَ من قصب الطِّيبِ . والذَّريرَةُ : فَتَاتُ مَن قَصَب الطيب الذي مجاء به من بلد المند بشبه قصب النُّسَّابِ. وفي حديث عائشة : طيئت وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لإحرامه بذريرة ؛ قال : هو نوع من الطيب مجموع من أخلاط . وفي حديث النخعي : ينشر على قسيص الميت الذريرة ؛ قبل : هي فتات في قسب ما كان النشاب وغيره ؛ قال ابن الأثير : قصب ما كان النشاب وغيره ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في كتاب أبي موسى . والذرور ، بالفتح : ما يذر في العين وعلى القرح من دواء يابس . وفي الحديث : تكتحل المنحد بالذرور ؛ يقال : در رث عنه بالذرور

والذَّرُّ : صِعَارَ ُ النَّمَلِ ، واحدته دُرَّة مُ عَالَ تُعَلُّ : إنْ مَا لَهُ مِنْهَا وَزُنْ حِبَّةُ مِنْ شَعْيَرِ فَكُأَنَّهَا جِزَّءَ مِنْ مَا لَهُ، وقبل : الذُّرَّةُ ليس لها وزن ، ويواد بها ما أبرَّى في شعاع الشمس الداخل في النافذة ؛ ومنه سمى الرجل َ دُرُّا ۗ وَ كَنِي بَأْ بِي دُرِّرٌ . وَ فِي حَدَيْثُ نُجِبِيرٍ بِنِ مُطَعْمٍ : وأيت يوم حنين شيئًا أسود ينزل من السماء فوقع إلى الأرض فَدَبُّ مثل الذَّرِّ وهزم الله المشركين؛ الذَّرُّ: النمل الأحمر الصغير، وأحدثها كذر"ة ". وفي حديث ابن عباس : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عن قتل النحلة والنملية والصُّرَد والهُدُّهُــد ؛ قال إبراهيم الحَرُّ بِي أَ: إِنَّا نَهِي عَن قَتْلَهِن لأَنْهَن لا يؤذن الناس ، وهي أقل الطيور والدواب ضرراً على الناس ما يتأذى الناس به من الطيور كالغراب وغيره ؛ قبل له: فالنملة إذا عضت تقتل ؛ قال : النملة لا تَعَضُّ إِمَّا يَعَضُّ الذَّرُّ ؟ قيل له : إذا عَضَّت الذَّرَّةُ تقتل ؟ قال : إذا آذتك فاقتلها ، قال : والتملة هي التي لها قوائم تكون في البراري والحَـر ِبات،وهذه التي يتأذى الناس ما هي الذَّرُّ .

وذَرَّ الله الحَلِقَ في الأرض : نَشَرَهُمْ . والذُّرَّيَّةُ * فُعْلِيَّةُ منه ، وهي منسوبة إلى الذَّرِّ الذي هو النمل

الصفار ، وكان قياسه دَرِيَّة ، بفتح الذال ، ك نَسَبُ شَادُ لَم يجي، إلا مضبوم الأول وقوله تعالى وإذ أَحَدَ وَبُك من بني آدم من ظهورهم 'دَرِّيَّاتِهِ ودُرُّيَّة ' الرجل : وَلدَه ' ، والجمع الذَّرَار والذُّرِّيَّات ' . وفي التَوْبلِ العريز : 'دَرِّيَّة ' بعضها ، بعض ؛ قال : أجمع القراء على ترك الهمز في الذري وقال يونس : أهل مكة مخالفون غيرهم من العر فيهمزون النبي والريَّة والدُّرِية من دَرَا الله الحل فيهمزون النبي وقال أبو إسحق النَّحوي : الذريَّة ' عَ

مهموز ، قال : ومغنى قوله : وإذ أخذ ربك من الدم من ظهورهم در يا تهم ؟ أن الله أخرج الحلق ، صلب آدم كالذر عن أشهدهم على أنفسهم : ألسسه بربكم ? قالوا: كلى ، شهدوا بذلك ؛ وقال بعض النحويج أصلها دُذر ورد من الراء الأخيرة ياء فصارت در وية ، أدغمت الواو في الياء فصارت در ية ، قال : وقو من قال إنه فنعلية أقيس وأجود عند النحويين. وقا الله والأصل من قال إنه فعلية أقيس وأجود عند النحويين. وقالليث : دُر يَّة نُعَلِيةً أَقِيسٍ وأَجود عند النحويين. وقال إليه فعلية أقيس وأجود عند النحويين. وقال الله والأصل م

السّر وهو النكاح . وفي الحديث : أنه رأى امر مقتولة فقال : ما كانت هذه 'تقاتِل' ، الحـّق خالداً فة

له : لا تَقَدُّلُ أَذَرَائِهُ ۚ ولا عَسِيفًا ۚ الذَّرية: اسم يج

نسل الإنسان من ذكر وأنثى ، وأصلها الهمز لكذ حدَّفوه فلم يستعبلوها إلا غير مهموزة ، وقيل : أصا من الذّر عمني التقريق لأن الله تعالى دَرَّهُمُ الأرض، والمراد بها في هذا الحديث النساء لأجل المر المقتولة ؛ ومنه حديث عمر : 'حجُّوا بالذّر يّة

تأكلوا أرزاقها وتذرّرُوا أرْباقَهَا في أعْناقها أَ مُحبُّوا بالنساء؛ وضرب الأرْباقَ ، وهي القلائب مثلًا لما تقلدت أعناقها من وجوب الحج ، وقبل

كى بها عن الأو زار .

وفيها ، على أن الفؤاد المحيما ،

أُصدُودُ ، إذا لاقتشامًا ، وذر آل

الغراء : كذارَّت الناقة تُذَارُ مُذَارَّةً وذِرَاراً أي سَاءَ الْطُلُّقُهَا ، وهي مُذَارٌّ ، وهي في معنى العَلُّوق

وكنت كذات البَعْل دَارَت بأنْفِها،

فَمَنَ ذَاكِ تَبُغِي غَيْرٌ ﴿ وَتُهَاجِرِ ۗ وَ

إِلَّا أَنَّهُ خَفَفِهِ لَلْصَرُورَاةِ مَا قَالَ أَبُو زَيِدٍ : فِي فَلَانَ دِرَارَ ۗ

أى إعراض غضياً كَذَرَار الناقة . قال ابن بري : بيت الحطيئة شاهد على كذارات النَّاقة علم أنفها إذا عطفت

على ولد غيرها، وأصله خارَّتْ فخففه، وهو `دارَتْ

وكنتُ كذات البَوْ كذارَتِ بأَنفيها ، فين ذاك تَبْغي بُعْدَه وتُهاجِرُهُ .

قال ذلك يهجو به الزَّبْرِ قانَ وعدح آلَ سَمَّاسِ بن

والمُذَائر ؛ قال : ومنه قول الحطيئة :

والذِّرَّارُ ؛ الغَضَبُ والإنكارُ ؛ عن ثعلبَ ؛ وأنشدَ

وذَرَّيُّ السيف : فِو نُنْدُهُ وَمَاؤُهُ يُشَبِّهُانِ فِي الْصَفَاءُ

عَدَبِ النَّمَلِ وَالذَّرِّ ؛ قَالَ عَبِدُ اللَّهُ بِنُ سَبُّو ۗ : لكثير:

كلُّ بَنُوءٌ بماضِي الحَدِّ ذي نُسْطَتَبٍ ، ` تَجلَّى الصَّياقِلُ عن دَدِّيَّه الطَّبَّعَـا

تجلا الصَّياقِلُ عن ذرَّيهِ الطبعا

يعني عن فرنده ؛ ويروى : عنُ 'در"يَّه ِ الطبعا يعني

تلألؤه ؛ وكذلك يروى بيت دريد على وجهين : وتُخْرِجُ منه كَثَرَّةُ اليَّوْمِ مَصْدَقَاً ﴾

وطول السُّرَى دَرِّي عَضْبِ مُهَنَّدِ إِمَّا عني مَا ذَكُرُنَاهُ مِنْ الفَرْنَهُ . ويروَى: 'دُرِ"يُّ عَضْبِ

أي تلألؤه وإشراقه كأنه منسوب إلى الدُّرُّ أو إلى الكوكب الدُّر "ي". قال الأزهري: معنى البيت

يقول إن أضَرَّ به شدَّةُ اليوم أُخرِج منه مَصَدَّقاً وصبراً وتبلل وجهه كأنه أَذُرَّيُّ سيف . ويقال :

ما أَيْدِينَ آذر ي سيفه ؛ نسب إلى الذَّر . وذَرَّت الشبسُ تَذُرُّ أُذِرُوراً ، بالضم : طلعت

وظهرت ، وقيل : هو أو"ل طلوعها 'وشروقها أو"لَ منا يسقط صَوْقُها على الأرض والشجر ؛ وكذلك

الأرضُ النبت دُرًّا ؛ ومنه قول الساجع في مطر :

وثَـُرُو يَذُرُرُ بَقُلُهُ، ولا يُقَرِّحُ أَصلُهُ؛ يعني بالثُّرُ هِ

المطرُّ الضعيفُ . ابن الأعرابي: يقال أصابنا مطر كذر"

بَقْلُهُ يَذُرُ إِذَا طُلِعٍ وَظَهِرٍ ﴾ وذلك أنه يَذُرُ من أَدنى مطر وإنا يَذُرُ البقلُ من مطر قَدُو وَضَح

كَذَرَّ الرَّجِلُ كَيْدُرُهُ إِذَا لَيْثَابَ مُقَدَّمُ وأَسه مَرَ

البقل والنبت وذكر يذر إذا تخدد ؛ وذكرت

الْكُفُّ ولا يُقُرِّحُ البقلُ إلاَّ من أَقَدُّرِ الذَّراعِ. أبو زيد : كذر البقل إذا طلع من الأرض ، ويقال :

لاي ؛ ألا تراه يقول بعد هذا : فَدَع عَنْكَ تَشْمًا سَ بِنَ لَأِي، فإنهم

بأنفها ، والبيت :.

مَوالِيكَ ، أو كاثِر بهم مَن الكاثِر ، وقد قبل في أذارَتُ غيرُ ما ذَكُرهُ الجوهري ؛ وهو أَنْ يَكُونَ أُصِلُهُ إِذَاءَرَاتُ ، وَمُنَّهُ قَيْلٌ لَمُدَهُ المَرَأَةُ

مُذَّا ايُرْ ﴾ ولهي التي تَبَرْأُمْ بأنفها ولا يَصْدُلُقُ حُبُمًا فهي تَنْفِرُ عَنْهِ. والبَّوْ": جِلَنْهُ الحُوَّالِ 'مُحْشِّي 'ثماماً

ويُقامُ بَحُولُ النَّاقَةُ لَنَّدُرُ عَلَيْهُ .

والذَّرَّةُ إِنْ تَفْرِيقَـكَ الشيءَ وتَبُدِّيدُكُ إِياهِ .

وذَرَ ذَارَ : لقب رجل من العرب .

ذعو: الذَّعْرَ ، بالضم ؛ الحَوْفُ والفَزَعُ ، وهـ و الاسم . دُعَرَهُ يَدْعَرُهُ كَنَعْرًا فَانْدُعَرَ ، وهـ و مُنْذَعَرِ ، وأَدْعَرَه ، كلاهما : أَفزعه وصوره إلى الذُّعْرِ ؛ أنشد أن الأعرابي :

ومثل الذي لاقيت ، إن كنت صادقاً ، من الشرّ يومـاً من خليلِكَ أذْعَرَا وقال الشاعر :

غَيْرَان تَشَيَّصَهُ الوُشَاةُ فَأَذْعَرُوا وَحْشًا عَلَيْكُ ، وَجَدْتَهُنَّ سُكُونَا

وفي حديث حذيفة قال له ليلة الأحزاب: قُهُمْ فأت القوم ولا تَذْعَرْهُمْ على يعني قريشاً وأي لا تُفْرَعْهُمْ ؟ يوي قريشاً وأي لا تُفْرَعْهُمْ ؟ يوي فريشاً وأي لا تُفْرَعْهُمْ ؟ ينفيروا منك ويُقْبِلُوا عَلَيَ ". وفي حديث نابل مولى عثان : ونحن نترامى بالحبيظل فيا يزيد نا عمر على أن يقول : كذاك لا تنذ عروا إبلتنا علينا أي لا تنذ عروا إبلتنا علينا ؟ وقوله : كذاك أي علينا أي لا تنفقر واليا المنطاب حسب كم الروال الشيطاب منا وعرام المؤمن ؟ أي كذا دُغر وحود في أو هو فاعل منذ عرام المؤمن ؟ أي كذا دُغر وحود في أو هو فاعل منذ عرام المؤمن ؟ أي كذا دُغور . ورجل دُغور : من الربية والكلام القبيح ؟ قال :

تَنْوَلُ بِمَعْرُوفِ الحَدَيثِ ، وإن 'تَوِدُ سِوَى كَاكَ ، تُكْاعَرُ مَنْكَ وَهْيَ كَغُورُ ُ

وذُ عُرَ فلان تَغْراً ، فهو مَذْعُورٌ ، أي أُخِيفَ . والذَّعَرُ : الدَّهَشُ مَنَ الحَياء . والذَّعْرَةُ : الغَرْعَةُ .

والذَّعْرَاءُ والذُّعْرَةُ : الفِنْدَوْرَةُ ، وقيل : الذُّعْرَةُ أَمْ سُوَيْدٍ. وأَمْرُ ' ذَعَرُ : مَخُوفُ ' ، عـلى

١ قوله « كذاك أي حسكم » كذا في الأمل والنهاية .

النسب . والذُّعَرَةُ : 'طُورَلِرَة " تكون في الشج تَهُنُ ' دَنَبَهَا لا تراها أَبداً إلا مَدْعُورَة " . وَنَافَ دَّعُور " إذا مُس " ضَرْعُها غارت . والعرب تقوا الناقة المجنونة : مَذْعُورَة " . ونُوق مُذَعَّرَة" : ب جنون . والذُّعْرَة : الاست .

وذُو الإذَّعَانِ : لَقَبُ مُلِكُ مِن مَلُوكُ البِينَ لأَنْ نَّعَمُوا حَمَلَ النَّسْنَاسَ إلى بلاد البِين فَذَّعِرَ النَّاسِ منه ، وقيل : 'ذو الإذَّعارِ جَدُ تُبَعِّمِ كَانَ سَبَمَ سَبْيًا مِن التَّرْ ُكِ فَذَّعِرَ النَّاسُ مُنْهِم .

ورجل كَاعِرْ وَدُعُرَةٌ وَدُعُرَةٌ : دُو عُيُوبٍ قال :

نُواجِعاً لَم تَخْشَ لَاعْرَاتِ اللَّاعَرِ

هكذا رواه كراع بالعين والذال المعجمة وذكره في باب الذعر . قال : وأما الداعر فالحيث ، وقد تقد ذلك في الدال المهملة ، وحكيناه هنالك ما روا كراع من الذال المعجمة .

ذَعْمَو : النهذيب : ابن الأعرابي : الذَّعْسَرِيُّ السَّيَّ الحُمُلُتُّي ، وكذلك الذُّعْسَمُورُ ، بالذال ، الحَقُود الذي لا ينحل حقده .

فقو : الذّقر ُ ، بالتحريك ، والذّقر َ ، جبيعاً ؛ شيدًا ذكاء الريح من طيب أو نشن ، وخص اللحياني بهد واثعة الإبطين المنتين ؛ وقد ذفر َ ، بالكسر ، يَدْ فَرُ اللهِ ، فهو ذفر وأذْ فَرُ ، والأنثى ذفر َ ، وذَ فَرَ اللهِ ، وووضة ذفر َ " ومسلك أذْ فَرُ ؛ بيّن الذّقر ، وذَ فِر " أي ذكري الريح ، وهو أجوده وأقر كُهُ ، وفي صفة الحوض : وطينه مسك أذْ فَر أي طيب الريح ، والذفر ، بالتحريك ؛ يقع على الطبيب والكريه ويفرق بينها بما يضاف إليه ويوصف به ؛ ومنه صفة الجنة وترابها ، مسك أذفر

وقال ابن الأعرابي: الذَّقَرُ النُّتُنُّ ، ولا يقال في شيء من

الطُّنْبُ دُفُرْ إلاُّ فِي المسك وحده . قال أبِّ سيده : وقد ذكرنا أن الدُّفَرَ ، بالدال المهملة ، في النُّدُّن خاصة . والذَّقَرُ : الصُّنَانُ وخُيْثُ الربح ، وجل كَفُورٌ وَأَذْ فَرُرُ وَامْرُأَةً كَذَفْرَاةً وَذَا قُواءً أَي لَمْمَا صُنَانً وخُبُثُ ربح . وكَتَبِيبَةِ `دَفْرَاءٌ أَي أَنها سَهِكَةٌ * من الحديد وصَدَّتُه ؛ وقال لبيد بصف كتيبة ذات در وع سَهِكَت من صَدَا الحديد :

فَخْمَة مُ دُفْرَاء بُرْتَى بِالْعُرَى 'قر دُمانيًّا وتَر ْكُأَ كَالْبَصَلُ عدى ترتى إلى مفعولين لأن فيه معنى تُكُسَّى، ويروى

كَفُرِّاءٌ ؛ وقال آخر : ومؤوالتن أنضَجْتُ كَيَّةَ وَأَسِهِ؟

فَتَرَكْتُهُ دَفِراً كِربِ الْجَوْدَبِ وقال الراعي وذكر إبلًا رعت العُشْبُ وزُهُرَهُ ، وورَدَتُ فَصَدَرَتُ عِن الماء ، فكلما صدرت عن الماء نَديَت عُلُودها وفاحت منها واثعة طبية ، فقال لذلك فأرد الإبل ، فقال الراعي :

> لما فأرة " دُفْرَاهُ كُلُّ عَشَيَّةً ؟ كا فَتَقَ الكافئورَ بالمسْكُ فاتقهُ

وقال ابن أحمر : رِبِهَجُل مِن قَسَا كَفُورِ الخُزَّاسَ، تَدَاعَى الجِرْمِيسَاءُ به حنيبنا

أي ذكي ربح الحزامي : طبيها .

والذُّورَى من الناس ومن جميع الدواب: من لكـُنْ أَلْمُقَذَّ إِلَى نَصْفَ القَذَالَ ِ، وقيل : هو العظم الشاخص خلف الأذن، بعضهم يؤنثهـا وبعضهم ينوَّنهَا إشعاراً بالإلحاق ، قال سببويه : وهي أقلهما . الليث : الذُّ فَرَى من القفا هو الموضع الذي يَعْرَقُ من البعير

خلف الأذن، وهما ذِفْرَ يَانَ مِن كُلُّ شيء. الحوهري: يقال هذه دِفْرَى أَسيلة؛ لا تنو"ن لأن أَلفها للتأنيث ، وهي مأخوذة من كَفَرَ العَرَقِ لأَنَّهَا أُولًا مَا تَعْرَقُ

من البعير . وفي الحديث : فسبح وأَسَ البعير وذفر اه ؟ دْفْرَى البعير : أصلُ أَذْنَهِ ﴾ والذَّفْرَى مؤنثة وألفها

للتأنيث أو للإلحاق، ومن العرب من يقول هذه دِفْرٌ ي فيصرفها كأنهم يجعلون الألف فيها أصلية ، وكذلك

يجمعونها على الذُّفَارَى ، وقال القتيبي : هما ذِفْرَ يَانَ ؟ والمُقَدَّانَ وَهِمَا أُصُولُ الأَذْنِينَ وأُولُ مَا يَعْرُقُ مِن

البعير . وقال شمر : الدِّفْرَى عظم في أعلى العنق من ألإنسان عن يمين النقرة وشبالها ، وقيل : الذِّفرَيان الحَـــُدُ أَنَّ اللَّذَانَ عَنْ يَينَ النَّقَرَةُ وشَمَالُهَا .

والذِّفر ُ من الإبل : العظيم الذِّفرَى، والْأنثى ذِفرَّة ۗ ، وقيل : الذُّ فِرَّةُ / النَّجِيبَةِ العُليظةِ الرقبةِ /. أبو عمرو : الذَّفِرْ العظيم من الإبل . أبو زيد : بعير فرفِرْ ،

بالكسر مشدد الراء، أي عظيم الذُّفري، وناقة ذفِر "ة" وجمار ذفر" وذفر" : صلب شدید ، والکسر أعلى . والذَّ فِرِ ۗ أَيْضًا : العظيم الحَـلـُـتي . قال الجوهري:

الذُّ فرا الشاب الطويل التام الجَكُنُّد . وَاسْتُنَا فَرَ ۖ وَالْأَمْنِ ﴿ الشَّنَا ۚ عَزِمِهِ عَلَيْهِ وَصَلَّبُ لَهِ ﴾ قال عدي بن الرقاع:

واستنذ فراوا بنواى حسدالة تقد فهم إلى أقاصي نتواهُم ، ساعة النطكلقُوا وذَقُورَ النبت : كَثُر ؛ عَنْ أَبِي حَسْفَة ، وأَنشد :

في وارس من النَّجِيل ِ قد كَفْرِرُ وقيل لأبي عمرو بن العلاء : الذَّفْتُرَى من الذَّفَرِ ?

قال : نعم ؛ والمعترَى من المبَعَز ? فقـال : نعم ؛ بِعضهم ينو"نه في ألنكرة ويجعل أَلفه للإلحـــاق بدرهم وهیجرُ ع ؟ والجمع ذفتر َیات و دَ فَارَی ، بفتح الراء ، وهذه الألف في تقدير الانقلاب عن الياه ، ومن ثم

قال بعضهم دقار مثل صحار .
والد قراء: بقلة ربعية دستنية تبقى خضراء حتى يصبها البرد، واحدتها دفراء في وقيل: هي عشبة خبيثة الربح لا يكاد المال بأكلها ، وفي المحكم : لا يوعاها المال ؛ وقيل : هي شجرة يقال لهما عطر والمأمة ، وقال أبو حنيفة : هي ضرب من الحمض ، وقال مرة : الد قراء عشبة خضراء ترتفع مقدار الشبر مدورة الورق ذات أغصان ولا زهرة لها وريجها ربع مدورة الورق ذات أغصان ولا زهرة لها وريجها ربع الفساء ، تنبيخر الإبل وهي عليها حراص ، ولا تتبين تلك الد قرة في اللبن ، وهي شرعة ، ومنابتها الغلط ، وقد ذكرها أبو النجم في الرياض فقال :

تَظَلُّ حِفْرَاهُ ، مِنْ التَّهَدُّلِ ، في رَوْضِ دَفْرَ التورُعْلِ مُغْجِلِ

والذُّ فِرَةُ ؛ نَبْنَةُ تُنبِتُ وَسُطَ العُشْبِ ، وهي قليلة لبست بشيء تنبت في الجُلَد على عِرْقي واحد ، لها غرة صفراء تشاكل الجُمْدَةَ في ريحِها . والذَّفْرَاءُ ؛ نَبْنَةَ ۖ طَبِبَةِ الرائحة . والذَّفْرَلَة : نَبْتَة مَنْتَة .

وفي حديث مسيره إلى بَدْرِ : أَنه حَزَعَ الصَّقْرَاءَ ثَمْ صَبُّ فِي دَفِرَانَ ؛ هو بكسر الفاء، واد هناك . فكو : الذَّكُرُ : الحِفظُ الشيء تَذَ كُرُه . والذَّكرُ المَّوَانَ الشَّارَ اللَّهُ عَلَى اللَّهَانَ . والذَّكرُ : جَرَّيُ اللَّهَانَ . والذَّكرُ : جَرَّيُ الشيء على لسانك ، وقد تقدم أن الدَّكرُ الغة في

الذكر، ذكر أه ينذكر أه ذكر أود كر آوالأخيرة عن سلبويه. وقوله تعالى : واذكر وا ما فيه ، قال أبو استحق : معناه ادر سُوا ما فيه . وتذكر أه واذكر أه واذكر أه أقلبوا تاء افتتَعَلَ في هذا مع الذال بغير إدغام ؛ قال :

تُنْجِي عَلَى الشَّوكِ مُجِرَّازاً مِقْضَبا ، والهَمُ تُذُربِهِ اذْدكاراً عَجِمَاً ا

قال ابن سيده: أما اذّ كُرَ وادّ كُر فإبدال إدغام وأما الذّ كُنْرُ والدّ كُنْرُ لما وأوها قبد انقلبت إ اذّ كُنْرَ الذّي هو الفعل الماضي قلبوهـ في الذّ كُنْر

الذي هو جمع ذكر أقي .

واسْتَذْ كَرَّهُ : كَاذْ كَرَّهُ ؛ حَكَى هَذَهُ الْأَشْيَرَةُ أَبُّ عبيد عن أبي زيد فقــال : أَرْتَمَنْتُ ۚ إِذَا رَبِطْتَ ۚ فِي

إصبعه خيطاً يَسْتَذَكُورُ به حاجَنَهُ . وأَذْ كُرَّ إياه : تَذَكَّرَهُ ، والاسم الذَّكْرَى. الفراء ، يكون الذَّكْرَى بمنى الذَّكْرِ ، ويكون بمنى التَّذَكُنُ

في قوله تعالى: وذَّ كُرِّ فإن الذَّ كُرَّى تَنْفَعُ المؤمنين. والذَّ كُرْرُ والذَّ كُرَى ، بالكسر : نقض النسيان ؛ وكذلك الذَّ كُرْرَةُ ؛ قال كعب بن زَهير :

أنسى ألم بك الحيال بطيف، ومطافه لك 'ذكرة "وشعوف"

يقال : طاف الحيال ' يَطِيفُ ' طَيْفاً ومَطَافاً وأَطَافَ أَيضاً . والشَّعُوفُ : الوَلُوعُ بالشيءَ حتى لا يعدل عنه . وتقول : ذَكَرْ ثُهُ ذِكْرَى ؛ غير مُبْورًا ﴿ . ويقال : اجْعَلْهُ منك على 'ذَكْرِ وذَكْرِ عِمْدَ عَمْدَ عَلَى مُجْرَا

وما زال ذلك مني عسلى ذكر وذكر ، والضم أعلى، أي تذكر وقال الفراء، الذكر ما ذكرته بلسانك وأظهرته . والذكر ، بالقلب . يقال : مــا

زال مني على 'ذكر أي لم أنسة . واستنذ كر الرجل: وبط في أصبعه ضطاً ليذ كر به حاجته . والتذ كر أد ':

وله « والهم تذريه الغ » كذا بالأمل والذي في شرح الأشمولي
 والهرم تذريه اذدراه عجا » أتى به شاهداً على جو از الاظهار بعد قلب ناه الافتمال دالاً بعد الذال. والهرم، بفتح الهاء فسكون الراه المهملة : تبت وشجر أو البقلة الحمقاء كما في القاموس ،

والضمير في تذريه للناقة ، وأذدراء مفعول مطلق لتذريه موافق

له في الاشتقاق ، انظر الصبان .

ما نُسْتَذَ كُرُ به الحاجة . وقال أبو حنيفة في ذكر ِ

الأنثواه : وأما الجَبُّهَةُ فَنَوْقُها مِنْ أَذْ كُرِ الأَنثواه

وطريق مُذَكِّرٌ : مَخْوَفٌ صَعْبٍ . وأَذْ كُرَتُ المرأةُ وغَيْرُهُما فَهِي مُذَاكِرٌ : ولدت َ ذَكَرًا . وفي الدعاء للحُبْلَى : أَذْ كَرَتْ وأَبْسَرَتْ أي ولدت كذكراً ويُسترُ عليها . وامرأة مُذَّكِر ۗ : ولدت وَكُراً ، فإذا كان ذلك لما عادة فهي مذ كار" ، وكذلك الرجل أيضاً مذكار ؛ قال رؤبة : إنَّ تَسِماً كان قَمَيْاً من عاد ، أَرْأَسَ مِذْ كَارًا ، كثيرَ الأولاد ويقال : كم الذُّ كُرَّةُ مَنْ وَلَكَ لِهُ ? أَي الذُّ كُورُ . وفي الحديث: إذا غلب ماء الرجل ماء المرأة أذ كرا ابأي ولدا ذكر أ، وفي رواية: إذا سبق ماء الرجل ماء المرأة أَذْ كَرَّتُ بِإِذْنَ اللهُ أَي وَلَدْتُهُ ذَكُرًا . وَفَي حَدِيثُ عِمْرٍ : مَمِلَتُ الرَّادِعِيُّ أُمُّهُ لَقِدَ أَذْ كُرَّتْ بِهِ أَي جَاءَت به ذكر آ جَلَنْداً . وفي حديث طارق مولى عثان : قال لابن الزبير حين صُرع : والله ما ولدت النساء أذ كرَ منك ؛ يعني سُمْمًا ماضيًّا في الأُمور . وفي حديث الزكاة : أَنْ لَبُونَ ذَكُرُ ؛ ذِكُرُ الذُّكُرُ تَأْكِيدًا ،

وقيل: تنبيهاً على نقص الذكورية في الركاة مع ارتفاع السن ، وقيل ؛ لأن الان يطلق في بعض الحيوانات على الذكر والأنثى كابن آوى وابن عُرْس وغيرهما، لا يقال فيه بنت آوى ولا بنت عرس فرفع الإشكال بذكر الذّكر . وفي حديث الميراث ؛ لأو لنى رجل ذكر ؟ قيل: قاله احترازاً من الحنثى، وقيل: تبيها على اختصاص الرجال بالتعصيب للذكورية .

ومطر كذكر": شديد" وابيل"؛ قال الفرزدق:
فَرْبِ وبيع بالبكاليق قد رَعَت
بُسْتَن أَعْيات بُعاق دُدْكُورُها
وقَوْلُ دَكُورُها
وقَوْلُ دَكُرْ": صُلْبُ مَنْين . وشعر كَمْكُرْ":

ورجل َ ذَكَرَ *: إذا كان قويًّا شَجَاعًا ۚ أَنِفًا أَبِيًّا .

والتذكير: خلاف التأنيث، والذُّ كُرُ خلاف الأنثى،

والحمع 'ذكور" وذُّكورَ أَنْ وذكارٌ وذكارَ أَنْ

مُذَكَّرَة حَرَّف سِنَاد ، يَشُلُمُها وَظِيف أَرَحُ الْحَطُو ، طَمْآنُ سَهُوَ قُ ويوم مُذَكِر : إذا وُصِف بالشّدة والصعوبة

أَغْسُرَتْ . وناقة مُذَكِرَةُ " : مُتَسَبِّهَ " بالجَمَلِ

في الحَمَلُثُقُ وَالْحُمُلُثُقُ ؟ قَالَ ذُو الرَّمَةُ :

وكثرة القتل ؛ قال لبيد :

َ فَإِنْ كُنْتُ تَنْبُغُينَ ۚ الكَوْرَامَ ، فَأَعُو لِيُّ أَبَا حَاذِهُمْ ، فِي كُلُّ يَوْمٍ مُذَ كُرِّ فَحَلُّ . وداهية مُذْكِرِ ": لا يقوم لها إلا تُذَكَّرُ انُ الرَّالُ ، وقيل : داهية مُذْكِرِ " شديدة ؛ قيال الجعدي :

ودَاهِيَةٍ عَمْيَاةً صَمَّاةً مُذَّكِرٍ، تَدَرِثُ بِسَمَّ مِن دَمٍ بِتَحَلَّبُ

وذ كور الطبيب: ما يصلح للرجال دون النساء نحو المسلك والغالية والذّريرة. وفي حديث عائشة ، دخي الله عنها: أنه كان يتطيب يذكارة الطبيب ؛ الذكارة ، بالكسر: ما يصلح للرجال كالمسك والعنبر والعود ، وهي جمع أذكر ، والذّ كورة مثله ؛ ومنه الحديث: كانوا يكرهون المئونيث من الطيب ولا يوون بذ كورته بأساً ؛ قال : هو ما لا لون ت يوون كالحرد والكافور والعنبر ، والمؤنث طيب النساء كالحلود والكافور والعنبر ، والمؤنث طيب النساء كالحلود والزعفران . وذ كور العشب : ناهيت ما فكلط وخشن . وأرض ميذ كار : تناهيت في التي لا تنبت ، والأول أكر ؛ قال كعب :

وعَرَ فَتُ ُ أَنِّي مُصْبِحٍ ۗ بَضِيعَةٍ غَبْراءَ ، يَعْزُ فُ جِنْهَا ، مِذْكَارِ

الأصعي : فلاة مذ كار ذات أهوال ؟ وقال مرة : لا يسلكها إلا الذّكر من الرجال. وفكاة مُذ كر " : تنبت ذكور البقل ، وذ كثور ه : ما خَشْنَ منه وغلاظ ، وأحر البقل ، وذ كثور ه : ما خَشْنَ منه وطاب . وذ كثور البقل : ما غلظ منه وإلى المرارة هو . وذ كثور البقل : ما غلظ منه وإلى المرارة هو . والذّكر أ : الصبت والثناء . ابن سيده : الذّكر ألصبت بكون في الحير والشر . وحكى أبو زيد : الصبت بكون في الحير والشر . وحكى أبو زيد : إن فلاناً لرّ جُل " لو كان له ذكر " أي ذكر " . ورجل ذكير" وذكر " ؛ عن أبي زيد . ورجل والذّكر " ؛ عن أبي زيد . والذّكر " ؛ عن أبي زيد . والذّكر " : ذكر " الشرف والصبّ . . ورجل والذّكر " : ذكر " الشرف والصبّ . . ورجل

َ ذَكِيرٌ : جَيَّدُ الذَّكْرِ وَالْحِفْظِ . وَالذَّكُرُ اللَّهُ كُرُ اللَّهُ كُرُ اللَّهُ كُرُ اللَّهُ وَلَقُومُكُ اللَّمُ اللَّهُ وَلَقُومُكُ أَي اللَّمْ آنَ شَرِفُ لَكُ وَلَمْ . وقوله تَعَالى : ورَفَعْنَا للَّهِ وَكُرْكَ : وَكُرْكَ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللْمُؤْمِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُوالِمُولِمُ اللَّهُ اللْمُولِمُ اللْمُؤْمِ لَا اللَّهُ اللْمُولِمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ

تُذَكِّرَ "تَ مَعي. والذِّكْرُ": الكتاب الذي فيه تفصيل الدِّينِ ووَضَّعُ المِلكِلِ ، وكُلُّ كتاب من الأنبياء عليهم السلام، ذكر". والذُّكُرُّ : الصلاةُ ثَلَّهُ والدعا إليه والثناء عليه . وفي الحديث : كانت الأنبياء ، عليه السلام، إذا حَزَ بَهُمْ أَمْرُ ۖ فَزَ عُوا إِلَى الذَّكَرِ؛ أَي إِلَا الصلاة يقومون فيصلون . وذكرُ الحَقِّ : هو الصَّكُ والجمع أذكرورُ حُقُوقٍ ، ويقال : أذكرُورُ حَقَّرٍ والذُّ كُرَى: امم السُّذُ كِرَةِ . قال أبو العباس الذكر الصلاة والذكر قراءة القرآن والذكر النسبيه والذكر الدعاء والذكر الشكر والذكر الطاعة . وفي حديث عائشة ، رضى الله عنها : ثم جلسوا عن المَذْ كُر حتى بدأ حاجب ُ الشبس ؛ المَذْ كُر موض الذُّكُورِ ، كَأَنَّهَا أَوَادَتَ عَنْدَالُوكُنَ الْأُسُودُ أَوْ الْحَيْمُورِ وقد تكرر ذكر' الذُّكُر في الحديث ويواد به تمجيا الله وتقديسه وتسبيحه وتهليله والثنياء عليه بجميي عامده . وفي الحديث : القرآنُ وَكُرُ فَكُدُ كُرُ وه أي أنه جليـل خُطيرٌ فأجلُّوه . ومعنى قوله تعالى

أي أنه جليل خَطِيرٌ فأجلُّوه . ومعنى قوله تعالى ولنَّ كُرُ الله أَكْبَرُ ؛ فيه وجهان : أحدها أن ذكر الله تعالى إذا ذكره العبد خير العبد من ذكر العبد العبد ، والوجه الآخر أن ذكر الله ينهى عن القصاء والمنكر أكثر بما تنهى الصلاة . وقول الله عن وجل : سَمِعْنا فَتَسَّى يَذْ كُرُهُمْ يقال له إبراهيم قال الفراء فيه وفي قول الله تعالى: أهذا الذي يَذْ كُرُ قال : وأنت كُرُهُمْ ، قال : وإن وأنت

قَائَلُ لِلرَّجِلُ لِئَنُ دَدَّكُرُ تَنَى لَـنَنْدُ مَنَ ۖ ، وأنت تريا

بسوء ، فيجوز ذلك ؛ قال عنارة :

لا تَذَ كُرِي فَرَسِي وَمَا أَطَّغَمَتُهُ فيكونَ جِلْدُكِ مِثْلَ جِلْدُ الأَجْرَبِ اد لا تَعِينَ مُهُنَّ ي فَجَعًا الذَّكِنَ عَيْثًا } قال

أراد لا تَعيِبي مُهْري فجعل الذُّكُرَ عيباً ؛ قال أبو منصور : وقد أنكر أبو الهيثم أن يكون الذُّكُرُ عبياً ، وقال في قول عنترة لا تذكري فرسي : معناه لِا تُولَعَى بِذَكُرُهُ وَذَكُرُ إِيثَارِي إِياهُ دُونَ العَيَالِ. وقال الرجاج نحواً من قول الفراء ، قال : ويقال فلان بَذْكُرْ الناسَ أَى يَفْتُـابِهِم وَيَذَكُّو غَيَّـوبِهِم ﴾ وفلان بذكر الله أي يصفه بالعظمة ويثني عليه ويوحده، وإنما مجذف مع الذِّ كُنرِ ما عُقِلَ معناه . وفي حديث على" : أن عليًّا يَذْ كُورُ فاطمة أي يخطبها ، وقيل : يَتَّعَرَّصُ لَحُطِّيتُهَا ، ومنه حديث عبر : ما حلفتُ يها كَاكُورًا وَلَا آثْرًا أَي مَا تَكَامِتُ بِمَا حَالُفًا ﴾ من عَوِلَكَ: ذَكُرُتُ لَفَلَانُ حَدَيثُ كَذَا وَكَذَا أَي قَلْتُهُ لَهُ ﴾ و ليس من الذِّكُر بعد النسيان . والذُّكَارَةُ : حمل النخل ؛ قال ابن دريد : وأحسب أن بعض العرب يُسمِّي السَّمَاكَ الرَّامِيحَ الذَّكُورَ. والنَّاكُرُ : معروف ، والجنع أَذْكُونُ ومَدَّاكِيرُ ، على غير قياس ، كأنهم فوقوا بين الذُّ كُو الذي هو الفعل وبين الذُّ كُرِّ الذي هو العضو. وقال الأخفش: هو من الجمع الذي ليس له وأحمد مثل العَبَاديد والأبابيـل ؛ وفي التهذيب : وجمعه الذَّكارَةُ ومن أجله يسلى ما يليه المكذَّاكيزَ ، ولا يفرد ، وإن أفرد فَمَدُ كُرُ مِثْلُ مُقَدُّم وَمُقَادِيمٍ . وَفِي الحَدَيثِ :

أَنْ عِبِـداً أَبِصِر جَارِيةِ لَسِيدِهِ فَعَانَ السِيدُ فَجَبَّ مَذَاكِيرَهِ ؛ هي جمع الذَّكَرِ على غير قياس . ابن

سده : والمذاكير منسوبة إلى الذُّكر ، واحدها

﴿ ذَكُرُ ﴾ وهو من باب تحاسنَ ومَلامح . والذُّكُرُ ا

والذُّ كَيْرُ مِن الحديد : أَيْنِسُهُ وأَسْدُهُ وأَجُورَهُ ،

وهو خلافُ الأَنْبِيثِ ، وبذلك يسمى السيف مُمذَّ كُثَّراً

ويذكر به القدوم والفأس وُنحوه ، أعني بالذّ كر من الحديد . ويقال : ذهبت ذكرة السيف وذكرة الرَّجُلْ

أي حِدَّتُهُما . وفي الحديث : أنه كان يطوف في ليلة على نسائه ويغتسل من كل واحدة منهن نخسئلا فسئل عن ذلك فقال : إنه أذ كر ' ؟ أي أحَدُّ . وسيف ' ذو

عَىٰ ذَلِكَ فَقَالَ: إِنْهَ أَذْ كُرَ ۗ ؛ أَي أَحَدُ أَ. وَسَيْفُ ذُو كُذَكِّرَةً أَي صارم ۗ ، والذُّكِرَةُ : القطعة من الفولاذ تَرَاد فِي رأْسَ الفأس وغيره ، وقد ذَكَرَّتُ

> الفأس والسيف ؛ أنشد ثعلب : صَمْضَامَة " ذَكْرَةً" مُذَكَرَةً" ، يُطْرَقُ الْعَظْمَ ولا يَكْسِرُهُ

وقالوا لحلافه : الأديث، وذكرة السيف والرجل : حد تنها . ورجل ذكير": أنف أبي ". وسيف مُذكر" ومنتنه أديث ، وسيف مُذكر" ومنتنه أديث ، فيول الساس إنه من عمل الجن . الأصمي : المُذكرة مي السوف تشفر النها حديد ووصفها كذلك . وسيف مُذكر أي ذو ماه .

وقوله تعالى : ص والقرآن ذي الذّ كُر ؛ أي ذي الشّرَف . وفي الحديث : إن الرجل بُقاتِلُ ليُذْ كُرَ ويقاتِل ليُخْمَدَ ؛ أي ليذكر بين الناس ويوصف بالشجاعة . والذّ كرْن : الشرف والفخر . وفي صفة القرآن : الدّ كرْن الحكيم أي الشرف المحكم العادي من

الاختلاف . وتذكر : بطن من ربيعة ، والله عز وجل أعلم .

ذمو : الذَّمْرُ : اللَّوْمُ والحَصُّ مَعاً . وفي حديث علي ، عليه السلام : ألا وإن الشيطان قد ذَمَّرَ حزْبَه أي حضهم وشجعهم ؛ ذَمَرَه يَذْمُرُه دَمْرًا : لامَهُ وحَضَّهُ وحَنَّهُ . وتَذَمَّرَ هو : لام نفسه ، جاه

مطاوعه على غير الفعل . وفي حديث صلاة الحوف :

فَتَذَامَرَ المشركون وقالوا هَلاً كنا حبلنا عليهم وهم

القتال ؛ ومنه قوله :

يَتَذَامَرُ وَنَ كُورَوْتُ غَيْرَ مُدَمَّمَ

والقائد يَـذْ مُرْءُ أَصْعَابَهُ إذا لامهم وأسبعهم ما كرهو ليكون أُجَدُ لِمُم فِي القتـال ؛ والتَّذَكُمُر ُ من ذلا

اسْتقاقه ، وهو أن يفعل الرجل فعلًا لا يبالغ في نكا

العِدُو" فَهُو يُتَذَّمَّرُ ۚ أَي يِلُومُ نَفْسُهُ وَيُعَاتِبُهَا كَيْ يَجِدُ

في الأمر . الجوهري : وأقبل فلان بِتَنْدَمَّرُ كَأَنْ يلوم نفسه على فائت . ويقال : طَلُّ يَتَـٰذَمَّر ُ عَلِمُ

فلان إذا تنكر له وأوعده . وفي الحــديث : فخرح يتَدْمَرَ } أي يعالب نفسه ويلومها على فوات الدَّمان .

والذَّميرُ : الشَّجاع . ورجل ذَّميرٌ وذِّمرُ وذِّمرُ

وذُمَيِنٌ : شَجَاعَ مَنْ قُومَ أَذْمَانٍ ، وقيل : شَجَاعٍ 'مُنْكُورٌ ، وقيل : 'مَنْكُورٌ شديد ، وقيل : هو

الظريف الليب المعوان ، وجمع الذَّمر والذَّمر والذَّميرِ أَذْمَارُ مَسْلَ كَبْسِدٍ وَكِيبُدُ وَكَبِيدٍ وأكتبادٍ ، وجمع الذَّمرِ" مثل ِفلِزُ" ﴿ وَمِرُّونَ ،

والإمم الذَّمَارَةُ .

والمُنْدَمُونُ: القَفَا ﴾ وقيل : هما عظمان في أصل القفاء وهو الذَّقْرَى ، وقيل : الكاهل ؛ قال ابن مسعود :

انتهيت يوم بدر إلى أبي جهل وهو صريع فوضعت رجلي في مُذَمَّرِه فقال : يا رُوَيْعِيَ الغَنَمِ لقد

الْ الْقَيْتُ مُو تَقَلَّى صَعْبًا ! قال : فاحْتَز زُنْ وأسه ؟ قَالَ الْأَصِيعُي : المُذَكِّرُ عَوْ الكَاهِلُ وَالعُنْثُنُّ وَمَا

جَوْله إلى الْذَّفْتُرَى ، وهو الذي يُذَكِّرُهُ المُذَكِّرُرُ. وذَ مَرَاهُ يَدُ مُرُاهُ وَدُورُ مِرْهُ : لِنَبْسُ مُذَمَرُهُ . والمُندَمِّرُ : الذي يدخل يده في حياء الناقة لينظر

أَذْكُر جنينها أم أَنِثى ، سَمِي بذلك لأنه يضع بده في ذلك الموضع فيعرفه ؛ وفي المحكم : لأن يكسسُ

مُذَّمَدُّهُ أَ فَيَعَرَفُ مَا هُو ، وَهُو التَّذَّمِيرُ ؛ قَالَ

في الصلاة ؛ أي تَلاوَ مُواعلى تُوك الفُرُ صَةِ ، وقــد تَكُونَ بَعْنَى تَحَاضُوا عَلَى القَتَالَ . وَالذُّمُّورُ : الْحَتْ مع لَوْ مُ واسْتَبْطَاءُ . وسبعتُ له تَذَمُّواً أَيْتَفَضّاً .

وفي حديث موسى ، عليه السلام : أنه كان يَتَذَمَّرُ على ربه أي يَجْتُر يُ عليه ويرفع صوته في عتابه ؛ ومنه حديث طلحة لما أُسلم : إذا أُمُّه تُذَكَّمُوهُ وتُسَيُّهُ *

أي تُشَجَّعُهُ على ترك الإسلام وتسبه على إسلامه . وذَكُمْرُ يَذْكُمُو الْمَا غُضِبَ ؟ ومنه الحديث : وأَم

أَيْنَ تَذَامُورُ وَتَصَلَّحُنَّهِ ۗ ؛ وَيَرْوَى : تُسْدَمُّورُ ، بالتشديد ؛ ومنه الحديث : فجاء عمر ذَّامِراً أي

'متَهَدُّداً . والذَّمَارُ : ذِمَارُ الرجل ، وهو كل ما بلزمك حفظه وحياطته وحمايته والدفع عنه وإن ضيَّعه لزمه اللَّوْمُ .

أبو عبرو: الذِّمانُ الحَرَمُ والأَمَلِ ، والذَّمانُ : الحُكُورُة ، والذَّمار : الحَشَكُمُ ، والذِّمارُ: الأنسابِ.

وموضع ُ التَّذَمُرِ : موضع ُ الحفيظة إذا استُنبيع َ . وفلان حامي الذَّمَــار إذا ذُمَّرً غَضِبٌ وحَــَى ؟

وفلان ۗ أَمْنَكُمُ * فِماراً من فلان . ويقال : الذَّمارُ ما وراء الرجل بما يَحِقُ عليـه أن يَحْسِيَهُ لأَنهم قالوا حامي الذَّمار كما قالوا حامي الحقيقة ؛ وسمي ذِّمارآ

لأَنه ٰيجِب على أهله التَّذَكُّمُّو ۗ له ، وسبيت حقيقة لأنه يَحِقُ على أَهْلُهَا الدُّفْعِ عَنْهَا . وفي حديث علي : ألا

إن عَبَّانَ فَضَحَ ۖ الذَّمارَ فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : مَهُ اللَّهُ مَارُ مَا لَزَمَكَ حِفْظُهُ مَا وَرَاءُكُ وَيَتَعَلَقُ بِكُ.

وفي حديث أبي سفيان : قال يوم الفتح : حَبُّدًا يَوْمُ الذَّماد ؛ يريد الحَرَّبُ لأن الإنسان يقاتل على ما يازمه حفظه .

وتَذَامَرَ القومُ فِي الحربِ : تَحَاضُوا . والقومُ يَنَذَامَرُ وَنَ أَي يَحُضُ بَعْضِهم بَعْضًا عَلَى الجِدُّ فِي

وَقَالَ اللَّهُ مُثِّنُ النَّاتِجِينَ : مَنَى ذُامِرَتِ فَلَيْلِي الْأُواجِلُ ?

يقول : إن التَّذُمير إِمَّا هُو فِي الأَعْنَاقُ لَا فِي الأَرْجِلِ.

وذَ مَرَ الأسدُ أي زُأَرَ ، وهذا مثل لأن التذمير لا بكون إلا في الرأس، وذلك أنبه يلس لحيين

الحنين ، فإن كانا غليظين كان فحلاء وإن كانا رقيقين كان ناقة ، فإذا ذُمُرَّت الرَّجْلُ فَالْأَمْرِ. مَنْقِلْبِ ؟ وقال ذو الرمة :

حَرَاجِيجُ أَوْوَلَا وَمُرَتُ فِي نِتَاجِهِا ، بيناحية الشخر الغرير وشكاقتم

يعني أنها من إبل هؤلاء فهم 'يُذَمَّرُ ونها . ` وذِمارٌ، بكسر الذال! : موضع باليمن ، ووُجيدً في

أساسها لما هدمتها قريش في الجاهلية حَجَرُهُ مكتوبُ " فيه بالمُسْنَد : لمن مُلِنْكُ دِمان ؟ لِحَمْيَر الأَخْياد. لمن ملك ذمار ? للحبشة الأشرار . لمن ملك ذمار ?

الفارس الأحرار . لمن ملك دمار ? لقريش التجار . وقد ورد في الحديث ذكر إذمار ، بكسر الذال

وبعضهم يفتحها ، اسم قرية باليمن على مرحلتين من صنعاء > وقبل : هو امم صنعاء . وذَو مُكُو : امم .

دْمَعُونُ : اذْمُقَرَّ اللَّهِنُ وَامْذَقَتَرَّ ؛ تَقَطَّعُ ، وَالْأُولُ

أَعْرِفُ ، وكذلك الدُّمُ .

فْهُونَ : ذَاهِرَ اللَّهُونُ ﴾ فِهُو ذَاهِرَ " : اسْوَادَاتْ أَسْنَانُه ﴾ وكذلك نيور الحيودان ؛ قال:

كأن فأه ذهر الحروذان ١ قوله ه بكمر الذال النع عمدًا قول أكثر أهل الحديث ، وذكره

ان دريد بالفتح . وقوله : وجد في أساسها النع عبارة ياقوت : وجد في أساس الكعبة لما هدمتها قريش النع ونسبه لابن دويد أيضاً.

فَيْرِ^{ان}َ: الذَّيَّارُ ، غَيْرُ مهموز : البَّعْرُ ، وقيل : البَّعْرُ ِ

الرَّطْتُ يُضَمَّدُ بِهِ الإحْلَىلُ وأَخْلَافُ الناقة ذات اللَّنَ إِذَا أَرَادُوا صُرَّهَا لَئُلاًّ يُؤَيِّرُ فِيهِ الصَّرَارُ وَلَكَمَلاً يَوْضَعَ الفصيلُ ؛ حكاه اللحسائي ، وهو النَّذُّ سِيرٌ ؛

وأنشد الكسائي :

قد غات رَبُّكِ هذا الْحُلْقُ كُلْلَهُمْ

إِيْعَامُ خِصْبُ ، فَعَاشُ ٱلنَّـاسُ والنَّعْمُ ﴿ وأَبْهِكُوا سَرْحَهُمْ مِنْ غَنْيَا تُوْدِيَّةٍ

ولا ذيارٍ ، وماتَ الفَقْرُ. والعَدَمُ وقد ذَيُّرَ الراعي أَخْلافَهَا إذا لطخها بالذَّيان ؛ قال أبو صَفُوانَ الأَسَدَيُ يَهْجُو ابْنَ مَيَّادَةً وميادة

لَهُ فِي عليك ، يا أَن مَيَّادَة التي يكون ديادة لا يُعَتُ خِضَابُها

إذا رُبُّنت عنها الفصيل بسر جلها ، بَدَّا مِن قُرُّوجِ الشَّلْكَتَانِ عَنَابُهَا أَراد بِعُنَابِهَا بَظُمْرَهَا . اللَّيث : السُّرُّ قَينَ الذي يُخلط بالتراب يسبى قبل الحكائط مُخْنَّةً ﴾ وإذا خلط ، فهو

ذِيْرَةُ * ، فإذا طلي على أطنباء الناقة لكيلا `يُو'ضَعَمَا الفصيل'، فهو ذيار''؛ وأنشد : غَدَّتْ ، وَهِي مُعَشَّوْكُةٌ حَافِلْ ،

فَرَاخَ الذَّيارُ عليها صَحْبِما ويقال للرجل إذا اسودت أسنانه : قد ذُيْرً قُوهُ تَذْييراً .

فصل الراء المهلة

ويو: مُنخ زارٌ ورَيْرٌ ورَيْرٍ ذَائبِ فاسْدَ مَنْ المزال. أبو عبرو: مُنخ ريثر" وريثر" للرقيق، وأرَار الله " محله" أي جعله رقيقاً . وفي حديث خزيمة : وذكر السُّنَّةَ ّ

وشدة الجَدْبِ . وقال اللحياني : الرَّيْرُ الذي كان شحباً في العظام ثم صار ماء أسود رقيقاً ؟ قال الراجز : أقولُ بالسَّبْتِ فُويَنْقَ الدَّيْرِ ، إذْ أَنَا مَعْلُمُوبُ قليلُ الغَيْرِ ، والسَّاقُ مِنْي بادياتُ الرَّيْرِ

أي أنا ظاهر الهزال لأنه دق عظمه ورق جلده فظهر مخه ، وإنما قال باديات ، والساق واحدة ، لأنه أراد الساقين والثنية بجوز أن يخبر عنها بما مخبر به عن الجمع لأنه جمع واحد إلى آخر ، ويروى : باردات ؛ وقد رار وأراره الهُزال ، والرايش : الماء مخرج من فم الصبي ،

فصل الزاي المعجمة

وَأَلِي الْمَارُ وَالْمَارُ وَالْمَارُ وَالْمَارُ وَالْمِرَ وَالْمَارُ وَالْمِرَا وَوَلَيْرًا وَوَلَيْرًا وَوَلَيْرًا وَدُلِيرًا : وَدَّلِيرًا : وَمَا مَدَّهُ وَ قَيْلِ لَا بُنْهَ الحُسَّ : ودَّد صوته في جوفه ثم مَدَّه ؛ قيل لابننة الحُسَّ : أيُّ الفيعال أحمد ? قالت : حمر ضرّ غامّة شديد الرّثير قليل الهَدير . والزّثير : صوت الأسد في صدره . وفي الحديث : فسمع وَرُثِير الأسد . ابن الأعرابي: الزّثير من الرجال الفضائ المقاطع لصاحبه . قال أبو منصور : الزّايير الفضيان المقاطع لصاحبه . قال أبو منصور : الزّايير الفضيان عاصله مهموذ ، يقال : وَالرّد وَقال للعدو : يقال العدو : وقال عَنْرة :

حَلَّتُ بَأُرضَ الزَّاثِرِينَ ، فَأَصْبَحَتْ عَسِراً عَلِيَّ طِلِابُكِ ابْنَهَ مَخْرَمٍ

قال بعضهم : أراد أنها حلت بأرض الأعداء . والفعل أيضاً يَزْثُو فِي هَدِيرِه زَأْراً إِذَا أَوْعَد ؛ قال رؤبة : يَعْمَعُنَ زَأْراً وهَدِيراً مَحْضًا

فقال : تَرَكَت المُنْخُ رَاراً أَي ذَائِناً وقَعَا لَلهُوال

وقال ابن الأعرابي : الزائر الفضيان ؛ بالمهز ؛ والزّايسِرُ الحبيب ؛ قال: وبيت عنترة يووى بالوجهين ؛ فين هم أراد الأعداء ؛ ومن لم يهمز أراد الأحباب . الجوهري ويقال أيضاً ذَكُر الأسد ، بالكسر ، يَوْأَرُ ، فه

ز أرس عال الشاعر:

ِ مَا مُغَدِّدِهُ حَرِبُ مُسْتَأْسِهِ أَسِدُ ، تُضَارِمُ خَادِرُ ذَو صَوْلَةٍ زَيُّرُ ' ? تُضَارِمُ خَادِرُ ذَو صَوْلَةٍ زَيُّرُ ' ?

وكذلك تَزَاّرَ الأَسدُ ، على تَفَعَّل ، بالتشديد . والزَّارَةُ : الأَجْمَةُ ، يقال : أبو الحرثِ مَرَّزُبَانِ الزَّارَةِ . وفي الحديث فيصَّةُ فتح العراق وذكر مَرَّزُبَانِ الزَّارَةِ ؛ هي الأَجمة سبيت بهـا لِزَّيْهِ

الأسد فيها . والمَرَّ رُبُّانُ : الرئيس المُتَعَدَّمُ ، وأهل اللغة يضمون مينه ؛ ومنه الحسديث : إن الجتارُود لما أسلم وثب عليه الحُبُطَّمُ فَأَخِذَه فَشَدَّه وَثَاقاً وجِعله في الزَّارَةِ.

وَأَيْرِ : الوَّنْشِيرُ ، بالكسر مهموز : منا يعلو الثوب الجديد مثل ما يعلو الحَنَّرُ . ابن سيده : الوَّنْشِيرُ والتَّنْشِرُ ، بضم الباء ، ما يظهر من كورْزِ الثوب ؟ الأَشْيرة عن ابن جني . وقد زَاْبِسَ الثوبُ وزَاْبِسَ عَنْ ابن جني . وقد زَاْبِسَ الثوبُ وزَاْبِسَ أَبْرَ الثوبُ وزَاْبِسَ أَبْرَ

أَحْرِج زِ تُشْبِرَهُ ، وهو مُزَأْبِر ٌ ومُزَأْبَر ٌ . وأَحَذَ الشيء بِزَأْبَرِ • أي بجميعه ؛ أبو زيد : زِ تُشْبِر ُ الثوب وزغْبِير ُ • . التهذيب في الثلاثي ابن السكيت : هو

زِ تُشِيرُ الثوبِ، وقد قيل : زِ تُشِرُهُ، بضم الباء ، ولا يقال ذِ تُشِرُهُ . الليث : الزَّئشِرُ ، بضم الباء ، زِ تُشُرُ الحُنَّ والقطيفة والثوب ونحوه ؛ ومنه اشتق از بيشر ّارُ الهرَّ إذا وَ فَنَ سَعْمَرُهُ وَ كَثْرَ ؛ قال المراّد :

فَهُو َ وَرَدُ اللَّوْنِ فِي ازْبِيْرَارِهِ ، وكُمَيْتُ اللَّوْنَ مَا لَمْ يَوْبَشُرْ

فير: الزَّبْرُ: الحجارة. وزَبَرَهُ بالحجارة: رماه بها. والزَّبْرُ: طَيُّ البَّرُ بالحجارة، يقال: بِثُو مَزْ بُورَةً . وزَبَرَ البَّرُ زَبْراً: طواها بالحجارة؛ وقد ثَنَاهُ بعضُ الأَغفال وإن كان جنساً فقال:

حَى إذا حَبْلُ الدُّلَاءِ انْحَلَّا ، وانْقَاضَ زَبْرًا حَالِهِ فَابْتَلَا

وما له زَبْرِ أَي ما له وأي ، وقيل : أي ما له عقل وتماسُك ، وهو في الأصل مصدر، وما له زَبْر "وضعوم على المسترز يقال للرجل على المسترز يقال للرجل الذي له عقل ووأي : له زَبْر " وجُنول"، ولا زَبْر له له ولا مُجول . وفي حديث أهل الناو : وعَد منهم الضعيف الذي لا تَزْبُر له أي لا عقل له يَزْبُر وبنهاه

الضعيف الذي لا "زَبْر" له أي لا عقل له تَوْبُر" وينها و عن الإقدام على ما لا ينبغي ، وأصلُ الزَّبْر ، طَيُّ البئر إذا طويت تماسكت واستحكمت ؛ واستعار ابن أحمر الزَّبْر للربح فقال :

ولَهُتْ عَلَيْهِ كُلُّ مُعْضِفَةٍ مُودِّدًا وَبُرُّ

وإنما يريد انحرافها وهبوبها وأنها لا تستقيم على مَهَبِ واحد فهي كأن بها واحد فهي كأن بها مَهُوَجاء ، وهي التي كأن بها مَهُوَجاً من سُرْعَتها . وفي الحديث : الفقير الذي ليس له تزبر ! أي عقل يعتمد عليه . والزّبر ! الصبر ، يقال : ما له تزبر ولا صبر " . قال ابن سيده : هذه حكاية ابن الأعرابي ، قال : وعندي أن الزّبر ههنا المقل . ورجل زبير " : وزين الرأي . والزّبر :

وَضُعُ البنيان بعضه على بعض .
وزَ بَرْتُ الكتابَ وذَ بَرْتُه : قرأته . والزَّبْرُ :
الكتابة . وزَ بَرَ الكتابَ يَزْ بُرُهُ ويَزْ بِرُهُ وَبَرْ بِرُهُ وَبَرْ بِرُهُ وَبَرْ بِرُهُ وَبَرْ بِرَهُ وَ وَاللَّكتابَ عَنْ بُرُهُ وَيَزْ بِرُهُ وَبَرْ الكتابَ عَنْ بُرُ وَيَوْ بِرُهُ وَ وَاللَّكتابَ عَلَى الخَارَة ، وقال يعقوب : قال الفرّاء : ما أعرف تَزْ بُرَ تِي ، فإما أن

يكُونَ هَـذَا مَصْدَرَ زَبَرَ أَي كتب، قال: ولا أَعرِفها مشدّدة، وإما أَن يكونَ اسباً كالتُّنبييّةِ التعليم الماء ذات ديّة الذه قال الشّه على خلفه

المرقب مسادد، وإلى أن يكون عنف المستير المنتهى الماء والتُّوْدِيَة العَشْبَة التي يُشَدُّ بها خَلَفُ الناقة ؛ حكاها سببوبه . وقال أعرابي : إني لا أُعرف تزْمِر تي أي كتابتي وخطي . وزَبَرْتُ الكتاب

وربير بي هي مله والتابر ؛ الكتباب ، والجمع أَوْبُولُ عَلَيْهِ وَالْجَمِعِ ، وَرَجُولُ عَلَيْهِ إِذَا أَنْقَنْت 'رُبُورُ مُشَلَ قَدْرٍ وقُدُورٍ ؛ ومنه قرأ بعضهم ؛ وآتينا داود 'رُبُوراً ، والزّبُورُ ؛ الكتاب المتزبُورُ ،

والله عادية ربون ، وربون ورسل . وإنما مثلته والجمع "زبر" ، كما قالوا رسول ورسل . وإنما مثلته به لأن زَبُوراً ورسولاً في معني مفعول ؛ قال لبيد :

وجَلا السيوَلُ عَنِ الطَّلُولِ كَأَنَهَا الْعَلَامُهِا اللَّهِ الْعَلَامُهِا اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

وقد غلب الزَّبُورُ على صُحُف داود، على نبينا وعليه الصلاة والسلام . وكل كَتَابُ : زَبُورُ ، قال الله تعالى : ولقد كَتَبُنَا في الزَّبُورِ من بُعْدِ الذَّكْرِ؛ قال أبو مربِرة : الزَّبُورُ ما أَنْزَلَ على داود من بعد

الزُّبُور ، يضم الزاي ، وقال : الزُّبُور ُ التوراة والإنجيل والترآن ، قال : والذكر الذي في الساء ؛ وقبل : الزُّبُور ُ فَعُول عِنى منعول كأنه زُبُور َ أي

الذَّكَرُ مِنْ بِعِدُ التَّورَاةِ . وَقَرأَ سَعِيدٌ بن جَبَيرُ : في

رين كثيب . والمز بَر ُ ، بالكسر : القلم .. وفي حديث أبي بكر ، رضى الله عنه : أنه دعـا في مَرَّضه بدواة ومز بَرَ

فكتب أَمَّمُ الحَلَيْفَةُ بِعَدْهُ ، وَالْمِزْ بَرَرُ ؛ القَلَمَ . وَزَبَرَ هُ يَزْ بُرُهُ ، بالضم ، عن الأَمْر زَبْراً : نها « وانتهره . وفي الحديث : إذا رَدَدْت على السائل ثلاثاً فلا عليك أَن تَزْ بُرَ ، أَي تَنْهَرَ ، وَتُغْلِظ له في القول

والرَّدُّ . وأَلزُّ بُرُ ، بَالْفَتْحِ : الزَّجْرُ والمُنْعِ لأَنْ مِنْ

زَيَرْقَ عَنَ الغَيِّ فَقَدْ أَحْكَمْنَتُهُ كَزَيْرِ البَّرِ بالطي . والزَّبْرَةُ : هَنَةُ " ناتئة من الكاهـل ، وقيل : هو الكاهل نفسه فقط ، وقيل : هي الصَّدُّوءَ من كل داية ، ويقال : شد للأمر 'زُبْرَتَه أي كاهله وظهره ؛ وقول العجاج :

بها وقد تشدُّوا لما الأزبارًا

قيل في تفسيره: جمع 'زَبْرَةٍ ، وغير معروف جمع 'فعْلَة على أفصال ، وهو عندي جمع الجمع كأنه جمع 'زَبْرَة على أزبْرَ على أزْبار ، 'جمع 'زَبْرَة على أزبَر وجمّع 'زَبْرَة على أزبرة على الماء . والأزْبَرُ والمَنزُبَرَ أنِيهُ : الضخم الزُّبْرَة ، قال أوس بن حجر :

لَيْثُ عليهِ من البَوْدِي هِبْرِية ، كالمَنْ بَرَ انِي "عَيَّـالٌ " بأو صال

هذه رواية خالد بن كلثوم ؛ قبال ابن سيده : وهي عندي خطأ وعنب بعضهم لأنه في صفة أسد ، والمتن والمتن بشه بنفسه ، قال : وإنما الرواية كالمتر "رُبانِي" .

والزُّبْرَةُ : الشعر المجتمع للفحل والأسد وغيرهما ؟ وقيل : وقيل : رُبْرَةُ الأسد الشعر على كاهله ، وقيل : الزُّبْرَةُ موضع الكاهل على الكَتْفَيْنِ ، ورجل أَزْبُرَ أَ الكَاهل ، والأنثى أَزْبُرَ أَ الكَاهل ، والأنثى وَبْرَاءُ الأَسد . وأسد أَرْبُرَ وَالكَاهل ، والدّ أَرْبُرَ وَمِرْرَاءُ الكَاهل ، وأسد أَرْبُرَ وَمِرَاءُ الأَسد . وأسد أَرْبُرَ وَمِرَ بُرَاءُ بُرَ المِيّةِ : ضخم الزُّبْرَةِ . والزَّبْرَةُ : كوكب من المنازل على التشبيه بِوْبُرَةً الأَسد . قال ابن كوكب كيناسة : من كواكب الأسد الحَرَاثانِ ، وهما كناله الأسد كوكبان نيران بينها هدر سووط ، وهما كنفا الأسد ، وهما كاهلا الأسد ، وهما كاهلا الأسد ، وأصل الزُّبْرَةُ : الشعر بغزهما القير ، وهما كالملا الأسد الذي بين كتفي الأسد ، الليث : الرُبْرَةُ شعر بجتمع بنزلهما الذي بين كتفي الأسد ، الليث : الرُّبْرَةُ شعر بجتمع الذي بين كتفي الأسد ، الليث : الرُّبْرَةُ شعر بجتم

على موضع الكاهل من الأسد وفي مر فَقَيْهُ ؛ وكل شعر يكون كذلك مجتمعاً ، فهو 'زَبْرَ َ َ ، وكبش زَبِيرِ : عظيم الزّبْر َ ، وقبل : هو 'مكتّــنز" .

وزُ بُرْءَ ۗ الحديد : القطعة الضغمة منه ، والجمع 'زَيْرَ ۗ . قال الله تعالى : آتوني 'زُبْرَ الحديد . وزُبُرُ ۗ ، بالرفع أيضاً ، قال الله تعالى : فتقطعوا أمرهم بينهم 'زبُراً ؛

أيضاً ؟ قال الله تعالى : فتقطعوا أمرهم بينهم "زبراً ؟ أي قبطكماً . الفراء في قوله تعالى : فتقطعوا أمرهم بينهم "رُبُراً ؟ من قرأً بفتح الباء أراد قطعاً مثل قوله تعالى :

آتوني زبر الحديث ، قال : والمعنى في 'زبر وزبر واحد ؛ وقال الزجاج : من قرأ 'ژبرًا أراد فطماً جمع 'ژبر و إنما أراد تفرقوا في دينهم . الجوهري : الزّير و القطعة من الحديد ، والجمع 'ژبر ". قال ابن

بري : من قرأ أزبراً فهو جسع زَبُور لا 'زبْرَ قَ لأَنْ أَفَعْلَـةَ لا تَجِمع عَلَى أَفَعْلُ ، والمَعنى جعلوا دينهم كتباً مختلفة ، ومن قرأ 'زبراً ، وهي قواءة الأعش، فهي جمع أزبر أو بمعنى القطعة أي فتقطعوا قطعاً ؟ قال : وقد يجوز أن يكون جمع رَبُور كما تقدم ،

وأصله 'وَبُرُ مُ أَبِدُل مِن الضَّةِ الثانية فَتَحَةً كما حكى أَمِدُلُ مِن الضَّةِ الثانية فَتَحَةً كما حكى أهل اللَّغة أَن بعض العرب يقول في جمع جديد بُحِدَد مُ وأصله وقياسه جُدُدُ مُ كما قالوا رُكَسِات وأصله رُكُبات مثل غُر ُفاتٍ وقد أَجازُوا غُر َفات أَيضاً ،

ويقوي هذا أن ابن خالويه حكى عن أبي عمرو أنه أجاز أن يقرأ أزبراً وزُبْراً وزُبْراً ، فَرَابْراً ، فَرَابْراً وزُبْراً كَمُنْق مَحْفَف من مُخْتُق، محفف من مُخْتُق، ووزُبُرْ ، بفتح الباء ، محفف أيضاً من رُبُر برد الضمة

فتحة كتخفيف جُدَّد مِن جُدُّد . وزُائِرَةُ الحدَّاد : سَنْدَانُهُ .

وزَبَرَ الرجلَ يَزْبُرُهُ زَبْرُا : أَنتهره . والزَّبِيرُ : الشديد من الرجال . أبو عمرو : الزَّبِرُ ، بالكسر والتشديد ، من الرجال الشديد القوي ؛ قال أبو محمد

وهو قوله :

وتَلَفُّعُ الْحِرْبَاءُ أَرْنَتُهُ ، مُنَشَاوِساً لِورَبِدِهَ نَعْرُ

قال وفي قول الشاعر :

... عدات عَلَى بزو برا

أي قامت على بداهية > وقيـل : معناه نسبت إليّ

بكمالها ولم أقلها.. وروى شير حديثاً لعب. الله بن بشر أنه قال : جاء رسول الله > صلى الله عليه وسلم >

إلى داري فوضَّعنا له قطيفة كربيرة". قال أن المظفر:

كبش زبير أي ضخم ، وقد زبر كبشك زبارة

أَي ضَخُمُ ، وقد أَزْ بَرْ ثُنَّهُ أَنَّا إِزْ بَارًا . وجاء فسلان بزَوْ بَرَ وِ إذا جاء خائبًا لم تقض حاجته .

وزَيْرَاءُ : امم امرأَهُ ؛ وفي المثل : هاجت كَرْبُواءُ ؛ وهي ههنا اسم خادم كانت للأحنف بن قيس ، وكانت

سليطة فكانت إذا غضيت قال الأحنف: هاجت رُّ بْـرِ اءُ، فصارت مثلًا لكل أحد حتى يقال لكل إنسان

إذا هاج غضه : هاجت كزيراؤه ، وزَبُراهُ تأنيت الأَوْبَرِ مِن الزُّبْرَةِ ، وهي ما بين كَتْفِي الأَسد مَن

وزَيير وزُبُيْر ومُزَبُّرٌ" : أساء . وَازْبُأَرُ الرَّجِـلُ : اقْشَعَرُ . وَازْبُأَرُ الشَّعَرِ والوَّبَرُ والنباتُ : طِلع وننبَتَ . وازْبُنَّارٌ الشُّعْرُ :

> انتفش ؛ قال أمرؤ القيس : ِ لَمَا النَّمَانُ كَخَوافي العُمَّا

بِ سُودٌ ، يَفَينَ إِذَا تَرُ فِيرِ

وَازْبُهَارًا لِلشَّرِ : تَمْيِساً . وَيُومَ ثُمَوْبُكُونَ : شَدِيد مكروه . واز"بأر" الكلب' : تنفش ؛ قــال الشاعر يصف فرساً وهو المَسَرَّارُ بن مُنْقِدُ الحَنظلي :

أكون ثم أسداً ذيرا الفرَّاء : الرَّاسِير الدَّاهية . والزُّباوَةُ : الحُمُوصَةُ عَين

تخرج مَن النواة . والزَّبِيرُ : الحَـمَـَّأَةُ } قال الشاعر : وقد خَرَّبَ الثانِيُّ آلِ الرُّئِيَّـُونَ.).

فَذَاقُوا مِنْ آلَ الْرَبْتِينِ الرَّبِينَ ا وأخذ الشيء يِزَبَرِهِ وزَوْبَرِهِ وزَعْنبَرِهِ وزَعْنبَرِهِ وزَابَرِهِ

أي نجميعه فلم يدع منه شيئاً ؟ قال ابن أحس :-وإن قال عاور من مَعَدُّرُ تَصِيدُهُ

بَهَا حَرَبٌ ، مُعَدَّتُ عَلَيَ بَيْزَ وَ بَرَالًا أي نسبت إليَّ بكمالها ؛ قبال ابن جني : سألت أبا

على عن ترك صرف كرو بُور ههنا فقال : عَلَّقَهُ عَلَماً على القصيدة فاجتمع فيه التعريف والتأنيث كما اجتمع في سُبِّحان التعريف وزيادة الألف والنون ؛ وقــال

عمد بن حبيب : الزُّو بُورُ الداهية . قال ابن بري : الذي منع كرو بَو من الصرف أبه أاسم عــلم للكلبة مؤنث ، قال : ولم يسمع بِزَو بَر هـذا الاسم إلا في شَعْرِهُ ﴾ قال : وكذلك لم يسبع بمامُوسَة اسمأ علماً

للنار إلا في شعره في قوله يصف بقرة : تَطَايِحَ الطُّلُّ عِن أَعْطَافِها صُعُدًا ،

كا تطايح عن مامنوسة الشرو وكذلك تسمَّى مُحوارَ الناقعة بايُوساً ولم يسبع في

شغر غيزه ، وهو قوله : تَحَنَّتُ ۚ قَـٰلُـُوصِي إِلَى بَابُوسِهَا تَجَزَعاً ﴾ فما حنينك أم ما أنت والذُّ كُر ?

غاو من تنوخ النع .

٨ قوله « وان قال عاو من معد النع » الذي في الصحاح ؛ أذا قال

فَهُوْ وَرَدْ اللَّوْنِ فِي ازْبِئْرِادِهِ ، وكُمَيْتُ اللَّوْنِ ما لَمْ يَوْبُئُو ، فـد بَلَوْناهُ على عِلاَتِهِ ، وعـلى التَّنْسِيرِ منه والضَّهُرُ

الورد: بين الكميت، وهو الأحمر، وبين الأشتر؛ يقول: إذا سكن شعره استبان أنه كميت وإذا از بآل استبان أصول الشعر، وأصوله أقل صبغاً من أطرافه، فيصير في از بيشراره ور دا ، والتيسير هو أن يتيسر الجري ويتهيأ له . وفي حديث شريح : إن هي هر ت واز بآرات فليس لها . . . أي اقشعر ت وانتفشت ، ويجوز أن يكون من الز بر وه وهي مُجْتَمَع الوبر في حديث صفية بنت عبد المطلب: في المرفقين والصدر وفي حديث صفية بنت عبد المطلب: كيف وجدت تزبرا، أأقطاً وتنشرا، أو مُمشمع التوي صفرا ؟ الزبر، بفتح الزاي وكسرها : هو القوي الشديد، وهو مكبر الزابيش ، تعني ابنها ، أي كيف وجدت كطعام يؤكل أو كالصقر .

والزَّبِيرُ : اسم الجبل الذي كلم الله عليه موسى ؛ على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، بفتح الزاي وكسر الباء ، وورد في الحديث .

ابن الأعرابي : أزْبَرَ الرجلُ إذا عَظْمُ ، وأزْبَرَ إذا تَشْجُعَ .

والزَّبْيِير : الرجل الظريف الكَيِّسُ .

رُبطُو: الزَّبُطُورَةُ ، مثال القِمطُورَةِ : تَغَوْرُ من ثُغُورُ الروم .

زيعو: رجل زبعرى : شكس الخائق سَيْئه ، والأنثى زبعراة ، بالهاء ؛ قال الأزهري: وبه سمي ان الزبعرى الشاعر. والزبعرى : الضخم، وحكى بعضهم الزبعرى ، بفتح الزاي ، فإذا كان ذلك فألفه ملحقة له يسفر جل . وأذن وبعراة وزبعراة وزبعراة "

غليظة كثيرة الشعر ، قال الأزهري : ومن آذا الحيل زبعراة ، وهي التي غلظت وكثر شعرها الجوهري : الزّبعرك الكثير شعر الوجه والحاجب واللّهيئين ، وجَمَل وبعرك كذلك .

والزَّبُغُرُ : ضرب من المَكرُّو وليسَ بعريض الورق وما عَرُضَ ورَقَهُ منه فهو ماحُوزٌ .

والزُّبُعُرْ ِيُ : ضرب من السهام منسوب .

المَرْوُ الدَّقَاقُ الوَرَقِ أَو هُو الذي يقال له مَرْوُ ماحُوز أَو غَيْرُه ، ومن قال ذلك فقد خالف أبا حنيه لأنه يقول : إنه الزَّغْبَر ، بتقديم الغين على الباء . زبنتو : التهذيب في الحاسي : إن السكيت : الزَّبَنْتُرُ من الرجال المُنكرُ الداهية إلى القِصَرِ ما هُو وأنشد :

رْبغور: الزَّبْغَرْ ، بفتح الزاي وتقديم الباء على الغين

تَسَهُجُرُوا ، وأَيْسًا تَسَهُجُرِ ، تَبِي اسْتِهَا ، والجُنْدُعِ الرَّبِنْتُورِ

زجو : الزُّجْرُ : المَنْعُ والنهيُ والانْتِهادُ . كَرْجُو َ

يَزْجُرُهُ كَرْجُراً وازْدَجَرَهُ فانْزَجَرَ وازْدَجَرَ فانْزَجَرَ وازْدَجَرَ فانْزَجَرَ وازْدَجَرَ فانْزَجَرَ الله تعالى : وازْدُجِرَ فَدَعا رَبَّهُ أَنَّي مَعْلُمُوبِ فانْتَصِرْ . قال : يوضع الازْدُجِرَكَانَ في الأصل الانْزُجارِ فيكونَ لازماً ، وازدجر كان في الأصل ارْتَجْرِ ، فقلبت الناء دالاً لقرب محرجيهما واختيوت الدال لأنها أليق بالزاي من الناء . وفي حديث العرَّ ل المال لأنها أليق بالزاي من الناء . وفي حديث العرَّ ل الحديث فإغا يراد به النهي . وزَجَرَ السَّبُعَ والكلب وزَجَرَ به : مَهْنَهُهُ . قال سيبويه : وقالوا هو منى وزَجَرَ الكلب أي بتلك المؤلة فحذف وأوصل ، مَرْ جَرَ الكلب أي بتلك المؤلة فحذف وأوصل ، وهو من الظروف المختصة التي أُجِريت مجرى عير

المختِصة . قال : ومن العرب من يرفع بجعــل الآخر

هو الأو"ل ، وقوله :

كَانَ لَا يَوْعُمُ أَنَّي شَاعِرٍ ، فَلْسُدُن مِنْ مِنْي تَنْهَهُ الْمُوَاجِرُ

عنى الأسباب التي من شأنها أن تَنَوْجُوَ ، كَقُولُك كَهَنَّهُ * النُّواهِي ، ويزوى :

من كان لا يزعم أني شاعر ،

أواد فَلَــْيَـدُ^نُ فَحَدْف اللام ، وذلك أن الحِن في مثل هذا أَخْف على أَلسنتهم والانتــام عربي . وزَجَرُ^{*}تُ

البعير حتى ثـَـَـارَ ومَضَى أَزْجُرُهُ وَجُراً، وَوَجَرَ تُ فلاناً عن السُّوء فانـُزرَجَرَ ، وهو كالرَّدْع للإنسان ، وأما البعير فهو كالحث بلفظ يكون زَجْراً له . قال

الزجاج: الزَّجْرُ النَّهْرُ ؛ والزَّجْرُ للطير وغيرها التَّيَّمَانُ بِبُرُوحِها ، وإنَّا التَّيَّمَانُ مِبْرُوحِها ، وإنَّا صمى الكاهنُ أَوْاجِراً لأنه إذا وأى ما يظن أنه

يتشاءم به رُجَرَ بَالنهي عن المُضِيَّ في تلك الحاجة برفع صوت وشدَّة، وكذلك الزَّجْرُ للدواب والإبل

برفع صُوت وشد" ، وكذلك الزَّحْرُ ُ للدواب والإبل والسباع . الليث : الزَّحْرُ أَنْ تَزْجُرَ طائرًا أَو طَلْمُناً سَانِحاً أَو بَارِحاً فَتَطَيَّرُ مَنه، وقد مُنهن عن

الطَّيْرَةِ . والزَّجْرُ : العِيافَةُ ، وهـو ضرب من السَّكَهُنَ ؛ تقول : رَجَرْتُ أَنه يكون كذا وكذا .

وفي الحديث : كان 'شرَيْع' 'دَاجِراً شَاعِراً ؛ الزَّجْرُ ' للطير هو التَّيَمُّن' والتَّشَاؤُم' بها والتَّفَوْلُ بطيرانها

كالسَّانِحِ والبارِحِ ، وهـو نوع من الكَهَانَةُ والعِيافَةِ . وَزَجَرَ البعيرِ أَي ساقه ، وفي حديث ان مسعود : مَن قَرَأُ القرآنُ في أَقَلُ مِن ثلاثٍ ، فهـو

رُاجِرِهُ ؛ من رُجِرَ الإبلَ يَزْجُرُهُا إِذَا حَتُهَا وحَمَلُهَا عَلَى الشَّرْعَةِ ؛ والمِعفوظ رُاجِزَهُ ، وسنذكره في موضعه ؛ ومنه الحديثِ : فسمع وراءه رُجْرًا ؛ أي

صاحاً على الإبل وحَنْثاً . قال الأزهري : وزَجْرُ اللَّهِ عَلَى الْمُؤْمِرِ : وَزَجْرُ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّاللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللّلْمُولِي اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّا لَمِلْمُولِقُلْمِ الللل

البغـلُ فَزَجُرُهُ : عَدَسُ ، تَجْزُرُومُ ؛ وَيُوْجَرُرُ السبع فيقال له : هَجُ هَجُ وَجَهُ جَهُ وَجَهُ وَجَاهُ وَجَاهُ جَاهِ .

السبع فيقال له : هج هج وجه جه وجاه جاه . ابن سيده : وزُجَرَ الطَّائِرِ يَرْجُرُهُ تُرْجُرُهُ تُرْجُرُهُ

واز"دَجَرَاهُ تفاءل به وتَطَيَّرُ فَنْهَاهُ وَنَهَرَهُ ؛ قال الفرزدق:

> وليس ان حَمْراه العِجَانِ مِمْفَلِتِي ، ولم يَزْدَجِرْ طَلْرَ النَّحْوَسِ الْأَسْتَامُ

والزَّجُورُ مِنَ الْإِبَلِ : التي تَدَرَّ عَـلَى الفَصِيلَ إِذَا ضَرِبَتْ ، فإذَا 'تُوكَتْ مَنْعَتْهُ ، وقبل : هي التي

لا تَدَرِّ حَى 'ثَرْجَرَ وَتُنْهَرَ . ابن الأَعْرَابِي : يقال النَّاقة الْعَلَمُوقِ َ رُجُورٌ ؛ قال الأَخْطَل :

والحَرَّبُ لاقِحةً للهِ " كَوْجُورُ وهي التي تَرَّأَمُ بِأَنْهَا وَتَهَنِّتُمْ كُورُها . الجوهري :

الزَّجُورُ مِن الإبل التي تَعْرِفُ بَعَيْنِهَا وَتُنْكَرِرُ بِأَنْهَا . وَبَعَيْرِ أَزْجَرَ : فِي فَقَارِهِ انْخِزَالُ مِن دَاءِ أَوْ كَبَرٍ . وَرُجَرَتِ النَّاقَةُ مِنا فِي بِطْهَا "رَجْرًا :

رَمْتُ بِهِ وَدَفْعَتُهُ . وَالرَّجُورُ : صَرْبُ مَنَ السَّبَكِ عِظْمَ مِ صِغَادُ ا الحَرْشَكِ ، والجمع تُرجُورُ ، يَتَكُمُ بِهُ أَهْلُ

العراق؛ قال أبن أدرَيْد : ولا أحسبه عربيًّا، والله أعلم.

وْحَوْ : الزَّحِيرُ والزَّحَارُ والزَّحَارَةُ ! أَخْرَاجُ الصَّوْتِ أَوِ النَّقَسَ بِأَنْيِنِ عَنْدِ عَمَلِ أَوْ شَنْدَةً ؟ تَرْجُرُ يَوْحَرُ وَيَوْحِرُ كَرْجِيرًا وَزُحَارًا وَزَحْرَ وَتَزَحَرً . ويقال المَرَأَةُ إِذَا وَلَدْتِ وَلِدًا : رُحَرَتُ بَنْهُ

وتُزَحَرَّتُ عنه ؟ قال :

انى زعيم لك أن تزحري عن وارم الجنهة اضغم المنخر وحكى اللحياني: 'زحِرَ الرجل' على صيفة فعل ما لم يسمَّ فاعله من الرَّحِيرِ، فهو مَرْسُورُ ' وهو يَتَزَحَّرُ ' عاله 'شحَّا كأنه يَشِنُ ويَتَشَدَّدُ . ورجِل 'زحَرَ' وزَحْران' وزَحَّارُ' : مجيل يَشِنُ عند السؤال ؛ عن اللحياني ، فأما قوله :

أراك جَمَعْت مُسْأَلَة وحراصاً، وعنـد الفَقْرِ رَحْـاراً أَنَانَا

فإنه أراد رَحِيراً فوضع الاسم موضع المصدر، كما قال: عائداً بالله من شراها ؛ حكاه سببويه وأورد الأزهري هذا البيت مستشهداً به على رَحَّار ، ولم يعلله ولم يذكر ما أواد به ونسبه إلى بعض كلب وقال : أنشده الفراء ؛ قال ابن بري : البيت للمغيرة بن حَبْناء يخاطب أخاه صَخْراً وكنية صغر أبو ليلي ، وقبله :

بلتونا فضل مالك يا ابن ليلك، ا فلم تلك عند عسرتنا أخانا وقال: أناناً مصدر أن ينين أنيناً وأنانا كرَحرَ يَوْحرِ أَرْحِيراً وزُاحاراً ؛ يقول: بلونا فضل مالك عند حاجتنا إليه فلم ننتفع به ومع هذا إنك جمعت

ينوپك من حق تَزَّ حَرَّ وتَثِينَ . والرَّجْخَارُ : داء بأخذ البعير فَيَزَ حَرَّ منه حـتى يَنْقُلِبَ سُرْمُهُ فلا مِخْرِج منه شيء .

مسألة الناس والحِرْضَ على ما في أيديهم وعندما

والزَّحِيرُ : تقطيعُ في البطن 'بَيْشِي دَماً ، الجوهري : الزَّحِيرِ استطلاقُ البطن ِ ، وكذلك الزَّحارُ ، بالضم . وزَّحَرَ وُ بالرمع تَرْحَراً : تَشْجَهُ . قال ابن دريد : لبس بثبتن . وزَحْر ُ : امم رجل .

وْخُو: 'زَخْرَ البَعْدُ ' يَوْخَرُ ' زَخْرًا وَوَخُورًا وَتَوَخُرَ : طَمَّا وَتَمَثَّلًا . وَزَخَرَ الوادِي 'زُخْرًا : مَدَّ جِدًّا وَارْتَفَع ، فَهُو زَاخِرِ ". وَفِي حَدَيث جَابِر :

فَرَّخُرَ البَعْرُ أَيِ مَدَّ وَكَثْرَ مَاؤَهُ وَارتفَعَـٰ أَمَوَاجِهُ . وَزَخَرَ القَومُ : جَاشُواْ لِنَفَيْرٍ أَوْ حَرَّبٍ وَكَذَلِكُ رُخَرَتُ الْحَرِبُ نَفْسُهَا ؟ قَالَ :

إذا تُوخُرَتُ حَرَّبُ لِيَوْمٍ عَظِيمةٍ ، وَأَيْتُ بُعُودًا مِن الْحُودَ هِمُ تَطْمُو

وزُخَرَتِ القِدْرُ تَزْخَرُ ۖ رُخْرًا : جاشَتْ ؛ قال أُمية بَنْ أَبِي الصَلَتِ :

فَقُدُوْنُ ﴿ بِفِينَائِكِ ﴾ للضَّيْفِ عِنْهِ أَنْ وَاخِرِ ﴿ للضَّيْفِ عِنْهِ أَنْ وَاخِرِ ﴿

وعِرْقُ وَاخِرْتُ: وَاغِرْتُ؛ قَالَ الْهَدْلِيُّ :

صَنَاعٌ بِإِشْفُاها ، حَصَانٌ بِشَكْرُها ، جَوَّادٌ بِقُوتِ البَطْنِ، والعِرْقُ ۚ زَاخِرِ ْ

قال الجوهري: معناه بقال إنها تجود بقوتها في حال الجوع وهيجان الدم والطبائع ، ويقال : نسبها مرتفع لأن عرثى الكريم يَوْخَرُ بالكريم . وقال أبو عبيدة : عرق فلان زاخر إذا كان كريماً يَسْمِي . وذَخَرَ النبات وخرج

زهره قبل : قد أخذ 'زخاربَّهُ ، وزَخَرَتُ وَجَلُكُ رَخْرًا : مَدَّتُ ؛ عن كراع . وكلام رُخُورِيُّ : فيه تَكبر وتَوَعَّدُ ، وقد

تَوَكَّوُوَرَ.ونَبَّتُ ۖ رُخُورُ ۗ وزَكُوْرُ فِي ۗ وزُكُورِي ۗ وزُكُورِي ۗ. تَامُّ كَيَّانُ ۗ. الأَصبعي : إذا النف العشبُ وأُخسرج كَرْهُورَهُ قِيلَ : جَنَّ مُجِنُّوناً وقَـد أَخَذُ رُخارِيتُهُ ؟

> ويَرْتَعِيانِ لَيَنْكُهُمْ قَرَّاراً ، سَقَتْ مُ كُلُّ مُدْجِنَةٍ هَمُوعِ رُخارِيَّ النَّبَاتِ ، كَأَنَّ فيه جيبادَ العَبْقَرِيَّةٍ والقُطُوعِ

قال ابن مقبل:

ويقال : مكان 'زخاري النبات ، وزُخاري النبات :

رَهْرُهُ ﴿ وَأَصْدَ النَّبَاتُ ۖ رُخَارِيُّهُ ۚ أَي حَقَّهِ مِن النَّصَارَةُ وَالْحَسَنِ . وَأَرْضَ كَاخِرَةٌ : أَخِذْتُ

أبو عبرو : الرَّاخِرُ الشَّرَفُ العالي .. ويقال الوادي

إِذَا حِاشَ مَدُهُ وَطُمَّا سَيْلُهُ: زَخَرَ كَوْخُرُ كَخُورًا

وقيل : إذا كثر ماؤه وارتفعت أمواجه ، قال :

'زخاريتها .

وهو الحق .

كأن 'زرور الفُنظرية عُلَّقَت عَلائقُها مِنه بِجِهَا عُرَا مُقُومًا

وعزاه أبو عبيد إلى عدي بن الرَّفَّاعِ .

وأَزَرً القبيصِ يَرْجِعُلُ لهُ زِنًّا ﴿ وَأَزَّرَّهُ ۚ : لَمْ يَكُنَّ

له زور فجعله له . وزَّرَّ الرَّجِـلُ : كَثُرُ وَرُرُّهُ ؟ عَن اللحياني . أَبُو عبيد : أَرْ وَرَ تُ القبيض إذا جعلت له

أَزْرَاراً . وزَرَرْتُهُ إِذًا شَدِدت أَزْرَارَهُ عليه ؟ حكاه عن اليزيدي . ابن السكيت في باب فعم ل وفعل ٍ

باتفاق المعنى : خلِّلبُ الرجيل وخُلْبُهُ ، والرَّجْز

والرُّجْز ، والزَّرُّ والزُّرُّ . قال : حسبته أواد زِرُّ القبيص ، وعضو وعضو ، والشُّح والشَّح البخل ،

وفي حديث السَّائب بن يزيد في وصف خاتم النبو"ة :

أنه رأى خاتم رسول الله ، صلى الله عليــه وسلم ، في كَتْفُهُ مِثْلُ زِرِ" الحَجَلَةُ ، أَوَادُ بَوْرٌ" الحَجَلَةُ

جَوَزُوَّةً ۖ تَتَظُمُ ۚ العُرْوَءَ ۚ إِفَالَ ابنِ الأَثْسِيرِ : الزَّال واحد الأَزْرارِ التي تشدُّ بها الكِلـَلُ والسنور على ما يكون في حُجَّلَةِ العروس ؛ وقيل : إنما هو بتقديم الراء على الزاي، ويويد بالحَجلَة القبَجة ، مأخوذ من

أَزَرَاتِ الْجَرَادَةُ إِذَا كَبَسَتْ ذَنبِهَا فِي الأَرْض فباضت ، ويشهد له ما رواه الترمذي في كتابه بإسناده عن جابر بن سمرة : كان خاتم رسول الله ، صلى الله

عليه وسلم، بين كتفيه غُدَّة حسراء مثل بيضة الحمامة. والزُّرُّ ، بالفتح : مصدر رَزَّرُونَ ُ القبيص أَزُرُهُ ، بالضم ، زُرًّا إذا شددت أَزْرَارَهُ عَلَيْنِكَ . يقال : الرُّورُورُ عَلَيْكَ فَهِيْصِكَ وَرَزُرُ ﴿ وَزُرُرُ ۗ وَزُرُ ۗ ؟ قَالَ

ابن بري : هذا عند البصريين غلط وإنما يجوز إذا كان يِفْيِرُ الْهَاءِ، نَحُو قُولُمْمَ : 'زُنَ" وَزُنَّ وَزُنَّ ۖ وَلَانَ ' فَمِنْ كَسَرَ

فعلى أَصَلُ النَّقَاء السَّاكنين ، ومن فتح فلطلب الحُّفة ، أقوله « علائقها » كذا بالاصل . وفي موضين من الصحاح :
 بنادكها أي بنادقها ، ومثله في السان وشرح القاموس في مادة قبطر.

وإذا جاش القوم للنَّفيُو ، قيل : كَرْضُرُوا . وقال أبو تراب : سىعت مُنْتَكِراً بقىول : دَاخَرْتُـه فَرَ خَرَ ثُهُ وَفَاخَرَ ثُهُ فَفَخَرُ ثُهُ ﴾ وقال الأصعي : فَخُرَ بما عنده وزَخَرَ واحد". زُدُو : جاء فلان يَضَرَبُ أَزْدُرَيْهِ وأَسْدَرَيْهِ إِذَا جَاء

فارغاً ؛ كذلك حكاه يعقوب بالزاي ؛ قال ابن سيده : وعندي أن الزاي مضارعة وإنما أصلها الصادوسنذكره في الصاد لأن الأصدرين عرفان يضربان تحت الصُّدْعَيْنِ، لا يَفْرُدُهُمَا وَاحَدْ . وَقَرَّأَ يَعْضُهُمْ : يُومُّنَّذُ كَوْ دُنُ النَّاسَ أَشْتَاتًا ﴾ وسائر القراء قرأوا : يُصَّدُنُ ﴾

زرو : الزُّرُّ : الذي يوضع في القبيص ، ابن شبيل : الزُّرُ العُرُورَةُ التي تَجِعل الحَبَّةُ فيها . أبن الأعرابي: يقال لـز ر" القبيص الز"ير" ، ومن العرب من يقلب أحد الحرفين المدغمين فيقول في مَرْ مَيْر وفي زُول زير، وهو الدُّجَبُّهُ ؛ قال : ﴿ وَيُقَالُ لِعُمْ وَأَتِهِ الْوَعْلَـٰهُ ۗ .

واحد أزرار القبيص . وفي المثل : أَلَـَّزَّ مُ مَن زِد ۗ لعُـر ُوءٌ ، والجِسَع أَذَ رَاد ٌ وذَ رُود ٌ ؟

ان شميل إنه العُرْوَةُ وَالْحَبَّةِ تَجْعُلُ فَيَهَا . والزَّوُّ :

وقال الليث : الزَّرُّ الْجِنُورَةُ الَّتِي تَجِعُمُ فِي عروة

الجيب . قال الأزهري : والقول في الزِّرِّ ما قــال

1 × Y

قال مُلْحَةُ الجِرَمِيُّ :

ومن ضم فعلى الإتباع لضبة الزاي ، فأما إذا اتصل بالهاء التي هي ضمير المذكر كقولك أزره فإنه لا يجوز فيه إلا الضم لأن الهاء حاجز غير حصين ، فكأنه قال : أزره ، والواو الساكنة لا يكون ما قبلها الا مضوماً ، فإن اتصل به هاء المؤنث نحو أزرها لم يجز فيه إلا الفتح لكون الهاء خفية كأنها مطرحة فيصير أزرها كأنه أزراء والألف لا يكون ما قبلها إلا مفتوحاً . وأزررت القبيص إذا جعلت له أزراراً فتتزرار ؟ وأما قول المرار :

تَدِينُ لَمَزُ رُورٍ إلى جَنْبِ حَلَّقَةٍ من الشَّبُّهِ ، سَوَّاهَا بِرِفْقِ طَلِيبُهَا

فإنما يعني زمام الناقة جعله مزروراً لأنه بضفر وبشد؛ قال ابن بري : هـذا البيت لمرار بن سعيد الفقعسي ، وليس هو لمرار بن منقذ الحنظلي ، ولا لمرار بن سلامة العجلي ، ولا لمرار بن بشير الذهلي ؛ وقوله : تدين تطبيع ، والدين الطاعة، أي تطبيع زمامها في السير فلا ينال راكبها مشقة. والحلقة من الشُّبُّهُ والصفر تكون في أنف الناقبة وتسمى بُرَةً ، وإن كانت من شعر فهی خزامة ، و إن كانت من خشب فهي خِشَاش . وقول أبي ذر ، رضى الله عنه، في على ، عليه السلام: إنه لزر الأرض الذي تسكن إليه ويسكن إليها ولو فلقد لأنكرتم الأرض وأنكرتم الناس ؛ فسره ثعلب فقال : تثبت به الأرض كما يثبت القسيص بزوه زر ُ الدِّينِ ؟ قال أبو العباس : معناه أنه قو َ ام ُ الدين كالزر"، وهو العُظَّيِّمُ الذي تحت القلب، وهو قوامه. ويقال للحديدة التي تجعل فيها الحلقـة التي تضرب على وجه الباب لإصفاقه : الزُّرَّةُ ؛ قاله عمرو بن تجمُّر . والأزْرَارُ : الحشبات التي يدخــل فيها وأس عمود

الحباء، وقيل : الأزْرَارُ خشبات 'بخْرَزْنَ في أعلى

شقق الحبّاء وأصولها في الأرض، واحدها زراً وزرَّها: عمل بها ذلك ؛ وقوله أنشده ثعلب:

كأن صقباً حسن الزارنيو في وأسها الراجف والند ميوا فسره فقال: عنى به أنها شديدة الحكائي ؛ قال ابن سيده وعندي أنه عنى طول عنقها شبه بالصقب، وهو عمود الحبا والزاران: الوابيلتيان ، وقييل : الزاران النقوة المعتدور فيها وابيلية كتيف الإنسان، والزاران : طو الوركين في النقرة ، وزرا السيف : حده ، وقا أنجراس بن كليب في كلام له: أما وسيفي وزرايه ورام ورابط أما وسيفي وزرايه ورام ورابط أباه ، ويقال للرجل الحسن الرابط أباه ، ويقال للرجل الحسن الرابط سيماناً قيل النورا من أزوارها ، وإذا كانت الإبل سيماناً قيل المنازر من أزوارها ، وإذا كانت الإبل سيماناً قيل المن الرابط سيماناً قيل المنازر من أزوارها ، وإذا كانت الإبل سيماناً قيل المنازر المنال أيحسن التياه المنازر المنال أيحسن الرابط سيماناً قيل المنازر المنال أيحسن الرابط سيماناً قيل المنازر المنال أيحسن التياه

سوقاً شديداً ، والأوّل الوجه . وإنه لَـزُرُرُرُورُ مال أي عالم بصلحته .

عليه ، وقيل : إنه لـَـزِّ و" مال إذا كان يسوق الإبا

١ قوله « حسن الزرزير » كذا بالاصل ولعله التزرير أي الشد" .
 ٢ المشهور في التاريخ أن أسمه الهيجريس لا مُجرّس .

 قوله « قبل بها زرة» كذا بالاصل على كون بها خبرا مقدماً وزرة
 مبتدأ مؤخراً ، وتبع في هذا الجوهري . قال المجد : وقول الجوهري بها زر"ة تصحيف قبيح وتحريف شنيع ، وانما هي بها

زرة على وزن فعاللة وموضعه فصل الباء اه .

ع قوله « قال أبو الاسود النع » بهامش النهاية ما نصه ؛ للمي أبو الأسود الدؤلي ابن صديق له ، فقال: ما فعل أبوك ? قال: أخذته الحمى ففضحته فضخاً وطبخته طبخاً ورضخته رضخاً وتركته فرخاً. قال : فما فعلت امرأته التي كانت تزار" و وقار" و وشار" و وشار" و وشار" و وشار" و وشار" و وشار " و المناب أبو الاسود : فما معنى بظيت ؟ قال : حرف من اللغة لم تدر من أي بيض خرج و لا في أي عش درج . قال : يا ابن الحي لاخبر الك فيما لم أدر اه .

رجلًا فقال : ما فعلت أمرأة فللان التي كانت تُشارُهُ

و تُهَارُهُ و تُزَارُهُ ؟ المُزَارَّةُ مِن الزَّرِّ، وهو الْعَصُّ. ابن الأَعرابي: الزَّرُ حَدُّ السيف، والزَّرُ الْعَضُ ، والزَّرُ الْعَضُ ، والزَّرُ الْعَضَةُ ، وحمارُ والزَّرَّةُ المُعاضَةُ ، وحمارُ مِزرَد، بالكسر: كثير العض. والزَّرَّةُ : العضة ، وهي الجراحة بزرِ السيف أيضاً . والزَّرَّةُ : العقل أيضاً ؛ يقال ذَرَّ بَزْرُ إِذَا زَادَ عَلَهُ وَتَحَارِبُهُ ، وزَرَ إِذَا عَلَهُ وَتَحَارِبُهُ ، وزَرَ إِذَا عَلَهُ عَلَى عَصِهُ ، وزَرَ إِذَا عَلَمُ عَلَى عَصِهُ ، وزَرَ إِذَا عَلَمُ عَلَى بَعِلْ بَعِلْ عَصِهُ ، وزَرَ إِذَا عَلَمُ عَلَى بَعِلْ بَعِلْ بَعِلْ بَعِلْ عَصِهُ ، وزَرَ إِذَا عَلَمُ عَلَمُ الْعَلْ بَعِلْ الْعَلْ بَعِلْ الْعَلْ عَلَى الْعَلْ الْعَلْ الْعَلْ الْعَلْ الْعَلْ عَلَى الْعَلْ الْعِلْ الْعَلْ الْعِلْ الْعَلْ الْعَلْمُ الْعَلْ الْعَلْ الْعَلْ الْعِلْ الْعِلْ الْعِلْ الْعَلْ الْعِلْ الْعِلْ

مُحمَّق . والزَّرُّ : الشَّلُ والطرد ؛ يقال : هو يَوْرُرُ

· تَزُرُهُ الكتائبَ بالسيف ذَرَهُ ا

الكتائب بالسف ؛ وأنشد:

والزّريرُ : الحقيف الظريف . والزّريرُ : العاقلُ . وزَرَّهُ ذَرَّا : طعنه . وزَرَّهُ ذَرَّا : طعنه . والزّرُ وُ : النقف . وزَرَّهُ فَا : ضَيَّقَهَا . وزَرَّهُ النقف . وزَرَّهُ عينه وزَرَّهُ النقف . وزَرَّهُ الكسر ، ذَرَيراً وعيناه تَزَرِرُ أَن زَرِيراً أَي تَوَقَّدانِ . والزَّريرُ : نبات له نوَّدُ أَصفر يصبغ به ؟ من كلام العجم . والزُّرْدُ وُ وُ وُ الله ذيب : والزُّرْدُ وُ وُ وُ

طائر، وقد زَرْزَرَ بصوته . والزُّرْزُورُ ، والجمع

الزَّرَ ازْ رْ : هَنَاتْ كَالْقِنَابِر مُلَّسْ ُ الرَّوْسِ تُبُوَّرُورُ

بأصواتها زَرَازَرَة شديدة . قَبَالُ ابنُ الأَعْرَابِي :

زَرُوْرَ الرَّجِلُ إِذَا دَامَ عَلَى أَكُلُ الزَّرَازِرِ ، وَذَّرُدُورَ الْحَالَ الْبَتِ الْمُكَانَ .
والزَّرْدُورُ ' : الحَفْيف السريع . الأَصِعِي : فَلَانَ كَيْسُ وَرُرَادِرِ ' أَي وَقَادُ ' تَبَرِقَ عَيْسًاه ؛ الفراء : عيناه تَزْرِرًانَ فِي وأَسْه إِذَا تَوَقَدَتًا . وَوَجَلَ وَرَبِرُ ' أَي خَفْيف ذَ كَرِيرُ ' أَي خَفْيف ذَ كَرِيرُ ' أَي خَفْيف ذَ كَرِيرُ ' ؟ وأنشد شهر :

بَسِينُ العَبْدُ يُوكَبُ أَجْنَبَيْهُ ، يَخِرَ كَأَنُهُ كَعْبُ ذَرَيِرُ

ورجل زُرازِر إذا كان خفيفاً ، ورجال زَرازِرُ ؛ وأنشد :

و و کری تبخری علی المتحاور ، خر ساء من تحت امری فرداز ر وزر بن محبیش : وجل من قراء النابعین ، وزرارة : أبو حاجب ، وزرة ن فرس العباس بن مرداس .

رُعو : الزَّعَرُ في شعر الرأس وفي ريش الطائر : قِللهُ " ورقّة "وتفرق ، وذلك إذا ذهبت أصول الشعر وبقي تشكيرُه ؛ قال ذو الرمة :

كأنها خاصِب وُعْرِ قَوَادِمُهُ ، أَ اللَّهِ مَ اللَّهِ مَ اللَّهِ مَ اللَّهِ مَ اللَّهِ مَ اللَّهِ مَ اللَّهِ مَ

ومنه قبل الأحداث: زُعْران . وزَعْرَ الشعر والريش والوَبَر ُ زَعَراً ، وهو زَعْر وأَزْعَر ، و والجمع زُعُر ، وازْعَر : قَل " وتَفَرَّق ؟ وزَعْر وأَسُهُ يَزْعَر ُ زَعَراً . وفي حديث ان مسعود : أَن امرأة قالت له : إني امرأة زَعْراة أي قليلة الشعر . وفي حديث على ، وضي الله عنه ، يصف الغيث :

أَخْرَجَ بِهَ مَنْ زُعْرِ الجِّبالِ الأَعْشَابِ ؛ يُويدُ القليلةِ الثبات تشبيهاً بقلة الشَّمر . والأَزْعَرُ : الموضِع القليلِ النبات . ورجل ذَيْعَرُ : قليلِ المال .

والزَّعْرَاءُ: ضَرَّبُ مِنَ الْحَوْخِ. وزَعَرَهَا يَزْعَرُهَا زَعْرًا : نكحها . وفي ُخلُقِهِ زَعَارَهُ ، بَشدید الراء ، مشل حَمَّارَّةِ الصَّيْفِ ،

وزُعَارَةُ اللَّهٰفِيفِ ؛ عَنْ اللَّحِيانِي ، أَي شَرَّاسَةٌ وسُوءُ مُخْلُقُ ، لا يتصرف منه فِعْلُ ، وربَّا قالوا : زُعِرَ الحُلُقُ .

والزُّعْرُ وَنُ : السَّيَّ الحُلُلُقِ ، والعامة تقول : رجل زَّعِرْ . والزُّعْرُ ور ُ : ثَرَ شَجِرَةً ، الواحدة

ذُعْرُ وُرَةً مَ ، تكون حبراء وربا كانت صفراء ، له نوسي صلب مستدير . وقال أبو عبرو : النَّلْكُ اللهُ عَرْوُرُ ؛ قال ابن دريد : لا تعرفه العرب وفي التهذيب : الزُّعْرُ ور شجرة الدُّبِ .

وزَعْوَرُ : امم . والزَّعْرَاة : موضع . وزَعْرُ ، بسكون العين المهملة : موضع بالحجاز .

زعبر : الزَّعْبَرِيُّ : ضَرَّبُ من السهام .

وْعَفُو: الزَّعْفَرَانُ : هذا الصَّبْغُ المعروف ، وهو من الطَّيب ، وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه بهي أن يتَزَعْفَرَ الرجلُ ، وجمعه بعضهم وإن كان جنساً فقال جمعه زَعافِيرُ ، الجوهري : جمعه زَعافِيرُ ، مثل تَرْجُهان وتراجم وصَحْصَحان وصَحاصيح . مثل ترْجُهان وتراجم وصَحْصَحان وصَحاصيح . وزعْفَرْتُ النوب : صبغته . ويقال الفالوذ : المُلوب : صبغته . ويقال الفالوذ : المُلوب والمُنوعَدَّرُ والمُنوعَدِّرُ .

والزعفرانُ : فرس تُعبيرِ بَنَ الحُبَابِ ، والمُنْزَعْفَرُ : الأَسَدُ الوَرَّدُ لأَنه وَرَّدُ اللَّوْنَ ، وقيل : لما عليه من أثر الدم ، والزَّعافِرُ : حَيَّ مَن سعد العشيرة .

وَفُو : زَغُو َ الشيءَ يَزْغُو وَ نَعْوا : اَفْشَضَبَهُ ١٠
 والزَّعْورُ : الكَشُرَة عُ إِقَالَ المذلي :

بل قبد أتاني ناصيع" عن كاشيع ، يعدّ أو أو كلهرَات ، وزعُر أقاول

أراد أقاويل ، حذف الياء للضرورة . وزَعْرُ كُلُ شيء : كثرته والإفراط فيه . وزَعْرَت دِجْلَة : مَدَّتْ كزَخَرَتْ ؛ عن اللحياني . وزُعْرَ : الم وجل . وزُغَر : قرية بمشارف الشام . وعَيْن ُ زُغْر : موضع بالشام ؛ وأما قول أبي دواد :

١ قوله « اقتضه » في القاموس : اغتصبه . قال شارحه : في بعض النسخ اقتضه . وهو غلط .

كَكِتَابُهُ الزُّغَرِيِّ ، غَشًا ها من الذَّهَبِ الدُّلامِصُ

فإن ابن دريد قبال: لا أدري إلى أي شيء نسبه وفي التهذيب: وإياها عنى أبو دواد يعني القرية بمشار الشام ؛ قال: وقبل زُغَرُ اسم بنت لوط نزلت بها القرية فسميت باسمها . وفي حديث الدجال

أُخْبِـرُونِي عَن عَيْنِ زُغَرَ هَل فيها ماء ? قالوا نعم ؛ زُغَرُ بُووْن صُرَد عِن بالشّام من أرض البلقاء وقيل : هو اسم لها ، وقيل : اسم امرأة نسبت إليها

ويني . سو هم من ووين ؛ هم هراه نسبت إليها وفي حديث علي" ، كرم الله تعالى وجهه : ثم يكو بعد هذا عَرَق" من زُغَرَ ؛ وسياق الحديث يشير إ أنها عين في أرض البصرة ؛ قال ابن الأثير : ولعلها غ الأولى ، فأما زُعْر" ، بسكون العين المهملة ، فموض

بالحجاز . وغير : الزعنبر : جسع كل شيء . أخسد الشي

بِرْعَنْبَرِ • أَي أَخَذُه كُلُه ولم يدع منه شَيْئًا ، وكذلا بِرْ وَ بَرْ • وبِـزْ أَبَر • . وزَعَنْبَرُ " : ضرب من السباع حكاه ابن دريد قال : ولا أحقه . قال أبو حنيفة الزَّعْنِبَرُ والزِّعْنِبَرُ مُجِيعًا المَرْ • الدَّقَاقُ الوَرَقَ ...

أهو الذي يقال له مَرْ وُ مساحُوزِ أَو غيره ، وَمنهِ مِنْ يَقُولُ : ِهُو الزَّبْغَرَرُ ، يفتح الزَّاي وتقديم البــا

على الغين . أبو زيد : زيئير ُ الثوب وزغيبر ُه . وفو : الزَّفر ُ والزَّفير ُ : أن يملأَ الرجل صدره غمّاً ءُ

هو يَزْفُورُ به ، والشّهَبِيّ النفس ثم يرمي به. ابن سيده زَفَرَ يَزْفِرُ زَفْرَ ٱوزَفِيراً أَخْرِج نَفَسَهُ بعد مَدَّهُ وَإِزْفِيرِهُ ۚ إِفْعِيلُ منه . والزَّفْرَةُ والزُّفِرَةُ والزُّفِرَةُ

وير فير العميل منه . والزفره والزهره الشَّنَفُسُ . اللَّيْت : وفي التنزيل العزيز: لهم فيها زُفِير وشَهَيِقُ ؛ الزَّفيرِ: أول نهيق الحِمار وشَبْهِهِ ، والشَّهِيقَ ،

١ كذا بياض بالاصل .

لا قوله « والشهيق النع » كذا بالأصل و لمل هنا سقطاً .

آخر ُه ، لأن الزفير إدخال النفس والشهيق إخراجه ،

والامم الزُّقْرَةُ ، والجمع زَفَراتُ ، بالتَّحريك ،

لأنه امم وليس بنعت ؛ وربما سكنها الشاعر للضرورة،

فَتَسْتَر بِعِ النَّفْسِ مِن زَفْراتِها

وقال الزجاج : الزَّافِيرُ مِن شِدَّةً الْأَنِينِ وقبيحه ؟

أي حَمَلَةٌ وَازْدُ قَرْءُ أَيضاً . ويقال للجمل الضغم : زُنُورٌ ، والأَسد زُنُورٌ ، والرجل الشجاع زُنُور ، والرجل الجواد و تُقَرُّ والزُّفَرُ: القيرْبَةُ. والزُّفَرُ:

السَّقاء الذي يحمل فيه الراعي ماءه ، والجمع أزُّ فارس، ومنه الزُّوافيرُ الإِماءُ اللواتي مجملن الأَزْفار، والزَّافيرُ : المُعينُ على حَمَّلُها ؟ وأنشد :

يا ابن التي كانت زَّماناً في النَّعَمُ تَحْسِلُ زُفْراً وتُؤُولُ بِالْغَنَمُ

وقال آخر : إذا عَزَبُوا فِي الشَّاء عَنَّا كَأَبْنَهُمْ مداليج بالأزفار ، مثل العواتق

وزَافَرَ ۚ تُوْ فُورُ إِذَا اسْتُكُنِّي فَحَمَلٍ. وَالرُّفَورُ : السَّيَّلُهُ ۗ عَ وبه سمى الرجل زُفُورَ . شِير : الزَّفَرُ من الرجال

> حَمَّلَ ؟ قال الكست : رِيَّابِ الصَّدُّوعِ ، غِيَاتُ المَصَّوَ

القوي على الحمالات ، يقال : رُافَرَ وَازْ دُفَرَ إِذَا

﴿ عِ ، الْأَمَنَّكُ الرُّفُورُ النَّوْفَسَلُ وفي الحديث : أن امرأة كانت تَزْفُورُ القرَبَ يوم

خَيْبُورَ تَسْقَيْ النَّاسَ ﴾ أي تحمل القرب المملوءة ماه . و في الحديث : كان النساء يُزْفِرْنَ القِرَبُ يَسْقَينَ الناسَ في الفَرْ و ؟ أي يحملنها مملوءة ماء ؟ ومنه الحديث: كانت أمُّ سُلْمَيْطٍ تَزْفِرُ لنا القِرَبُ يومَ أُحُدٍ .

و الزُّفَرْ : السَّيِّد ؛ قال أعشى باهلة : أَخُو رَعَالُبَ يُعْطِيهِا ويُسْأَلُها ، تَأْمِنَى الظُّلامَة مَنْهُ النَّوْفَلُ الرُّفَرُ

لأنه يَوْدَفُرْ بِالْأَمُوالَ فِي الْحَمَالَاتِ مَطَيَّقًا لَهُ وقُولُهُ منه مؤكدة للكلام ، كما قال تعالى : يغفر لكم من ذنوبكم ؛ والمعنى : يأبى الظلامة لأنه النوف الزفر . والشهيق الأنين الشديد المرتفع جدًّا ، والزُّفيرِ اغْتُـرِاقُ النَّفَس الشَّدَّة . والزُّوْرَةُ ، بالضم : وَسَطُّ الفرسَ ؛ يقال: إنه لعظم الرُّفُورَة . وزُّفُورَة كُلُّ شيء وزَّفُورَتُه : تُوسَطُّه.

والزُّوافِرِ ؛ أَضَلَاعُ الجِنْبِينِ ، وبعيرَ مَنْ فُورَا ؛ شَديد تلاحم المفاصل . وما أَشَـدًا زُافْسُرَتُهُ أَي هُو مَزْفُورُا الحَلَثُقِ . ويقال للفرس: إنه لعظيم الزُّفْرَ ۚ أي عظيم الجوف ؛ قال الجعدي :

خِيطَ على زُفْرَةٍ فَتُمُّ ، ولم يَرْجِعُ إِلَى دِفَاتُهُ ، وَلَا هُضُمْ يقول : كأنه زافر أبدًا من عظم جوفه فكأنه وَقَرَ

فَخِيطً على ذلك؛ وقال ابن السكيت في قول الراعي: حُوزِيَّة " طُورِيت على زَفَرَائِها ، طَيُّ القَنَاطِرِ قَدْ كُوْ لَئِنَ نُـُوْوُلا

قال فيه قولان : أحدهما كأنها زَفَرَتُ ثُمُ خَلَفَتُ عـلى ذلك ، والقول الآخــر : الزُّفْـرَةُ الوَّسَطُ . والقناطر : الأزَّجُ .

والزُّوْرُ ، بالكسر : الحِيمَان ، والجمع أَزْفَان ؟ قال : طوال أنضية الأعناق لم يَجدُوا ويع الإماء ، إذا راحت بأزُّفار

والزُّفْرُ : الحَمَيْلُ . وازْدَفَرَهُ: حمله، الجوهري: الزُّفشُ مصدر قولك زَفَرَ الحِمْلُ كَيْرُفِرُهُ ۚ زَفِسُواً

والزُّفيرُ : الداهية ؛ وأنشد أبو زيد : والدُّلْـوَ والدَّيْلَـمَ والزَّفِيرَا

وفي التهذيب: الزّفير الداهية ، وقد تقدم. والزّفرة والزّافرة : الأنصار والزّافرة : الجماعة من الناس. والزّافرة : الأنصار والعشيرة . وزّافرة القوم : أنصاره . الفراه : جاها ومعه زّافر ته يعني رهطه وقومه. ويقال: هم زافر تهم عند السلطان أي الذين يقومون بأمرهم . وفي حديث علي " كرم الله تعالى وجهه: كان إذا خلا مع صاغيتيه وزّافر ته انبسط ؛ زافرة الرجل: أنصاره وخاصته . ووزافرة ألومح والسهم . الأصعي : ما دون الريش من السهم . الأصعي : ما دون الريش من السهم فهو الزافرة ، وما دون ذلك إلى وسطه هو بقليل إلى النصل . الجوهري : زافرة السهم ما دون الريش منه ، وقال عيسى بن عبر : زافرة السهم ما دون دون ثلثيه عا يلي النصل . أبو الميثم : الزافرة الكاهل دون ثلثيه عا يلي النصل . أبو الميثم : الزافرة الكاهل دون ثلثيه عا يلي النصل . أبو الميثم : الزافرة الكاهل دون ثليه ،

وقال أبو عبيدة: في جُوْجُوْ الفَرَسِ المُنْ ْدَفَرْ ، وهو الموضع الذي يَوْفِرْ منه ؛ وأنشد :

> ولتوْحا ذِرَاعَيْنِ فِي بِرْكَةٍ ، إلى جُوْجُوْ حَسَنِ المُنْدُوْدَوْرْ

وزَقَرَتِ الأَرْضُ: ظهر نباتها. والزَّقَرُ: التي يِدعم بها الشجر . والزَّوافِرُ: خشبُ تقام وتُعَرَّضُ عليها الدَّعَمُ لَنْجري عليها تَوامِي الكَرَّمِ . وَذَفَرُ وَزَافِرٌ وَزَوْفَرٌ : أَسْمَاء .

زَقُو : الزَّقَـٰرُ : لغة في الصَّقْرِ مضارعة .

زكو: زكر الإناء: مَــلأهُ. وزكر تُ السَّقاء نَز كِيراً وزكَّتُهُ نَز كِيتاً إذا ملأته .

والزّ كثرَةُ: وعاء من أدَمٍ، وفي المحكم: زِ يجعل فيه شراب أو خل. وقال أبو حنيفة: الزّ كثر الزّقُ الصغير. الجوهري: الزّ كرة، بالضم، زُفَيْ للشراب.

وتنرَّكُرَ الشرابُ: اجتمع، وتنرَّكُرَ بطنُ الصِي عَظُمُ وحَسُنَتْ حاله، وتنرَّكُنَ بطنُ الصي: امته ومن العُنْدُوزِ الحُمْرِ عَنْرُ حَمْرًا ۚ زَّكَرَ بِيَّةً. وعَنْ زَّكُرْبِيَّةٌ وَزَّكَرَ بِيَّةً *: شديدة الحمرة .

وقری : و کفلها ز کریا ، وقری : زکریا بالقصر ؛ قرأ ابن کثیر و نافع وأبو عمرو و ابن عام ویعقوب : و کفلها ، خفیف ، زکریا ، بمدود مهمو مرفوع ، وقرأ أبو بکر عن عاصم: و کفاها ، مشدد آ

وزَكَرِيٌّ: اسم. وفي التنزيل: وكَفَلُّمَا زَكُر يًّا

ذكرياء، مدوداً مهموزاً أيضاً، وقرأ حمزة والكسا وحفص: وكفلها ذكريا، مقصوراً في كل القرآن ابن سيده: وفي ذكريا أربع لغات: ذكر ع

مثل عَرَبِي" ، وزَ كُرِي ، بَتَخْفِفُ الياء ، قبالُ وهذا مرفوض عندسيبويه، وزكريا مقصور، وزكري مدود ؛ الزجاج: في زكريا ثلاث لفات هي المشهورة زكرياء المدودة ، وزكريا بالقصر غير منو"ن

ترك صرفه فإن في آخره أليف التأنيث في المد وألف التأنيث في المد وألف التأنيث في القصر ، وقال بعض النحويين : لم ينصر في لأنه أعجبي ، وما كانت فيه ألف التأنيث فهو سواء في العربية والعجبة ، وما كانت فيه ما حرب هذا الترار أن ترا

الجهتين ، وزَّكُو ي بجذُفُ الأَلفُ غير منوَّن ، فأَ.

العربية والعجمة ، ويلزم صاحب هذا القول أن يقول مردت بزكرياء وزكرياء آخر لأن ما كان أعجمية فهو ينصرف في النكرة، ولا يجوز أن تصرف الأسما

التي فيها ألف التأنيث في معرفة ولا نكرة لأنها فيم علامة التأنيث ، وأنها مصوغة مع الاسم صيفة واحد فقد فارقت هاء التأنيث ،فلذلك لم تصرف في النكرة ،

وقال اللُّث : في زَّكُريا أُربِع لغـات : تقول هذا

زكرياء قد جاء وفي التثنية زكر يًاءَان وفي الجمع

زَكُر يَّاؤُونَ ، واللغة الثانية هذا زَكُر يًّا قد جاء

وفي الثننية وْكُر يْنِيَانِ وَفِي الجمعِ وْكُر يُونَ وَاللَّهُ الثالثة هذا زَكَرِيٌّ وفي التثنية زَكَرِيَّانِ ، كما يقال مَدَّنِيٌّ ومَدَّنِيًّانِ ، واللغة الرابعة هذا وُكَرِيُّ بِتَخْفَيْفُ اليَّاءُ وَفِي التَّنْنَيَّةُ زُكُرِيَّانَ ۖ اليَّاءُ خَفَيْفَةً ۗ وَفِي الجمع زكر ُونَ بطرح الياء . الجوهري : في زكريا ثلاث لفــات : المد والقصر وحــدف الألف ، فإن مددت أو قصرت لم تصرف ، وإن حذفت الألف صرفت ، وتثنية المدود زكريَّاوَان والجسم زَ كَرْ بِنَاوُونَ وَزَكُو بِنَاوِينَ فِي الْجَنْضُ وَالنَّصِبُ ۖ ﴾ والنسبة إليه زَكَر يَّاو يُ ، وإذا أَضْفته إلى نفسك قلت زَكْرِيًّا ثِيَّ بلا واو ، كما تقول حمرائيٌّ ، وفي التثنية زَكْر بَّاوَايَ بَالْوَاوَ لأَنْكُ تَقُولُ زَكُرُ بَّاوَانَ والجميع زكريَّاوِيُّ بكسرُ الواو ويستوي فيــه الرفع والحفض والنصب كما يستوي في مسلمي وزَيْدِي، وتثنية المقصور زكرييان تحرك ألف زكريا لاجتاع الساكنين فتصير ياء، وفي النصب رأيت زِكر يُتَيَيْن و في الجمع هؤلاء زَكَر يُّونَ حذفت الأَلف لاجتاع الساكنين، ولم تحركها لأنك لو حركتها ضميتها، ولا تكون الناء مضمومة ولا مكسورة وما قبلها متحرك ولذلك خالف النثنية . **زلنبر :** التهذيب في الحماسي : روي عن مجاهد في تفسير قوله تعالى : أَفَتَنَتَّخَذُ وَنَهُ وَذُرُ يَّنَهُ أُولِياء من دوني وهم لكم عدو" ؛ قال: ولد إبليس خبسة : "دَاسِم" وأعور ومسوط وتبر وزالنبول . قال سفيان :

زُكْنُبُورٌ يَفَرُقُ بِنِ الرجل وأَهَلَهُ وَيُبَصِّرُ الرحل

عبرب أهله .

وْمِنِ ﴾ الزَّامْرُ بَالمِنِّ مَانِ ﴾ وَآمَنَ كَوْامِرُ وَيُوْامُوا وَيُواْمُوا وَالْوَامُوا وَالْمُوا وزَمُورً وزَمَراناً: غَنْنُي فِي القَصِبِ. وامرأة زامرَةٌ ولا يقال زَمَّارَةٌ ، ولا يقال رجل زامرٌ إِمَّا هُو زَمَّانٌ . الأَصْمَى: يِقَالُ لَلذِّي يُغُنِّي الرَّامِرُ والزَّمَّارُ ، ويقال للقصبة التي أيزْمَرُ بَهَا زَمَّارَةُ ، كَمَا يَقَالُ لِلأَوْضُ الَّتِي نُيزُورَعُ فَيْهَا زُرَّاعَــةٌ . قَالُ : وقال فلان لرجل : يا ابن الزُّمَّارَة > يعني المُغَنِّيَّة . والمزَّمارُ والزُّمَّارَةِ * مَا يُؤَّمِّرُ فِيهُ . الجُوهِرِي : المزُّ مارُ واحد المَزامِيرِ . وفي حديث أبي بكر ؟ رضي الله عنه : أبِ مَزْ مُورِ الشيطان في بيت رسول الله ، وفي رواية : مِزْ مارَة ِ الشيطان عند النبي ، صلى ألله عليه وسلم. المزمورُ، بفتح الميم وضمها، والميز مارُ سواءً ، وهو الآلة التي أيزْمَرُ بها . ومَزَامِيرُ داود ، عليه السلام: ما كان يَتَمَنَّلُ به مَن الزَّبُورِ وضُروبِ الدعاء ، والحدها مِنْ مار" وَمُزْ مُورِ" ﴾ الأَخْيَرة عِن كراع ، ونظيره مُعْلُمُوق ومُغْرُود . وفي حديث أبي موسى : سبعه النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يقرأ فقال: لقد أعطيت مِزْ ماراً مِن مَزَامِيرِ آلِ داودً، عليه السلام ؛ تَشْبُهُ حُسْنَ صوتِه وجلاوة تَغْسَتُه بصوت الميز مارٍ، وداود هو النبي، صلى الله عليه وسلم، وإليه المُنتَتَهَى في حُسْن ِ الصوت بالقراءة ، والآل في قوله آل داود مقحمة ، قيل : معناه ههنا الشخص. وكتب الحجاج إلى بعض عساله أن ابعث إليَّ فلاناً مُسَمَّعًا مُزَمَّرًا ؛ فالمُسِمَّعُ : المُقَيَّدُ ، والمُزَمَّرُ : المُسِنَوْجَرُ ۚ أَنشه ثعلب :

ولي مُسْمِعان وزَمَّارَة ،

وظل مُديد وحصن أمَّق

قَسَرَهُ فَقَالَ : الزَّمَاوَةُ السَّاجِورَ، وَالْمُسْمَعَانِ القَّيْدَانَ،

يعني قَسُدًا بِنْ وغُلَّيْنِ ، والحِصْنُ السَّجْنِ ، وكُلُّ

دلك على التشبيه ، وهذا البيت لبعض المُتحبَّسِين كان كينوساً فيسُمِياهُ قيداه لصوتهما إذا مشى، وزَمَّارَتُهُ الساجور والظل ، والحصن السجن وظلمته . وفي حديث ابن جبير: أنه أتى به الحجاج وفي عنقه زَمَّارَة والرَّمَارة الفُلُ والساجور الذي يجعل في عنق الكلب ابن سيده : والزَّمَّارة عمود بين حلقتي الفل . والزَّمَّارة عمود بين حلقتي الفل . والزَّمَّارة عمود النعامة ؛ وفي الصحاح : صوت النعامة ، وفي الصحاح : صوت النعامة ، تزَّمِر وماراً : صوت النعامة ، تزَّمِر وماراً : صوت النعامة ، تزَّمِر مَّ بالكسر ، وقد زَمَر النعام أُ يَزْمِر ، بالكسر ، وذَمَر النعام . أذاءه وأفشاه .

وزرَّمَرَ بالحديث : أذاعه وأفشاه .
والزَّمَّارَةُ : الزانية ؛ عن تعلب ، وقال : لأنها
تُشيع مُ أمرها . وفي حديث أبي هريرة : أن النبي ،
صلى الله عليه وسلم ، نهى عن كسب الزَّمَّارَة . قال
أبو عبيد : قال الحجاج : الزَّمَّارَة الزانية ، قال وقال
غيره : إنما هي الرَّمَّازَة ، بتقديم الراء على الزاي ،
من الرَّمْز ، وهي التي تومى ، بشفتيها وبعينيها وحاجبيها ،
والزواني يفعلن ذلك ، والأول الوجه . وقال أبو عبيد :
هي الزَّمَّارَة كما جاء في الحديث ؛ قال أبو منصور :
واعترض القتيبي على أبي عبيد في قوله هي الزَّمَّارَة كما
جاء في الحديث ، فقال : الصواب الرَّمَّارَة لأن من
شأن البَغي "أن تُومِض بعينها وحاجبها ؛ وأنشد :

يُومِضَنَ بِالْأَعْيُنِ وَالْحِواجِبِ ، إياضَ بَرْقٍ فِي عَمَاءِ ناصِبِ

قال أبو منصور : وقول أبي عبيد عندي الصواب ، وسئل أبو العباس أحمد بن يحيى عن معنى الحديث أنه نهى عن كسب الزّمّارَة فقال : الحرف الصحيح رمّازَة ، وزَمَّارَة همنا خطأ . والزّمّارَة : البغي الحسناء ، والزّمير : الغلام الجميل ، وإنما كان الزنا مع الملاح لا مع القباح ؛ قال أبو منصود : للزّمّارَة في الملاح لا مع القباح ؛ قال أبو منصود : للزّمّارَة في

تفسير ما جاء في الحديث وجهان : أحدهما أن يكور النهي عن كسب المغنية، كما دوى أبو حاتم عن الأصمعي أو يكون النهي عن كسب البغي كما قال أبو عبي وأحمد بن يحيى ؟ وإذا روى الثقات للحديث تفسير له مخرج لم يجز أن يُورَدُ عليهم ولكن نطلب له المخارج

له محرج لم يجز أن يُورَدُ عليهم ولكن نطلب له المخارج من كلام العرب ، ألا ترى أن أبا عبيد وأبا العباس لما وجدا لما قال الحجاج وجهاً في اللغة لم يَعْدُواهُ اوَعَجْلُ القَّتِيقِ وَلَمْ يَتَنْبُتُ فَفُسُرِ الحرف على الحلاف ولم يقبل فيعل فيعل أبي عبيد وأبي العباس كان أولى به ، قال فإياك والإسراع إلى تخطئة الرؤساء ونسبتهم إلى

التصحيف وتأن في مثل هذا غاية التأني ، فإني قد عثرت على حروف كثيرة وواها الثقات فغيرها من لا علم له بها وهي صحيحة . وحكى الجوهري عن أبي عبيد قال : تفسيره في الحديث أنها الزائية ، قال : ولم أسمع هذا الحرف إلا فيه ، قال : ولا أدري من أي شيء أخذ ، قال الأزهري : ويحتمل أن يكون أراد المفنية .

يقال : غِنَاءٌ زَمَيرٌ أَي حَسَنَ . وزَمَرَ ۖ إِذَا غَنَى . والقصّةِ التِي ٰ يُؤْمَرُ ۚ بِهَا : كَرْمَّارَةُ . والزَّمْرُ : الْحَسَنُ ؛ عَنْ ثَعَلْبِ ، وأَنشَد :

> دَنَّانِ حَنَّانَانِ ، بينهما رَجُلُ أَجَشُّ ، غِناؤه رُمِرُ

أي غناؤه حسن . والزّمير : الحسن من الرجال . والزّوْمَر : الفلام الجميل الوجه . وزّمَر القربة يَرْمُو هُمَا وَمُرا القربة واللحياني . وشاة تزمرة : قليلة الصوف . والزّمر : القليل الشمر والصوف والريش ، وقد تزمر تؤمراً . ورجل تزمر " قليل المروة يتين الزّمان والزّمُور : المنتقبيض والزّمُور : المنتقبيض المتصاغر ؛ قال :

إنَّ الكَبيرَ إذا يُشَافُ وَأَيْتُهُ مُقَرِّ نَشْعاً ، وإذا أيانُ اسْتَزَمْرَا

والرُّمْوَ ۚ أَنَّ الفَّوْجُ مِنَ النَّاسُ وَالْجِمَاعَةُ مِنَ النَّاسُ ﴾ وقيل : الجماعة في تفرقة . والزُّمَوْ : الجماعــاتِ ،

ورجل زُمير" : شديد كزيبر" . وزَّمير" : قصير ٢ وجمعه زمار ؛ عن كراع . وبنو 'زمَيْر ؛ بطن . وزُمَيْر" ؛ اسم نافة ؛ عن ابن

هريد . وزُوَّمَرَ : اسم ب وزَّيْمَرَّانُ وزَّمَارَانُ وزَّمَارَاهُ : موضعان ؟ قال حسان بن ثابت :

> فَقَرُّب فَالْمَرُّونَ فَالْحَيْثَ فَالْمُنِّي وَ إلى بيت أدمادا تلدا على تلك

يْجِو : الزَّامْجَرَةُ : الصوَتَ وخص بعضهم به الصوت من الجَوْفِ ، ويقالُ للرجل إذا أَكْثَرُ الصَّخَبّ والصياح والزَّجْزَ : سَمِعت لَفَـلانُ كُومُجِّرَةً وغَذْمُرَةٌ ﴾ وفلان ذو "زماجر" وزَّماجير" ؛ خكاه يعقوب . وزُمْجُرَ الرجل : سُسِعَ في صوته غلطًا "

وجَفَاءٌ . وزَمُجَرَةُ الأسد: "زَيْيرٌ أَيُرَدُهُ فِي تَخْرُهُ

ولا يُفْصِحُ ، وقبل : "زَمْجَرَةٌ كُل شيء صوته : وسبع أعرابي هَديرَ طائِر فَقَالَ : مَا يَعْلَمُ "زَمْجُرَ"تُهُ إِلاَّ اللهُ ؛ وقال أبو حنيفة ؛ الزَّمَاجِرُ مِنْ الصوت نحو الزُّمازِمِ، الواحدة زَمُجَرَّة ؟ فأما ما

> أنشده ان الأعرابي من قوله 🖫 لها زِمَجُر ﴿ فَوَقَهَا أَذُو صَادَّجِ إِ

فإنه فسر الزَّمَجُرَّ بأنه الصوت ؛ وقال ثعلب : إنما

أراد زَمْجُرٌ فاحتاج فَحَوَّل البناء إلى بنساء آخر ، وإنما عنى ثعلب بالزُّمْجَر جمع كَرْمُجَرَةٍ مِن الصوت إذ لا يعرف في الكلام "زَمْجَر" إلاَّ ذلك ؛ قال ابن سنده: وعندي أن الشاعر إنما عني بالزِّ مُجَّرِ ۚ الْمُـزَّ مُجِرَ كأنه رجل زمَجْر كسبطن ، ان الأعرابي :

الزُّماجِيرُ زَمَّاراتُ الرُّعْيَانِ .

وْغُو : الزَّمْخُرُ : المزمار الكبير الأسودُ . والزَّمْغُورَةُ ؛ الزَّمَّارَةُ يُوهِي الزائية . رَمْغُورَ الصوتُ

وازْمَخُو": اشته . وتَزَمُّخُو َ النَّمِورُ : غَضِبَ

وصاح . والزَّمْخَرَاةُ : كُلُّ عَظْمُرٍ أَجْوَفَ ۖ لا مُعَ

فيه ، وكذلك الزَّمْخَرِيُّ . وظليم كَرْمُخَرِيُّ

السواعد أي طويلها ؛ قال الأعلم ' يصف خلليماً : على حَتْ البُرايَّة وَمُخَرِيِّ ال

ستواعد ، خلل في شري طوال وأراد بالسواعد هنا مجاري المخ في العظام ؛ أراد

عظام سواعده أنها جُوف كالقَصَب . وزعموا أن النمام والكُرَى لا مع لماً . الأصعي : الظليم

أَجِوف العظام لا مخ له ؛ قبال : ليس شيء من الطير إلاَّ وله منع غير الظليم ، فإنه لا منح له ، وذلك

لأنه لا يجد البرد . والزَّمْخُرُ : الشَّجْرِ الكثيرِ الملتف ، وزُ مُغْرَثُه: النَّفأَفُه وكثرته . وزُ مُغْرَةٌ الشُّبَّابِ : امتلاؤه واكتهاله . والزَّمْخَرَّةُ : النُّشَّابُ . والزُّمْخَرَ ؛ السَّهَامُ ﴾ وقَيل ؛ هو الدقيق الطُّوالَ ُ

منها ؛ قال أبو الصلت الثقفي وفي التهذيب قال أمية ان أبي الصلت في الزَّمْخُرِ السَّهُم : يَوْمُونُ عَن عَمْلِ ، كَأَمَّا غَبُطُ"

بِزَمَنْ إِلَا يُعْجِلُ المَرْمِي إعْجَالًا

العتل : القسى الفارسية ، وأحدتها عتلة . والعبط : جمع غييط ، والغُبُطُ : خشب ُ الرحال ، وشبه القسي الفارسية

بها ، وهذا البيت ذكره ابن الأثير في كتابه قال : وفي حديث ابن ذي يَوْن عَ أَبُو عَمْرُو : الزَّامْخُورُ السَّهُمْ

الرقيق الصوت النَّاقِرْ ﴾ وقال أبو منصور : أراد السهام التي عبدانها من قَصَبٍ ، وقَصَبُ المزامير ﴿ زَمُخُر ۗ ؟ وامرأة مُزَّ نَدَّرَةٌ : طويلة عظيمة الجسم. وفي النوادر

ومنه قول الجعدي :

حَنَاجِر ٤ كَالْأَقْمَاعِ جَاءُ حَنَيْنُها ؟ كاصِّيحَ الزَّمَّادُ في الصَّبْعِ ، وَمُغَرَّا

والزُّمْخُرِيُّ : النباتُ حين يطول ؛ قال الجعدى : فَتَعَالَى زُمُخُرِيٌ وارمٌ، مالت الأعراق منه واكتبَلُ

الوادم : الغليظ المنتفخ . وعُودُ وَمُخَر يُ وزُّمُاخِرِ : أَجِوفَ ؛ وبِقَـالَ للقَصِبِ : كَرْمُخَرَ " . وزَمَخْرَ يُ .

زمهو : الزَّمْهُرَ بِرُ : شدةُ البرد ؛ قال الأعشى : من القاصِراتِ 'سجُوفَ الحِيجا ل ِ ، لم تَر تَشْمُساً ولا زَمْهُرَيِرًا

والزمهريو : هو الذي أعد"ه الله تعالى عذاباً للكفار في الدار الآخرة ، وقد از مُهَنَّ النومُ از مهرَّ اراً . وزَّمْهُرَ تُ عيناه واز مُهَرَّتا: احْسَرَّتا من الغضب. والمُنز مُهَرِهُ : الذي أحسر"ت عيناه ، واز مُهَرَّت الكواكب: للمَحَت . والمُنزُ مَهر أ: الشديد الغضب . وفي حديث أن عبد العزيز قال : كان عبر "مَز"مَهـر"ا على الكافر أي شديد الغضب عليه. ووَجُهُ مُزَّمَهُ مِنْ مُهُمِّ : كالح . وازْمُهُرَّتِ الكواكبُّ : زُهَرَتُ ولمعت، وقيل: اشتد ضوءها. والمُنز مَهر ؛ الضاحكُ السَّنَّ. والاز مهرَّ ارُّ في العين عند الغضب والشدة .

وَنُونَ وَنُونَ القِرْبُةَ وَالْإِنَاءَ : مَنْلُاهِ . وَتَـزَنَـَّوَ الشيء : كنُّ .

والزُّنَّارِ والزُّنَّارَةُ : ما على وسط المجوسي والنصر انيَّ، وفي التهذيب : ما يَكْبُسُهُ الذِّنِّيُّ يِشْدُّهُ عَلَى وَسَطُّهُ ، والزُّنسِّر لله فيه ؟ قال بعض الأغفال : تَحْزُمُ فُوقَ النُّوبِ بِالزُّنْتَيْرِ ،

تَقْسِمُ اسْتِيًّا لَهَا بِنَيْرِ

رَنَّرَ فلان عينه إلى إذا شد نظره إله . والزَّنانيرُ : 'ذبابُ صغَار نكون في الحُسُوش واحــدها 'زنـَّارُ' وز'نـَّـيْرِ''. والزَّنانِيرِ' : الحَصَ الصِّغارُ ؛ قال ابن الأعرابي : الزَّانانير الحصى فعم ـ الحمى كله من غير أن يُعَيِّنَ صَغَيرًا أو كبيرًا وأنشد :

> تَحَيِنٌ لِلظُّمْ وَ مَا قَدَ أَلَمٌ بِهَا بالهَجْلِ منها ، كأصواتِ الزَّنانِيرِ

قال ابن سيده:وعندي أنها الصفار منها لأنه لا يصو"ت منها إلا الصفار، واحدتها 'زنَّيْرَاةٌ وزُنْـَارَةٌ ، وفي التهذيب:واحدها 'زنــّيثر". والزَّنانير' : أرض باليمن؛ عنه ، ويقال لها أيضاً كزنانير بغير لام ، قال : وهو أُقيس لأنه اسم لها عام ؛ وأنشد ١ :

> الهُدِي كَوْنَانِيرُ أَرُواحَ المُصِيفِ لِمَا، ومن ثنايا فئر'وج الغَوْر تهدينا

والزنانير : أرش بقرب جُرَّش. الأزهري: فيالنواهر فلانِ مُزَّ نَهْيِرٌ ۚ إِنِيَّ بِعِينَه وَمُزَ نَثِّرٌ ۗ وَمُبَنِّدُ قُ وَحَالِقٌ ۖ إليَّ بِعَينِه ومُحَلَّقٌ وجاحِظٌ ومُجَحَّظٌ ومُنْسَدِرُ إلي بعينه وناذر "، وهو شدة النِظر وإخراج العين . وْنَهِوْ : أَخَذَ الشَّيءَ بَزُ نَوْ بَيَّرَ هَ أَي بَجِمِيعَهُ ، كَمَا يَقَــال بِزُو ْبُرِهِ . وسفينة كَرْنَابُر يَّةٍ " : ضخبة ، وقيل :

الزَّانْبُو يَّةُ ضرب من السفن ضخمة . والزَّانْبُر يُ : الثقيل من الرجال والسفن ؛ وقال :

كالزَّنْبَرِي يُقادُ الأَجْلال

 أوله « وأنشد » عبارة ياقوت وقال ابن مقبل : يا دار سلمي خلاء لا أكافها الا المرانة كيما تعرف الدينا تهدي زنانير أرواح المصيف لها ومن ثنايا فروج الكور تأتينا قالواً : الزَّنانير ههنا رملة والكور جبل اه. وكذلك استشهد به ياقوت في كور .

وزَّ نُسُرُهُ : من أسماء الرجال .

والزائنبُور والزائبار والزائبُورة : ضرب من الدباب لساع . التهذيب : الزائبُور طائر يلسع . الجوهري : الزائبُور الدبر ، وهي تؤنث والزائبير . الجوهري : الزائبُور الدبر ، وهي تؤنث والزائبير . لفة فه ؛ حكاها ابن السكيت ، ويجمع الزائبير . وأرض من براه من براه النابير ، كأنهم ردوه إلى اللاقة أحرف وحذفوا الزيادات ثم بنوا عليه ، كما قالوا : أرض معقرة "و ومتعكلة أي ذات عقادب وثعالب . والزائبُور أي خفيف . والزائبُور أي خفيف . وغلام أزنبُور وزئنبُور أي خفيف . فقال أبو الجراح : غلام أزنببُور وزئنبُور إذا كان خفيف المؤيف الزائبُور ، فقال : هو الحقيف الطريف . وتنزنبر علينا : تكبر وقط ب . وزنابير أو أرض وتنابير أورس والمورد والمؤيد ، وزنابير أورس والمورد ، أورس مقبل بقوله :

تهدي زنابير أرواح المصيف لها ، ومن ثنــايا فروج الغور تهدينا

والزائشور : شبوة عظيمة في طول الدائمة ولا عرض لها ، ورقها مشل ورق الجواز في منظره وريحه ، ولها تور مثل نور العشر أبيض مشرب ، ولها حمث مثل الزيتون سواء ، فإذا تضيح استد سواده وحلاجد من الزيتون سواء ، فإذا تضيح استد كمعجمة الغبيراء ، وهي تصبغ الفر كار طلب ، ولها عَجَمَه الفر صاد ، نقرس غرسا . قال ابن الأعرابي : من غريب شجر البو الزاليور ، واحدتها زنبيوة وزنبارة وزنبورة ، وهو ضرب من الشين ، وأهل الحضر يسونه الخاواني . والوائشور من الشار : العظم ، وجمعه زناير ؛ وقال جبيها :

فأَفْنَكَ كَفَيْهِ وأَجْنَحَ صَدْرَهُ بِجَرْعٍ ، كَإِنناجِ الزَّبَابِ الزَّنَابِرِ

رُنَةُ ؛ الزَّنْشُرَةُ ؛ الضَّيْقُ ، وقعوا في زَنْشُرَةٍ من أمرهم أي ضيق وغُسُرٍ ، وتَزَنْشُرَ ؛ تَبَخْشُرَ .

تَمَهُجُرُوا وأَيْمًا تَمَهُجُرُ ، وهم بنو العَبْدِ اللَّيْمِ العُنْصُرِ ، بنو استها والجُنْدُعِ الرَّبَنْتُر

والزَّبَنْتُر ُ : القصير فقط ؛ قال :

وقبل : الزَّبَنْتَرُ أَلقصير المُلَّزَّرُ الحُلَّقِ .

وُنجُو: اللَّيْثِ : زَنْجَرَ فلانَ لكَ إِذَا قَالَ بَطْفَرَ إِنَهَامُهُ ووضعها على تُطْفُر سَبَّائِتَه ثم قرع بينهما في قوله : ولا مثل هذا ، واسم ذلك الزَّنْجِيرُ ؛ وأنشد :

> فأوسك إلى سكسى بأن النفس مشغوف. فيا جادت لنا سكسى بزرتجيور، ولا فوف.

والز"نجير : قرع الإسهام على الوسطى بالسبابة . ابن الأعرابي : الز"نجيرة ما يأخذ طرف الإبهام من وأس السّن إذا قال : ما لك عندي شيء ولا ذه. أبو زيد : يقال للبياض الذي على أظفار الأحداث

الز"نجير والز"نجيرة والفُوف والوَ بْش . وْنَقُو : التَهْدَيْبِ فِي الرّباعي : قالوا الز"نْقير ُ هو قُالامَة ُ الظفر ، ويقال له الز"نجير أيضاً ، وكلاهبا دخيلان . وُنهو : التَهْدَيْبِ : فِي النوادر فلان مُز نَهْر ُ إِلَي بعينه ومُز تَرْ ُ ومُبَنْدُق ُ وحالق ُ إِلَي بعينه ومُحَلِّق ُ

وْهُو : الزَّهْرَةُ : نَوْرُ كُلُ لِبَاتٍ ، والجُمْعِ وَهُرْ " وخص بعضهم به الأبيض . وزَهْرُ النبت : كَوْلُوهُ ،

شدة النظر وإخراج العين .

وَجَاحَظُ ۗ وَمُجْعَطِّظُ ۗ وَمُنْذُرُ لَا إِلَيَّ بِعِينَهُ وَنَاذُرُ ۗ ، وَهُو

ورجل أَزْهُرُ أَي أَبِيضَ مُشْرِقُ الوجه . والأَزْهر:

وكذلك الزهرَة ، بالتحريك . قيال : والزُّهْرَةُ ْ السَّاصَ ؛ عِن يعقوب . يقال أَزْ هَو ُ بَيِّئنُ الرُّهُورَة ، وهو بياض عتنق . قال شير : الأز هر من الرحال الأبيضُ العتبقُ البياض النُّسِّرُ الحَسَنُ، وهو أحسن البياض كأن له تربقاً ونئوراً ، نُزْهُ إِنَّا مُزْهُمُ كَا مُزْهُمُ أ النجم والسراج . ابن الأعرابي : النُّــوْرُ الأبــض والزَّهْرُ الأَصفر ،وذلك لأَنه يبضُّ ثم نصفر "، والجمع أَزْهَارْ ۚ وَأَزَاهِ بِوْ جَمَّعِ الجَّمِعِ ﴾ وقد أَزْهُمَ َ الشَّحَرِ والنبات . وقال أبو حنيفة : أَزْهُرَ النبتُ ، بالأَلف، إذا تُوَّرَ وظهر زَهْرُهُ ، وزَهِرُ ، بغير أَلف ، إذا حَسُنُنَ . وازْهارَ النبت : كازْهَرَ . قال ابن سيده: وجعله ابن جني رباعيّاً ؛ وشجرة مُزْهرَةٌ ونسات مُوْهُورٌ ، والزَّاهِرُ : الحَسَنُ مِن النِّبات. والزَّاهِرُ: المشرق من ألوان الرجال. أبو عبرو: الأزهر المشرق من الحيوان والنبات . والأزْهَرُ : اللَّبَنُ ساعةً يُعْلَبُ ، وهو الوَضّحُ وهو النَّاهِصُ ! والصّر يحُ. والإزاهارا : إزاهار النبات، وهو طلوع زهر . . والزَّهَرَةُ : النبات ؛ عن ثعلب ؛ قبال ابن سيده : وأراه إغا بريد النَّوُّرَ . وزَهْرَةُ الدنيا وزَهَرَ تُنَّهَا : نُحسُّنُهَا وبِنَهْجَتُهَا وغَضَارَتُهَا . وفي التنزيل العزيز : "زهْرَة الحياة الدنيا . قال أبو حاتم: كُرْهُورَةُ الحياةُ الدنيا ؛ بالفتح ، وهي قراءةِ العامــةُ بالبصرة . قال : وزَّ هُرَّة هِي قراءة أَهل الحرمين ، وأكثر الآثار على ذلك . وتصغير الزَّهْر 'رُهَــُرْ'' ،، وبه سمى الشاعر 'زهَيْراً . وفي الحديث : إنَّ أَخُو َفَ ما أخاف عليكم من "زهْرَ" والدنيا وزينتها ؛ أي حسنها وبهجتها وكثرة خيرها ، والزُّهُورَة أَ الحَسن والساض ، وقد رُهرَ رُهُراً . والزَّاهرُ والأَرْهُرُ : الحسن الأبيض من الرجال ، وقيل : هو الأبيض فيه حمرة .

۱ قوله « وهو الناهس » كذا بالاصل .

الأبيض المستنبر. والزّهرَة : البياض النّيّر ، وهو أحسن الألوان ؛ ومنه حديث الدخال : أعْوَر ُ جَعْد أَرْهَر . وفي الحديث : سألوه عن جَد بني عامر بن ضعصعة فقال : جبل أز هر أ مُتفَاج . وفي الحديث : سورة البقرة وآل عبران الزّهر اوان ؛ أي المُنبيرتان المُضِيئَتَان ، وأحدتهما تُرهر الله .

المُضِيئَتَانَ ، وأحدتهما رَهْرَاءً .
وفي الحديث : أكثر والصلاة علي في الليلة الفراء واليوم الأزاهر ؛ أي ليلة الجمعة ويومها ؛ كذا جاء مفسراً في الحديث . وفي حديث علي ، عليه السلام ، في صفة سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : كان أزهر اللثون ليس بالأبيض الأمهر . والمسرأة رهراء ، والمؤرة الزاهراء ، والمؤرة الأرهر . والمؤرة بالأرهر . والمؤرة بالأرهر . والمؤرة بالأرهر .

والزُّهْرُ : ثلاثُ ليال من أوَّل الشهر .

والرُّهُ مَرَّةُ ﴾ بفتح ألهاء : هذا الكوكب الأبيض ؟ قال الشاعر :

قد وَكُنَّتُنْنِي طَلَّتِي بِالسَّسْرَهُ ، وَأَيْقَطَّتْنِي لَطُلُلُوعٍ الرُّهُـرَهُ ،

والزُّمُورُ : تَكَاثُلُوْ السراج الزاهر . وزَهَرَ السراجُ يَوْهَرُ 'زَهُورًا وازْدَهَنَ : تَلَالُا ، وكذلك الوجــه والقبر والنجم ؛ قال :

> آلُ الزُّبَيْرِ مُجُومٌ يُسْتَضَاءُ بِهِمْ ، إذا دَجا اللَّيْلُ مِن طَلْمَائِهِ أَزْهَرَا وقال :

عَمَّ النَّجُومَ صَوْءُه حِينَ بَهَرَ ، فَغَمَرَ النَّجْمَ الذي كانِ ازْدَهَرْ

وقال العجاج :

ولئى كمِصْباحِ الدُّجْي المَرْ هُوْرِ

قبل في تفسيره : هو من أز ْهُرَ وَ اللهُ ، كما يقال محنون

من أَجَنَّهُ . والأَزْهَرُ : القبر . والأَزْهَرَانَ ، الشهسُ والقبرُ لنورهما ؛ وقد رَهْرَ يَزْهَرُ أَزَهْراً وزَهُرَ فيهما ، وكل ذلك من البياض . قال الأَزهري : وإذا نعته بالفعل اللازم قلت رَهْر كَيْرُهُرُ رَهْراً . وزَهَرَت ، وأَزْهَرُ تُهَا أَنا . يقال : رُهْرَت بك ناري أي قويت بك وكثرت يقال : رُهْرَت بك ناري أي قويت بك وكثرت

رُهُرَتْ بِكُ زِنَادِي ؛ المعنى 'قضيئتْ بِكُ حَاجِي . وزَهَرَ الزَّنْدُ إِذَا أَضَاءَتْ نَارِهِ ، وَهُو رُنْدُ ' رَاهُرِ . والأَزْهُرُ : النَّيْرُ ، ويسمى النّور الوحشي أَزْهُرَ والبّرة رَهْرًاء ؛ قال قيس بن الحَطيم .

مثل وريت مك زنادي . الأزهري: العرب تقول:

تَمْشِي، كَمَشْنِي الزَّاهْرَاء فِي دَمَّتُ ال رَّوْضِ إِلَى الْحَرَّنِ ، دونها الجِبُرُفُ

ودُرَّةٌ ' رَهْرَاءُ : بيضاء صافية . وأَحَسَ رَاهَـرَ : شديد الحَمرة ؛ عن اللحياني .

والاز دهار بالشيء : الاحتفاظ به . وفي الحديث : أنه أوصى أبا قتادة بالإناء الذي توضأ منه فقال : الادكور بهذا فإن له شأناً ، أي احتفظ به ولا تضعه واجعله في بالك ، من قولهم : تفضيت منه زهر تي أي وطري ، قال ابن الأثير : وقيل هو من از دكر أي إذا فرح أي ليسفر وجهلك كالين هو ، وإذا أمرت صاحبك أن يتجد فها أمرت به قلت له :

ذلك كله من الزُّهْرَ أَ وَالْحُسْنَ وَالبَهِجَةِ } قال جَرْير : فإنك قَيْنَ وَابْنُ قَيْنَيْنَ ، فَازْدَهُورُ مكنه النّ الكنة اللّذِينَ الْقَيْنِ فَاوْدُهُ

ازْدَهُرْ ، والدال فيه منقلبة عن تاءالافتعال ، وأصل

بِكِيرِكَ ، إنَّ الكِيرَ لِلنَّقَيْنِ نَافِيعُ قال أَبُوعِيد : وأَظن ازْدَهَرَ كُلمَة ليست بعربية كأنها نبطية أو سريانية فعرّبت ؛ وقال أبو سعيد :

هي كلمة عربية ، وأنشد بيت جرير وقال : معنى از دَهر أي افراح ، من قولك هو أزهر كيان الدين من المولك على الدين المناه المن

الرُّهُوَ وَ وَازْدَهُو مَعْنَاهُ لِيُسْفِرُ وَجَهُكُ وَلَيْرُهُو . وَقَالَ بَعْضُهُم : الأَزْدُهُو أَ بِالشِيءَ أَنْ تَجْعَلَهُ مَنْ بَاللَّكُ ؟ وَمَنْهُ قَوْلُمُ : وَمَنْهُ وَهُو يَ ، بَكْسَرُ الزاي ، أَي وَطَرِي ، بِكَسَرُ الزاي ، أَي وَطَرِي ، وَطَرِي ، وَعَلَيْهُ الْأَمُونُ :

كما الرُّدَهُرَّتُ فَيَنْنَهُ بِالشَّرَاعِ الْمُنْسِرَاعِ الْمُنْسِرَاعِ الْمُنْسِلِوا اللَّهُ الْمُنْسِلِوا اللَّهُ اللَّالِيلِيلِيلِيلَا اللَّهُ اللَّ

أي جَدَّتُ في عَمَلُهَا لِتُعَظِّى عَنْدَ صَاحِبُهَا . يَقُولُ : احتفظت القَيْنَةُ اللَّشَرَاعِ ، وهي الأوتار. والاز دِهار ': إذا أمرت صاحبَك أن يَجَدَّ فِها أمرته قلت له :

از دَهِرِ فَيَا أَمِرتك بِهَ . وقال ثعلب : از دَهِر ْ جِهَا أي احْتَمَـلُـهُا ؛ قال : وهي أيضاً كلمة سريانية . والمز ْهَرَ ْ : العود الذي يضرب به .

والزَّاهِ رِيَّةُ : السَّبَخْشُر ؛ قال أبو صغر الهذلي :

يَفُوحُ المِسْكُ منه حين يَغَدُّو ، ويَمْشِي الزَّاهِرِيَّة عَيْرَ حال

وبنو 'زهْرة ؛ حيُّ من قريش أخوال الني ، صلى الله عليه وسلم ، وهو اسم الرأة كلاب بن مرة بن كعب بن طوق بن عب ولام إليها . وقد سبت زاهرًا وأزهرًا وزُهيرًا . وزَهرانُ أبو قبيلة . والمَرَّزُهرانُ أبو قبيلة . والمَرَّزُهرانُ العرابي

ألا يا حَمَامات المَرَاهِرِ ، طالما بَكَيْنُونُ ، لُو يَوْ ثِنِي لَكُنُنُ رَحِيمُ

زور : الزَّوْرُ : الصَّدَّرُ ، وقيل : وسط الصدر ، وقيل : أعلى الصدر ، وقيل : مُلنَّتَقَى أطراف عظام الصدر حيث اجتمعت ، وقيل : هو جماعة الصَّدر

من الخف ، والجسع أزوار . والز ور : عوج ، الزور ، وقيل : هو إشراف أحد جانبيه على الآخر ، أور كر كور كرور كور كرور كور : قد استك ق عوش أز ور ، وكلب أز ور : قد استك ق عوش كرو وخرج كلكك كأنه قد عصر عائبه ، وهو في غير الكلاب ميل ما لا يكون معتد ل التربيع نحو الكر "كور" واللهدة ، ويستحب في النوس أن يكون في زور و ضيق وأن يكون في كور و ضيق وأن يكون ترحون كرحون كرف الله بن سليمة ا :

'مُتَقَادِبِ النَّفِيَاتِ ، صَيْق رَوْرُ. ، رَحْبِ اللَّبَانِ ، شَدِيد طَيٍّ صَريسِ

قال الجوهري : وقد فرق بين الزَّوْرِ واللَّبَانِ كَمَا تَرَى . والزَّوْرُ واللَّبَانِ كَمَا تَرى . والزَّوْرُ إحدى الفرس : دخولُ إحدى الفَمْدُ تَيْنِ وخروجُ الأُخرى ؛ وفي قصيد كعب ابن زهير:

في خَلَقْهَا عَنْ بِنَاتِ الرَّوْرِ تَفْضِلُ الرَّوْرُ : الصدر . وبناته : ما حواليه من الأَضلاع وغيرها .

والزَّورُ ، بالتحريك : المَيلُ ، وهو مثل الصَّعَر . وعَنْقُ أَزْورُ ، بالتحريك : المَيلُ ، وهو مثل الإله : الذي يَسُلُهُ المُنزَمَّرُ من بطن أمه فَيَعُوبَ مُ صدره فيعُنزه ليقيه فيبقى فيه من غَمَّزه أَثْر يعلم أَنه مُزَورُ . والزَّورُاء : فير مستقيمة الحَيَّر . والزَّورُاء : البير البعيدة القعر ؟ قال الشاعر :

إذ تَجْعَلُ الجَارَ في زَوْرَاءَ مُطْثُلِمَةً زَلَعْ المُقَامِ وتَطُوّي هونه المَرَسَّا

وأرض زُوراء : بعيدة ؛ قال الأعشى :

ا قوله « عبد الله بن سليم » وقبل ابن سليم » وقبله :
 ولقد غدوتعلى القنيص بشيظم كالجذع وسط الجنة المغروس
 كذا بخط السيد مرتضى بهامش الأصل .

يَسْقِي دِياراً لها قد أَصْبَحَتْ غَرَضاً زُوْراءَ ، أَجْنَفَ عنها القَوْدُ والرَّسَلُ ُ

ومفازة زَوْراء : مائلة عن السّبّت والقصد . وفلا زَوْرِاء : بعيدة فيها ازْورار . وقَوْس زَوْراء معطوفة . وقال الفراء في قوله تعالى : وتري الشبس إذا طلعت تَزَّاور عن كَهْفهم ذات البين ؛ قر بعضهم : تَزَاور ور بيد تَتَزَاور ، وقرأ بعضهم : تَزْور وَتَزْوار واله ، قال : وازورار ها في هذ الموضع أنها كانت تطلع على كهفهم ذات البين فلا تصيبهم وتغر ب على كهفهم ذات الشال فلا تصيبهم ، وقال الأخفش : تراور عن كهفهم أي تمل ؛ وأنشد ،

> ودون لَيْلَتَى بَلَكَ سَمَهُدَرُ ، جَدَّبُ المُنْدَى عن هَوانا أَزْوَرُ ، يُنْضِي المَطَايا خِيْسُهُ الْمَشَنْزُرُ

قال : والزَّوَرُ مَيَلَ في وسط الصدر، ويقال للقوس زُوِّرَاءُ لميلها ، وللجيش أَزْوَرُ . والأَزْوَرُ : الذي ينظر بِمُؤْخِرِ عنه . قال الأَزْهِرِي : سبعت العرب تقول للبعير المائل السُّنَام : هذا البعير زَوْرُ . وناقة زُوْرَة " : قوية غليظة . وناقة زَوْرَة : تنظر بِمُؤْخِرِ عينها لشد "نها وحد "نها ؛ قال صخر الغي " :

وماءِ وَرَدْتُ على زَوْرَةٍ ، كَمَشْيِ السَّبَنْتَى يَرَاحُ السَّفيفَا

ويروى : رُورَةٍ ، والأوّل أعرف. قال أبو عمرو:
على زَوْرَةٍ أي على ناقة شديدة؛ ويقال: فيه از و رارُ
وحَدْرُ ، ويقال : أَراد على فلاة غير قاصدة . وناقة
زورَ قُ أَسفار أي مُهَيَّأة للأسفار مُعَدَّة . ويقال :
فيها از و رار من نشاطها .

أَبُو زَيْدٍ: زَوَّرُ الطَائُرُ تَزَّ وَ بِهِ } إِذَا ارْتَفَعْتَ حَوَّصُلَتْهُ}

ويقال للعوصلة : الزَّارَةُ والزَّاوُ وَرَةٌ والزَّاوِ رَةُ . وزَّاوَرَةُ القَطَاةِ ، مفتوح الواو : ما حملت فيه الماء لفراخها .

والاز ورار عن الشيء: العدول عنه ، وقد از ورً عنه از وراراً واز وار عنه از و يراراً وتزاور عنه تزاوراً ، كله يمعنى : عَدَلَ عنه وانحرف . وقرىء : تزاور عن كهفهم ، وهو مدغم تَتَزَاور .

والزَّوْوَاءُ: مِشْرَبَةٍ مِن فَضَةً مستطيلة شبه التَّلْسُلَةِ. . . والزَّوْوَاءُ : القَدْرَحُ ؛ قال النابغة :

وتُسْقَى ، إذا ما شئت ، غَيْرَ مُصَرَّدٍ بِرُورُورًا ، في حافاتها المِسْكُ كانِسْعُ

وزَوَّرَ الطَائرُ : امتلاَّت حوصلته .

والزُّوارْ : حبل بُشكُ من التصدير إلى خلف الكر عررَةِ حتى يثبت لئلاً يصب الحَيْقَبُ الثَّيْسِلَ فيحتبسَ بوله ، والجمع أَنْ وردَهُ .

وزَوْرُ القوم : رئيسهم وسيدهم .

ورجل زُوار وزُوارة " : غليظ إلى القصر . قال الأزهري : قرأت في كتاب الليث في هذا الباب : يقال للرجل إذا كان غليظاً إلى القصر مما هو : إنه لزُوار وزُوارية " ؟ قال أبو منصور : وهذا تصعيف منكر والصواب إنه لزُوار وزُوازية " ، بزايين ؟ قال : قال ذلك أبو عمرو وابن الأعرابي وغيرها . والزّور " ولا صيور" والمنتج عن أي ما له رأي وعقل يرجع إليه ؛ الله عن يعقوب والفتح عن أبي عبيد ، وذلك أنه قال لا زُون له ولا صيور ، قال : وأراه إنما أواد لا زَبْر له فغيره إذ كتبه . أبو عبيدة في قولهم ليس لهم زَوْر " أي قورة ؟ قال : وحبل له زَوْر " أي قورة ؟ قال : وهذا وفاق وقع بين العربية والفارسية . والزّور " وزُوارة " وزُوارة " وزُوارة " والزارون . وزاره تزور وراه وزوارة وراه وزوارة وزوارة " وزوارة وزوارة " والفارسية . والزّور " وراه وزوارة وزوارة وزوارة " وزوارة وزوارة وزوارة وزوارة " وزوارة و

واز دَارَهُ: عَادِهِ افْتَنَعَلَ مِن الزيارة؛ قال أَبُو كبير: فدخلتُ بيتاً غيرَ بيت سِنَاخَة ، واز دَرْتُ مُزْدَارَ الكَرْمِ المفضل

والزّوْرَةُ : المرّة الواحدة . ورجل زائر من قوم رُوُور وزُوَّار وزَوْر ؛ الأَخْيرة اسم للجمع، وقبل: هو جمع زائر . والزّوْرُ : الذي يَزْورُك . ورجل زُوْرُ ونساء زَوْرُ ، الذي يَزْورُك . ورجل زُوْرُ والرأة زُوْرُ ونساء زَوْرُ ، يكون للواحد والجمع والمذكر والمؤنث بلفظ واحد لأنه مصدر ؛ قال :

حُبِّ بالزُّوْرِ الذي لا يُوكى منه ، إلاَّ صَفْحَة عن لِمام

وقال في نسوة زَـُوْدٍ : أُ

ومَشْيُهُنَ آبالكَثْبِ مَوْرُ ، كما تَهادَى الفَتَيَاتُ الزَّوْرُ

وارأة زائرة من نسوة زُور ؛ عن سيبويه ، وكذلك في المذكر كمائذ وعُوذ . الجوهري : نسوة زُورٌ وُرُ وزُورٌ مثل نوع ونوع وزائرات ورجل زُواارٌ وزُورٌ ؟ قال :

إذا غاب عنها بعلنها لم أكنن لله أكنن الله كلائمًا

وقد تزاور وا: زار بعضهم بعضاً . والتروير : تكرامة الزائر وإكرام المترور للزائر . أبو زيد : روّ و و الله و

أي أوردته المنية فزارها ؛ شعوب : من أسماء المنية. واستزاره : سأله أن يَزُورَه . والمَزَارُ : الزيارة. والمَزَارُ : الزيارة. والمَزَارُ : الزيارة. وفي الحديث: إن لِزَوْرِكَ عليك حقاً ؛ الزَّوْرُ : الزائرُ ، وهو في الأصل مصدر وضع موضع الاسم كصوم ونوم يعنى صام ونام. وزور يَزُورُ إذا مال ، والزَّوْرَةُ : البُعْدُ ، وهو من الازْورارِ ؛ قال الشاعر :

وماءٍ وردتُ على زُوْرَةٍ

وفي حديث أم سلمة : أرسلت إلى عثمان ، رضي الله عنه : يا 'بنكي ما لي أرى رَعِيْتَكَ عنك 'مَزْ ورَ يِّنَ أَي معرضين منحرفين ؛ يقال : ازْ ورَ "عنه وازْ ورَار" بمعشى ؛ ومنه شعر عمر :

بالحيل عابسة " زُوراً مناكبُها

الزُّورُ: جمع أَذْورَ مَن الزَّورِ الميلِ. ابن الأعرابي:
الزَّيْرُ من الرجال الغضبانُ المُقاطِعُ لصاحبه. قال:
والزَّيرُ الزّرُ . قال : ومن العرب من يقلب أحد
الحرفين المدغمين ياء فيقول في مرّ ميْرٍ ، وفي زرر ِ
زيرٍ ، وهو الدُّحِتَ ، وفي رزّ ريرٍ . قال أبو
منصور : قوله الزّيرُ الغضبان أَصله مهموز من زأر
الأسد . وبقال للعدو ": زائر "، وهم الزائرُون ؛ قال

حَلَّتُ بأرضِ الزائوِينَ ، فأصْبَحَتُ عَسِراً عَلَيْ طِلابُكِ إَبْنَةَ مَخْرَمِ

قال بعضهم : أراد أنها حلت بأرض الأعداء . وقال أن الأعرابي : الزائر الفضيان ، بالهمز ، والزاير الحبيب . قال : وبيت عنترة يروى بالوجهين ، فمن همز أراد الأحباب .

وزأرة الأسد: أَجَمَتُهُ؛ قال ابن جني: وذلك لاعتياده

إياها وزَوْرِهِ لها . والزَّأْرَة : الأَحْمَة فات الم والحلفاء والقَصَبِ . والزَّأْرة : الأَحْمَة . والزِّر : الذي مخالط النساء ويريد حديثهن لغير شرَّ والجمع أزْوار وأزْيار ؟ الأخيرة من باب عيب وأعياد ، وزيرة " ، والأنثى زير " ؛ وقال بعضهم : يوصف به المؤنث ، وقيل : الزَّير المُنالِط لمن الباطل ، ويقال: فلان زير انساء إذا كان يجب زيارته وعادثتهن وبجالستهن ، سمى بذلك لكثرة زيارته لهن

قُلْتُ لِزِيرٍ لَم تَصِلُهُ مَرْبَعُهُ

والجمع الزِّيْرَة ؛ قال رؤبة :

وفي الحديث: لا يزال أحدكم كامِراً وسادَهُ يَشْكِمِ عليه ويأخذُ في الجديث فيصل الزّيرِ ؛ الزّيرُ م الرجال : الذي يجب عادثة النساء ومجالستهن ، سم بذلك لكثرة زيارته لهن ، وأصله من الواو ؛ وقوا الأعشى :

تَرَى الزَّيْرَ بَبْنَكِي بِهَا سَعْبُورَهُ ، مَخَافَةَ أَنْ سَوْفَ بِدُعْمَى لَمَا

لها: للخمر؛ يقول: زيرُ العُود يبكي محافة أن يَطَوْرَ القوْمُ إذا شربوا فيعملوا الزَّيْرَ لها للخمر، وبها بالحمر وأنشد يونس:

> نَقُولُ الحَارِثِيَّةُ أُمُّ عَمْرُو : أَهْذَا زِيرُهُ أَبَدَا وزِيرِي ?

> > قال معناه : أهذا دأبه أبداً ودأبي . .

والزُّور : الكذب والباطل ، وقيل : شهادة الباطل رجل ذُورٌ ومُنتَزَ وَّرُ وَمُنتَزَ وَّرُ وَمُنتَزَ وَّرُ وَمُنتَزَ وَّرُ وَمُنتَزَ وَّرُ وَمُنتَزَ وَرُ وَمُنتَزَ وَرُ وَمُنتَزَ وَرُ وَمُنتَزَ وَمُنتَزَ وَرُ وَمُنتَزَ وَ وَمُنتَزَ وَمُنتَزَ وَمُنتَزَ وَمُنتَزَ وَمُنتَزَ وَمُنتَزَ وَمُنتَزَ وَمُنتَزَ وَمُنتَزَ وَمُنتَ وَمِنْ عَمْرَ وَمُنتَ مَا ذَوْلًا عِلْمَ اللّهُ عَنْدَ : مَا ذَوَرُ وَرُثُ كلاماً لأَقُولُه إلا سبقنٍ وضي الله عنه : ما ذَوَرُ وَرُثُ كلاماً لأَقُولُه إلا سبقنٍ

به أبو بكر ، كوفي رواية : كنت رُوَّرْتُ في نفسي كلاماً يوم سَقيفة بني ساعدة أي هَيَّأْتُ وأصلحت. والتَّزْ ويو : إصلاح الشيء . وكلام مُزَوَّرُ أي مُحَسَّنُ ؟ قال نصر بن سَيَّالٍ :

أَبْلِيغُ أَمِيرَ المؤمنين رِسالَةً ، تَزَوَّرُ تُهَا مِن مُحَكَماتِ الرَّسَائِلِ

والتزوير': تزين الكذب. والتزوير': إصلاح من الشيء ، وسمع ان الأعرابي يقول : كل إصلاح من خير أو شر فهو تزوير" ، ومنه شاهد الزور 'يزور' وُو وَدُ كلاماً . والتزوير' : إصلاح الكلام وتمسئته . وفي صدره تزوير' أي إصلاح مجتاج أن 'يزور' . قال : وقال الحجاج رحم الله امراً زور نفسه على نفسه أي قوسمها ، وقيل : انهم نفسه على نفسه ، وحقيقته نسبتها إلى الزور كفسقه وجهاله مو وتقول : أنا أزور رك على نفسك أي أنهم كلها ، وأنشد ان الأعرابي :

به زُورَ لم يَسْتَطِيعُهُ المُنْوَوَّلُ وَ وَلَـ وَوَلَـ وَوَلَـ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَلَّهُ وَاللّهُ وَاللّ واللّهُ وَاللّهُ وَا

وَنَحْنَ أَنَاسٌ عُودُنَا عُودُ نَسَبْعَةٍ صَلِيبِ"، وفينا قَسُوَةً" لا تُزَوَّرُهُ

قال أبوعدنان: أي لا نُعْمَرُ لتسوتنا ولا نُسْتَضْعَفُ. فقولهم: زَوَرْتُ شهادة فلان ، معناه أنه استضعف فغمز وغمزت شهادة فلان ، معناه أنه استضعف فغمز وغمزت شهادته فأسقطت . وقولهم : قد زَوَر عليه كذا وكذا ؛ قال أبو بكر : فيه أربعة أقوال : يكون التَّزْويرُ فعل الكذب والباطل . والزُّور : الكذب. وقال خالد بن كُلْنُدُوم: التَّزْويرُ التشبيه. وقال أبو زيد: التزوير التزويق والتحسين. وزَوَرْتُ الشيء : حَسَنْتُه وقورَمتُه . وقال الأصعي: التزويرُ الشيء :

تهيئة الكلام وتقديره، والإنسان نُوْوَرُهُ كلاماً، وهو

أَن يُقَوَّمَهُ ويُنتقِنَهُ قَبَل أَن يَتَكُمُ بِهِ . والرَّورُ : شهادة الباطل وقول الكذب ، ولم يشتق من تزوير التي إذ ما اكتما التشريب ترزيم المثلث من تزوير

سهاده الباطل وقول الحالمات وم يتسلق على رور الكيلام ولكنه اشتق من تنزوير الصَّدْر . وفي الحان من الانتشاء عالم يُعْطَ كلاب شوَّد من

الحديث : المُنتَشَبِّع ُ بَمَا لَم يُعْطَ كَلَابِسِ ثَوْبَيَ زُورٍ ؛ الزُّورُ : الكَدَّبِ والباطل والتُّهَمَّة ، وقَّـد تكرر ذكر شهادة الزور في الحديث ، وهي من

تكرر دكر سهاده الزور في الحديث وهي من الكبائر ، فينها قوله: عَدَلَتْ شهادَةُ الزور الشّركُ بالله ، وإنما عادلته لقوله تعالى : والذين لا يدعون مع الله إلما آخر ، ثم قبال بعدها : والذين لا يشهدون الرّور . وزور تقسم : وسمّها بالزّور . وزور . وفي الحياج : زور ورسمها تقسم . وزور

الشهادة : أبطلها ؛ ومن ذلك قوله تعالى : والذين لا يشهدون الزُّورَ ؛ قال ثملب : الزُّورُ ههنا مجالس اللهو . قال ابن سيده : ولا أدري كيف هذا إلا أذ يريد يمجالس اللهو هنا الشرك بالله ، وقيل : أعيا النصادى ؛ كلاهما عن الزجاج ، قال : والذي جاء في الرواية الشرك ، وهو جامع لأعياد النصارى وغيرها

وزُوْرُ القوم وزُورِرُهم وزُورَيْرُهم: سَيَّدُهم ورأسهم والزُورُ والزُّونُ جبيعاً: كل شيء يتخذ كبَّا ويعب من دون الله تعالى ؛ قال الأغلب العجلي :

قال : وقيل الزُّورُ هنا مجالس الغنَّاء .

جاؤوا بِرُورَيْهِم وجِئْنا بالأَصَمُ قال ابن بري : قال أبو عبيدة مُعْمَرُ بن المُثَنَّى إِ البيت ليحيى بن منصور ؛ وأنشد قبله :

جاؤوا بزوريهم ، وجننا بالأَصَمَّ سَيْخٍ لنا ، كاللب من باقي إرَّمُ سَيْخٍ لنا مُعاودٍ صَرْبِ البُهُمُ

قال: الأصَمُ هو عبرو بن قيس بن مسعود بن عامر وهو رئيس بَكْرِ بن وائل في ذلك اليـوم ، وهو يوم الزُورَيْن ؛ قال أبو عبيدة : وهما بَكْران مُجلًالان قد قَيَّدُوهُما وقالوا : هذان رُورَ انا أي إلهانا ، قلا نفر حتى يَفِرُ ا ، فعابهم بذلك وبجعل البعيرين ربيّن لفر حتى يَفِرُ ا ، فعابهم بذلك وبجعل البعيرين ربيّن لهم ، وهُو مَتُ تميم ذلك اليوم وأخذ البكران فنصر لهم ، وهُو مَتْ تميم ذلك اليوم وأخذ البكران فنصر أحدهما وترك الآخر يضرب في شو لهم . قال ابن يري : وقد وجدت هذا الشعر للأغلب العجلي في ديوانه كما ذكره الجوهري . وقال شير : الرُوران رئيسان ، وأنشد :

إذ أقدْرِنَ الزُّورَانِ : 'زُورِ" رازِحُ دَارِ" ، وزُورِ" لِقَيْبُ طُلافِحُ

قال : الطُّلافِحُ المهزولُ . وقال بعضهم : الزُّورُ - صَفْرَةً "

ويقال : هذا 'زوَيْر' القوم أي رئيسهم . والزُّوَيْر': زعيم القوم ؛ قال ابن الأَعرابي : الزُّوَيْر' صاحب أمر القوم ؛ قال :

> بأيْدي رِجال ، لا هوادة بينهُم ، تُسوقون لِلمُوثِ الزُّو بَرْ البَلْسَدُدا

وأنشد الجوهري :

قَدْ نَضْرِبُ الْجَيْشُ الْحَيْسُ الأَزْوَرَاءَ حَى تَسُرى 'زُوَيْرَهُ مُجَوَّرًا

وقال أبو سعيد : الزُّونُ الصّم ، وهو بالفارسية زون بشم الزاي السين ؛ وقال حبيد :

ُ ذَاتَ المجوسِ عَكَفَتْ الزُّونِ

أبو عبيدة : كل ما عبد من دون الله فهو زُور ... والزّيرُ : الكَتَّانُ ؛ قال الحطيئة :

وإنْ غَضِبَتْ ، خلْتَ بالمِشْفَرَيْن سَايِسَخُ قُطُنُ ٍ ، وَذَيْراً نُسَالًا

والجمع أزوار". والزير من الأوتار: الدقيق .
والزير : ما استحكم فتله من الأوتار؛ وذير المراهر:
مشتق منه . ويوم الزورين : معروف . والزور ! .
عسيب النتخل . والزارة : الجماعة الضغة من
الناس والإبل والنم . والزور ، مسال الهجف" :
السير الشديد ؛ قال القطامى :

يا ناقُ 'خبئي تخبّباً زورَّا ، وقالمَّنبي مَنْسِبكِ المُغْبَرِّا ا

وقيل: الزّورَ الشديد، فلم يخص به شيء دون شيء. وزارَة : حي من أزد السّراة. وزارَة : موضع ؛ قال:

وكأن ظعن الحيّ أمديرة النّعله السّعلة

قال أبو منصور : وعَيْنُ الزَّالَةِ بِالبحرينِ معروفة . والزَّالَةُ : قرية كبيرة ؛ وكان مَرْزُبُانُ الزَّالَةِ منها ، وله حديث معروف .

ومدينة الزُّوراء : يبغداد في الجانب الشرقي ، سبب تورُداء لازْوردار قبلتها . الجوهري : ودجلة بغداد تسمى الزُّوراء . والزّوراء : دار بالجيرة بناها النعمان بن المنذر ، ذكرها النابغة فقال :

بِزُوْرَاءَ فِي أَكْنَافِهَا الْمِسْكُ كَادِعُ

وقال أبو عبرو: رُوْراهٔ هِهَا مَكُوكُ مِن فَضَةً مثل التَّاتَكَة . ويقال : إن أبا جعفر هـدم الزَّوْراهُ بالحِيرَةِ فِي أيامه . الجوهري : والزَّوْراهُ إسم مـال

كان لأحَيْحَةُ بن الجُلاحِ الأنصاري ؛ وقال : إني أُقيمُ على الزَّوْراء أَعْسُرُ هَا ،

إِنَّ الكُرِّيمَ على الإخوان ذو المال بِينَ الرَّبُونُ : الدَّانُ ، والجمع أَزُّ يارٌ . وفي حديث

الحُنبُ الذي يعمل فيه الماء . والزِّيارُ : مَا يُزَيِّرُ بِهِ البِّيطَانُ الدَّابِّهِ ، وهُو بِشَناقَ ۗ تَشُدُ به البيطار تجعفلاة الدابة أي يلوي تجعفلته ؟ وهو أيضاً شناق يُشَدُّ به الرَّحْلُ إلى صدَّرَة البغير

الشافعي : كنت أكتب العلم وأُلقيه في زيرٍ لنا} الزَّيرُ :

كاللَّبُ للدابة . وزَيِّرَ الدابة : جعل الزُّيَّارَ في حَنَكُما . وفي الحديث : أن الله تعالى قال لأبوب ؟ عليه السلام: لا ينبغي أنَّ مخاصه إلا من يجعل الزَّيالَ في فم الأسد . الزَّيارُ : شيء يجمل في فم الدابة إذا

استصعبت لتَنْقَادَ وتَذَلُّ . وكُلُّ شَيُّء كَانُ صَلاحاً لشيء وعصب " ، فهو زوار" وزيار" ؛ قال أبن الو *قاع

كانوا زواراً لأهل الشَّام ، قد عليموا، لما رأوا فيهم جوراً وطنفيانا

قال ابن الأعرابي : زوار وزيار أي عصمة كزيار الدابة ؛ وقال أبو عمرو : هو الحبل الذي يحيُّصُلُ به الحَقَبُ والتَّصْديرُ كيلا يَدْنُو الْحَقَبِ مَن الثَّيلِ ،

والجمع أزُّورِرَة ﴿ وَقَالَ الفَرَرُدُقِ : بأراْحُلنا كجدان ، وقد جَعَلنا ؛

الكل نجيسة منها، زيادا وفي حديث الدجال : رآه مُحَبِّلًا بالحديد بِأَزْ وِرَةٍ ؛ قال ابن الأثير : هي جمع زوار وزيار ؟ المعني أنه جبعت پداه إلى صَـدْرَجِ وَشُدُّتُ ، وموضعُ بأزُّورَةٍ: النصبُ ، كأنه قال مُمكيَّالًا مُمزَّوَّاراً. وفي صفة أهل النار : الضعيف الذي لا زير له ؟ قال

ابن الأثير : هكذا ٰرواه بعضهم وفسره أنه الذي لا رأي له، قال: والمحفوظ بالباء الموحدة وفتح الزاي.

فصل السين المهلة

سأَو : السُّؤْرُ ' بَقِيَّة الشيءَ، وجمعه أَسَارَهُ، وسُؤْرُ الفأرَّةِ وغيرها ؛ وقوله أنشده يعقرب في المقلوب :

إنَّا لنَضْرِبُ جَعْفُراً بِسُيوفِنا ﴾

خَرْبَ الْغَرْبِبَةِ لِنَوْكُبُ الآساوا

أراد الأسآر فقلب ، ونظيره الآبار ُ والآرام ُ في جمع

يئر ورثم . وَأَسْأَرَ مَهِ شَيْئًا : أَبْقَى . وفي الحديث: إذا شربْتُم

فَأَسْشُرُوا ؛ أَي أَبْقُوا شَيْئًا مِن الشَرَابِ فِي فَعَرْرِ الإناء، والنَّعْت منه سَأْ آرٌ على غير قياس لأن قياسه مُستُرِهُ ﴾ الجوهري : ونظيره أجبّرُه فهو جبَّالٌه .

وفي حِديثُ الفَصْـل بن عباس : لا أُوثِر ُ بِسُؤْدِكَ أَحَداً أَي لا أَنْرُ كُهُ لأَحَدِ غَيْرِي ؟ ومنه الحديث: فَمَا أَسَارُوا مِنْهُ شَيْئًا ، ويستعمل في الطعام والشراب

وغيرهما . ورجل سَأْ إَلَا : 'يُسْثِير' في الإناء من الشراب، وهو أحَدُ ما جاء من أَفْعَلُ على فَعَالُ ؛ وروى بعضهم بيت الأخطل :

ومثارب مرابيح بالكأس نأدمني لا بالحصور ولا فيها يسأآثر بُورَوْن سَعْنَانِ ، بَالْهُمْز . مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَا يُسْتَشِّرُ فِي الْإِنَاءُ

أي يَعْعَرُ بِيدٍ وَثَنَّابٍ ، من ساد إذا وَثَبَ وَثَبَ المُعَرُّ بِيدِ عَلَى مَن يُشَاوِبِهِ ﴾ الجوهري: وإنما أدخل الباء في الحبر لأنه ذكف بلا مَدْ هَب ليس المُضارَعَتِه له في

سُوْراً بِل يَشْتَنُّهُ كُلَّه ، والرواية المشهورة : رِبسوَّار

النفي . قال الأزهري : ويجوز أن يكون سأآر من سَأَرْتُ ومِنْ أَسْأَرْتُ كَأَنَّهُ رُدًّ فِي الأَصل ، كما فالوا دَرُّاكِ مِنْ أَدْرَكْتُ وَحَبَّارِ مِنْ أَحْبَرُ تُنْ ؛ قال ذو الرمة :

صَدَرُن بِما أَسَأَرُتُ مِنْ ماء مُقفر صرى ليس من أعطانه ، غير حائل يعنى فَنَطَّأُ وردت بقية ما أَسَّارُه في الحوض فشربت منه . الليث : يقال أسأر فلان من طعامه وشراب ُسُؤُورًا وذلك إذا أبقى بقيَّة ؛ قال : وبُقيَّة كل شيء

سُؤُورُه . ويقال للمرأة التي قد جاوزت تُعنْفُوان شايها

وفيها بقية:إنَّ فيها لـــــُـؤرة َّ ؛ومنه قول حبيد ابن ثور:

إذاء معاش ما يُعمَلُ إذارُها من الكنيس ، فيها أسؤراة ، وهي قاعد ا

أراد بقوله وهي قاعد قُنعودها عن الحيض لأنها أسَنَت . وتَسَأَّرُ النَّبَيْدُ : شَرَ بُ مُسؤرٌهُ وبِقَايَاهُ ؛ عَنِ اللَّحَانَى . وأسَّار من حسابه : أنْضُلَ . وفيه سُؤرة أي بغية شباب ؛ وقد روي بيت الهلالي :

> إذاء معاش لا يَزَالُ نطاقها َ بَشْدَيْداً ﴾ وفيها سُؤْرَة ﴿ ، وَهِي قَاعَدا ﴿

التهذيب : وأما قوله « وسائيرُ الناس هَمَج » فإن أهل اللغة اتفقوا على أن معنى سائر في أمثال هذا الموضع بمعنى الباقى ؛ من قولك : أَسْأَرْتُ 'سُؤْراً وسُوْورَةَ إِذَا أَفْضَلُتُهَا وَأَبِقِيتِهَا . والسَّائِرُ : اللَّاقي ، وكأنه من سَأَرٌ يَسْأَلُ فَهُو سائر . قال ابن الأعرابي فسا رُوكي عنه أبو العباس : يقال سَأَو وأَسْأَرَ إِذَا أَفْضُلَ ؛ فهو سائر ؟ جعل سَأَرَ وأَسَارَ واقعين ثم قال وهو سائر. قال : قال فــلا أدري أراد بالسَّائِرِ المُسْئِرِ . وفي الحديث : فَضُلُ عَائشَة عَلَى النَّسَاءُ كَفَضُلُ النُّريد على سائر الطُّعام ؛ أي باقيه ؛ والسائر ، مهموز : الباقي ؛ قال ابن الأثير : والناس يستعملونه في معنى الجميع ١٠ هذه رواية أخرى للبيت الذي قبله لأن الشاعر واحد وُهر حيد ابن ئور الهلالي .

وليس بصحيح ؛ وتكررت هذه اللفظة في الحــديــ وكله بمعنى باقي الشيء، والياقي : الفاضلُ .

ومن همز السُّؤرَة من ُسُورَ القرآن جعلها بمعنى بقيا مِن القرآن وقطُّعَةِ . والسُّؤرَةُ مِن المال : حَيَّدُهُ وجمعه 'سؤر . والسورة' من القرآن : يجوز أن تكور

من سُؤرة المال ؟ تُر كُ هَمْزُهُ لما كثر في الكلام سبر: السَّبْرُ : النَّجْرِ بِنَهُ . وسَبَرَ الشيءَ سَيْرًا . حَزَره وخَبَرهُ . واسْبُرُ لي ما عنده أي اعْلَمُهُ والسَّبْرِ : اسْتخراجُ كُنَّهُ الأَمْرِ . والسَّبْرِ مَصَّدُوا سَبُوا الجَارِيحَ يَسَبِّرُهُ ويَسْبِرُهُ سَبِّرُ نَظَرَ مِقْدَادَهُ وقَاسَهُ لَيْعُرُ فَ غَوْدُهُ ومَسْبُرَ تُهُ : نَهَايَتُهُ. وفي حديث الغار : قال له أبو بكو: لا تَدْ خُلْهُ حَى أَسْبُورَ * فَبَلْكَ أَي أَخْتَسِرَ وأغْتُدِيرَاهُ وأنظرَ ٰ هل فيه أحد أو شيء يؤذي . والمِسْبَانُ والسَّبَانُ : مَا تُسِيرَ بِهِ وَقُدَّىَ بِهِ غَوْنُ

تَرْدُ السَّالَ على السَّالِيرَ

الجراجات ؟ قال يَصفُ 'جُو ْحَهَا:

التهذيب : والسَّبَارُ فَتَسِلُمَ تُجْعَلُ فِي الجُرْحِ ؟ وأنشد :

تر ده على السابسي" الساوا

وكل أمر دُرُرْتُه ، فَقَدُ سَبَرُ تُهُ وأَسْبَرُ أَنَّه . يقال : خَمَدُاتُ مُسَبِّرَهُ وَمُخْبُرُهُ .

والبُّنبُرُ والسُّبُرُ : الأَصلُ واللُّونُ والمَيْنَةُ والمَـنْظَـرُ . قال أبو زياد الكلابي : وقفت على رجل من أهل البادية بعد مُنصَرَفي من العراق فقال: أمَّا اللسانُ فَبَدَو يُ ، وأما السَّبْرُ فَحَضَر يُ ؛ قال : السَّبْر ، بالكسر، الزِّيُّ والهنَّةُ . قيال : وقالت بَدَو يَنَّهُ مُ أَعْجَبُنا سبر فلان أي تحسن حاله وخصيه في بَدَّنَه ، وقالت : رأيته سَيِّءَ السَّبْر إذا كان

مُناحِماً مَضْرُ وراً في يدنِه ، فَجَعَلَابَتْ السَّابُرَ بَعِنْمِينَ ،

ويَقَالَ : إِنَّهُ لَحَسَنُ السَّيْرُ إِذَا كَانَ حَسَنَ السَّخْنَاء

والمسئة ؛ والسَّمْنَاءُ : اللَّوْنُ . وفي الحديث : كَخْرَج

رجل من النار وقد ذَهَبَ حِبْرُهُ وسَبْرُهُ ؛ أي

هَيْئَتُهُ . والسَّبُورُ : حُسُنَنُ الهيئةِ والجمَّالُ . وفلانُ "

حَسَنُ الحِبْرِ والسَّنْرِ إذا كان جَبِيلًا حَسَنَ الهَيَّة ؛

بسكون الباء ﴾ وقيل : هي ما بين السعر إلى الصباح ، وقيل : مَا بَيْنُ غُدُو َ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ . وفي الحديث: فيمَ يَخْتَصِمُ الْمَالُّ الْأَعْلَى يَا مُحَمّد ? فَسَكَتَ ثُم وضْعُ الربُّ تعالى بِدَهُ بِين كَيْفَيْهِ فأَلْهُمَهُ إِلَى أَنْ قَالَ : في المُضِيِّ إِلَى الجُمعات وإسباغ الوُضُوء في السَّبَرات ؟ وقال الحطيثة :

عظام مُقيل الْهَام عُلْبُ وَقَابُهَا ﴾

أناكون حكة الماء في السَّبَرات يغني شِدَّةً كَرْ دُ الشَّنَاءُ والسُّنَّةَ . وَفِي حَدَيثُ زُواجٍ فاطمة ، عليها السلام : فدخل عليها وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في غَداةٍ سَبْرَةً ؟ وسَبْرَةً بنُ

العَوَّالَ مُشْتَقَّ مَنْهُ . والسَّبْرُ : من أسباء الأسَّد ؛ وقبال المُؤرَّجُ في قول الفرزدق :

بِجِنْبَيْ خِلالِ يَدْ فَعُ الضَّيْمُ مِنْهُمُ خَوَادِرِ فِي الْأَخْيَاسِ ، مَا بَيْنَهَا سِيْرَ قال: مَعْنَاهُ مَا بَيْنَهَا عَدَاوَةً . قال: والسَّبُّر العَدَاوَةً ؛

قال : وهذا غريب. وفي الحديث : لا بأس أن 'يُصَلِّي الرجل وفي كُنَّة سَبُّونَ أَنَّ } قبل: هي الألواح من السَّاجِ يُكُنُّبُ فيها التذاكيرُ ، وجماعة من أصحاب الحديث يَرْوُونَهَا سَتُورَهُ ، قال : وهو خطأ .

والسُّبْرَة : طائر اتصغيره سُبَيْرَةٌ ، وفي المحكم : السُّبَرُ طَائر دون الصَّقْر ؛ وأنشه الليث : حتى تَعَاوَرَهُ العقبانُ والسُّبَرُ `

والسَّابِس يُّ من الثيابِ : الرِّقاقُ ؛ قال ذو الرمة : فَجَاءَتُ بِنُسْجِ العَنْكَبُوتِ كَأَنَّهُ ، على عَصَوَيْهَا ، سايري مُشَبِّرَقُ وَكُلُّ وَقَيْقٍ : سَايِرِينًا . وَعَرْضُ سَايِرِيُّ :

أننا ابن أبِسي البَراء ، وكُلُ قَوْمِ لهم من سيس والدهم رداء وسيئري أنسَّنِي 'حرَّ نقيي ، وأنتي لا أيزايلني الخيناة والمُسْبُورُ : الحُسَنُ السَّبُو . وفي حديث الزبير أنه قبل له: مُرْ بَنْيِكَ حَيْ يَتَزَوَّجُوا فِي الغرائب

آبن الأعرابي : السَّبْرُ هُمْنَا الشَّبَهُ . قَالَ : وَكَانَ أَبُو بكر كقيق المتحاسن نتجيف البدن فأمركم الرَّجُلُ أَنْ يُزَوِّجَهُم الغَرَائِبِ ليجتبعُ لهم تُحسَّنُ أ أبي بكر وشيدًاة ُغيره . ويقال : عرفته بيسيش أبيه أي بميئته وستبهه ؛ وقال الشاعر : أنا ان المتضرَّحي أبي سُليل ،

وهَلُ يَخْفَى على الناسِ النَّهَادُ ؟

فقد غَلَبَ عليهم سبئر أبي بكر ونُحُولُه ' ؟ قال

عَلَيْنا سبره ، ولكُلُ فَحْلِ على أولاده منه نجار ً والسُّبْرِ أَيضاً : ماء الوجه ، وجمعها أَسْبَارٌ . والسُّبْرُ ُ والسَّيْرُ : 'حسن الوجه والسَّيْرُ : ما استُدل " به على

عِنْقِ الدَّابَّةِ أَو مُعِنْتُهَا. أَبُو رُيدِهِ السَّبْرُ مَا عَرَّ فَتُ به لنُؤمَ الدابة أو كرَّمَها أو لنوْنتَها من قبل أبيها . والسُّبْرِ أَيضاً :مَعْرِ فَتُكَ الدَّابَةِ بِخَصْبِ أَو بِجِكَ بِ.

والسَّبُرَاتِ : جمع سَبْرَة ؛ وهي الغَدَاة ُ البارِدَة ؛

رقيق ، ليس بمُحقَّق. وفي المثل: عَرَّضُ سابـرِيُّ ؟ يقوله من يُعرَضُ عليه الشيءُ عَرَّضاً لا يُبالَـغُ فيه لأن السابِـرِيِّ من أَجْود الشابِ يُوْغَبُ فيه بأَدْنى عَرْض ؟ قال الشاعر:

> بنزلة لا يَشْنَكِي السَّلُّ أَهلُهُا ، وعَيْشُ كَيِثْلُ السَّابِو يُّ رَقْبِقِ

وفي حديث حبيب بن أبي ثابت : وأيت على ابن عباس ثوباً سابيرياً أستشف ما وواءه . كل وقيق عنده : سابيري ، والأصل فيه الدُّروع السابيرية منسوبة ألمي سابُور . والسابيري : خرب من التهو ؛ يقال : أجود ثر تمر الكوفة النر سيان والسابيري . والسبير على ، والسبير على ، والسبير على ، والسبير على ، والسبير دور : الفقير كالسبيروت ؛ حكاه أبو على ، وأنشد :

تُطْعِمُ المُعْتَفِينَ مَمَّا لَدَيْهَا مِنْ جَنَاهَا ، والعاثِلَ السُّبْرُ ورا

قال ان سيده : فإذا صح هذا فناء ُسُبْرُ ُوتَ زائدة . وسابورُ : موضع ، أعجبي مُعَرَّب ؛ وقولُه :

ليس بيجَسْر سابُور أنيس"، يُؤَرِّقُهُ أَنِينُـكَ ، إِمَّا مَعَيِنُ

یجوز أن یکون اسم وجل وأن یکون اسم بلد. والشّاری : أرض ؛ قال لبید :

درَى بالسَّبارَى حَبَّة ۖ إِنْسُ مَيَّةٍ ، مُسَطَّعَة الأَعْنَاقِ البَّنِيُّ القَوَادِمِ

سبطو: السّبطرى: الانبساط في المشي. والضّبطر والسّبطر : من نَعْت الأسد بالمَضاءَة والشّدة . والسّبطر : مِشْيَة والسّبطر : مِشْيَة التبخير ؛ قال العجاج :

بمشي السبطرى ميشية التبخش

وواه شهر مشية التَّجَيْسُر أي التِجَبُّر . والسَّبَطُرَى مِشْيَةٌ فيها تَبَخْشُر . وأسْبَطَرَ : أَسرَعَ وامتَكَ والسَّبَطُرُ : أَسرَعَ وامتَكَ والسَّبَطُرُ : السَّبْطُرُ المُستَدُّ . قال سببويه : جَمَل سبطر وجمال سبطرات سريعة ، ولا تُكسَّر واسْبَطَرات في سير ها : أمرَعَت وامتدت واحاكمت امرأة شما المرأة من المراحد في هرة بيده

وحاكمت امرأة صاحبتها إلى شريح في هرة بيده فقال : أَدْنُوها من المُدَّعِية الناسع في هرة بيده ودَرَّت واسْبَطَرَّت فهي لها ، وإن فرَّت وارْبَارَّت فليست لها ؛ معنى اسْبَطَرَّت المدّن واستقامت لها ، قال ابن الأثير : أي امتدّت للإوضاء ومالت إليه . واسْبَطَرَّت الدينجة إذا امتدّت للدون بعد الذيح . وكل ممتد : مُسْبَطَر . وفي حديث عطاء : سئل عن وجل أخذ من الذبيحة شبئاً قبل أو تسبيطر فقال : ما أخذت منها فهي سُنة أي قبل أن مَتَدَّ بعد الذبح . والسّبطرة : المرأة الجسيمة شير : المرأة الجسيمة شير : المرأة الجسيمة شير : السَّبط الطويل . وقال شير : السَّبط الطويل . وقال

كبشية خادر لبث سبطن

اللت : السُّيطُو الماضي ؛ وأنشد :

الجوهري : اسبطر اضطبع وامتد . وأسا سبطر ، مثال هزير ، أي يمند عند الوثية الجوهري : وجمال سبطرات طوال على وجالاً وجالاً في جمع المذكر ؛ قال ابن بري عامات ورجالات في جمع المذكر ؛ قال ابن بري الناء في سبطرات التأنيث لأن سبطرات من صفا الجمال ، والجمال مؤنثة تأنيث الجماعة بدليل قولهم الجمال سارت ورعت وأكلت وشربت ؛ قال في خلطه رجالات بحكامات لأن رجالاً جماعة مؤنثة ، في خلطه رجالات بحكامات لأن رجالاً جماعة مؤنثة ، في خلطه رجالات بحكامات لأن رجالاً جماعة مؤنثة ، في خلطه رجالات بحكامات لأن رجالاً جماعة مؤنثة ، في خلطه رجالات بحكامات لأن رجالاً جماعة مؤنثة ، مؤله « أدنوها من المدعة الله من المدعة كان مما ولد الهرة صغير كا يشعر به بقية الكلام .

بدلیل قولك : الرجال خرجت وساوت ، وأما تر سِل و صَفاً فاحِماً ذا اسْبِيكُرار مَا مَاتَ فِهِي جَمِع حَمَّام، والحَمَّام مذكر وكان قياسه وشَعَر مُ مُسْبِكِر أي مستوسل ؛ قال ذو ا

حمَّامات فهي جمع حمَّام، والحمَّام مذكر وكان قياسه وشُعَرَ مُسْبَكِر أَي مسترسل ؛ قال ذو الرمة : أَن لا يجمع بالأَلف والتاء . قال : قال سيبويه ولمِمَّا وأَسْوَدَ كَالْأَسَاوِ دِ مُسْبَكِر اً ، قالوا حمَّامات وأصطلات وسُراد قيات وسجلات

على المَتْنَيْن ، مُنْسَدلاً مُعْالاً

وكلُّ شيءَ امتدَّ وطــالَ ، فهو 'مسْبُـكــِرُّ ، مثل الشعَرْ وغيره . واسْبُـكـرَّ الرحل : اضْطــَـعَرَّ وامتدا

الشعر وغيره . واسْبُكَرُ الرجل : اضْطَحَعَ وامتد مِثْلُ اسْبُطَرَ ؟ وأنشد :

إذا الميدان حار واستكرًا ، وكان كالنعيدل يُبحَرُ جَرَّا!

وكان كالنعيدال أيجر جَرَّا المحياني وقيال اللحياني

اسْبَكَرَّتْ عينه كمَعَتْ ؛ قال ابن سيده : وهذ غير معروف في اللغة .

ستر : سَنَرَ الشّيءَ يَسْتُرُهُ ويَسْتَرِهُ وَسَنْرِهُ سَتُرًا وَسَنَرًا أَخْنَاهُ ؛ أَنشد ابن الأعرابي :

أخفاه ؛ أنشد ابن الأعرابي : ويَسْتُنُرُ ونَ النَّاسَ مِن غَيْرِ تَسْتَرُهُ

والسَّتَرَ ، بالفتح : مصدر سَتَرَّت الشيء أَسْتُرُ ، إِذَ غُطَّيْتُه فَاسْتَتَرَ هُو . وتَسَتَّرَ أَي تَغَطَّى. وجارية مُسَتَّرَة ' أَي ' مُحَدَّرَة '' . وفي الحديث: إِن الله حَسِيي سَتَه '' ' محبُّ ' السَّتْ ' ، سَتَه '' فَعَمَا '' عَعْمَ فَاعَا

سَتِيرِ" 'مِحِبِ" السَّتْرُ ؛ سَتِيرِ" فَعَيِلَ" بمعنى فَاعْلَ أي من شَأْنه وإرادته حَبِ السَّرَ والصَّوْنَ . وقوا تعالى : جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخِر

تعالى : جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالاخر حَجَابِاً مستَوراً ؛ قال ابن سيده : يجوز أن يكوا مفعولاً في معنى فاعل ، كقوله تعالى : إنه كان وعُدا مَأْتِيًّا؛ أي آتِياً ؛ قال أهل اللغة: مستوراً ههنا بمعز ساتر ، وتأويل ُ الحِجابِ المُطيع ُ ؛ ومستوراً ومأت

مَاتِيًّا؛ أي آتِيا ؛ قال أهل اللغة: مستوراً ههنا بمعن ساتر ، وتأويل ُ الحِجابِ المُطيع ُ ؛ ومستوراً ومأت حَسَّن ذلك فيهما أَنْهما رَأْسا آيَتَيْن لأَن بعض آءَ ١ يقوله « إذا الهدان » في الصحاح إذ . ٢ قوله « ستير يجب » كذا بالاصل مضبوطاً . وفي شروح الجام

الصغير سئير ، بالكسر والتشديد .

المذكرة جعلوهما عوضاً من جمع التكسير ، ولو كانت مما يكسر لم تجمع بالألف والناء . وشعر " سبط ر" : سنط " . والسبطر والسباطر : الطويل . والسبيط والسبيط والسبيط والسبيط العنق والسبيط والسابية العنق الع

فجمعوها بالألف والناء ، وهي مـذكرة ، لأنهم أم

بكسروها ؛ بويد أنْ الأَلف والتاء في هذه الأُسماء

الفراء: اسْبَطَرَّتُ له البلاد استقامت ، قبال: اسْبَطَرَّت لَيْلَتُنُها مستقيعة . سبعو: ناقة ذاتُ سِبْعارَة ، وسَبْعَرَكُها: حِدِّتُها ونشاطها إذا رَفَعَتْ رأسها وخطرت بذنبها وتَدَافَعَتْ

جد " أثراه أبد أفي الماء الضَّحْضاَحِ ، يُكنى أبا العَيْز ادِ .

في سيرها ؛ عن كراع . والسَّبْعَرة : النشاط . سبكو : المُسْتَرْسِلُ ، وقيل : المُسْتَرْسِلُ ، وقيل : المُسْتَرَسِلُ ، وقيل : المُسْتَصِب أي التامُ البادز . أبو زياد الكلابي : المُسْبَكِرُ الشابُ المُعْتَدِلُ التامُ ؛ وأنشد لامرى القيس : التامُ ؛ وأنشد لامرى القيس : المَّدِلُ التَّامُ ، وأنشد لامرى القيس :

إذا ما أَسْبَكُرَّتْ بَيْنَ دُرْعَ وَمَجْوَبِ الْمُلْوَهِ فَي وَمَجْوَبِ الْمُلْوَهِ فَي الْمُلْوَةِ أَلَالِهِ أَلَا الْمُلْوَةِ أَلَالْهُ أَلَّمُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُؤْمِنِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللللْمُؤْمِنِ الللْمُؤْمِنِ الللْمُؤْمِنِ الللْمُؤْمِنِي الللْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِي

رَخُصُ . واسْبَكُرُ " الشباب : طال ومضى على وجهه ؛ عن اللحياني . واسْبَكُر " النبت : طال وتَمَ " ؛ قال : ١ قوله «وعموب» كذا بالأصل المو ل عليه . والذي في الصحاح في مادة س ب ك ر ومادة ج و ل : عول . وقوله شباب مسكر

كذا به أيضاً ولمله شاب بدليل ما بعده .

**

سُورَة سِمَان إِمَّا « وُوا وابِرا ، وَكَذَلْكُ أَكْثُر

آيات « كهيعص » إنما هي ياء مشدّدة . وقال ثعلب : معنى مُسْتُنُوراً مانعاً ، وجاء على لْفَـط مُفعُول لأنه سُتَرَ عن العَبُسُد ، وقبل : حجاباً مستوراً أي حجابًا عـلى حجاب ، والأوَّل مُستَّور بالثاني ، يراد بذلك كثافة الحجاب لأنه جَعَلَ على قلوبهم أكنَّة

وفي آذانهم وقراً. ورجل مَسْتُنُورٌ وسَتِيرٍ أَي عَفِيفُ مُ

والجارية ستيرة ؛ قال الكست : ولنقد أزور بها السُّتم

رَةَ فِي المُرَعَّنَةِ السَّنَائُو وسَتُوَّهُ كَسَتُوَّهُ ؟ وَأَنشد اللَّحَاني :

لها رجل مجيرة مخت وأخرى ما يُسترُّها أجاءً ا

وقد انستر واستتر وتستر ؛ الأول عن إن الأعرابي . والسَّتُرُ مُعْرُوفٍ : مَا سُتُرَ بِهُ ، والجُمْعُ أستنان وسنتور وسنتر . واموأة ستيرة : ذات ستارَة . والسُّنْرَة : ما اسْتَنَرَّتَ به من شيء كائناً مَا كَانَ ، وهو أيضاً السَّنادُ والسَّنارَة ، والجمع

السَّتَائُرُ . والسُّتَرَةُ والمستَّرُ والسَّتَارَةُ والإستَّارُ. كالبشتر ، وقالوا أسوار للسنوار ، وقالوا إشرارة

لما تُشْرَرُ عليه الأقط ، وحِمَعُها الأَشادير . وفي الحديث : أَيُّما رَجُل ِ أَعْلَـق َ بابه على امرأة وأرْخَى

'دُونَهَا إِسْتَارَةً فَقَدْ مَمَّ صِدَاقَهُما ؟ الإِسْتَارَةُ : مِنْ السُّنْر ، وهي كالإعظامة في العظامة؛ قيل: لم تستعمل

إِلَّا فِي هَذَا الْحَدَيْثِ ، وقيل : لم تسمع إِلَّا فيه . قال: ولو دوي أستبارة جمع ستر لكان حَسَناً . ان

الأعرابي : يقال فلان بيني وبيت سُتْرَةٌ ووكَتَجُّ

، قوله « اجاح α مثلثةَ الهمزة اي ستر . انظر و ج ح من

وصاحِن ﴿ إِذَا كَانَ سَفَيْرًا بِينَكُ وَبِينَهُ. والسِّتُنْرُ : العَقَلُ ؛ وهو من السُّتَارَةُ والسُّتُو . وقد سُتُو سَتُوا ، فهو سَتِينُ وسَتَيْرَةَ ، فأما سَتِيرَةٌ فلا تَجْمَعُ إلاّ جِمَعُ سلامة على ما ذهب إليه سيبوبه في هذا النحو، ويقال: ما لفلان سنر ولا حجر ، فالسنر الحياء والحجر' العَقَال . وقال الفراء في قوله عز وحِل : هل في ذلك

قَسَمُ للذي حجر ؛ لذي عَقَل؛ قال: وكله يرجع إلى أمر واحد من العقل . قال : والعرب تقول إنه لَذُو حجر إذا كان قاهراً لنفسه ضابطاً لها كأنه

أَخْذَ مَنْ قُولُكَ حَجَرَاتُ عَلَى الرَّجِلِ . وَالسُّنَرُ : التُّوْس ، قال كثير بن مزرد : بين يديه ستر كالغر بال

والإستان ، بكسر الهبرة ، من العادد : الأربعة ؛ قال جرىر ᠄ .

> إنَّ الفَرَوْدَقَ والسَعَنْ وأُمَّهُ وأبا البَعِيثِ لشَرُ مِا إستار أي شر أربعة ، وما صلة ؛ ويروى :

وأَيا الفرزْدَقِ شَرْ مَا إِسْتَارِ وقال الأخطل :

لتعتبر ك النشي وابنتي جعيل وأمهما كاستباد كثيم وقال الكست :

أبلغ يُزيد وإساعيل مألكة ، ومُنْذِراً وأباهُ شَرُ إستبار. وقال الأعشى :

تُوْفِقِي لِيُوْمِ وَفِي لَيْلَةٍ مِ تَمْانِينَ الْمِعْسَبِ اِستاراتُهَا

قال: الإستار رابع أربعة . ورابع القوم :

استار ُهُم . قبال أبو سعيد : سبعت العرب تقول

للأربعة إستار لأنه بالفارسية جهـار فأغربوه وقالوا

إستار ؛ قال الأزهري : وهذا الوزن الذي يقال له

الإستار ُ معرّب أيضاً أصله جهار فأعرب فقيل إستار ، ويُجْمِع أَساتير . وقال أبو حاتم : يقيال ثلاثة أساتر ، والواحد إستار. ويقال لكل أربعة إستار . يقال: أكلت إستاراً من خبر أي أربعة أرغفة . الجوهري : والإستار أبضاً وزن أربعة مثاقيل ونصفء والجمع الأساتير , وأستار الكعلة ؛ مفتوحة الهنزة , والسُّتَارُ : موضع . وهما ستاران ، ويقال لهما أيضاً الستاران . قال الأزهري : الستاران في ديار بني سَعْد واديان يقال لهما السُّودة يقال الأحدهما : السَّتَانُ الأَغْسَرُ ، وللآخر : السَّتَانُ الجَّـاسِريَّ ، وْفَسَمَا عَنُونَ فَنُوَّارَةً تَسْقَىٰ نَجْيِلًا كَثِيرَةً وَيُنَّةً ، مُنَّهَا عَيِّنُ حَنيذٍ وعينُ فَرْيَاضَ وعين بَثَاءٍ وعين حُلوة وعين ترُّ مداء ، وهي من الأحْساء على ثلاث ليال ؟ والسَّتَارُ الذِّي في شعر أمرىء القيس : على السُّتار فَيَدُ بُل

هما جلان . وستارة : أرض ؛ قال :

سلاني عن ستارة ؟ إن عندي رِيها عِلْماً ، فَمَنْ كَيْغِي القِراضا

كجد قنوماً دوي حسب وحال كراماً ، حَيْثُما حَبَسُوا مُحَاضًا

عَجِن : سَجَرَة كَسَجُرَهُ سَجُراً وَشَجُورًا وَسَجُورًا وَسَجَرًا وَا ملَّة ، وُسَجَرُ تُ النَّهَرَ : مَلْأَتُه ، وَقُولُه تَعَمَّالَى : وإذا السحارُ سُعِثَرَت؛ فَسَرِه تُعَلَّب فَقَالَ : مُلبَّتُ،

قال أن سنده : ولا وجه له إلا أن تكون مُلئَّت نارآ . وقوله تعالى : والبحر المُسْجُور ؛ جاء في التفسير : أن البحر يُسْجَر فيكون نارً جهنم .

وسَحَرَ تَسْحُرُ وَانْسَجَرَ : أَمَثَلًا . وَكَانَ عَلَى بَنْ أبي طالب ، عليه السلام ، يقول : المسجور ُ بالنار أي تملوء . قال : والمسحور في كلام العرب المملوء . وقد سَكُونْتُ الإِنَاء وسَجَرْتِهَ إِذَا مَلَأَتُه ؛ قال لبيد :

مَسْجُورةً مُسْجَاوِراً 'قَلْأُمُهَا

وقال في قوله : وإذا السِّمارُ سُجِّرَ تَ ؟ أَفْضَى بعضها إلى بعض فصارت بحراً وأحداً . وقال الربسع : سُبِجُرَتُ أَي فَاضَتِ ، وَقَالَ قِتَادَةً : ﴿ كَذَهُبُ مَا وُهِا ﴾ وقال كعب : البحر جَهُمْ يُسْجَرُ ، وقال الزجاج : قرىء سُجِّرت وسُجِرَت، ومعنى سُجِيِّرَت فُيُطّرَت، وسُجِرَتُ مُلْشَتُ ؛ وقُيلُ : جُعِلَتُ مُبَانِيهَا نِيزَانُهَا بها أهلُ الثار . أبو شعبه/: بجن مسجونٌ ومفجونٌ . ويقال: سَجَّر ﴿ هَـٰذَا المَاءَ إِنِّي فَجَّر ْهُ حَيْثُ أَتَّو بِدُ . وسُجِرَاتِ الثَّمَادُ * سَجِراً: مِمُلَثِّتَ مَنْ المطر، وكَذَلكُ الماءُ سُجْرَةً ، والجمنع سُجُرَنَ، وَمَنْهِ البَحْرُ المُسْجُونَ . والساجر : الموضع الذي يمر" به السيل فيملؤه ، على النسب، أو يكون فاعلًا في معنى مفعول، والساجر: السل الذي يملأ كل شيء . وسَجَر ْت الماء في حلقه : صبيته ؛ قال مزاحم :

> كاستجرت ذا المهد أم حفية " بِيسْنَى يَدَيُهَا ، مِنْ قَدِي مُعَسُّلُ

القَدَى : الطَّيْبِ الطُّعْمِ مَن الشراب والطعام. ويقيال ٢ ﴿ وَوَكُونَا مِناءٌ سِأَجِزُرًا إِذَا مِناذُ السِيْلُ ۗ ﴿ والساجر : الموضع الذي يأتي عليه السيل فيملؤه ؟ أ قوله « وسنجرت الثاد » كذا بالاجل الموال عليه. ولسخة خط من الصحاح ايضًا ، وفي المطبوع منه الثار بالراء وحرر ، وقوله وكذلك الماء النع كذا بالاصل الممو"ل عليه والذي في الصحاح وذلك وهو الاولى . ``

 خوله « ويقال النع » عبارة الاساس ومررنا بكل حاجر وساجر وهو كل مكان مر يه السيل فنلأه .

قال الشماخ:

وأَحْمَى عليها ابْنَا يَوْيِدَ بَنِ مُسْهُوٍ، بِيَطْنِ الْرَاضِ،كُلَّ حِسْيٍ وَسَاجِيرِ

وبئر سَجْرَ": ممثلة . والمسْجُور تن الفارغ من كل ما تقدم ، ضد ين عن أبي على . أبو زيد : المسجور يكون الذي ليس فيه شيء . الفراء : المسْجُور أللن الذي ماؤه أكثر من لبنه . والمُسْجَور أللن الذي ماؤه .

والسَّحْرُ : إيقادك في التُّنُّور تَسْجُرُ ، بالوَ قُود سَجْرًا. والسَّجُورُ : الله الحَطَّب. وسَجَرَ التَّنُّورُ تَسْعُرُ ال سَحْرًا : أوقده وأحماه ، وقيل : أشبع وَقُنُودُه ٪ والسَّجُورُ : مَا أُوقِدَ بِهِ . وَالْمِسْجَرَةُ : الْحُشَيَة التي تتسوط بها فيه السَّجُونَ ، وفي حديث عبرو بن العاص: فَصَلَّ حَتَّى يَعْدِلُ الرُّمْحَ ظِلَّتُهُ ثُمَّ اقْتُصُرُ فإن جهنم تُسْجَرُ وتُفتح أبوابُها أي توقد؛ كأنه أراد الإِبْرَادَ بَالْطُهُرَ لَقُولُهِ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَبْرَرُدُوا بالظهر فإن شِدَّة الحرِّ من فَيْنِح ِجهم ، وقيل : أواد به ما جاء في الحديث الآخر : إنَّ الشمس إذا استوت قارَنَها الشيطان فإذا زالت فارتقبها ؛ فلعل سَجْرَ جهنم حينئذ لمقارنة الشيطان الشبس وتهديئته لأن يَسْجِد له عبَّادُ الشَّمِس ، فلذلك نهى عن ذلك في ذلك الوقت ؛ قال الخطابي ، رحمه الله تعالى : فوله تُسْجَرُ جهنم وبين قرني الشيطان وأمثالها من الألفاظ الشرعية التي ينفرد الشارع بمغانيها ويجب علينا التصديقُ بها والوُثوفُ عند الإقرار بصحتها والعملُّ بمُوجَبِها .

وشَعَرْ مُنْسَجِر وَمَسْجُور اللهِ مسترسل ؛ قبال الشاعر :

١ قوله « ومسجور » في القاموس مسوجر ، وزاد شارحه ما
 في الاصل .

إذا ما انتنك سُعْرُ اللُّنسَجِرِ *

وكذلك اللؤلؤ لؤلؤ" مسجور" إذا انتثر من نظامه الجوهري : اللؤلؤ المسجور المنظوم المسترسل ؛ المفبل السعدي واسمه ربيعة بن مالك :

وإذا أَلَمَّ خَيَالُها طَرَّ فَتَ عَيْنِي ، فَمَاهُ سُؤُونَها سَجْمُ كَاللُّؤُلُوْ الْمُسْجُورِ أَغْلِلَ فِي سِلْكِ النَّظامِ، فَخَانَهُ النَّظْمُ

أي كأن عيني أصابتها طرافة فسالت دمو، منحدرة ، كدار في سلك انقطع فتتحد ر در والشرون : جبع شأن ، وهو بجراى الدمع العين . وشعر مسجر في أسكر الشور المسجر أ : الشعر المراسل وأنشد :

إذا ثني فنَنْ عُها المُستجّر

ولؤلؤة مَسَّمْتُورَة : كثيرة الماء . الأصعي : إ حنَّت الناقة فَطَرَبَت في إثر ولدها قيل : سَجَرَرَ الناقة تُسَمِّرُ مُنجوراً وسَجْراً ومَسَدَّت حنينها قال أبو رُزبَيْد الطائي في الوليد بن عثان بن عفان ويروى أيضاً للحزين الكناني :

فإلى الوليد اليوم حَنَّبُ نافتي ، تَهْوي لِمُعْبَرُ المُتُدُونِ سَمَالِقِ حَنَّتُ إلى بَرْقِ فَقَلْتُ لَمَا : فِيْرِي بَعْضَ الْحَنِينِ ، فإن سَجْر الدِ سَائفي ا كَمْ عِنْدَه مِن نائِلٍ وسَماحَة ، وشَمَائِلٍ عَنْدَه مِن مَنْدُونَة وخَلاثِق !

ه قوله « الى برق » كذا في الاصل بالقاف ، وفي الصحاح أيضاً
 و الذي في الاساس ال برك، واستصوبه السيد مرتضى هامش الاصل

قُدْرِي : هو من الوَقادِ والسَكُونَ ؛ وَنَصِبُ بِهِ بِعَضَ

الحنين على معنى كُفِّتي عن بعض الحنين فإنَّ حنينك إلى وطنــك شَائقي لأنه مُذَكِّرٌ لَي أَهلى ووطني . والسَّمَالِقُ : حِمعُ سَمْلُكُقّ ، وهي الأرض التي لا نبات بها . ويروى : قِيرِي، مَنْ وَقَسَرُ . وقد يستعمل السَّجْرَرُ في صَوْتِ الرَّعْدِ. والسَّاجِينُ وَالْمُسَجُّورُ: السَّاكَنَ. أبو عبيد : المُسْجُونُ الساكن والنُّمْنَتَلِيءُ مَعَاً . والسَّاجُورُ : القَّـلادةُ أَو الحُشَّبَةِ التي تُوضِع في عنق الكلب. وسُحَرَ الكلبُ والرجلُ يَسْجُرُهُ سَجْراً: وضع الساجُورَ في عنف ﴾ وحكى ابن جني : كَابُّ مُسَوْجَرُهُ ، فإن صح ذلك فشاذ الدر . أبو زيد : كتب الحجاج إلى عامل له أن ابْعَثُ إليَّ فلاناً مُسَبَّعاً مُسكو جَراً أي مُقَيَّداً مَعَاولاً ، وكاب

مَسْجُورٌ" : في عنقه ساجور" . وعين سَجْراء : بِيَنَّنَهُ السَّجَرَ إِذَا خَالُطُ بِياضُهَا حَمِرةً. التهذيب: السَّجَرُ والسُّجْرَةُ أَحَمْرَةُ فِي العَيْنِ فِي بياضها ، وبعضهم يقول : إذا خالطت الحمرة الزرقــة فهي أيضاً سَجْراء ؟ قال أبو العباس: اختلفوا في السَّجَرِ في العين فقال بعضهم: هي الحمرة في سواد العين، وقيل : البياض الحقيف في سواد العين ، وقيل: هي كدرة في باطن العين من ترك الكحل. وفي صقة على ، عليه السلام : كان أسْحَرَ العَانِينَ ؛ وأصل السَّجَرَ والسُّجْرَةِ الكُدُّرَةِ ، أَنْ سَيْدِهُ ؛ السَّجَرَأُ والسَّجْرَةُ أَنْ يُشْرَبُ سِوادُ الْعَيْنِ مُحَدِّرٌةً ﴾ وقيل: أنْ يَصْرَبُ سُوادِهَا إِلَى الْحَمْرَةُ ﴾ وقيــل : هي حمرة ني بياض ؛ وقيل ؛ حمرة ني زرقة ؛ وقيل : حمرة ا

يسيرة 'تمازج السوادَ ؛ رجل أَسْجَرُ وامرأَة سَجْراءُ

والأُسْجَرُ : الغَدَيرُ الْحُرُ الطَّيْنِ ؟ قال الشَّاعرِ :

وكذلك العلن .

بِغَرْيِضِ سَادِيةٍ أَدَرَّتُهُ الصَّبَا ، من ماء أسجر ، طلب المستنقع

وَعَدِينُ أُسْجِرُ * يَضْرِبِ مَاوُهُ إِلَى الْجُمْرَة } وذلك

إذا كان حديث عهد بالسَّماء قبل أن يصفو ؛ و نُـطُّـفَهُ " سَجْرًاءً ، وكذلكِ القَطْرَةُ ﴾ وقيل : سُجْرَةُ الماء كُدُّرُ تُهُ ؛ وهو من ذلك. وأُسَدُّ أُسْجَرُ : إمَّا الونه،

وإما لحبرة عبليه . وسَجِيرُ الرَّجِلُ : تَخْلِيلُهُ وَصَفِيلُهُ ، وَالْجَمْعُ سُجِّرَاكُ .

وسَاجَرَه : صَاحِبَهُ وَصَافَاهُ ؛ قَالَ أَبُو خُرَاشِ إِنَّ و كُنْتُ إذا ساجَر ْتُ مِنْهُم مُسَاجِراً ﴾

صَبَحْتُ بِفَصْلٍ فِي المُرُوءَةِ والعِلْم والسَّجِيرِ : الصَّديقُ ؛ وجمعُهُ أسجَّراء .

وَالْنُسْتَجَرَاتُ الْإِبْلُ فِي ٱلسِّيرُ ؛ تَتَابِعَتِ . وَالسَّجْرُ ؛ خَرْبُ مَنْ سَيْرِ الْإِبْلِ بِينِ الْحَبَبِ وَالْمَمْلُجَةِ ﴿ والانسيجارُ : التقدّمُ في السير والنَّجَاءُ ، وهو بالشين

معجمة ، وسيأتي ذكره . والسَّجْوَرِيُّ : الأَحْمَقُ . والسَّجْوَرِيُّ : الخَفِيف من الرجال ؛ حكاه يعقوب ، وأنشد :

جاء كسنوق العَنكس المبهوما السَّجُورُ فِي الْا رَعَى أَمسِيما وصادف العضنفين الشتسا والسُّوُّ جَرُّ : ضرب من الشجر ، قيل : هو الحِلافُ ؛

> مُوضّع ؛ قال الراعي : طَعَين وو دُون الجِسَاد ملامة "،

عانية ﴿ وَالنَّسِجَيْرِهُ ﴾ الصُّلبُ ﴾ وساجِنُ ؛ راسم

حَمَادً قُسَا لَمَّا دُعَاهِمُنَّ سَاجِرُ ا والسَّاجُونُ : أَنِمُ مُوضِعُ ﴿ وَسَنَّجَانُ : مُوضَعَ }

وقول السفاح بن خالد التغلبي :

إنَّ الكُلُابَ ماؤنا فَخَلُمُوهُ ، وَسَالُوهُ ، وَسَالُوهُ ، وَسَالُمُوهُ .

قال ابن بري : ساجر [اسم ماء مجتمع من السيل . سجهو : المُسْجَهَرِ : الأبيض ؛ قال لبيد :

وناجية أغملشها والبتّذكشها ، إذا ما اسْجَهَرُ الآلُ فِي كُلُّ سَبْسَبِ

واسْجَهَرَ"تِ النَّارُ : انقدت والنهبت ؛ قال عدي : ومَجُودٍ قَدِ اسْجَهَرَ تَنَاوَرِ رَ ، كَلُونَ المُهُونِ فِي الأَعْلاقِ

قال أبو حنيفة : اسْجَهَرَ هَنَا تَوَقَّلُهُ تُحَسَّنَاً بَأَلُوانِ الزَّهْرِ . وقال ان الأعرابي: اسْجَهَرَ ظهر وانْبُسَطَ. واسْجَهَرَ ظهر وانْبُسَطَ. واسْجَهَرَ السرابُ إذا تَريَّهُ وَجَرَى ، وأنشد بيت لبيد .

وسحابة "مستجهر"ة": يَسَرَقُورَقُ فِيهِا المَاءُ. واسْجَهَرَاتِ الرَّمَامِ إِذَا أَقْسَلَتْ إليك. واسْجَهَرَ" الليلُ : طال . واسْجَهَرَ" البيناءُ إذا طال .

على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فسأَل النبيُّ ، صلى الله

عليه وسلم ، عَمْراً عَنْ الزَّبْرِ قَانَ فَأَثْنَى عَلَيْهِ خَيْراً فَلْمِ

يوض الزبرقان ُ بذلك ، وقـال : والله يارسول الله ،

إنه ليعلم أنني أفضل مما قال ولكنه حَسَدَ مَكَاني منكَ؛ فَأَثَنَى عَلِيه عَمْرُ و شَرَّا ثَمْ قال : والله ما كذبت

عليه في الأولى ولا في الآخرة ولكنه أرضاني فقلت بالرّضا ثم أَسْخُطَـنـي فقلت ْ بالسَّخَط ، فقال رسول

الله ، صلى الله عليه وسلم : إن من البيّان كسيحراً ؛ قال أبو عسد : كأن المعنى ، والله أعلم ، أنه تسلّنغ

قال أبو عبيد: كأن المعنى ، والله أعلم ، أنه أيبالسُغ من ثنائه أنه كيدكم الإنسان فَيَصَدُقُ فَيْه حتى يَصْرُفُ القلوب إلى قُولُه ثم يَدُمُهُ فَيَصَدُق فِيه حتى

يصرف القلوب إلى قوله تم يدمه فيصدق فيه حتى يضرف القلوب إلى قوله الآخر ، فكأنه قد سَمَّرَ السامين بذلك ؛ وقال ابن الأثير: يعني إن من البيان

لسحراً أي منه ما يصرف قلوب السامعين وإن كان غير حتى ، وقيل : معناه إن من البيان ما يَكْسُبُ

من الإثم ما يكتسبه الساحر بسعره فيكون في معرض الدم"، ويجوز أن يكون في معرض المدح لأنه "تستّسال به القلوب ويرشني به الساخط ويُستَنّدُن لُنْ

به الصَّعْبُ. قال الأَزهرَي : وأَصل السَّحْسُ صَرْفُ الشَّيْءِ عَنْ حَقَيْقَتُه السَّاحِرِ لَمَا أَرَى السَّاحِرِ لَمَا أَرَى السَّاحِرِ لَمَا أَرَى السَّاطِلَ فِي صَوْرَهُ آلِقَ وَخَيَّلُ الشِيءَ عَلَى غَيْرِ حَقَيْقَتُه السَّاطُلُ فِي صَوْرَهُ آلِقَ وَخَيَّلُ الشِيءَ عَلَى غَيْرِ حَقَيْقَتُه السَّاطُلُ فِي صَوْرَهُ آلِقَ وَخَيَّلُ الشِيءَ عَلَى غَيْرِ حَقَيْقَتُه السَّاطُلُ فِي صَوْرَهُ آلِقَ وَخَيَّلُ الشِيءَ عَلَى غَيْرِ حَقَيْقَتُه السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّلِي السَّ

قد سحر الشيء عن وجهه أي صرفه . وقال الفراء في قوله تعالى : فَأَنَّى 'تَسْحَرُ ون ؛ معناه ، فَأَنَّى 'تَصْرَ فون ؛ أَفِكَ وسُحِرَ ' مُوال ، وقال بونس : تقول العرب الرجل ما سَحَرَ لَكُ

عنا سَجْراً أي ما صرفك ? عن كراع ، والمعروف : ما سَجْراً كُ سُجْراً . وروى شمر عن ابن عائشة الله العرب إلما سمت السَّحْرا سِحْراً لأنه يزيل المحقة إلى المرض ، وإنما يقال سَحَرَه أي أزاله عن

عن وجه كذا وكذا أي ما صرفك عنه ? وما تسحَّر ك

46 1

سحو

وقادَ إليها الحُبُّ ، فانقادَ صَعْبُهُ ﴿ مِعْبُهُ مِنْ السَّحْرِ الْحَلَالُ التَّحْبُبِ

يريد أن غلبة حبها كالسحر وليس به لأنه حب حلال ، والحلال لا يكون سحراً لأن السحر كالحداع ؛ قـال شمر : وأقرأني ابن الأعرابي للنابغة :

فَقَالَتَ : يَمِينُ اللهِ أَفْعَلُ ! إِنْسَنِي وأَيتُكُ مَسْخُورًا ، يَمِينُكُ فَاجِرَه قال : مسحوراً ذاهب العقل مُفْسَداً . قال أن سيده:

وأما قوله ، صلى الله عليه وسلم : من تَعَلَّمَ باباً من النجوم فقد تعلى المعنى النجوم عرق التعلم ، وهو كفر ، كما الأو ل أي أن علم النجوم عرق التعلم ، وهو كفر ، كما أن علم السحر كذلك ، وقد يكون على المعنى الثاني أنه فطنة وحكمة ، وذلك ما أدرك منه بطريق الحساب كالكسوف ونحوه ، وبهذا علل الدينوري

والسَّعْرُ والسَّعَارَة : شيء يلعب به الصيان إذا مُدَّ من جانب خرج على لون ، وإذا مُدَّ من جانب آخر خرج على لون آخر مخالف ، وكل منا أشبه ذلك : سَحَّارَةُ .

هذا الحدث.

وسَحَرَهُ بالطعام والشراب يَسْحَرُهُ سَحْرًا وسَحَرَهُ: غذاه وعَلَـّلَـهُ ، وقيل : سَدَّعَهُ . والسَّحْرُ : الفَّدَاءُ ؛ قال امرؤ القيس :

أي نُفَدَّى أَو نُخَدَّع ﴿. قَالَ ابْ بِرِي : وقوله مُوضِعِين أي مسرعين ، وقوله : لأَمْرِ غَيْبٍ بِرِيــد

الموت وأنه قد 'غيّب' عنا وَقَنْتُهُ وَنَحَنُ 'للَّهُمَى عنــه

بالطعام والتُشَرَّابِ . والسِّحْرُ : الحديمة ؛ وقول لبيد: قَانَ تُسَاَّلِينَا: فِيمَ تَحْنُ ? فإنَّنا عَضَافِيرُ مِنْ هذا الأَنتَامِ المُستَحَرِّ

يكون على الوجهين . وقوله تعالى : إنما أنت من المُستَحَّر بن ؛ يكون من النفذية والحديمة . وقال الفراء : إنما أنت من المسحرين ، قالوا لنبي الله : لست

يَمَلَكُ إِنَّا أَنْتَ بَشِرَ مِثْلِنَا . قَـالَ : والمُسِحَّرُ المُجَوَّفُ مِنْ وَاللَّهِ النَّفَخ المُجَوَّفُ كُنَّ مَانَهُ ، وَاللهُ أَعَلَم ، أَخِذُ مِنْ قُولُكُ انْتَفَخ

سَمَّرُكَ أَي أَنْكَ تَأْكُلِ الطّعَامِ وَالسُّرَابِ فَتُعَلِّلُ به ، وقبل : من المسحرين أي بمن سُحِرَ مرة بعب مرة . وحكى الأزهري عن بعض أهل اللغة في قوله

تعالى: إن تتبعون إلا رجلًا مسحوراً ، قول بن : أحدهما إنه دو سحر مثلث ، والثاني إنه سُحراً وأزيل عن حدد الاستواء . وقوله تعالى : يا أيها الساحر ادع لنا ربك يا عَهداً عندك إننا لمهندون ؟

يقول القائل: كيف قالوا لموسى يا أيهـا الساحر وهم يزعنون أنهم مهتدون ? والجواب في ذلك أن الساحر عندهم كان نعتاً محبوداً ، والسّعر كان علماً مرغوباً

وخاطبوه عا تقدم له عندهم من النسبية بالساحر ، إذ جاء بالمعجزات التي لم يعهدوا مثلها ، ولم يكن السخر عندهم كفراً ولا كان ما يتعايرون به ، ولذلك قالوا له يا أيها الساحر . والساحر ، العالم ، والسحر ، : الفساد ، وطعام مسجور آذا أفسد عمله ، وقيل :

فهه ، فقالوا له يا أيها الساحر عسلي جِهة التعظيم له ،

هكذا حكاه مفسود لا أدري أهو على طرح الزائد أم فَسَدَّتُهُ لَفَةً أَمْ هُــو خُطَأً . وَنَبَّتُ مَسْعُود : مفسود ؛ هكذا حكاه أيضًا الأزهري. أرض مسعورة :

طعام مسحور مفسود ؟ عن ثعلب . قال ابن سيده :

مفسود ؛ هجاد حكاه ايصا (لارهري: الرص مسعوره : أصابها من المطر أكثر عا ينبغي فأقسدها . وغَيْثُ ذو سيخر إذا كان (ماؤه أكثر بما ينبغي . وسُحَرَ

المطر الطين والتراب سَحْراً: أفسده فلم يصلح للعمل ؟

ابن شميل : يقال للأرض التي ليس بها نبت إغاهي

قاع قر قنوس . أرض مسحورة ا : قليلة اللّبَن . وقال : إن اللّسَق كَيْسُورُ أَلِبَانَ الْغَمْ ، وهو أَن يَنْزَلَ اللّبَ قبل الولاد . واللّب قبل الولاد . والسّحر والسّحر واللّي قبيل الصبح ، والجمع أسحار . والسّحر ، وقيل : أعلى السّحر ، وقيل : فعلى السّحر ، تقال : قيل : هو من ثلث اللّي الآخر إلى طلوع الفجر . يقال : لقيته بسخرة ، ولقيته سحرة وسنحرة والقيته بالسّحر الأعلى ، محراً وستحر ، بلا تنوين ، ولقيته بالسّحر الأعلى ، ولقيته بالسّحر الأعلى ، ولقيته بالسّحر ، فأما قول العجام :

غَدًا بأعلى سَحَرٍ وأَحْرَسَا

فهو خطأ ، كان ينبغي له أن يقول: بأعلى سَحَرَ يُـن ، لأنه أوّل تنفُس الصبح ، كما قال الراجز: مَرَّتْ بأعلى سَحَرَ يُـن ِ تَدَّأَلُ ُ مَرَّتْ بأعلى سَحَرَ يُنْ ِ تَدَّأَلُ ُ

ولقيتُهُ سَحَرِيٌّ هذه الليلة وسَحَرِيُّتَهَا ؛ قال :

في ليلة لا نَحْسَ في سَحَرِيَّها وعِشائِها ·

أَرَادٍ : وَلَا عَشَامًا . الأَرْهِرِي : السَّحَرُ قَطْعَةً مِنَ السَّحَرُ قَطْعَةً مِنَ اللَّهِلَ .

وأسحر القوم : صاروا في السَّحر ، كقول ك : أصحوا . وأسحر وا واستَحر وا : خرجوا في السَّحر . واستَحَر وا : خرجوا في السَّحر . واستَحَر نا أي صرنا في ذلك الوقت ، ونهَضْنا لِنُسير في ذلك الوقت ؛ ومنه قول زهير :

بكران بكوراً واستحران يسفوا

وتقول: لَـقَيْتُهُ سَحَرَ يَا هَذَا إِذَا أَرْدَتَ بِـهُ سَحَرَ ‹ قوله ﴿ أَرْضَ مُسْحُورَةِ اللَّهِ ﴾ كذا الأصل. وعبارة الأساس: وعنز مسحورة قليلة اللبن وأرض مسحورة لا تنبت.

للكتك ، لم تصرفه لأنه معدول عن الألف واللا وهو معرفة ، وقد غلب عليه التعريف بغير إضاف

ولا ألف ولا لام كما غلب ابن الزبير على واحد مو بنيه ، وإذا نكر ت سحر صرفته ، كما قال تعالى إلا آل لدوط نجيناً هم بيستحر ؛ أجراه لأنه نكرة "

كقولك نجيناهم بليل ؛ قال : فإذا أَلقَت العربُ من الباءً لم يجروه فقالوا : فعلت هـذا سَحَرَ يا فتى ، مَـكَأَنَ فَـ تَـكُ لَـ المِهِ أَنْ كلام كان في الأَلْهُ

وكأنهم في تركهم إجراءه أن كلامهم كان فيه بالألف واللام فجرى على ذلك ، فلما حذفت منه الألف واللام وفيه نيتهما لم يصرف ، وكلام العرب أن يقولوا : م زال عندنا ممنذ السَّحر ، لا يكادون يقولون غيره ، وقال الزجاج ، وهمو قول سببويه : سَحَر اذا كان

نكرة براد تَسَعَرُ من الأسعار انصرف ، تقول :

أتبت زيداً سَحَراً من الأسعار ، فإذا أودت سَعَر ومك قلت : أتبته سَحَر يا هذا ، وأتبته بِسَحَر ، هذا ، وأتبته بِسَحَر ، هذا ؛ قال الأزهري : والقياس ما قاله سببويه ، وتقول : مبر على فرسك سَعَر يا فتى فلا توفعه لأنه ظرف غير متبكن ، وإن سببت بسَعَر وجلا أو

تقول: سرَّ على فرسك سُحَيْراً ولِمَا لَمْ تُرْفِعَهُ لَأَنْ اللَّهِ وَلَمَا لِلْهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُو

صغرته انصرف لأنه ليس على وزن المعدول كأخَرَ ،

مُفَيِّتُ أَسِحَارِ الحُبُونِ إِذَا اكْتَبَسَى ، مِنَ الآلِ ، نُجِيلاً تَأْرِحَ المَاءِ مُقْفِر قيل : أَسِحَارِ الفَلاةِ أَطرافها . وسَحَرُ كُل شيء : طَرَ فَهُ . شَهِ بَأَسِحَارِ اللّيَالِي وهي أَطراف مآخرها ؟ أَراد مغيض أَطراف خيوته فأدخل الأَّلف واللام فقاما مقام الإضافة .

وَسَحَرُ الوادي : أعلاه . الأزهري : سَحَرَ إذا

تباعد ، وسَحَرَ تَحَدَعَ ، وسَحَرَ بَكَدَّرَ . وأَ واستَحَرَ الطَائِرُ : غَرَّ دَ بِسَحَرٍ ؛ قال أمرو القيس : كَأَنَّ المُدَامَ وَصَوْبَ الغَمَامِ ، وويحَ الحُرُوامَىوتَشَرَ القُطُورُ ، بعل به بَرْدُ أَنيابِها ، إذا طرّب الطائر المُسْتَحَرِ

> والسَّحُور : طعامُ السَّحَرِ وشرابُه . قال الأَّرْهري : السَّحور ما يُتَسَجَّرُ به وقَت السَّحَرِ من طِمام أَو لبن أو سويق ، وضع اسماً لما يؤكل ذلـك الوقت ؛

وقد تسحر الرجل ذلك الطعام أي أكله ، وقد تكرر ذكر السَّحور في الحديث في غير موضع ؛ قال ابن الأثير : هو بالفتح اسم ما يتسحر به من الطعام

روي بالفتح ؛ وقيل : الصواب بالضم لأنه بالفتح الطعام؛ والأجر والثواب في الفعل لا في الطعام؛ وَتَسَحَّرَ : أكل السَّحُورَ .

والشراب ، وبالضم المصدر والفعل نفسه ، وأكثر ما

والسَّحْرُ والسَّحَرُ والسَّحْرُ : ما التزق بالحلقوم والمَر يء من أعلى البطن . ويقال للجبان : قد انتفخ سَحْرُ وه ويقال ذلك أيضاً لمن تعدَّى طَوْرُ .

قال الليث : إذا تزرَت بالرجل السِطْنَة يقال : انتفخ سَمْرُه ، معناه عَدَا طَوْرَهُ وَجاوِز قدرَه ؛ قال الأَزهري : هذا خطأ إنما يقال انتفخ سَمْرُه للجسانِ

الإَّرْهِرِي: هذا خطأ إنما يقال انتفخ سَحْرُهُ للجبانِ الذِي مَلاَّ الحِوف جوفِهِ ، فانتفخ السَّخْرُرُ وهو الرَّنَّة حَى رفع القلبُ إلى الحُلُمْتِوم ، ومنه قوله تعالى :

وبلغت القلوب الحسَّاجِرَ وَتَظْنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونِ ،

وكذلك قوله : وأَنْتَذَرَ هُمْ يُومَ الآزَفَةَ إِذَ القلوبُ لَـدَى الحناجر ؛ كُلُّ هذا يدل على أَن انتفاح السَّحْر

مَثَلُ الشدّة الحوف وتمكن الفزع وأنه لا يكون من البطنة ؛ ومنه قولهم للأرنب: المُقَطَّعَةُ الأسحارُ ؛

والمقطعة السُّحُورِ ، والمقطعة السَّاط، وهو على التفاؤل، أي سَحْرُهُ يُقطَّعُ على هذا الاسم. وفي المتأخرين من يقول: المُقطَّعة ، بكسر الطاء، أي من سرعتها ومُدة عدوها كأنها تقطَّعُ سَحْرَها ونياطها. وفي حديث أبي جهل يوم بدر: قال لعنسة بن ربيعة

اِنتَفَخ سَمْر ُكُ أَي رِئْمَكُ ؟ بِقَالَ ذَلْكُ الْجِبَانُ وَكُلُّ فِي سَحْر مُسَمَّر مُ وَالْجُمْع أَيْضاً : الرئة ، والجمع أسجار وسُمُور وسُمُور ؟ قال الحميت :

وأربط ذي مسامع ، أنت ، جأشا ، إذا أنتفخت من الوكل السُّعور' وقد يحرك فيقال سَعَر مثال مَنْ وونَهَر لمكان حروف الحلق . والسَّعْر أيضاً : الكبد . والسَّعْر :

سوادُ القلبِ ونواحيه ، وقيل : هو القلب ، وهو السُّحْرَةُ أَيْضًا ؛ قال :
وإني امْرُوْ لَمْ تَشْعُرُ الْجُبُنَ سُحْرَتِي ،

وإلى امراؤا لم تشعر الجبن سحري ، إذا منا انطراى ميني الفؤاد على حقد وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : مات رسول الله، صلى الله عليه وسلم، بين سَعْري ونَجْري ؟ السَّحْر، الرئة ، أي مات رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وهو مستند إلى صدرها وما مجاذي سَعْرَها منه ؛ وحكى

مستند إلى صدرها وما مجاذي سيمرها منه ؟ وحكى التتبي عن بعضهم أنه بالشين المعجمة والحيم ، وأنه سئل عن ذلك فشبك بين أصابعه وقد مها عن صدره ؟ وكأنه يضم شيئاً إليه ، أي أنه مات وقد ضهته بيديها إلى محرها وصدرها ، رضي الله عنها . والشّحر ن : التشبيك ، وهو الذّقين أيضاً ، والمحفوظ الأوال ، وسنذكره في موضعه . وسحرة ، فهو مسعول

وسَعَوِيرِ * أَصَابَ سَعَوْرَ هَ أَو سُعُورَ هَ أَو سُعُورَ لَهُ ١ .

١ قوله « أوسمرته » كذا ضط الاصل . وفي القاموس وشرحه
السعر ، بفتح فسكون وقد يجرك ويضم فهي اللاث لغات وزاد
المقاجي بكسر فسكون اه بتصرف .

**

ورجل سنجر وسنجير : انقطع سنحر ه ، وهو رئته ، فإذا أصابه منه السل وذهب لحمه ، فهو سنجير وسنجر ؛ قال العجاج :

وغلنمتي منهم سَحيرٌ وسَحَرٌ ، وَقَامُ مِنْ حَذْبِ دَلُو بِنْهَا هَجِرْ

سَحِرِ : انقطع سَعُورُه من جَدْبه بالدلو؛ وفي المحكم: وآبق من جَدّب دلويها

وهَجِرِ وهَجِير : بمثني 'مُثْقَلَا مَقَارب الحَطُو كأن به هِجَاراً لا ينبسط بما به من الشر والبلاء . والسُّحَارَة : السَّحْر وما تعلق به بما ينتزعه القَصَّاب ؛

> أَيَذْهَبُ مَا جَمَعَنْتُ صَرِيمَ سَعَوْرِ ؟ ظَلَيْهَا ؟ إنَّ ذَا لَهُوَ العَجِيبُ

معناه : مصروم الرئة مقطوعها ؛ وكل ما يَبيسَ مَنْهُ، فهو صَرِيمُ سَحَوْرٍ ؛ أَنشد ثعلب :

> تقول طعينتي لما استقلت : أتترك أن ما جمعت صريم سخور ?

وصُرِمَ سَعْرُهُ: انقطع رَجاؤه ، وقد فسر صَرِيم سَعْرِ بأنه المقطوع الرجاء . وفرس سَعِيرُ : عظيم الجَوْف . والسَّعْرُ والسَّعْرَة : بياض يعلو السواد ، يقال بالسين والصاد ، إلا أن السين أكثر ما يستعبل في سَعَر الصبح ، والصاد في الألوان ، يقال : حساد أصْعَرُ وأتان صَعراء . والإسحار والأستعار : تقل يسمن عليه المال ، واحدته إستعار والأستعار : قال أبو حنيفة : سمعت أعرابيا يقول السَّعار فطرح الألف وخفف الراء وزعم أن نباته يشبه الفُجل غير أن لا فَنْجُلَة له ، وهو خَشَن يُ يرتفع في وسطه قلصة في رأسها كُعْبُرَة "كَكُعْبُرَة الفُجلة ، فيها

حَبُّ له دُهُنُ يؤكل ويتداوى به، وفي ورقه حُروفَ قال : ولا أدري قال : ولا أدري الإستحار أم غيره . الأزهري عن النظر : الإستحار والأستحار أن بقلة حارة تنب على ساق، لها ورق صَغ لها حية سوداً على الشهمين أن أ

سحطو: استَنْظَرَ : وقع على وَجَه . الأَزْهُرَ مِ استَنْظَرَ امته .

سحفو: المُسْحَنْفِرُ : الماضي السريع، وهو أيضاً الممت واسحَنْفَرَ الرجل في منطقه: مضى فيه ولم يَتَمَكَّ واسحَنْفَرَ تَ الحَيل في جريها: أسرعت. واسحَنْ المطر: كثر. وقال أبو حنيفة: المُسْحَنْفِرُ الكَا الصّبِّ الواسعُ ؟ قال:

> أَغَرُ هُوْيِمُ مُسْتَهَالٌ وَبَايُهُ ، لَهُ فُوْتُقُ مُسْحَنْفِرَاتٌ صَوَادِرٍهُ

الجوهري : بلك مستحنفر واسع . قال الأزهر المسحنفر واجر نفز رباعيان ، والنون زائدة لحقت بالحباسي ، وجملة قول النحويين أن الحما الصحيح الحروف لا يكون إلا في الأسماء م الجحمر ش والجر دَحْل ، وأما الأفعال فليس فخماسي إلا بزيادة حرف أو حرفين . استحنف الرجل إذا مضي مسرعاً . ويقال: اسحنفر في خط إذا مضي مسرعاً . ويقال: اسحنفر في خط

سخور : سَخِرَ منه وبه سَخْرًا وَسَخَرًا وَمَسْخُر وسُخْرًا ، بالضم ، وسُخْرَة وسِخْرِ بِنَّا وسُخْر وسُخْرِيَّة : هزىء به ؛ ويروى بيت أعشى باهلة ، -وجهين :

إني أَتَتَنْنِي لِسانَ"، لا أُسَرُ بها، مِنْ عَلَـْوَ ، لا عَجَبُ منها ولا سُخْرُ ويووى: ولاسَخَرُ ، قال ذلك لما بلغه خبر مقتل أَخْ المنتشر ، والتأنيث للكلمة. قال الأزهري: وقد يكون نعتاً كتولهم : هُم لك سُخْرِي وسُخْرِية من من ذكر قال سُخْرِية من من قال سُخْرِية . من الفراء : يقال سَخْرِت منه ، ولا يقال سَخْرِت به . قال الله تعالى : لا يَسْخَرُ قَوْمٌ من من قَوْمٌ من قَوْمٌ . وقال تعالى : فلسُخَرُ ون منهم سَخْرِ الله منهم ، وقال : يعالى : فلسُخَرُ ون منهم سَخْرِ الله منهم ، وقال : إن تَسْخَرُ وا مِنْما فإنّا نَسْخُرُ منكم ؛ وقال الراعي : تعَيَّر قَوْمي ولا أَسْخَرُ منكم ؛ وقال الراعي : وما حمر من قدر يقدر يقدر ، وقال بعضهم : لو وما حمر من قدر يقدر يقدر بي فعله . قوله أسخر أن يجوز بي فعله . سخر أن يجوز بي فعله .

عَجبَ وَتَعَجّبُ واسْتَعْجَبُ بِمِني واحد .

والسُّفْرَةُ : الضُّعْكَةُ . ورجل سُغَرَةٌ : يَسْغَرَ

بالناس ، وفي التهذيب: 'يسخَر' من الناس. وسُخْرَةُ":

١ قرله ﴿ مَنْ وَأَنَا الملك ﴾ كذا بالاصل. وفي النهاية : بي وأنت .

يُسْخَرُّ منه ، وكذلك سُخْرِي وسُخْرِية ؛ من ذكرًه كسر السين ، ومن أنثه ضهما ، وقرىء بهما قوله تعالى : ليتخذ بعضهم بعضًا سخريًا . والسُّخْرَةُ : مَا تَسْخُرُتَ مِنْ دَابَّةً أَوْ خَادُمُ بِلَا أَجِرُ وَلَا نَمْنَ . وَيَقَـالَ : سَخَرُ تُهُ بَعْنَى سَخَرُ ثُهُ أَي قَهَرْتُهُ وَذَلَتُهُ . قَالَ اللهِ تَعَالَى : وَسَخْرَ لَكُمُ الشَّمْسُ والقنر ؟ أي ذلهما ، والشمس والقبر مُستخران يجريان مجاريهما أي 'سخرا جاريين عليهما . والنجــوم' مُسخَّرات ، قال الأَزْهَرِي : جاريات مجاريَهُن ً . وسَخُرَهُ تُسخيراً : كُلف عَمَلًا بِلا أَجْرَهُ ، وكذلك تَسَخَّرَهُ . وَسَغَرَهُ يُسَخَّرُهُ سَخْرِيًّا وَسُخْرِيًّا وسَخَرَهُ : كُلف ما لا يريد وقيره . وكل مقهور مُدَبِّرٍ لا يَلْكُ لَنْفُسُهُ مَا مُخْلِصُهُ مِنْ القَهْرِ ، فَذَلْكُ مسخَّر أَ. وقوله عز وجل : ألم تروا أن الله سخَّر لكم ما في السنوات وما في الأرض ؛ قال الزجاج : تسفير ما في السبوات تسفير الشبس والقبر والنجو. للآدمين، وهو الانتفاعُ بها في بلوغ مُنابِيِّيهِ والاقتداء بها في مسالكهم ، وتسخيرُ ما في الأرص تسغير بجارها وأنهارها ودوأبها وجبيع منافيعها وهو أَسْغُرُاهُ لِي وَسُنْغُرِيُّ وَسِيْغُرِيٌّ } وَفِيلًا السُّغريُّ ، بالضم، من التسخير والسُّغريُّ ، بالكسر من الهُزْءُ ۚ. وقد يَتَالَ فِي الْهَزَءُ : أُسْخُرِي وَسُيْخُرِيَ وأما من السُّخْرَة فواحده مضبوم . وقوله تعالى . فاتخذنموهم سُبِخْرِيًّا حَتَّى أَنسوكم ذكري ، فهو سُخْريًّا وسيخريًّا ، والضم أُجود . أبو زيد : سيخريًّا مز سَخِر إذا استهزأ، والذي في الزخرف : ليتخا بعضهم بعضًا سُخْرِيًّا؛ عبيدًا وإماء وأجراء. وقال

خادم ُ سُخْرة ، ورجلُ سُخْرة أَيضاً : يُسْخَر منه

وسُخُرَةٌ ، بفتح الحَّاء ، يسخر من الناس . وتسخَّر تُ

دابة لفلان أي ركبتها بغير أجر ؛ وأنشد :

سَواخِر ْ فِي سَواءِ اليُّم ۚ تَحْتَفُو ۗ ﴿

ويقال : سَخَرْتُه بمعنى سَخَرْتُه أي قهرته . ورجل سُخْرَة : نُسَخَرُهُ مِن قَهَره . شخرة : نُسَخَرَ : نُسَخَرَ في الأعمال ويتَسَخَرُه من قَهَره . وسَخَرَتِ السفية : أطاعت وجرت وطاب لها السير ، والله سخر ها تسخيراً . والتسخير : التذليل . وسفن سواخر اذا أطاعت وطاب لها الربح . وكل ما ذل وانقاد أو نهاً لك على ما تربد ، فقد سُخَرَ لك .

والسُّخْرُ ؛ السَّيْكُرانُ ؛ عن أبي حنيفة . سخير : السَّخْبَرُ : شجر إذا طال تدلت رؤوسه وانحنت ، واحدته سَخْبَرَ ة ، وقيل : السخير شجر من شجر الشَّام له قُنضُب مجتمعة وجُرثُومة ؛ قال الشاعر :

واللؤمُ يندُت في أَصُولُ السَّخْبَرَ

وقال أبو حنيفة : السخبر يشبه الشَّمام له نُجرْ ثُنُومة وعيدانه كالكرّاث في الكثرة كأنّ ثمره مكاسم القصب أو أرق منها ، وإذا طال تدلت رؤوسه وانحنت . وبنو جعفر بن كلاب يُلقّبُون فروع السخبّر ؛ قال دريد بن الصبة :

مما يجيءُ به إفروعُ السَّغْبُرَ

ويقال : ركب فلان السخبر إذا غَدَرَ } قال حسان ابن ثابت :

إنْ تَنَعْدُ رُوا فالغَدُّرُ منكم شِيهَ "، والغَدُّرُ يَنْئُبُتُ فِي أُصُولُ السَّخْبُرِ

أراد قوماً منازلهم ومحالتهم في منابت السخبر ؟ قال : وأظنهم من هذيل ؟ قال ان بري : إنما شبه الغادر بالسخبر لأنه شجر إذا انتهى استرخى رأسه ولم يبق على انتصابه ، يقول : أنتم لا تثبتون على وفاء كهذا السخبر الذي لا يثبت على حال ، بينا يُرى معتدلاً منتصاً عاد مسترخياً غير منتصب . وفي حسديث ابن

الزبير : قال لمعاوية لا تُنظئر ق إطراق الأَفْعُوان

في أُصول السخبر ؛ هو شجر تَأْلَفُه الْحَيَّاتُ فَلَسَكُنُ في أُصوله ، الواحدة سخبرة ؛ يقول : لا تتفافَــل عما

سهور: السّدّرُ: شَجْرَ النّبِقَ ، واحدِتها سِدْرَة وجِمعها سدّرُ اتّ وسدر ات وسدًا ات وسدرًات سدرًا وسدرًا

سد رات وسد رات وسد كرات وسدك وسد ر وسدور ١٠٠٠ الأخيرة نادرة . قال أبو حنيقة: قال ابن زياد: السدور من العيضام ، وهو لكونان : فمنه عبري ، ومن

ضال ؛ فأما العُبْرِي فِما لا شُوك فيه إلا ما لا يُضِيرُ ، وأما الضال فهو ذو شُوك ، وللسدر ورقمة عريضة مُدَوَّرَة ، وربما كانت السدرة محسلالاً ؛ قال

> قَطَعَتْ ، إذا تَجَوَّفَتِ العَواطي ، نُصرُوبَ السَّدَّرِ مُعبَّرِيثًا وضالا

دُّو الرَّمَّةُ :

وائحة ، يفوح فم آكله وثياب ملابسه كما يقوح العطير. التهذيب : السدر أمم للجنس، والواحدة سدرة ، والسدر من الشجر سدوان : أحدهما براي " لا ينتفع بشره ولا يصلح ورقه للفسول وربا خبط ورقها الراعية ، وثره عقص لا يسوغ في الحلق،

والعرب تسميه الضال ، والسدر الناني ينبت على الماء وقره النبق وورقه غسول يشبه شجر العُتَّاب له سُلاًا كَسُلاً لهُ وورقه كورقه غير أن ثمر العناب أحمر حلو وثمر السدر أصفر 'مز" يُتَفَكّه به . وفي الحديث : من قطع سيدر أن صوّب الله رأسه في النار ؛ قال ابن

الأَثير : قبل أَراد يه سدر َ مَكَة ۚ لأَنْهَا حَرَام ، وقبل ١ قوله « سدور » كذا بالاصل بواو بعد الدال ، 'وفي القاموس سفوطها ، وقال شارحه فاقلاً عن المعكم هو بالنم .

سدر المدينة ، نهى عن قطعه لسكون أننساً وظلاً لمن "

ُهَاجِرُ إليها ، وقبل : أراد السدر الذي يكون في الفلاة يستطل به أبنـاء السبيل والحيوان أو في ملك

إنسان فيتحامل عليه ظالم فيقطعه بغير حق ، ومع هذا

فالحديث مضطرب الرواية فإن أكثر ما يروى عن

عروة بن الزينو ، وكان هو يقطع السدر ويتبغذ منه

سدرة المنتهى في أقصى الجنة إليها يتنتهي علم الأوالن والآخرين ولا يتمداها . وسدر توبة يسدره سدرا أوسدورا : شقه ؟ عن يعقوب . والسدول والسدل إرسال الشعر . يقال : شعر مسدول ومسدورا وشعرا منسدرا ومنسدل الشعر . يقال : شعرها إذا كان مسترسلا . وسدرات المرأة شعرها فانسدر : لغنة في سدالته فانسدل . ابن سيده : فانسدر الشعرا والسترا يسدرا أسرع بعض الإسراع . أبو عبيد : يقال انسدرا فلان يتعدو والمسكرة في عدو إذا أسرع في عدو وه . اللعياني ؛ سدر ثوبة يعدو إذا أرسله طولا . وقال أبو عبرو : تسمار ثوبة بثوبه إذا تجلل به . والسدار : شيئه التحلة بثعرا في الحاء .

الهُجَرِيِّ . وهو بالفارسية سِهُد لِلَّي أَي ثلاث مُعب أَو ثلاث مداخلات . وقال الأصمي : السدير فارسية عَنْ ثلاث قباب فارسية كَانَ أَصله سادل أَي قُنْبة في ثلاث قباب

متداخلة ، وهي التي تسميها الناس اليوم سيولئي ، فأعربته العرب فقالواسكوين، والسكوين : النهر، وقد غلب على بعض الأنهار ؛ قال :

ألابن أماك ما بدا ،

ولمَكُ الحَوَّرُ ثَنَقُ والسَّدِيرِ ؟ السَّدِيرِ ؟ السَّدِيرِ ؛ السَّدِيرُ نَتَهَرَ بالحِيرة ؛ قال عدي : سَرَّه حَالُهِ وَكَثَرَةُ مَا يَدُ لَمُكُ ، والبَّدِرُ مُعْرِضاً ، والسَّدِيرُ

والسديرُ : نهر ، ويقال : قصر ، وهو مُعَرَّبُ وَأَصِلُهُ اللهُ مُعَرَّبُ مُواصِدًا مُعَرَّبُ مُواصِدًا مُعَالِبً مُدَاحَلَةً ...

أبواباً . قال هشام : وهذه أبواب من سِدُّر فَتَطَعَهُ أي وأهل العلم مجمعون على إباحة قطعه . وسدر بَصَرُه سَدَراً فهو سَدر نُّ : لم يكد ببصر . ويقال : سَدر البعير ، بالكسر ، يَسَدَّرُ سَدَراً

تحدُّرَ من شدة الحَرِّ ، فهو سَدَرٌ . ورجل سادر :

غير متشتث . والسادر : المتحير ، وفي الحديث :

الذي يَسْدُرُ في البحر كالمتشجط في دمه ؛ السَّدَرُ ، التحريك : كالدُّوارِ ، وهو كثيراً ما يَعْرَ صَ لَراكب البحر . وفي حديث علي : نَفَرَ مُسْتَكْسِراً وخَبَطَ سادراً أي لاهيا . والسادرُ : الذي لا يَهْتَمُ لشيء ولا يُبالي ما صَنَع ؛ قال :

فَتَنَاهَيْتُ وَقَدَ صَابَتُ بِقُو ؟ وَالسَّدُونَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ : وَالسَّدُونُ : اللَّهُ وَالسَّدُونُ : مَنْ شَدَّةَ الحَرِّ . وَالسَّدُونُ : نَحَيْرُ البَصِرَ . وقوله تعالى : عند سِدُورَةً المُنْشَهَى ؟ فَالْ اللّهِ : زَعْمَ النّها سدوة في السّماء السابعة لا

سادراً أحسب غيني رَشداً ،

يجاوزها مَلَكُ ولا نبي وقد أَظلت الماءَ والجنة ؟ قال : ويجمع على ما تقدم . وفي حديث الإسراء : ثم رُفعت ُ إلى سدر و المُنتكى ؛ قال ابن الأثير : الم قوله « غير منشت » كذا بالاصل بثين معجمة بين تامن ، والذي في شرح القاموس نقلا عن الاساس : وتكلم سادراً غير منتبت ، عثلته بين تا، فوقية وموحدة .

وقوله « صابت بقر » في الصحاح وقولهم الشدة إذا نزلت صابت
 بقر" أي صارت الشدة في قرارها .

ابن سيده: والسدير منتبع الماء. وسدير النضل: سواده ومُحْتَمَعُه . وفي نوادر الأصمعي التي رواها عنه أبو يعلى قال: قال أبو عمرو بن العلاء السّدير الدُثُثُ .

والأسدران : المنكسان ، وقيل : عرقان في العين أو نحت الصدغين . وجاء يَضربُ أَسْدَرَيْه ؟ يُضربُ مَثْلًا للقارغ الذي لا شغل له ، وفي حديث الحسن : يضرب أسدويه أي عطنفيه ومنكبيه يضرب بيديه عليهما ، وهو يمني الفارغ . قال أبو زيد : يقال للزجل إذا جاء فادغاً : جاء يتفض أسدريه أي عطفيه . قال : بعضهم : جاء ينفض أصدريه أي عطفيه . قال : وأسدواه منكباه . وقال ابن السكت : جاء ينفض أز دريه ، بالزاي ، وذلك إذا جاء فارغاً ليس بيده شيء ولم يقض طلبته .

أبو عمرو : سبعت بعض قيس يقول سُدَّلَ الرجُلُ في البلاد وسدر إذا ذهب فيها فلم يَثَنَّيْه شيء .

و لُعْبَة للعرب يَقَالَ لَمَا : السَّدَّرُ والطَّبَنُ . ابن سيده : والسُّدَّرُ اللعبةُ التي تسمى الطُّبَنَ ، وهو خطَّ مستدير تلعب بها الصبيان ؛ وفي حديث بعضهم : وأيت أبا هريرة يلعب السُّدَّر ؛ قال ابن الأثير : هو لعبة يُلْعَبُ بها يُقامَرُ بها ، وتكسر سينها وتضم ، وهي فارسية معربة عن ثلاثة أبواب ؛ ومنه حديث يجيى بن

أبي كثير: السُّدَّر هي الشيطانة الصغرى يعني أنها من أمر الشيطان؛ وقول أمية بن أبي الصلت: وكأنَّ بِرْقَمَّ عَ والملائكَ حَوْلَهَا، سَدَرْ ، تَوَاكَلَهُ القوائمُ ، أَجْرَدُا

سَدِرْ": البَّمْر ، لم يُسْمِع به إلا في شعره . قال أبو علي : وقال أجرد لأنه قــد لا يكون كذلك إذا تَبُوَّجَ . الجوهري : سَدِرْ" اسم من أسباء البَّمْر ، ١ قوله « برقع » هو كزيرج وتنفذ الساء الــابعة اهـ قاموس .

وأنشد بيت أمية إلا أنه قال عِوضَ حولها حَوْلَهُ وقال عوض أَجرد أَجْرَبُ ، بالباء ، قال ابن بري صوابه أَجرد، بالدال، كما أوردناه، والقصيدة كلمها دالية وقبله :

فَأَتَمَّ سِنتًا فَاسْتَوَتَ أَطْبَاقُهُمَا ، وأَنَى بِسَايِعَةٍ فَــَأَنَّى تُورَدُ

قال: وصواب قوله حوله أن يقول حولها لأن بهر قيا اسم من أساء السباء مؤشة لا تنصرف للتأنير والتعريف ، وأراد بالقوائم همنا الرياح ، وتواكلته تركته . يقال : تواكله القوم إذا تركوه ؛ شبه السباليحر عند سكونه وعدم تموجه ؛ قيال ابن سيا وأنشد ثعلب :

وكأن برقع، والملائك تحتها، سدر، تواكله قوائم أربع

قال : سدر پَدُور ُ . وقوائم أُربع : قال هم الملائک لا يدری كيف خلقهم . قال : شبه الملائكة في خوه من الله تعالى بهذا الرجل السّدر ِ .

وينو سادرة : حَيِّ مَـن العرب . وسِدُرَةُ قبيلة ؛ قال :

قَدُ لَقِينَتُ سِدُرَهُ جَمْعًا ذَا لُهَا ، وعَدَدًا فَخَمْنًا وعِزَّا بَزُرَى فأما قوله :

عَزْ عَلَى لَـَـنْلَى بِلَدِي اُسْدَيْرِ اُسُوءُ مَبَيِيتِي بِلَكَدَ الغُمَيِّيْرِ

فقد يجول أن يويد بذي سدار فصفر ، وقيل : ذ سُدَيْر موضع بعينه .

ورجل سَنْدَرَى : شدید ، مقلوب عن سَرَنْدَی معرو : السِّرُ : من الأسرار التي تکتم . والسر : م أَضْفَيْتَ ، والجمع أسرار . ورجل سِرْيُّ : يصد

الأشياء سرًا من قوم سِرَّيْين . والسريوةُ : كالسَّرِّ، والسريوةُ : كالسَّرِّ، والمِنْ مَا أَشْرَكُ تَ به .

والسريرة : عمل السر من خير أو شر . وأَسَر الثيء : كتبه وأظهره ، وهو من الأضداد ، سرك ته : كتبته ، وسردته : أعْلَـنْته ، والوجهان

جميعاً يفسران في قوله تعالى: وأسرُوا الندامة ؟ قيل : أظهروها ، وقال ثعلب : معناه أسروها من رؤسائهم ؟ قال ابن سيده : والأوّل أصح . قال الجوهري : وكذلك في قول المرى القيس : لو يُسِرُون مَقْتَلِي ؟ قال : وكان الأَصعي يويه : لو يُشِرُون ، بالشين معجمة ، أي يُظهرون . وأسرَّ الله حديثاً أي أفضى ؟ وأسرَّ الله المردة وسارة وسرارة وتسارُوا أي تناجوا الله علمة ، أسررت الشيء أخفيته ،

ن : فَلَمَا رَأَى الحَبَاجَ جَرَّدَ سَيْفَه ، أَمَرَ الحَرُودِيُ الذي كان أَصْبَرا

وأسررته أعلنته ؛ ومن الإظهار قوله تعالى : وأسرُّوا

الندامة لما رأوا العذاب؛ أي أظهروها ؛ وأنشد

السر : لم أجد هذا البيت للفرزدق ، وما قال غير أبي عبيدة في قوله : وأسر وا الندامة ، أي أظهروها ، قال : ولم أسبع ذلك لغيره . قال الأزهري : وأهل اللغة أنكروا قول أبي عبيدة أشد الإنكار ، وقيل : أسروا الندامة ؛ يعني الرؤساء من المشركين أسروا الندامة في سفلتهم الذين أضلوهم . وأسروها : الندامة في سفلتهم الذين أضلوهم . وأسروها : وسراراً : أعليه بسره ، والاسم وسار"، مسار"ة وسراراً : أعليه بسره ، والاسم السرر ، والسرار ، مصدر ساروت الرجل سراراً . واستسر الملال في آخر الشهر : حقيي ؛ قال ابن سيده : لا يلفظ به إلا مزيداً ، ونظيره قولهم :

استحجر الطين. والسّرر والسّرك والسّران والسّران كه : الليلة التي يَستَسِر فيها القبر ؟ قال :

نَحْنُ صَبَحْنَا عَامِرًا في دارها ، مُحِرْداً تَعَادَى طَرَفَيْ نَمَارِها ، عَشِيتُهُ الْمِلِالِ أَوْ مِرَارِها

غيره: سُرَرُ الشهر ، بالتحريك ، آخِرُ ليلة منه ، وهو مشتق من قولهم: استَسَرُ الفِيرُ أَي خفي ليلة الشران فرعا كان ليلة ورعا كان ليلتين ، وفي الحديث:

الشران فرعا كان ليلة ورعا كان ليلتين ، وفي الحديث : صوموا الشهر وسر"ه؛ أي أو"له ، وقبل 'مستهكه ، وقبل وسَطّه ، وسِر" كُلِّ شيء : جَوْفُه ، فكأنه

أراد الأيام البيض ؛ قال ابن الأثير: قال الأزهري لا أعرف السر بهذا المعنى إغايقال سرار الشهر وسراره وسر ره ، وهو آخر ليلة يستسر الهلال بنور الشمس . وفي الجديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، سأل رجلا فقال : هل صحت من سرار هذا الشهر شيئاً ؟

قال : لا قال: فإذا أفطرت من رمضان فصم يومين . قال الكسائي وغيره : السرار آخر الشهر ليلة يَسْتَسَرُّ الهلال . قال أبو عبيدة : وربما استَسَرَّ ليلة وربما استسرَّ ليلتين إذا تمَّ الشهر . قال الأزهري : وسرار

الشهر ، بالكسر ، لغة ليست بجيدة عند اللغويين . الغراء : السرار آخر ليلة إذا كان الشهر تسعاً وعشرين ، وإذا كان الشهر ثلاثين فسراره ليلة تماع وعشرين ؛ وقال ابن الأثير : قال

الخطابي كان بعض أهل العلم يقول في هذا الحديث: إن حوالة هل صام من سرار الشهر شيئاً سؤال وخر وإنكان و لأنه قد نهى أن يُستقبل الشهر وسوم يوم أو يومين . قال: ويشبه أن يكون هذا الرجل قد أوجبه على نفسه بندر فلذلك قال له: إذا

أَفْطُرُتُ ﴾ يُعني من رمضًانُ ، فصم يومين، فاستحب له

الوفاء بهما . والسّر : النكاح لأنه يُكُمّ ؛ قال الله تعالى : ولكن لا تُواعِد وهُن ً سِرًا ؛ قال رؤية :

فَعَفَّ عِنْ إِسْرارِها بعدَ الفَسَقُ ، ولم يُضِعْها بَيْنَ فِرْكُ وعَشَقُ

والسُّرَّيَّةُ : الجارية المتخذَّة للملك والجماع ، فَعُلْمِيَّةٌ " منه على تغيير النسب ، وقيل : هي فُعُولَة من السُّرُو وقلبت الواو الأخيرة ياء طلَّبَ الحفَّة ، ثم أدغمت الواو فيها فصارت ياءمثلها ، ثم 'حو"لت الضمة كسرة لمجاورة الباء ؛ وقد تَسَرُّرُت وتُسَرَّيْت : على تحويل التضعيف. أبو الهيثم : السَّرُّ الزَّنَّا ، والسِّرُّ الجماع . وقال الحسن : لا تواعدوهن سرًّا ، قال : هو الزنا ، قال : هو قول أبي مجاز ، وقال مجاهد : لا تواعدوهن هو أن يَخْطُبُهَا في العدَّة ؛ وقال الفراه: معناه لا يصف أحدكم نفسه للمرأة في عدتها في النكاح والإكثار منه . واختلف أهل اللغة في الجارية التي يَتُسَرُّ اها مالكها لم سبيت سُرِيَّة فقال بعضهم : نسبت إلى السر ، وهو الجباع ، وضبت السين للفرق بين الحرة والأمة توطأ ، فيقال للحُرَّة إذا نُكِعَت سَرًّا أَو كَانْتَ فَاجُرةً : سِرِّيَّةً ، وللمعلوكة يتسراها صاحبها : سُرِّيَّة "، مُحَافة اللِّبس . وقال أبو الهيثم : السِّرُ السُّرورُ ، فسبيت الجارية مُرَّيَّة الأَيْهَا موضع سُرور الرجل . قال : وهذا أحسن ما قبل فيها ؟ وقال الليث : الشُّرِّيَّةُ ' فَعْلِيَّة مِن قُولُكُ تَسَرَّوْتُ ، ومن قال تَسَرَّبْت فإنه غلط ؛ قال الأزهري : هو الصوَّابِ وَالْأَصَلِ تُسَمِّرُونَتُ وَلَكُنَ لِمَا تُوالَتَ ثُلاث واءات أبدلوا إحداهن ياء ، كما قالوا تَظَنَّنْتُ من الظنُّ وقَصَّتُ أَظْفَارِي وَالْأَصَلِ قَصَّصْتُ ؛ ومنه قول العجاج :

تَقَضَّيَ البازِي إذا البازِي كَسَرُ ۗ

إِمَّا أَصله : تَقَضَّض . وقال بعضهم : استسر الرجا جاريته بعنى تسر اها أي تخدها شرية . والسرية الأَمَّة التي بَو النَّهَا بيتاً ، وهي فُعْلَيَّة منسوبة إِ السر ، وهو الجماع والإخفاء ، لأن الإنسان كثير ما تَسُمُ ها و يَسْتُ هُ ها عن حرقه ، وإذا خرو من

ما يَسُرُها ويَسْتُرُهُا عن حرته ، وإِمَا ضمت سيا لأن الأبنية قبد تُغيَّرُ في النسبة خاصة ، كما قالو في النسبة إلى الدَّهْرِ دُهْرِي ، وإلى الأرض السَّهْلَة سُهْلِي ، والجمع السَّراري ، وفي حديث عائشة ودُ كر لما المتمة فقالت : والله ما نجد في كلا الله إلا النكاح والاستسرار ، تويد اتخاذ السراري وكان القياس الاستسراء من تَسَرَّيْت إذا اتَّخَذُ وَ صرية، لكنها ودت الحرف إلى الأصل، وهو تَسَرَّوْت من السر النكاح أو من السرور فأبدلت إحدى الواءات ياء ، وقيل : أصلها الياء من الشيء السَّري النفيس ولي حديث صلامة : فاستُسَرَّني أي اتخذني مرية والقياس أن تقول تَسَرَّوني أو تسرَّاني فأما استسرفي والقياس أن تقول تَسَرَّوني أو تسرَّاني فأما استسرفي والقيام ألقى إلى مرَّه. قال ابن الأثير : قال أبو موسى

> کلیا گات میرای تغیّر، وانشنی مین دون تهمه شبرها حین انشنی

لا فرق بَيْنه وبين حديث عائشة في الجواز . والسرُّه :

الذُّ كُرْ ؛ قال الأفوه الأودي :

وفي التهذيب : السر ذكر الرجل فخصصه . والسّر : الأصلُ . وسر الوادي : أكرم موضع فيه ، وهي السّرارة أيضاً . والسّر : وسط الوادي ، وجمعه مرود ؛ قال الأعشى :

كَبَرْ دِيَّةِ الغيلِ وسُطَّ الغَريف، إذا خَالَطُ المَّاءُ منها السُّرورا

وكذلك سَرارُهُ وسَرارَتُهُ وسُرَّتُهُ . وأَرْضَ سِرٌ : كريمة وطيبة ، وقيل : هي أطيب موضع فيه، وجمع

السّر مر رُ نادر ، وجمع السّراد أسر " كَفَدَال وَأَقْدُ لَهُ ، الأَصمعي : مَرَادُ الأَرْضُ أُوسَطُهُ وأكرمه . ويقال : أَدَضَ سَرَ " أَ أَنْ أَلْسُراد أَ أَنْ طَلِية . وقال الفراء : سِر " بَيِّنْ السّرادة ، وهو الحالص من كل شي . وقال الأصمعي : السّر من الأرض مثل السّرادة أكرمها ؛ وقول الشاعر : وأغف يحت الأنجم المواتم ،

والهبيط؛ بها مينك كيسري كاتم قال : السر أخصب الوادي . وكاتم أي كامن تواه

فيه قد كم نداه ولم يبس ؛ وقال لبيد يوفي قوماً : فَسَاعَهُمُ مُ حَبَّدُ ، وَزَانَتُ * تَبُورَهُمْ أَسُرَةُ * رَبِحَانُ * ﴿ يِقَاعِ * مُنَوَّوُ

قال : الأسير"ة أو ساط الرياض ، وقال أبو عمرو : واحد الأسير"ة سيرار" ؛ وأنشد :

كأنه عن سيراد الأرض تحجوم

وسر الحسب وسرار وسرار تسه : أوسطه ، وي ويقال : فلان في سر قومه أي في أفضاهم ، وفي الصحاح : في أوسطهم ، وفي حديث ظبيان : نحن قوم من سرارة مناحج أي من خياره ، وسر النسب : تحفه وأفضله ، ومصدره السرارة ، بالفتح ، والسر من كل شيء : الحالص بيّن السرارة ، ولا فعل له ؛ وأما قول امرى القيس في صفة اموأة : فلسم أن مقلك ها ومقلتها ،

فإنه وصف جارية شبهها بظية جيداً ومُقْلَة ثم جعل لما الفضل على الظية في سائر محاسنها ، أواد بالسّراوة كنه الفضل . وسراوة كلّ شيء : محضه ووسطه ، والأصل فيها سَرَاوة الوضة ، وهي خير منابتها ،

وليها علمه سرارة الفضل

وكذلك سُرَّةُ الروضة . وقال الفراء : لها عليها سَرَارةُ الفضل وسَرَارةُ الفضل أَي زيادة الفضل . وسَرَّارة الفضل . وقلان سِرُ هذا الأمر إذا كان عالماً به . وسِرُ الوادي : أفضل موضع فيه ، والجمع أسرَّةُ مثل قِن وأقِنلة ؛ قال طرفة : تَرَبَّعَت القُفَّينِ فِي الشَّوْلِ تَرْتَعِي حَدَائِقَ مَوْلِي الْأَسِرَةُ فَا الأَسِرَةُ الأَسِرَةُ فَا اللَّمِيرَةُ الْمَاسِرَةُ المَّاسِرَةُ المَاسِرَةُ المَاسِرَةُ المَّاسِرَةُ المَّاسِرَةُ المَّاسِرَةُ المَّاسِرَةُ المَّاسِرَةُ المَاسِرَةُ المَاسِرَةُ المَّاسِرَةُ المَاسِرَةُ المَّاسِرَةُ المَاسِرَةُ المَّاسِرَةُ المَاسِرَةُ المَاسِرَةُ المَاسِرَةُ المَاسِرَةُ المَاسِرَةُ المَاسِرَةُ المَاسِرَةُ المِنْ المَاسِرَةُ المَاسِرَةُ المَاسِرَةُ المَاسِرَةُ المَّةُ المَّاسِرَةُ المَاسِرَةُ المَّاسِرَةُ المَّوْلِ المَّسَلَّةُ المَّةُ المَاسِرَةُ المَّةُ المَّاسِرَةُ المَّاسِرَةُ المَّاسِرَةُ المَّاسِرَةُ المَاسِرَةُ المَّاسِلِينَ المَّاسِلِينَ المَّاسِرَةُ المَّاسِرَاقِ المَّاسِرَاقِ المَّاسِرَاقِ المَّاسِرَةُ المَّاسِرَةُ المَّاسِرَةُ المَّاسِرَةُ المَّاسِرَاقِ المَاسِلِينَ المَّاسِرَاقِ المَاسِلَةُ المَّاسِرَاقِ المَاسِلَةُ المَاسِرَاقِ المَّاسِرَاقِ المَّاسِلَاقِ المَاسِرَاقِ المَّاسِرَةُ المَّاسِرَاقِ المَاسِرَةُ المَاسِلِينَالِينَ المَّاسِرَاقِ المَاسِرَاقِ المَاسِرَاقِ المَاسِرَةُ المَاسِرَاقِ المَاسِرَاقِ المَاسِرَاقِ المَاسِرَاقِ المَاسِلِينَ المَاسِرَاقِ المَاسِلِينَاقِ المَاسِرَاقِ المَاسِلَاقِ المَاسِلَاقِ المَاسِرَاقِ المَاسِرَاقِ المَاسِلَةُ المَاسِرَاقِ المَاسِلِينَاقِ المَاسِلِينَاقِ المَاسِلَةُ المَاسِلَةُ المَاسِلَاقُ المَاسِلَاقِ المَاسِلِينَاقِ المَاسِلَةُ المَاسِلَةُ المَاسِلَةُ

و كذلك سَرَارةُ الوادي، والجَمْعُ سَرَادُ ؛ قال الشاعر: فإن أَفْخُر ۚ يَمَجْدُ بَنِي سُلَيْمٍ ، أَكُن ْ مَنهَا النَّخُومَة ۖ والسَّرَادا

والسُّرُ والسَّرُ والسَّرَوُ والسَّراوُ ، كله : خط بطن الكف والوجه والجبهة ؛ قال الأعشى :

َ فَانْطُرُو ۚ إِلَى كُفُ وَأَسُواوهَا ، هَلُ أَنْتَ إِنْ أُوعَدُّتَنِي ضَائِرِي ?

يعني خطوط باطن الكف ، والجمع أسر" وأسرال وأسرال وأسرال وأسرال وأسرون وأسرون وأسرون وأسرون وأسرون وأسرون وأسرون والمراد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد

بِرُجَاجَة صَفَرَاة ذات أَسِرَة ، مُقرِنَتُ بِأَزْهَرَ فِي الشَّمَالَ مُفَدَّم

وفي حديث عائشة في صفته ، صلى الله عليه وسلم تَبُرُ أَنَّ أَسَادِيرُ وَجِهِه . قال أبو عمرو : الأسَادِيرُ هِ الجُبهة من التَكْسر فيها ، واحده ميررَّ . قال شمر : سمعت ابن الأعرابي يقول في قوله تبرق أساريرُ وجهه ، قال : خطوط وجهه سير وأسرار " ، وأساريرُ جمع الجمع . قال : وقال بعضه الأساديرُ الحدّان والوجنتان ومحاسن الوجه ، وهم شآبيبُ الوجه أيضاً وسُبْحاتُ الوجه . وفي حديث عليه السلام : كأن ماة الذهب يجري في عليه السلام : كأن ماة الذهب يجري في

صفحة خده، ورو نتق الجلال ِ يَطَّرُهُ فِي أُمِرَ ۚ فِي جبينه.

وتسرر الثوب : تشقق . والسّر والسّرة الحوض : مستقر الماء في أقصاه . والسّرة : الوقت : مستقر الماء في أقصاه . والسّر و : ما يتعلق من سُرّة المولود فيقطع ، والجمع أمرة " نادر . وسَرّه سَرّا : قطع سَروه ، وقيل : السرو ما قطع منه فذهب . والسّرة أن ما بقي ، وقيل : السر السّر ، بالضم ، ما تقطعه القابلة من سُرّة الصي . يقال : عرفت ذلك قبل أن يقطع وإنما هي الموضع الذي يقل سرتك لأن السرة لا تقطع وإنما هي الموضع الذي قطع منه السّر أ . والسّر و والسّر والسّر و ، بفتح السين وسرر و ، وجمعه أسرة ؛ عن يعقوب ، وجمع السّرة شرر و العبر العبن المناع : السّرة مشرور العبن المناع الشرة ، والمرات الا يحر كون العبن الأنها كانك مدغمة . وسرو ، وحمع مدغمة . وسرو ، طعنه في سُرّت ؟ عن يعقوب ، وجمع مدغمة . وسرو ، وطعنه في سُرون العبن المنها كانك مدغمة . وسرو ، وطعنه في سُرون العبن المنها كانك

نَسُرُهُمُ ، إن 'هُ أَقْبَلُوا ، وإنْ أَدْبَرُوا ؛ فَهُمُ مَنْ نَسُبِ

أي نطعت في سبية . قال أبو عبيد : سمعت الكسائي يقول : فطع سرر ألصي ، وهو واحد . ابن السكيت : يقال قطع سرر الصبي ، ولا يقال قطعت سرته إنما السرة التي تبقى والسور ما قطع . وقال غيره : يقال ، لما قطع ، السرة أيضاً ، يقال : قطع سرر وه . وفي الحديث : أنه ، عليه الصلاة والسلام، وليد معذوراً مسروراً ؛ أي مقطوع السرّة ، وهو ما يبقى بعد القطع ما تقطعه القابلة . والسرر و : داخ من بعد القطع عا تقطعه القابلة . والسرر في باخذ في السرّة ، وفي المحكم : يأخذ الفررس . وبعير بأخذ في السرّة ، وفي المحكم : يأخذ الفررس . وبعير أمر وناقة سرّاء بينة السرر يأخذها الداء في سرتها على مني من الابتدائة والنسول عذوف والاصل مقطوع السر من على مني من الابتدائة والنسول عذوف والاصل مقطوع السر من

السرة والا نقد ذكر أنه لا يقال قطعت سرته .

فإذا بركت تجافت ؛ قال الأزهري : هذا التفسير غلط من الليث إنما السرور وجع يأخذ البعير في الكور كورة لا في السرة . قال أبو عمرو : ناقة متراه وبعير أمّر بين السرور ، وهو وجع يأخذ في الكوكرة ؛ قال الأزهري : هذا سباعي من العرب، ويقال : في سرّته مترر أي ورم يؤله ، وقيل : السّرو قرح في مؤخر كركرة البعير يكاد ينقب إلى جوفه ولا يقتل ، مترا البعير يستر مررا ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وقيل : الأسّر الذي به الضب ، وهو ورام يكون في جوف البعير ، والنعل كالفعل والمصدر يكون في جوف البعير ، والنعل كالفعل والمصدر كلصدر ؛ قال معديكرب المعروف بعكافاء يرثي أخاه شرر خبيل وكان رئيس بكر بن وائل قتل يوم الكلاب الأول :

إن جنبي عن الفراش لنابي، كتجافي الأمر فوق الطراب من حديث غا إلي فما تر قا عيني، ولا أسيع شرابي مراق كالدُّعاف ، أكثمُ اللَّا اللَّا من من شرحبيل إذ تعاوره الأرا ماح ، في حال صبور وشاب

وأبيت كالسَّرَّاء يَوْبُو ضَبُّها ، فإذا تَمَنَّزُ عَن عِدَاءِ ضَجَّت

وسَرُ الزَّنْدُ يَسُرُهُ سَرًا إذا كَانَ أَجُوفَ فَجَعَلَ فِي جُوفَهُ عُوداً لِيقدَّح بِهِ . قال أَبُو حَنِيفَة : يقال مُرُّ وَنَنْدَكُ فَإِنْهُ أَسَرُ أَي أَجُوفَ أَي احْشُهُ لِيَرِي . والسَّرُ : مصدر مَرَ الزَّنْدَ . وقَنَاة مَرَّالًا : جُوفَاء بَيِّنَهُ السَّرَدِ .

والسَّريرُ : المُضطَّجَعُ ؛ والجمع أَسِرُهُ وسُرُو ؛

سببويه: ومن قال صيد قال في سُرُو سُرُ والسرير: الذي يجلس عليه معروف . وفي التنزيل العزيز : على سُرُو متقابلين ؟ وبعضهم يستثقل اجتاع الضبتين مع التضعف فيرد الأول منهما إلى الفتح لحقت فيقول مرر " ، وكذلك ما أشبهه من الجمع مثل ذليل وخوه . وسرير الرأس: مستقره في مُوكب المنتقى ؟ وأنشد :

ضَرْباً يُزيلُ الهامَ عن سَريوهِ ، إذالته السُّنْبُلِ عن سَعْبِيوهِ والسَّريرُ: مُسْتَقَرُ الرأس والعنق. وسَريرُ العيش:

خَفْضُهُ وَدَعَتُهُ وَمَا استقر واطبأن عليه . وسَريرُ الكَمْأَةِ وسِرَرُهَا ، بالكسر : ما عليها من التراب والقشور والطين ، والجمع أسرار . قال ابن شميل : الفيقع أرد أ الكم و طعماً وأسرعها ظهوراً وأقصرها في الأرض سرراً ، قال : وليس للكما أو عروق ولكن لها أسرار . والسررا : دليس للكما كم من تواب

تُنبِت فِيها . والسَّرِيرُ : شعبة البَرْدِيُّ . والسُّرُورُ : ما اسْتَسُرَّ من البَرْدِيَّة فَوَطُبُتُ وحَسُنَتُ ونَعُبَتُ . والسُّرُورُ من النبات : أَنْصَافُ سُوقِهِ العُلا ؛ وقول الأَعْسَى :

كَبَرَّ دِيَّةِ الغِيلِ وَسُطَّ الغَريدِ الْفُريدِ فَدَّ خَالُطُ الْمُاءُ مِنْهَا السَّرِيوا فَدِي الْمُعَالِقِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينِ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَلِينِ الْمُعِلَّ الْمُعَلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّ الْمُعَلِينِ الْمُعِلَّ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِ

يعني تشخيمة البَرْديِّ ، ويروى : السُّرُورَا ، وهي ما قدمناه، يريد جميع أصلها الذي استقرت عليه أو غابة

نعمتها، وقد يعبر بالسرير عن المُـلـُك ِ والنَّعِمَة ِ؛ وأنشد:

وفارَقَ مِنها عِيشَةً عَيَيْدَقِيَّةً ؛ ولم يَخشَ بوماً أنْ يَزُولَ سَرِيرُها

ابن الأعرابي: سَرَ يَسَرُ إِذَا اشْتَكَى سُرْتَهُ. وسَرَّهُ يَسُرُهُ : حَيَّاه بالمَسَرَّة وهِي أَطراف الرياحين . ابن

يسرة . هياه بدستره وهي اطراق الريحان ، والمسرّة ُ الأعرابي : السّرَّة ُ ، الطاقة من الريحان ، والمسرّة ُ أطراف الرياحين . قال أبو حسفة : وقوم يجعلون

أَطراف الرياحين . قال أبو حنيفة : وقوم يجعلون الأُسِرَّةَ طريق النبات يذهبون به إلى التشبيه بأُسِرَّةِ الكف وأسرة الوجه ، وهي الحطوط التي فيهما ، وليس

الكف واسرة الوجه ، وهي الحطوط التي فيهما ، وليس هذا بقوي . وأُسَرَّةُ النبت : طرائقه . والسَّرَّاءُ: النعمة ، والضرَّاء:الشدة. والسَّرَّاءُ : الرَّخاء،

وهو نقيص الضراء. والسُّرُ والسُّرَّاءُ والسُّرَّاءُ والسُّرُورُ والمُسَرَّةُ ، كُلُّهُ: الفَرَّحُ ؛ الأَخيرة عن السيراني . نقال: سُر وثتُ موزَّنة فيلان وسَرَّني لقارَّه وقد

يقال : أسر رأت برؤية فلان وسَرَّ في لقاؤه وقد سَرَوْتُهُ أَسُرُهُ أَي فَرَّحْتُهُ . وقال الجوهري : السُّرور خلاف الحُرْن؛ تقول: سَرَّ في فلان مسَرَّةً

السرور بخلاف الحنون؛ تقول: سرتي فلان مسرة وسرّ وسرّ مو وسرّ هو على ما لم يسمّ فاعله. ويقال: فلان سرّ بر الذا كان يَسُر الحوانة ويتبرّهم . وامرأة سرّة وسارّة المرّة وسارّة الله وقوم برّون سرّة وامرأة سرّة وسارّة وسارّة وسارّة كلاهما عن اللحياني . والمشل الذي جاء : كل مُجرّ بالحلاء مُسرّ ؛ قال ابن سيده : هكذا

حكاه أَفَّارُ بنُ لَقيط إِنمَا جاء على نوهم أسر " ، كما أنشد

الآغر في عكسه : وبسلتد يُغضِي على النَّعوت ، يُغضِي كإغضاء الرُّوَى المَنْبُوتِ ٢

أراد: المُثْبَت فتوم ثبَتَه ، كما أراد الآخر المسرور فتوم أسره ...

وَوَ لَدَتُ ثَلَانًا فِي سَرَّ وَاحَدَ أَي بِعضهم فِي إِثْرَ بعض . ويقال : ولد له ثلاثة على سِرِّ وعلى سرر و واحد ، وهو أن تقطع سُررَ هم أشاهاً لا تَخْلِطُهُمُ ١ قوله « وامرأة سرة » كذا بالاصل بقتح الدين ، وضطت في

القاموس بالشكل بضمها . ٧ قوله « يغضي النع » البيت هكذا بالاصل . أنش . ويقولون : ولدت المرأة ثلاثة في صرك ، جمع الصّر في ، وهي الصيحة ، ويقال : الشدة . وتُسَرَّرُ فلانُ بنت فلان إذا كان لئيماً وكانت كريمة فتزو جها لكثرة ماله وقلة مالها .

والسُّرَرُ : موضع على أدبعة أميال من مكة ؛ قال أبو ذويب :

مِآبَةٍ منا وقَنَتُ والرَّكَابُ ، وَبَيْنَ السُّرُوْ وَبَيْنَ السُّرُوْ

التهذيب: وقيل في هذا البيت هو الموضع الذي جاء في الحديث: كانت به شجرة سُر " تحتها سبعون نبياً ، فسمي سُر را لذلك ؛ وفي بعض الحديث: أنها بالمأز مين من منتى كانت فيه دو محة ". قال ابن عُمران: بها سَر حة سُر " تحتها سبعون نبياً أي قطعت سُر رَهُم م يعني أنهم ولدوا تحتها ، فهو يصف بركتها والموضع الذي هي فيه يسمى وادي السرو، بضم السين وفتح الراء ؛ وقيل: وفتح الراء ؛ وقيل: وفي حديث السقط : إنه يَجْتَرُهُ والديه بِسَر رَدِه حديث السقط : إنه يَجْتَرُهُ والديه بِسَر رَدِه حق يدخلها الجنة .

وفي حديث حديثة: لا ينزل سُرَّة البصرة أي وسطها وجوفها ، من سُرَّة الإنسان فإنها في وسطه . وفي حديث طاووس : من كانت له إبل لم يؤد حقها أتت يوم القيامة كأسر ما كانت تطؤه بأخفافها أي كأسمن ما كانت وأوفره ، من سُر كل شيء وهو لئم ومنحة ، وقيل : هو من السُرور لأنها إذا سنت سَرَّت الناظر إلها .

وفي حديث غير : أنه كان مجدّثه ، عليه السلام ، كأخي السرّار ؛ المُسَارَة ، أي كصاحب السرّار أو كشل المُسَارَة في فض صوته ، والكاف صفة لمصدر محذوف ؛ وفيه : لا تقتلوا أولادكم سيرًا فإن الغيّل بدرك الفارس فيندَعَثِره من فرسه ؛

الغَيَّلُ: لِنَ المُرَاّةَ إِذَا حَمَلَتَ وَهِي ثُرُّضِعُ ، وَسَعَدُ اللّهِ الْفَيْلُ : لِنَ الْفَلْ أَنْهُ يَضَّى إِلَى الْفَتَلَ ، وَذَلْكَ أَنْهُ يَضَّى وَيَرْضَي قُواهُ ويقسد مراجه ، وإذا كبر واحتاج إِنْفُسه فِي الحرب ومنازلة الأقران عَجْز عنهم وضعه فَرَّعًا ثُمْتُلَ ، إِلاَّ أَنْهُ لِمَا كَانَ حَفِيًّا لا يَدُوكُ جَمَلُهُ سَرَّ

فرعا أقتل ، إلا أنه لما كان خفياً لا يدوك جعله سر" وفي حديث حديث : ثم فتنة السّر"اء ؛ السّر"اء البّطشجاء ؛ قال ابن الأثير: قال بعضهم هي التي تدخ الباطن وتزازله ، قال : ولا أدري ما وجهه .

والمسرَّةُ : الآلة التي يُسَارُ فيها كالطُّوماد . والأَسرَ : الدَّحْيِلُ ؛ قال لبيد :

وجَدِّي فارسُ الرَّعْشَاءَ مِنْهُمُّ دَلِيسُ ، لا أَسَرُ ولا سَنِيدُ ويروى : أَلِنَفُ .

وفي المثل : ما يَوْمُ حَلَيْمَةُ بِسِرِ يَ قَالَ : يَضُومُ لَكُلُ أَمْرُ مَتَعَالًم مشهور ، وهي حَلَيْمَةً بِنْتَ الحَرْثُ مِ أَيْنِ النَّسَانِي لأَنْ أَبَاهَا لمَا وَجِهُ جَيْشًا لمَلَى المُنْذُرُ مِ مَاء السَّاء أَخْرِجَتْ لهم طيبًا في مِرْ كَنْ يَ قطيبتهم وفلسب اليوم إليها .

وسَرَّارُ" : واد . والسَّريرُ : موضع في بـــلاه بغ كنانة ؟ قال عروة بن الورد :

سَقَى سَلَمْى، وأَيْنَ مَحَسَلُ سَلَمْى ؟ إذا حَسَلُتُ مُجاوِرَةَ السَّرِيرِ والتَّسُرِيرُ : موضع في بلاد غاضرة؛ حكاه أبو حنيغة وأنشد :

إذا يقولون : ما أشفى ? أقدُولُ لَهُمُ :

دُخَانُ رَمْتُ مِنَ التَّسُورِيرِ يَشْفِينِي

عما يَضُمُ إلى تُحمُرانَ حَاطِيهُ ،

من الجُنْيَبَةِ ، جَزَلًا غَيْرَ مَوْزُونِ
الجنية : ثِنْيٌ من التسرير ، وأعلى التسرير لغاضرة .

وأبو السَّرَّار جبيعاً : من كناهم . والسُّر سُورٌ : الفَطَنُ العالم . وإنه لَـَسُو سُورٌ مال

و في ديار تميم موضع يقال له : السَّرُّ . وأبو سَرَّالِي

أي حافظ له . أبو عبرو : هـ لان أسر سُورُ مـ ال وسُوبَانُ مَالَ إِذَا كَانَ حِسنَ القيامِ عَلَيْهِ عَالِمًا عِصَلَحَتُهُ. أبو حاتم : يقال فلان نُسر ْسُور ي وسُر ْسُور تَّى أي حبيبي وخاصَّتي . ويقال: فلان سُرُ سُورٌ هذا الأَمر

إذا كان قاعًا به . ويقال للرجل نُسر ْسُر ْ إذا أمرته

بمعالي الأمور . ويقال : سَرَّسَرَّتُ سَقْرَتِي إِذَا سطو: السَّطُّرُ والسَّطَّرُ: الصُّفُّ من الكتاب والشجر

والنخل ونحوها ؛ قال جريو : مَنْ شَاءَ بِالْمُعْتُهُ مَالِي وَخُلُمْمَتُهُ ، ما يَكُمُلُ النَّيْمُ في ديوانِهم سَطَّرا

والجمعُ من كل ذلك أسطُو ۗ وأسطار ۗ وأساطيو ۗ ؟ عن اللحياني، وسُطورٌ. ويقال: بَني سُطُورًا وغُرَسَ سَطَرًا . والسَّطِّرُ : الحَطُّ والكتابة ، وهو في الأصل مصدر . اللبث : يقال سَطَوْ من كُتُب وسُطُّر من شجر معزولين ونحو ذلك ؛ وأنشد :

> إني وأسطار سطرن سطرا القائل" : يا نَصْرُ نَصْراً نَصْراً

وقَالَ الرَّجَاجِ فِي قُولُهُ تَعَالَى : وَقَالُوا أَسَاطِيرِ الأَوَّ لَيْنَ ؛ خَبُّرُ لابتداء محذوف ، المعنى وقالوا الذي حِماء به أساطيو الأولين ؛ معناه سَطَّسَ * الأوَّلون ، وواحدُ الأساطير أسطنورة "، كما قالوا أحد وته وأحاديث.

وسَطَرَ يُسْطُرُ إِذَا كَتَبِ؟ قَالَ اللهِ تَعَالَى: نُ وَالْقَلْمِ وما يَسْطُنُرُونَ ؛ أي وما تكتب الملائكة ؛ وقد سَطَرَ الكتابُ يَسْطُورُهُ سَطْراً وسَطَّرَهُ أوله «سرسر » هكذا في الاصل بفم السينين .

واسْتَطَرَّهِ. وفي الثنون : وكل صفير وكبير مُسْتَطَرُّ . وسَطَرَ يَسْطُرُ سَطْراً : كتب ،

واستنظر مثله ، قال أبو سعيد الضرير : سبعت

أَعرابِــّاً فصحاً يقول : أَسْطَـرَ فلانْ اسمى أي تجاوز

السَّطِّسُ الذي فيه اسمى؛ فإذا كتبه قبل: سَطَّسُ ٥٠٠ وبقال : سَطِّرَ فَلانُ فَلانًا بِالسَّفِ سَطِّر } إذا قطعه

به كأنتُهُ سَطَوْرٌ مُسْطُنُورٌ ؟ ومِنه قيـل لسيف

القَصَّابِ: ساطُور ".

الفراء: يقال القصاب ساطر" وسُطَّار" وشُطَّابِ" ومُشتقص ولحام وقد الروحر الرم

وقال ابن بُزُوج : يقولون الرجل إذا أخطأ فَكُنُّو ْ ا عن خَطَئتُه : أَسْطَكُرَ فَلانَ الَّوْمَ ﴾ وهو الإسطال

عِمني الإخطاء قال الأزهري: هو ما حكاه الضرير عن الأعرابي أسطر اسبي أي جاوز السَّطسُ الذي

والأساطينُ : الأياطيلُ . والأساطينُ : أحاديثُ لا نظام لها ، واحدتُها إسطانٌ وإسطانٌ "، بالكسر ، وأسطير وأسطيرة وأسطاور وأسطانور وأسطانورة م بالضم

سطش ، وقال أبو عبيدة : أجسع سطو على أَسْطُسُ ثُمْ يُجِمِعُ أَسْطُسُ عَلَى أَساطيرٍ ، وقبال أبو الحسن : لا واحد له ، وقال اللحياني: واحد الأساطر

وقال قوم : أساطيو جمع أسطان وأسطان جمع

أسطورة وأسطير وأسطيرة إلى العشرة . قال : ويقال سَطِيْرِ وَيَجِمعُ إِلَى الْعَشَرَةُ أَسْطَارًا ، ثُمُ أَسَاطَيْرُ جَمَعُ أُ وسَطَّرَهَا : أَلُّقُهَا . وَسُطِّرَ عَلَيْنَا: أَتَانَا بِالْأَسَاطِيرِ .

الليث : يقال سَطَّر فلان علينا يُسطَّر إذا حِماء بِأَخَادِيثُ تَشْبِهِ الْبَاطَلِ . يَقَالَ بِنَ هُو 'يُسَطِّرُ' مَا لَا

أصل له أي يؤلف . وفي حَدَيثُ الحَسْ : سأله

الأشعث عن شيء من القرآن فقال له : والله إلك ما

تُسَيَّطُورُ عَلَيَّ بشيء أي ما تُرَوِّجُ. بِقال: سَطَّرَ

فلان على فلان إذا رُخرف له الأقاويلَ ونَمَّقُهَا ، وتلك الأقاويلُ الأساطيوُ والسُّطُورُ . والمُستِيطِرُ وَالمُصَيْطِنُ : المُسكَلَّطُ على الشيء لِيُشْرِف عليـه ويَتُتُعَهَّدُ أحوالُه ويكتبُ عَمَلَـهُ ﴾ وأصله من السَّطُّر لأن الكتاب مُسلِّطُّونُ ، والذي يفعله 'مسَطَّرُ ومُسَيِّطُرُ . يقال : سَيْطَرُ تَ عَلَيْنا. وفي القرآن : لست عليهم بمُسَيْطر ؟ أي مسكَّط يقال: سَيْطَنَ يُسْيَطِرُ وَتَسْيَطُنَ يَتْسَيْطُنُ عَالِمَ عُلُو مُسْيُطُورٌ وَمُتَسَيِّطُهُ ، وقد تقلب السينِ صادرًا لأَجِل الطاء ، وقال الفراء في قوله تعالى : أم عندهم خزائن ربك أم هُمُ المُسَيِّطُورُونَ ؟ قَالَ : المصطرون كتابتها بالصاد وقراءتها بالسين ، وقال الزجاج : المسيطرون الأرباب المسلطون . يقال : قد تسيطر علينا وتصيطر ، بالسين والصاد ، والأصل السين ، وكل سين بعدها طاء نجوز أن تقلب صاداً . يقال : سطر وصطر وسطا عليه وصطا . وسُطَرَهُ أي صرعه .

والسَّطُّورُ : السَّكَّةُ من النَّجَلُّ . والسَّطُّرُ : العَتُودُ من المُعَزِّ ، وفي التهذيب : من الغنم ، والصاد لغة.. والمُسْيَطِرُ : الرقيبُ الجَفيظ ، وقيل : المتسلط ، وبه فسر قوله عز وجل : لست عليهم بمسيطر ، وقد سَيْطُو عَلَيْهِا وَسُوطُو . اللَّيْثِ : السَّيْطُو َ الْ مصدر المسيطر ، وهو الرقيب الحافظ المتعهد للشيء . يقال : قد سَيْطَرَ 'يُسَيْطِرُ ' و في مجهول فعله إنما صار سُوطِر ، ولم يقل سُيْطِرَ لأَنْ الياء سَاكنــة لا تثبت بعد ضمة ، كما أنك تقول من آيَسْتُ أُويسَ نوأسُ ومن اللَّقِينُ أُوقِينَ يُتُوقِينُ ﴾ فإذا جاءت ياء ساكنة بعد ضهة لم تثبت ، ولكنها يجترها ما قبلهـا فيصيرها واواً في حـال مثل قولك أَعْيَسُ بَيْنُ ١ قوله « في حال » لعل بعد ذلك حذفاً والتقدير وفي حال تقلب الضمة كسرة للياء مثل قوَلك أعيس الخ .

العيسة وأبيض وجبعه بيضٌ وهو فُعُلَّة وفُعُلُ ، فاجترت الياء ما قبلها فِكسرت ، وقالوا أَكْنِسُ كُومَى وأطنيَبُ طُوبَى ؛ وإنما تَوَخُوا في ذلك أوضحه وأحسنه ، وأيا فعلوا فهن القياس ؛ وكذلك

يقول بعضهم في قسمة ضيزك إنما هو فُمُعْلَى ، ولو قبل بنيت على فعلت لم يكن خطأ ، ألا ترى أن بعضهم يهمزها على كسرتها ، فاستقبحوا أنَّ يقولوا سيطرَّ لكثرة الكسرات ، فلما تراوحت الضمة والكسرة كان الواو أحسن ، وأما 'نسَّطُّرُ فلما ذهبت منه

مَدة السين رجعت الناء . قال أبو منصور : - سَيْطُورَ

جاء على فَسَيْعَلَ، فهو 'مسيَّطَرْ ، ولم يستعمل مجهول فعله ، وينتهي في كلام العرب إلى ما انتهوا إلى. قال : وقول اللث لو قبل بنت ضيرى على فعلك لم يكن خطأ ، هذا عند النحويين خطأ لأن فعُلكي جاءت أسماً ولم تَجِيء صفة ، وضيرًى عندهم فمُعلَّى وكسرت الضاد من أجل الياء الساكسة ، وهي من ضَوْ الله تَحقَّهُ أَضَانُهُ إِذَا نقصته ، وهو مَدْ كُور في موضِعه ؛ وأما قول أبي دواد الإيادي :

وأرى الموت قد تُذَكُّ لَكُ ، منَ الحَصْ ر ، عَلَى رُبِّ أَهَلُهُ السَّاطُوونُ فإن الساطرون امم ملك من العجم كان يسكن الحضر،

وهو مدينة بين دجُلَّة والفرات ، غــزاه سابور ذو الأكتاف فأخذه وقتله . التهذيب : المُسطَّانُ الحَسِّ أَلَحُامُ بِتَخْفِيفُ الراءَ،

لغة رومية ، وقيل : هي الحديثة المتغيرة الطعم والربيح، وقال : المُسْطَارُ مِن أَسَمَاء الحَبْرِ التي اعتصرت من أَبِكَارُ العنبِ حَدَيثًا بِلغة أَهلِ الشَّامِ ، قَسَالُ : وأَرَاه روميًّا لأنه لا يشبه أبنية كلام العرب؛ قال : ويقال المُسْطار بالسين ، قال : وهكذا رواه أبو عبيد في باب الحبر وقال : هو الحامض منه . قال الأزهري :

المسطار أظنه مفتعلًا من صار قلبت التاءطاء. الجوهري: المسطارا ، بكسر الميم ، ضرب من الشراب فيه حموضة .

سعو: السَّعْرُ : الذي يَقُومُ عليه السَّنُ ، وجمعه أسْمَارُ . وقد أَسْمَرُ وا وسَعَرُ وا بَعْنِ واحد : اتفقوا على سعر . وفي الحديث : أنه قبل للنبي ، صلى الله عليه وسلم : سَعْرُ لنا ، فقال : إن الله هو المُسْعَرُ ؛ أي أنه هو المُسْعَرُ ؛ أي أنه هو المُسْعَرُ ؛ لأَسْيَاء ويُعْلَيْها فلا اعتراض أي أنه هو الذي يُوخوصُ الأَسْيَاء ويُعْلَيْها فلا اعتراض لأحد عليه ، واذلك لا يجوز التسعير . والتسعير :

تقدير السَّعْرِ .
وسَّعَرَ النَّارِ وَالْحُرِبِ يَسْعَرُ هُمَا سَعْرًا وَأَسْعَرَ هُمَا وَسَّعْرَ هُمَا وسَّعْرَ هُمَا وسَّعْرَتْ وسَّعْرَتْ والسَّعْرَتْ والسَّعْرَتْ والسَّعْرَتْ : مَسْعُورَة " وَالْ سَعِيرُ : وَإِذَا الْجَحِيمِ فِي وَإِذَا الْجَحِيمِ وَوَيْ وَإِذَا الْجَحِيمِ الْعِيرِ فَا الْجَحِيمِ الْعَرْبُ وَوَيْ وَإِذَا الْجَحِيمِ الْعَرْبُ وَوَيْ وَإِذَا الْجَحِيمِ اللّهِ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

وقوله تعالى : و كفى بجبنم سعيراً ؟ قبال الأخفش : هو مثل دهين وصريع لأنك تقول سعرت في مسعورة أو ومنه قوله تعالى : فستُحْقاً لأصحاب السعير ؟ أي بُعْداً لأصحاب النار .

أسعَّرَاتُ ، وسُعرَتُ أَيضاً ، والنشديد للبيالغة ،

ويقال للرجل إذا ضربته السَّمُوم فاسْتَعَرَ جَوْفُه : به سُمار ". وسُمَّار العَطَسُ : النّهابُه . والسَّعبينُ والسَّاعُورَة : النّار ، وقبل ، لهبها ، والسَّمارُ والسُّمْر : حرها. والمسْعَر والمسْعار : ما سُعرت " به . ويقال لما تحرك به النار من حديد أو حشب :

مِسْعَرَ ومِسْعَارَ ، ويجمعان على مَسَاعِيرَ ومساعر. ومَسْعَرُ الحرب : مُوقِدُها . يقال : رجل مِسْعَرُ حَرَّبِ إِذَا كَانَ يُؤَرِّئُهَا أَي تَحْمَى بِهِ الحرب. وفي

إذ الجوهري المسطار بالكسر النع » في شرح القاموس قال الساغاني : والصواب الشم ، قال : وكان الكسائي يشدد الراء فهذا دليل على ضم المي الأنه يكون حينند من اسطار" يسطار" مثل ادهام" يدهام" .

حديث أبي بصير : وَيْلُمُهُ ! مَسْعَرُ حَرَّبِ لَوَ كَانُ لَهُ أَصِحَابٍ ؟ يَصْفُهُ بِالْمَالِغَةُ فِي الحرب والنَّجْدَةُ . وَأَمَا هَذَا الحَرِّبُ مِنْ هَمْدَانَ وَأَمَا هَذَا الحَرِّبُ مِنْ هَمْدَانَ فَأَنْجَادُ نُسُلُ مَسَاعِيرُ غَيْرُ أُغَرُّلُو .

والسَّاعُونَ : كَهِيئَةُ النَّنُورَ يَحْفَرَ فِي الْأَرْضُ وَيَخْتَبَرُ فَيْهُ. وَرَمْنِي مُنْ سَعْرَ ": يُلِنْهِبُ الْمَوْتَ ، وقيل : يُلِنْقِي قطعة من اللحم إذا ضربه .

قطعة من اللحم إذا ضربة . وْسَعَرْ نَاهُمْ بِالنَّبِّلِ : أَحَرَقْنَاهُ وأَمْضَفَنَاهُم . ويقال : ضَرْبُ هَبِّرٌ وطَعَنْ تَنَثُّرُ ورَبِّيُ سَعْرُ مَأْخُوذُ

من سَعَرَ تُ النَّارَ والحَرْبُ إذا هَيْجُتُمُهُمَا . وفي حديث على ، وضي الله عنه ، محت أصحابه : اضر بُوا هَبُراً وارْمُوا سَعْرًا أَي رَّمْياً سَرِيعاً ، شَهِه باستعار

النَّارَ . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : كان

أرسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وحش فإذا خرج من البيت أسعرًا قنف را أي ألهبت وآذانا . والسعار : حر الناد . وسعر اللين بالمطي "سعراً:

قطعه . وسَعَرْتُ اليومَ في حاجتي سَعْرَةً أي طُفْتُ . ابن السكيت : وسَعَرَ تَ الناقةُ إذا أسرعت في سيرها ، فهي سَعُونُ .

ي سيرها عبدة في كتاب الحسل: فرس مسفر" وقال أبو عبدة في كتاب الحسل: فرس مسفر" ومساعر"، وهو الذي يطبح قوالله منفرقة ولا صبر المنه وقبل: وقبل: مُحِسَمِع القوام . والسّعر النّه: شدة العَدْ و ، والجنّد ان من الجنّد ، والفّلتان :

التشيط . وسَعَر القرم شَرًا وأَسْعَرَهُم وسَعَرَهُم : عَمَّهُمْ بِهِ ، على المثل ، وقال الجوهري : لا يقال أسعره . وفي حديث السقفة : ولا يشام الناس من

سُمَّارِهِ أَي مَنْ شَرِهِ . وفي حَدَيث عمر : أنه أراد أن يدخــل الشام وهو

وفي حديث عمر : أنه أزاد أن يدخس السام وهو يَسْتَغَيِّرُ طَاعُونًا ؛ اسْتَعَانَ اسْتِعَانَ السَّارِ لَشَدَة الطاعون بويد كثرته وشدَّة تأثيره، وكذلك يقال في

w--

كل أمر شديد، وطاعوناً منصوب على التمييز، كقوله تعـالى : واشتعل الرأس شيباً . واستنَعَرَ اللصوصُ: اشْتَعَكْدُوا .

والسُّعْرَةُ والسَّعَرُ : لون يضرب إلى السواد فُويَّتَىَ الأَدْمَةَ ؛ ورجل أَسْعَرُ وامرأَة سَعْرَاءً ؛ قبال العجاج :

أَسْعَرَ ضَرْباً أَو طُوالاً هَجُوعًا

يقال: سَعِرَ فلان يَسْعَرُ سَعَراً ، فهو أَسْعَرُ ، وسُعُرُ، وسُعُرُ، وسُعُرُ، وسُعُرُ، وسُعُرُ، وسُعُرُ، ضربته السَّمُوم. والسُّعَانُ: شدَّة الجوع. وسُعاد الجوع: لميه ؛ أنشد ابن الأعرابي لشاعر يهجو وجلًا:

تُسَمَّنُهُا بِأَخْثَرِ تَطْبَلَيْهَا، وَمُوْلِكُ الْأَحْمُ لَهُ أَسْعَالُ

وصفه بتغزير حلائبه وكسعه ضرُوعَها بالماء البارد ليرتد لينها ليبقى لها طِرْقُهَا في حال جوع ابن عه الأقرب منه ، والأحم : الأدنى الأقرب ، والحنيم : القريب القرابة .

ويقال: سُعِرَ الرجل ، فهو مسعور إذا اشتد جوعه وعطشه . والسعر أن شهوة مسع جوع . والسعر أن شهوة مسع جوع . والسعر أو والسعر أن الجرمين في خلال وسعر إقال : لأنهم إذا كانوا في النار لم يكونوا في خلال لأنه قد كشف لهم ، وإنما وصف حالهم في الدنيا وبذهب إلى أن السعر هنا ليس جمع سعير الذي هو النار . وناقة مسعورة : كأن بها جنوناً من سرعتها ، كما قبل لها هو جالاً . وفي التنزيل جنوناً من سرعتها ، كما قبل لها هو جالاً . وفي التنزيل جنوناً من سرعتها ، كما قبل لها هو جالاً . وفي التنزيل جنوناً من سرعتها ، كما قبل لها هو جالاً . وفي التنزيل جنوناً من سرعتها ، كما قبل لها هو جالاً . وقال ابن عرفة : إذا لهي ضلال وسعر المعناء والعذاب ، وقال ابن عرفة : أي في أمر يسعر الله أي يُلهبُنا ؟ قال الأزهري :

ويجوز أن يكون معناه إنا إن اتبعناه وأطعناه فينحن في ضلال وفي عداب بما يازمنا ؛ قال : وإلى هذا مال الفراء ؛ وقول الشاعر :

وسامَى بها مُعنُقُ مِسْعِرُ ا

قال الأصمى: المسعر الشديد. أبو عبرو: المسعر الطويل . ومَسَاعِر البعير: آباطه وأرفاغه حيث يَسْتَعِر فيه الجَرَب ؛ ومنه قول ذي الرمة:

قَرَيعُ هِجَانٍ دُسٌ منه المُساعِرُ ۗ

والواحد مُسْعَرَ". واسْتَعَرَ فيه الجَرَبُ : ظهر منه بمساعره .

ومسعر البعير: مستدَّق دنب .

والسّعْرَارَة والسّعْرُ ورَة : شعاع الشبس الداخل من كو قر البيت وهو أيضاً الصّبْح ، قال الأزهري : هو ما تردّ في الضوء الساقط في البيت من الشبس ، وهو المباء المنبث . ابن الأعرابي : السّعَيْرَة تصغير السّعْرَة ، ويقال هذا سعرة السّعرة ، ويقال هذا سعرة الأمر ومَرْحَتُه وفَوْعَتُه : لأو له وحسد قه . أبو يوسف : استعر الناس في كل وجه واستنجوا إذا أكوا الرُّطب وأصابوه ؛ والسّعير في قول رُسْيَد ابن رُمَيْض العَنَزي " :

حلفت بمائرات حَوْلُ عَوْضٍ ، و وأنصاب مُرَّكِنَ لَـدَّى السَّعِيدِ

قال ابن الكلبي: هو اسم صنم كان لعـنزة خـاصة، وقيل : عَوض صنم لبكر بن وائل. والمائرات : هي دماء الذبائح حول الأصنام.

وسَعْرِ" وسُعَيْر" ومِسْعَر" وسَعْر"ان : أسهاء . ومِسْعَر بن كِدَام المُعدّ"ن: جعله أصحاب الحديث مَسْعَر ، بالفتح ، للتفاؤل ؛ والأَسْعَر (الجُمْعُفي :

سمى بذلك لقوله :

فلا تَدْعُني الأَقْنُوَامُ مِن آلِ مَالِكُ ، إذا أنا لم أسْعَرُ عليهم وأثنيب

هو: السَّعْبَرُ والسُّعْبَرَّةُ : البُّو الكثيرة الماء ؟ قال:

والنَسْتَعُور الذي في شعَّر عُرُوءَ : موضع، ويقال

أَعْدُ دُتُ للنُّورَ ﴿ وَإِذَا مَا هُبُرِّرا } عَرْبًا تُنْجُوجاً ، وقليباً سَعْبَرًا

رخيص". وخرج العجاج يريد اليامــة فاستقبله جرير ابن الحَيْطَنْعَى فقال له : أَين 'تريد ? قال : أديد

وبڻ سَعَنْبَرَ وماء سَعْبَرَ "كثير ، وسِعْرَ "سَعْبَرَ":

الهامة ، قال: تجد بها نبيذاً خضر ما وسعراً سَعْبَراً. وأخرج من الطعام سَعَابِرَ هُ وَكَعَابِرَ هُ ، وهوكل ما يخرج منـه من 'زُوَّانَ ونحوه فَتَيْرُمَيْ بِهِ ﴿ وَمُو

الغرزدق بصديق له فقـال: ما تشتهي يا أبا فيرَاسِ ? قال : شُوَّاة رَشْرَاشًا ونبيذًا سَعْبُواً وغِناءً يَغْنَيْقُ السُّمْ عَ الرشراشِ : الذي يُقطُّسُ . والسُّمْبُورُ :

عَقُو : الجوهري: السَّعَشَرُ نبت، وبعضهم يكتبه بالصاد و في كتب الطب لثلا يلتبس بالشمير ، والله تعالى أعلم.

نْعُو : ابنُ الأَعْرَانِي : السُّغْرُ النَّفْيُ ، وقد سَغَرَ ۗ * ا

غِن : سَغَنَ البيتِ وغيرِهِ يَسْفِرُهِ سَفْراً : كَيْسِهِ . والمسفّرَةُ: المكنّنسةُ، وأصله الكشف.والسُّفّارَةُ، بالضم : الكُنَّاسَة ' . وقد سَفَرَه : كَشَّطَّه .

وسُفَرَتُ الربحُ الغَيْمُ عن وجه السباءُ سَفراً فَانْسَفَرَ : فَرَّقْتُهُ فَنْفُرقَ وَكَشَطْتُهُ عَنْ وَجِمْهُ

· • قوله « وقد سفره » من باب منع كما في القاموس .

السباء ؛ وأنشد :

سَفَرَ الشَّمَالُ الزَّبْرِجَ المُؤَّبُورَجَا الجوهري : والرياح 'يسافير' بعضها بعضاً لأن الصّبًا تَسْفِر ' مَا أَسَّدَ تُهُ الدَّبُور ' وَالْجَنُوب ' تُلْحِمهُ .

والسَّفير : ما سَقط من أورق الشجر وتَحَسَّاتُ .

وسَفَرَتُ الربحُ الترابُ والوَرَقُ تَسْفِرُهُ سَفُراً : كنسته ﴾ وقبيل : ذهبت به كُنبلُ "مَــذْهُبـرٍ .:

والسَّفِيرُ : مَا تَسْفِرُهُ الْرَبِحِ مِنَ الوَّرِقُ ، وَيَقَالُ لِمَا سقط من ورق العُشب ِ : سَفِيرٌ ، لأن الربح تستغيرُ ه

أي تكنُّسه ؛ قال ذو الرمة : وحائل من سَفيرِ الحَوْلِ جائله،

تعوال الجرام، في ألثوانيه مشب يعني الورق تغير لونه فحال وابيض بعدما كان أخضر، ويِقال : انْسَفَرَ مُقَدَّمُ وأسه من الشعر إذا صال

أَجْلُحَ . والإنسفارُ : الانحسارُ . يقال : انسَفَرَ مُقَدَّمُ رأْسه من الشِعَر . وفي حنديثِ النخعي : أنه سَفَرَ شَعْرِهُ أي استأصله وكشفه عن رأمه . وانسَفَرَت الإبلُ إذا ذهبت في الأرض . والسَّفَرُ :

والمبيء كما تذهب الربح بالسفير من الورق وتجيء ، والجمع أسفار. ورجل سافر": ذو سَفَرٍ، وليس على الفِعْل لأَنه لم يُو له فِعْل ؟ وقوم ﴿ سَافِيرَ وَ وَسَفِّرُ ۗ وأَسْقَارُ وسُفَّارُ ، وقد يكون السَّقْرُ لِلواحد؛ قال:

خلاف الحَضَرِ، وهو مشتق من ذلك لما فيه من الذهاب

عُوجِي عَلَمَيُ فَإِنَّنِي سَفَرُ والمُسافيرُ : كالسَّافِر. وفي حديث حذيفة وذكر قوم لوط فقسال : وتُنتُبِّعَت أَسْفادُهم بالحجارة ؟ يعني

المُسافِرَ منهم ، يقول : 'رَمُوا بالحجارة حيث كانوا فَأَلَاحِتُوا بِأَهِلِ المدينةِ . يقالُ : رجل سَفْرٌ وقوم سَفَّرُ مُ مُ أَسافر جمع الجمع . وقال الأصعي :

كثرت السَّافِرَةُ بموضع كذا أي المسافرون . قال : والسَّفْرُ جمع سافر ، كما يقال : شارب وشَرْبُ ، ويقال : شارب وشَرْبُ ، ويقال : رجل سافر وسفر أيضاً . الجوهري : السَّفَرُ فطع المسافة ، والجمع الأسفار . والمِسفَرُ : الكثير الأسفار القوي عليها ؛ قال :

لَنْ بَعْدَمَ المَطِي مِنْي مِسْفَرا ، سُيْخاً بَجِسَالًا ، وغلامـاً حَزْوَرا

والأنثى مسفر أقر قال الأزهري : وسمي المُسافر مُسافراً لَكَشْفه قِناع الكِنَّ عَن وجهه ، ومناؤل الحَضَر عن مكانه ، ومنؤل الحَفْض عن نفسه ، وبُرُوز و إلى الأرض الفضاء ، وسمي السَّفَر سَفَراً لأنه يُسفور عن وجوه المسافرين وأخلاقهم فيظهر ما كان خافياً منها . ويقال : سَقَر تُ أَسْفُر السَّفُوراً سَفُوراً سَفُوراً مثل خوجت إلى السَّفَر فأنا سافر وقوم سَفَر ، مثل ضحب وصحب ، وسُفار مثل داكب وركب ، وسافرت إلى بلد كذا مُسافرة وسفاراً ؛ قال حسان :

لَوْ لا السَّقَارُ وَيُعَدُّ خَرَقَ مَهْمَهُ ، لَـَـرَ كُنْهُا تَحْبُو عَلَى الْعُرْ قُدُوبِ

وفي حديث المسح على الحفين: أمرنا إذا كنا سَفْراً أو مسافرين؛ الشك من الراوي في السَفْر والمسافرين. والسَفْر : جمع مسافر ، والمسافرون : جمع مسافر ، والسَفْر والمسافرون ، عمني . وفي الحديث : أنه قال لأهل مكة عام الفتح : يا أهل البلد صلوا أربعاً فأنا سَفْر ، وبجمع السَفْر على أَسْفَارٍ . وبعير مسْفَر " : قوي على السَفْر على أَسْفَارٍ . وبعير مسْفَر " : قوي على السَفْر ؛ وأنشد ابن الأعرابي للنمر بن تولب :

أَجَزُاتُ إلَيْكَ سُهُوبَ الفلاهِ ؟
 وَرَحْلِي عَلَى جَمَلٍ مِسْفَرِ

١ قوله « سفرت اسفر » من باب طلب كا في شرح القاموس ومن
 باب ضرب كا في المصباح والقاموس .

وناقة مسفرة ومسفار كذلك ؛ قال الأخطل : ومهنمة طامس 'تخشى غوائله ، قطعته بكلوء العين مسفار وسمى زهير البقرة مسافرة فقال :

كَخَنْسَاءَ سَفْعاء المِلاطَيْسَ مُحرَّةٍ ، مُسافِرَ ۚ مَزْ وُودَةٍ أُمِّ فَرْقَدِ وبِقال للنُور الوحشى : مسافر وأماني وناشط؛ وقال

يهان للمور الوحسي: مسافر والمايي والسط؛ وها كَأَنَهَا ، بَعْدَمَا خَفَّتُ كَثِيلَتُهَا ، مُسافِرٌ أَشْعَتُ الرَّوْقَيَنْ مَكَاحُولُ ' الرَّهُ مِسافِرٌ الشَّعْتُ الرَّوْقَيْنِ مَكَاحُولُ '

والسَّفْرُ : الأَثْرَ يَبِقَى عَلَى جَلَدَ الإِنسَانَ وَغَيْرٍ. وَجَلَدُ الإِنسَانَ وَغَيْرٍ. وَجَلَدُ الْإِنسَانَ وَغَيْرٍ.

لقد ماحت علك مُؤبدات ، كلفور كلفور كلفور كلفور ألداب سُفور كافر أنداب سُفور كافر اللحم أي قليله ؛ قال ابن مقبل : لا سافر اللحم مند خول ، ولا هبيج كاسي العظام ؛ لطيف الكشح مهضوم التهذيب : ويقال سافر الرجل إذا مات ؛ وأنشد زعم ابن جدعان بن عبد رو أنه يوماً مسافر

والمُسقَرَّة: كُبَّةُ الغَرْلِ. والسَّفَرة ، بالضم طعام يتخذ للمسافر ، وبه سبيت سُفرة الجلد. و حديث زيد بن حارثة قال : ذبحنـا شاة فجعلناه سُفرَّتَنَا أو في سُفرتنا ؛ السُّفرَة : طعام يتخا المسافر وأكثر ما مجمل في جلد مستدير فنقل ال الطعام إليه ، وسمي به كما سبيت المزادة راوية وغ دلك من الأسماء المنقولة ، فالسُّفرة في طعام السَّف كاللَّهُنَة للطعـام الذي يؤكل بُكرة . وفي حديد عائشة : صنعنـا لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم

رِلاَّ بِي بِكُر سُفْرَةً ۚ فِي جِرابِ أَي طَعَاماً لِمَا هَاجِر هُوْ

رأبو بكر ، رضي الله عنه . غيره : السُّفرة للتي يؤكل

والسَّفَار : سفار البعير ، وهي حديدة توضع على أنف

عليها سُميت سُفُرَةً لأنها تبسط إذا أكل عليها .

وحديث ابن مسعود: قال له ابن السَّعْديِّ : خرجتُ في السحر أَسْفُرُ فرساً لي فمروت بمسجد بني حنيفة ؟ أواد أنه خرج يُدَمِّنُهُ على السَّيْرِ ويروضه ليقوى على

السُّقَر ، وقيل : هو من مقرت البعير إذا رعته السُّقير ، وقيل : هو من مقرت البعير إذا رعته السُّقير ، وهو أسافل الزرع ، ويروى بالقاف والدال. وأسُّقَرَت الإبل في الأرض : ذهبت . وفي حديث

وأَسْفَرَت الإبلُ في الأرض : ذهبت . وفي حديث معاذ : قالَ قرأت عملى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، سَفْراً سَفْراً ، فقال : هكذا فاقرأ . جماء في

سفرا سفرا ، فقال : هلادا فافرا ، جاء في الحديث : تفسيره هَذَا هَذَا . قال الحربي : إن صع فهو من السَّرعة والذهاب من أسفرت الإبل إذا ذهبت في الأرض ، قال : وإلا فلا أعلم وجهه .

والسَّفَرُ : بياض النهار ؛ قال ذو الرمة : ومَرْ بُوعَةٍ رَبْعِيلَةٍ قد لَسَبَّاتُها، بِكَفِّيَّ مِنْ دُوابَّةٍ ؛ سَفَرًا سَفْرًا

يصف كما أن مَنْ بُوعَة أَصَابِهَا الربيع . وبعية : منسوبة إلى الربيع . لبأنها : أطعمتهم إياها طربة الاجتناء كاللّما من اللهن، وهو أبكره وأوله، وسفراً:

الاجتناء كالسبا من اللبن، وهو البحرة واوله، وسقرا : طباحاً ، وسقراً : يعني مسافرين . وسقراً القوم : وسقراً القوم : أضاء . وأسفر القوم : أصبعوا . وأسفر : أضاء قبل الطلوع . وسفر وجهه مسناً وأسفر : أشرق . وفي التنزيسل العسريز :

تُحسَناً وَأَسْفَرَ : أَشَرَقَ . وفي التنزيل العمرير : وُجُوهُ يومنْد مُسِفْرَهُ ؟ قال الفراء : أي مشرقة مضيئة . وقد أَسْفَرَ الوَجْهُ وأَسْفَرَ الصبح . قال : وإذا أَلقت المرأَةُ نِقَاجًا قيل : سَفَرَتُ فهي سافِرِهُ ، بغير هاء .

ومَسَافِرُ الوجه : مَا يَظْهَرُ مِنْه ؟ قال امرؤ القيس : وأوجُهُهُمْ وبيضُ المَسَافِرِ عُرَّانُ

ولقيته سَفَراً وفي سَفَر أي عنـد اسفرار الشبس. للغروب ؛ قال ابن سيده : كذلك حكي بالسين . ابن البعير فيخطم بها مكان الحكمة من أنف الفرس . وقال اللحياني : السفار والسفارة التي تكون على أنف المعير بمنزلة الحكمة ، والجميع أسفرة وسفار ؛ وقد سفرة ، بغير ألف ، يسفره سفرة

وأسْفَره عنه إسْفَاراً وسَفَّرُه ؟ النَّشْديد عن كراع ،

الليث : السُّفَّار حبل يشد طرفه على خطام البعير

فَنُدَارُ عَلَمُ وَيَجِعُلُ بِقِيتُهُ زَمَاماً ﴾ قال : وربا كان

السَّفار من حديد ؛ قال الأخطل : ومُوَ قَعَّع ، أَثَـرُ السَّفار ِ مِخَطَّمِهِ ، من سُودِ عَقَّة أَوْ بِنَنِي الجَّوَّالِ

قال ابن بري : صوابه وموقع ِ مخفوض على إضمار رب ؛ وبعده :

بَكْرَتْ عَلِيَّ به التَّجَارُ، وَفَوْقَهَ أَحْمَالُ لَ عَلَيْهُ التَّجَارُ، وَفَوْقَهَ أَحْمَالُ لُ

أي رب جبل موقع أي بظهره الدبَّرُ . والدُّبِّرُ :

من طول ملازمة القتب ظهر وأسني عليه أحسال الطيب وغيرها . وبنو عقة : من النبر بن قاسط . وبنو الجو"ال : من بني تغلب . وفي الحديث : فوضع المديد المات الم

يده على وأب البعير ثم قال : هات السّقار ! فأحده فوضعه في وأسه ؛ قال : السّقار الزمام والحديدة التي يخطم بها البعير لبدل وينقاد ؛ ومنه الحديث : ابنعني ثلاث رواحل مسفرات أي عليهن السّقاد ، وإن

أَسْفَرَ البعيرُ واسْتَسْفَرَ . ومنه حديث الساقر : تَصَدَّقُ بِجَلَال يدك وسَفَرِها ؛ هو جمع السَّفار .

روي بكسر الفاء فمعناه القوية على السَّفْر . يقال منه :

الأُعرابي: السَّفَرُ الفِجر؛ قال الأُخطل: إنتي أَسِيتُ ، وَهَمُّ المَرَءَ كَيْمُثُهُ، مِنْ أُوَّلِ اللَّيْلِ حَى يُفْرِجَ السَّفَرُ

يريد الصبح ؛ يقول : أبيت أسري إلى انفجار الصبح . وسئل أحمد بن حنيل عن الإسفار بالفجر فقال : هو أَن يُصْبِحَ الفَجْرُ لا يُشَكُّ فيه ، ونحو ذلك قبال إسحق وهو قول الشافعي وذويه . وروي عــن عـبر أنه قال : صلاة المغرب والفيجَاجُ 'مُسْفِيرَ'ة ' . قَـال أبو منصور : معنــاه أي بَيِّنَة " مُبْصَرَة " لا تخفي . وفي الحديث : صلاة المغرب يقال لها صلاة البَصَر لأَنها تؤدَّى قبل ظِلمة الليل الحائلة بين الأيصار والشخوص. والسَّفَرُ سَفَرَانَ : سَفَرُ الصِحِ وسَفَرُ المُسَاء ، ويقال لبقية بياض النهار بعد مغنبُ الشمس : سَفَرْ لوضوحه ؛ ومنه قول الساجع : إذا طَلَعَت الشُّعْري سَفَرًا ، لم تَرَ فيها مَطَرًا ؛ أراد طلوعهـ عشاء . وَسَفَرَتِ المرأة وجهها إذا كشفت النّقابُ عن وجهها تَسْفُرُ سُفُوراً ؛ ومنه سَفَرَاتُ بِينِ النَّومِ أَسْفِرُ سَيْفَارَةً أي كشفت ما في قلب هذا وقلب هذا لأصلح بينهم . وسَفَرَت المرأةُ نقابِهَا تَسَفُونُهُ أَسْفُورًا ، فهي سافر آة": كَمْلَتْهُ .

والسّفير : الرّسول والمصلح بين القوم ، والجمع أسفراء ؛ وقد سفر البينهم يَسْفُو أَ سَفْراً وسفارة وسفارة : أصلح . وفي حديث علي أنه قال لعثان : إن الناس قد استسفر أوني بينك وبينهم أي جعلوني سفيراً ، وهو الرسول المصلح بين القوم . يقال : سفر ت بين القوم إذا سَعَيْت بينهم في الاصلاح . والسّفر ، بالكسر : الكتاب ، وقيل : هو الكتاب الكبير ، وقيل : هو الجناب الكبير ، وقيل : هو الجناب التوراة ، والجمع أسفار .

والسَّفَرَ أَنَّ الكَتَّبَة (، واحدهم سافِر "، وهو بالنَّبَطيَّةِ

سافراً. قال الله تعالى: بأَيْدِي سَفَرَ ﴿ وَ وَسَفَرُ اللهِ اللهِ تعالى : بأَيْدِي سَفَرَ ﴿ وَ وَسَفَرُ اللهِ اللهُ اللهِ الل

اليهود مَثَلُهُم فِي تَرَكَهُم اَستعبالَ التوراة وما في كَمَثُلُ الحِبار نُحِمُلُ عليه الكِتب ، وهو لا يعر ها قدا و لا يعرا . والدُّنْ تَذْرُبُ كُنْ أَلَالُكُمُ اللهِ

ما فيها ولا يعيها . والسَّفَرَةُ : كَتَبَةَ الملائكة الذَّ يُصونِ الأعمال ؛ قال ابن عرفة : سبيت الملائة سَفَرَةٌ لَأَنهم يَسْفِرُونَ بِينِ الله وبين أنبيائه ؛ ق أبو بكر : سموا سَفَرَةٌ لأنهم ينزلون بوحي

وبإذنه وما يقع به الصلاح بين الناس ، فشبهوا بالسُّفَرَ الذين يصلحون بين الرجلين فيصلح شأنهما . و الحديث : مَثَلُ السُّفَرَةِ ؟ الملائكة جمع سافر ، والسافر في الأصل الكاتب

المرك على الله يبين الشيء ويوضعه . قال الزجاج : قر الكاتب سافر ، وللكتاب سفر" لأن معناه أنه يب الشيء ويوضعه . ويقال : أَسْفَرَ الصبح إذا انكشف

وأضاء إضاءة لا يشك فيه ؛ ومنه قول النبي ، صلى ا عليه وسلم : أَسْفُورُوا بالفجر فإنه أعظم للأُجْرِ يقول : صلوا صلاة الفجر بعدمـا يتبين الفجر ويظم

ظهوراً لا ارتباب فيه ، وكل من نظر إليه عرف أ الفجر الصادق . وفي الحديث : أَسْفِروا بالفجر ؛ أَ: صلوا صلاة الفجر 'مَسْفِرين ؛ ويقال : طو"لُوها إِ. الإسْفار ؛ قال ابن الأثير : قالوا مجتمل أنهم حا

أَسرهم يتغليس صلاة الفجر في أول وقتها كانوا يصلو: عند الفجر الأوّل حرصاً ورغبة ، فقال : أَسْفَر ُوا بِ أَي أَخْرُوها إِلَى أَنْ يَطِلْعِ الفَّحِـرِ الثَّانِي وَتَتَحَقَّقُوهُ " يَأْخُرُوها إِلَى أَنْ يَطِلْعِ الفَّحِـرِ الثَّانِي وَتَتَحَقَّقُوهُ

ويقو ي ذلك أنه قال لبلال ؛ نكو ر بالفخر قد وما يصر القوم مواقع نكلهم ، وقيل : الأم

لا يتين فيها فأمروا بالإسفار احتياطاً ؛ ومنه حديث عمر : صلوا المغرب والفيجاج مُسْفِرَةٌ أَي يينة مضيئة لا تخفى . وفي حديث عَلْقَمة الثَّقَفِي : كان يأتينا بلال يُقطرنا ونحن مُسْفِرُون حِـد ال ؟ ومنه قولهم : سفرت المرأة . وفي التنزيل العزيز : بايدي سفرة كرام بررة ؛ قال المفسرون : السفرة يعني الملائكة الذين يكتبون أعال بني آدم ، واحدهم سافر ممل كاتب وكتبة ؛ قال أبو إسحق : واعتباره يقوله : كراماً كاتبين يعلبون ما تفعلون ؛ وقول أبي صخر الهذلي :

وأخرى بذات الجيش ، آياتها سفر السكري : درست فصارت رسومها أغفالاً . قال السكري : درست فصارت رسومها أغفالاً . سفر ت البيت أي كنسته فكأنه من كنست الكتابة من الطرّ س. وفي الحديث : أن عبر ، رضي الله عنه ، دخل على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : لو أمرت بهذا البيت فسفور ؛ قال الأصعبي : أي كنس . والسافرة : أمّة من الروم . وفي حديث سعيد بن والسافرة : أمّة من الروم ، وفي حديث سعيد بن المسب : قال : والسافرة أمة من الروم ، كذا عنصلاً بالحديث ، ووجبة الشبس وقوعها إذا عربت .

وسَفَارِ : اَمَم مَاءَ مَوْنَثَةَ مَعْرِفَةً مَنْيَةً عَلَى الْكَسَرِ . الجوهري : وسَفَارِ مَسْل قَطَامِ اَسَم بَثْرَ ؛ قَـال الفرزدق :

مَّنَى مَا تَوْدُ بُوماً سَفَادٍ ، تَجِدُ بَهَا أَدُيْهِمَ يُومِي المُسْتَجِيزُ المُعُوَّرُا

، قوله « أمة من الروم » قال في النهاية كأنهم سموا بذلك لبعده
 وتوغلهم في المغرب.والوجبة الغروب يعني صوته فعذف المضاف .

وسُفَيَّرَةُ ؛ كَفَّبَهُ معروفة ؛ قال زهير :
بكتنا أرضنا لما ظعنًا
.... سفيرة والغيام ١

سقير : السَّفْسِيرُ:الفَيْجُ والتابِعُ وَنحُوه . ابن سيده : السَّفْسِيرُ الذي يقوم على الناقة؛ قال أوْسُ بن حَجَرٍ: وفار قَتْ ، وَهْي لَمْ تَجْرَبُ وباعَ لَها مِنْ الفَصَافِصِ بالنَّيِّ سِفْسِيرُ

وقيل : هو الذي يقوم على الإبل ويصلح شأنها ، وقيل : هو السمسار ؛ قال الأزهري : وهو معرّب، وقيل : هو القيم بالأمر المصلح له ، وأنكر أن يكون بيّاع القت ". وفي الثهذيب : قال الأصمعي في قول

وفارقت وهي کم تجرب

(البيت) قال: باع لها اشترى لها. سفسير يعني السمسار. وقال المؤرّج: السفسير العبّقر يهُ، وهو الحادق بصناعته من قوم سفامرة وعباقرة . ويقال المحادق بأمر الحديد: سفّسير 2 قال حميد بن ثور:

َرَنْهُ مُ سَفَاسِيرُ الحَديدِ فَجَرَّدَتُ وقيعَ الأَعَالِي َكَانَ فِي الصَّوْتِ مُكْثرِمَا

قال ابن الأعرابي: السَّفْسِيرُ القَهْرَ مَانُ في قَـولُ أُوسٍ. والسفسير: الحُنْرُمَةُ من ُحزَمِ الرَّطْئَبَة التي تعلفها الإبل، وأصل ذلك فارسي. وفي حـديث أبي طالب بمدح النبي، صلى الله عليه وسلم:

> فَإِنَّي والسَّوَائِخَ كُلُّ يَوْمٍ ' ومنا تَتْلُو السَّفَاسِرَةِ الشَّهُودُ

السفاسرة : أصحاب الأسفار ، وهي الكتب . ١ كذا يياض بالأصل ، ولم نجد هذا اليت في ديوان زهير .

سقو: السَّقْرُ : من جوارح الطير معروف لغة في الصَّقْرِ . والزَّقْرُ : الصَّقْرُ مضارعة ، وذلك لأَن كلباً تقلب السين مع القاف خاصة زاياً . ويقولون في مَسَّ سَقَر : مس زقر ، وشاة رَقْعًاء في سَقْعًاء . والسَّقْرُ : النُّعَلَدُ .

وسَقَرَاته الشمسُ تَسْقُرُ وُ سَقْراً : لُوَّحَتُّهُ وآلمتِ دماغه بحرَّها . وسَقَرَاتُ الشَّيس : شَدَّةً وَقَيْعُهَا . ويوم 'مَسْمَقُر' وَمُضْمَقِر" : شديد الحر . وَسَقَرُ : اسم من أسماء جهنم ، مشتق من ذلك ، وقبل : هي من البعد ، وعَامَة ذلك مذكور في صَقَر ، بالصاد . وفي الحــديث في ذكر النار : سماها سَقَرَ ؛ هو اسم أعجمي علم لنار الآخرة . قال الليث: سقر اسم معرفة للسار ، نعوذ بالله من سقر . وهكذا قرىء : ما سَلَكَكُمْ في سَقَر ؛ غير منصرف لأنه معرف ، وكذلك لـُطّـَى وجْهُمْ . أبو بكر : في السقر قولان: أحدهما أن نار الآخرة سميت سقر لا يعرف له اشتقاق ومنع الإجراء التعريف والعجمة ، وقيل : سبيت الناو سقر لأنها تذيب الأجسام والأدواح، والاسم عربي من قولهم سقرته الشبس أي أذابته . وأصاب منها ساقُور ، والسَّاقور أيضاً : حديدة تحسى ويكوي بها الحماد ، ومن قال سقر اسم عربي قال: منعه الإجراء لأنه معرفة مؤنث . قال الله تعالى: لا تبقي ولا تذر. والسُّقَّارُ : اللَّمَّانُ الكافر ، بالسين والصاد ، وهو مذكور في موضعه ﴿ الأَزْهِرِي فِي تُرْجِسَةٌ صَفَّر ؛ الصَّقَّارُ النَّمَّامُ . وروى بسنده عن جابر بن عبد الله قال: قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم: لا يسكن مكة سَاقُنُورَ وَلا تَمشَّاءُ بِنهِم . وَرُويَ أَيْضًا فِي السَّقَّار والصَّقَّار : اللَّمَّان ، وقيل : اللَّمَّان لمن لا يستحق اللعن. ، سمي بذلك لأنه يضرب الناس بلسانه من الصَّقْر ، وهو ضربك الصغرة بالصَّاقتُور ، وهو

المعوّلُ . وجاء ذكر السُقّارِينَ في حديث آخر وجاء تفسيره في الحديث أنهم الكذابون ، قسل : سموا به لحبث ما يتكلمون . وروى سهل بن معاذ عن أبيه : أن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال : لا توال الأمة على شريعة ما لم يظهر فيهم ثلاث : ما لم يقبض منهم العلم ، ويكثر فيهم الحُبُنثُ ، وتظهر فيهم السّقّارة ، قالوا: وما السّقّارة ، يا وسول الله ؟ قال: بشرّ يكونون في آخر الزمان يكون تحييتُهم بينهم بينهم

سقطو : سُقُطْرَى : موضع، بمدّ ويقصر ، فإذا نسبت إليه بالقصر قلت: سُقُطْرِي ، وإذا نسبت بالمد قلت: سُقُطُرُ او ِي ؓ ؛ حكاه ابن سيده عن أبي حنيفة .

إذا تَلاقَـُوا التَّلاعُـُـنَ ، وفي رواية : يظهر فيهم

السَّقُّارُونَ .

سقعطو: السَّقَعْطَرَى: النَّهَايَةُ فِي الطول. وقال ابن سيده: من الناس والإبل لا يكون أطول منه. والسَّقَعْطَرِيُ : الصَّخْمُ الشديد البطش الطويل من الرجال.

سكو: السّكو ان : خلاف الصاحي . والسّكو : السّباب نقيض الصّعو . والسّكو الالله : سكو الشّباب وسكو المال وسكو السّلطان ؛ سكو يسسكو ألم السّلطان ؛ سكو يسسكو اناً ، فهو سكو اوسكو اناً ، وسكو اناً ، والأنثى فهو سكو " وسكو انه الأخيرة عن أبي على في النذكرة . قال : ومن قال هذا وجب عليه أن يصرف سكو ان في النكرة . الجوهري : لغة أن يصرف سكو ان في النكرة . الجوهري : لغة أبي أسد سكو انته ، والاسم السّكو ، بالضم ، وأسكر كن وقوله تعالى : وتوى الناس السكارى وسكارى وما هم وما هم بسكارى ؛ وقوله تعالى : وتوى الناس السكارى وما هم وما هم وما هم بسكارى ؛

بسكرى ؛ النفسير أنك تراهم سكارى من العداب والحوف وما هم بسكارى من الشراب ، يدل عليه قوله تعالى : ولكن عداب الله شديد ، ولم يقرأ أحد من القراء سكارى ، بفتح السين ، وهي لغة ولا تجوز القراءة بها لأن القراءة سنة . قال أبو الهيثم : النعت الذي على فتعالى وفتعالى مشل الذي على فتعالان بجمع على فتعالى وفتعالى مشل أشران وأشارى وأشارى ، وغيران وقوم غيارى وغيارى وغيارى وفيعلى مفعول مشل قتيل عنى مفعول مشل قتيل وجريح وجرعي وصريع وصرعي وصرعى ، لأنه شه بالنو كى والحائقي والهلككي لووال عقل الشكران ، وأما النشاوان فلا يقال في جمعه غير النشاوى ، وقال الفراء : لو قيل سكرى على أن

وأنشد بعضهم : أَضْحَتْ بنو عامر غَضْبَى أَنُوفُهُمُ ، إنتي عَفَوْتُ ، فَلا عارُ ولا باسُ

الجمع يقع عليه التأنيث فيكون كالواحدة كان وجهأ؛

وقوله تعالى: لا تكثر بُنُوا الصلاة وأنتم سكارى ؟ قال ثعلب: إنما قبل هذا قبل أن ينزل تحريم الحمر ، وقال غيره: إنما عنى هنا سُكْر النَّوْم ، يقول: لا تقربوا الصلاة كو بَنَى ، ورَجُلُ سُكِيّر : دائم الشّكر ، ومسْكِير وسكر وسُكُور : كثير الشّكر ، ومسْكِير وسكر وسكور وشكور : كثير السّكر ، وأنشد لعمر و السّكر ، وأنشد لعمر و ابن قمينة :

يا رُبِّ مَنْ أَسْفَاهُ أَحلامُهُ أَنْ قِيلَ يَوماً: إِنْ عَمْراً سَكُورُ

وجمع السَّكر سُكارَى كجمع سَكْران لاعتقاب فَعَلِ وَفَعْلَانَ كَثيراً عَلَى الكَلَمَةُ الواحدة . ورجل سَكَتَّيْرُ : لا يزال سِكرانَ ، وقد أسكره الشراب.

وتساكر الرجل : أظهر السُّكُر واستعمله ؛ قال الفرزدق : أسكر ان كان ابن المراغة إذ هجا تنميماً ، يجون الشَّام ، أم مُتساكر ، ؟ تقديره : أكان سكران ابن المراغة فحدف الفعل الرافع وفسره بالثاني فقال : كان ابن المراغة ؛ قال سببويه :

فهذا إنشاد بعضهم وأكثرهم بنصب السكران ويرفع الآخر على قطع وابتداء ، يربد أن بعض العرب بجعل اسم كان سكران ومتساكر وخيرها ابن المراغة ؛

وقوله : وأكثرهم ينصب السكران ويرفع الآخر على قطع وابتداء يريب أن سكران خبركان مضمرة تفسيرها هذه المظهرة ، كأبه قال : أكان سكران ابن

المراغة ، كان سكران ويرفع متساكر على أنه خبر ابتداء مضير ، كأنه قال : أم هو متساكر . وقولهم : ذهب بين الصَّحْوة والسَّكْرة إلىما هو بين أن يعقل ولا يعقل .

والمُسْتَكِّرُ : المضور ؛ قال الفرزدق : أَبَا حَاضِرٍ ، مَنْ تَوْنَ مِعْرَفْ فِاقَهُ ،

ومن يشرب الحرطوم، يصبح مسكرا وسكرة الموت: شدّته . وقوله تعالى: وجاءت سكرة الموت بالحق ؛ سكرة الميت غشيته التي تدل الإنسان على أنه ميت . وقوله بالحق أي بالموت

الحقى. قال ابن الأعرابي: السَّكْرَةُ الفَضَّةُ. والسَّكْرَةُ الفَضَّةُ. والسَّكْرَةُ الفَضْبَةُ. والسَّكْرُ: عليه الله على الشباب. والسَّكَرُ: شراب يتخد من التمر والكَشُوتِ والآسِ ، وهو محرّم كتحريم

الحمر . وقال أبو حنيفة : الشكر ُ يتخذ من النمر والكُشُوث يطرحان سافاً سافاً ويصب عليه الماء . قال : وزعم زاعم أنه رنما خلط به الآس فزاده شدة .

وقال المفسرون في السكر الذي في التنزيل : إنه الحَلُّ وهذا شيء لا يعرفه أَهُل اللغة . الفراء في قوله : تتخذون منه سكراً ورزقاً حسناً ، قال : هو الحنر قبل أن يجرم والرزق الحسن الزبيب والتمر وما أشبهها . وقال أبو عبيد : السكرُ نقيع التمر الذي لم تمسه النار ، وكان إبراهيم والشعبي وأبو رزين يقولون : السكرُ خَمْر " . وروي عن ابن عمر أنه قبال : السكرُ من التمر ، ودوي عن ابن عمر أنه قبال : السكرُ من التمر ، وقال أبو عبيدة وحده : السكرُ الطعام ؛ يقول الشاعر :

جَعَلْتُ أَعْرَاضَ الكِرامِ سَكُوا

أي جعلت ذمّهم طعناً لك . وقال الزجاج : هذا بالحمر أشبه منه بالطعام ؛ المعنى : جعلت تتخمر بأعراض الكرام ، وهو أبين بما يقال للذي يَسْتَر كُ فَي أعراض الناس . وروى الأزهري عن أبن عباس في هذه الآبة قال : السَّكَرُ ما مُحرِّم من تُسَرَبَها ، والرزق ما أحلُ من ثمرتها ، ابن الأعرابي : السَّكَرُ الخمر ، والسَّكَرُ الخمر ، والسَّكَرُ الخمر ، والسَّكَرُ النبيذ ؛ وقال جريو :

إذا رَوينَ عَلَى الْحِنْزُيْرِ مِن سَكَرَ نَادَيْنَ : يَا أَعْظُهُمُ الْقِسَّيْنَ مُجِرْدَانَا

وفي الحديث: حرمت الحبر بعينها والسّكر من كل شراب ؛ السّكر ، بفتح السين والكاف: الحبر المُعتَصَر من العنب ؛ قال ابن الأثير: هكذا رواه الأثبات ، ومنهم من يرويه بضم السين وسكون الكاف ، يريد حالة السّكر آن فيجعلون التحريم للسّكر لا لنفس المُسْكر فيبيحون قليله الذي لا يسكر ، والمشهود الأول ، وقيل : السكر ، بالتحريك ، الطعام ؛ وأنكر أهل اللغة هذا والعرب لا تعرفه ، وفي حديث أبي وائل : أن رجلًا أصابه

الصَّقَرُ فَبُعِثَ له السَّكَرُ فقال : إن الله لم يجعل شفاءكم فيما حرم عليكم . والسَّكَّار : النَّبَّادُ . وسَكُرَ أَهُ الموت : عَشْنَتُهُ ، وكذلك سَكْرَ أَهُم والنوم ونحوهما ؛ وقوله :

فِصَاوُونَا بِيهِمْ 'سُكُرُ' علينا ، فَأَجْلَى اليّومُ ، والسَّكُرُ انْ صاحي

أراد مُسكُّر فأتبع الضم الضم ليسلم الجزء من العصب ، ورواه يعقوب سكر . وقال اللحياني : ومن قال سكر علينا فمعناه غيظ وغضب . ابن الأعرابي : سكر من الشراب يستكر مُن سكراً ، وسكر من الغضب يَسْكُر أَسكُراً إذا غضب ، وأنشد البيت .

وسُكِيْرَ بَصَرْهُ : غُشْرِيَ عليه . وفي التنزيل العزيز :

لقالوا إنما أسكر ت أبصار نا ؟ أي معيست عن النظر وحمس وعشرت . وقال أبو عمرو بن العلاء: معناها غطيت وغشيت ، وقرأها الحسن محففة وفسرها : سُحرت . التخفف التهذيب : قرى المحرت وسكرت وسكرت بالتخفف والتشديد ، ومعناهما أغشيت وسدت بالسخر فيتخايل بأبصارنا غير ما نرى . وقال مجاهد : سكرت أبصارنا أي سدت ؟ قال أبو عبيد : يذهب مجاهد إلى أن الأبصار غشيها ما منعها من النظر كما يمنع السكر أباء من الجري ، فقال أبو عبيد : سكرت أبصار المقوم إذا دير بهم وغشيه كالساديو فلم يبصر وا؟

وقال أبو عمرو بن العلاء : سُكِّرَتُ أَبِصَارُنَا مَأْخُودُ من سُكُّرِ الشراب كَأَن العين لحقها ما يلحق شارب المُسكِرِ إِذَا سَكِرَ ؟ وقال الفراء : معناه حبست ومنعت من النظر . الزجاج : يقال سَكَرَتُ عَيْنُهُ تَسْكُرُ إِذَا تحيرت وسَكنت عن النظر ، وسكرَ الحَرَّ يَسْكُرُ ، وأَنشد :

> جاء الشَّنَّاءُ واجْمُنَّالُ القُبْرُ ، وجَعَلَتْ عِينُ الْحَرُورِ نَسْكُو ْ

قال أبو بكر : اجْنَاًلُّ معناه اجتمع وتقبَّض . والتَّسْكِيرُ للحاجة : اختلاط الرأي فيها قبل أَن يعزم عليها فإذا عزم عليها ذهب اسم التسكير ، وقد

وسَكُرَ النَّهُرَ بَسْكُرُ ۚ مَسَكُّراً ۚ مِسَدَّ فَاهِ , وَكُلُّ

مثق أسد ، فقد أسكر ، والسكن أما أسد به .. والسكن أما أسد به .. والسكن : سك الشق ومنفقجر الماء ، والسكن : المستداد الذي يجعل سكا الشق ونحوه . وفي الحديث أنه قال المستحاضة لما شكت إليه كثرة الدم : اسكن به وأي أسلابه بحرقة وهند به بعصابة ، الشبها بيسكن الماء ، والسكن المصد . ابن الأعرابي : سكر أنه ملأته . والسكن م الكسر : المكسر : والسكن ، والسكن ، والسكن ، والسعن المستاة ، والسعن ، والسعن المستاة ، والسعن المستاة ، والسعن المستاة ، والسعن المستر المستر المستر المستر أيضاً : المستناة ، والسعن المستناة ، والمعلم .

سُكُورَ". وسَكَرَتِ الربحُ تَسَكُرُ سُكُوراً وسَكَرَاناً: سَكنت بعد الهُبوب. وليلة ساكِرَ "": ساكنة لا ربح فيها؛ قال أو سُ بن حَجَرٍ:

> تُوَّادُ لَيَالِيَّ فِي طُولِهِا ، فَلَيْسَتْ بِطَلَقْ وَلَا سَأَكُورَهُ

و في التهذيب قال أوس :

جَذَالِتُ على ليلة ساهرَهُ ، فَلَيْسَتُ بِطَلَتْقَ وَلاَ سَاكُرهُ

أبو زيد : الماء السَّاكِر ُ السَّاكِنُ الذي لا يجري ؟ وقد سَكَر سُكُوراً . وسُكِر َ البَّحْرُ : وَكَدَ ؟ أنشد ان الأعرابي في صفة بجر :

يَقِيهُ وَعَبُ الْحَرِ عِينَ أَبِسْكُو أُ

كذا أنشده يسكر على صيفة فعل المفعول ، وفسره بيركد على صيفة فعل الفاعل .

والسُّكُورُ من الحَلُورَاءِ : فارسي معرّب ؛ قال :

يكون بُعْد الحَسْو والسَّمَوْرِ في فَمِهِ، مِثْلَ عِصِيرِ السُّكَّرِ

والسُّكَرَّةُ ؛ الواحدة من السُّكُر . وقول أبي زياد الكلابي في صفة العُشَر ؛ وهو مُر لا يأكله شيء ومغافيره سُكَرَّ ؛ إغا أراد مثل السُّكَر في الحلاوة . وقال أبو حنيفة : والسُّكَر عنب يصبه المرق فينتر فلا يبقى في العُنْقُود إلا أقله ، وعافيد ، أو ساط ، وهو أبيض رَطب صادق الحلاوة عذب من طرائف العنب ، وبُز بَّب ُ أيضاً . والسَّكُر ، : فل عن أبي حنيفة . قال : ولم

يَبْلُغْنِي لَمَا حِلْيَةً".
والسَّكُرَةُ: المُريَّرُاءُ التي تَكُون في الحنطة .
والسَّكُرَّانُ: موضع ؟ قال كُثيَّر يصف سحاباً:
وعرَّس بالسَّكُرَّانِ بَوْمَيْنِ ، وارْتَكَى
يجرُّ كَمَا جَرَّ المَّكِيثَ المُسافِرُ،
والسَّنْكَرَّانُ: تَمْنَتُ ؟ قال :

وسُنَفْشَفَ حَرَّ الشَّنْسِ كُلُّ بَقِيلَةٍ مِن النَّبْنِينِ ﴾ إلاَّ سَيْكُرَاناً وحُلُبُسًا

قال أبو حنيفة: السَّيْكُرانُ بما تدوم خَصْرَتُه القَيْظُ كُلُكُ . قال: وسَالت شيخاً من الأعراب عن السَّحْرَنُ وَنَى نَاكُلُه رَطْبًا أَيُ أَكُلُ ، قال: هو السُّخْرُ وَنَى نَاكُلُه رَطْبًا أَيُ أَكُلُ ، قال: وله حَبُّ أَخْصَرُ كُحِب الرازيانِج. ويقال الشيء الحارّ إذا حَبًا حَرَّه وسَكَنَ قَوْرُهُ: قَد سَكَرَ يَسْكُرُ ، وسَكَرَهُ وَسَكَنَ قَوْرُهُ : قَد سَكَرَ يَسْكُرُ ، وسَكَرَهُ وَسَكَنَ الله يَعْلَم ، فالله بينا المتهذب بروي عن أبي موسى الأشعري أنه قال: السُّكُرُ كَهُ خبر الحبشة ؛ قال أبو عبد : وهي من الذرة ؛ قال الأزهري : وليست بعربية ، وقيده شهر مخطه : السُّكُرُ كَهُ ، الجزم على الكاف والراء شهر مخطه : السُّكُرُ "كَهُ ، الجزم على الكاف والراء

مضومة . وفي الحديث : أنه سئل عن الغبيراء فقال : لا خير فيها، ونهى عنها ؛ قال مالك : فسألت زيد بن أسلم: ما الغبيراء ? فقال: هي السكركة ، بضم السين والكاف وسكون الراء ، نوع من الحبور تتغذ من الذرة ، وهي لفظة حبشية قد عر بت ، وقيل : السُّقُر ، قَعَ . وفي الحديث : لا آكل في سُكر عَمة ؛ هي ، بضم السين والكاف والراء والتشديد ، إناء صغير يؤكل فيه الشيء القليل من الأدم ، وهي فارسية ، وأكل فيه الشيء القليل من الأدم ، وهي فارسية ، وأكثر ما يوضع فيها الكوامخ ونحوها .

سكندو: رأيت في مسود ات كتابي هذا هذه الترجمة ولم أدر من أي جهة نقلتها: كان الإسكندر والفر ما أخوين وهما ولدا فيلبس اليوناني ، فقال : الإسكندر: أبني مدينة فقيرة إلى الله عز وجل غنية عن الناس ، وقال الفرما: أبني مدينة فقيرة إلى الناس غنية عن الله تعالى، فسلط الله على مدينة الفرما الحراب مريعاً فذهب رسمها وعفا أثرها، وبقيت مدينة الإسكندر إلى الآن.

سبو: السُّمْرَةُ: منزلة بين البياض والسواد ، يكون ذلك في ألوان الناس والإبل وغير ذلك ما يقبلها إلا أن الأدمة في الإبل أكثر ، وحكى ابن الأعرابي السُّمْرَة في الماء . وقد سَمُرَ ، بالضم ، وسَمَرَ الشَّيْرَاداً ، فهو أيضاً ، بالكسر ، واسمار " يَسْمَار " الشَّبْرة . التهذيب: أيضاً الشَّبْرة . التهذيب: السُّمْرَ ، وبعير أسمَر أبا أبيض الى الشَّهْبة . التهذيب: السُّمْرة لون يضرب إلى سَوَاد في الشَّمْرة ، وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم: كان أسسَر في صفته ، صلى الله عليه وسلم: كان أسسَر اللون في دواية : أبيض مُشرَباً يجمُورَة في الله النه المناب وتستره فهو المنسس كان أسسَر وما تواديه الثياب وتستره فهو أبيض . أبو عبيدة : الأستران المناة والحنظة ،

وقيل: الماء والربح. وفي حديث المنصراة : كود ويد معها صاعباً من تمر لا سمراة ؟ والسهراء الحنطة لا الحنطة ، ومعنى الناز مَ بعطية الحنطة لا أعلى من التمر بالحجاز ، ومعنى إثباتها إذا رضي بده من ذات نفسه، ويشهد لها رواية ابن عمر: رُدَّ مثلاً لمنتبها تقمداً . وفي حديث على " عليه السلام فإذا عنده فاتور عليه خبر السياراء ؟ وقت منه منه الموادة :

يَكْفِيكَ ،مِنْ بَعْضِ ازْ ديارِ الآفاق، سَنُوْ اللهِ عِمَّا دَرَسَ ابنُ يخرُاق

قيل: السيراء هنا ناقة أدماء. ودَرَس على هـذا راضَ وقيل:السيراء الحنطة ودَرَسَ على هذا: داس وقول أبي صغر الهذلي:

وقد عَلِمَتُ أَبِنَاهُ خَنْدُفَ أَنَّهُ ﴿ فَتَاهَا ﴾ فَتَنَاهَا ﴾ إذا ما اغْبَرُ أَسْبُرُ عاصِبُ

إِنَّا عَنَى عَاماً جِدِياً شَدِيداً لا مَطَرَ فَيه كَمَا قَالُوا فِيهِ أَسُوهُ وَالسَّبْرَ أَهُ : مَأْخُودُهُ م والسَّبْرُ : ظلُّ القبر ، والسَّبْرَ أَهُ : مَأْخُودُهُ م هذا . ابن الأعرابي: السُّبْرَ أَهُ فِي الناس هي الورْقَةَ ، وقول حبيد بن ثور :

إلى مِثْلُ أُدَّ جِ العَاجِ ، جَادَتَ شِعَابُهُ بِأَسْمَرَ تَجُلُكُوْ لِي بِهَا وَيَطْيِبُ

قيسل في تفسيره: عنى بالأسمر اللبن ؛ وقبال اب الأعرابي : هو لبن الظبية خاصة ؛ وقال ابن سيده وأظنه في لونه أسمر . "

وسَمَرَ يَسْمُرُ سَمْرًا وسُمُوراً: لم يَنَمَ ، وهُ سامِرٌ وهم السُّمَّانُ والسَّامِرَةُ ، والسَّامِرُ : اسم للجم كالجامِلُ . وفي التنزيـل العزيز : مُسْتَكْمِيرِينَ مِ سامِراً تَهْجُرُ ون ؟ قال أبو إسحق : سامِراً يعغ سُسَّاراً . والسَّسَرُ : المُسامَرَةُ ، وهو الحديث بالليل . قال اللحياني : وسعت العارية تقول تركتهم سامراً ، ووقع كذا، وجبه على أنه جمع الموصوف فقال تركتهم ، ثم أفرد الوصف فقال : سامراً ؛ قال : والعرب تفتعل هذا كثيراً إلا أن هذا إنما هو إذا كان الموصوف معرفة ؛ تفتعل بعنى تفعل ؛ وقيل : السَّامِرُ الموصوف معرفة ؛ تفتعل بعنى تفعل ؛ وقيل : السَّامِرُ والسَّمَرُ والسَّمَرُ : على حديث الليل خاصة ، والسَّمَرُ والسَّامِرُ : على السَّمَال ، الله : السَّمَال ، الله عجمهون الله يجتمعون للسَّمَر فيه ؛ وأنشد :

وسامِر طال فيه اللَّهُورُ والسَّسرُ

قال الأزهري: وقد جاهت حروف على لفظ فاعل. وهي جمع عن العرب: فينها الجامل والسامر والباقر والحاضر، والجامس للإبل ويكون فيها الذكور والماضر، والجامس للإبل ويكون فيها الذكور والماضر الحي النزول على الماء، والباقر البقر فيها الفحول، والإناث، ورجل سيور، والباقر البقر فيها وقد سامر، والسيور، والسامر، والسيار، السياد، عن أبي حام في قوله: مستكبرين به سامراً بهجرون؛ عن أبي حام في قوله: مستكبرين به سامراً بهجرون؛ وسير وسيار وسير وسير والسامر، والسامراً المحرون؛ وسير وسيار وسير المستر، وهو حديث الليل. يقال : قوم سامر، وسير وسير والسير، والسير، والسير، والسير، والسير، والسير، والمنافرة والمن

مِنْ دُونِهِمْ ، إنْ جِئْتُهُمْ سُرُوً ، عَزْفُ القِيانِ وَمَجْلِسُ عَمْرُ أَ

وقيل في قوله سامراً: تهجرون القرآن في حال سَمَر كُمْ . وقرى، سُمَّراً ، وهو جَمْعُ السَّامِر ؛ وقول عبيد بن الأبرص :

فَهُنْ كَيْشِرْرَاسِ النَّهِيطِيَّ أَوِ ال فَوْضِ بِكَفَّ اللَّاعِبِ المُسْسِرِ

يحتبل وجهن : أحدهما أن يكون أسْمَرَ لَعْمَة في سَمَرَ ، والآخر أن يكون أَسْمَرَ صاو له سَمَّرُ كَأَهْزَ لَ وأَسْمَنَ في بأنه ؛ وقيل : السَّمَرُ هنا ظل

كأهرُلُ وأسمَنَ في بابه ؛ وقيل : السَّمَرُ هنا ظل القبر . وقال اللحياني : معناه ما سَمَرَ الناسُ بالليل وما طلع القبر ، وقيل : السَّمَرُ الظَّلْمُــَةُ . ويقال لا آتيك السَّمَرَ والقَمَرَ أي ما دام الناس يَسْمُرُونَ

قي ليلة قَسَرًا ، وقيل : أي لا آتيك كوامَهُما والمعنى لا آتيك أبداً . وقال أبو بكر قولم حَلَف والسَّمَر والقَسَر ، قال الأصعي السَّمَر عندهم الطلمة والأصل أجتاعهم يَسْمُر ون في الطلمة ، ثم كثر الاستعمال حتى سموا الطلم

من السَّامِرِ ؛ هم القوم الذين يَسَمَّرُونَ باللَّهِلَ أَيَ يتحدثونَ . وفي حديث السَّمَرَ بعب العشاء ، الرواء يفتح الميم ، من المُسامَّرة ، وهي الحديث في اللَّهِلُ ورواه بعضهم بسكون الميم وجعلَه المصدر . وأصل

سَمَرًا . وفي جديث قَيْلُنَّهُ : إذا جناء أوجهـ

السَّمَرَ ؛ لون ضوء القبر لأنهم كانوا يتحدثون فيه والسَّمَرُ ؛ الدَّهْرُ ، وفلان عنمه فلان السَّمرَ أَعَ الدَّهْرَ ، والسَّمِيرُ ؛ الدَّهْرُ أَيضاً ، وابْنا سَمِيرٍ اللهُ والنهارُ لأَنه يُسْمَرُ فيهما ، ولا أفعله سَميرٍ

الليالي أي آخرها ؛ وقال الشَّنْفُرَّى :

مُعَالِكَ لَا أَرْجُو حَيَاةً تَسُرُّنِي ، سَمِيرُ اللَّيَالِي مُمْسَلَّلًا بَالْجُرَاثِرِ

ولا آتيك ما تستر أبنا تسيير أي الدهر كُلُّهُ وما تستر أبنُ تسيير وما تُسَدَّر السَّيْدِ، ، قيل هم الناس يَسْمُرُ ونَ بَاللِيل ، وقيل : هو الدهر وابنا الليل والنهار . وحكي : ما أسْمَرَ ابنُ تسمير وه

أسْسَرَ ابنا سبيرٍ ، ولم يفسر أسْسَرَ ؛ قال ابن سيده : ولعلها لغة في سبر . ويقال : لا آتيك ما اختلَف أبنا سبير أي ما أسبر فيهما . وفي حديث على " : لا أطرور به ما سبر سبير " . وروى سلمة عن الفراء قال : بعث من يسمر الحبر . قال : ويسمى السّمر به . وابن سبير : الليلة التي لا قمر فيها ؛ قال :

وانسّي كِن عَبْس وإن قال قائل " على رغيه : ما أَسْمَرَ ابن تسييرِ

أي ما أمكن فيه السّبر '. وقال أبو حنيفة : 'طرق القوم سَمراً إذا 'طرقوا عند الصبح . قال : والسّبر ' اسم لتلك الساعة من الليل وإن لم 'يطر قُدُوا فيها . الفراء في قول العرب : لا أفعل ' ذلك السّبر والقبر ، قال : كل ليلة ليس فيها قبر تسمى السمر ؟ المعنى ما طلع القبر وما لم يطلع ، وقيل : السّبر ' الليل ' ؟ قال الشاعر :

لا تَسْقِنِي إِنْ لَمِ أُوْرِهُ ، سَمَواً ، غَطْفَانَ مَوْ كِبَ جَحْفَلَ مِنْخِمِ

وسامِر ُ الإبل : ما رَعَى منها باللَّهِ . يقال : إن إبلنا تَسْمُر أي ترعى ليلًا . وسَمَر القوم ُ الحمر : شربوها ليلًا ؛ قال القطامي :

> ومُصَرَّعِينَ من الكلال ، كَأْنَسَا سَسَرُ وَا الغَبُوقَ من الطَّلاءِ المُعْرَقِ

وقال ابن أحمر وجعل السَّمَرَ ليلًا :

مِنْ 'دُونِهِم'، إنْ حِيْنَتُهُمْ سَمَراً ، حِيْ حِيلالُ لَمُلْمُ عَكِيرُ

أراد : إن جئتهم ليلًا .

والسَّمْرُ : شَدُّكُ شَيْثًا بِالمِسْمَالِ . وسَمَرَهُ

يَسْمُرُهُ ويَسْمِرُهُ سَمْراً وسَمَرَهُ ، جميعاً: شده. والمسْمان : ما نُسْدً به .

وسَمَرَ عِنهُ : كَسَمَلَها . وفي حديث الرَّهُطِ العُمْرَ نِيَّانِ الذِينَ قدموا المدينة فأسلموا ثم الرُّنَدُوا

فَسَمَرَ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أَعْيُنْهُمْ ؟ ويروى : سَمَلَ ، فمن رواه باللام فمعناه فقاًها بشماء أه غيره ، وقوله سَنَ أَعَنْ أَيْ أَحْدُ لَهِ مَا

بشوك أو غيره ، وقوله سَمَرَ أعينهم أي أحمى لهما مسامير الحديد ثم كَحَلَهُمْ بها . وامرأة مَسْمُورة : معصوبة الجسد لبست برخوة

اللحم ِ، مأخوذ منه . وفي النوادر : رجل مَسْمُور

قليل اللحم شديد أشر العظام والعَصَبِ . وناقة تسمُورُ : نجيب سريعة ؛ وأنشد :

فَمَا كَانَ إِلاَّ عَنْ قَلَيلٍ، فَأَلْحَقَتْ بِنَا الْحَيِّ شَوْشَاءُ النَّجَاءِ سَمُورُ النَّمِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

والسَّمَّارُ : اللَّبُنُ المَّمَّذُ وَقُ بِالْمَاءَ ، وقيل : هو اللبن الرقيق ، وقيل : هو اللّبن الذي ثلثاه ماء ؟ وأنشد الأصمعي :

وليَأْذِ لَنَ وتَبْكُونَ النَّاحُهُ ، ويُعْلَلُنَ صَبِيَّهُ إِسْسَادِ

وتسمير اللهن : ترقيقه بالماء ، وقال ثعلب : همو الذي أكثر ماؤه ولم يعين قدراً ؛ وأنشد :

سَقَانَا فَلَمْ يَهْجَأُ مِنَ الْجُوعِ نَـَقُرُهُ سَمَارًا، كَإِبْطِ الذَّنْبِ سُودٌ حَوَّاجِرٍ،

واحدته سَمَارَة ، بذهب بذلك إلى الطائفة . وسَمَّرَ اللبن : جعله سَمَاراً. وعش مَسْمُون : مخلوط غير صاف ، مشتق من ذلك . وسَمَّرَ سَهْمَه : أرسله ، وسنذكره في فصل الشين أيضاً .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال : التسمير' إرسال السهم بالعجلة ، والحَرْقَلَة' إرساله بالتأني ؛

يقال للأول : سَمِّرُ فقد أَخْطَـبَكَ الصِيدُ ؛ وللآخر :

عَرْ قِلْ حَى يُعْطِيكُ .
والسُّمَيْرِيَّة ' : صَرْ بُ مِن السُّفُن . وسَمَّر السفينة أيضاً : أرسلها ؛ ومنه قول غمر ، وضي الله عنه ، في حديثه في الأمة يطؤها مالكها : إن عليه أن محصلتها فإنه يُلشَّحِق به ولكه ها . وفي رواية أنه قال : ما يُقِر ورجل أنه كان يطأ حاريته إلا ألحقت به ولدها فمن شاء فليسمسكم ومن شاء فليسمسرها ؛ أورده الحوهري مستشهدا به على قولة: والتسمير كالتشمير ؛ قال الأصمي : أراد بقوله ومن شاء فليسمرها ، أراد التشمير بالشين فحواله إلى السن، وهو الإرسال والتخلية .

وسُمَّتَ . وسَمَرَتِ الماشِيةُ تَسَمُّرُ سُسُوراً : نَفَشَتْ . وسَمَرَتِ النباتَ تَسَمُّرُ مُنْ : وَعَثْنَ ؟ قال الشاعر :

وقال شبر : هما لغتان ، بالسين والشين ، ومعناهما

الإوسال ؛ قال أبو عبيد : لم نسمع السين المهملة إلاّ

في هذا الحديث وما يُكُونَ إِلاَّ تَحْوِيلًا كَمَا قَالَ سَمَّتَ

كِسْمُرُ أَنَّ وَحَلْفاً فَوَ قَهَ مَا النَّدَى ، يَر ْفَضُ فَاضِلُـهُ عَنِ الأَسْمُـدَاقِ

وسَمَرَ إبلَه : أَهِملها ، وسَمَرَ سُوْلُهُ ١ : خَلَاها . وسَمَرَ ابلَهُ وأَسْمَرَها إذا كَمَشَها ، والأَصل الشين فأبدلوا منها السين ؛ قال الشاعر :

أرى الأسمر الحالبوب سَمَّر مَثُو لَنَا، لِشُولُ وآهَا قَدْ مُثْبَّتُ كَالْمُجَادِلِ

قال : رأى إبلًا سِماناً فترك إبله وسَمَّرَ ها أي خلاها وسَنَّمَها .'

والسَّمْرَةُ ، بضم الميم : من شجر الطَّلَّتِ ، والجمع ، قوله « وسمر أبله أهملها وسمر شوله النم » بفتح الميم محففة ومثقلة كا في القاموس .

سَمُرُ وَسَمَرُاتُ ، وأَسْمُرُ فِي أَدَنَى العدد، وتصغيره أُسَيَمِرُ . وفي المثل : أَشْبَهُ سَرَّحُ سَرَّحاً لَـوْ أَنَّ أُسَيْمِراً . والسَّمُرُ : خَرْبُ مِن العِضَاهِ ، وقيل :

اسيبورا . والسمر . صرب من العطاء ، ولين . من الشَّجَرِ صغار الورق قيصار الشوك وله بَرَّ مَــَـّة" صَغْرَ اللَّهُ يَأْ كُلُهَا النَّاسِ ، ولَيْسِ في العضاء شيء أَجود خشاً من السَّمْر ، ينقل إلى القُرَى فَتُنْعَلَى بِــه

خشباً من السَّمُر ، ينقل إلى القراك فَتُغَمَّى به البيوت، واحدتها سَمُراة ، وبها سمي الرجل . وإبل سمريّة ، بضم الميم : تأكل السَّمْر ؛ عن أبي خيفة . والمسَّار ؛ واحد مسامير الحديد، تقول منه : سَمَّر تُ

لِمَا رَأُوا مِنْ جَمِعْنا النَّفيرا ، والحَكَقُ النَّفاعَف المَسْبُورا ، جَوَارِناً ثِرَى لِمُنا قَسْبِوا

الشيءَ تَسْمِيراً ، وسَمَر ثُهُ أَيضاً ؛ قَالَ الزَّفْيَانَ :

وفي حديث سعد : ما لنا طعام إلا هذا السَّبُر ؛ هو ضرب من سَمْر الطَّلْح . وفي حديث أصحاب السَّمْرة هي الشجرة التي كانت عندها بيعة الرضوان عام

وسُمير على لفظ التصغير : اسم وجل ؛ قال : إن سُميْراً أَرَى عَشِيرَتَـهُ ، قد حَدَبُوا دُونَهُ ، وقد أَبَقُوا

والسَّمَّارُ : موضع ؛ وكذلك سُمَيْرَاءُ ، وهو عِدْ ويقر ؛ أنشد ثعلب لأبي محمد الحذلي :

تُرْعَى سُمَيْرَاءَ إِلَى أَرْمَامِهَا ، إِلَى الطُّرُرَيْفَاتِ ، إِلَى أَهْضَامِهَا

قال الأَزهري : وأَبِت لأَبِي الهَيْمُ مِحْطَهُ : فَانَ أَنَكُ أَشَّرُطَانُ النَّهُ مِمْ النَّهُ الْمَ

فإن تَكُ أَسْطَانُ النَّوَى اَخْتَلَفَتْ بِنَا، كَمَا اخْتَلَفَ ابْنَبَا جَالِسٍ وسَبِيرِ

قال: ابنا جالس وسمير طريقان بخالف كل واحد منهما

صاحبه ؛ وأما قول الشاعر :

لَئِنْ وَرَدَ السَّمَارَ لَنَفَتْلُنَهُ ،
فَلَا وَأَبِيكِ ، مَا وَرَدَ السَّمَارَا
أَخَافُ بَواثقاً تَسْرِي إلَيْنَا ،
مَن الأَشْيَاعِ ، سِراً أَوْ جِهَادًا

قوله السّنار؛ موضع، والشعر لعمرو بن أحمر الباهلي، يصف أن قومه توعدوه وقالوا : إن رأيساه بالسّمار لحوفه لنقتلنه ، فأقسم ابن أحمر بأنه لا ترد السّمار لحوفه بواثق منهم ، وهي الدواهي تأتيهم سراً أو جهراً . وحكى ابن الأعرابي : أعطيته سُميّرية من دراهم كأن الدُخان بجرج منها ، ولم يفسرها ؛ قال ابن سيده : أواه عني دراهم سُمْراً ، وقوله : كأن الدخان بخرج منها بعني كدُورة لونها أو طراء بياضها .

وابنُ سَمُرَة : من شعرائهم ، وهو عطية بن سَمَرُةَ اللَّهِيْ .

والسَّامِرَةُ : قبيلة من قبائل بني إسرائيل قوم من البهود مخالفونهم في بعض دينهم ، إليهم نسب السَّامِرِيُ الذي عبد العجل الذي سُمع له خُوارُ ؟ قال الزجاج : وهم إلى هذه الغابة بالشام يعرفون بالسامريين ، وقال بعض أهل التفسير : السامري علم من أهل كرّ مان . والسَّشررُ : دابة معروفة تسوّى من جلودها فيرا لا غالية الأثمان ؛ وقد ذكره أبو زبيد الطائي فقال يذكر الأسد :

ا قوله « والسعور دابة النع » قال في المصاح والسعور حيوان من بلاد الروسوراء بلاد التركيشه النمس، ومنه أسود لامعوأشقر. وحكى لي بعض الناس أن أهل تلك الناحية يصيدون الصفار منها فيخصون الذكور منها ويرسلونها ترعى قاذا كان أيام الثلج خرجوا الصيد فما كان فحلا فاتهم وما كان عصياً استلقى على قفاء فأدر كوه وقد سعن وحسن شعره، والجمع سامير مثل تنور وتناير.

حتى إذا ما رَأَى الأَبْصارَ قد غَفَلَتَ ، واجْتَابَ من طُلْمُةَ جُودِي سَمُّورِ

جُودِيَّ بالنبطية جَوذِيَّا ﴾ أَوَادَ جُنِّلَة سَمُورَ لَسُو وَبَوْهِ . وَاجْتَابَ : دِخْلَ فَيْهُ وَلْبِسْهِ .

سمدو: السَّمَادِيرُ: ضَعْف البِصرَ ، وقد اسْمَدَ بَصَرُه ، وقيل: هو الشيءُ الذي يتراءى للإنسا من ضغف بصره عند السكر من الشراب وعَثْثُ النَّعاسِ والدُّوارِ ؛ قال الكميت:

> ولما وأيتُ المُقرَبَاتِ مُذَالةً ، وأنْكَرَنْتُ إلاَ بالسَّماديرِ آلتها

والميم زائدة ، وقد اسْجَدَرَ اسسِدُورَاواً . وقا اللحياني : اسْمَدَرَّتْ عَيْنُهُ دَمَعَتْ ؟ قال ابن سيده وهذا غير معروف في اللغة . وطريق مُسْمَدِرٌ طويل مستقيم . وطر ف مُسْمَدِرٌ : متحير وسَمَيْدَر : دابة ، والله أعلم .

سمسع: السّمْسَارُ : الذي يبيع البُرَّ للناس. الليث السّمْسَاد فارسية معرَّبة ، والجمع السّمَاسِرَةُ وفي الحديث : أنَّ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، سماه النّجَّار بعدما كانوا يعرفون بالسماسرة ، والمصد السّمْسَرَةُ ، وهو أن يتوكل الرجل من الحاضر للبادية فيبيع لهم ما يجُلونه ، وقيل في تفسير قوله ولا يبيع حاضر "لباد ، أداد أنه لا يكون له سيساراً ، والاسم السّمْسَرَةُ ، إوقال :

قد وكَلَّكُنِّي طَلَّتِي بِالسَّمْسَرَةُ

وفي حديث قيس بن أبي عُرْوَة : كنا قوماً نسم السَّمَامِرَة بالمدينة في عهد رسول الله ، صلى الله عليا وسلم ، فسمانا النبي ، صلى الله عليه وسلم ، التُّجَّار ؟ هو جمع ُ سِمْسار ، وقيل : السَّمْسَارُ القَيِّمُ بالأَمر

الحافظ له ؛ قال الأعشى :

فأَصْبَحْتُ لا أُسْتَطِيعُ الكَلَامَ ، سِوْى أَنْ أُداجِعَ سِيسَادَهِا

وهو في البيع اسم للذي يدخل بين البائع والمشتري

متوسطاً لإمضاء البيع . قال : والسَّمسَرَةُ البيع والله اد .

والشراء .

قال رؤبة :

مهو: السَّمْهُرِيُّ: الرَّمْحُ الصَّلِيبُ المُودِ. يقال: وَرَرُ سَنْهُرِيُّ مِنْ الرَّمَاحِ.

واسْمَهَنَّ الشَّوْكُ : بَبِسَ وَصَلَّبَ . وشُوكُ مُسْمَهَنُّ : يابس . واسْمَهَنَّ الظلام : تَنَكَّرَ .

مسمهير : فابس ، والسمهر الطلام : تسجو . والمُسْمَهِر ُ : الذَّكِرُ العَرَّدُ . والمُسْمَهِر ُ أيضاً : المعتدل . وعَرَّدُ مُسْمَهِر ُ إذا اتِمْمَهَلِ ؛ قال الشاعر :

إذا اسْمَهُو الحُلِسُ المُغالِثُ

أي تَنْكُرُ وَتَكُرَّهُ. والسَّهَرَ الْحَبْلُ والأَمْرُ: اشْتَدَّ. والاسْمِهْرَالُ: الصَّلابَةُ والشَّدَّةُ. واسْمَهَرَّ الظلامُ: اشْتَدَّ ؛ واسْمَهَرُّ الرجلُ في القَمَّالِ ؛

> أَوْوَ صَوَّالَةً تُرْسَى بِهِ الْمُدَّالِثُ، إذا السُّمَّنَ الحِكِسِ الْمُفَالِثُ،

إذا اسمهر الحلس المنفالين

والسَّمْهُرَ يَّةُ ؛ القَنَاةُ الصُّلْسَةُ ، ويقال: هي منسوبة إلى سَمْهُرَ الله وجل كان 'يقَوَّمُ الرماحَ ؛ يقـال :

ومع سَيْهُرُيُّ ، ورماح سَمْهُرَيَّة . التهذيب:

الرماح السهرية تنسب إلى رجل اسه سَمْهُرُ كَانَ بِيعِ الرَّمَاحِ بَالْحُطِّ ، قَالَ : وَالرَّأَتُهُ أَوْدَيْنَهُ . وسَمْهُرَ الزَّرَعُ إذَا لَمْ يَتَوَالَدُ كُأَنَّهُ كُلُّ حَبَّةً

اسيا .

مهدو: السَّمَهُدُورُ: الذَّ كُورُ. وغلام سَمَهُدُورُ: سبين كثير اللحم. الفراء: غلام سَمَهْدُورُ عِدحه

بكارة لحمه. وبلك سمرة دراه بعيد مضلة واسع؛ قال أبو الزحف الكليني :

ودُونَ لَيْنِي بِلَنَهُ سَمَهُدُرُ ، مَدُونَ لَيْنِي بِلَنَهُ سَمَهُدُرُ ، مَدُونَ الْمُنْدُورُ ، مُنْضِي المُطّابا خِينْشُهُ العَشَنْزُورُ ، مُنْضِي المُطّابا خِينْشُهُ العَشَنْزُورُ

يَنْضِي المطايا حيسه العسمر و المُنْدَّى: حيث يُوْبِعُ ساعةً من النهار. والأَوْوَرُ: الطريق المُعُوجُ. وبَلَكَهُ سَمَهُدَوَهُ: بعيد الأَطراف،

وقيل: يَسْمَدُونُ فيه البصر مَنْ استوانه؛ وقال الزَّفْيَانَ: سَمَهْدَوَ مِنْ يَكُسُوهُ آلَ أَبْهَقُ ' ،

عليه منه مِئْزُرَ وَبُخْنُـُقُ ٢

سنو : السَّنَورُ : ضِيقُ الحُلُـّٰتِي . والسُّنَّارُ والسَّنَّوْرُ : الهرِهُ ، مشتق منه ، وجمعــه

والسُّنَانِيرُ. والسُّنَّوْرُ: أَصَلَ الذَّنَبِ ؛ عَنْ الرَّيَاشِي. والسَّنَوْرُ: فَقَارَةُ مُنْتَى البعيرِ ؛ قال :

بَيْنَ مُقَدَّيْهِ إلى سِنُّوْدِهِ

ابن الأعرابي: السنانير عظام حلوق الإبل ، واحدها سنّو رُد. والسنانير: رؤساء كل قبيلة، الواحد سنّو رُد. والسّنّو رُد : السّيّد .

والسنور : السيد . والسنور : 'جملة' السلاح؛ وخص بعضهم به الدروع. أبو عبيدة : السنتور ' الحديد كله ، وقال الأصمعي :

السَّنَوَّرُ مَا كَانَ مِنْ حَلَقٍ ، يُرِيدُ الدُّرُوعِ؛ وأَنشُدُ: سَهَكِينَ مِنْ صَدَّ إِ الْحَدِيدِ كَأَنَّهُمْ ، تَحْتَ السَّنَوَّيِ ، جُبُّةُ البَقَّـارِ

والسُّنَوَّرُ: لَـبُوسُ مَنْ قِدٍّ بِلْبِسِ فِي الحربِ كَالدُوعِ؛ قال لبيد يرثي قتلي هوازن :

١ قوله « الكليني » نسبة لكلين كأمير بلدة بالري كما في القاموس .
 ٧ قوله « ومجنق » بضم النوث و كجمفر خرقة تتقنع جما المرأة كما

وجاؤوا به في هُوْدَج ، وَوَرَاءَهُ كَنَائِبُ خُضْرٌ فِي نَسْيِجِ السُّنُوَّرِ

قوله : جاؤوا به يعني قتادة بن مسلمة الحَنَفَي" ، وهو ابن الجَعَد ، وجعد اسم مسلمة لأنه غزا هوازن وقتل فيها وسبى .

سنبر: سَنْبَرَ : اسم . أبو عمرو: السَّنْبَرُ الرجل العالم بالشيء المتقن له .

سندو: السّندرَة : السّرعة . والسّندرَة : الجُرْأة . ورجل سندر : الجريد السّرعة . والسّندرَة : الجريد المُنتشبّع . والسّندرَة : الجريء المُنتشبّع . والسّندرَة : ضرّب من الكيل نُغِرَاف نُجِرَاف واسع . والسّندر : مكيال معروف ؛ وفي حديث علي ، عليه السلام :

أَكِيكُمُ بِالسَّيفِ كَيْلَ السَّنْدَوَهُ قال أبو العباس أحمد بن يحيى : لم تختلف الرواة أن هذه الأبيات لعلي ، عليه السلام :

أنا الذي سَنْتَنِي أَمَّي حَيْدُوَهُ ، كَلَيْتُ عَابِاتٍ عَلِيظِ القَصَرَهُ ، كَلَيْتُ عَابِاتٍ عَلِيظِ القَصَرَهُ ، أَكِيلُكُم بِالسّف كيل السّندوه

قال: واختلفوا في السندرة، فقال ابن الأعرابي وغيره:
هو مكيال كبير ضخم مثل القَنْقَل والجُنْرَاف، أي
أقتلكم قتلًا واسعاً كبيراً دريعاً ، وقبل: السَّنْدَرَةُ
امرأة كانت نبيع القبح وتوفي الكيل ، أي أكيلكم
كيلًا وافياً ، وقال آخر : السَّنْدَرَةُ العَجَلَةُ ،
والنون زائدة ، يقال: رجل سَنْدَرِيُ إذا كان عَجِلًا
في أموره حادًا ، أي أقاتلكم بالعَجلة وأبادركم قبل
الفرار ، قال القتبي : ويجتمل أن يكون مكيالاً

والقِسِيُّ ، ومنه قبل : سهم سَنَدُرِيُّ ، وقبل السَّنْدُرِيُّ ، وقبل السَّنْدُرِيُّ منسوب إلسَّنْدَرَةً ، وهي شجرة ، وقبل : هو الأبيض منه ويقال : هو الأبيض منه بيقال : قُوْسُ سَنْدُرِيَّةً ، قال الشاعر ، وقال البي هو لأبي الجُنْدُرِيَّةً ، قال الشاعر ، وقال البي هو لأبي الجُنْدُرِ المُذَلِي :

إذا أَدْنَ كُنُّ أُولائهُمْ أَخْرَيَاهُمُ ، عُنَوْتَاهُمُ ، حَنَوْتُ لَكُورَاهُمُ ، حَنَوْتُر ِ لِللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا السَّنْدَرِيِّ اللَّهُ وَتُرْرِ

والسَّنْدَرِيُّ : اسم للقوس ، ألا تراه يقول الموتر وهو منسوب إلى السَّنْدَرَة أعني الشجرة التي عب منها هذه القوس ، وكذلك السهام المتخذة منها يقا لها سَنْدَرِيَّة ، وسِنان سَنْدَرِيٌّ إذا كان أزر حديداً ؛ قال رؤبة :

وأو تار عُيْري سَنْدَوِي مُخَلَق مُخَلَق مُ عَالَو أي غير نصل أزرق حديد . وقال أعرابي : تعالَو نصيدها زر بِقاء سندرية ؛ يريد طائراً خالص الزرقة والسَّنْدَوِي : الرديء والجيَّد ، ضد . والسَّنْدَوي من شعرائهم ؛ قيل : هو شاعر كان مع عَلْقَمَة ؟ عُلاثة وكان لبيد مع عامر بن الطُّقْتُل ، فَدُعِي لَسِيد الى مهاجاته فَأَبي ؛ وقال :

لِكَيْلا بِكُونَ السَّنْدَرِيُّ نَديدَني، وأَجْعَلَ أَقْنُواماً مُعَوماً عَماعِماً

وفي نوادر الأعراب : السُّنَادِرَةُ الفُرَّاعُ وأَصحابِ اللهو والتَّبَطُتُلِ ؟ وأَنشد :

إذا دَعَوْتُنِي فَقُلْ : يَا سَنْدُرِي ،
لِلْقُوْمِ أَسْبَاءُ وَمَا لِي مِنْ سَمِي

ستقطو : السُّنيقُطَّارُ : الجِهْبِيدُ ، بالرومية .

ابن سيده : قَــَــرَ سِنِــِــاًر مُضِي الله حكي عن ثعلب . وسنِــــاً ر: اسم رجل أعجبي ؛ قال الشاعر : جَرَ تَـنّـنَا بَنُو سَعْد بِحُسْن فَعالِنا ،

جَرَ تَنْمَا بَنُو سَعْدٍ بِحُسْنِ فَعَالِنَا ؟ جَزَاءَ سِنِيئَارٍ وَمَا كَانَ ذَا كَنْبِ

وحكى فيه السنمار بالألف واللام. قال أبو عبيه: سنماد اسم إسكاف بنني لبعض الملوك فتصراً ، فلما أَيْمَهُ أَشْرِفَ بِهِ عَلَى أَعَلاهِ فرماه مَنْهُ غَيْرَاةً مَنْهُ أَنْ يني لغيره مثله، فضرب ذلك مثلًا لكل من فعل خيراً فجوزى بضدّه . وفي التهذيب : من أمثال العرب في الذي يجازي المحسن بالسُّوأي قولهم : اجُّز اهُ حِز اءَ سنمار ؟ قال أبو عبيد: سنماد بناة مُحِيد وومي فَمَنَى الْجُورُ ثُنَقَ الذي يظهر الكوفة للتُّعبَّانُ بن المُنْدُر ، وفي الصحاح ؛ للنعمان بن امريء القبس ، فلما نظر إليه النعمان كره أن يعمل مثله لغيزه ، فلما فرغ منه ألقاه من أعلى الحورنق فخر مستاً ؟ وقــال يونس: السُّنمَّادُ من الرجال الذي لا ينام باللِّسل ، وهو اللص في كلام هذيل ، وسبني اللَّصُّ. سِنْجَّاداً لقلة نومه، وقد جعله كراع فِسْعُالاً ، وهو اسم رومي وليس بعربي لأن سيبويه نفى أن يكون في الكلام سفر حال" ، فأما سرطواط" عنده ففعل عال" من السَّرْطِ الذي هو البكُّعُ ، ونظيره من الرومية سجلاًط" ، وهو ضرب من الثاب .

سهو: السَّهَرُ : الأَرَقُ ، وقد سَهِرَ ؛ بالكسِر ، يَسْهُرُ سَهَرًا ، فهمو ساهر : لم يتم ليلًا ؛ وهو سَهْرَان وأَسْهُرَ أَ غَيْرُه ، ورجل سُهَرَ أَ مَسْال هُمْزَةً أَي كثير السَّهُر ؛ عن يعقوب ، ومن دعاء العرب على الإنسان : ما له سَهْرَ وعبور ، وقد أَسُهُرَ في الهُمُ أَو الوَجَعُ ؛ قال ذو الرمة ووصف حميراً وردت مصايد :

وقد أَسْهُرَتْ ذَا أَسْهُمْ بِاتْ جَادْلاً ﴾ له فَوْقَ زُجِّي مِرْفَقَيْهِ وَجَاوِحُ

الليث: السَّهَرُ امتناع النوم بالليل . ورجل سُهَارُ المين : لا يغلبه النوم ؛ عن اللحياتي . وقالوا : ليل ساهر أي ذو سَهَرٍ ، كما قالوا ليل نامُ ؛ وقول النابغة:

كِتَمْنُكُ لَيْنُلُا بِالْحَمُومَيْنِ سَاهِرا ؛ وهَمَنْيْنِ : هَمَّا مُسْتَكِنَّا وظاهرا

يجوز أن يكون ساهراً نعتـاً اليل جعله ساهراً على الاتساع ، وأن يكون حالاً من التاء في كتبتك ؛ وقول أبي كبير:

فَسَهِرْتُ عَنها الكَالِثَيْنِ، فَلَمْ أَنَمْ حتى التَّفَتُ إلى السَّمَاكِ الأَعْزَلِ

أراد سهرت معهما حتى ناماً . وفي النهذيب : السُّهاوُ والسُّهادُ ، بَالراء والدال .

والسَّاهرَةُ: الأَرضُ، وقيل : وَجَهُها . وفي التغريل: فإذا هم بالسَّاهِرَة ؛ وقيل : السَّاهِرَةُ الفلاة ؛ قــال أبو كبير الهذلي :

> يُوثِدُون سَاهِوَ مَا كَأَنَّ جَيْمِيمَهِا وعَمِيمَهِا أَسَدَّافُ لَيْلُ مِ مُطْلُمِ

وقيل: هي الأرض التي لم توطأ؛ وقيل: هي أرض يجددها الله يوم القيامة. الليث: الساهرة وجه الأرض؛ العريضة البسيطة. وقال الفراء: الساهرة وجه الأرض؛ كأنها سميت بهذا الاسم لأن فيهما الحيوان نومهم وسهره، وقال ابن عباس: الساهرة الأرض؛ وأنشد:

وفيها لَحْمُ ساهِرَةٍ وبَحْرٍ ، وَفَيْمُ مُقِيمُ اللَّهُمُ مُقَيمُ

وساهُورُ العين : أَصلها ومُنْسِعُ مَامًا ، يعني عين الماء ؟

قال أبو النجمُ :

لاقت تميمُ المَوْتَ في ساهُورِها ، بين الصَّفَا والعَيْسِ من سَدَيرِهـا

ويقال لعين الماء ساهرة إذا كانت جارية. وفي الحديث: خير المال عَيْن ساهرة للميّن ناعة ؛ أي عين ماء تجري ليلا ونهاراً وصاحبها ناغ ، فجعل دوام جربها سَهَراً لها. ويقال للناقة: إنها لساهرة العرق ، وهو طول مخطيها وكثرة لهنها.

والأسهر آن : عرقان يصعدان من الأنثيين حتى يجتمعا عند باطن الفيشكة ، وهما عرقا المتنبئ ، وقيل : هما العرقان اللذان يتندران من الذكر عند الإنعاظ ، وقيل : هما عرقان في المتنز يجري فيهما الماء ثم يقع في الذكر ؛ قال الشماخ :

تُوائِلُ مِنْ مِصَكَّ أَنْصَلَتْهُ حَوَالِبُ أَسْهَرَبُهُ لِلِهِ إِللَّائِينِ

وأنكر الأصعي الأسهرين ، قال : وإنما الرواية أسهرته أي لم تدعه ينام ، وذكر أن أبا عبيدة غلط . قال أبو حاتم : وهو في كتاب عبد الففار الحزاعي وإنما أخذ كتابه فزاد فيه أعني كتاب صفة الحيل ، وقال الأصعي : ولم يكن لأبي عبيدة علم بصفة الحيل . وقال الأصعي : لو أحضرته فرساً وقيل ضع يدك على شيء منه ما درى أبن يضعها . وقال أبو عمرو الشيساني في قول الشماخ : حوالب أسهريه ، قال : أسهراه ذكره وأنفه . قال ورواه شمر له يصف حماراً وأتنه : والأسهران عرقان في الأنف ، وقيل : عرقان في العين ، وقيل : عرقان في المنخرين من باطن ، إذا اغتلم الحمار سالا دما أو ماه .

والسَّاهِرَةُ والسَّاهُونُ : كَالْفِلَافِ لِلْقَمْوِ يَدْخُلُ فَيْهِ إِذَا كَنْسَفَ فَيَالُوعُهُ الْعَرْبِ؛ قَالَ أُمِّيةً بن أَبِي الصَّلَــُــــ:

لا نَقُصَ فيه ، غَيْرَ أَنَّ خَسِيئَهُ قَمَرُ ﴿ وَسَاهُورُ ﴿ يُسَلُ ۗ وَيُغْمَــُهُ ۗ وقيل : الساهوو للقمر كالفلاف للشيء ؛ وقــال آخر

كأنها عراق سام عند ضاربه ، أو فك فق حراجت من جَوف ساهور يعني سُقة القمر ؛ قال القتيبي : وقال الشاعر : كأنها مهشة ترعم يأفرية ، أو سُقة حراجت من جنب ساهور

يصف امرأة :

البُهْشَة : البقرة . والشُّقَةُ : 'شَقَةُ القبر ؛ ويروى : من جنب ناهُور. والنَّاهُورُ : السَّحاب . قال القتبي : يقال للقبر إذا كسف : دخل في ساهُوره ، وهو الغاسق إذا وقب . وقال النبي ، صلى الله عليه وسلم، لعائشة ، وضي الله عنها ، وأشار إلى القبر فقال : تَعَوَّذِي بالله من هذا فإنه الغاسق إذا وقب ؛ يسود ذي بالله من هذا فإنه الغاسق إذا وقب ؛ يسود يسود إذا كسف . وكل شيء اسود ،

والسَّاهُورُ والسَّهَرُ : نفس النمر . والسَّاهُور : دَارَةُ النَّمَ ، كلاهما سرياني . ويقبال : السَّاهُورُ ظِلُّ السَّاهِرَةِ ، وهي وجَّهُ الأرض .

سهبر: السُّهْبَرَةُ : من أسماء الرَّكايا .

سُوْلِ : سَوْرَةُ الحَمْرِ وغَيْرِهَا وسُوَ ارْهَا : حِدَّتُهُـا ؟ قال أَبُو ذَوْيِب :

تَرى شَرْبُهَا حُبُرُ الحِيدَاقِ كَأَنَّهُمْ

أسارى ، إذا ما مار فيهم سُوّارُها وفي حديث صفة الجنة : أَخَذَهُ سُوّارُ فَرَحٍ ؛ وهو دبيب الشّرابِ في الرأس،أي دب فيه الفرح دبيب الشراب . والسّورَةُ في الشراب : تناول الشراب

الرأس ، وقيل : سَوْرَةُ الحَبر حُمْيَا دَبِيهِا فِي شَارِها ، وسَوْرَةُ الشَّرَابِ وُتُوبُهُ فِي الرأس ، وكذلك سَوْرَةُ الحُمْيَةَ وُتُوبُها . وسَوْرَةُ السَّلُطان : سطوته واعتداؤه . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها ، أنها ذكرت زينب فقالت : كُلُّ خِلالِهَا محمود ما خلا سَوْرَةً من غَرْبِ أي سَوْرَةً من غَرْب أي عَمَلًا إلا سَارَ فِي حديث الحسن : ما من أحد عَمِل عَمَلًا إلا سَارَ فِي قلبه سَوْرَتَانِ .

وسانَ الشَّرَابُ فِي وأَسه سَوْدًا وسُؤُوراً وسُؤُوراً وسُؤُراً على الأصل: دار وارتفع .

والسَّوَّالُ : الذي تَسُورُ الْحِبرِ في رأسه سريعاً كأنه هو الذي يسور ؛ قال الأخطل :

> وشارب مُرابِع بالكَاسِ نادَمَني لا بالحُصُورِ ، ولا فيها رَبْسُوالرِ

أي بمُعَرَّ بِدِ من سار إذا وَثَبَ وَثُبُ المُعَرَّ بِدِ . وروي : ولا فيها بِسَأْآر ، بوزن سَعَّار بالمنز » أي لا يُسْثَرُ في الإناء سُؤُوراً بِل يَشْتَفُهُ كُلُهُ ، وهو مذكور في موضعه ؛ وقوله أنشده ثعلب :

أُحِبُّهُ حُبُّا له سُوَّادی ، صَالَعَ تُحِبُ فَرْخَهَا الْحُبُادِی

فسره فقال : له سُوّارَى أي له ارتفاع و ومعنى كما تحب فرخها الحبارى : أنها فيها رُعُونَه في أحبت ولدها أفرطت في الرعونة . والسّوْرَة : البَرْدُ السّديد . وسَوْرَة المَحِد : أَثَرَه وعلامته وارتفاعه ؟ وقال النابغة :

ولآل حَرَّاب وَفَكَّ سَوَّرَامٌ ۗ ﴾ في المتجد، لبَّسَ عُرَّابُهَا بِمُطَّالِ

وسارَ يَسُورُ سَوْرًا وسُؤُوراً : وَثُنَبَ وَثَارَ ؛ قَالَ الأَخْطَلُ يَصِفُ خَبْراً :

لَمَّا أَتَوْهَا بِمِصْبَاحٍ وَمِبْوَكُمِمْ ، سَادَتْ إليهم سُؤُودَ الأَبْجَلِ الضَّادِي وساورَهُ مُساورَةً وسِواداً: واثبه ؛ قال أبو كبير:

. . . ذو عيث يسر إذ كان تشعشكة سوار المثلم

والإنسانُ يُساورُ إنساناً إذا تناول رأسه . وفلانُ ذو سَوْرَة في الحرب أي ذو نظر سديد . والسَّوَّالُ ذو سَلَّم سديد . والسَّوَّالُ : الذي يأخذ بالرأس . والسَّوَّالُ : الذي يراثب نديم إذا شرب . والسَّوْرَةُ : الوَّنْيَةُ . وقد سُرْتُ وَ إليه أي وثيبتُ إليه . ويقال : إن لفضه لسَوْرَة " . وهو سَوَّال أي وثياب مُعَرَّبِه . وفي حديث عبر : فكد تُ أساورُ في الصلاة أي أواثبه وأقاتله ؛ وفي قصيدة كعب بن زهير :

إذا يُساورُ قِرْناً لا يَحِلُ له أَنْ يَتْرُكَ القِرْنَ الاوهُو مَجْدُولُ والسُّورُ : حائط المدينة ، مُذَ كُثَّرُ ۖ ؟ وقول جرير يجو ابن جُرْمُوز :

لَمَا أَتَى خَبِّرُ الرُّبِيْرِ تُوَاضَعَتُ مُ سُورُ المَدِينَةِ ، والجِبالُ الحُشْعُ

فإنه أنث السُّولُ لأنه بعض المدينة فكأنه قبال: تواضعت المدينة ، والألف واللام في الحشع زائدة إذا كان خبراً كقوله:

ولَّقَدُ نَهَيَّتُكَ عَنْ بَنَاتِ الأَوْبَرِ وإِمَّا هُو بِنَاتَ أُوبِرِ لأَن أُوبِرِ مَعْرَفَة ؛ وكما أنشد الفارسي عن أبي زيد :

كَا لِكَيْتُ أَمُّ العَمْوِكَانَتُ صَاحبيي

أراد أم عبرو ، ومن رواه أم الغبر فلا كلام فيه لأن الغبر صفة في الأصل فهو يجري بحرى الحرث والعباس، ومن جعل الحشع صفة فإنه سماها بما آلت إليه . والجمع أسوار وسيران . وسر ت الحائط سو والجمع أسوار وسيران . وسر ت الحائط : وتسور الحائط : وتسور الحائط : متسلكة . وتسور الحائط : متسلكة . وتسور الحائط : مم مثل اللص ؛ عن الأعرابي . وفي حديث كعب بن مالك : متسبت ابن الأعرابي . وفي حديث كعب بن مالك : متسبت ومنه حديث شبة : لم يَبْق إلا أن أسور وه أي أرتفع حديث شبة : لم يَبْق إلا أن أسور و " أي أرتفع لم يتبل المنور " لها ؛ أي وسور و " فا شخصي . يقال : تسور و " الحائط وسور و " فا النزيل العزيز : إذ تسور و المناط المحراب ؛ وأنشد :

تَسَوَّرَ الشَّيْبِ' وخَفَّ النَّحْضُ

وتَسَوَّرُ عليه ؛ كُسُوَّرُهُ .

والسُّورَة ! المنزلة، والجمع سُورَ " وسُورْ " ؛ الأُخيرة عن كراع، والسُّورة من البناء: ما حَسُنَ وطال . الجوهري: والسُّورْ أَجمع سُورَة مثل بُسُرَة وبُسْر ، وهي كل منزلة من البناء ؛ ومنه سُورَة القرآن لأنها منزلة بعد منزلة مقطوعة "عن الأُخرى ، والجسع سُورَ " بنتج الواو ؛ قال الراعى :

هُنُّ الحراثرُ لا رَبَّاتُ أَغْبِرَةٍ ، . سُودُ المحاجِرِ لا يَقْرَأْنَ بِالسُّورَ

قال : وبجوز أن بجمع على سُوْرَاتِ وسُورَاتِ السُورَاتِ اللهِ النَّالِقِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

وقيل: السُّورَةُ من القرآن يجـوز أن تكون من سُؤْرَةِ المال، ترك هنره لما كثر في الكلام ؛ التهذيب وأما أبو عبيدة فإنه زعم أنه مشتق من سُورة البناء ، وأن السُّورَةَ عِرْقُ من أعراق الحائط ، ويجمع سُوْرًا ، وكذلك الصُّورَةُ تُجْمَعُ صُوْرًا ،

سِرْتُ إليه في أعالي السُّوْرِ

واحتج أبو عبيدة بقوله :

وروى الأزهري بسنده عن أبي الهيثم أنه ردّ على أبي عبيدة قوله وقال: إنما نجمع فنُمُلَمّة على فعُمُل بسكون العين إذا سبق الجمع الواحِدُ مثل صُوفة وصُوف ، وسُو رَهَ البناء وسُو رَهُ ، فالسُّو رُجمع سبق وُحدُدَانَ في هذا الموضع ؛ قال الله عز وجل : فضرب بينهم بسُور له باب باطنه ، وهو أشرف الحيطان، والسُّور عند العرب حائط المدينة ، وهو أشرف الحيطان، وسبه الله تعالى الحائط الذي حجز بين أهل النار وأهل وشيه بأشرف حائط عرفناه في الدنيا ، وهو اسم واحد الحين أن أن نعر في العرق منه لشيء واحد ، إلا أنا إذا أردنا أن نعر في العرق منه قلنا شورة كما نقول التبر ، وهو اسم جامع للجنس، فإذا أردنا معرفة الواحدة من التبر قلنا تمرة ، وكل مؤلة رفيعة فهي سُورة من أخوذة من سُورة البناء ؟

أَلَمْ تَوَ أَنَّ الله أَعطاكَ سُورَةً ، تَرَى كُلُّ مَلْكُ يُدُونَهَا يَتَذَبُدُبُهُ

معناه : أعطاك رفعة وشرقاً ومنزلة ، وجمعها 'سو'ر' أي رفع " . قال : وأما 'سور' القرآن فإن الله ، جل ثناؤه ، جعلها 'سوراً مشل 'غر'فقة وغرّف ور'تئبة ور'تب وز'لفة وز'لف ، فدل على أنه لم يجعلها من 'سور البناء لأنها لو كانت من 'سور البناء لقال : فأتروا بعشر 'سو'ر مثله ، ولم يقل : بعشر

أسوكر ، والقراء مجتمعون على أسوكر ، وكذلكُ اجتمعوا على قراءة 'سو'ري في قوله : ' فضرب بينهم بسور ، ولم يقرأ أحد : بِسُورَ ، فدل ذلك على تمين سُورَةِ مِن سُورَ القرآنُ عَـن سُورَةٍ مِن سُورَ البناء . قال : وكأن أبا عبيدة أراد أن يؤيد قوله في الصُّور أنه جمع صُورَة فأخطأ في الصُّودِ والسُّور ، وحرُّف كلام العرب عن صغته فأدخل فه ما ليس منه ، خذلاناً من الله لتكذيب مأن الصُّورَ قَرَرُنُ خُلقه الله تعالى للنفخ فيه حتى عيت الحلق أجمعين بالنفخة الأولى ، ثم يجييهم بالنفخة الثانية والله حسيبه . قال أبو الهيثم : والسُّورَةُ من سُورَ القرآن عندنا قطعة من القرآن سبق "وحدانُها تَجنُّعُهَا كما أن الغُرْفَة سابقة للغُرَف ، وأَنزَل الله عز وجل القرآن على نبيه ، صلى الله عليه وسلم ، شيئاً بعد شيء وجعله مفصلا، وبيَّن كل سورة بخاتمتها وبادئتها وميزها من التي تلمها ؛ قال : وكأن أبا الهيثم جعل السُّورَةَ من ُسُورَ القرآنُ من أَسْأَرْتُ ُسُؤْرًا أَي أَفْضَلت فضلًا إلا أنها لما كثرت في الكلام وفي القرآن ترك فيها الممنز كما ترك في المكاتك وردّ على أبي عبيدة ، قال الأُرْهِرِي : فَاخْتُصَرَتُ مِجَامِعُ مَقَاصَدُهُ ، قَالَ : وَرَجِمًا غيرت بعض أَلفاظه والمعنى معنــاه . ابن الأعرابي : سُورَةٌ كُلُّ شيء حَدُّهُ . ابن الاعرابي : السُّورَةُ ا الرِّفُهُمَةُ ﴾ وبها سمنت السورة من القرآن ﴾ أي رفعة وخير ، قال : فوافق قوله قول أبي عبيدة . قال أبو منصور : والبصريون جمعوا الصُّورَةُ والسُّورَةُ وما أشبها صُوراً وَصُوراً وسُوراً وسُوراً وسُوراً ولم يجيزوا بِينَ مَا سَبِقَ تَجِمُعُهُ ﴿ وُحُدُّ أَنَّهُ وَبِينَ مَا سَبِقَ وُحُدَّانُهُ ۗ تَحَمِّعُهُ ﴾ قَالَ ؛ والذي حَكَاه أبو الهشيم هنو قول الكوفين . . ١ . . يه ، إن شاء الله تعمالي . ابن ١ كذا بياض بالاصل ولعل محله : وسنذكره في بابه.

الأعرابي: السّورة من القرآن معناها الرفعة لإجلال القرآن ، قال ذلك جماعة من أهل اللغة . قال : ويقال للرجل أسر سُر إذا أمرته بمعالي الأمور . وسُور رُ الإبل : كرامها ؛ حكاه ابن دريد ؛ قال ابن سيده : وأنشدوا فيه رجزاً لم أسبعه ؛ قال أصحابنا : الواحدة أسورة أي علامة ؛ عن الصلبة الشديدة منها . وبينهما أسورة أي علامة ؛ عن ابن الأعرابي . والسّوار والسّوار القلب : سوار الرأة ؛ والجمع أسورة وسيورة وأساور أ ، الأخيرة جمع الجمع ، والكثير سيويه على الضرورة ، والإسوار : كالسّوار ، والجمع أساور قل الله أو الإسوار : كالسّوار ، والجمع على الإسوار لفة في السّوار ونسب هذا القول إلى المورة ، قال ابن بري : لم يذكر الجوهري شاهدا أبي عمرو بن العلاء ؛ قال : ولم ينفرد أبو عمرو بهذا القول ، والقول ، والمرابع ، والقول ، و

غَادَةً" تَغْرُرِثُ الوِشَاحَ ، ولا يَغْ رَثُ مَنها الحَكَلُخَالُ والإِسُوَالُ

وقال حميد بن ثور الهلالي :

يَطُفُنْ بِهِ وَأَدَ الضَّعَى وَيَنَشَنَهُ بِأَيْدٍ ، تَوَى الإِسْوَارَ فِيهِنَ أَعْضَمَا

وقال العَرَانُدَسُ الكلابي :

بَلُ أَيُّهَا الرَّاكِبُ النَّفْنِي سَيْبِيَّنَهُ ، يَبْكِي عَلَى ذَاتِ تَخْلُخُالُ وَإِسُوالِ وقال المَرَّالُ بنُ سَعِيدِ الفَقْعَسِيُّ :

كَا لَاحَ نَبْرُ ۗ فِي يَدِ لَمُعَنَ بِهِ كَعَابُ عَبْدا إِسْوَ الرُهَا وخَضْلُهُمْ

١ قوله « والاسوار » كذا هو مضبوط في الأصل بالكسر في جميع الشواهد الآتي ذكرها ، وفي القاموس الأسوار بالفم . قال شارحه وتقل عن بعضهم الكسر أيضاً كما حققه شيخنا والكل ممرب دستوار بالفارسية . وأنشد ثعلب :

تَسُورُ بَيْنَ السَّرْجَ والحَزَّ المِ ، سَوْرُ السَّلْمُوفِي ۚ إِلَى الْأَحْذَامِ

وقد حلس على المسورَة . قال أبو العباس: إنما سميد المسورَة مُسورَرَة لعلوها وارتفاعها، من قول العرد سار إذا ارتفع ؛ وأنشد :

مُرْتُ إليه في أعالي السُّوورِ

أراد: ارتفعت إليه . وفي الحديث: لا يتضم المرأة أن لا تنقض شعرها إذا أصاب الماء سور وأسها ؛ أي أعلاه . وكل مرتفع : سور و . وفي رواية سور آ الرأس، ومنه سور المدينة ؛ ويروى : شوك وأسها ، جمع شواة ، وهي جلدة الرأس ؛ قال الوايش : وقال الحطابي ويروى شور الرأس ، قال : ولا أعرفه ، قال وأراه سوك جمع شواة . قال بعض المتأخرين الروايتان غير معروفتين ، والمعروف: تشؤون رأسها وهي أصول الشعر وطرائق الراس .

وسوًّانٌ ومُساوِرٌ ومِسْوَرٌ: أسماءً أنشد سيبويه

كَعُوْتُ لِمَا نَابِي مِسُورًا ، فَلَنَبِّى فَلَبَيْ بِدَي مِسُور

وربما قالوا : المسور لأنه في الأصل صفة مفعل من

سار يسور ، وما كان كذلك فلك أن تدخل فيا الألف واللام وأن لا تدخلها على ما ذهب إليه الحليل في هذا النحو.وفي حديث جابر بن عبد الله الأنصاري: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال لأصحابه: قوموا فقد صنع جابر سوراً ؛ قال أبو العباس: وإنما يواد من هذا أن النبي، صلى الله عليه وسلم، تكلم بالفارسية. صنع سُوراً أي طعاماً دعا الناس إليه .

وسُوْرَى ، مثال 'بشرَى : موضع بالعراق من أرض

وقرى؛ : فلولا أَلْقيَ عليه أَساوِرَةٌ مَن ذَهَب. قال : وقد يكون جَمْع أَساوِرَ . وقال عز وجل: مُحَلِّئُون فيها مِن أَسَاوِرَ مِن ذَهَب ؛ وقال أَبو عَمْرٍ و ابنُ العلاء : واحدها إسوار ...

وسور " تسه أي ألبست السوار في سور . وفي الحديث: أنه البسوارين الدين الله المدين الرج السوار من الحالي : معروف . والمسور : موضع السوار كالمنحد م لموضع المدور كالمنحد م الموضع المدور : موضع السوار كالمنحد م الموضع من ذهب ، فإن أبا إسحق الزجاج قال : الأساور من فضة ، وقال أيضاً : فلولا ألقي عليه أسورة من فضة ، وقال أيضاً : فلولا ألقي عليه أسورة وأسورة حمع أسورة بيس والرائم الموارث جمع سوار ، وهو سوار المرأة وسوار المن من الفضة يسمى سوارا المرأة الماس أهل الجنة ، أحلنا الله فيها برحمته .

والأسوَّارُ والإسْوارُ : قائد الفُرْسِ ، وقيل : هو الجَيْدُ الثبات على الجيَّدُ الرَّسِ ، والجَيْدُ الثبات على ظهر الفرس ، والجَمْع أَسَاوِرَهُ وأَسَاوِرُ ؛ قال :

وَوَتُوْ الْأَسَاوِرُ الْقِياسَا ، صُغْدِيَّةً تَنْتَزِعُ الْأَنْفَاسَا

والإسوار والأسوار : الواحد من أساورة فارس، وهو الفارس من فر سانهم المقاتل ، والهاء عوضمن الياء ، وكذلك الواند قد أصله أساوير ، وكذلك الواند قد أصله أحد الأخفش .

والأساورة : قوم من العجم بالبصرة نزلوها قديماً كالأحامرة بالكُوفة .

والمِسْوَرُ والمِسْوَرَةُ : مُتَّكَنَّا من أَدَمٍ ، وجمعها المَسَاوِرُ . وسارَ الرجلُ بَسُورُ سَوْدًا ارتفع ؛

بايل ، وهو بلد السريانين .

يو: السَّيْرُ: الذهابُ ؛ سارَ كِسيرُ سَيْراً ومُسيراً وتَسْيَاراً ومُسيرةً وسَيْرورَةً ؛ الأَخْيرة عن اللحاني ، وتَسْيَاراً يذهب بهذه الأَخْيرة إلى الكثرة ؛

فَأَلْفَتْ عَصَا النَّسْيَارِ مِنهَا ، وَخَيَّسَتْ بَأْرُجِاء عَذْبِ المَاء ، بيضٌ تَحَافِرُهُ

وفي حديث حذيفة : تَسايَرَ عنـه الفَصَيْبُ أَي سالَ

وزال . ويقال : سالَ القومُ يُسيِيرُونَ سَيْرًا ومُسييرًا

إذا امتد بهم السير في جهة توجهوا لها . ويقال : بارك الله في مسيرك أي سيرك ؛ قال الجوهري : وهو شاد لأن قياس المصدر من فعل يفعل مفعل مفكل بالفتح ، والاسم من كل ذلك السيرة . حكى المحاني : إنه ليحسن السيرة ؛ وحكى ابن جي : طريق مسور فيه ورجل مسور به ، وقياس هذا ونحوه عند الحليل أن يكون بما تحذف فيه الساء ، والأخفش يعتقد أن المجذوف من هذا ونحوه إنما هو واو مفعول لا عينه ، وآنسة بذلك : قد هوب وسور

به و كُول . والتَّسْيَارُ : تَفْعَـالُ مَن السَّيْرِ . وسَايِرَ هُ أَي جاراه فتسايراً . وبينهما مُسيرة أيوم .

عباراً فلساق . وبينها تسير على وسَيَّرْتُ وسَيَّرْتُ الْحَرْجَةِ وأَجَلَاهِ . وسَيَّرْتُ الْجُلُلُّ عن ظهر الدابة : نزعته عنه .

وقوله في الحديث: تصرّتُ بالرُّغب مَسِيرَةَ سُهرٍ؟ أي المسافة التي يساد فيها من الأَدْض كَالمَـنْزِلَةِ والمَمْنَهُمَـنَةً ، أو هو مصدر بمعنى السّيْرِ كَالمُعِيشَةِ والمَعْجِزَةِ من العَيْش والعَجْزِ.

والسَّيِّسَانَ أَنْ: القافلة ، والسَّيَّانَ أَنْ: القوم يسيرون أنث على معنى الرُّفْقَة ِ أَو الجَماعة ، فأما قراءة

من قرأ : تلتقطه بعض السَّبَّارة ؛ فإنه أنث لأن بعضها سَيَّارَة . وقولهم : أَصَح من عَيْر أبي سَيَّارَة ؛ هو أبو سَيَّارَة العَدُواني كان يدفع بالناس من جَمْع أربعين سنة على حماره ؛

> خَلُتُوا الطريق عن أبي سيَّادَه ؟ وعن مواليه بني فنزاره ، حَتَّى 'مجيز سالماً حِمادَه

قال الرّاحز :

وسان البعير وسير ثه وسارت الدّابة وسارها صاحبها، يتعدّى ولا يتعدّى . ابن بُزُرج : سِرْتُ الدابة إذا ركبتها ، وإذا أردت بها المرعى قلت : أسَرْتُها إلى الكلاء وهو أن يُوسِلُوا فيها الرُّعْيانَ ويُقيمُوا

مم . والدابة مُسَيَّرَة إذاكان الرجل راكبها والرجل سائر " لها ، والماشية مُسَارَة " ، والقوم مُسَيَّرُ ون ، والسَّيرُ ، عندهم بالنهار والليل ، وأما السَّرَى فلا يكون إلا

اللَّهُ ؛ وسالَ دائِمَةُ سَيْرًا وسَيْرًا وَ مَسَادًا ومَسَادًا ومَسَادًا ؛ أقال : : النَّ كُنْ مَنْ مَنْ أَذَا النَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ ال

فاذ كُرَّنَ مَوْضِعاً إِذَا النَّنَقَتِ الخَيْ لُ ، وقَدْ سارتِ الرَّجالَ الرَّجالَ الرَّجالَ الرَّجالَ أَلْ الرَّجالَ أَلْ الرَّجالَ الرَّجالَ ، وقد يجوز أَن

يكون أراد : وسارت إلى الرجال بالرجال فحدف

حرف الجر ونصب ، والأول أقوى . وأسارها وسيّر ها : كذلك . وساير ، نسار معه . وفلان لا تُساير أن خيلاه ، إذا كان كذاباً . والسيّر أن أن السيّر . والسيّر أن الكثير السيّر ؛ هذه عن إن جني . والسيّر أن السيّد وقد سارت وسر تنها ؛ قال خالد بن زهير ؛ وقال ابن بري : هو خالد ابن أخت أبي ذؤيب ، وكان أبو

ذؤيب يرسله إلى محبوبته فأفسدها عليه فعاتبه أبو ذؤيب في أبيات كثيرة فقال له خالد:

> فإن التي فينا زعبت وميثلها لغيك ، ولكنتي أداك تجودها تنقد تها من عند وهب بن جابر ، وأنت صفي النقس منه وخيرها فلا تجزعن من سنة أنت سر تها، فأول داض سئة من يسيرها

يقول: أنت جعلتها سائرة في الناس. وقال أبو عبيد: سارَ الشيءُ وسِرْتُهُ، فَعَمَّ ، وأنشد ببت خالد بن زهير. والسَّيرَةُ : الطريقة . يقال : سارَ بهم سيْرَةً. حَسَنَةً ". والسَّيرَةُ : الهَيْئَةُ . وفي التنزيل العزيز : سنعيدها سيرَتَها الأولى . وسَيَّرَ سِيرَةً ": حَدَّثَ أحاديث الأوائل .

وسار الكلام والمشكل في الناس : شاع . ويقال : هذا مشكل سائر وقد سيّر فلان أمثالاً سائرة في الناس . وسائر الناس : تجميعهم . وسار الشيء : لغة في سائره . وساره : جميعه ، يجوز أن يكون من الساب لسعة باب « سي ر » وأن يكون من الواو لأنها عين ، وكلاهما قد قيل ؛ قال أبو ذريب يصف ظبية :

وسُوَّدَ مِاءُ المُسَرِّدِ فَاهَا ، فَلَمَوْنُهُۥ كَلَمَوْنِ النَّالُودِ، وهي أَدْماءُ سارُها أي سائرُها ؛ التهذيب: وأما قوله :

وسائرُ الناس هَــَــَجُ

فإن أهلَ اللغة اتفقوا على أن معنى سائر في أمثال هذا الموضع بمعنى الباقي، من قوالك أَسْأَرْتُ سُؤُورًا وسُؤُورَةً إذا أفضلتها .

وقولهم : سِرْ عَنْكَ أَي تَعَافَلُ وَاحْتَــِلُ ، وَفَهُ إَضَمَا كَأَنَهُ قَالَ : سِرِ ۚ وَدَع ْ عَنْكَ الْمِرَاءَ وَالشُّكَ .

والسِّيْرَةُ : المَيْرَةُ . والاسْتِيَارُ : الامْتِيارِ ؛ قا الراجز :

أَشْكُو إِلَى اللهِ العزيزِ العَقَارُ ، 'ثُمَّ إِلَيْكَ اليَومَ ؛ بُعْدَ المُستَارُ

ويقال: المُستَنَارُ في هذا البيت مُفْتَعَلُ من السَّيْرِ والسَّيْرُ: ما يُقَدُّ من الجلد، والجسع السَّيُورُ والسَّيْرُ: ما قُدَّ من الأديم ' طُولاً. والسَّيْرُ الشَّرَاكُ، وجمعه أَسْيَارُ وسُيُورٌ وسُيُورَ "

وثوب مُسَيَّرٌ وَشَيْهُ : مثل السَّيُور ؟ وفي التهذيب إذا كان مُخَطَّطًا . وسَيَّرَ للثوب والسَّهُم : جَعَل فيه خُطُوطً . وعُقابُ مُسَيَّرَة " : مُخَطَّطًة " . وعُقاب مُسَيَّرة " : مُخَطَّطة " . وقيل والسَّيْرَ الله والسَّيْرَ الله : ضَرْب من البُرُ ود ، وقيل هو ثوب مُسَيَّر " فيه خُطُوط تُعْمَلُ من القرَ كالسَّيود ، وقيل : بُرُود " يُخالِطها حرير ؟ قال الشاخ :

فقالَ إزَّارِ ۖ شَوْعَسِيٍ ۚ وَأَرْبَعِ ۗ مِنَ السَّيْرَاءِ، أَوْ أَوَاقٍ نَوَاجِزٍ ْ

وقيل: هي ثياب من ثيباب اليمن . والسَّيْرَالَة : الذهب ، وقيسل : الذهب الصافي . الجوهري : والسَّيْرَاء ، كُودُ في السَّيْرَاء ، بكسر السين وفتح الياء والمُلد : بُردُ فيه خطوط صُفْرُ ؛ قال النابغة :

صَفْرَ اللهُ كَالسَّيْرَ اللهُ أَكْسِلَ خَلَقْهُمَا ، كالغُصْنِ ، في غُلُـوَ آبِهِ ، المُتَأَوَّدِ

وفي الحديث : أَهَدَى إليه أَكِيْدُرُ . دُومَةَ حُلُلَةً سيرًاء ؟ قال ابن الأثير : هو نوع من البرود مخالطه حرير كالسُّيُورِ ، وهو فِعَلاءً من السَّيْرِ القِدَّ ؛ قال: هكذا روي على هذه الصَفَة ؛ قال : وقال بعض

المتأخرين إلما هو على الإضافة ، وأحتج بأن سبويه قال: لم تأت فعلاء صفة لكن اسماً ، وشرح السيراء بالحرير الصافي ومعناه حُلَّة حرير. وفي الحديث: أعطى علياً بُرْدا سيراء وقال: اجعله خُمُراً. وفي حديث عبر: وأى حلة سيراء تُباعُ ؛ وحديث الآخر: إن أحد عُماله وفد إليه وعليه حلاة مسيرة "أي فيها خطوط من إبريسم كالسيور. والسيراء: ضرب من النبت، وهي أيضاً القرقة اللازقية المائيور المشاعر ليخلب وهو حجابه فقال:

نَجَى امْرَأَ مِنْ مَحَلِّ السَّوْءَ أَنْ له ؟ في القَلْبِ مِنْ سَيِّرَاء القَلْبِ ، يُبْرَاسا

والسَّيْرِ اللهِ: الجريدة من جرائد النَّخُلُ ِ .

ومن أمثالهم في اليأس من الحاجة قولهم : أسائر اللهوم وقد زال الظئهر ? أي أتطبع فيها بعد وقد تبين لك اليأس ، لأن من كل عن حاجته اليوم بأسره وقد زال الظهر وجب أن يَيْأُس كَمَا يَيْأُسُ من بغروب الشبس .

وفي حديث بَدُّر ذكر سَيِّر ، هو بفتح السين ا وتشديد الياء المكسورة كَثَيَّب ، بين بدر والمدينة ، قَسَمَ عنده النبي ، صلى الله عليه وسلم ، غسائم تدر .

وسيًّار": اسم رجل ؛ وقول الشاعر :

وسَائِلَتَ إِبْتَعْلَبَةَ بَنِ سَيْرٍ ، وَقَادُ عَلِقَتُ إِبْتَعْلَبَةَ العَلُوقُ

أراد : بثعلبة بن سَيَّارٍ فجعله سَيْراً للضرورة لأنه لم نميكنه سيار لأجل الوزن فقال سَيْرٍ ؛ قال ابن بري : ١ قوله « بفتح السين النع » تبع في هذا الضبط النهاية ، وضبطه في القاموس تبناً للصاغاني وغيره كجبل ، بالتحريك .

البيت المُفَضَّلُ النُّكْرِي يذكر أنَّ ثعلبة بن سَيَّار كان في أَسْرُه ؟ وبعده :

يَطْلَلُ يُسَاوِرُ المَنَا وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَيَنَا ﴾ يُقَادُ كَأَنَّه جَمَلُ وَرُبِيقُ

الْمَدْقَاتُ : جمع مَدْقَةَ ، اللَّبْ المَخْلُوطُ بِالْمَاءُ . والزَّنْيَقُ : المَزْنُوقُ بِالْحَبْلِ ِ، أَي هُو أَسِيرٌ عَسْدُنَا فِي

سيستبر : السَّيسَنْبَرُ : الرَّيْحَانَةُ التي يقال لها النَّمَّامُ ، وقد جرى في كلامهم ، وليس بعربي صحيح ، قال

٠ شدة من الجَهَد ٠٠٠٠

الأعشى:

لنا جُلُسُانُ عِندَهَا وَبِنَفْسَجُ ، و وسِيسَتْبَرُ وَالْمَرُونَجُوشُ مُنَمْنَيَا

فصل الشين المعجمة

شبر: الشبر : ما بين أعلى الإبهام وأعلى الحنصر ، مذكر ، والجمع أشبار ، قال سبويه : لم يُجاوزُوا به هذا البناء والشبر ، بالفتح : المصدر، مصدر سُسَرَ الثوب وغيرة ليشبر ، ويشبر ، سُبراً كال ، يشبر ، وهو من الشبر كما يقال بعثه من الباع .

وهذا أشْبَرُ من ذاك أي أوسَعُ سُبِراً . اللبث : الشَّرُ الاسم والشَّبْرُ الفِعْل .

وأَشْبَرَ الرجل : أعطاه وفضَّله ؛ وشَبَرَه سيفاً ومالاً يَشْبُرُهُ سَبْراً وأَشْبَرَه : أعطاه إياه ؛ قـال أوس بن حَجَر يصف سيفاً :

وأَشْبُرَ نِيهِ الْمَالِكِيُّ ، كَأَنَّهُ عَدْرِيْ جَوَرَتْ فِي مَتْنِهِ الرَّبِحُ سَلَسُلُ

ويروى : وأَشْبَرَ نَيْهَا فَتَكُونَ الْهَاءُ للدرع ؛ قال ان بري:وهو الصواب لأنه يصف درعاً لا سيفاً ؛ وقبله:

وبَيْضاءً زَعْفِ نَشْلَة سُلَمِيَّةٍ ، فَا نَشْلُ مُوْسَلُ مُوْسَلُ

الزُّغَفُ : الدّرْعُ اللَّيْنَةُ . وسُلَمِيَّة : من صنعة سليمان بن داود ، عليهما السلام . والهالِكيُّ : الحداد ، وأواد به ههنا الصَّيْقُلَ ، ومصدوه الشَّبْرُ إلا أن العجاج حرَّكه للضرورة فقال :

الحمد لله الذي أعطى الشبر

كأنه قبال : أعطى العطيّة ، ويروى : الحَبَرْ ؛ قال ابن بري : صواب إنشاده :

و فالحمد لله الذي أعطى الحبَرُ

قال: وكذا رَوَتُه الرُّواة في شعره. والحَبَرُ: السرور؛ وقوله: إن الأصل فيه الشَّبْرُ وإنما حركه للضرورة وهم الأن الشَّبْرَ، بسكون الباء، مصدر تشبر ثه تشبراً إذا أعطيته، والشَّبْرُ، بفتح الباء، اسم العطية ؛ ومثله الخَبْطُ والجَبِّطُ ، والمصدر خبطاً ، والحَبِّطُ : اسم ما سقط من الورق من الحَبْط ؛ ومثله النَّفْض والنَّفَض ما نفضه ؛ النَّفْض هو المصدر ، والنَّفَضُ اسم ما نفضه ؛ وحدلك جاء الشَّبَرُ في شعر عدي في قوله :

لم أخْنُهُ والذي أعطى الشَّبَرُ

قال : ولم يقل أخد من أهل اللغة إنه حرك الساء للضرورة لأنه ليس يريد به الفعل وإنما يريـد به اسمَ الشيء المُعطَّـى ؛ وبعد بيت العجاج :

مُوَالِيَ الْحَقِّ أَنِ الْمَوْلِي شَكُرُوْ عَهْدَ تَنِينِ ، ما عَفَا وما دَثَرُوْ وعهدَ صِدِّيقِ رأى براً فَبَرُو، وعهدَ عَنْسَانَ وعهداً من عُمَرُ و وعهدَ إخوان فم كانوا الورَّرُو،

وغُصبَةَ النبيي إذ خافوا، الحَصَرُ ،

سُدُوا له سُلُطانَ حَى اقْتَسَرُ ،

بالقَسْلُ ، أقْواماً ، وأقواماً أَسَرُ .

تخنت التي اختسار له الله الشخر .

عبداً ، واختاره الله الله الحير .

قبما وني محمد ، من أن غَفر .

قبما وني محمد ، من أن غَفر .

له الإله ما مضى وما غَبَر .

أن أظهر النور به حتى ظهر .

والشبر : العطية والحير ؟ قال عدي بن ذيد :

إذ أتاني تنبأ من منعير .

لم أخنه ، والذي أعطى الشبر .

وقبل : الشُّبْرُ والشُّبَرُ لغنان كالقَدُر والقَدَر . ابن الأعرابي : الشُّنْرَة العطمة . تَشْبَرُتُهُ وأَشْنَبُرُتُهُ وسْتَبِّرْ تُهُ : أُعطيته ، وهو الشَّبْرُ ، وقد حُرِّكُ في الشعر ، ابن الأعرابي : سَنْبَرُ وشَبِّرً إذا قدارً . وشَـَيْرَ أَيضاً إِذَا بَطُورَ . ويقال : قصر الله تَشْرُك وشيرك أي قصر الله عبرك وطبولك . الفراء : الشُّبُورُ القَدُّ ، يقال : ما أطول سَبْرَه أي كَدُّه . وفلانُ قصيرُ الشَّبْر . والشَّبْرَة : القَّامة تكون قصيرة وطويلة . أبو الهيثم : يقال تُشبِّرَ فلان فَتَشَبَّرَ أي ْعَظِّمَ فَتَعَظَّمَ وَقُنُو َّبِ فَتَقُرُّبِ . ان الأَعْرَابي : أَشْتَبُورَ الرَّجِلُ جَاءَ بَبِنَينَ طُوالٌ، وأَشْتَبُورَ: جَاء بِبِنَينَ قصار الأشبار . وتَـشَابَرَ الفريقــان إذا تقاربا في الحرب كأنه صار بينهما شار ومند كل واحد منهما إلى صاحبه الشُّبْرَ . والشُّبَرُ : شيء يتعاطاه النصارى بُعضهم لبعض كالقُرْ بان يتقرّ بون به ، وقيل : هو القُرْ بَانُ بِعِينِهِ . وأعطاها تَشْبُرَ هَا أَي حَقّ النَّكَاحِ . وفي دعائه لعلى وفاطبة ، رضُوان الله عليهما : جمع الفيط بالاصل ، وهذا الضبط بالاصل .

الله تشملُ كُمَّا وبادلتُه في تشبُّر كُمَّاء قال ابن الأثير:

الشُّر ُ فِي الْأُصِلِ العطاءِ ثم كُني به عن النكاح لأن

فيه عطاء . وَشَبُّورُ الْجُبَلُ ؛ كَلُّونُهُ ﴾ وهو ضِرَابه.

وفي الحديث؛ أنه نهى عن تشبُّرِ الجَــَـَلِ أَي أُجِرةً

الضَّرَّابِ . قال : ويجوز أن يسمى به الضراب نفسه على حدَّف المضاف أي عن كراء تشبُّر الجَمَل ؟ قال

الأزهري : معناه النهي عن أَخَذَ الكراء عن ضراب

ينيض عن الأَرْضِين . ابن الأعرابي : قِبال الشَّبْرَ الحَيَّةُ وَقِيبَالُ الشَّسْعِ الحَيَّةِ . وَقَالَ أَبُو سَعِيدٌ : المُسْتَابِرِهُ حُزُونٌ فِي الذَّرَاعِ الَّتِي مُتَبَابِعُ بَهَا ؟ منها حز الشبر وحز نصف الشبر وربعه ، كل حِزْءً مِنها صَغُر أو كبر مَشَارُهُ . والشُّبُّورُ : شيء ينفح فيه ، وليس بعربي صحيح . والشُّبُّور ، على وزن التُّنُّور ؛ البُّوقُ ، ويقال هو معرّب. وفي حديث الأذان 'ذكر له الشَّبُور ؛ قال ابن الأثير : جِـاء في تفسيره أنه البُوقُ وفسروه أَيضًا بالقُبْع ، واللفظة عِبرانية . قال ابن بري : ولم يذكر الجولهري تشبَّل وشبيراً في اسم الحسن والحبِّسين، عليهما السلام ؛ قال : ووجدت ابن خالويه قد ذكر شرحهما فقال : تَشْبُّرُ وَشَبَيْرٍ وَمُشْبَبِّرٌ هُمْ أُولَاهُ هرون، على نبينا وعليه الصلاة والسلام، ومعناها بالعربية حسن وحسين ومُحَسِّن ، قال : وبها سَمَّى علي ، عليه السلام ، أولاده تشبُّر وشبَيداً ومُشَبِّراً يعني حسناً وحسيناً ومُحسّناً ، رضوان الله عليهم

شتر : التهذيب : الشِّتُو القلاب في جفن العبن قلما تشترك عينه سترا وشترها يشترها كشترها شنرا

بكون خلقة . والشُّنتُو ، محففة " : فعلك بها . ابن سيده : الشُّتُرُ انقلاب جَفْنِ العَيْنِ من أُعلَى وأَسْفَل وتَشَنُّجُهُ ، وقيل ؛ هُو أَنْ يِنشَّقُّ الْجَفْنُ حَتَّى يَنفُصل الحَتَانُ ، وقيل : هو استرحاء الجفن الأسفل ؟

وأَشْتَتَوَكُمَا وَشُنَتُنَّ هَا ، قال سيبويه: إذا قلت تَشْتُر ثُهُ ُ فإنك لم تغر ص لشتر ولو عَرَضْتَ لِشَتْرَ لَقُلْتَ أَشْتُرَ تُهُ. الجوهري: تَشَرَ تُهُ أَنَا مِثْلَ تُومَ وَثُنَ مُنَّهُ

أَنَا وَأَسْتُرُ تُهُ أَيضاً ، وانشَتَرت عنه . ورجل أَشْتَوْ *: بَيْنُ الشَّتَرِ ، والأَنثَى تَشْتُراء. وقد تَشْيَرَ

الفحل ، وهو مثل النهي عن عَسْبِ الفحل ، وأصل العَسْب والشُّئْسِ الضَّرابُ ؛ ومنه قول بجيئ بن يَعْمَنُ لَرْجُلُ خَاصِبَتُهُ امْرَأَتُهُ إِلَيْهِ تَطْلُبُ مُهْرِهَا *: أَإِنْ سألتك َثَنَ سُكُر هـا وشَبْرِكُ أَنشأتَ تَطُلُهُما وتَضْهَلُهَا ? أَرَادُ بِالشَّبْرِ النَّكَاحُ ، فَشَكُّرُ هَا : بضَّعُهَا ﴾ وشَنَبُرُهُ : وَطَنُّوهُ إِياهًا ﴾ وقال شهر : الشَّبْرُ وَابِ البِّضعِ مِن مِهِرَ وَعُقْرِ . وَشَبِّرُ ۚ الْجِمَلُ : ثواب ضرابه . وروي عن إن المسادك أنه قال : الشَّكُورُ القُونَ ، والشَّبْرُ الجماع. قال شبو: القُبْلُ يَتَالَ لَهُ الشُّكُورُ وَأَنشَدُ يَصِفُ أَمْرَأَةً بِالشَّرَفِ وَبِالْمِقَّةُ والحرُّفة : صناع بإشفاها ، حصان يشكر ها ، جَوَادٌ بَقُوتِ البَطْنِ، والعِرْقُ زَاخِرِ ُ ان الأعرابي: المَشْشُورَةُ المرأةُ السَّخْيَّةُ الكريمة . قال ان سيده : فسر ان الأعرابي سَبْرَ الجمل بأنه مثل عَسْب الفحل فكأنه فسر الشيء بنفسه ؟ قال : وذلك لبس بتفسير ، وفي طريق آخر نهى عن سَشْرُرُ

الفحل . ورجل قصير الشَّبْرِ مُتَّقَارِبُ الْحَطُّو ؟

معاد الله ترضَّعُنبي حَــَـَـر كَـى ،

قصيرُ الشَّبْرِ من جُشَمِ بنِ بَكُورِ

والمَشْيَرُ والمَشْيَرَةُ : مَهْرُ ينخفض فيتأدى إليه ما

قالت الخنساء:

يَشْنَرُ سُنْتَراً وشُنِيَرَ أَيضاً مثل أَفِنَ وأَفِنَ . وفي حديث قتادة: في الشَّنَرِ ربع الدية، وهو قطع الجنن الأسفل والأصل انقلابُه إلى أسفل .

والشَّنْرُ : من عَروض الهَزَجِ أَن يدخله الحَرْمُ والقَبْضُ فيصير فيه مفاعيلُن فاعل كقوله :

قلت : لا تَخَفُ شَيًّا ، فما يكون أيناً

وكذلك هو في جزء المضارع الذي هو مفاعيلن، وهو مشتق من تشتر العين ، فكأن البيت قد وقع فيه من ذهاب الميم والياء ما صار به كالأشتر العين . والشئتر : انشقاق الشفة السفلى ، تشفة تشتراء . وشتتر بالرجل تشتيراً: تنتقصة وعابه وسبة بنظمأو نثر. وفي حديث عمر الوقد رث عليهما لشترت بهما أي أسمعتهما القبيح، ويروى بالنون، من الشنار، وهو العار والعيب ، وشتراء : حَراحة ، ويروى بيت المار والعيب ، وشتراء : حَراحة ، ويروى بيت الأخطل :

رَ كُوبِ على السَّو آتِ قد تَشْتَرَ اسْتُهُ مُنَ الحَبِّهُ اللَّهِ مُنَ الدَّبُمُر * . أَمْنَ الدَّبُمُر * .

وشتر ت به تشتيراً وسبقت به تسبيعاً وند دت أ به تنديداً ، كل هذا إذا أسبعته القبيع وشنبته . قال أبو منصور ، وكذلك قال ابن الأعرابي وأبو عمرو : شتر ت ، بالناء ؛ وكان شهر أنكر هذا الحرف وقال : إنما هو تشتر ت ، بالنون ؛ وأنشد :

وبانَتْ تُوَقِّي الرُّوحَ ، وهي حَريصَةُ ﴿ عليه ، ولكن تَنَقِي أَنْ تُشْنَرًا

قال الأزهري: جعله من الشّنّارِ وهـو العيب، والتاء صحيح عندنا. وقال ابن الأعرابي: سَترَ القطع، وشُتَرَ ثوبه: منزّقهُ . والأَشْتَرَ ان عالك وابنه. وشُتَيْرُ بن خالد:

وجل من أعلام العرب كان شريفاً ؛ قال : أَوَّ الِّبِّ لَا فَانْهُ ۚ سُتَيْرً بَنَ خَالِدٍ عَنِ الجَهْلِ ِ ، لَا يَغْرُرُوْ كُمُمْ يِأْثَنَامَ

وفي حديث على ، عليه السلام ، يوم بدر : فقلت قريب مَهَرَ أَبْ الشَّتْرَاء ؛ قال ان الأَثْير : ه رجل كان يقطع الطريق يأتي الرُّفقة فيدنو منهم حة إذا هَمَّوا به نأى قليلًا ثم عاودَهُم حتى يصيب منه غير المعنى : أن مَفَرَّه قريب وسيعود، فصاد مثلًا وشبَّتْر ": موضع ؛ أنشد ثعلب :

وعلى تُشتَيْر واحَ مِنَّا واثح ، يَأْنِي قَسِيصَة كَالْفَنْيِينَ المُقْرَمِ

شتعو : الشَّيْنَعُور : الشَّعيرُ ؛ عن ابن دريد ، وقال ابن جني : إنما هو الشَّيْنَعُور ، بالفين المعجمة .

شتغر : الشَّيْتَعُور : الشعير ، وقد تقدم قبل دلك بالعين المهملة .

شجو : الشَّجَرَة الواحدة تجمع على الشَّجَر والشَّجَرَات والأَشجار ، والمُجتَسِعُ الكثيرُ منه في مَنْبيتِه : شَجْرَاء أَ الشَّجَر والشَّجَر من النبات : ما قام على ساق ؛ وقيل : الشَّجَر كل ما سما بنفسه ، دَقُ أو جلَّ ، قاوَمَ الشَّتَاء أو عَجَزَ عنه ، والواحدة من كل خلك شَجَرَة وشِجَرَة ، وقالوا شَيرَة في فأبدلوا ، فإمًّا أن يكون على لغة من قال شَجَرَة ، وإمًّا أن تكون الكسرة لمجاورتها الياء ؛ قال :

تَحْسَبُهُ بِينِ الْأَكَامِ شِيرَةُ

وقالوا في تصغيرها : شيئير َ وَشُلِيَدُرَ َ . قال وقال مرة : قلبت الجيم ياء في شيئير َ كما قلبوا الساء جيماً في قولهم أنا تميميج أي نميمي ، وكما روي عن ابن مسعود : على كل غنج ، يريد غني ي ؟ هكذا حكاه

أبو حنيفة ، بتحريك الجيم ، والذي حكاه سيبويه أن ناساً من بني سعد يبدلون الجيم مكان الياء في الوقف خاصة ، وذلك لأن الياء خفيفة فأبدلوا من موضعها أنن الحروف ، وذلك قولهم تمسح في تميمي ،

فإذا وصلوا لم يتدلوا ع فأمنا ما أنشده سببويه من

شحر

خالي عُوَيِّفْ وأبو عَلِيج" ، المُشيخ" ، المُشيخ" ، وفي الغَـداة فلتن البَرْنسج" .

فإنه اضطر إلى القافية فأبدل الجيم من الياء في الوصل كما يبدلها منها في الوقف . قال ابن جني : أما قولهم في شجرة شير و فنبغي أن تكون الياء فيها أصلاولا تكون مبدلة من الجيم لأمرين : أحدهما ثبات الياء في تصغيرها في قولهم شيئر ولو كانت بدلاً من الجيم لكانوا خلقاء إذا حقروا الاسم أن يرد وها إلى الجيم ليدلوا على الأصل ، والآخر أن شين شجرة مفتوحة وشين شيرة مكسورة ، والبدل لا تغير فيه الحركات إلى يوقع حرف موضع حرف . ولا يقال النخلة شجرة ؛ قال ابن سيده : هذا قول أبي حنيفة في كتابه المسوسوم بالنبات . وأرض تشجرة وشتجيرة وشتجيرة وشتجيرة وشتجيرة وشتجيرة .

والشَّجْراء : الشَّجَراء ، وقيل : اسم لجماعة الشَّجَر ، وواحد الشَّجْراء سُجِرَة ، ولم يأت من الجمع على هذا المثال إلا أحرف يسيرة : سُجَرة وسُجْراء ، وقصبة وقصباء ، وطكر فة وطكر فاء ، وحكفة وحكفاه ؛ وكان الأصمي يقول في واحد الحلفاء حكفة ، بكسر اللام ، مُخالفة لأخوانها ، وقال سيبويه : الشَّجْراء واجد وجمع ، وكذلك القصباء والطرّ فاء والحكفاء . وفي حديث ان الأكوع : حتى كنت في الشّجراء

١ فوله « حتى كنت » الذي في النهاية فاذا كنت .

أي بين الأشجار المُشكَانِفَة . قال ابن الأنسير : هو الشَّجَرَة كالقَصَّبَاء للقَصَبَة ، فهو اسم مفرد يراد بــه الجمع ، وقيل : هو جمع ، والأول أوجه .

الجمع ، وقبل : هو جمع ، والأول اوجه . والمُشْجَرُ : مَنْبُيتِ الشَّجَرِ . والمُشْجَرَة : أَرْضَ تُنْبِيتِ الشَّجِرِ الكَثْيَرِ ، والمَشْجَرِ : موضع الأشجار .

تُنسِت الشَّجْرِ الكثير ، والمَشْجَر : موضع الأَشْجَار . وأرض مَشْجَرَة : كثيرة الشَّجْر ؛ عن أبي حنيفة .

وهذا المكان أَسْجَرُ من هذا أي أَكِثر سُجَراً ؛ قال : ولا أعرف له فيمُلاً . وهذه الأرض أشجر من هذه أي أكثر سُجَراً . وواهٍ أَشْجَرُ وشَجِيرٌ

هذه اي اكبر سجرا . وواد السجر وسجير ومُشْجِرُ : كُشير الشجر . الجوهري : واد سُجيرُ ولا يقال واد أشْجَرُ . وفي الحديث : ونَأَى بي الشَّجِرُ ؛ أي بَعُسُد بي المرعَى في الشَّجر . وأرض

عَشَيْهُ : كثيرة العُشْب ، وبقيلة وعاشِبة وبقلة وثنييرة إذا كان تشرَّمَها . وأرض مُبْقِلة ومُعْشَيْة . التهذيب : الشجر أصناف ، فأما جِسَلُهُ النَّهِ مَمْنَاكُ ، مَا الله تَهْ الشَّجِرِ أَصناف ، فأما جِسَلُهُ

الشجر فعظامُه التي تبقى على الشَّناء، وأما دقُّ الشجر فصنفان : أُحدهما يبقى له أَرُومة في الأَرْض في الشّناء وينْبُت في الربيع ، ومنه ما يَنْبُت من الحَبَّة كما تَنْبُتُ الشّول ، وفرق ما بين دِقِّ الشجر والبقل

أَنِ الشَّجِرِ لَهُ أَرُّومَةً تَبَقَى عَلَى الشَّتَاءَ وَلَا يَبَقَى البَّقَلُ شيء ، وأَهِل الجَبَازُ يَقَرَلُونَ هَذَهُ الشَّجِرِ ، بِغَيْرِ هَاء ، وهم يقولون هي البُّرِءُ وهي الشَّعَيْرِ وهي السَّمِر ، ويقولون هي الدَّهِبِ لأَنْ القطعة منه ذَهَبَة ؛ ويسلُّغُمَّهُم

نُول قُولُه تَعَالَى : وَالدِّينَ يَكْنِيزُ وَنَ الْـدَهُبُ وَالفِيضَةُ وَلَا يُنْفِقُولُهُا ؛ فَأَنَّتُ . أَنْ السَّكِينَ : ﴿ شَاحِدً ۚ الْمِنْالُ ۚ إِذَا وَعَمَى الْعُشْبُ

أَنْ السَّكِيتَ ؛ شَاجَرَ المَـالُ ۚ إِذَا رَعَى العُسْبَ والبَقُلَ فَلَمْ يُدِّقَ مِنْهَا شِيْئًا فَصَارَ إِلَى الشَّجْرِ بَرْعَـاهُ ؟ قال الراحز يصف إيلاً :

قوله « اذا كان ثمرتها » كذا بالاصل وامل فيها تحريفاً أو سقطاً ،
 والاصل اذا كثرت ثمرتها او اذا كانت ثمرتها كثيرة أو نحو ذلك.

تَعْرِفُ فِي أَوْجُهُهَا البِشَائِرِ آسَانَ كُلِّ آفـق مُشَاجِرِ

وكل ما سُبك ورُفع ، فقد سُجر . وسَجر الشجر الشجر الشجرة والنبات سُجراً : رَفَع ما تَدَلَّى من أَغصانا التهذيب قال : وإذا نزلت أغصان سُجر أو ثوب فرفعته وأجفيته قلت سُجر ته ، فهو مَشْجُور ؟ قال العجاج :

رَفَّع مِن جِلالِهِ المُشْجُورِ

والمُشَجَّرُ من التَّصَاوير : ما كان على صفة الشجر . وديباج مُشَجَّرُ نَ : نَقْشُهُ على هيئة الشجر . والشجرة التي بويع تحتها سيد الرسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قيل كانت سَمْرَة . وفي الحديث : الصَّخْرة والشجرة من الجنة ، قيل : أواد بالشجرة الكرّ مَهَ ، وقيل : يجتمل أن يكون أواد بالشجرة شجرة ، بَيْعَة الرِّضوان لأن أصحابها اسْتَو ْجَبُوا الجِنة .

لان اصحابها استوجبوا الجنه .
واشتجر القوم : تخالفوا . ورماح شواجر ومشتجرة ومتشاجرة : مختلفة متداخلة .
وشجر بينهم الأمر تشجر شجرة : تنازعوا فيه .
وشجر بين القوم إذا اختلف الأمر بينهم . واشتجر القوم وتشاجر وا أي تنازعوا . والمشاجرة : المنازعة .
وفي التنزيل العزيز : فيلا ورتبك لا يُؤمنون حق يحكم وفي التنزيل العزيز : فيلا ورتبك لا يُؤمنون حق وقع من الاختلاف في الحصومات حتى اشتجر وا وقع من الاختلاف في الحصومات حتى اشتجر وا والمحدث الاختلاف . وفي حديث أبي عمرو النخعي : وذكر الاختلاف . وفي حديث أبي عمرو النخعي : وذكر فتنة تشتجرون فيها اشتجار أطاق الرأس ؛ أداد فتنة تشتجرون فيها اشتجار أطاق الرأس ؛ أداد أنهم بشتبكون في الفتنة والحرب اشتباك أطنباق الرائس وشجر بينهم الامر شجرا » في القاموس وشجر بينهم الله متحداً » في القاموس وشجر بينهم الله متحداً » في القاموس وشجر بينهم الله متحداً »

بالرّماح: تطاعنوا. وشَجَرَ : طَعَن بالرّمح. وشَجَرَ الشّرَاة : وشَجَرَ الشّرَاة : فَسَجَرَ الشّرَاة : فَسَجَرَ الشّرَاة : فَسَجَرَ الله بالرماح أي طعنّاهم بها حتى اشتبكت فيهم، وكذلك كل شيء يألف بعضه بعضاً ، فقد اشتبك واشتَجَر . وسمي الشجر شجراً لدفول بعض أغصانه في بعض ؛ ومن هذا قيل لمتراكب النساء : أغصانه في بعض ؟ ومن هذا قيل لمتراكب النساء : وشجر ، كيشابك عيدان الهَو دَج بعضها في بعض. وشجر ، شَغْراً : رَبَطَه . وشجر ، عن الأمر

يَشْجُرُ و سَجْراً: صرفه. والشَّجْرُ : الصَّرْف. يقال: ما سَجْرَك عنه ? أي ما صَرَفك ؛ وقد سَجْرَتْني عنه الشَّواجر . أبو عبيد : كلُّ شيء اجتمع ثم فَرَّق بينه شيء فانفرق يقال له: سُجرَ ؛ وقول أبي وَجْزَة: طاف الحَيَالُ بنا وَهْنَا ، فَأَرَّقَنَا ، من آل سُعْدَى، فبات النوم مُشْتَجراً

معنى اشتيجار النوم تتجافيه عنه ، وكأنه من الشجير وهو الغَرَيب ' ؛ ومنه تشجَرَ الشيءَ عن الشيء إذا نتحًاه ؛ وقال العجاج :

شَجَرَ الهُدَّابِ عنه فَجفَا

أي جافاه عنه فتَجَافى ، وإذا تَجافى قيل : اشْتَجَر وانشَجَر .

والشَّجْرُ : مُفْرَجُ الفَمَ ، وقيل : مُؤَخِّرُ أَ ، وقيل:
هو الصَّامِعُ ، وقيل : هو ما انفتح من منظَبِقِ
الفَم ، وقيل : هو مُلِنتَقَى اللَّهْزَمَتَيْن ، وقيل :
هو ما بين اللَّحْيَيْن . وشَجْرُ الفرس : ما بين أعالي

, شجر

لَحْيَيَة من مُعْظَيَها ، والجمع أَشْجَال وشُجُول . وشَجَر ت الشيء طرحتُه على المِشْجَر ، وهو المِشْجَب . والمُشْجَر والمُشْجَر والمُشْجار والشَّجاد : عود المودج، حسَكه ، قال أبو ذويب : هو مر كب

نامَ الحَلَيُّ وَبِتُ اللَّهَ مُشْتَحِراً ، كَأْنَ عَيْنَيَّ فِيهَا الصَّابُ مُذَّ بُوحُ

مَدْبُوحٍ : مَشْقُنُوقَ . أَبُو غَمْرُو : ِ الشَّكِمْنُ مِنا بَيْن اللَّـُعْمَيْن . غيره : بات فلان مُشْتَجِر ا إذا اعتما بشَجْرُ و على كفه . وفي حديث العباس قال : كنت آخذاً بحكمة بغلة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، يوم تُحنَين وقد سُجَر تُهَا بِهَا أَي صَربْتُهَا بِلجامهـا أَكُنُّهَا حتى فتحت فاها ؛ وفي رواية : والعبـاس يَشْجُرُهَا أُو يَشْتَجِرُهَا بِلجَامِهَا ؟ قَالَ ابنَ الأَثْيَرِ : الشَّجْر مَفْتَح الفم، وقيل : هو الذُّقَـن. وفي حديث سعدًا أنَّ أمَّه قالت له : لا أطُّعَمُ طَعَامِهَا ولا أَشْرِب شراباً أَو تَكَفُّرَ بمِحمد! قال:فكانوا إذا أرادوا أَن يُطعبوها أَو يَسْتُمُوها سَنْجَرُوا فاها أَيْ أَدْخُلُوا أ في تَشْجُرُ ه تُعوداً فَفَتَحَوْه . وَكُلُّ شَيْءَ عَمَدَاتُهُ بِعِمَادً[،] فقد تشجّر ته . و في حديث عائشة ، رضي الله عنها ، في إحدى الروايات : قُمْض رسول الله، صلى الله عليه وَسَلَّم ، بَيْنَ تَشْجُورِي وَنَحْرِي ؟ قَيْلٍ : هُوُ التَشْبَيْك ، أي أنها ضَمَّته إلى نحرها مُشبِّكَة أَصَابِعها . وفي حديث بعض التابعين: تَفَقَّدُ فِي طَهَارَ تِكَ كَذَا وَكَذَا والشاكل والشخر أي مُجْتَمَعَ اللَّحْيَيْن تحت

والشَّجَارُ : عود 'يجعل في فم الجَدْي لئلا يَوضَعَ أُمَّهُ . والشَّجْرُ من الرَّحْل: ما بين الكَرَّيْنِ ، وهو الذي يَكْنَيِّ م ظهر البعير . والمِشْجَرُ ، بكسر المِم : المِشْجَب ، وفي المحكم :

والمشجر مركب من مراكب النساء؛ ومنه قول لبيد: والمشجر مركب من مراكب النساء؛ ومنه قول لبيد:

وأرثك فارس الهينجاء إذا ما تَقَعَرَت المشاجِر القيام

اللَّث: الشَّجَانِ خَشْبُ الهُودَجَ وَإِذَا غُشْنِي عَشَاءَهُ صَارِ هُو ْدَجًا . الجُوهِرِي : والمُشَاجِرِ عَدَانَ الهُودَجِ ؛ وقال أبو عبوو : مراكب دون الهُوادَجِ مكشوفة ُ

وقال ابو عبرو " مرا نب دون الهوانج معاسوف الرأس؛ قال: ويقال لها الشَّجْرُ أيضاً، الواحد شجاد أ وفي حديث تُحدَين : ودُرَيْدُ بن الصَّبَّة يومَّبُ في شجار له ؛ هو مركب مكشوف دون الهـودج ،

ويقال له مَشْجَر أيضاً . والشَّجانُ : خشب البَّر ؟ قال الراجز :

لَتُرُويَنَ أَو لَتَبَيدِنَ الشَّجُرُ وَالسَّجَادُ : والشَّجَادُ : الحُشِبَةُ التِي يُضَبِّب مِن السرير من تحت، يقال لها بالفارسية

الحشبة التي يُضَبِّب بها السرير من محت، يقال لها بالفارسية المتتَّرَّ س . التهذيب : والشَّجار الحشبة التي توضع خَلَّفُ البَابِ ، يقال لها بالفارسية المتَّرَّ س ، وبخط الأَرْهَرِي مَثَرَّس ، بفتح الميم وتشديد الثاء ؛ وأنشد

لولا 'طفيل" ضاعت الغرائو' ، وفاء ، والمعتقل شيء بائو' ، غليم وطال وستيخ دامر ، ، كاتما عظامنا المشاجر

والشَّجَارُ : الْمَوْدَجُ الصغير الذي بَكْفي واحداً حَسَب. ١ قوله « الواحد شجار » بفتح أوله وكسره وكذلك المشجركا والشَّجيرُ : الغريبُ من الناس والإبل . ابن سيده : والشَّجيرُ الغريبُ والصاحبُ ، والجسع سُجَرَاه . والشَّجيرُ : قِدْم يكون مع القِدَّاح غريباً من غير سُجَرَ تِها ؟ قال المنتخل :

وإذا الراباح تكمشت يجواني البيت القصيو، ألفيتني هش البدي ن عرس فيدعي، أو شجيوي

والقِــدْحُ الشَّجِيرُ : هو المستعــار الذي يُتَـَـبَّنُ بِفَوْنُرِهِ ، والشَّرِيجُ : قِدْحُهُ الذي هو له. يقال: هو شَرِيجُ هذا وشِرْجُهُ أَي مثله. والشَّجِيرُ : الرَّدِيءُ ؛ عن كراع .

والانشْجِارُ والاشْتْجِارُ : التقدّم والنّجاء ؛ قـال عُوَيْفُ الهُدُنَائِينُ :

عَمْدًا تَعَدَّبْناك ، وانشَجَرَت بِسَا طوال الهَوادِي مُطْبَعَات مِنَ الوِقْدِرَ

ويروى: واستنجرت . والاستجار أن تتكية على مر فقك ولا تضع جنبك على الفراش . والتشجير في النخل : أن تُوضَع العُدُوق على الجريد ، وذلك إذا كثر حمل النخلة وعظيمت الحكبائس فخيف على الجنبارة أو على العر جون . والشجير : السيف . وشجر بينه أي عمد والشجير . ويقال : فلان من شجرة مباركة أي من أص مباركة أي من

ابن الأعرابي : الشَّجْرَةُ النُّقْطَةُ الصَّفيرة في دَقَّسَ ِ الغُلامِ .

شحو : سُحَرَ فاه سُحْراً : فتحه ؛ قال ابن دريد : أحسبها عانية. والشَّحْرُ: ساحل اليمن، قال الأزهري:

في أقصاها ، وقال ابن سيده : بينها وبين عمان ويقال : شحر ُ عُمان وشَحْر ُ عُمان ، وهو ساحل البحر بين عُمان وعَدَن ِ ؟ قال العجاج :

وَحَلَّتُ مِنْ أَقَعْى بِلادِ الرَّحَّلِ ، مِنْ قُلْلُ الشَّحْرِ فَجَنْبَيْ مَوْ كُلِ

ابن الأعرابي: الشّحْرَةُ الشَّطُّ الضّيّقُ ، والشّحر الشط. ابن سيده: الشَّحِيرُ ضَرّبُ من الشجر حكاه ابن دريد ، قال: وليس بثبَت .

والشُّحْرُ وَرُ : طَائَرُ أَسُودُ فُنُو َيْتَىَ الْعُصَفُورِ يَصُوَّتُ أَصُواتاً .

شخر : الشَّخيرُ : صَوْتُ من الحَـَلــُق ، وقيل : مز

شحشى : الشَّحُسْار : الطويل .

الأنف ، وقبل : من النم دون الأنف . وشخير النوس : صورته من النوس بعد القبل : هو من النوس بعد الصهد : هو من النوس وقبل : الصهد كالنخر . الصحاح : شخر الحمال يشخر ، بالكسر ، شخيراً . الأصعي : من أصوات الحبل الشخير والكرير ، فالشخير من العدر ؟ النم ، والنجير من المنحر ، والكرير من الصدر ؟ ورجل شخير من المنحر ، والكرير من الصدر ؟ ورجل شخير نيخير . وحمار شخير أيضاً : دَفَع الصوت بالنّخر ، وحمار شخير : مصورت .

بِنُطِئْفَةً بَارِقٍ فِي دَأْسِ نِيقٍ مُنيفٍ ، دُونَهَا مِنْهُ شَغِيرُ

قال أبو منصور: لا أعرف الشّخير َ بهذا المعنى إلا أن يكون الأصل فيه لَخَشِيراً فقلب . أبو زيد : يقال لما بين الكرّيْن مِنْ الرَّحْل شَرّخ وسُنخر ُ ، والكر ُ : ما ضَمَّ الطَّلِفَتَيْن ِ ؛ أنشد الباهلي قول العجاج :

قال الشاعر

إذا النبَجَرَّا من سُوادٍ حَدَّجًا ﴾ وشَخَرًا اسْتِنْفاضَةً ﴿ وَنَشَجَا

قال: الاثبجرار أن يقوم وينقبض، يعني الحمار والأتان. قال: وشخرا نفط بجحافلهما ، واستنفاضة أي ينفضان ذلك الشخص ينظران ما هو. والنَّشيج : صوت من الصدر. وشخر الشباب: أوله وجد أنه كشر خه. والأشخر : ضرب من الشَّجر .

والشَّخَّير ، بكسر الشين: اسم. ومطرَّف بن عبد الله ابن الشَّخَّير ، مثال الفِسِّيق ، لأنه ليس في كلام العرب فعِّيل ولا فعُمِّيل .

للخدر : كشفندر" : اسم .

مُدُو : الشّدَّر: قطع من الذهب يُلثقط من المعدن من غير إذابة الحجارة ، وما يصاغ من الذهب فرائد يفصل بها اللؤلؤ والجوهر . والشّدْرُ أيضاً : صفار اللؤلؤ ، شبهها بالشذر لبياضها . وقال شهر : الشّدْرُ هنّات صفار كأنها رؤوس النهل من الذهب تجعل في الحَوْق ، وقيل : هو خَرَرْ يفصل به النّظم ، وقيل: هو اللؤلؤ الصغير، واحدته سَدْرَة ، قال الشاعر:

> دُهبِ لَــُمَّا أَنْ رَآهَا ثُـرُ مُلُـَهُ ، وقال : يا قَـَوْم رَ رَأَيْتُ مُنْكَرَه ، تَشْدُرُهُ وَادٍ ، وَرَأَيْتُ الزُّهَرَهُ وأنشد تشير للمَرَّالِ الأَسَدِيّ بصف طَلْبُياً :

أَنْيُنْ على السِّينِ ، كَأَنْ سُدْراً تَتَابَعَ في النّظامِ له وَلِيلُ

وشَدَّلَ النَّظْمُ : فَصَّلَهُ . فَأَمَا قُولُم : مَنْدُّر كلامة بشغري، فبولند وهو على المَثْلِ. والتَّشَدُثُنُ: النَّشَاطُ والشَّرْعة في الأمر . وتَشَدَّرَتِ النَاقةُ إذا رأت رغباً يَشُرُها فحر كت بوأسها مَرَحاً

وفَرَحاً . والتَّشَذُّر : التَّهَدُّدُ ؟ ومنه قول سلمان ابن صُرَد : بلغني عن أمير المؤمنين دَرُّ من قول تَشَدُّر َ لِي فيه بشتم وإبعاد فَسِرْتُ إليه جَوَاداً أي مسرعاً ؟ قال أبو عبيد : لست أشك فيها بالذال ؟ قال : وقال بعضهم تَشَرَّر ؟ بالزاي ، كأنه من النظر الشَّرْ ، وهو نَظَرُ المُنْعُضِ ، وقيل : التَّشَدُّرُ التوعد والتَّهَدُّدُ ؟ التَّشَدُّرُ التوعد والتَّهَدُّدُ ؟

عُلَنْبِ تَشَنَّدُ بَاللَّحُولِ ، كَأَنْهَا حِينُ البَدِي ، وَوَاسِياً أَقْدَامُهَا

وقال لبيد:

ابن الأعرابي: تشاذاً في الله وتقتل إذا تشكر وتهيئاً للحملة ، وفي حديث حنين : أدى كتبة حر شف كأنهم قد تشذار والي بهاأوا لها وتأهبوا ، ويقال : تشذار به وشتر به إذا سبع به ، ويقال للقوم في الحرب إذا تطاولوا : تشذار وا . وتشذار فلان إذا تها للقال . وتشذار فرسه أي ركبه من ورائه . وتشذار الناقة : جمعت في طريها وشالت بذنبها . وتشذار السوط الد عمال وتحراك ؟

وَكَانِ ابْنُ أَجْمَالِ ؛ إذا مَا تَشَذَّرَتُ صُدُورٍ السَّياطِ ، شَرْعُهُنُ المُنْخَوَّفُ

وتشذار القوم : تفرقوا. وذهبوا في كل وجه شذار منذر وشذار ميذر وبيذر أي ذهبوا في كل وجه منذر ولا يقال ذلك في الإقبال ؛ وذهبت غنمك شذر منذر وشيذر وشيدر عندك . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : أن عمر ، رضي الله عنه ، سَرَّدَ الشَّرِ في كل وجه الشَّر في كل وجه ويدده في كل وجه ويدد ويردى بكسر الشين والميم وفتحهما . والتشتذار به الثوب وبالذانب : هو الاستثفار به .

والشُّوْدَرُ': الإِنْبُ'،وهو بُرْدُ يُشَيَّ ثُم تلقيه المرأة في عنقها من غير كُمَّيْن ولا جَيْب ؛ قال :

مُنْضَرِجٌ عَنْ جَانِبَيْهِ الشُّودُورُ

وقيل : هو الإزار ، وقيل : هو الملحقة ، فارسي معرب ، أصله شاذر وقيل : جاذر . وقال الفراء : الشّو ذر هو الذي تلبسه المرأة تحت ثوبها ، وقال الليث : الشّو ذر ثوب تجنّابه المرأة والجادية إلى طرّف عَضُدها ، والله أعلم .

شُرُو : الشُّرُّ : السُّوءُ والفعل للرجل الشُّرَّايُو ، والمصدر الشُّرَارَةُ ، والفعل شرُّ يَشُرهُ . وقوم أَشْرَارُ : ضد الأخبار . أن سنده : الشُّرُّ ضدُّ الحير ، وجمعه 'شرُور''، والشُّرُ لغة فيه ؛ عن كراع . وفي حديث الدعاء: والحيورُ كُلُّهُ ببديك والشُّرُّ لس إلبك ؛ أي أن الشر لا يُتقرُّبُ به إليك ولا أيْبِتُّغَى به وَجُهُكَ ، أو أن الشر لا يصعد إليك وإنما يصعد إلسك الطب من القول والعمل ، وهذا الكلام إرشاد إلى استعمال الأدب في الثناء على الله ، تعالى وتقدس ، وأن تضاف إليه ، عز وعلا، محاسن الرُّشياء دون مساويًّا ، وليس المقصود نفي شيء عن قدرته وإثباته لها ، فإن هذا في الدعاء مندوب إليه بقال: يا رب السماء والأرض ، ولا يقال : يا رب الكلاب والحناذير وإن كان هــو ربها ؛ ومنه قوله تعالى : ولله الأسماء الحسني فادعوه بها . وقد أشر يُشر ويَشُر أَ شراً وشرارة ، وحكى بعضهم : شُرُرُاتُ بِضِمِ العَيْنِ . ورجِل شَريرُ " وشرِّيرٌ من أشرَار وشرِّيرينَ ، وهو شَرٌّ منك، ولا يقال أُشَرِكُ، حذفوه لكِثرة استعمالهم إياه ؛ وقد حكاه بعضهم . ويقال : هو شَرُّهُم وهي شَرُّهُنَّ ولا يقال هو أشرهم . وشَرُّ إنساناً يَشُرُهُ إذا عابه . اليزيدي: شَرَّرَ نَي في الناس وشَهَّرني فيهم بمعني واحد ، وهو

شَرُّ الناس ؛ وفلان شَرُّ الثلاثة وشَرُّ الاثنان . و الحديث : وَلَـدُ الزِّنَا شَرُ الثَّلاثَة ؛ قبل : هذا ج في رجل بعنه كان موسوماً بالشَّرِّ ، وقبل : هو عا وإنما صار ولد الزنا شَرًّا من والدُّنه لأنه شَرُّهم أَص ونسياً وولادِة ، لأنه خلق من ماء الزاني والزانية وهو ماء خبيث ، وقيـل: لأن الحدّ يقـام علـم فكون تمحصاً لمها وهذا لا ندري ما يفعـل به , ذنوبه . قال الجوهري : ولا يقال أَشَرُ الناس إلا ِ لَعْةِ رِدِيثَةً ﴾ ومنه قول أمرأة من الغرب : أعـذك با من كَفْس حَرَّى وعَيْن شُرَّى أَيْ حَبِيثة من الشر أَخْرَجِتُهُ عَلَى فُعُلَّكَى مثل أَصْفَر وصُغْرَى ؟ وقدو أَشْرَارٌ وأَشْرَّاءً . وقال يونس : واحدُ الأَشْرَا رَجُلُ شَرٌّ مِثْلَ رَنَّد وأَزْنَاهِ ، قال الأخفش واحدها شريوم، وهو الرجل ذو الشَّرِّ مثل يتم وأيتام ورجل شرِّر"، مثال فسِّيق ، أي كثـير الشَّرِّ" وشَرَّ يَشُمرُ إِذَا زَادَ شَرَاهُ . يَقَالَ : شَرَرُتَ ﴿ رَجِلُ وَشُمْرُ رَاتٌ ﴾ لفتانَ ﴾ شَرًّا وشَرَراً وشُراراً وشُراراً

فما زال أشر بي الراح حتى أشر بي الحالم حتى أشر بي صديقي ، وحتى ساءني بعض ذلكا فأما ما أنشده ابن الأعرابي من قوله :
إذا أحسن أبن العم بعد إساءة ، فلست ليست ليسر ي فعله محمول

وأشررتُ الرجلُ: نسبته إلى الشَّر، وبعضهم بنكره

قال طرفة :

فلاناً ولُمُمَارُهُمُ وَيُزِرَارُهُ أَى يُعِادِيهِ . وَالْمُشَارَّةُ :

المغاصمة . وفي الحديث : لا 'تشار" أخاك ؛ هــو

إنها ترمي بشرك كالقصر ؛ واحدته شركة وهـو الشركار واحدته شركة وهـو الشركار واحدته شركة وهـو أن الشركار وقال الشاعر : أو كشرك السلاة يضربها النه تقين ؛ على كان وجهه تقين ؛ على كان وجهه تقين ؛

قَيْنَ ؛ عَلَىٰ كُلُّ وَجَهِهِ تَكُبُ وشَرَّ اللهُمَ والأَقِطَ والثوبَ ونحوَهَا تِشُرُهُ شَرَّاً

وأشَرَّه وشَرَّرَهُ وَشَرَّاهُ على تحويل التضعيف : وضعه على خَصَفَة أو غيرها ليَحِفَّ ؛ قال ثعلب وأنشد بعض الرواة للراعى :

فأصْبِعَ كِسْنَافُ البِيلادُ ، كَأَنَّهُ مُ مُشَرَّى بأطرافِ البُيوتِ قَدَيدُ هُ

مُشَرَّى بأطراف البُيوت قديدُها قال ابن سيده : وليس هذا البيت الراعي إنما هو التناد النام من مالاث الادر ما علم الأقط

للحكال أن عبه . والإشرارة : ما يبسط عليه الأفط وغيره ، والجمع الأشارير . والشر : بَسُطُكُ الشيء في الشبس من الثياب وغيره ؛ قال الراجز : تؤيّب على قامة يسمئل ، تَعَاوَرَهُ

أَيْدِي الغَوَاسِلِ؛ للأَرْواحِ مَشْرُونُ وشَرَّرْتُ النُّوبَ واللحم وأَشْرَرْتُ ؛ وشَرَّ سُئِثًا يَشْرُهُ إذا يسطه ليجف . أبو عبرو : الشَّرَارُ صفائح

بيض يجفف عليها الكريص . وشرّر ت الشوب : بسطته في الشس ، وكذلك التَّشْرِيرُ . وشرّر تُ الأَقِطِ أَشْرُهُ مُرَّا إذا جعلته على خصفة ليجف ، وكذلك اللحم والملح ونحوه . والأشاريرُ : فيطّع

تَديد ؛ والإشرارة ؛ القديد المتشرون . والإشرارة ؛ الحصفة التي يُشَرُهُ عليها الأقط ، وقيل : هي نشقة من سُقق البيت يُشرَّدُ عليها ؟

وقول أبي كاهل البَشْكُريُّ :

لها أشارير من لحم 'تتمَّر ه' ،

من النَّعالِي، وَوَخُرْ من أَرَانِها

تفاعل من الشرءأي لا تفعل به سُرَّ قتحوجه إلى أن يفعل بك مثله ، ويروى بالتخفيف ؛ ومنه حديث أبي الأسود : ما فعَلَ الذي كانت امرأته تشارُه وتُمارُه . أبو زيد : يقال في مثل : كلَّمَا تَكْبَرُ تَشَرَّ . ابن شميل : من أمثالهم : شُرَّاهُنَّ مُرَّاهُنَّ مُرَّاهُنَّ . وقد أشرَّ بنو فلان فلاناً أي طردوه وأوحدوه . والشَّرَة : النشاط . وفي الحديث : إن لهذا القرآن شرَّة مُ إن للناس عنه فترَة ؟ الشَّرَة ؛ النشاط

وشر"ة الشباب: حر" صه و تشاطه ، والشر"ة ؟ مصدر لشكر" .
والشر" ، بالضم : العبب ، حكى أن الأعرابي : قد قبلت عطيتك ثم رددتها عليك من غير شر"ك ولا ضر"ك ، ثم فسره فقال : أي من غير رد" عليك ولا عب لك ولا تقص ولا إزراء . وحكى يعقوب : ما قلت ذلك لشكر"ك وإغا قلته لغير شيء تكرهه ، وفي قلته لشيء تكرهه ، وفي الصحام : إغا قلته لغير شيء تكرهه ، وفي الصحام : إغا قلته لغير شيء تكرهه ، وفي

والرغبة ؛ ومنه الحديث الآخر : لكل عابد شرَّة" .

عَيْنُ الدَّلِيلِ البُوْتِ مِنْ ذِي سُرَّهِ أي من ذي عبه أي من عبب الدليل لأنه ليس مجسن أن يسير فيه حَيْرَةً . وعين مُرَّى إذا نظرت إليك بالبَعْضَاء . وحكى عن

عليك من نُشرّ به أي من عيب ولكِني آثرتك به ؛

امرأة من بني عامر في رُوفية : أَرْقَبْكُ بالله من نفس حَرَّى وَعَيْنُ مُشرَّى ﴾ أبو عَمْرُو: الشُّرَّى: العَيَّانَةُ مَنْ اللَّمَانَةُ مِنْ اللَّمَانِةُ مِنْ اللَّمَانِةِ مُنْ اللَّمَانِةِ مُنْ اللَّمَانِةِ مُنْ اللَّمَانِةِ مِنْ اللَّمَانِةِ مُنْ اللَّمَانِةِ مُنْ اللَّمَانِةِ مُنْ اللَّمَانِ مِنْ اللَّمَانِةِ مُنْ اللَّمَانِ مِنْ اللَّمَانِ مِنْ اللَّمَانِ مِنْ اللَّمَانِ اللَّمَانِ اللَّمَانِ مَنْ اللَّمَانِ مُنْ اللَّمَانِ مُنْ اللَّمَانِ مَنْ اللَّمَانِ مُنْ اللَّمَانِ مَنْ اللَّمَانِ مَنْ اللَّمَانِ مُنْ اللَّمَانِ مُنْ اللَّمَانِ مَنْ اللَّمَانِ مُنْ اللَّمَانِ مُنْ اللَّمْنُ اللَّمَانِ مَنْ اللَّمْنُ اللَّمَانِ مُنْ اللَّمْنُ اللَّهُ مِنْ اللَّمْنِ اللَّهُ مِنْ اللَّمْنِ اللَّمْنِ اللَّمْنِ اللَّهُ مِنْ اللَّمْنِ اللَّهُ مِنْ اللَّمْنِ اللَّهُ مِنْ اللَّمْنِ اللَّمْنِينَ اللَّمْنِينَ اللَّهُ مِنْ اللَّمْنِينَ اللَّمْنِينَ اللَّمْنِ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّمْنُ اللَّهُ مِنْ اللَّمْنِ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ أَنْ

والشَّرَرُ : ما تطاير من النار . وفي التَّنزيل العزيز :

قال : يجوز أن يعني به الإشرارة من القديد ، وأن يعني به الحَصَفَة أو الشُقَّة . وأرانيها أي الأرانب . والوَخْزُ : الحَطِيئة ' بعد الحَطِيئة والشيء بعد الشيء أي معدودة ؛ وقال الكيت :

كأن الرَّدَادَ الضَّحَكَ ، حَوَّلَ كِناسِهِ ، وَ الْمُسَادِينُ الرَّوامِسا

ابن الأعرابي: الإشرارة مفيحة ميقف عليها القديد، وجمعها الأشارير، وكذلك قال الليث. قال الأرهري: الإشرار ما يبسط عليه الشيء ليجف فصح به أنه يكون ما يُشرَّر من أقط وغيره ويكون ما يُشرَّر عليه. والأشارير: جمع إشرارة، وهي اللحم المجفف. والإشرارة: القطعة العظيمة من الإبل لانتشارها والبثانها. وقد استشرَّ إذا من إبل ؟ قال:

الجَدْبُ يَقْطَعُ عَنْكَ غَرَبَ لِسانِهِ ، فإذا اسْتَشَرَّ وَأَيْتُهُ بَرُبْكَاوا

قال ابن بري : قال ثعلب اجتمعت مع ابن سَعُدان الراوية فقال لي : أَسَالُكُ ? فقلت : نعم ، فقال : ما معنى قول الشاعر ? وذكر هذا البيت ، فقلت له : المعنى أن الجدب بفقره وبيت إبله فيقل كلامه ويذل ؟ والغرب : حدة اللسان . وغَرْبُ كل شيء : حدته . وقوله : وإذا استشر أي صارت له إشرار آه من الإبل ، وهي القطعة العظيمة منها ، صار بَرْ باراً وكثر كلامه . وأشر الشيء : أظهره ؛ قال كعب بن نه كلامه . وأشر الشيء : أظهره ؛ قال كعب بن نه الحمام المر ي بذ كر نه يوم صفين :

فَمَا بَرِحُوا حَتَّى رأَى اللهُ ' صَبْرَ هُمُ'، وحَتَّى أُشِرَّتْ بِالأَكْفُ الصَاحِفُ

أَي ُنَشِرَتُ وأَظهرت ؛ قال الجوهري والأَصعي بروى قول امرىء القيسَ :

رَ تَجَاوَزُنْ أَجْرَاساً إِلَيْهَا وَمَعَشَراً عَلَيُ حِرِاصاً الو يُشِرِثُونَ مَعْتَلِي\

على هذا قال ، وهو بالسين أجود .

وشَرِيرُ البحر : ساحله ، محفف ؛ عن كراع . وقا أبو حنيفة : الشَّرِيرُ مثل العَيْقَةِ ، يعني بالعيقة ساحل البحر وناحيته ؛ وأنشد للجَعْدي :

فَلَا رَالَ يَسْقِيهِا ، ويَسْقِي بلادَها من المُنُوْنِ رَجَّافُ ، يَسُوقُ القَوارِيا يُسَقِّي شَرْيِرَ البحرِ حَوْلًا ، تَوْدُهُ حَلائبُ قُرْمُ ، ثُمْ أَصْبَحَ عَادِيا

والشَّرَّانُ على تقدير فَعْلانَ : دَوَابُ مَثَلَ البَعُوضُ وَاحِدَتُهَا سَرَّانَةً ، لَغَةً لَأَهُلَ السَوَاد؛ وفي التهذيب هو من كلام أهل السواد ، وهو شيء تسميه العـوبِ الأَذَى شَبِهِ البَعُوضِ ، يغشى وجه الإنسان ولا يَعَضُ والشَّرَّ اشِرُ : النَّقْسُ والمُحَبَّةُ مُ جِبِيعاً . وقال

كراع: هي محبة النفس، وقيل: هو جميع الجسد وألقى عليه شراشرة ، وهو أن يحبه حتى يستهلك في حبه؛ وقال اللحياني: هو هواه الذي لا يويد أد يدعه من حاجته؛ قال ذو الرمة:

وكائِن ْ تَرَى مِن ْ رَشْدَة فِي كَرْ بِهَةٍ ، وَكَائِن ْ عَنْهُ إِنْ أَشُوا السُّرُ السُّرُ السُّرُ

قال ابن بري : بريد كم ترى من مصب في اعتقاده ورأيه ، وكم ترى من محطى في أفعاله وهو جاد مجتهه في فعل ما لا ينبغي أن يفعل ، يُلْقِي سَرَاشِرَهُ على مقابح الأمور وينهمك في الاستكثار منها ؛ و معلة امرى القيس : لو يُسِرَون .

وقال الآخر : إ

وتُلْقِي عَلِيَّهُ ، كُنُّ بَوْمٍ كُرِيمَةً ، سَرُ الشِرُ مِنْ حَبِي فِزَادٍ وَأَلْسُبُ

الألثبُ : عروق منطة بالقلب . يقال : ألقى عليه بنات ألثبُه إذا أحبه ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

وما يَدُري الحَريضُ عَلامَ لَيْلُقي سَرَّ اشْرَّهُ ﴾ أَيُخْطِيءُ أَمْ يُصِيبُ 9

والشَّرَ اشْرَ : الأَثقال؛ الواحدة 'شُرَ شُرَ قَدْ . يقال : أَلَّتِي عَلَيْهِ شَرَاشِرِهِ أَي نفسه حرصاً وبحية ؛ وقيل : أَلْقَى عَلَيْهِ تَشْرَاشِرِهِ أَي أَثقاله .

وشَرْشَرَ الشيءَ : قَطَعَهُ ، وكُلُ قطعة منه شَرْشَوَ ... وفي حديث الرؤيا : فَيُشَرَّشُورُ بِشِدْقه إلى قَفَاه ؟ قال أبو عبيد : يعني يُقطَّعُهُ ويُشَعَّقُهُ ؟ قَالَ أَبو زبيد يصف الأسد :

يُظلُ مُعْيِّاً عِنْدَهُ مِنْ فَرَالِسٍ، وَلَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

وشرَ شَرَةُ الشيء : تَشْقِيقُهُ وتقطيعه . وشَرَ اشرِ الله الذَّنَب : كَاذِبُهُ ، وشَرْ شَرَ نَهُ الحَية : عَضَّمْهُ ؟ وقيل : الشَّرْ شَرَةُ أَنْ تَعَصَّ الشيء ثم تنفضه . وشرَ شَرَتَ الماشيةُ النّبات : أكلته ؛ أنشد ابن دريد لجنبيها الأشتجعي :

فَلَكُو ۚ أَنَّهُمَا طَافَتْ ۚ بِنَيْتَ ۚ مُشَرَّ شُكَرٍ ، وَ تَغَى الدَّقُ عَنْهُ كَجَدْ بُهُ ، فَهُو كَالْحُ

وشرَ شَرَ السَّكِيِّنِ وَاللَّحَمِ : أَحَدَّهَمَا عَلَى حَجَر . والشَّر شُور : طائر صعير مثل العصفود ؟ قبال الأصمعي : تسبيه أهل الحجاز الشُّر شُور ، وتسبيه ، فوله « الواحدة شرشة » بعنم المجتنين كما في القاموس، وضطه الشاب في العانية بفتحماً .

الأعراب البير قش ، وقيل : هو أغبر على لطافة الحُمْرَة ، وقيل : هو أكبر من العصفور قليلًا .

الحمر في وقيل: هو الكبر من العصور فليلا . والشَّرْشُرُ : نبت . ويقال : الشَّرْشِرُ ، بالكسر . والشَّرْشُرَةُ : عَشْبَةً أَصغر من العَرْفَج ، ولها

زهرة صفراء وقَنْصُبُ وورق صَخام عُبْرَهُ ، مَنْدِيثُهَا السَّهُلُ تنبت متفسحة كأن أقناءها الحِبسالُ طولاً ، كَتَيْسَ الإنسان قامًا ، ولها حب كعب الهراس ،

وجمعها شَرْشُرْ ؟ قَالَ : تَرَوَى مِنَ الأَحْدَاثِ حَتَّى تَلاحَقَتُ

تَوَوَّى مِنَ الأَحْدَاثِ حَنَّى تَلاحَقَتْ طَرَائِقُهُ ، واهْنَزُ بالشَّرْشِرِ المُكَثَرُ

قال أبو حنيفة عن أبي زياد : الشَّر شر ُ يذهب حيالاً على الأرض طولاً كما بذهب القُطّب ُ إلا أنه ليس له شوك يؤذي أحداً ؛ الليث في ترجمة قسر :

وَشِيْرُ شَيْرُ وَقَسَوُو وَ مُنْصَرِي اللَّهِ قَالَ الْأَوْهِ رَيْدُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

والقسور الصاد ؛ قال الأزهري : أخطأ الليث في تفسيره في أشياء فينها قوله الشرشر الكلب وإنما الشرشر نبت معروف ، قال : وقد رأيته بالبادية تسمن الإبل عليه وتغزر رن وقد ذكره ابن الأعرابي وغيره في أسماء نبوت البادية . ابن الأعرابي : من البقول الشرشر أشر أسر . قال : وقبل للأسدية أو لبعض العرب : منا شجرة

أبيك ? قال : 'قطّب وشير شير ووَطُب جَشير ؟ قال : الشّر شير خير من الإسليج والعر فَج . أبو عبرو : ما قرب من أبو عبرو : ما قرب من البحر ، وقيل : الشّرير شجر ينبت في البحر ، وقيل :

إذا هو أَمْسَىٰ فِي تُعَابِ أَشْرَ فِي ' مُشِيفاً على العَبْرَ بُن ِ بِاللهِ ، أَكْبَدا

الأَشِرَّةُ البحور ؛ وقال الكميت :

وقال الجعدي :

سَقَى بِشَرِيرِ البَّحْرِ حَوْلًا ، تَكُدُّهُ حَلائِبُ ۚ ثَوْحَ ۖ ثُمْ أَصْبَحَ عَادِيا!

وشواء شرشر : يتقاطر كسيه ، مثل سلسل . وفي الحديث: لا يأتي عليم عام إلا والذي بعده شرق منه . قال ابن الأثير : سئل الحسن عنه فقيل : ما بال زمان عمر بن عبد العزيز بعد زمان الحجاج ? فقال: لا بد للناس من تنفيس ، يعني أن الله تعالى ينفس عن عباده وقتاً ما ويكشف البلاء عنهم حيناً. وفي حديث الحجاج : لها كيظة "كشتر " بالحجاج : لها كيظة "كشتر " بوهي الحير" ألا يخرجه البعير من عرج وفه إلى فمه يمضعه ثم يبتلعه، والجيم والشين من مخرج واحد .

وشُرَ اشِرِ وشُرَيْشِرِ وشَرَ فَمَرَ قَرُ أَنَّ الساء. والشُّرَيْرُ: موضع ، هو من الجاد على سبعة أميال ؛ قال كثير عزة :

> دِيارٌ إِبَّاعُنَاءِ الشُّرَيْرِ ، كَأَنَّمَا عَلَيْمِينٌ فِي أَكْنَافِ عَيْقَةَ شِيدٌ

شؤو: نَظَرُ سُرْرُ : فيه إعراض كنظر المعادي المبغض ، وقبل : هو نظر على غير استواء بمؤخر العين ، وقبل : هو النظر عن يمين وشمال . وفي حديث على : المحظئوا الشئز و واطعننوا اليسر ؟ الشئز و : النظر عن اليسين والشال وليس بمستقيم الطريقة ، وقبل : هو النظر بمؤخر العين ، وأكثر ما يكون النظر الشئز و أن في حال الغضب ، وقد شنز و أن شيز و أ

وشَرَّرُ إليه : نظر منه في أحد شِقيَّه ولم يستقبله

١ قوله « سقى بشرير الخ » الذي تقدم :
 «تسقي شرير البحر حولاً تردُّ » وهما روايتان كما في شرح القاموس.

بوجهه . ابن الأنساري : إذا نظر بجانب العين فق َ سَرَرَ يَشْرُوهُ وذلك من البَعْضَةِ والْهَيْمِيَةِ ؛ ونَظَمَ إليه تَشَرُ رَا ً ، وهو نظر الفضان مِمُؤخَّرِ العين ؛ و.

أليه سَرْراً ، وهو نظر الغضبان بِمُؤخّر العين ؛ و اليه سَرْراً ، وهو نظر الغضبان بِمُؤخّر العين ؛ و لحظه سَرْراً ، بالتحريك ، وتشاذرا القوم أي نظ بعضهم إلى بعض سَرْداً ، الفراء : يقال سَرَوا أَشْرُرهُ وَ سَرْراً ، ونَرَراته أَنْرُرهُ وَوَلا أَي أَصِا بالعين ، وإنه لحسيء العين ، ولا فعل له ، وإ لأشروه العين إذا كان خبيث العين ، وإنه لشقا العين إذا كان لا يقهره النهاس ، وقد شقذ كشقذ سَقَداً ، أبو عمرو : والشرور من المشاذرة ، وهم المعاداة ؛ قال رؤبة :

يَلَنْقَى مُعَادِيهِمْ عَدَابَ الشَّزُّورِ

ويقال : أتاه الدهر بشرَرَة لا ينحل منها أي أهلكه . وقد أشْزَرَهُ الله أي ألقاه في مكروه ا يخرج منه . والطّعْنُ الشّرَرُ : ما طعنت بيمينك وشالك ، وفي المحكم : الطّعْنُ الشّرْرُ ما كان عن يمين وشال ، وشرَرَهُ بالسّنان : طعنه .

الليث: الحبل المستشر ور المفتول وهو الذي يفتر ما يلي اليساد، وهو أشد لفتله ؛ وقال غيره: الشيّر و إلى فوق، وق . قال الأصمي : المشرور المفتول إلى فوق، وهو الفتل الشيّر ر عقال أبو منصور : وهذا هو الصحيح . أبن سيده : والشيّر ر من الفتيّل ما كان عن اليساد ، وقيل : هو أن يبدأ الفاتل من خارج وير دُه إلى بطنه وقد سَرْ رَه ، ؟ قال :

المُصْعَبِ الأَمْرِ ، إذا الأَمْرُ النَّقَشَرُ الْمُشَرِّ النَّقَشَرُ أَمَّرُ النَّقَشَرُ الْمُسْرَ الْمُسْرَ أَمْ الشَّرُورِ ، تَشْرُكُ السَّرُورِ ، تَشْرُكُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ اللْهُ الللْهُ الللْهُ اللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ الللْهُ اللْهُ الللْهُ الللْهُ اللْهُ الْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ الْمُولِ الللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ الْمُؤْلِ الْهُ اللْهُ اللْهُ الْمُؤْلِ اللْهُ اللْهُ اللْهُ الْمُؤْلِ اللْهُ اللْهُ اللْهُ الْمُؤْلِ اللْهُ الْمُؤْلِ اللْهُ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِمُ اللْهُ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِقُولِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِقُولِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُ

أمرَّه أي فتله فتلَّا شديداً . يسماً أي فتله على الجهة اليَسْراء . فإن أعْيا اليَسَرُ والنّـاث أي أبطأ .

أَمَرُهُ مُ شَرُّورًا أَي على العَسْرَاءِ وأَعَارَهُ عليها ؛ قَالَ :

ومثله قوله :

في أمه على الحالة التي هو عليها في الكبر. والصريم هنا : الأمر المصروم . وشيئزرٌ " : بلد ، وفي المحكم : :

> أرض ؟ قال امرؤ القس : تَقَطُّع أَسْبُ إِنَّ اللَّبَانَةِ وَالْمُوكَى ،

عَشْيَةً ﴿ جَاوَرُ فَا صَمَاةً ﴿ وَشَيْرُورَا ﴿

شصر: الشُّصُّرُ من الحياطة : كالبَشُّك ، وقد سُصَّرَهُ مُنصْراً . أبو عبيد : مُنصَر تُ النوب مُنصَراً إذا

غيطنته مثل البَشْك ؟ قال أبو منصور : وتَـشَصيرُ الناقة من هذا . الصحاح : الشَّصْرُ الحياطة المتباعدة

والتزنيد . وشُصَرَ تُ عِنْ البازي أَشْصُرُ ۗ سُصْراً إذا خطئته . والشَّصَار : أَخِلَّة ُ التَّرْنَبِيد ؛ حكاه

الجوهري عن ابن دريد. والشُّصَارُ : خشبة تدخل بين منخري الناقة؛ وقد تشصَرَها وشُنَصَّرَها. وشُنصَرَ الناقة

بَشْصِرُها ويَشْصُرُها سَصْراً إذا كَحَقَتُ وَحَمُها فَخَلَلَ حَبَاءُهَا بِأَخِلَةً ثُم أَدار خلف الأَخِلَة بِعَقَبِ أَوْ خَيْطُ مِنْ هُلُنْبِ دُنِّبِهَا . والشَّصَارُ : مِنا مُشْصِرَ بِه . التهذيب : والشَّصَادُ حُشبة تشدُّ بين

مُشْفُرَي الناقية . ابن شبيل : الشُّصْران خشبتان ينفذ بهما في مُشْفَرِ خُورانِ الناقة ثم يعصب من ودائها يخُلُبُةٍ مُدُيدة ، وذلك إذا أرادوا أن يطأروها على

ولد غيرها فيأخذون 'درْجَة" مَحْشُوْة" وَيَدُسُونُهَا فِي خُورَانِهِا ﴾ ويَخلِتُونَ الخُورَانَ بخلالين هما الشَّصارَ انْ يُوثِنَانْ بِخُلْبَةً يُعْصَبَانِ بِهَا ، فَذَلْكُ

الشَّصر والتَّر نبد . وشَصَرَ بَصَرُهُ يَشْضِرُ أَنْصُوراً : سَخْصَ عنا الموت . ويقال : تُوكت فسلاناً وقد سُصْرَ بَصَرُهُ،

وهو أن تنقلب العـين عند نزول الموت ؛ قـال الأزهري : وهذا عندي وهمَّ والمعروف سُطَرَ

بَصَرُهُ وَهُوَ الذِّي كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْكُ وَإِلَى آخَرٍ ؛ رُواهُ أَبُو عبيد عن الفراء . قال : والشُّصُور بمعنى الشُّطُور

بالفَتْلِ مَثْزُ وَإَ عَلَيْتُ يَسَاداً ، تمطئو العدى والمجذب البكتارا

بصف حيال المُنْجَنِّيقِ يقول : إذا ذهبوا بها عن وحوهها أَصْلَتُ عَلَى الْقُصَّد .

واسْتَشْزُرَ الحَبْلُ واسْتَشْزُرَهُ فَاتِكُهُ ؛ ودوي بيت امرىء القيس بالوجهين جميعاً:

غَدَ اثِرُهُ مُسْتَشْوُرَ اتْ إلى العُلى ، تَظُلُ الْمُدَادِي فِي مُشَنِّى وَشُوسُلِ ا ويروى أمستتشنز كات . وغَزْ لُ ۖ سَرْوْتُ : عَلَى غَيْرَ

استواء . و في الصحاح : والشُّرُّ وُ مَن الفتل ما كان إلى فوق خلاف كوثر المغزَّل. يقال:حبل مَشْزُرُورْ وغدائر مُسْتَشْرَرَات ، وطَحَنْ شَرْرٌ : ذهب به عن اليمين . يقال : طَعَنَ بالرَّحَى سُزُورًا ، وهو أَن

يدهب بالرحى عن بينه ، وبَنَّا أي عن يساره ؛ وأنشد: ونتطُّحُن الرُّحَى بَنَّا وَشُرَوْرًا ،

ولو 'نعطى المتغاذِلَ ما عَيينا والشَّزْرُ : الشدَّة والصعوبـة في الأمر . وتَـشَّزَّدُ الرجل : نهيأ للقتال . وتَـُشَّزُوَّ: غَضِبٍ } ومنه قول

حِمَوَ اداً ، ويووى تَـَشَّدُار ، وقد تقدم؛ وقوله أنشده مَا زَالَ فِي الْحِيْوَلَاهِ مُشَرِّداً وَانْعَا ،

عند الصريم ، كرو عة من تعلب فسره فقال: كَنْزُورًا آخَذًا في غير الطريق . يقول:

سليمان بن أصر ك : بلغني عن أمير المؤمنين كَوْرُ مِن

خَبَرٍ تَشْتَرُانَ لِي فيه رِبشَتْمٍ وَإِبْعَادُ فَسِرْتُ إِلَّهِ

ان الأعرابي:

لم يؤل في رحم أمه كَجُلَ سَوْءً كَأَنَّه يقول لم يؤلَّ ١ في معلقة امرىء القبس : تَضِيلُ العِقاسُ .

من مناكير الليث ، قال : وقد نظرت في باب ما

يعاقب من حرفي الصاد والطاء لابن الفرج فلم أجده ،

يوت لا يزيد عليه . وشيصار : اسم رجل واسم حِنتَي ؟ وقدول خُنافِر في رَئيَّه مِن الجن :

تَشْصَرَ وَهُ ، ثم جَذَع مُ ثُنِّنِي ، ولا يَزال تُنَبِينًا حَقَّى

نَجَوْتُ بِحَمَدِ اللهِ مِن كُلِّ فَعَمْمَةٍ تَوُرَّتُ هُلُنكاً ، يَوْمَ شَايِعْتُ شَاصِرًا

إنما أراد شِصارًا فغير الاسم لضرورة الشعر ، ومشـله كثير .

كثير . شطو : الشَّطْدُ : نِصْفُ الشيء ، والجمع أشْطُورُ

وشُطُورٌ .
وشَطَرْ نُه : جعلته نصفين . وفي المشل : أحْلُبُ مُ
حَلّباً لكَ سَطْرُ ه . وشاطَرَ ه مالَه أ : ناصفَه م علياً لكَ سَطْرُ ه .
وفي المحكم : أمْسكَ سَطْرُ ه وأعطاه سَطْرُه الآخر . وسئل مالك بن أس : من أين شاطر عمر ابن الحطاب عمالة ? فقال : أموال كثيرة ظهرت

لهم. وإن أبا المفتار الكلابي كتب إليه : نَحْجُ إذا حَجُوا ، ونَغْزُ و إذا غَزَوْا ، فَإِنْنِي لَمُهُمْ وَفَرْ ، ولَسْتُ بِذِي وَفَرْ

إذا التّاجِرُ الدَّارِيُّ جاءَ بِفَارَةً مِن المِسْكِ ، راحَتْ في مفارقِهم تَحْري فَدُونِكُ مِنْ المِسْكِ ، راحَتْ في مفارقِهم تَحْري فَدُونِكُ مِنْ المُسْكِ ، راحَتْ في مفارقِهم تَحْري

فَدُونَكُ مِنْكَ اللهِ حَيْثُ وَجَدُّتُ ، سَيْرُ ضُوْنَ ، إِنْ شَاطَرُ نَهُمْ ، مِنْكُ بِالشَّطْرِ

قال: فَشَاطَرَهُمْ عَمْرَ ، رضي الله عنه ، أموالهم . وفي الحديث: أن سَعْدًا استأذن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أن يتصدّق عاله ، قال : لا ، قال : فالشّطئر ، قال : لا ، قال : الشّلنُ ، فقال : الشّلنُ ، والثّلُث ، كَثير ، الشّطئ : النصف ، ونصبه بفعل

مضير أي أَهَبُ الشُّطُورَ وكذلكُ الثلث ، وفي

حديث عائشة : كان عندنا سُطر " من سُعير . وفي الحديث : أنه رهن درعه بشطر من شعير ؟ قيل : أراد نِصْف مَكُولُ ، وقيل : نصف وسُق . ويقال : شُطر " وشَطير" مثل نِصْف ونصيف .

وفي الحديث: الطُهُورَ شَطْرُ الإِمَانَ لأَنَ الْإِمِـانَ يَظَهُرُ بِحَاشِةِ الباطن ، والطُهُون يظهر بجـاشَةِ الظاهر. وفي حديث مانع الزكاة : إنّا آخِذُوهـا وشَطَرَ ماله عَزْمَةٌ مِنْ عَزَماتٍ رَبّنا . فـال

ابن الأثير: قال الحرربي غلط بَهْزَدُ الرَّاوِي في لفظ الرواية إلما هو: وسُطِّر مالهُ أي يُجْعَلُ مالهُ أي يُجْعَلُ مالهُ مُنطرين ويتَخَيَّر عليه المُصدّق فيأخذ الصدقة من خير النصفين عقوبة لمنعه الزكاة ، فأما ما لا يلزمه فلا . قال : وقال الحطابي في قول الحربي :

لا أعرف هذا الوجه ، وقبل : معناه أن الحقّ مُسْتَوْفَق منه غَيْرُ متروك عليه، وإن تَلِفَ تَشُدُ ، ماله ، كرجل كان له ألف شاة فتلفت حتى لم يبق له

إلا عشرون، فإنه يؤخذ منه عشر شياء لصدقة الألف،

وهو شُطَّرَ مَالُهِ البَّاقِيُّ ﴾ قال: وهذا أيضاً بعيد لأنه قال

له: إنَّا آخَدُوهَا وشطر ماله ، ولم يقل: إنَّا آخَدُو شطر

ماله ، وقيل : إنه كان في صدر الإسلام يقع بعيض

وتَرَكُّنُّهُ والشُّطِّنُّ الآخر . وشاطَرَ طليَّهُ إِ: احتلب سُطْمُواً أَو صَرَّهُ وتَوْكِ له الشَّطْمُ الآخر . وروب سطور : أحد طرقي عرضه أطول من الآخر ، يعني أن كون كوساً بالفارسية . وسُمَاطَنَ نِي فَلانُ المَالُ أَي قَاسَمِي بِالنَّصْفِ . والمَشْطُنُونُ مِن الرَّجَوْرِ والسَّريْعِ ﴿: مَا ذَهُبُّ شطره، وهو على السَّلْب . والشَّطُّورُ من الغُنَّمِ : التي يَبِسَ أَحدُ خِلْفَيُّهَا ﴾ ومن الإبل: التي يُبِسُ خِلْفَانُ مِنْ أَخْلَافُهَا لأَنْ لِمَا أَرْبِعَةً أَخْلَافَ ؟ فَإِنْ بِيسِ ثَلَاثَةً فَهِيَّ. ثُـَكُوثٌ . وشَاةً سَطُورٌ وقد سُطرَتُ وشَطُرَتُ فِشُطُوتُ مِثْطَاراً ﴾ وهو أن يكون أحد طبييها أطول من الآخر، وأن ُحلِبًا جِمِيعًا والحِلْفَةُ كِذَلك ، سميت حَضُونًا . وحَلَيْبَ فَلانْ الدَّهُو َ أَشْطُرُو َهُ أَي خَسَرَ صُرُوبَهُ ﴿ يعني أنه مرَّ به خيرُهُ وشره وشدَّته ورخاؤه ، تشبيهاً عِجَلْبِ جبيع أخلاف الناقة ، ما كان منها حَفَلًا وغير حَفِل ، ودَّارًا وغير دارًا، وأصله من أَسْبُطُرُرِ الناقة ولها خلَّفان قادمان وآخران ، كأنه حلب القادمين وهما الحير، والآغر ين وهما الشُّر ، وكلُّ خْلَفْيَنْ مَشْطُنُو ۗ وَقَيْلُ ؛ أَشْطُنُو ۗ وَرَدُهُ . وَفِي أَجَديثُ الأَحنفُ قال لَعْلَى ، عليه السلام ، وقت التحكيم : يَا أَمْيِرُ المؤمِّنِينَ إِنِّي قَدْ حَجَّمْتُ الرَّجِلِّ وحَلَيْتُ أَشْطُرُهُ فُوجِدتِهِ قُريبُ القَعْرِ كَلِيلٌ المُدُّنَّةُ ، وإنكِ قَـد رُميت لِعُجَر الأَرْضِ ؟ الأَشْطُورُ: جمع تشطشُ وهو يَخْلُفُ النَّاقَة ، وجعلُ الأشطُرَ موضع الشَّطُّرُيْنِ كَمَا تَجْعُلُ الْحُواجِب

مُوضِع الحَاجِينِ ، وأَرادُ بالرَجِلينِ الحَّكِمَيِّنِ الأَوَّلُ أَبُو مُوسَى والثَّانِي عَمْرُو بنَ العَاصِ ، وإذَا كَانَ نَصْف

ولد الرجل ذكوراً ونصفهم إناثاً قبل : هم شَطُّرُ وَهُ .

مقال : وَأَلَدُ فُلَانِ سُطْرَةٌ ، بِالكَسْرِ، أي نصفُ

العقوبات في الأموال ثم نسخ ، كقوله في ألثمر المُعَلَّقُ : من خرج بشيء منه فعليه غرامة مثليه والعقوبة '؛ وكقوله في ضالة الإبل المكتومة: غَرامَتُها ومثلُها معها ؛ وكان عبر بحكم به فَنَعَرُّ مُ حاطباً ضِعْفَ ثَن نَاقَةِ المُنزَنِيِّ لَمَا سَرَقُهَا رَقَيْقَهُ وَنحُرُوهَا ؟ قال : وله في الحديث نظائر ؛ قال : وقد أَخْذُ أَحْمَد ابن حنبل بشيء من هذا وعمل به .. وقال الشافعي في القديم : من منع زكاة ماله أخذت منه وأخـــذ شطر ماله عقوبة على منعه، واستدل بهذا الحديث، وقال في الحديد : لا يؤخذ منه إلا الزكاة لا غير ، وجمل هذا الحديث منسوخًا ، وقال : كان ذلك حيث كانت العقوبات في الأموال ، ثم نسخت ، ومذهب عامــة الفقهاء أن لا واحب على مُتَّلِّف الشيء أَكْثَرُ مِن إمثله أو قبيته . إ وللناقة تشطران قادمان وآخران وفكل خلفين تَسْطَمْونُ ، والجمع أَشْطُورٌ . وشَكَطَّرَ بِنَاقَتِهُ تَشْطِيرًا : صَرَّ خَلَفُتُهَا وَتُوكُ خَلَفَيْنَ ، فَإِنْ صَرَّ خَلَفُكً واحدًا قبل : خَلَّفُ بَهَا ، فإن صَرَّ ثَلاثة ۖ أَخُلافٍ قيل : ثُلَثُ بها ، فإذا صَرَّها كلها قيــل : أُجْمَعَ بها وأكنيش بها . وشطرُ الشَّاةِ : أَحَدُ خِلْفَيها ﴾ عن ابن الأعرابي ، وأنشد : فَتَنَازَعَا سَطُورًا لِقَدْعَةَ وَاحِدًا ، فتدار آ فيه فكان لطام وشَطَرَ ناقَتَهُ وشاته يُشْطُورُها سَطْراً: حَلَبَ سَطْرًا وترك سُطْرًا .وكل مَا نُصَّفُ ؟ فقد سُطِّرً . وقد تَشْطَيَر ْتُ طَلَيْنِي أَي حَلَبَتَ شُطُراً أَو صَرِرتُه

ذكور" ونصف إنان". وقد ح سطران أي نصفان . وإناة سطران : بلغ الكيل سطرة سطرة . وكذلك بجمع من سطرى وقصعة سطورى . وهناك بصطراً : عاد وسلطراً بصرا وسلطراً بصطراً السطوراً وسلطراً : عاد وسلطراً بعض الله عليه وسلم : من أعان على دم امرى و مسلم بيشطراكلية وسلم : من أعان على دم امرى و مسلم بيشطراكلية واله ؟ وي القيامة مكتوباً بين عينيه : يائس من رحمة الله ؟ قيل : تفسيره هو أن يقول : أق ؛ يويد : أق الم يويد : شاهداً ؟ وقيل : هو أن يشهد اثنان عليه زوراً أنه قتل فكأنها قد اقتسا الكلمة ، فقال هذا سطرها يوداً في وهذا شطرها إذا كان لا يقتل بشهادة أحدهها . وشطر الشيء : ناحيته . وشطر كل شيء : وشطر الشيء : ناحيته . وشطر كل شيء : قال أبو زنباع الجندامي :

أَقْنُولُ لَأُمَّ زِنْنَاعِ : أَقِيبِي صُدُورَ العِيسِ تَنْطُورَ بَنِي تَنْبِيمِ

وفي التنزيل العزيز: فَوَلَّ وَجُهَكَ مَشْطُرَ المُسجِدِ الْحَرامِ ؛ ولا فعل له. قبال الفرَّاء: يريد نحوه وتلقاء ، ومثله في الكلام: ولَّ وَجَهَكَ مَشْطُرَهُ وَتُجَاهَهُ ؛ وقال الشَّاعِر:

إنَّ العَسِيرَ بِهَا دَاءٌ مُخَامِرُهُا ، فَشَطَّرُ هَا نَظَرُ العَيْنَيْنِ تَحْسُورُ

وقال أبو إسحق : الشطر النحو ، لا اختلاف بين أهل اللغة فيه . قال : ونصب قوله عز وجل : شطر المسجد الحرام ، على الظرف . وقال أبو إسحق : أمر النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أن يستقبل وهو بالمدينة مكة والبيت الحرام ، وأمر أن يستقبل البيت حيث كان. وشكطر عن أهله شطوراً وشكطوراً وشكطرات وشكطارة

إذا تُزَحَ عنهم وتركهم مراغماً أو مخالفاً وأعياهم مُخبئاً ؛ والشّاطر مأخوذ منه وأراه مولّداً ، وقد شَطَرَ شُطُوراً وشُطارة ، وهو الذي أعيا أهله ومُؤدّبة نُخبئاً . الجوهري : شَطرَ وشَطرُر أيضاً ، بالضم ، شطارة فيهما ، قال أبو إسعق : قول الناس فلان شاطر معناه أنه أَخذَ في نتخو غير الاستواء ،

ولذلك قيل له شاطر لأنه تباعد عن الاستواء .
ويقال : هؤلاء القوم مُشاطر ُونا أي دورهم تتصل بدورنا > كما يقال : هؤلاء يُناحُو نَمَا أي نحن نَمَعُوهم وهم نَحْوَا .
وهم نَحْوَا فكذلك هم مُشاطِر ُونا .
ونييَّة شَطُور أي بعيدة . ومنزل تشطير وبلد

سَطِيرِ وحَي سَطِير : بعيد ، والجمع سُطر . ونَوَى سُطر . ونَوَى سُطر ، بالضم، أي بعيدة ؛ قال امرؤ التبس : أَسَاقَكَ بَيْنَ الحَيْلِط الشَّطُر ،

الشافك بين الحميط السطور ، وفييتن أقام مين الحتي" هر" قال : والشُّطُورُ ههنا ليس بمفرد وإنما هو جمع تشطير،

والشُّطُّرُ في البيت بعني المُنتَغَرَّبِينَ أَو المُنتَعَرَّبِينَ، وهو يوصف وهو نعت الحليط، والحليط: المخالط، وهو يوصف بالجمع وبالواحد أيضاً ؛ قال تَهْشَلُ بنُ حَرَيِّ : إنَّ الحَكِيطَ أَجَدُّوا البَيْنَ فَابْتَكُورُوا ، واهْتَاجَ سُوْقَكَ أَحْداجٌ لَهَا زَمَرُ ، واهْتَاجَ سَوْقَكَ أَحْداجٌ لَهَا زَمَرُ ،

لا تَدَعَنَّي فِيهِمْ سَطِيرا ، إنتي إذا أَهْلِكَ أَوْ أَطِيرًا وقال غَسَّانُ نُ وَعَلَةً :

والشُّطيرُ أيضاً : الغريب ؛ قال :

إذا كُنْتَ في سَعْدٍ ، وأَمَّكَ مِنْهُمُ ، سَطِيرًا فَلَا يَغْرُ رُكُ خَالُكَ مِنْ سَعْدِ وإنَّ ابنَ أَخْتِ القَوْمِ مُصْغَتَى إِنَّاوَهُ ، إذا لم يُزاهِمُ خَالَهُ إِبَّابٍ جَلَد قالوا لنت شِعْرُ تَي فَحَدْفُوا التَّاءُ مَعَ الْإِضَافَةُ لَلَكُثُرَةً ﴾

فلان ما صنع ، ولت شعر ي فلاناً ما صنع ؟

يا ليت شعري عن حيادي ما صُنَع ، وعن أَبِي زَيْدٍ وكَمْ كَانَ اصْطَجَعُ

يا ليت شعري عَنْكُمْ حَنْيِفًا ،

وقد جَدَعُنا مِنْكُمْ ٱلْأَنْوفا

ليت شعري مسافر بن أبي عَبْ

رو ، وليت يَقُولُها المَحْزُونُ

وفي الحديث : ليت شعر ي ما صَنَعَ فلان أي

ليت علمي حاضر أو محيط بما صنع، فحدف الحبر، وهو

وأَشْعَنَ ۚ الأَمْرَ وأَشْعَنَ ۚ بِهِ : أَعَلِيهِ إِيَّاهِ . وَفِي

التنزيل : وما أيشعير كم أنها أذا جاءت لا يؤمنون ؟

أي وما يدريكي. وأشْعَرْتُهُ فَشُعَرَ أي أَدُرَيْتُهُ

فَدَرَى . وَشُعَرَ بِهِ : عَقَلَهُ . وحكى اللحاني :

أَشْعَرُ ثُنُّ بِفَلَانَ اطَّلَكُمْتُ عَلَمُ ، وأَشْعَرُ ثُنُّ بِهِ :

أَطْلَتُعْتُ عَلَيهِ ﴾ وشَعَرَ لَكِنْدًا إذا فَطَنَ له ﴾

وتقول للرجل: اسْتَشْعَرْ حَشَيْةِ اللهِ أَي اجعله شُعَالِ

وأَشْعُرَ ۚ فَلاكُ شَرًّا: غَشْيَهُ به . ويقال : أَشْعُرَ ۗ

١ قوله رد وشمر اذا ملك الخ ← بابه فرح مخلاف ما قبله فبأبه نصر
 وكرم كما في القاموس .

قلبك . واسْتَشْعَرَ فلانُ الحوف إذا أَضبره .

كما قالواً: "دُهَبِ بِعُنْدُرَتِهَا وَهُوَ أَبُو عُدُورُ هَا فَحَدُّفُواْ

الىعىد . ويقال للغريب : تَشْطيرُ لَتْبَاعِدُهُ عَنْ قُومُهُ . والشَّطِيرُ : البُّعُدُ . وفي حديثِ القامم بن محمد : لو أن رجلين شهدا على رجل مجق ِّ أحدٌهما شطير فإنه

يحمل شهادة الآخر؛ الشطير: الغريب، وجمعة تُشطُرُ مُ يعني لو شهد له قريب من أب أو ابن أو أخ ومعه أجنى صَحَّحَت شهادة الأجنى شهادة القريب،

فجعل ذلك حَمُّلًا له ؛ قال: وَلَعْلَ هَذَا مَدْهُبُ الْقَاسَمِ

وإلا فشهادة الأب والإبن لا تقبل ؛ ومنه حديث قتادة : شهادة الأخ إذا كان معه شطير جازت شهادته ،

وكذا هذا فإنه لا فرق بين شهادة الغريب مع الأخ

مُظو ؛ التهذيب في نوادر الأعراب ؛ يقال شِطْرَةٌ

من الجبل وشَّظيَّة " . قال : وشنَّظيَّة " وشنَّظيرة" ،

قال الأصمعي: الشُّنظيرة الفَحَّاشُ السَّيِّ وَالْحُكْتُو،

شعل : شَعْلَ بِنه وَشَعْلُ يَشْعُرُ شَعْرًا وَشُعَرًا

وشغرة ومشعورة وشنفورا وشغورة وشعرى

ومَشْعُورًا ومَشْعُورًا ؟ الأَخْيَرَةُ عَنَ اللَّحِيانِي ۚ كُلَّهُ:

عِمْلُمُ . وحكى اللحياني عن الكسائي : مَا تَشْعَرْتُ أَ

بَمَشْعُنُورِه حتى جاءه فلان ، وحكي عن الكسائي

لَيْضًا : أَشْعُرُ ۚ فَلَانًا مَا عَمِلَهُ ۚ ، وأَشْعُرُ ۗ لَفَلَانَ مَا

عمله ، وما تَشْعَرْتُ فلاناً ما عمله ، قال : وهو

ولينت شِعْرِي أي ليت علمي أو ليتني علمت ، وليت

شُعري من ذلك أي ليتني تشعَر ْت ، قبال سيبويه :

أو القريب فإنها مقبولة .

والنون زائدة .

كلام العرب .

لنقص الحظ ، والجمع الجمع . التهذيب : والشَّطيرُ

المُمالُ ، وإذا أمل الإناء انصبٌ ما فيه، فضربه مثلًا

لَمْ تُوَاحِم أَخُوالِكِ بآياء أَشراف وأَعْمَام أَعْرَة. والمُصغَّى:

يقول: لا تَغْتَرُ مُخُؤُولَتِكَ فَإِنَّكَ مَنْقُوصَ الْحَظُّ مَا

الناء مع الأب خاصة . وحكى اللحاني عن الكسائي: لبت سُعْري لفلان ما صَنَّع ، ولبت سُعْري عن

كثير في كلامهم .

وشُعر إذا ملك عبيدًا.

الحنب مرضاً. والشَّعْرُ : منظوم القول ؛ غلب عليه لشرفه بالوزن والقافية ، وإن كان كل علم شعراً من حيث غلب الفقه على علم الشرع ، والعُودُ على المُندَل ، والنجم على الشُّرَيَّا،ومثِل ذلك كثير،وربما سموا البيت الواحد شِعْراً ؛ حكاه الأخفش ؛ قال ابن سيده : وهذا ليس بقوي إلاَّ أن يَكُونُ عَلَى تَسْمِيةً الْجَزَّءُ بَاسُمُ الْكُلُّ ، كقولك الماء للجزء من الماء، والهواء للطائفة من الهواء، والأرض القطعة من الأرض . وقال الأزهري : الشَّعْرُ القَر يضُ المحدود بعلامات لا يجاوزها ، والجبعَ أشعارٌ ، وقائلُه شاعرٌ لأَنه تَشْعُرُ ما لا يَشْعُرُ غَيْرِهُ أَي يَعَلَمُ . وَشُعَرَ الرَّجِلُ يَشْعُرُ شُعْرًا وشَعَرًا وشَعَرًى وقيل : شُعَرَ قال الشعر، وشُعَرً أجاد الشُّقْرَ ؛ ورجل شاعر ، والجمع شعَّراء . قال سىبويە : شبهوا فاعلًا بفَعيل كاشبهو، بفَعُول، كا قالوا: صَبُور وصُبُرٌ ، واستغنوا بفاعل عن فَعيل ِ، وهو في أنفسهم وعلى بال من تصوّرهم لما كان واقعاً مُوقَّعُهُ ، وَكُنُّمْرَ تَكَسِّيرِهِ لِيكُونَ أَمَارَةً وَدَلْيَلًا عَلَى إرادته وأنه مغن عنه وبُدل منه . ويقال : شُعَرْتُ لفلان أي قلت له شعْراً ؛ وأنشِد :

> شَعَرْتُ لَكُمْ لَمُنَا تَبَيَّنْتُ فَضْلَكُمُمْ على غَيْرِكُمْ ، ما سائِرُ النَّاسِ يَشْعُرُ

والصحيح قول سيبويه ، وقد قالوا : كلمة شاعرة أي قصيدة ، والأكثر في هـذا الضرب من المبالغـة أن يكون لفظ الثاني من لفظ الأول ، كو يُل وائل وائل لائل . وأما قولهم : شاعر هذا الشعر فليس عا حد قدا الشعر فليس عا حد قدا الشعر فليس

ولييل لا تل . واما قولهم : ساعر هذا الشعر فليس على حد قولك خارب زيد تويد المنقولة من خرب ، ولا على حدها وأنت تويد خارب زيدا المنقولة من قولك يضرب أو سيضرب، لأن ذلك منقول من فعل متمد ، فأما شاعر هذا الشعر فليس قولنا هذا الشعر في موضع نصب البتة لأن فعل الفاعل غير متعد إلا بحرف الجر ، وإنما قولك شاعر هذا الشعر بمنزلة قولك

صاحب هذا الشعر لأن صاحباً غير متعد عند سببويه، وإنما هو عنده بمنزلة غلام وإن كان مشتقاً من الفعل ، ألا تواه جعله في اسم الفاعل بمنزلة كر" في المصادر من قولهم لله كرائي ? وقال الأخفش: الشاعر مثل ألابين وتامر أي صاحب شعر، وقال: هذا البيت أشعر من هذا أي أحسن منه ، وليس هذا على حد قولهم شعر شاعر "لأن صيغة التعجب إنما تكون من قولهم شعر شاعر معنى الفعل ، وليس في شاعر من قولهم شعر شاعر معنى الفعل ، إنما هو على النسبة والإجادة كما قلنا ، اللهم إلا أن يكون الأخفش قد علم أن هناك فعلا فحمل قوله

أَشْعَرُ منه عليه ، وقبد يجوز أن يكون الأخفش

توهم الفعل هنا كأنه سمع شُكُّو البيت أي جاد في

نوع الشُّعْنُرُ فَحَمَلُ أَشْعَرُ مُنَّهُ عَلَيْهُ . وفي الحديث :

قال وسول الله ، صلى الله عليه وسلم : إن من الشُّعْر

لَحَكِمَةً فإذا أَلْبَسَ عليكم شَيُّ من القرآن فالتَّسَسُوهُ في الشعر فإنه عَرَبِيْ . والشَّعْرُ والشَّعْرُ مذكران : نِبْتَةُ الجسم ما ليس بصوف ولا وبر للإنسان وغيره ، وجمعه أشعار وشُعُور ، والشَّعْرَةُ الواحدة من الشَّعْر ، وقد يكنى بالشَّعْرة عن الجنس؛

وقوله تُنتقضُ بالسِهَامِ عَني أَدْرَةً فيها إذا فَشَتْ خرج لها صوت كتضويت النَّقْصُ بالبُّهُم إذا دعاها . وأَشْعَرَ الْجَنِينُ فَي بِطِن أَمِهِ وَشَعَشَ وَاسْتَشْعَرَ : أنبَّت عليه الشعر؟ قال الفارسي : لم يستعمل إلا مزيداً؟ وأنشد ابن السكنت في ذلك :

كل حنين مشعر في العرس

وَكَذَلُكُ تُشْعَرُ . وَفِي الْحَدَيْثُ : زَكَاهُ ۖ الجَنِينَ زَكَاهُ ۗ أُمِّه إذا أَشْعَرُنَ؟ وهذا كقولهم أنبت العلامُ إذا نَيْتَتُ عَانِتُهِ . وأَشْعَرَ تَ النَّاقَةُ : أَلَقَتَ حَيْنِهَا وعليه سُعْرَ ﴾ حَكَاهُ قُنْطُورُ بُ ﴾ وقال ابن هاني. في قوله :

> وكل أطويل أكان السلم ط َ في حَيْثُ واركى الأديمُ الشَّعَارَ ا

أراد : كأن السليط ، وهو الزيت ، في شعر هـ ذا الفرس لصفائه. والشَّعارُ: جمع سُعَرِ ، كما يقال جَيَّل وجِيال ؟ أَنَّادَ أَنَّ عِبْرَ بَصْفَاء شَعْرَ القرس وهُو كُأَنَّهُ

مُدَّهُونُ بِالسِّلِيطِ . وَالمُّوَّادِ يَ فِي الْحَقْيَقَةُ : الشَّعَادُ . وَالْمُوادَى : هــو الأَدِيمِ لأَنَّ الشَّعِرَ يُوادِيهِ فَقَلْبٍ ، وَقَيْهُ قُولُ آخُرٍ : يَجُولُ أَنْ يَكُونُ هَـٰذًا البيت مِنْ المستقيم غير المقلوب فيكون معناه : كأن السليط في حيث وادى الأديم الشعر لأن الشعر يتبت من اللحم ،

وهو تحت الأديم ، لأن الأديم الجلد ؛ يقول : فكأن

الزيت في الموضع الذي يواريه الأديم وينبت منه الشعر، وإذا كان الزيت في منبته نبت صافيــاً فصاد شعره كأنه مدهون لأن منابته في الدهن كما يكون الغصن ناضراً ويان إذا كان الماء في أصوله . وداهية تشعراء وداهية وبراءً؛ ويقال للرجل إذا تكلُّم عا ينكر عليه: جَنْتَ بِهَا تُشْعُرُاءَ ذَاتُ وَبُرْدٍ ﴾ وأَشْعُرَ الْحُنْفَ

وِالْقَلِمَانُسُونَةَ وَمَا أَشْبِهِمَا وَشَعَرَهُ وَشُعَرَهُ خَفَيْفَةً ﴾ عن اللحيناني ، كل ذلك : يَطَّنَّهُ بشعر ؛ وخُفَّ

طويل الأظفار ، وأعْنَـقُ : طويل العُنْقِ . وسألت أَبَا زُيْدُ عَنْ تَصْغَيْرُ الشُّعُورُ فَقَالَ : أَشْيَبُعَانَ ، لِجِعَ إلى أشتعان ، وهكذا جاء في الحديث ؛ على أشتعارهم وأبشارهم . ويقال للرجل الشدينية : فلان أَشْعَرُهُ الرَّقْسَةُ ، شُهِ بالأُسدُ وَإِنَّ لَمْ يَكُنُّ ثُمَّ شُعَرُهُۥ وَكَانُّ زياد ابن أبيه يقال له أشْعَرُ بُوْكًا أي أنه كثير شعر الصدر ؛ وفي الصحاح : كَانْ يَعَالَ لَعَبِيدَ اللهُ بَنْ زَيَادٍ أَشْعَرُ بُوكًا . وفي حديث عمر : إن أخا الحاجِّ الأشعث الأستعر أي الذي لم يحلق شعره ولم يُوكِللهُ . وفي الحديث أيضاً : فدخل رجل/أشْعَرْ ؟ أي كثير

يقال : رأى الملان الشُّعْرَة إذا رأَى الشِّيَبِ فَيْ رأْسهِ إِ

ورجل أشْعَرُ وشَعَرُ وشَعَرُ وَشَعْرُانِيٌّ : كثير شعرٍ

الرأس والجسد طويله، وقوم ُشعْرُ *. ورجَلُ أَظْفُرُ *:

والشَّعْرَاءُ والشَّعْرَةُ ، بالكسر : الشُّعَرُ النابِت على عانة الرجل ور كت المرأة وعلى ما وراهما ؛ وفي الصحاح: والشَّقْرَة ؛ بالكسر ، تشعَّرُ الرُّكبِ للنساء خَاصَة. والشُّعْرَاةُ': منبِت الشُّعرِ تحت السُّرَّةَ، وقيل : الشُّعْرَةُ العانةِ نَفْسُها ، وَفِي حَدَيْثُ المُبْعِثُ :

الشعر طويله . وبشَعرَ التيس وغيره من ذي الشعر شَعَراً ؛ كَثُرَ اشْعَرَاهِ ؛ وَتُنِسُ اشْعَرَاهُ وَأَشْبُعُرُ

وعَنْلُ شَكِيْرًا ۚ ﴾ وقد شَيْعَنَ كِشُعْنَ أَشَكَوْرًا ﴾ وذِّلكُ

كلما كثر شعره .

نَصْرُ وَ إِلَى شَعْرَاتِه ؟ قال : الشَّعْرَةُ ، بالكسر ، العانة ؛ وأما قول الشاعر : فَأَلْنُقُى ثُنُو بُهُ ، حَو لا كُريتاً ، على سيعراء تنقض بالبيهام

أَتَانِي آتَ فَشَتَى مِن هَذِّهِ إِلَى هَذَّهِ ﴾ أي مِن ثُغُرَّةِ

فإنه أراد بالشعراء تخصية كثيرة الشعر النابت علمها؟ ا قوله « يقال رأى الخ » هذا كلام مستأنف مرايس متعلقاً بما قبله
 ومعناه انه يكن بالشعرة عن الشيب ؛ انظر الصحاح والاساس .

مُشْعَرَ" ومُشَعَّرَ" ومَشْعُورِ". وأَشْعَرَ فلانْ حِبْتُهُ إذا يطنها بالشُّعر، وكذلك إذا أشْعَرَ ميثَّرَةَ

جعلت المُشْعَر الموضع الذي به كثرة الشجر لم يمتنع كَالْمُنْفُلُ وَالْمُحَشِّ . وَالشُّعْرَاءُ : الشَّجْرِ الكثيرِ . والشُّعْراءُ : الأرض ذات الشجر، وقيل: هي الكثيرة الشجر . قال أبو حنيفة : الشَّعْبراء الروضة يغم رأسها الشجر ، وجمعها 'شعُرْ ، مجافظون على الصف إذ لو حافظوا على الاسم لقـالوا تشفراوات وشعـاد". وَالشُّعْرَاءَ أَيْضاً : الأَجْمَةُ . والشُّعْرُ : النِّسات والشجر ، على التشبيه بالشُّعَّر . وشَّعْرَانُ : اسم جبل بالموصِل ؛ سمي بذلك لكثرة شجره ؛ قال الطرماح : شُمُّ الأَعالَى شَالُكُ حَوْلَهَا

شعران ، مُبْيَض ﴿ وُدْرَى هامها أَرَادُ : شم أَعَالَمُهَا فَحَدْفَ الْهَاءِ وَأَدْخُلُ الْأَلْفُ وَاللَّامِ ﴾

مُحِينُ المُخالب لا يَعْتَالُهُ السَّبُعُ أي حُبِّن مخالبُهُ . وفي حديث عَمْرُ و بن مُوَّانَا : حتى أَضَاءَ لِي أَشْعَرُ ۚ جُهُمَيْنَةً ﴾ هو اسم جبل لهم .

كما قال زهير :

وشُعُوهُ : جَبِّل لَبْنَي سَلِّم } قال البُر يَتَيُّ : فَحَطَّ الشُّعْرَ مِن أَكْنَاف سَعْرِ ، ولم يَشُرُكُ بذي سَلْع حِماداً وقيل : هو شعره . والأشعر : جبل بالحجاز .

والشُّعَارُ : مَا وَلَى سُعَرُ جَسَدُ الْإِنْسَانَ دُونَ مَا سَوَاهُ من النياب ، والجمع أشعر أن وشُعُورٌ . وفي المثل : هم الشَّعارُ دون الدِّيَّار ؛ يصفهم بالمودّة والقرب. وفي حديث الأنصار : أنتم الشَّعارُ والناس الدِّثارُ أي

أنتم الحاصَّة والسطانَّة كما سباهم عَيْنِيَّتُهُ وَكُو شُهُ . والدثار : الثوب الذي فوق الشعبار . وفي حديث عائشة ، وضي الله عنها : إنه كان لا ينام في تشعر نا ؟

هي جمع الشَّعاد مثل كتاب وكُنتُب ، وإنما خصتها

والشُّعرَةُ من الغنم : التي ينبت بين ظلُّفيُّها الشَّعر فَيَدُ مَيَانَ ، وقيل : هي التي تجد أكالاً في وَكَسِمًا. وداهية "شعراء ، كَزَّ بُّاء : يذهبون بها إلى خُبُّها. والشَّعْر اءُ: الفَر وَ ، سميت بذلك لكون الشعر علمها ؛ حكى ذلك عن ثعلب .

والشَّعَارُ : الشجر المُلتف ؛ قال يصف حماراً وحشيًّا: وقترَّب جانبَ الغَرَّبيِّ يَأْدُو مَدَبُ السُّمُلُ ، وأَجْتُنُكُ الشُّعَارَآ

يقول: اجتنب الشجر مخافة أن يومي فيها ولزم مَـدُّرَجَ

السل ؛ وقبل : الشَّعار ما كان من شجر في لين ووَ طَاءُ مِن الأَرْضِ بِجِلَهِ النَّاسِ نَحُو الدُّهُنَّاءُ وَمَا أَشْبِهِا ﴾ ستدفئون به في الشتاء ويستظلون به في القيظ. يقال: أرص ذات تشعار أي ذات شجر . قال الأزهري : قيده شمر بخطه شِعار ، بكسر الشين ، قال : وكذا روي عن الأصمعي مثل شعاد المرأة ؛ وأما ابن السكيت فرواه أشعار ، يفترح الشين ، في الشجر . وقال الرَّياشِيءُ: الشعاركله مكسور إلا تشعار الشجر. والشَّعَارُ : مكان ذو شجر. والشَّعَارُ : كثرة الشجر؛ وقال الأزهري : فيه لغتان شعار وشُعار في كثرة الشجر . ورَاوْضَة تَشْعُراء : كثيرة الشجر . ورملة سَعْراءً: تنبت النَّصِيُّ . والمُسْعَرُ أَيضاً : الشَّعَارُ ، وقيل : هو مثل المُشْجَر ، والمُشاعر : كُل موضع فيه 'حَمُر' وأشجار ؟ قال ذو الرمة يصف ثور وحش:

يعني مَا يُغَيِّبُهُ مِن الشَجِرُ . قَـالُ أَبُو حِنْيِفَة : وَإِنْ

إذا مَا أَجَنَّتُهُ عُيُوبٌ المَشاعِر

يَلُوحُ إِذَا أَفَتْضَى ﴾ ويَخْفَى بَرِيقُه ﴾

بالذكر لأنها أقرب إلى ما تنالها النجاسة من الدثار

حيث تباشر الجيد ؛ ومنه الحديث الآخر : إنه كان لا يصلي في شعر نا ولا في لتحفينا ؛ إنما امتنع من الصلاة فيها محافة أن يكون أصابها شيء من دم الحيض، وطهارة الثوب شرط في صحة الصلاة مجلاف النوم فيها . وأما قول النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لفسكة ابنته حين طوح إليهن حققرة في قال : أشعر نها إياه ؛ فإن أبا عبيدة قال : معناه اجتمائته شعارها الذي يلي جسدها لأنه يلي شعرها ، وجنع الشعار شعر والدائار والحقوة أبضاً ، معتمال والحقوة أبضاً ، معتمال والحقوة أبضاً ، معتمال

واسْتَشْعَرَ النَّوبِ: لِبُسَهُ ؛ قَالَ طَفَيْلُ : وكُنْمُنَاً مُدَمَّاةً ، كَأَنَّ مُثَوْنَهَا تَجْرَى فَوْ قَهَا، واسْتَشْعَرَتُ لُونَ مُذْهَبِ

الإزار من الإنسان . وأَشْعَرْ ثُهُ : أَلبِسته الشَّعَارَ .

وقال بعض الفصحاء: أَشْعَرَاتُ نَفْسَي تَقَبَّلَ أَمْرِهُ وتَقَبَّلَ طَاعَتِه ؛ استعمله في العَرَّضِ . والمَشَاعِرُ : الحواسُّ ؛ قال بَلْعاء بن قيس :

والرأسُ مُرْقَفَعُ فَيْهِ مَشَّاعِرُهُ ، يَهْدِي السَّبِيلَ لَهُ سَبْعُ وَعَيْسَانِ والشَّعَارُ : مُجِلُّ الفرسِ . وأَشْعَرَ الْهَمُ قَلِي : لَزْقَ

والسفار : حجل الفرس ، والسفر الهنم فلمي : لرق به كازوق الشّعار من الثباب بالجسد؛ وأشْغَرَ الرجلُّ هَنَّا : كذلك ، وكل ما ألزقه بشيء ، فقد أشْعَرَ . به ، وأشْعَرَ مساناً : خالطه به ، وهو منه ؛ أنشد ابن الأعرابي لأبي عازب الكلابي :

فأشغر ثه تحت الظلام ، وبَيْنَسَا من الحطر المَنْضُودِ في العينِ ناقيع يويد أشعرت الذئب بالسهم؛ وسس الأخطل ما وقيت

به الحمر شعاداً فقال :

فكف الربح والأنداء عنها ؟ مين الزّرَجُونِ ، دونهما شِعارُ

ويقال : شَاعَرْتُ فلانة إذا صَاجِعَتْهَا فِي ثُوبِ وَاحْدُ

وشِّمَارُ وَاحْدُ، فَكُنْتُ لِمَا شَعَارُاً وَكَانْتُ لَكُ شَعَارُاً. ويَتُولُ الرَّجِلُ لَامِرَأَتُهُ : شَاعِرَ بِنِي . وَشَاعَرَ تُهُ : نَاوَمُتُهُ ۚ فِي شَّعَارُ وَاحْدُ . وَالشَّعَارُ : العلامة في

ناو منه أفي شعار واحد . والشعار : العلامه في الحرب وغيرها . وشعار العساكر : أن يُسِموا لها علامة ينصوبها ليعرف الرجل بهما أرف قته . وفي

علامه ينصبونها ليعرف الرجل بها أوقف . وفي الله الله ، صلى الله عليه وسلم، كان في الفرّ و : يا منصور أمت أمت الوهو تفاؤل بالنصر بعد الأمر بالإمانة . واستشعر

القومُ إذا تداعَوْ أ بالشَّعَار في الحرب ؛ وقال النابغة : مُسْتَنَشُّعِر بِنَ قَدْ أُلِثْقُوْ أَ فِي دِيارِهُمْ ، كُوانِ سُرُوع مِنْ هُوْم مِنْ أَنْهُ لِنَا أَلَّهُ لِنَا مُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ لِنَا اللَّهُ اللَّهُ

مُسْتُشْعِرِينَ فَدَّ الْقُواءَ فِي دَيْنِهُمْ ، دُعاءَ سُنُوعِ وَدُعْنِي ۗ وَأَيْنُوبِ يقول : غزاهم هؤلاء فنداعوا بينهم في بيونهم بشعارهم.

وشِّعَانُ القوم : علامتهم في السفر . وأَشْعَرَ القومُ في سفرهم : جعلوا لأَنفسهم شِعاداً . وأَشْعَرَ القومُ : الدُّوا بشعاده ؟ كلاهما عن اللحياني . والإشْعانُ : الإعلام . والشّعانُ : العلامة . قال الأَرْهري : ولا

أدري مَشَاعِرَ الحِجِّ إِلاَّ مِن هِذَا لِأَنهَا عَلَامَاتِ لَهُ . وأَشْعَرَ البَّدَّنَةُ : أَعَلَمُهَا ، وَهُو أَنْ يَشْقَ جِلَاهَا أَو يَطْعَنْهَا فِي أَشْنَيْتُهَا فِي أَحَدِ الْجَانِينِ بِجِيْضَعِ أَو نحوه، وقيل : طعن في سنامها الأين حتى يَظهر الدم ويعرف أنها هَدَّيُّ ، وَهُوَ الذي كَانَ أَبُو حَنْيَفَةً يَكُرِهِهِ وَزَعْم

أنه مُمثَلَمَهُ ، وسنّهُ الني ، صلى الله عليه وسلم ، أحق بالاتباع . وفي حديث مقتل عبر ، رضي الله عنه : أن رجلا رمى الجبرة فأصاب صلّعتَهُ مجمر فسال الدم ، فقال رجل : أشْعر أميرُ المؤمنين ، ونادى رجل آخر : يا خليفة ، وهو امم رجل ، فقال رجل من بني لِهُبِّ : ليقتلن أمير المؤمنين ، فرجع فقتــل في تلك السنة . ولهب : قبيلة من اليمن فيهم عيافة" وزُجْرْ ، وتشاءم هذا اللَّهْبِينُ بقول الرجل أشعر أمير المؤمنين فقال : ليقتلن ، وكان مراد الرجل أنه أعلم بسيلان الدم عليه من الشجة كما يشعر الهدي إذا سيق للنحر ، وذهب به اللهبي إلى القتل لأن العرب كانت تقول للملوك إذا 'قتلوا : أشْعِرْوا ، وتقول لِسُوفَةِ النَّاسِ: قُنْتُلُوا، وكانوا يقولون في الجاهلية: دية المُشْعَرَة ألف بعير ؛ يريدون دَية الملوك ؛ فلما قال الرجل : أَشْعِرَ أَميرِ المؤمنين جعله اللهبي قتلًا فيما توجه له من علم العيافة ، وإن كان مراد الرجــل أنه دُمِّي كَمَا يُدَمَّى الهَــدُيُ إِذَا أَشْعِرَ ، وحَقَّتُ طِيرَ تُهُ ۚ لأَن عبر ، رضي الله عنه ، لما صَدَرَ من الحج 'قتل. وفي حديث مكمول : لا تسلّب إلا لمن أَشْعَرَ عِلْمِهَا أَو قَتْلُهُ فَأَمَا مِنْ لَمْ يُشِعِرُ فَلَا سُلْبِ لَهُ، أي طعنه حتى يدخل السَّنانُ جوفه ؛ والإشَّعارُ : الإدماء بطعن أو رَمْني أو كَجُّه بجديدة ؛ وأنشد لكش

> عَلَيْهَا ولَمَّا يَبْلُغَا كُلَّ جُهْدِهَا ، وقد أَشْعَرَاهَا فِي أَظْلَ وَمَدْمُعِ أَشْعَرَاهَا : أَدمياها وطعناها ؛ وقال الآخر : يَقُولُ لِلنَّهُرِ ، والنَّشَّابُ يُشْعُدُهُ :

يُسُونُ لِنَسْهُورُ ، والنَّسَابُ لِسَعْرِهُ : لَا تَخُزُعَنَ ، فَشَرُ الشَّيْمَةُ الجُّزَعُ ! في حديث مقتل عثمان، رضي الله عنه: أن التُّجم

وفي حديث مقتل عثمان، رضي الله عنه: أن التَّجيسِيُّ دخل عليه فأَشْعَرَهُ مِشْقَصاً أي دَمَّاهُ به ؛ وأنشد أبو عبيدة :

> نُقَتَّالُهُمْ جِيلًا فَجِيـلًا ، تَرَاهُمُ سَعَائِرَ قُنُرْبانِ ، بِهَا 'بِتَقَرَّبُ'

وفي حديث الزبير : أنه قاتل غلاماً فأشعره . و حديث معيّد الجُهُمَنِيِّ : لما رماه الحسن بالبدء

حديث معبد الجميني : لما زماه الحسن بالبدء قالت له أمه : إنك قد أشعر ت ابني في الناس أ جعلته علامة فيهم وشهر تُهُ بقولك، فصار له كالطع

جعلته علامة فيهم وشَهَرْ تَهُ بَقُولُكُ، فَصَارَ له كَالْطُهِ في البدنة لأنه كان عابه بالقَدَر . والشَّعيرة : البد المُهْداة ، سمت بذلك لأنه يؤثر فها بالعلامات

المهداة ؟ سبيت بدلك لانه يؤثر فيها بالعلامات والجمع شعائر . وشعان الحج : مناسكه وعلاما وآثاره وأعباله ؛ جمع شعيرة ، وكل ما جعل عك لطاعة الله عز وجل كالوقوف والطواف والسعي والرم

لطاعه الله عز وجل كالوفوف والطواف والسعي والرم والذبح وغير ذلك ؛ ومنه الحديث : أن جبريل أا النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : مر أمتك أ يرفعوا أصواتهم بالتلبية فإنها من شعائر الحج .

والشّعيرة والشّعارة (والمَشْعَر : كالشّعار . وقا اللّحاني : شّعار الحج مناسكه، واحدتها شعيرة . وقو تعالى : فاذكروا الله عند المَشْعَر الحرام ؛ هـ مُزْ دَلِفَة ، وهي جمع تسبى بهما جمعاً ، والمَشْعَر المُعْد أَنْ المَشْعَر أَنْ المَنْ الْمُنْ المَنْ المَالمُنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ الم

المعالم التي ندب الله إليها وأمر بالقيام عليها ؟ ومن سبي المَشْعَرُ ألحرام لأنه مَعْلَمَ العبادة وموضع قال : ويقولون هو المَشْعَرُ الحرام والمُشْعَرُ ، ولا يكادون يقولونه بغير الألف واللام . وفي التنزيل

يا أيها الذين آمنوا لا تُحلِثُوا سَعَائِرَ الله ؛ قال الفرّاء كانت العرب عامة لا يرون الصفا والمروة من الشعائر ولا يطوفون بينهما فأنزل الله تعالى : لا تحلوا شعائر الله؛ أي لا تستحلوا ترك ذلك؛ وقيل:شغائر الله مناسك

الحج . وقال الزجاج في شعائر الله : يعني بها جبيع متعبدات الله التي أشعرها الله أي جعلها أعلاماً لنا : وهي كل ما كان من موقف أو مسعى أو ذبح :

١ قوله « والشارة » كذا بالاصل مضبوطاً بكسر الثين وبه صرح
 في المصباح ، وضبط في القاموس بفتحها .

هو ضرب من الحُنْلِيُّ أَمْثَالُ الشَّعَيْرِ .

والشُّعُزَّاءُ : تُدْبَابَهُ " يَقَالُ هِي الَّتِي لِهَا إِبِّرةً ، وقيل :

الشَّعْراء دُبَابٍ يُلسَع الحمار فيَدُورٍ ، وقيل : الشَّعْراءَ

والشُّعَيْرِاءُ ذَبَابِ أَزْرَقِ يَضِيبُ الدَّوَابُ . قَـالُ أَبُو

حنيفة : الشُّعْبُرَاءُ نُوعَانُ : الكانبُ شَعْرًاءُ مَعْرُوفِيةً ﴾

وللإبل شعراءً ﴾ فأما شعراء الكاب فإنها إلى الأرْفَة

والحُدْرَةُ وَلاَ تَمِنْ شَيْئًا غَيْرِ الْكَابِ ﴾ وأما تَشْعُراءُ

الإبل فتضرب إلى الصُّفرة ، وهي أضخم من شعراء

الكلب ، ولها أجنحة ، وهي تزغياء تحت الأجنحة ؛ قال : ورعا كثرت في النعم حتى لا يقدر أهل الإبل

على أن مجتلبوا بالنهار ولا أن يركبوا منها شيئاً معها

فيتركون ذلك إلى الليـل ، وهي تلسع الإبـل في

مَراقِ الضَّلُوعِ وما حولها وما تحت الذُّنب والبطن والإبطين ، وليس يتقونها بشيء إذا كان ذلـك إلا بالقَطرانُ ، وهي تطيرُ على الإبل حتى تسمع ُ لصوتها

كويًّا ﴾ قال الشماخ :

تَذَبُ صَنْفاً مِنَ السَّعْراء كِمِنْ لُهُ ﴿ منها كبان وأقراب زهاليل

والجمع من كل ذلك شعار . وفي الحديث : أنه لما أراد قتل أبيِّي بن تخلف تطاير الناس عنه تطاير

الشُّعُر عِن البعير ثم طعنه في حلقه ؟ الشُّعُر ، بضم الشين وسكون العين : جمع شَعْرًا ۚ ، وهي ذِيًّا نُ أحبر ؟ وقيل أزرق ، يقع على الإبل ويؤذيهـا أذى

شَدَيدًا ، وقيل: هو ذباب كثير الشعر . وفي الحديث : أن كبي بن مالك ناوله إلحير بنة علما أحدها انتفض بها انتفاضة " تطابرنا غِنه تطاير الشَّعارير ؟ هي عملي

الشُّعْرَ ﴾ وقباسَ واحدها أشعرُ ورُّه ، وقبل : هي ما يجتمع على دُبُرَة البعاير من الذبان فإذا هيجت

تطايرت عنها . والشَّعْرَاةُ : الْحَنَّوْخُ أَوْ ضَرَبُ مِنَ الْحُوخِ ، وجمعه

وإنما قيل شَعَاثُو اكُلُ عَلَمِ مَا تَعْبِدُ بِهِ لَأَنْ قُولَهُمْ سَعْمَرٌ تُّ

به علمته ، فلهذا سميت الأعلام التي هي متعبدات الله تعالى شَعَاثُونَ وَالْمُشَاعِرِ : مُواضَعُ الْمُنَاسِكُ . وَالشَّعَارُ ۚ :

> الرَّعْدُ ؛ قال : وقطار غادية يغير شعار

الفادية: السحابة التي تجيء ُغد ُوءَ ۗ، أي مطر بغير رعد .

والأَشْعَرُ : ما استدار بالحافر من منتهى الجلد حبث تنبت الشُّعَمُّرات تحوالَتي الحافر . وأُسَّاعر ُ الفرس:

ما بين حافره إلى منتهى شعر أرساغه ، والجمع أشاعر ً لأنه اسم . وأشْعَرُ خُفِّ البعينِ: حيث ينقطه الشُّعُرِ ، وأَشْغَرُ الجافر مِثْكُ . وأَشْعَرُ الحَياء :

حبث ينقطع الشعر ، وأشاعر الناقة : جوانب حبائها . والأستُعرَانُ : الإسكتانُ ، وقيل : هنا ما يلي الشُّفْرَ يُن . يقال لِناحِيتَني فرج المرأة : الإسْكتان ،

والأَشْعَرُ : شيء يخرج بين طِلْنْفَى الشاة كأنه "ثَوْلُولُ" الحافر تكوي منه ؟ هيده عن اللحباني . والأسْعَرُ : اللحم تحت الظفر .

ولطرفهما : الشُّقُرانَ ، وللذِي بينهما : الأَسْتُعَرانَ .

والشُّعَــيرُ ؛ جنس من الجبوب معروف ، وأحدثه سُمير والله سُميري . قال سيبويه : وليس ما بني على فاعل ولا فَعَالَ كما يَعْلَبُ في هذا النَّجُو . وأما

قول بعضهم شعير وببغير ورغيف وما أشبه ذلك لتقريب الصوت من الصوت فلا يكون هذا إلا مع حروف الحلق .

والشَّعِيرَةُ ' : كَمْنَةُ ' تَصَاغُ مَنْ فَضَةً أُو حَدَيْدٌ عَلَى شَكِلُ الشَّعيرة 'تدخل' في السَّيلان فتكون مساكاً لنصاب السكين والنصل ، وقد أشَّعْرَ السكين : جعل لهما سُعيرة . والشُّعيرَ قُلْ : تَعلني مُتِخذِ من فَضَةِ مثــل

الشمير عـلى هيئة الشميرة . وفي حديث أم سلمــة ، رضي الله عنها: أنها جعلت سُعارير الذهب في رقبتها ؛ كواحده . قبال أبو حنيفة : الشَّعْراء شجيرة من الحَجْمُوسِ لِيسَ لها ورق ولها مَدَبُ تَحْرِضُ عليها الإبل حرَّضاً شديداً تخرج عيداناً شِداداً . والشَّعْراءُ: فاكهة ، جمعه وواحده سواء .

والشُّعْرَانُ : ضَرُّبُ من الرَّمْثِ أَخْضَر ، وقبل : ضرب من الحَمْضِ أَخْضِر أَغْبر .

والشّعارير : القيّاء الصغيرة ، وقيل : هو نبت ، والشّعارير : صغار القناء ، واحدها شعر ور . وفي الحديث : أنه أهدي لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، شعارير ، وهي صغار القناء . وذهبوا شعاليل وشتعارير ويقدّان أي متفر قين ، واحده شعر ور ، وكذلك ذهبوا شعارير يقير دحمة . قال اللحياني : أصبحت شعارير يقير دحمة وقر دحمة وقر دحمة وقيد حرة وقد حرة وقيد عليها ، وقد حرة ، والشّعارير والأبابيل ، كلهذا لا يفرد له والعباديد والشّعارير والأبابيل ، كلهذا لا يفرد له واحد والشّعارير وهذا لعبه الشّعارير . وهذا لعبه الشّعارير وهذا لعبه الشّعارير وهذا لعبه الشّعارير وهذا لعبه الشّعارير . وهذا لعبه الشّعارير . وهذا لعب الشّعارير . وهذا لعب الشّعارير . وهذا لعب الشّعارير .

وطلوعه في شدّة الحر"؛ تقول العرب: إذا طلعت وطلوعه في شدّة الحر"؛ تقول العرب: إذا طلعت الشعرى جعل صاحب النحل يوى. وهما الشعر يأن ؛ العبور التي في المؤراء ، والفُميناء التي في الذّراع ؛ تزعم العرب أنهما أختا سُهيل ، وطلوع الشعرى على المرب في الجاهلة ؛ وعبد الشعرى العبور طائفة من العرب في الجاهلة ؛ ويقال: إنها عبرت السماء عرضاً ولم يَعبرها عرضاً غيرها ، فأنزل الله تعالى : وانه هو رب الشعرى ؛ أي وب الشعرى التي تعدونها ، وسبيت الأخرى الغيسياء لأن العرب العدونها ، وسبيت الأخرى الغيسياء لأن العرب

وقوله تعالى : وأنه هو رَبُّ الشُّعْرَى ؛ الشَّعرى :

قالت في أحاديثها : إنها بكت على إثر العبور حــ غَمِصَتْ .

والذي ورد في حديث سعد : شهد أن بدوراً وما عير سُعْرَةً واحدة ثم اللَّحَى بعد في من اللَّحَى بعد فيل : أواد ما لي إلا ينثن واحدة ثم أكثر الله من الوّل يعد أ

وأَشْغَرُ : قبيلة من العرب ، منهم أبو موم الأَشْعَرَيُ ، ويجمعون الأَشْعري ، بتخفيف ا النسبة ، كما يقبال قوم كَانُونَ . قبال الجوهري والأَشْعَرُ أَبو قبيلة من اليمن ، وهو أَشْعَرُ بن سَم ابن يَشْجُبَ بن يَعْرُبَ بن تَعْطانَ. وتقول العرب جاء بك الأَشْعَرُونَ ، مجذف ياءي النسب .

وبنو الشَّعيْراء: قبيلة معروفة .
والشُّويَّعِرِ : لقب محمد بن محبران بن أبي محبران الجُعفي ، وهو أحد من سني في الجاهلية بمحمد والمُستَّدُ ن بمحمد في الجاهلية سبعة مذكورون موضعهم ، لقبه بذلك امرؤ القيس ، وكان قد طلم منه أن يبيعه فرساً فأبى فقال فيه :

أَمْلِهَا عَنِّيَ الشُّوَيَعِيرَ أَنَّي عَمْدَ عَيْنِ قَلْكَ ثُهُنَّ حَرِيمَا

حريم : هو جد الشُّو يُعرِ فإن أبا 'حمران جداً هو الحرث بن معاوية بن الحرث بن مالك بن عوف بر سعد بن عوف بن حريم بن 'جعفييّ ؛ وقال الشويع محاطباً لامرىء النيس :

أَتَنَنْنِي أَمُورُ فَكَدَّ بُنْهَا ، وقد نُمِينَ لِيَ عاماً فَعاماً فَعاماً فَعاماً مِأْنُ الرَّا القَيْسِ أَمْسَى كَثْبِياً ، على آله ، ما يَذُوقُ الطُّعاماً

لَعَمَّرُ أَبِكَ اللَّذِي لَا يُهانَ ! لقد كانَ عِرْضُكَ مِنْيَ حَرَامًا وقالوا : هَجَوْتَ ، وَلَمْ أَهْجُهُ ، وهَلُ يَجِيدُنْ فَيْكَ هَاجٍ مَرَامًا ؟

والشويعر الحنفي : هُو هَانَيُّ بِن تَوَّابُهَ الشَّابْبَانِيُّ ؟

أنشد أبو العباس ثعلب له : وإن الذي يُمْسِي ، ودُنْسَاه هَدُهُ ، لـمُسْتَمْسِك مِنْها بِحَبْلِ غُرُورِ

فسمي الشويعر بهذا البيت . شعفو : سَمْغَرَ : من أسماء النساء ؛ أنشد الأزهري :

بالتيت أني لم أكن كريًا ،

ولم أَسْقُ بِشَعْفَر المَطْيِّا وقال ابن سيده: سَعْفَرُ بطن من ثعلبة يقال لهم بَنُو السَّعْلاةِ ، وقيل: هو اسم امرأة ؛ عـن ابن الأعرابي ، وأنشد:

صادَتُكَ يَوْمَ الرَّمْلَتَيْنَ سَفَفَرُ وَقَالَ ثَعْلَبُ : هِي شَعْفَرَ ، بالفين المعجمة . شغو : الشَّغَرُ : الرفع . شَعْرَ الكابُ يَشْغَرُ أَشْغُراً:

رفع إحدى رجليه ليبول ، وقيل : رفع إحدى رجليه ، بال أو لم يبل ، وقيل : شَغْرَ الكابُ برجله سَعْرً رفعها فبال ؛ قال الشاعر :

سَمْعًانَ أَهُ تَقِيدُ الفَصِيلَ بِرِجُلِمِا ، فَطَّارَ أَهُ لِقُوادِمِ الأَبْكادِ مُنْ فَاذَا ذَاهُ ثَنْهُ كَانُ طَانُ مُرَادًا

وفي الحديث: فإذا نام شفر الشطان برجله فبال في أذن ، وفي حديث علي : قبل أن تشغر برحلها فيننه تطأ في خطامها. وشغر المرأة وبها يشغر الشفورة وأشغركها: وفع وجليها للنكاح.

وبلندة شاغرة نالم تمتنع من غارة أحد . وشَغَرَت الأَرضُ والبلد أي خلت من الناس ولم يبق بها أحد عمل المناس ولم يبق بها أحد عمل المناس ولم يبق بها أحد عمل المناس ولم يبق بها ألا الم

مجميها ويضطها . يقال : بلدة شاغرة ورجلها إذا لم ر تمتنع من غارة أحد . والشفار : الطئر د ، يقال : تشفر وا فلاناً عن بلده

والشَّمَارُ : الطَّرِدُ ، يَقَالُ : سَعَرُوا فَلَانَا عَنْ بَلِنَّهُ سَعْدُرًا وشَمَارًا إِذَا طَرَدُوهِ وَنَـفَوْهُ . والشَّعَارُ ، بِكُسْرِ الشَّيْنُ : نَكَاحِ كَانُ فِي الْجَاهِلِيّةِ ، وهنو أَنْ

بكسر الشين : نكاح كان في الجاهلية ، وهمو أن تزوّج الرجل امرأة ما كانت،على أن يزوّجك أخرى

بغير مهر ، وخص بعضهم به القرائب فقال : لا يكون الشّغار ُ إلا أن تنكحه وليّسك ، على أن ينكحك وليّته ؛ وقد شاغَرَهُ ؛ الفراء : الشّغارُ

شفار المتناكمين ، ونهى وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عن الشفار ؛ قال الشافعي وأبو عبيد وغيرهما من العلماء : الشفار المنهى عنه أن نزو ج الرجل

من العلماء : الشّغارُ المنهي عنه أن يزوّج الرجلُ الرجلُ الرجلُ حريمة له أُخرى، ويكون مهر كل واحدة منهما 'بضع الأُخرى،

لا شفار في الإسلام . وفي رواية : نهى عن نكاح الشَّعْر و. والشَّعْسارُ : أَنْ يَبْرُزُ الرجلان من العَسْكُر بَيْن ، فإذا كاد أحدها أن يغلب صاحب عاء اثنان ليغيثا أحدها ، فيصبح الآخر : لا شِغارَ

كَأَنْهُمَا وَفِمَا الْمُهُرُ وَأَخْلِيا الْبُضِعُ عَنْهُ . وَفِي الْحَدَيْثُ :

لا شَعَارَ . قبال ابن سيده : والشَّغَارُ أَن يَعْدُو الرَّعَارُ أَن يَعْدُو الرَّعَارُ أَن يَعْدُو الرَّعَارُ على الرجل . والشَّعْرُ : أَن يَضَرَبُ الفَحَـل بِرأَسه تحت النُّوقِ مِن قَيَلَ ضِروعها فيصرعها .

قَيْلَ ضَرُوعُهَا فَيُرْفِعُهَا فَيَصَرَعُهَا . وأَبُو شَاغِر : فَعَلَ مِنَ الْإِبْلِ مَعْرُوفَ كَانَ لِمَالِـكُ بِنَ الْمُنْتَفَقُ الصَّبَحِيِّ .

وأَشْغَرَ المُنْهَلُ : مار في ناحة من المُحَجَّة ؛ وفي التهذيب : واشْتَغَرَ المَنْهَلُ إذا صار في ناحة من

113

المُحَجَّة ؛ وأنشدِ :

شافي الأجاج بَعيد المُشتَغَرَ

ور ُفْقَة " مُشْتَغُر ً " : بعيدة عن السَّايِلَة . واَشْتَغُرَ واَشْتَغُرَ وَاشْتَغَرَ الله . واَشْتَغَرَ فِي السَّابِلة . واَشْتَغَرَ عليه حسابُه : في الفلاة : أَبْعَدَ فيها . واشْتَغَرَ عليه حسابُه : انْتَشَرَ وَكَثرَ فَلْمَ يَهْتَد لَه " . وذهب فلان يَعُدُ بي فلان فاشْتَغَر وا عليه أي كثروا . واشْتَغَرَ الله النجم :

وعَدَد بَخ إذا أعدُ اشْتَغَرَ ، كَعَددالتُرْ بِ تَدانَى وانْتَشَرْ

أبو زيد : اشتقر الأمر بفلان أي اتسع وعظم . واشتقر ت الحرب بين الفريقين إذا اتسعت وعظمت . واشتقر ت واشتقر ت واشتقر : والشقر : كثرت واختلفت . والشقر : بفر التفرقة إ وتفر قت الغنم تشفر كفر كفر وشفر يغر أي في كل وجه ؛ ويقال : هما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح ، وكذلك تفر ق القوم تشفر كبفر وشذك مذكر أي في كل وجه ، ولا يقال ذلك في الإقبال . والشاغران : منتقطع ع ع ق الشرة .

ورجل شِغَيْر : سَيُّ الحُنْلُقِ . وَشَاغِرَ أَ وَالشَّاغِرَ أَ وَالشَّاغِرَ أَ الْمُنْاغِرَ أَ الْمُنْاغِرَ أَ كُلْنَاهِما : موضع .

وتَشَغَرَ البعيرُ إذا لم يَدَعُ بُجهُداً في سيره ؛ عن أبي عبيد . ويقال للبعير إذا اشْتَدَ عَدُورُه : هـو يَتَشَغُرُ انْشَغُراً . ويقال : مَرَ يَ نَبِيعُ إذا ضرب بقوائه ، واللَّبْطَةُ نحوه ، ثم التَّشَغُرُ فوق ذلك . وفي حديث ابن عبر : فَحَجَنَ ناقَتَهُ حَى أَشْغَرَتُ أي انتَسَعَتْ في السير وأمرعتْ . وشَغَرَ تُ بني فلان من موضع كذا أي أخرجتهم ؛ وأنشد الشبباني :

ونحن' تشفر نا ابنتي' يزار كلتشيما ، وكذباً بوقع مرهيب متقارب

وفي التهذيب: بحيث شغر البنتي يزار (والشغر البعد) ومنه قولهم : بلد شاغر الذا كان بعيد م الناصر والسلطان ؛ قاله الفراه / وفي الحديث : والأرض لكم شاغرة الاقلام أي واسعة). أبو عمرو : شغر أ عن الأوض أي أخرجته . أبو عمرو : الشفاه العداوة . واشتغر فلان علينا إذا تطاول وافتخر وتشغر فلان في أمر قبيح إذا تمادى فيه وتعمش والشغور : موضع في البادية . وفي النوادر : بأ شفار وبثار شفار كثيرة الماء واسعة الأعطان

سِنَاناً مِنَ الحَطِّيِّ أَسْمَرَ مِشْغَرًا

شغير: روى ثعلب عن عمرو عن أبيه قال: الشُّغْبَرَ ابن آوى ، قال: ومن قاله بالزاي فقد صحف. الليث تَشَغْبَرَتَ الريح إذا النَّنَوَتُ في مُعبوبها.

شغفو: تشغفر : اسم امرأة ؛ عن ثعلب . وقال ابن الأعرابي : إنما هي تشغفر ، وقد تقدم ذكره في حرف العبين المهلة . أبو عمرو : الشغفر المرأة الحسناء ؛ أنشد عمرو بن تجر لأبي الطوف الأعرابي في امرأته وكان اسمها تشغفر وكانت وصفت بالقبع والشناعة :

> جامُوسَة " وفِيلَة " وَخَنْزَرَهُ ، وكُلُّهُنَ ۚ فِي الجِّبَالِ سَغْفَرُ * قال : وأنشدني المنذري :

ولم أَسُقُ بِشَغْفَرَ المَطِيَّا وقال:

صادَتُكَ يَوْمَ القَرَّاتَيْنِ ﴿ سَعْفَرُ ۗ الْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَ اللَّهُ وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّا اللَّالَةُ اللَّاللَّا اللّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُو

الشفر من الشعر في شيء ، وهو مذكر ؟ صرح بذلك اللحافي ، والجمع أشفار ؟ سيبويه: لا يُحَسَّرُ على غير ذلك ، والشعر أ : لغة فيه ؟ عن كراع . شبر: أشفار ألعين منابت الأهداب من فال أبو منصور : سفر ألعين منابت الأهداب من الجفون . الجوهري : الأشفار أحروف الأجفان التي ينبت عليها الشعر ، وهو الهدب . وفي حديث سعد بن الربيع : لا عُذَر لَكُم أن وُصِل الى وسول الله عليه وسلم ، وفي مشفر يطرف ألى وسول الله حديث الشعبي : كانوا لا يُوقتون في الشفر شيئاً حديث الشفر شيئاً وهذا بخلاف الإجماع لأن الدية واجبة في الأجفان ، وهذا بخلاف الإجماع لأن الدية واجبة في الأجفان ،

وشفر كل شيء: ناحيته ، وشفر الرحم وشافر ها: حروفها ، وشفرا المرأة وشافر اها: حرّ فا رَحِيها، والشّفرة والشّفرة من النساء : التي تجد شهوتها في شفر ها فيجيء ماؤها مربعاً ، وقيل : هي التي تقنع من النكاح بأيسره ، وهي نقيض القعيرة ، والشّفر ن فرج المرأة : الإسكتان ؛ ولطرفيها : الشّفران ، فرج المرأة : الإسكتان ؛ ولطرفيها : الشّفران ، الليث : الشّافران من هن المرأة أيضاً ، ولا يقال الميشقر لا لله المعار ، قال أبو عبيد : إنا قيل مشافر للمشر وشفر وشفر أي أحد؛ وقال الأزهري : بفتح الشن . فل شهر ؛ ولا يجوز شفر ، بضها ؛ وقال ذو الرمة فه بلاحرف النه :

فإن أراد بالشُّقْر ههنا الشُّعَرَ فنيه خلاف أو يكون

الأوال مذهباً للشعى ،

عَمْرُ بنا الأيامُ ما لَمَحَتْ بِنا تَصِيرَةُ عَيْنٍ مِنْ سِوانَاءَعَلَى شَفْرِ

أي ما نظرت عين منا إلى إنسان سوانا؛ وأنشد شمر: وَأَتْ إِخُوكِنَى بِعِدَ الجَبِيعِ تَفَرَّقُوا ؛ فلم يبق إلا واحدا مينهُمُ سُفْرُ

والمِشْفَرُ والمَشْفَرُ للبعير : كالشفة الإنسان ، وقد يقال للإنسان مشافر على الاستعارة . وقال اللحياني :

ينان بهرسان مسافر على المستقول ، رقال المنايل . إنه العظيم المشافر ، يقال ذلك في الناس والإبل، قال: وهو من الواحد الذي فر"ق فبعل كل واحد منه

مِشْغَراً ثم جمع ؛ قال الفرزدق :

فلو كنت ضَبِّيًّا عَرَفْتَ فَرَابَتِي ،

ولكين زنجيًّا عَظِيمَ المَشَافِرِ

الجوهري: والمِشْفَرُ من البعيرِ كالجَنْحُفَلَةِ من الفرس،

ومَشَافِرُ النَّرَسُ مُسْتَعَارَةً مِنْهُ . وفي المثل : أَرَاكُ بَشَرُ مَا أَحَارَ مِشْفَرُ أَي أَغْنَاكُ الظَّاهِرِ عَنْ سَوَّالُ الباطن ، وأَصله في البعير . والشُّغير : حَدُ مَشْفَرُ البعير . وفي الحديث : أَنْ أَعْرَابِيًّا قَالَ : يا رَسُولُ

الله ، إن النَّقْبَةَ قد تكون عِيشْفَر البعير في الإبل العظيمة فَتَجْرَبُ كُلْهُا، قال: فما أَجْرَبَ الأوّل؟ المشْفَر للبعير : كالشفة للإنسان والجَحْفَلَةِ للفرس، والميم ذائدة .

وَشَهَيْرُ الوادي : حَدَّ حَرَّ فِهِ، وَكَذَلْكُ شَغَيْرُ جَهِمَ، نعوذُ بَالله منها . وفي حديث ابن عمر : حتى وقفوا

على شفير جهنم أي جانبها وحرفها ؛ وشفير كل شيء حرفه ، وحرف كل شيء شُفْر و وشُفيره كالوادي ونحوه . وشُفير الوادي وشُفُرُه : ناحيته من أعلاه؛ فأما ما أنشده ابن الأعرابي من قوله :

بِزَرُ قَاوَيْنَ لِمُ تَحْرَفُ ، وَلَمَا اللَّهِ مِنْ إِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ

قال ابن سيده : قد يكون الشُّفير همنا ناحية المـُأْقِ

من أعلاه ، وقد يكون الشَّفير لغة " في سُنْفُر العين . ابن الأعرابي : شَّفَرَ إذا آذى إنساناً ، وسُّفَرَ إذا نَقُصَ . والشَّافِر : المُهْلِكُ ماله ، والزَّافِر : الشَّهْلِكُ ماله ، والزَّافِر : الشَّهْلِكُ أَمَالُه ، والزَّافِر : الشَّعاع . وشَّقَرَ المال : قَلَ وذهب ؛ عن ابن الأعرابي ، وأنشد لشاعر يذكر نسوة :

> مُولَعَاتُ بِهَاتِ هَاتِ ، فَإِنْ شُ فَرَ مَالُ ، أَرَدُنَ مِينُكَ انْخِلاعَا

والتَّشْفير : قلة النفقة . وعَبْشُ مُشَفَّرُ : قليلُّ ضَيِّقُ ؛ وقال الشاعر :

قد شَّغَرَّتْ نَفَقَاتُ القَوْمِ بَعْدَ كُمُ ، فأَصْبَحُوا لَيْسَ فِيهِمْ غَيْرُ مَلَّهُوفِ

والشَّفْرَةُ مِن الحديد : ما عُرِّضَ وحُدَّدَ ، والجمع سُفارٌ . وفي المثل : أَصْغَرُ القَوْمِ شَغْرَتُهُمْ أَي خادمهم . وفي الحديث : إن أنساً كان شَفْرَةٌ القوم في السَّفَرِ ؛ معنىاه أنه كان خادمهم الذي يكفيهم مَهْنَتَهُمْ ، شُبَّةً بالشَّفْرَةُ التي تمتهن في قطع اللحم وغيره . والشَّفْرةُ ، بالفتح : السَّكِينُ المحيضة العظيمة ، وجمعها شَفْرة وشفار . وفي الحديث : إن العظيمة ، وجمعها شَفْرة وشفار . وفي الحديث : إن لتقييم نعجة تخفيل شفرة وزياداً فلا تهرجها ؛ الشَّفْرة : السكين العريضة . وشَفَراتُ السيوف : حروف حروف حديدا ؛ قال الكميت يصف السيوف :

يرَى الرَّاؤُونَ بالشَّفَراتِ مِنْها وُقُودَ أَبِي حُباحِب والطُّبَيِينا

وشَغْرَهُ السيف : حـده . وشَغْرَهُ الإِسْكَافِ : إِنْ مِيلُهُ الذي يَقْطَعُ به . أَبو حنيفة :شَغْرَتا النَّصْلِ جانباه .

وأذُ'ن شُفاريَّة وشُرافِيَّة : ضغبة ، وقيل : طويلة عريضة لنَيْنَة ُ الفَرْع ِ .

والشُّفارِيُّ: ضَرَّبُ مِن البَرَابِيعِ ، ويقال لها ضاً البَرابِيعِ ، ويقال لها ضاً البَرابِيعِ ، ويقال لها ضاً البَرابِيعِ ، وهي أسنها وأفضلها ، يكون في آذا طول ، وللرّبُوع أشفارِي : على أذنه تشعَر . وبَرْ بُو شَفَارِي : ضَخَمُ الأَذنين ، وقيل : هو الطويد الأُذنين العاري البَراثِينِ ولا يُلْحَقُ مُرِيعاً ، وقيل الأُذنين العاري البَراثِينِ ولا يُلْحَقُ مُريعاً ، وقيل هو الطويل القوامُ الرّخُو ُ اللّغمِ الكثير الدّسَمَرِ قال :

وإنتي لأصطاد اليرابيع كُلُمّها: تُشاريتها والنّد مُريّ المُقَصّعًا

التَّدْمُرِيُّ : المكسو البران الذي لا يكاد بُلْحَقُّ. والمِشْفَرُ : أَرض من بلاد عَدِيٌّ وتَبْهمٍ ؛ قَـا لراعي :

فَكُمُنَّا هَبَطَنْنَ المِشْفَرَ الْعَوْرُهُ غَرَّسَتَ ، يَجَيِّنْ النَّقَتَ أَجْرِاعُهُ وَمَشَارِفُهُ

ویروی : مِشْفَر العَوْدِ ؛ وهـو أیضاً اسم أرض وفي حدیث کُرْن الفِهْرِي " : لما أغار عـلی سَرْ اَلمدینة کَان یَرْعَی بِشُفَر ؛ هو بضم الشین وفت الفاء ؛ جبل بالمدینة بهبط إلی العقیـق .

والشَّنْفَرَى: اسم شاعر من الأَّزْدِ وهو فَنْعَلَى وفي المثل: أَعْدَى من الشَّنْفَرَى ، وكان مو العَدَّاثِينَ .

شفتر: الشَّفْشَرَةُ: التَّفَرُقُ . واشْفَتَرُ الشِيء تَفَرَّقَ . واشْفَتَرُ العُسُودُ: تَكَسَّرَ ؛ أنشد اب الأَعرابي:

تُبادِرُ الضَّيْفَ بِعُودٍ مُشْفَتِرْ

أي منكسر من كثرة ما تضرب به . ورجـل تُشْفَنْتُرَ : ذاهب الشعر . التهذيب في

الميثم في قول طرفة :

والاسم الشُّقْرَةُ . وَالْأَشْتَقَرُ مِنَ الْإِبْـلُ : الذي يشه لَوْنُهُ لَوْنَ الأَشْقَرِ مِنَ الحَيلِ ، وبعيد

أَشْقَرَ ْ أَي شَديد الحمرة . والأَشْقَرُ من الرحال : الذي يعلو بياضًا حمرة "صافية" . والأَسْقَرُ من

الدم : الذي قد صارعًا قاً . يقال : دم أَسْقَرْ ؟

وهو الذي صاد عَلَقاً ولم يَعْلُهُ عُمِادٌ . أَنْ الأعرابي قال: لا تكون حَـوْرَاءُ سَقُواءً ، ولا

أَدْمَاءُ حَوْرًاءَ وَلَا مَرْهَاءَ ، لَا تَكُونَ إِلَّا نَاصِعِهُمْ بياضِ العَيْنَيْنِ في 'نصوع ِ بِيَاضِ الحِلد في غير

مُرْهَلَةٍ ولا أَنْشُؤَرَةٍ ولا أَدْمَنَةً وَلاَ سُمُرَاةً ولا كَمَدِ لَوْنَ حَتَّى بِكُونَ لِوَنَّهَا مُشْرِقًا وَدَمُهَا ظاهراً . وَالمَهُمَّاءُ وَالْمَعْهَاءُ : الَّتِي يَنْفِي بِياضَ عِينَهَا

الكُمُولُ ولا يَنْفَيَ بِياضٌ جلدها . وَالسَّقْرَاءُ: اسم فِرس ربيعة بن أُبِّيِّ ، صفة غالبة . والشُّقيرُ ، بكسر القاف : سُقائِتِينُ النُّحْبَانِ ، ويقال : نبت أحسر ، واحدثها تشقر " ، وبها نسلميّ

الرجل مُشقرة ؟ قال طرفة : وتَسَاقِنَى القَوْمُ كُأْسًا مُرَّةً ، وعملي الحييل دماة كالشقر ويروى : وعَلا الحِيلُ .

وجاء بالشقاري والبثقاري والشقاري والبثقاري مُثَقَلًا وَعَفْفًا ، أَي بِالكَدْبِ . ابن دريد : يقال جـاء

فلان بالشُّقَرِ والبُقَرِ إذا جاء بالكذب . والشُّقَّارُ والشُّقَّارَى : نِبْتَهُ منات زُهَيْرَ أَمْ يَ وهي أَشْبِهِ ظَهُورًا عَلَى الأَرْضُ مِن الدِّنيانَ ، وزَّهُر تُهُا الشكيالاء وورقها لطيف أغبر ، تُشبه البنتها للبنة

القَضْب ، وهي تحمد في المرعى، ولا تنبت إلا في عام

خصيب ؟ قال ابن مقبل : · قوله « من الذنيان » كذا بالاصل .

الحماسي : الشُّفَنْتُرُ القليل شعر الرأس ، قال : وهو في شعر أبي النجم . والشُّفَنْتَرِيُّ : اسم .

ابن الأعرابي : اشْنَفَتَرُ السَّراجُ إذا أتسعت النَّـاو فاحتجت أن تقطع من وأس الدُّبال ؟ وقبال أبو

فَتُرَى المَرْوَ ، إذا ما هَجَّرَتُ عَنْ يَدَيْهِم ، كَالْحِراد المُشْفَسَرُ قَالَ : المُشْتَقَدِرُ المتفرق، قَالَ : وسبعت أعرابيًّـــاً

يقول: المشفتو المُنتَصِبُ ؛ وأنشد: تَعْدُو على الشُّرِّ بِوَجْهِ مُشْفَتِّرُ وقبل: المُشْفَتِرُ المُشْعِرِّ. قال الليث : اشْفَتَرَّ الشيء اسْتُفِيتُراراً ، والاسم الشَّفْتَرَاءُ ، وهو تفرُّق

كنفر"ق الجراد . الجوهري ؛ الاشفيترار النفر"ق ؟ قال ابن أحمر يصف قطاة وفرخها : فَأَرْ غَلَتْ فِي حَلْقهِ زُعْلَةً ؟ لم تنفطيء الجيد ولم تشفير

ويروى: لم تظلم الجيد . نقو : الأَشْقَرُ مَنَ الدَوَابِ : الأَحْسَرُ ۚ فِي مُغْرَّ ۗ حُمْرَاةٍ صافيةً يُتَخِمَرُا مِنهَا السَّبِيبِ والمُتَّعَرَافِيةً * والناصة ، فيإن السودًا فهو الكُميَّتُ . والعرب

تقول : أكرمُ الحيـل وذوات الحير منها مُشقَرُهـا ؟

حكاه ابن الأعرابي . الليث : الشَّقْرُ والشُّقْرَ َ مُصدو الأَشْقَر ، والفعل سَقْرُرَ كِشْقُورُ الشَّقْرَةُ مُ القَوْرَةُ ، وهــوا الأحمر من الدواب . الصحاح : والشُّقْرَةُ لُونُ ُ الأَسْقَرَ ، وهي في الإنسان حُسْرَةٌ صافية وبَشَرَكُهُ

ماثلة إلى البيـاض ؛ ابن سيده : وشَـَقَر َ سُقَراً

العجاج

وشَكْنُ ، وهو أَشْقَرْ ، واشْقَرُ "كَشَقِرَ ؛ قَـال وقد رأى في الأفئق اشْقِرارًا

حَشَّا ضِغْتُ مُثَنَّادَى تَشَرَاسِيفَ صُمَّرٍ، تَخَذَّمَ مَنْ أَطْرَافِهِا مَا تَخَذَّمُا

وقال أبو حنيفة : الشُقَّارَى ، بالضم وتشديد القاف ، نبت ، وقيل : نبت في الرمل ، ولها ربح ذُفِرَهُ ، وتوجد في طعم اللبن ، قال : وقد قيل إن الشُقَّارَى هو الشُقِرُ نفسه ، وليس ذلك بقوي ، وقيل : الشُقَّارَى نبت له نَوْرُ فيه حمرة ليست بناصعة وحبه يقال له الحييضم ،

والشُّقرانُ : دَاء يَأْخَذُ الزَّرَعُ ، وهو مَسْلُ الوَّرْسِ يعلُو الأَذْنَـةَ ثُمْ يُصَعِّسُهُ فِي الحَبِ والنَّمْ . والشُّقِرانُ : نبت أو موضع .

والمَسْأَقِرِ ؛ منابت العَرْفَج ، واحدتها مَسْقَرَة . . قال بعض العرب لواكب وود عليه : من أين وضع الواكب ? قال : وأين كان مَبيتُك ؟ قال : بإحدى هذه المَسْاقِر ؛ ومنه قول ذي الرمة ؟ :

من رِظباء المَشاقير

وقيل: المشاقر مواضع . والمَـشاقِرُ من الرمـال: ما انقاد وتَصَوَّب في الأرض ، وهي أَجلد الرمال ، الواحد مَـشـُقَرَ .

والأشاقر' : جبال بين مكة والمدينة .

والشُّقَيْرُ : ضرب من الحِرْباء أو الجنَّادِب .

وشَقِرَةُ ؛ اسم رجل، وهو أبو قبيلة من العرب يقال لها سُقِرَة . وشَقِيرَة : قبيلة في بني ضَبَّة ، فإذا

نسبتُ إليهم فتحتُ القاف قلت مُثْقَرِيُّ .

والشُّقُور : الحاجة . بقال : أخبرتُ بشُقُورِي ،

١ قوله « والشقران ثبت النع » قال ياقوت: لم أسمع في هذا الوزن
 ١لا شقران ، يفتح فكسر وتخفيف الراه ، وظريان وقطران .
 ٢ قوله « ومنه قول ذي الرمة النع » هو كما في شرح القاموس :
 كأن عرى المرجان منها تعلقت على أم ختف من ظباء المثاقر

كما يقال : أفضيت إليه يعبُوري وبُجري ، وكا الأصعبي يقوله بفتح الشين ؛ وقال أبو عبيد : الض أصح لأن الشُّقُور بالضم بمعني الأمور اللاصقة بالقلم المُنهَمَّة له ، الواحد سَقْرُ . ومن أمثال العرب ف سرار الرجل إلى أخيه ما يَسْتُره عن غيره: أفضيت إليه بشُقُوري أي أخبرته بأمري وأطلعته على ما أسرُه من غيره . وبَثَّهُ شَقُورَهُ وشَقُورَهُ وشَقُورَ أي شكا إليه حاله ؛ قال العجاج :

جارِي ، لا تَسْتَنْكَرِي عَذَيْرِي ، مَدَيْرِي ، سَيْرِي ، سَيْرِي على بَعْيْرِي ، وَكَثْرَة الحديث عن شَقُورِي ، مَعْ العَنْيْرِ مَعْ العَنْيْرِ العَنْيْرِ

وقد استشهد بالشّقور في هذه الأبيات لغير ذلك فقيل : الشّقُور ، بالفتح ، بمعنى النعت ، وهو بت الرجل وهبّهُ ، وروى المنذري عن أبي الهيم أنه أنشد، بيت العجاج فقال : روي تشقُوري وشيّقُوري ا والشُّقُور : الأمور المهمة ، الواحد سُقر ". والشَّقُور مُ : هو المم المُسْهِر ، وقيل : أخبرني بشقُوره أي بسرة . والمُشِقَر ، بفتح القاف مشدودة : حصن بالبحرين قديم ؛ قال لبيد يصف بنات الدهر :

وأَنْزُرِكْنَ بِاللَّوْمِيِّ مِن وأَسِ حِصْنِهِ ، وأَنْزَرُكْنَ بِالأَسْبَابِ وَبُّ الْمُشَقَّرِ ِ

والمُشْقَرُ : موضع ؛ قال امرؤ القيس :

'دُوَيْنَ الصَّفَا اللَّأْنِي يُلِينَ المُشْقَرَّا

والمُشْقَرُ أَيْضاً : حصن ؛ قال المخبّل :

١ قوله د وأنزلن بالدومي النع » أراد به اكدرا صاحب دومة
 الجندل ، وقبله :
 وأفي بنات الدهر أبناء ناعط بمشمع دون السماع ومنظر

فَلَتُن بَنَيْت لِيَ النُشَقَر فِي مَنَّ الْمُصُمِّ فِي صَعَبِ تُقَصَّر دُونَهُ العُصْم ، وَمَعَبِ تُقَصَّر دُونَهُ العُصْم ، النَّيْة ، ان

لَتُنْتَقَبِّنَ عَنِّي الْمَنْيِلَةُ ، أَنَّ الْهُ اللهِ عِلْمُ اللهِ عِلْمُ

أراد : فلثن بنيت لي حصناً مثل المُشتَقر . والشّقر أَ : قرية لِعُنْكُل بِها نخل ؛ حكاه أبو رياش في تفسير أشعار الحماسة ، وأنشد لزياد بن جمييل :

مَتَى أَمُرُ على الشَّقْرَاء مُعْنَسِفاً خَلَ النَّقَى بِمَرُوحٍ ، لَحْمُهَا زَيِهُمُ

والشُّقْرَاءُ: ماء لبني قَنَادَةً بن سَكَنَ . وفي الحديث: أن عبرو بن سَلَسَةً لما وقَدَ على رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فأسلم اسْتَقَطَّعَهُ ما بين السَّعْدِيَّةِ والشَّقْرَاء ؛ وهما ماءان ، وقد تقدم ذكر السعدية في موضعه .

والشُّقيرُ : أرض ؛ قال الأخطل :

وأَقْفُرَتُ الفَراشَةُ ، والحُبْيَا ، وأَقْفُرَ ، بَعْدَ فاطِبْهَ ، الشُّقيرُ

والأشاقر : حَي من اليهن من الأزد، والنسبة إليهم أَسْقَرَي . وبنو الأَسْقَر : حَي أَيضاً ، يقال لأَمْهم الشُقَيراء ، وقيل : أبوم الأَسْقَرُ سَعْدُ بن مالك بن فَهم ي وينشب إلى بني سقرة مالك بن فَهم ي وينشب إلى النّبر بن سقرة من سقري ، بالفتح ، كما ينسب إلى النّبر بن قاسط نَمَري " ، بالفتح ، كما ينسب إلى النّبر بن قاسط نَمَري " ، وأَسْقَر أُ وَسُقَيْر وُ وَسُقَر ان أُ السّلامي وجل أسهاء . قال ابن الأعرابي : سُقران السّلامي وجل من قضاعة . والشقراء : امم فرس ومَحَت آبنها المناسفة المناسفة

١ قوله ﴿ رَحْتُ ابنها الله ﴾ أي لا عن قصد منها بل رعت غلاماً فأصابت ابنها فقتلته . وقبل انها جمعت بصاحبها يوماً فألت على واد فأرادت أن ثلبه فقصرت فاندقت عنقها وسلم صاحبها فمثل عنها فقال : ان الثقراء لم يعد شرها وجليها .

فَقَتَلَتَهُ ؛ قال بشر بن أبي خازم الأَسَدِي عَهِو عَتْبَةَ بن جعفر بن كلاب ، وكان عتبة قد أَجاد وجلا من بني أَسد فقتله وجل من بني كلاب فلم بمنعه : فأَصْبَحَ كالشَّقْراء ، لم يَعْدُ شَرُّها سَنابِكَ رَجْلِها ، وعِرْضُكَ أَوْفَرُ '

النهـذيب : والشَّقرَةُ هو السُّنْجُرُفُ وهـو السُّنْجُرُفُ وهـو السَّخْرُنْجِ ؛ وأنشد :

عليه دِماءُ البُدُّ نِ كَالشَّقِرَاتِ ابن الأَعرابي : الشُّقَرُ الدَّبِكُ .

شكو: الشَّكُرْ أَ: عِرْفَانُ الإِحسانِ ونَسُرُ هُ ، وهو الشَّكُورُ أَيضاً . قال ثعلب : الشُّكُرُ لا يكون إلا عن يد وعن غير يد ، والحسّنهُ يكون عن يد وعن غير يد ، فهذا الفرق بينهما . والشُّكُرُ من الله : المجازاة والثناء الجميل ، تشكر أ وشتكر له يَشْكُرُ وشتكر له يَشْكُرُ مُ مَنْ أَوْ لَيْنَاء الله عَنْ أَوْ لَيْنَاء والشُّكْر صَبْلُ من الله يَمْد : مُشكر أو شُكر أو شُكر أو شُكر أو شُكر أو شُكر صَبْلُ من اللّه عَن اللّه عَن أو لينته أن يقم الله يقضي وما كُلُ مَن أو لينته أن يقمة يقضي

قال ابن سيده: وهذا بدل على أن الشكر لا يكون الا عن يد، ألا ترى أنه قال: وماكل من أوليته نعبة يتشكرك نعبة يتشكرك عليها. وحكى اللحياني: شكرت الله وشكرت لله وشكرت بالله، وكذلك شكرت نعبة الله، وكذلك شكرت نعبة الله، وتشكر ته له؛ مثل شكر ته له به وي حديث يعقوب: إنه كان لا يأكل نشعوم الإبل تشكراً لله عز وجل ؛ أنشد أبو على :

وإنني لآتِيكُمْ تَنَشَكُوْ مَا مَضَى مِن الأَمْرِ ، واستيجابَ مَا كَان في الغَدِ

أي لتَسْكُر ما مضى ، وأراد ما يكون فوضع الماضي موضع الآتي . ورجـل شكور": كثير الشُّكُو . وفي التنزيل العزيز : إنه كان عَبْداً سَكُوراً . وفي الحديث : حان رُوَّى ، صلى الله عَلَيْهِ وَسَلِّمٍ ﴾ وقد جَهَّدَ نَـَفُسَهُ بَالْعَبَادة فقبل له : يا رسول الله ، أتفعل هذا وقد غفر الله لك ما تقدُّم من ذنبك وما تأخر ? أنه قيال ، عليه السلام : أفَّلا أكون عَبْداً سُكُوراً ? وكذلك الأنثى بغير هاء . والشُّكُور : من صفات الله جل اسمه ، معناه : أنه يزكو عنده القليل من أعمال العباد فيضاعف لهم الجزاء، وشُكُورُه لعباده : مغفرته لهم . والشَّكُورُ : من أَبِنيةِ المبالغة . وأما الشُّكُورُ من عباد الله فهو الذي يجتهد في شكر ربه بطاعته وأدائه ما وَظَّنْفَ عليه من عبادته . وقال الله تعالى : اعْسَلُوا آلَ داودَ 'شَكْراً وقليل' من عِبادِيَ الشَّكُورُ ؛ نصب مُشكِّراً لأَنهُ مفعول له، كأنه قال : اعملوا لله مُشكِّراً، وإن سُئت كان انتصابه على أنه مصدر مؤكد . والشُّكُورُ : مثل الحمد إلا أن الحمد أعم منه ، فَإِنْك تَعْمَدُ الإنسانَ على صفاته الجبيلة وعلى معروفه ٤ ولا تشكره إلا على معروفه دُونَ صفاته . والشُّكُورُ : مقابلة النعمة بالقول والفعل والنية ، فيثني على المنعم بلسانه ويذيب نفسه في طاعته ويعتقد أنه مُموليبها ؛ وهو من تشكرت الإبل تشتكر إذا أصابت مرعلى فَسَمِنَتْ عليه . وفي الحديث : لا يَشْكُرُ الله من لا يَشْكُرُ الناسَ ؟ معناه أن الله لا يقبل شكر العبد على إحسانه إليه ، إذا كان العبد لا تشكُّر إحسان الناس ويتكفئر معروفهم لاتصال أحد الأمرين بالآخر ؟ وقيل : معناه أن من كان من طبعه وعادته كُفْرَانُ نعمة الناس وترك الشُّكُورِ لهم ، كان من عادته كُفُرْ نعمة الله وترك الشكر له، وقبل:

معناه أن من لا يشكر الناس كان كمن لا يشكر الله وإن شكر و ، كما تقول : لا يُحِبُّي من لا يُحبُلُ أي أن محبتك مقرونة بمعنتي فمن أحبي محبك ومن لم محبك لم محبني ؛ وهذه الأقوال مبنية على رفع الله تعالى ونصبه. والشكر : الثناء على المنحسن عما أو لاكه من المعروف. يقال : شكر ثه وشكر ت له ، وباللام أفصح . وقوله تعالى : لا مصدراً مثل قمعًد قعموداً ؛ ومحتمل أن يكون جمعاً مثل برد و برود و كفر و كفر و كفرو من جمعاً مثل برد و برود و كفر الهالم التكون . والشكر ان : خلاف الكفران . والشكور من الدواب الذي يسمن على قلة العلف كأنه الشكور من الدواب الذي يسمن على قلة العلف كأنه في بين الموار الماكف فيه ؛ قال الأعشى :

ولا أبدًا مِنْ غَزْوَةٍ في الرَّبيعِ حَجُونُ ، تُكلِلُّ الوَّقَاحَ الشَّكُورَا

والشّكر و المِشْكارُ من الحكُوبات : التي تغزُرُ و المُشْكارُ من الحكُوبات : التي تغزُرُ و المُشالِ من المرعى . ونعت أعرابي ناقة فقال المهار مشكار منار ، فأما المهكار فما فكرنا ، وأما المهشار والمفبار فكل منهما مشروح في بابه ؟ وجنع الشّكرة من الحلائب التي تصب حظاً التهذيب : والشّكرة أن من الحلائب التي تصب حظاً من بَقْل أو مرعتى فتتغرر أن عليه بعد قلة لهن ، وإذا نزل القوم منزلاً فأصابت نعمهم شيئاً من بقل قد رب قبل : أشتكر القوم ، وإنهم ليحتل من بَقْل قد رب قبل : أشتكر القوم ، وإنهم الميحدة بيرة م ، وقد شكر ت المحرة ؛ وأنشد :

نَضْرِبُ دِرَّاتِها ، إذا شَكِرَتُ ، بِأَقْطِهِا ، والرِّخافُ نَسْلَـؤُهـا ﴿ شكر

الأرض تشكر أشكر آ ، بالتحريك ، إذا سَمِنَتِ وامتلاً ضرعُها لبناً . وعُشَب مشكرة : مَعْزَرَة الله ، تقول منه : شكرت الناقة ، بالكسر ، تشكر أن شكرة أي تحليبُون تشكرة . وهذا زمان الشكرة القوم أي تحليبُون تشكرة . وهذا زمان الشكرة إذا حفلت من الربيع ، وهي إبل شكارى وغبَمُ شكارى وغبَمُ شكارى واشتكرت الساء وحقلت واغبرات : عطرها واشتكرت الساء وحقلت واغبرات : يصف مطرة :

تُغْرَجُ الرَّدُّ إذا ما أَشْجَدَّتُ ، وتُوالِيهِ ﴿إذا مَا تَشْتَكُرُ وروى : تُعْتَكُرُ . واشْتَكَرَّتِ الرياحُ : أَتَت

ابن أحسر: المُطعبئون إذا ربيح الشَّنَّا الشُّنْكَكَرَتُ،

بالمطر . وأشتكرت ِ الربحُ ؛ اشته ٌ مُعبوبُها ؛ قال

المطعبون إذا ربح السنا استحرال . والطاعنون إذا ما استلاحكم البطل والشنكرت الرباح : اختلفت ؛ عن أبي عبيد ؛

قال ابن سيده : وهو خطأ ، واشتكر الحرا والبود : اشتد ؛ قال الشاعر :

غَدَاهُ الحَيْسُ وَاشْتُكُونَ حَرُورٌ ، عَدَاهُ الحَيْدُورُ ، أَجِيجَهَا وَهَجُ الصَّلَاءُ

وشَكِيرُ الإبل : صغارها . والشُّكِيرُ من الشُّعَرِ والنبات : ما ينبت من الشعر بين الضفائر ، والجمع الشُّكْرُ ، وأنشد :

> فَيَيْنَا الفَتَى يَهْنَوْ اللَّفَيْنِ نَاضِراً ؟ كَفُسْلُوجَةٍ ؟ يَهْنَوْ مِنْهَا شَكِيرُها

ابن الأعرابي: الشَّكِيرُ ما ينبت في أصل الشجرة من الورق وليس بالكبار. والشُّكيرُ مِن الفَرْخِ :

مَلْأَى مِن اللَّهِ ، وقد شَكِرَتْ شَكْراً . وأَنْ اللَّهِ ال

والرَّخْفَةُ ': الزُّبْدَةُ '. وضَرَّةٌ ' شَكْورَى إذا كانت

وأَشْكُرَ القومُ : تَشْكِرَتُ إِبِلَهُمْ ، والامم الشَّكْرَةُ . الأَصعي : الشَّكِرَةُ المِمْلَلَةِ الضرع من النوق ؛ قال الحظيئة يصف إبلًا غزاراً :

من النوق ؛ قال الخطيبة يصف إبلا عزادا : إذا لم يكنن إلا الأماليس أصبيحت لها مطاق ضراتها ، تشكرات

جعلتها تامة لم تحتج إلى خبر ؟ ومعنى البيت أنه يصف هذه الإبل بالكرم وجودة الأصل ، وأنه إذا لم يكن لها ما ترعاه وكانت الأرض تجديدً فإنك تجد فيها لبناً غزيراً . وفي حديث يأجوج ومأجوج : كواب الم

ناقصة احتجت إلى خبر محذوف تقديره إذا لم يكن تثمَّ

إلا الأماليس أو في الأرض إلا الأماليس ، وإن

24

الزّعَبُ . الفراء : يقال شكورَت الشّعَرَةُ وأَسْكَرَتُ إِذَا خَرَجَ فِيهَا الشّيء . المُسْكَادُ من النّوقِ التي تَغَزُرُ في الصف وتنقطع في الشّاء ، والتي يدوم لبنها سنتها كلها يقال لها : رَكُودُ ومَكُودُ ووَسُولُ وصَفَيْ . النّسيده : والشّكيرُ الشّعَرُ الذي في أصل عُرْف الفرّس كأنه زّعَبُ ، وكذلك في الناصية . والشّكيرُ من الشّعر والريش والمفا والنّبْت : ما نبّت من من الشعر والريش والمفا والنّبْت : ما نبّت من من الشعر والريش والمفا والنّبْت : ما نبّت من النبت على أثر صفاره بين كباره ، وقبل : هو أول النبت على أثر وقبل : هو الشجر ينبت حول الشجر ، وقبل : هو الوق الصفار ينبت بعد الكبار . وشكورَت الشجرة وهو ما ينبت حول الشجرة منها الشكيرُ ، أيضًا تشكرُ من أصلها ؛ قال الشاعر : وهو ما ينبت حول الشجرة من أصلها ؛ قال الشاعر :

ومِنْ عِضَهِ مَا يَنْبُنَنَ تَشَكِيرُهُمَا قال: وربما قالوا للشَّعَرِ الضعيف تشكيرُ ؛ قبال ابن مقبل يصف فرساً:

ذَعَرْتُ بِهِ العَيْرَ مُسْتَوَّنْدِياً ، شَكِيرُ جُحَافِلِهِ قَلَدُ كَتَيْنُ

ومُسْتَوْزِياً : مُشْرِفاً منتصباً . وكَتَنِنَ . : بمعنى تَلَزَّجَ وَتَوَسَّخَ . والشَّكِيرُ أَيضاً : ما ينبت من القُضْبانِ العاسِية . والشَّكِيرُ ؛ ما ينبت في أُصول الشَّجر الكبار . وشَّكِيرُ النخل ِ : فواخه . وشَكِيرُ النخل ِ النخل ِ : كثوت فواخه ؛ فواخه . وشَكِيرُ النخل شَكراً : كثوت فواخه ؛ من أبي حنيفة ؛ وقال يعقوب: هو من النخل الحُوص ُ الله . حول السَّعَف ِ ؛ وأنشد لكثير :

ُبُرُوكُ ۗ بَأَعْلَى ذِي البُلْمَيْدِ ، كَأَنَّهَا صَرِيمَة ۚ تَخْلُ مِغْطَمِّلِ ۖ شَكِيرُها

مغطئل : كثير متراكب . وقال أبو حنيفة : الشكير

الغصون ؛ وروى الأزهري بسنده : أن تجاعة أذ رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقال قائلهم :

ومَجَّاعُ اليَّهَامَةِ قد أَتَانَا ، الْمُحَبِّرُ أَنَّا عِمَّا قَالَ الرَّسُولُ فَأَعْطَيْنَا الْمُقَادَةَ وَاسْتَقَمِّنَا ، وكان المَرْةُ يَسْلَمَعُ مَا يَقُولُ وَكَانَ المَرْةُ يَسْلَمَعُ مَا يَقُولُ أَ

وكان المراة أيشمع ما يَقُولُ فأقطعه رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، وكتب له بذلك كتاباً : بسم الله الرحين الرحم، هذا كتابُ كتَتَبَهُ مُحِمدٌ رسولُ الله لمَجَاعة بن مُرارَة بن

سَلَسْنَى، إني أقطعتك الفُورَة وعُوانَة من العَرَّمَة والجَبَل فين حاجَّكَ فإليَّ . فلما قبض وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وَفَدَ إلى أبي بكر ، رضي الله عنه ، فأقطعه الخِضْرِمَة ،ثم وَفَدَ إلى عبر ، رضي الله

عنه ، فأقطعه أكثر ما بالحيضر ، ثم إن هيلال بن ميراج بن تجاعة وقد إلى عمر بن عبدالعزيز بكتاب وسول الله ، بعدما استخلف فأخذه عمر ووضعه على عينيه ومسح به وجهه رجاء أن

يصيب وجهه موضع يد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فسمر عنده هلال له يا هلال أيقي من كُهُول بني مجاعة أحد ? قال : نعم وشكير كثير ؛ قال : فضحك عمر وقال: كلمة "عربية"، قال : فقال جلساؤه : وما الشكير يا أمير

عربية " ، قال : فقال جلساؤه : وما الشّكير يا أمير المؤمنين ? قال : ألم تر إلى الزرع إذا زكا فأفر خ فنبت في أصوله فذلكم الشّكير ُ . ثم أجازه وأعطاه وأكرمه وأعطاه في فرائض العيال والمُقاتِلة ؟ قال أبو منصور : أراد بقوله وشّكير كثير أي دُر يّنة "

ابو منصور ؛ ازاد بفونه وستحير كبير اليو اي دريه صِفادٌ ، شبههم بشّكير الزرع، وهو ما نبت منه صفاراً في أصول الكبار؛ وقال العجاج يصف ركاباً أجهَضَتُ أولادكما :

والشَّدَ نِيَّاتُ 'يسَاقِطْنَ النَّغَرُ ،

خُوصُ العُيُونِ أَنْجُهُ إِضَاتُ مَا اسْتُطَوُّ ،

منهُن إنسام ستحيير فاشتكر منهُن أي ما استطر نمو أي نبت ، وطر شاوبه مثله بقول ما استطر منهن منهن . إنمام يعني بلوغ النمام ، والشكير : ما نبت صغيراً .

> بحاجب ولا قنفاً ولا ازاباًو مِنْهُنَ سِيساء، ولا اسْتَغْشَى الوَبَرْ

والشَّكِيرُ : لِحَاءُ الشَّجَرِ ؛ قَالَ هَوَ ْذَهُ ۚ بَنُ عَوْفَ العامريُّ :

> على كلُّ خَوَّارِ العِنانِ كَأَنْهَا عَصَا أَرْزُنَ مِ قَدْ طَارَ عَنْهَا شَكِيرُها

والجسع شُكُرُ . وشُكُرُ الكَرَّمِ : قُضْبانه الطَّوالُ ، وقبل : قُضْبانه الأَعالَى. وقال أَبو حنيفة: الشُّكِيرِ الكَرَّم يُغرَسُ من قضيه، والفعل من كل

ذلك أَشْكُرَتْ واشْنَكَرَتْ وشَكِرِتْ . والشَّكْرُرُ: فَرْجُ المرأة ، وقبل لحم فرجِها؛ قال الشاعر يصف امرأة ، أنشده ابن السكيت :

صناع بإشفاها ، حَصَانَ يَشَكُّرُهَا ؛ . جَوَادُ بِقُوتُ البَطْنَ ، والعِرْضُ وافِرُهُ

وفي رواية : جَوَادُ بِزَادِ الرَّكْبِ وَالعِرْقُ زَاخِرُ، وقيل : الشَّكْرُ مُبضَّعُهُا والشَّكْرُ لَغَةَ فَيه ؛ وروي بالوجهين بيت الأعشى :

خَلَوْتُ إِشِكْرِها وَشَكُرِهَا

و في الحديث : كَنِهَى عَن شَكْر البَغْنِيِّ ؛ هو بالفتح، الفرج ، أراد عن وطنها أي عن ثمن شَكْر ها فحذف المضاف، كقوله : نهى عن عَسِيبِ الفَحْلِ أَي عن ثمن من المناف، حلوت النام ، كذا بالاصل .

عَسْمِهِ وَفِي الحديث : فَشَكُر ثُنُ الشَّاة ، أي أبدلت مَنْكُر مَا أي فرجها ؛ ومنه قول مجبى بن يَعْمُر

لرجل خاصته إليه امرأته في مَهْرِها: أإنْ سَأَلَـتُكَ ثَمْ سُرَها وَتَضْهَلُها؟ ثَمْنُ شَكْرِها وتَضْهَلُها؟ والشَّكارُ : فروج النَّسَاء، واحدها شُكْرُ . ويقال للفِدْرَة من اللحم إذا كانت سمينة : شُكْرَى ؟ قال

تَبِيتُ المُنْجَالِي الغُرُّ في حَجَراتِها شُكَارَى ، مَراها ماؤها وحَديدُها

أراد بجديدها مغرَّفَة من حديد 'تساط' القِدْر' بها وتغترف بها إهالتها ، وقال أبو سعيد : يقال فاتحث' فلانــاً الحديث وكاشر ثه وشاكر ثه ؛ أرَيْشُه أني

والشُّنْكُرُ انْ : ضرب من النبت .

وَبَنُو شُكِرٍ : قَبِيلَة فِي الأَزْدِ . وَشَاكُر : قَبِيلَة فِي الأَزْدِ . وَشَاكُر : قَبِيلَة فِي البَينَ ؛ قَالَ :

مُعَاوِي َ ﴾ لم تَوْعَ الأَمانَة ، فارْعَها وكُنْ شَاكِراً للهِ والدِّينِ ، شَاكِراً

أراد : لم ترُّع الأمانة شاكر الماريما وكن شاكراً

لله ، فاعترض بين الفعل والفاعل جبلة "أخرى ، والاعتراض للتشديد قد جاء بين الفعل والفاعل والمبتدا والحبر والصلة والمرصول وغير ذلك محيئاً كثيراً في القرآن وفصيح الكلام . وبننو شاكر : في همدان . وشاكر : قبيلة من همدان باليمن . وشو كر " : المم . ويتشكر : قبيلة في ربيعة . وبنو يتشكر : قبيلة في ربيعة . وبنو يتشكر : قبيلة في بكر بن وائل .

شهو : شَمَرَ كِشْمُرُ شَمْرًا وانشَمَرَ وشَمَّرَ وتَشَمَّرَ : مَرَّ جادًا ، وتَشَمَّرَ للأَمر : نهيَّا .

وانشَسَرَ للأمر : تهيأ له ﴾ وفي حديث سطيح :

شَكَرُ فَإِنَّكَ مَاضِي الْعَزَمِ شِيَّدُ هو بالكسر والتشديد من التَّشَكُر في الأمر والتَّشْمِيرِ، وهو الجد فيه والاجتهاد، وفعيل من أبنية المبالغة. ويقال: شَكَرُ الرجل وتَشَكَرُ وشَكَرَ غَيْرَه إذا كَمَنَّسُهُ في السير والإرسال؛ وأنشد:

فَشَمَّرُ تُ وانتَّطَاعُ سِمِّرِيُ

شَمَّرَتْ : انكمشت يعني الكلاب . والشَّمْرِيُ : المُشَمَّرُ ، الفراء : الشَّمْرِيُ الكَنْسُ في الأمور المُشَمَّرُ ، الفراء : الشَّمْرِيُ الكَنْسُ في الأمور والحل شِمْرُ ، بفتح الشين والميم . ورجل شِمْرُ ، وشَمَّرِيُ وشَمِّرِيُ ، بالكسر : ماض في الأمور والحوالج بحرّب، وأكثر ذلك في الشعر ؛ وأنشد:

قد شُـَــُّرَتْ عَنْ ساقِ شِـبِّرِيُّ وأنشد أيضاً لآخر :

لَّنِسَ أَخُو الْحَاجَاتِ إِلَّا الشَّنَّرِي، والجَّمَلَ البَازِلَ والطَّرَّفَ القَورِي

قال أبو بكر : في الشَّمْرِيِّ ثلاثة أقوال : قــال قوم : الشَّمْرِيُّ الحَادُّ الشَّعْرِيرُ ؛ وأنشد :

ولَيْنُن الشّيمَةِ تَشْرُيِّ ، لَيْسَ بِفَحَاشٍ ولا بَذِيٍّ

وقال أبو عمرو: الشَّهْرِيُّ المُنْكَمِسُ في الشر والباطل المُنتجرَّ د لذلك ، وهو مأخوذ من التشهير ، وهو الجِدُّ والانكماش ؛ وقيل : الشَّهْرِيُّ الذي يمضي لوجهه وير كَبُ وأسهُ لا يَر تَدَع . وقد انشَسَرَ لهذا الأمر وشَهْر : أواده . وقال المُؤرِّج : رجل شَهْرُ أي زَوْل بصير الفذ في كل شيء ؛ وأنشد :

قد كُنْت سِفْسِيرًا قَدُوماً شِمْرًا

قدوم ، بالذال والدال معاً ، قال : والشَّمْرُ السُّخي

الشجاع . والشَّنْر : تقليص الشيء . وشَنَدُ الشَّيَّ الشَّيَّ : وشَنَدُ الشَّيْرَ الشَّيْرِ : وشَنَدُ الشَّيْرِ الشَّيْرِ : وشَنَدُ الشَّيْرِ : وشَنَدُ الشَّيْرِ : وشَنَدُ الشَّيْرِ : وشَنَدُ الشَّيْرِ : وشَنْدُ الشَّيْرِ : اللهُ مَا يَتُونُ السَّيْرِ اللهُ اللهُو

الإزار والثُّوب تشميراً : رفعه ، وهو نحو ذلك . ويقال : سُمْر عن ساقه وشَـَر في أمره أي خَف ؟

ورجل سَنَّري كأنه منسوب إليه . والشَّنْرُ : تَشْمَيْرُكَ النُّوبِ إذا رفعته . وكلُّ قالَـص ، فإنه مُتَشَمِّرُ ، حتى يقال لئة مُتَشَمَّرُ أَ لازقة بأَسْناخ

الأسنان. ويقال أيضاً: لِنَهُ " شامِرَة" وشفة شامِرة". والشَّسُرُ: الاختيالُ في المَسْني. يقال: مر فلان يَشْنُرُ " سَمْرًا . وشَّفَة " شامِرَة" ومُشَمَّرًا ":

قالصة . وشاة شامر آن: انضم ضرّعها إلى بطنها من غير فعل مراكر سال ، من قير فعل مراكر سال ، من قولهم: سَمْرُ تُ السّهمَ : أرسلتها . وشَمَرُ تُ السّهمَ : أرسلته . ابن سيده : شَمْرُ الشيءَ أرسله ؛ وخص ابن

الأعرابي به السفينة والسهم ؛ قال الشماخ يذكر أمراً نزل به :

أرقت له في القوم، والصّبح ساطيع ، كما سطّع المراّيخ شَمْرَه الغالي ويقال: تَشَدَّر إبيله وأشْمَرَها إذا أَكْمَشَها وأعجلها ؟ وأنشد:

لَمَا ارْتَحَلْنُا وأَشْبَرُواْ رَكَائِبِنَا ، ودُونَ دارِكِ لِلنْجَـواِيُّ تَكَنْفاطُ

ومن أمثالهم : تَشَيَّرُ ذَيْلًا وادَّرَعَ لَيَنْلَا أَي قَلَّصَ ذَيْله . وفي حديث عبر ، رضي الله عنه ، أنه قال : لا يُقرَّ أَحَدُ أَنه كَانَ يَطَّأُ وليدَّتَهُ إِلا أَلْحَتُ مِهِ

وَلَـدَهَا فَمِن شَاءَ فَلَـنُمُنْسَكُمُهَا وَمِن شَاءَ فَلَـنُسُمَّرُ هَا؟ قَـال : قَـال : وسبعت الأصعي يقول أعرفه التشير، بالشين ، وهو

الإرسال ؛ قبال : وأزاء من قول الناس سَمْرُ"تُ

السفينة أرسلتها ، فحو"لت الشن إلى السين ، وقال أبو

فجاءت الصغرة على قدر رأس إبرة ؟ قال ابن الأثير : قال الحطابي : لم أسمع فيه شِيئًا أعتبده وأداه الأَلمَاسِ٢ يَعْنِي الذي يُثقبُ بِهِ ٱلجِنَّوْهُرَ ﴾ وهو فَعُولُ مَنَ الانتشمار والاشتيمان: المُضِيِّ والنَّفوذ. وسُنَمُر : اسم فرس ؛ قال :

أَبُوكَ حُبَابُ سَارِقُ الضَّيْفِ بُودَهُ ، وجَدُ ي ؟ يا عَبَّاسُ ؟ فيارِسُ سُمَّرًا

أشهخو : الشُّبُّخْرُ والشُّبُّخْرُ من الرجال : الجسم ، وقيل : الجُسَمِ مِن القُحُولُ ، وكذلك الضَّمَّخُورُ

> والصَّمَّخُر ؛ وأنشد لرؤية : أبناة كل مصعب السينغر ، سام ، على وعم العيدى ، ضيخو

وقيل : هو الطَّامح النَّظُّر المتكبِّر . ويقال : وجل شبُّخُرُ ضِيَّخُرُ إِذَا كَانَ مَنْكَبِراً . وَامْرَأَهُ شُبُّخُرُهُ : طامعة الطُّرُّف. وفيه تَشْمُنْخُرَة وشُمُّخُريرة أي كبر . وفي طفامه "شَمَخُو بِرَةً" ، وهي الرَّبح ؛ قال

أبو الميثم : أخذ من الرجل الشبيخر ، وهو المتكبر المتفضِّ وذلك مِن خُيْثِ النفس ، كما يقال : أَصَنَّت الرَّيْعَانَةُ إِذَا حَبُّنُتُ ۚ رَبِعُهَا . يَقَالُ : رأيتُ مُصِنًّا أَي غَضَانَ خَبِيثَ النفس.ابن الأعرابي : المُشْمَخْرُ

الطويل من الجبال . والمُشْمَحُونُ : الجبَل العالي ؟

قال المذلى: تالله يَبْقَى على الأيام دُو حيد ،

عُشْمَخُورً به الطَّيَّانُ والآسُ دُوله رَ فَجَاءِتُ الصِحْرَةُ عَلَى قدر رأسَ ابرة » هكذا في الأصل

 قوله هوأراه الإلماس، هكذا في الاصل وعبارة القاموس في مادة (موس) والماس حجر الى أن قال ويثقب به الدرّ وغيره ولا تتل ألماس اه أي بقطع الهمرة كما نبه عليه شارحه .

٣ قوله ﴿ شَمْخُورِةٌ ﴾ هي جدًا الضِّطُّ في أصلنا الموَّل عليه .

وعبارة شرح القاموس فجاب الصخرة على قدر رأسه .

عبيد : الشن كثير في الشعر وغييره ، وأنشد بيت الشباخ : تشمَّر و الغالى ، قال تشمور : تشمير السهم حَفَرُهُ وَإِكَالُهُ وَإِرْسَالُهُ . قَالَ أَبُو عَبِيدٌ : وَأَمَّا السَّيْنَ فلم أسمعه في شيء من الكلام إلا في هـذا الحديث ، قَالَ : وَلَا أَرَاهَا إِلَّا تَحُويلًا ﴾ كما قالوا: الرَّوْسَمْ ۗ ﴾ وهو في الأصل بالشين، وكما قالواً : "مُثَمَّت العاطسَ وَسَمَّتُهُ . وفي حديث ابن عباس : فسلم يُقْرَب الكعبة ولكن تشمَّر إلى ذِي المَنجاز أي قَصَدَ وصَّبُّم وأرسل إبله نحوها . وشر شير ، بكسر الشين وتشديد الراء ، بوزن رجل عفر" : وهــو المنُوَ تُنَّقُ الحَيَّاقُ المُصَحَّحُ الشَّدِيدُ ومَعَنَى شَرُّ شَهِرًا إذا كان شديدا يُتَسَمَّرُ فيه عن الساعدين . وقالوا : أشرًا شِيرًا وشيرًا إنباع لقولك شرًا. ابن سيده: والشَّهُرُ اللَّهُ مِنْ مَلَوْكُ البِّينَ ، يِعَالَ

وغُرِّيَّتُ بِسَمَرٌ قَنْدَ ؟ وقال بعضهم : بل هو بناها فسبيت تشهر كنت وغريت سَمَر فكنه . وشَـَـيُّرُ ؛ اسم ناقة من الاستعداد والسير ، قال ابن سيده : وشُمَّرُ اسم ناقة الشماخ ؛ قال :

إنه غزا مدينة الصُّفند فهدمها فسبيت سَمر كنند

ولنباً وَأَيْتُ الأَمْنُ عَرَشَ هُويَّةً ﴾ تسكيت حاجات الفؤاد بشبرا وقيال كراع : يشمُّر أنهم ناقة عَدَمُما بجِلَّتُنَّ

وحِبْيِصٍ . وَالشَّهْرِيَّةُ ۚ : النَّاقَةُ السَّرِيعَةَ ۚ . وَالشَّهْرَ ۗ الغرسُ : أَمْرَعَ . وَنَاقَةً مِشْمَارِ ، مِثَالَ فِسَنَّيْقٍ ، أَي سريعة ، وفي حديث غوج مع موسى ، عـلى نبينا وعليه الصلاة والسلام : أن الهدهد جباء بالشُّمُّورِ

١ قوله « والشعرية الناقة السريمة » بكسر الم المشددة وقتحها مع
 كسر الشين وبضمهما وقتحهما كما في القاموس .

أي لا يَبْقَى . وقيل : المُشْمَخِرُ العالي من الجبال وغيرها .

شيختر: الشَّبَخْتَرُ': اللَّهِ .

شَهَدُو: الشَّمَيْذَكُ مِن الإبل: السريع ، والأَنْيُ سَّمَيْذَكَ وَ وَشَمَدُونَ وَشَمَدُونَ وَرَجِل سِمْدُونَ : يَعْنُف فِي السير ، وسير شَمَيْدُكَ ؛ وأنشد :

وهُن يُبادِينَ النَّجاءِ الشَّمَيْدُوا ﴿

كَبْداءُ لاحِقة الرَّحَى وسُمَيْذَرُ

ابن الأعرابي : غلام سِمْنْذَارَة وسُسَيَّنْذَرُ ۗ إذَا كَانَ نَشْيِطاً خَفِفاً .

شمصو : الشَّمْصَرَة : الضَّيْق . يقال : سَمْصَرَ تُ عليه أي ضيَّفت عليه . وشَمَنْصِيرُ : موضع ؛ قال ساعدة بن جزيّة :

مُسْتَأْدِضاً بين بَطِئنِ اللَّيْثِ أَيْسَرُهُ الله تَشْتَنْصِيرَ غَيْثاً الرُّسَلَا مَعَجَسًا

للى تَشْمَنْصِيرَ غَيْشًا مُرْسَلًا مُعَجَّاً فلم يُصرفه؛ عَنى به الأرض أو البُقعة. قال ابن جيشي:

يجوز أن يكون محرَّفاً من تشتنصير الله لضرورة الشعر لأن تشتنصيراً بناء لم يحكه سببويه، وقيل: تشتنصير جبل من جبال هذيل معروف، وقيل: تشتنصير جبل بساية، وساية: وأد عظيم، بها أكثر من سبعين عيناً، وقالوا تشاصير أيضاً.

شنو: الشَّنار: العب والعارا؛ قال القَطامي بمدح الأمراء: ونحن ُ رَعِيَّة ﴿ وَهُمْ ۖ رُعِناة ۗ ،

ومحن رغية وهم زعاة ، وولا رغيه من الشدار

ا قوله « يجوز أن يكون محرفاً من شمنصير النع » كذا بالاصل .
 وفي معجم يافوت : قال ابن جني بجوز أن يكون مأخوذًا من شمصر لضرورة الوزن ان كان عربياً .

وفي حديث النخعي: كان ذلك شناراً فيه نارس الشَّنَار: العيب والعار، وقيل: هو العيب الذي فيا عار، والشَّنار: أقبح العيب والعار. يقال: عار وشنار:

> وقتلسًا يُفردونه من عار ؛ قال أبو ذؤيب : فَإِنْتِي خَلِيقِ أَن أُودَّع عَهْدَهـا بخيرٍ ؛ ولم يُوفَع الدينـا سَنارُها

> > وقد جمعوه فقالوا كشنائر ؟ قال جرير : تأتي أموراً 'شنُماً كشنائرا

وشَنَّرَ عليه : عابَهُ ، ورجل شِنَّيرُ : شرَّيرِ كثيرِ الشروالعيوب. ورجل شِنْيرُ : سيء الحلق. وشَنَرُ تُ الرجل تَشْنِيرًا إذا سبَّعت به وفضحته . التهذيب في ترجمة شرّ: وشَنَرُ تُ به تَشْنِيرًا إذا أسمته القبيع، قال : وأنكر تشيرُ هذا الحرف وقال إنما هو شَنْرُ ت ؛ بالنون ؛ وأنشد :

وباتَتْ تُوكَفِّي الرُّوحَ ، وهَيَ حَرْيِصَةَ " عليه ، ولكن تَتَقِي أَن تُشَنَّرَا قال الأزهري : جعله من الشّنار وهو العيب ، قال :

والناء صعبح عندنا . والشّنار : الأَمَّو المشْهُور باللّهِ والشنمة . التهذيب في ترجمة نشر: ابن الأعرابي: امرأة مَنْشُورة ومَشْنُورة إذا كانت سَخيّة كريّة .

ابن الأعرابي : الشَّمْرَ وَ مِشْيَةَ الْعَيَّارِ ، والشَّنْرَ وَ مِشْيَة الرجل الصالح المشتَّر . وبَنْنُو شِنَّايِرٍ : بَطْنَ. شَنْبِر : خِيار تَشْنُبَر : خَرْب مِن الحروب ، وقد

ذكرناه في ترجمة خير . شنتر : الشُّنْتُرَة: الإصبع بالحميريّة؛ قال حميري منهم تَوِّثي امرأة أكلها الذئب :

> أَيَّا جَعْمَنَا بَكْنِي عَلَى أَمَّ وَاهْبِ أُكِيلَة قِلَوْبِ بِيعِضُ النَّذَانِبِ

فلم يبق منها غير تشطئر عجانها ،

وشنترة منها، وإحدى الذوائب التهذيب: الشُّنشَرَةُ والشُّنشِيرَةُ الإصبع بلغة أهل اليَهَن ؛ وأنشد أبو زيد :

ولم يبق منها غير نصف عجانها ، وشننتيوخ منهاء وإحدى الذوائب

وقولهم : لأَضُمُّنَّكُ ضَمَّ الشُّبَاتِينِ ، وهي الأَصابِع ، ويقال القرَّطَّة لغة كِمانيَّة ؛ الواحدة تُشنَّتُوَّة .

وذو كشناتير : من مُملوك البِّيمَن ، يقال : معناه نذو

شندو : الشُّندُرَة : تشبيه بالرُّطنية إلاَّ أنه أَجَلُ منها

وأعظم وَرَقاً ؟ قال أبو حنيفة : هو فارسي .

أَبُو زَيِد : رَجُلُ شَيْنُدَارَةَ أَيْ غَيْنُور ؛ وأَنشد : أَجَدُ بِهِم سُنْدَارَةُ مُنْعَبِّسُ ، عَدُوا صَدِيقِ الصَّالِحِينِ لَعَينُ ا اللبث : رجل شنَّذيرَة وشنَّظيرَة وشنَّفيرَة إذا

كان كى الخائق . شنزو : الشُّنْزَرَةُ : الغلَّظ والحُشُونَةُ .

شنظو : تشنظر الرجل بالقوم تشنظرة: شتم أعراضهم؟ الشَّنْظِرِا بالقوم الكرام ، ويَعْشَزِي

إلى شَرِّ حاف في البيلاد وناعِل ِ

أبو سعيد: الشُّنظير السُّخيف العقل ، وهو الشُّنْظيرة

أيضاً . والشُّنْظير : الفاحشُ الغَلْقُ من الرجال والإبل السَّي * الحُلْق . ورجل شِنْغِير وشِنْظير

وشُنْظِيرة : بَذِي ُ فاحش؛ أنشد ابن الأعرابي لامرأة من العرب:

سُنظيرة زُوجَنيهِ أَهْلِي ،

من تحدثه تحسب دأسي دجلي، . كأنه لم يَوَ أنثى قَبْلِي

وربما قالواً شِنْدُيوَة ، بالذال المعجمة ، لقربها من الظاء لغة أو لـُثُّغَة ، والأُنثى شَنْظيرَة ؛ قال :

قامَت تُعَنَّظي بِكَ بين الحَيَّيْنُ

سُنْظيرَةُ الأَخلاقِ ، جَهْراءُ العَبِن

شمر : الشُّنْظير مثل الشُّنْظُرَة وهي الصخرة تنفلق من رُكن من أركان الجبل فتسقط . أبو الخطَّاب :

تشاظير الجبل أطرافه وحروفه ، الواحدُ شَيْظيرٌ . شنغو : رجل شِنْغِير وشِنْظير بيسَنُ الشَّنْغَرَ ة

والشُّنْغُرة والشُّنْظَرَة والشَّنْغِيرَة والشُّنْظيرَة : فاحش بدئ . شنغو : رجل َشِنْذيرَة وشَيْظيرة وْشَيْنْفيرَة إذا كان

مَى * الحَلُـٰق ؛ وأنشد : سْنُفيرَة ذي نُطلُق زُبُعْبُق وقال الطُّر مَّاح يصف ناقة :

دات سُنِفارَة ، إذا هَبَتْ الذَّف رکی عِماء عَصامٌ جَسدُهُ ا أراد أنها ذات حدَّة في السَّير، وقبل : ذات شَنْفارة

أي ذات نَشاط . والشُّنْفار : الحَفيف ؛ مَثَّـل به

سيبويه وفسَّره السَّيراني . وناقة ذات شِنْفارة أي حدّة . والشُّنفَرَى : امم رجل . شنهير : الشُّنَهُبُرة والشُّنَهُبُرُ : العجوز الكبيرة ؛ عن كراع .

شهو : الشُّهْرَآةُ : ظهور الشيء في 'شنْعَة حتى كِشْهُمَر ﴿ الناس . وفي الحديث : من لَبِسَ ثُـوْبَ 'شَهْرُ ۖ فَ أَلْبُسُهُ اللهُ ثُوبِ مَـٰذَالَةً . الجوهري : الشُّهْرَ ۚ وُضُوحٍ

ا قوله « عمائم جمله » هكذا في الاصل .

الأمر، وقد تشهر ويشهر و تشهر و وشهرة فاشتهر و وشهر و قد تشهير و اشتهر و فاشتهر ؟ قال : أحب في هبوط الوادينين و وانتني للمشتهر و بالوادينين غريب فريد ويودى لتمشتهر و يكسر الهاء . ابن الأعرابي : والشهرة الفضيحة ؟ أنشد الباهلي :

أفينا تَسُومُ الشَّاهِرِيَّةَ بَعْدَمَا بَدَالكَ، مِن تَشْهُرِ المُلكِبِسَاء، كو كب?

شهر المُلكَ بُساء: شهر بين الصَّفَرِيَة والسَّنَاء، وهو وقت تنقطع فيه المِيرة؛ يقول: تَعْرِض علينا السَّاهِرِيَّة في وقت ليس فيه ميرة . وتَسُومُ: تَعْرِض. والسَّاهِرِيَّة: ضَرَّب من العِطْر، معروفة. ورجل شهير ومشهور: معروف المكان مذكور؟ ورجل مَشْهُور ومُشَهَّر ؟ قال ثعلب: ومنه قول عمر بن الحطاب، وضي الله عنه: إذا قَدَمْتُمْ علينا عمر بن الحطاب، وضي الله عنه: إذا قَدَمْتُمْ علينا تَشْهَرْنا أَحْسَنَكُم اسماً، فإذا رأينا كم شَهَرْنا أَحْسَنَكُم اسماً، فإذا رأينا كم شَهَرْنا أَحْسَنَكُم اسماً، فإذا رأينا كم شَهَرْنا أَحْسَنَكُم والسَّهُ وقال المُحْتِيارُ.

وجها ، فإدا بلونا كم كان الاختيار ،
والشّهر : القَمْر ، سبي بذلك لشهرته وظهوره ،
وقيل : إذا ظهر وقارب الكمال . الليث : الشّهر ألمال . الليث : الشّهر والأسْهر عدد والشهور جماعة . ابن سيده : والشهر العدد المعروف من الأيام ، سبي بذلك لأنه يُشهر بالقبر وفيه علامة ابتدائه وانتهائه ؛ وقال الزجاج : سبي الشهر شهراً لشهرته وذلك أن الناس يشهر ون المعاس : طوموا الشّهر ون دخوله وخروجه . وفي الحديث : صوموا الشّهر وقيل : صرة والمال ، سمّي به لشهرته وظهوره ، أراد صوموا أوّل الشهر وآخره ،
وقيل : صرة وسطه ؛ ومنه الحديث : الشهر تسع وعشرون ، وفي رواية : إنما الشهر ، أي أن فائدة

ار تقاب الهلال ليلة تسع وعشرين ليُعْرَف نقص الشه قبله ، وإن أُديد به الشهر نفسه فتكون اللام في المهد . وفي الحديث : أُسْرِل أَيُّ الصوم أَفضل به شهر ومضان ? أضافه إ

سهر ومصال ع قال : سهر الله المجرم ؛ اصافه إ الله تعظيماً وتفخيماً ، كقولهم : بيت الله وآل ا لِقُرُ يُشْ . وفي الحديث : شَهْرًا عِيدٍ لا يَنْقُصان يريد شهر ومضان وذا الحجة أي إن نَقَصَ عدده في الحساب فحكمهما على النام لئلا تَحْرَجَ أَمَّتُه إ

صاموا تسعة وعشرين ، أو وقع حَجْهُم خطأً ع التـاسع أو العاشر لم يكن عليهم قضاء ولم يقع ، نُسُكهم نَقْص . قال ابن الأثير : وقيـل فيه غ ذلك ، قال : وهذا أشبه ، وقال غيره : 'ستّي شهر باسم الهلال إذا أهَلَّ سبي شهراً . والعرب تقول رأيت الشهر أي رأيت هلاله ؛ وقال ذو الرُّمة :

يَوَى الشَّهْرَ قَبَلَ النَّاسِ وَهُو تَحْيِلُ ' ابن الأَعْرَابِي : يُسَمَّى القبر شَهْرًا لأَنه يُشْهَرُ به والجمع أَشْهُرُ وشُهُور.

وشاهر الأجير مشاهرة وشيارا: استأجره الشهر عن اللحياني. والمشاهرة : المعاملة شهراً بشهر والمشاهرة من العام، وقال الله عز وجل : الحمية أشهر معلومات ؛ قال الزجاج معناه وقت الحج أشهر معلومات . وقال الفراء الأشهر المعلومات من الحج شوال وذو القعدة وعشر من ذي الحجة ، وإنما جاز أن يقال أشهر وإنا هما شهران وعشر من تالت وذلك جائز في الأوقات قال الله تعالى : واذكروا الله في أيام معدودات في

تَعَجُّلُ فِي يَوْمَيْنَ ؟ وإنما ينعجل في يوم ونصف

وتقول العرب : له اليومَ يومان ُمَدُ لَمْ أَرَهُ ، وإنَّ

هو يوم وبعض آخر ؟ قال : وليس هذا بجائز في غير

المواقيت لأن العَرَب قد تفعَل الفِعْل في أقلَّ من

الساعة ثم يوقعونه على اليوم ويقولون : زُرُوْته العامَ ،

وأَشْهُرَ القومُ : أَنَّى عليهم شهر ۗ ، وأَشهرت ِ المرأة :

وإنما زاره في يوم منه .

أي من أخرجه من غمده القتال ، وأراد بوضَعَه ضرب به ؛ وقول ذي الرمة :

وقد لاح لِلسَّارِي الذي كَمَّلَ السُّرَى، على أَخْرَ بات الليل ، فَتَنْقُ مُشَهِّرُ

أي صبح مشهور . وفي الجديث: ليس مُنَّا من سَهْرَ

علنا السلاح .

وامرأة شهيرة : وهي العَريضة الضخَّمة ، وأتانُ

تَشْهِيرَةُ مِثْلُهُا. والأَشَاهِرُ : تَبِياضُ النَّرُ جَبِسُ. وأمرأَةُ

تَشْهَيْرِةً وأَتَانُ تَشْهَيْرِةً : عَرَيْضَةً وَأَسْعَةً . والشُّهُرُ يَّةً : ضرَّب من البَّرَ اذينَ وهو بين الـبردُ ون والمُقْرِفُ مِنَ الحَيْلِ ؛ وقوله أنشَدُهُ ابنَ الأَعْرَابِي :

لها سَلَفُ يَعُود بَكِلُ دِيعٍ ،

تحتى الحكوثرات واشتتهر الإفالا فسُّره فقال: واشتهر الإفالا معناه جاء بها تشبهه ،

ويعني بالسَّلَتُفِ الفِيعلِ . والإفالُ : صفار الإبل . وَقَدْ سَمُّوا مَهُمْ وَشُهُمَرًا وَشُهُمَرًا وَمَشْهُونًا. وسُهُوانًا: أبو قبيلة من خَنْعَمَ. وشُهَادِ": مَوضع؛ قال أبو صغر:

ويوم أشهار قد كَكُونَكُ ذِكُونَا على أُدبُورِ مُجلُ ، من العَبْشِ ، نافِيدِ شهير ؛ الشُّهْبُورَةُ وَالشُّهُورَيِّةِ : الْعَجُولُ الْكَبَيْرَةِ . وَفِي

الحديث : لا تَنَزَوَ حَسَنُ سَهْبَرَةً ولا يُهْبَرَةً ؟ الشُّهْبُونَ: الكُنيوة الفائية. والشُّيَّهُبُون: كالشُّهُبُوة؛ وَشَيْخٍ شَهْرًا بِ وَشَهْبُوعِ عَنْ يَعْقُوبٍ. قَالَ الْأَزْهِرِي: ولا يقال للرجل سَهْبَرْ ؛ قال شَطَاطُ الضِّي ، وهو

أحد اللصوص الفُتَّاك ، وكان رأى عبورًا معها جمل حسن ، وكان راكبًا على بكر له فنزل عنه وقال :

أمسكي لي هذا البكر لأقضي حاجة وأعود، فلم تستطع العجوز حفظ الجملين فانفلت منها جملها ونكء كقال: دخلت في شهر ولادها ، والعرب تقول : أَشْهَرَ ْنَا مُدُّ لَم نَلْتَقَ أَي أَنَّى عَلَيْنَا شَهُو ﴾ قال الشاعر : ما زلت ، من أشهر السُّقار أنظر هم ،

ميثل انتيظار المضعي داعي العنتم وَأَشْهُرَ نَا مَدْ نُوْلُنَا عَلَى هَذَا ۚ المَاءَ أَي أَتَى عَلَيْنَا شَهْرٍ . وأشهرنا في هذا المكان: أقمنا فيه شهراً . وأشْهَرْنا :

لأن البراءة وقعت في يوم عرفة فكان هـــذا الوقت

دخلنا في الشهر . وقوله عز وجل: فإذا انسلخ الأشهر الحرُّم ؛ يقال: الأربعة أشهر كانت عشرين من ذي الحجة والمحرمَ وصفر وشهر ربيع الأول وعشراً من ربيع الآخر ،

ابتداء الأجَل ، ويقال لأيام الحريف في آخر الصيف: الصَّفَرِيَّةُ ؛ وفي شعر أبي طالب يمدح سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم :

فَإِنْتِي والضَّوابِ حَ كُلُّ يُومٍ ، وما تَتْلُو السَّفاسِرَ أُ الشَّهُورُ الشهور : العلماء ، الواحد تشهّر . ويقال : لفـــلان

وشَهُر فلان سِفْهُ كَشْهُرُهُ أَشْهُرًا أَي سَلَّهُ ﴾ وشَهُرَّهُ ؛ انْتُنْضَاه فرفعه على الناس ؛ قال : بالبت شِعْرِي عَنَكُمْ حَسِيفًا ، أشاهر ون بعدنا السيوفا

وفي حديث عائشة: خرج شاهِراً سيفه راكباً واحلَّته؛ يعني يوم الرُّدَّة، أي مُسْرِزًا له من غمده.و في حديث

فضلة اشتهرها الناس .

ابن الزبير : من تَشْهَر سيفه ثم وضعه فَكَ مُهُ هَدَوَ ۖ عَ

أنا آئيك به ؛ فمضى وركبه ، وقال :

رُبِّ عِبُوزِ مِنْ نَمَيْرِ أَشْهْبَرَهُ ، عَلَّمْتُهُا الْإِنقَاضَ بِعَدِ القَرْقَرَةُ

أَراد أَنها كانت ذات إسل، فأغَر تُ عليها ولم أَترك لما غير سُويَهات تنقيض بها، والإنقاض: صوت الصغير من الإبل ، والقر قررة : صوت الكبير ، والجمع الشهاس ؛ وقال :

جمعت' منهم' تحشّباً سُهابِرَا ﴿

شهدر : الشهدارة ، بدال غير معجمة: الرجل القصير ؛ وأنشد الفراء فيه :

> ولم تك شهدارة الأبعدين ، ولا 'زمّح الأقرابين الشروا

ورجل شهدارة أي فاحش ، بالدال والذال جبيعاً . شهدو : الشهدارة ، بذال معجمة : الكثير الكلام ، وقيل : العنيف في السير . ورجل شهدارة أي فاحش ، بالدال والذال جسعاً .

شور : شار العسل كشوره شواراً وشياراً وشيارة ومشاراً ومشارة : استخرجه من الوَقْبَة واجْتَنَاه؟ قال ساعدة بن جؤية :

> فَقَضَى مَشَارِتَهُ ، وحَطَّ كَأَنَهُ تَحَلَّقُ ، ولم يَنْشَبُ عَا يَتَسَبُّسَبُ

وأشاره واشتاره: كشارة . أبو عبيد: 'شر'ت العسل واشتر'ته اجتنبته وأخذته من موضعه ؛ قال الأعشى:

> كأن تَجنيناً ، من الزّنجبيد ل ، بات بِفِيها ، وأرْبياً مَشُورًا

شمر : 'شرَّت العسل واشْتَرْتُهُ وأَشَرَّتُهُ لَفَـةً .

يَّتَالَ : أَشْرِ ۚ فِي على العسل أي أَعِنْتِي ، كما يِقَال أَعْكِمْ وأنشد أبو عمرو لعدي بن زيد :

ومُلاه فلد تَلَهَيْتُ بِهَا ، وقَصَرْتُ اليومَ في بيت عِدَارِي في سَاع بِأَدَّنُ الشَّيْخُ له ، وحَديث مثل ماذِي مُمَارِ

ومعنی یأذن : یستمع ؛ کما قال قعنب بن أم صاحب صُم الذا تسیعوا تخیراً 'ذکر ثت به، وان ' ذکر ثت' بسوء عندهم أذینوا أو یسمعوا ریبه طار وا بها فرکا منتی ، وما تسیعوا من صالح دفننوا

والمتاذي : العسل الأبيض ، والمشار : المُجْتَنَى وقيل : مُشار قد أعين على أخذه ، قال : وأنكره الأصمي وكان يروي هذا البيت : « مِشْل ماذي مَشَار ، بالإضافة وفتح المم ، قال : والمَشَار الحَكَيَّ بُشْتَار منها . والمَشَاور : المَحابيض ، والواحد مِشْتَار منها . والمَشَاور : المَحابيض ، والواحد مِشْتَار العسل . وفي مِشْتَار العسل . وفي حبيل ليَشْتَار عسلا ، وفي الذي يُه لي بجبل ليَشْتَار عسلا مَشَاد العسل يُشْوره واشْتَاره يَشْتَاره : اجتناه من خلاياه ومواضعه . والشَّورُن : العسل المَشُور ، سُمَّم طلاياه ومواضعه . والشَّورُن : العسل المَشُور ، سُمَّم بلطصدر ؟ قال ساعدة بن جؤية :

فلمًا دنا الإفراد خطُّ بِشُوْرِهِ ﴾ إلى فَضَلاتٍ مُسْتَحِيرٍ نجبومُها

والمِشْوَار: ما شار به . والمِشْوَارة والشُّورة : المُوضَع الذي تُعَسَّلُ فيه النحل إذا دَجَنَهَا .

والشَّارَة والشُّورَة : الحُسْن والهيئـة واللَّباس ، وقيل : الشُّورَة الهيئة . والشَّورَة ، بفتح الشين : اللَّباس ؛ حكاه ثعلب ، وفي الحديث : أنه أقبل رجل

وعلمه نشورًة حَسَنة ؛ قال ابن الأثير : هي بالضم ، الجيال والحُسن كأنه من الشُّور عرَّض الشيء وإظهاره ؛ ويقال لها أيضاً : الشَّارَة ؛ وهي الهيئة ؛ ومنه الحديث : أن رجلًا أتاه وعليه سَارٌة حسَنة ، وألفها مقلوبة عن الواو ؛ ومنه حديث عاشوراء : كانوا يتخذونه عيداً ويُلبسون انساءهم فيه مُحليبهُم وشَّارَتهم أي لباسهم الحسَّن الجميل . وفي حديث إسلام عمرو بن الفاص : فدخل أبو هريرة فَتَشَايَرَ • الناس أي اشتهر وه بأبصارهم كأنه من الشارة ، وهي الشَّارة الحسَّنة . والمِشْوَار : المَنْظُر . ورجل تَشَارُ صَارَ ، وَشُهِر "صَيِّر " : حسنَ الصورة والشُّورة ، وقيل : حسَن المَخْسَر عند النجربة ، وإنما ذلك على التشبيه بالمنظر ، أي أنه في محبر مثله في منظر . وبقال : ما أحسن تشوارَ الرجل وشَّارَته وشيَّارَه ؛ يعني لباسه وهيئته وحسنه . ويقــال : فـــلان حسن الشَّارَة والشُّورَة إذا كان حسن الهيئة . ويقال : فلان حسن الشُّورُوَّة أي حسن اللَّباس . ويقال : فلان حسن المِشْوَ آرَءُ وليس لفلان مِشْوَ أَو أَي مَنْظَر. وقال الأصمعي : حسن المشوَّار أي مُجَرَّبه وحَسَنُ ۗ حين تجرُّبه . وقصيدة تشيُّرة أي حسناء . وشيء ﴿ مَشُورٌ أَى مُزَيِّنٌ } وأنشد :

كأن الجراد يُغنَّينَه، يُباغِمن طَبْي الأنيس المَشُورا

الفراء : إنه لحسن الصورة والشورة ، وإنه لحسن الشور والشورا ، واحده شوررة وستوارة ، أي زينته ، وشررته : ترينته ، فهو مشور . والشارة والشورة : السمن . الفراء : تشار الرجل إذا حسن وجهه ، وراش إذا استغنى . أبو زيد : استشار أمره إذا تبين واستنار . والشارة

والشُّوْرة: السَّمَن . واسْنَشَارَتِ الْإِبل : لبست سيمناً وحُسْناً . ويقال : اشتارت الإبل إذا لكيسها شيء من السَّمَن وسينت بعض السَّمَن . وفرس شير وخيل شيار : مثل جيّد وجياد . ويقال : جاءت الإبل شياراً أي سماناً عساناً ؛ وقال عمرو ابن معديكرب :

أَعَبَّاسُ ، لو كانت شياراً حِيادُنا ، بِنَتْنُلِيثَ ، ما ناصَبْتَ بعدي الأَحامِسًا

والشُّورَار والشَّارَة ؛ اللباس والهيئة ؛ قال زهير :

مُقُورًا تَكَبَارَى لا تَشُوارَ لَمَا إِلاَّ التَّطُورَ اللهِ الْمُلَالِقُ وَالوُرُكُ الْمُ

ورجل حسن الصُّورة والشُّورَة وإنه لَصَيِّر سَيْر أي حبن الصورة والشَّارة ، وهي الهيئة ؛ عن الغراء. وفي الحديث : أنه رأى امرأة سَيْرَة وعليها مَناجِد؛ أي حسنة الشَّارة ؛ وقيل : جبيلة . وخِيلُ شيار : سيان حيان، وأخذت الدابة ميشوارها ومَشَارَتها: سينت وجيينت هيئتها ؛ قال :

> ولا مِي إلا أن 'تقر"ب وصلها عَلاة سُكِناز 'اللَّحم، ذات مَشَارَ فِ

أبو عمرو: المُستَقَشِيرِ السَّينِ . واسْتَشَارِ البعيرِ مثل اشْتَار أي سَمِن ، وكذلك المُستَشيط . وقد شار الفرسُ أي سَمِن وحسُن . الأصعَمِي : شار الدَّالِة وهو يَشْدُورها سَوْرَ إِذَا عَرَضَها . والمِشْوار : ما أبقت الدابَّة من عَلَمْها ، وقد تَشْوَرَتُ نِشُواراً : لأن نفعلت لا بناء لا يعرف إلا أن يكون فَعُولَت :

١ في ديوان زهير : إلا القطوع على الأنساع .
 ٣ قوله « لأن نفمك النع » هكذا بالأمل ولعله الا أن نفعك .

فيكون من غير هذا الباب . قال الحليل : سألت أبا

الدُّقَيْشُ عنه قلت : نِشُوار أَو مِشْوار ? فقال : رِنشُوار ، وزعم أنه فارسي . وشادها تشورها تثوثراً وشواراً وشكو كا وأشاركها؛ عن ثعلب ، قال : وهي قليلة ، كلُّ ذلك : رَاضَهَا أُو رَكْبُهَا عَنْدُ الْعُرَّ صَ عَلَى مُشَنَّرِيهَا ، وقيل : عَرَضُهَا للبيع؛ وقيل: كَالَاهَا يُنظُّرُ مَا عَنْدُهَا ؛ وقبل: قُلُّمَا؟ وكذلك الأمة ، يقال : شرَّت الدَّابة والأمـة أَشْبُورُهُمَا شَوْرًا إِذَا قَلَّتِتْهُمَا ، وَكَذَلْكَ شُوَّرْتُهُمَا وأَشَرْتُهَمَا، وهي قليلة ،والتَّشْوُرِير: أَنْ 'تَشُوَّلُ' الدابة تنظر كيف مشوارها أي كيف سير تنها ويقال للمكان الذي 'تشوَّد' فيه الدُّوابِ" وتعسرَضُ : المُشوَّارِ . يقال : إياك والخطب فإنها مشوارٌ كثير العِثَارِ . وشُرْت الدَّابة سُوْراً : عَرَضْتُها عَلَى البيع أَقْبَلْتُ بها وأدبرت . وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنــــ : أنه ركب فَرَسًا كِشُورِهِ أَي كِعْرِضُهُ لِيقَالَ : شَارًا الدَّابة بشُورها إذا عَرَضها لِتُبَاعٍ ؛ ومنه حديث أبي طَلْعُمَّةً : أَنه كَانَ يَشُور نفسه بين يَدَيُّ رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أي يعر ضُها على القَـنُـل ، والقَـنُـل في سبيل الله بَيْع النفس ؛ وقيل : يَشُور نفسه أي كَسْعَى ويَخْفُ يُظهر بذلك قو"ته . ويقال : مُشرَّت الدابة إذا أَجْرَيْتُهَا لَتْعَرْفُ 'قَوْتُهَا ؛ وَفِي وَوَابَةً : أَنَّهُ كان يَشُور نفسه على نُفر لكته أي وهمو صي ، والغُرُّ لَـة : القُلُّـفَةُ .

واشتار الفحل الناقة : كَرَّفَهَا فَنَظُر إليها لاقبح هي أم لا . أبو عبيد : كَرَّف الفحل الناقة وشافَها واستَشارها بمعنى واحد ؛ قال الراجز :

إذا استشار العائط الأبيا

والمُستَسْمِيرِ : الذي يَعرِف الحائيلَ من غيرها ، وفي

التهذيب : الفَحْل الذي يعرفِ الحائيل من غيرها ؛ عن الأموي ، قال :

أفز" عنها كلّ 'مستَشيرِ '' وكلّ بُكْر ِ دَاعِر ِ مِنْشيرِ

مِنْشَيْرٍ: مِفْعِيلٍ مِنَ الأَشْرِ .

والشُّوَارُ والشُّوَ رُ والشُّوَارِ ؛ الضم عن ثعلب : مَتَاعَ البيت ، وكذلك الشُّوَارِ والشُّوارِ لِمُسَاعِ الرَّحْلُ ، بالحَاءِ . وفي حديث ان اللَّشْنِيسَّة : أَنه جاء بشُوَارِ كَشُورُ ، هو بالفتح ، مَسَاعَ البَّنْتِ .

بشَوَّار كَثْيِرٍ ، هو بالفتح ، مَسَاع البَّيْت . وفي وشَوَاد الرَّجُلُ : ذَكْرَه وخُصْياه واسْتُه . وفي الدعاء : أَيْدَى الله مُشُواره ؛ الضم لغة عن تعلب ، أي عور رَّته ، والشَّوار : فرج

المرأة والرجُل ؛ ومنه قيل : شَوَّر به كأن أَبْدَى عُوْرَ به كأن أَبْدَى عُوْرَتِه ويقال في مَثَل : أَشَوَّالَ عُروس كَوَّى ? وشَوَّرَ به : فعل به فعلًا يُسْتَحْيا منه ، وهو من ذلك . وتَسْوَّر هو: خَجِل ؛ حكاها يعقوب وثعلب. قال يعقوب : صَرَطَ أَعْرِانِي فَنَشَوَّر ، فأشار بإبْهامه نحو استه وقال: إنها خليف طقت عَلَمْاً، بإبْهامه نحو استه وقال: إنها خليف طقت عَلَمْاً،

وكرهها بعضهم فقال : ليست بعربية . اللحياني : شورت الرجل وبالرجل فتَسَوَّر إذا خجلته فَخَجِل ، وقد تشور الرجل .

والشَّوْرَة : الجَمَال الرائِيع . والشُّوْرَة : الحَمَعْلَة . والشَّيْرُ : الجَمِيل . والمَشَارة : الدَّبْرَة السَّي في المَرَّوَعة . ابن سيده : المَشَارة الدَّبْرَة المقطعة للزَّرَاعة والغراسة في قال : يجوز أن تكون من هذا

الباب وأن تكون من المتشرّة . وأشار إليه وشتوّر : أومناً ، يكون ذلك بالكفّ

والعين والحاجب ؛ أنشد ثعلب :

ُنْسِرُ الْهُوَى إِلاَّ إِشَارَةَ حَاجِبِ مُناكِ ، وإلاَّ أَن تَشِيرِ الأَصَابِعُ

ومُنَورٌ إله بنده أي أشار ؟ عن ابن السَّكيت. وفي الحديث : كان يُشير في الصلاة ؛ أي يُومي، بالسد والرأس أي يأمُر ُ وَيَنْهَى بَالْإِشَادِةَ ؛ ومنه قوله لِلنَّذِي كَانَ يُشِيرُ بَأُصِعِهِ فِي الدُّعَامُ : أَخَّدُ أَخَّدُ ؛ ومنه الحديث : كان إذا أشار بكفَّه أشار بها كالمِّها ؟ أَواد أَنَّ إِشَارَاتِه كَائِهَا مُعْلَمَةً ﴿ فَمَا كَانَ مِنْهَا فَي ذكر التوحيد والتشبُّد فإنه كان تشير بالمُستَّحة وحْدها ، وما كان في غير ذلك كان يُشير بَكفَّه كَامِا لكون بين الإشار كَيْنَ فَرْأَقَ ؟ وَمَنْهُ : وَإِذَا نَحَكُّتُ اتَّصَلَ بِهَا أَي وَصَلَ كَعَدَيْتُهُ بِإِشَارَةً تَوْكَنَّدِهِ . وَفِي حديث عائشة : كَنْ أَشَار إلى مؤمن بجديدة بريد قتلَ فقد وَحِبَ دَمُّهُ أَي حَلَّ المقصود بها أَنْ يَدْفَعُهُ عن نفسه ولو تقتلكه . قال ابن الأثير : وجب هذا عِعنى حلَّ . والمُشيرة : هي الإصبُّعُ التي يقال لهـ ا السُّبَّابَة ، وهو منه . ويقال للسُّبَّابَتين : المُشيرَتان. وأشار عليه بأشر كذا : أَمَرَ ﴿ بِهِ . وهي الشُّورَي والمسَّلُورَة ، يضم الشَّين ، مَفْعُلُمَّ ولا تكون مَفْعُولَةٍ لأنها مصدرٌ ، والمُصَادِر لا تجيء على مثال مَفْعُولة ، وإن جاءت على مثال تَمَقَّعُولَ، وكذلك المَشُّورَة؛ وتقول منه: شَاوَرَثُهُ في الأمر واستشرته بمعنى. وفلان خَيْرٌ سُيْرٌ أي بَصِلُتُمُ لِلنَّهُ شَاوِرَةً . وشَاوَرَهُ مُشَاوِرَةً وشُوَاراً واستشاره : طلتب منه المتشورة . وأشار الرجل الشهر إشارة إذا أو منا بيديه . ويقال : سُوارات إليه بيندي وأشرت إليه أي لنو حنث إليه وألحت ُ

أيضاً . وأشارَ إليه باليد : أو مأ ، وأشارَ عليه

بالرَّأْي . وأشار يُشير إذا ما وَجَّه الرَّأْي . ويقال:

فلانْ حِيَّدُ المَشُورةِ وَالمَشُورَةِ ﴾ لفتان . قال

الغراء : المَشُورة أصلها مَشُورَة ثم نقلت إلى مَشُورة

لحَقَّتْهَا . اللَّبِيث : المَشْوَرَة مَفْعَلَة اشْتُقَّ مَن

الإشارة ، ويقال : كمشورة . أبو سعيد : يقال فلان وَرْيِرُ فلان وشيِّرُ ه أي نمشاورُه ، وجمعه نشوكراند. وأشَّارَ النَّارِ وأَشَارَ بِهَا وأَشْوَرَ بِهَا وشَوَّرَ بَهَا : رفعها . وجرَّة شَوْرَانَ : إحْدَى الخِرَارِ في بلاد العرب،

وحره سوران ؛ إحدى الحرار في بادر العرب وهي معروفة . والقعقاع بن شوار : رجُسل من بنيي عمرو بن شيئان بن أذهل بن ثعلبة ؛ وفي حديث ظبيان : وهم النّذين خطئوا مشائر ها أي ديار ها ، الواحدة مشارة ، وهي من الشّارة ، مفعكة ، والم زائدة .

شيو : شِيَّارَ" : السَّبْتُ فِي الجَاهِلِيَّة ، كانت العـرب تسمي يوم السَّبْت شِيَّاداً ؛ قال :

> أؤمّل أن أعيش وأن يَوْمِي بِأُولَ ، أو بِأَهُونَ أو بُجبادِ أو الثاني ديادِ ، فإن يَفْتَنِي ، فَمُؤْنِس أو عَروبَةَ أو شِيَادِ وفي التهذيب : والشياد يوم السبت .

فصل الصاد المهلة

صأر : صوار : موضيع عاقر فيه سُعَمِ بن وَثِيلِ الرَّيَاحِي عَالِبَ بن صَعْصَعَة أَبا الفَرَدُ دَقَ فعقر سُحَمِ خَمْسًا ثُمْ بَدًا لَهُ وعَقَر غالِبِ ما ثَهُ ؟ قال جرير : لَيْقَدُ مَرَ فِي أَنْ لا تَعُدُ مُجَاشِعٌ ، من الفَخْر ، إلا تَعْدُ نِيبٍ بِصُو أَذِ

صبر : في أساء الله تعالى : الصّبُور تعالى وتقدَّس ، هو الذي لا يُعاجِل العُصاة بالانتقام ، وهو من أبني المُهالَّغة ، ومعناه قريب من معنى الحليم والفرق بينها أن المُدنيب لا يأمن العُقوبة في صفة الصّبُور كما يأمَنُها في صفة الحليم ، ان سيده

صَبَرَ ، عن الشيء يَصْبِر ُه صَبْراً حَبَسَه ؛ قبال الحطيثة :

> قُلْتُ لَمُ أَصْبِرُهُا جَاهِدًا : وَيُحَكُ،أَمْثَالُ طَرِيفٍ قَلِيلٌ !

والصُّبُراُ : نَصْبِ الإنسان للقَتْلِ ، فهو مَصْدُور . وصَبْر ' الإنسان على القَتْل : نَصْبُه عليه . يقال : فَتَكُنَّهُ صَبِّراً ﴾ وقد صَبَره عليه . وقد كهَّى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أن تُصْبَرَ الرُّوح . ورجل صَبُورَة ، بالهاء : مَصَبُور للقتــل ؛ حكاه ثعلب . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه نَهَى عَن قَسَل شيء مِن الدُّوابِ صَبْراً } قبل : هو أن يُمسك الطـائرُ أو غيرُه من ذوات الرُّوح يُصْبَر حَيًّا ثم يُونَّى بشيء حتى يُقتل ؛ قال : وَأَصَلَ الصَّبْسُ الْحَبْسُ ، وكل من حَبَسَ شَيْئًا فقد صَبَرًا ﴾ ومنه الحديث : نهى عن المتَصْبُورة ونتهتى عن صَبْر في الرُّوم ؛ والمُصبُورة التي نهي عنها : هي المَحْبُوسَة على المَوْت. وكل ذي روح يصبر حيًّا ثم يومى حتى يقتل؛ فقد قتل صبراً . وفي الحديث الآخر في رَجُل أمسك رجُلًا وقَـتَـَلَـه آخر فقال : اقْسُلُوا القاتل واصْبرُوا الصَّابرَ ؛ يعني اجْسِسُوا الذي حَبَسَه للمَوْت حتى يَمُوت كفعْله به ؛ ومنه قيل للرجُل يقدُّم فيضرَب عنقه : قَنْتِل صَبْراً ؟ يعنى أنه أمسك على المَوْت ، وكذلك لو حَبَس رجُل نفسه على شيء يُويدُه قال : صَبَرْتُ نفسي ؟ قال عنترة يذكر حرُّباً كان فيها :

> فَصَبَرْتُ عارِفَةً لذلك مُوءً تَرْسُو ، إذا نَفْسُ الجبان تَطَلَعُ

يغول: حَبَسِت نفساً صابِرة. قال أبو عبيد: يقول إنه حَبَس نفسه . وكلُّ مَن قُنْتِل فِي غير مَعْرَكَة

ولا حَرْب ولا خَطَامٍ ، فإنه مَقْتُول صَبْراً . وفي حديث ابن مسعود:أن رسول الله عليه وسلم، نهى عن صَبْر الرُّوح ، وهو الحِصاء، والحِصاء صَبْر شديد ، وهو أَن مجميسة السلطان على السن حتى محلف بها ، فلو حلف إنسان

السلطان على السين حتى يحلف بها ، فلو حلف إنسان من غير إحلاف ما قبل : حلف صبراً . وفي الحديث : من حكف على بحين مصبورة كاذباً ، وفي آخو : على يمين صبر أي ألزم بها وحبس عليها وكانت لازمة لصاحبها من جهة الحكم ، وقبل لها مصبورة وإن كان صاحبها في الحقيقة هو المصبورة لأنه إلما صبر من أجلها أي حبس ، فوصفت بالصبر وأضفت إليه بحازاً ؛ والمصبورة : هي السين ، والصبر : أن تأخذ يمين إنسان . تقول : صبر ت بحين أن على من حبست لقتل الوين ، فهو قتل صبر . والصبر : الإكراه . يقال : صبر الحاج فلاناً على يمين صبراً أو قتلته صبراً أو قتلته صبراً أو قتلته صبراً أو قتلته صبراً وصبر ت الرجل إذا حكفته صبراً أو قتلته صبراً إذا تحبيس . وصبر ، يصبر الما إذا تحبيس .

فَأُوْجِعِ الجَنْبَ وأَعْرِ الظَّهْرَا ، أو يُبِلِّيَ اللهُ يَمِينًا صَبْرًا

سيده : ويَسْبِين الصَّبْرِ التي نُمْسِكُكُ الحَكُم عليها

حتى تَحْلُف ؛ وقد حَلَف صِيْراً ؛ أنشد ثعلب :

وَصَبَرَ الرجلَ يَصْبِرُهُ : لَنَزِمَهُ .

والصّبْرْ : نقيض الجَرَع ؛ صَبَرَ يَصْبِرْ صَبْراً ؛ فهو صابِر وصَبُور ، والأنش صَبُور ، والأنش صَبُود أَيضاً ، بغير هاء ، وجمعه صُبُر . الجوهري : الصّبر حَبْس النفس عند الجزع ، وقد صَبَرَ فلان عند المُصِيبة يَصْبِر صَبْراً ، وصَبَر ثَهُ أَنا :

أي بالثبات على ما أنتم عليه من الإيمان . وشُهُرُرُ حَبَسْتُه . قال الله تعالى : واصْبِر ْ نَفْسَكُ مَعَ الذِّينَ الصَّبْرِ : شهر الصَّوَّم . وفي حديث الصَّوَّم : 'صمُّ يَدْعُونَ رَبِّهم . والتَّصَبُّرُ : تَكَاتُفُ الصَّبْرِ ؛ وقوله تَشَهَّرُ الصَّبَّرِ ؛ ثُهُو شَهْرُ ومضانً . وأصل الصَّبَّرِ أنشده ابن الأعرابي : الحَيْس ، وسُمِّي الصومُ صَبْراً لِمَا فيه من حَبْس أَدَى أُمَّ زَيْدٍ كَلُمَّا جَنَّ لَيْلُهَا النفس عن الطُّعام والشَّرَابِ والنُّكاحِ . وصَبَّرَ به تُنكِي على ذيند ، وليست بأصبرا يَصْبُرُ صَبْواً : كَفَلَ ؟ وهو يه صَبيان ، والصَّبيان : أراد : ولست بأصْبَرَ من ابنها ، بل ابنها أصْبَرُ ْ الكَفيل ؛ تقول منه : صَبَّر تُ أَصْبُر ، بالضم ، منها لأنه عانُّ والعاقُ أَصِيرُ من أَبُوَيْهِ . وتُصَبُّر صَبِّراً وصَبَّارَةً أَي كَفَكُنْتَ بِهِ، تقولَ منه: اصْبُرُ فِي يا رَجِلُ أَي أَعْطِنِي كَفِيلًا . وفي حديث الحسَن : وأصْطُمَتُو : جعل له صَبْراً . وتقول : أَصْطُّ بُو ْتُوْ مَنْ أَسْلَكُ سَلَّمُا فَلَا يَأْخُذَنُّ بِهِ رَهْسًا ولا ولا تقول اطَّـبَرُ"تُ لأن الصاد لا تدغم في الطاء ، فإن أردت الإدغام قلبت الطاء صادرٌ وقلت اصبر تُ. صَبِيرًا ؟ هو الكفيل . وصَبِير القوم : زُعِيمُهم قال بصف جَيْشاً: ككير فيئة الغيث ذأت الصبيس عامر بن جوبن الطائي من أبيات : وجادية من بنات المُلُون لا ، فَتَعْقَعْتُ الْحِيْلُ خَلَيْخَالِهَا ككر فيئة الغيث ذات الصبيه

المُتَدَّم فِي أُمُورِهِم ، والجمع 'صبّراء . والصّبير' : وفي الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أن السَّمابِ الأَبيضِ الذي يَصَبِرُ بعضه فوق بعض درجاً ؟ الله تعالى قال : إنسَّى أنا الصَّبُور ؟ قال أبو إسحق : الصُّبُور في صفة الله عز وجلَّ الحُـكِيم . وفي الحديث : لا أحد أصبر على أذَّى يَسْمَعُهُ مَن الله عز " وجل ؟ أي أشد حلماً على فاعل ذلك وترك المُعاقبة عليه . قال ابن بري:هذا الصدر مجتمل أن يكون صدراً لبيت وقوله تعالى : وتَوَاصَوْا بالصَّبْرِ ؛ معناه : وتَوَاصَوْا بالصبر على طاعة الله والصَّبْرِ على الدَّخُولُ في مُعاصِيه . والصُّبْرُ : الجَرَاءة ؛ ومنه قوله عز وجلَّ : فما أَصْبُرَ هُمْ على النار ؛ أي ما أَجْرَ أَهُمْ على أعمال أهل النار . قال أبو عمرو : سألت الحليجي عن الصير فقال : ثلاثة أنواع : الصَّبْرُ على طباعة الجَبَّاد ؟ ر ، تأتي السُّعابُ وتأتالُها والصَّبْرُ على معاصي الجَـبَّانِ ، والصَّابِ على الصَّبر قَالَ : أَي رُبُّ جَارِيةً مِن بَنِاتَ الْمُلُوكُ قَعَقُعَتُ ۗ على طاعته وتر لا معصيته . وقال ابن الأعرابي : قال خَلَـْهَا لَهَا أَغَرَ ت عليهم فهَرَ بَتُ وَعَدَ ت فسُمِـع عُمَر : أَفْضُلُ الصَّارِ التَّصَارِ ، وقوله : فَـصَبَّرْ ٌ صَوَّت خَلَمْعَالِها ﴾ ولم تكن قبل ذلك تعَدُّو . جَمِيلِ ؛ أي صَبْري صَبْر" جَمييل . وقوله عز وقوله : كَكِرْ فِئْةَ الغَيْثِ ذات الصِّيرِ أي هذه وجل : اصبرُوا وصابرُوا ؛ أي اصبرُوا الجارية كالسَّعابة البَيْضاء الكشيفة تأتي السَّعاب أي واثنْبُنُوا على دِينِكم ، وصابروا أي صابروا أعداء كم تقصِدُ إلى ُجمُلُمَة السَّحابِ . وتَأْتَالُهُ أَي تُصُلُّحُهُ ، في الجيهاد . وقوله عز وجل : اسْتَعَيِّنُوا بالصَّبْرِ ؟ وأصله تأتَو لِـُهُ من الأوال وهو الإصَّلاح ، ونصب ، قوله « الحليحي » وقوله« والصبر على معامي النع » كذا بالأصل.

تأتالَها على الجواب ؛ قال ومثله قول لبيد : بِ مِصَبُوح ِ صَافِية وجَذَّب كُو بِنْهَ ٍ ،

بِمُوتَرِ تَأْتَالُهُ إِنْهَامُهَا أَي تُصَلِّحِ هَذَه الكُويِنَة ، وهي المُغَنَّيّة ، أو تار 'عودِها بِإِنْهَامِها ؛ وأصله تَأْتَولُه إِنْهَامُها فقلبت الواو أَلفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها ؛ قال : وقد محتمل أن يكون ككر فيشة الغيث ذات الصبير للخنشاء ، وعجزه :

تَرَّمِي السَّحابُ ويَرَّمِي لَهَا وقبله :

ورَجُواجَة فَوْقَهَا بَيْضُنَا ، عليها المُضَاعَفُ ، زُفْنا لَهَا

والصَّبِير : السحاب الأبيض لا يكاد يُمطِّر ؛ قــال رُشَّيْد بن رُمَّيْض العَنَزيِّ :

> تَرُوح إليهم عَكُو تُراغَى ، كأن دويتها دَعْدُ الصّبيو

الفراء: الأصبار السحائب البيض ، الواحد صبر وصبر ، بالكسر والنم ، والصبير: السحابة البيضاء، وقيل : هي القطعة من السحابة تراها كأنها مصبورة أي محبوسة ، وهذا ضعيف . قال أبو صنيفة : الصبير السحاب يثبت يوماً وليلة ولا يبرح كأنه يُصبر أي مجبس ، وقيل : الصبير السحاب الأبيض ، والجمع كالواحد ، وقيل : الصبير السحاب الأبيض ، والجمع كالواحد ، وقيل : جمعه صبر " ؛ قال ساعدة بن جؤية : فار م يهم لية والأخلاف ،

جَوْزُ النَّعامَى صُبُرٍ خِفافا والصَّنَارة من السحاب : كالصَّبِير .

وصَبَرَ • : أَوْثَقه . وفي حديث عَمَّار حين ضرَبه مُعْان : فلمًا مُوتِب في ضرْبه إياه قال : هذه يَديي

لِعَمَّالِ فَلْيُصْطَيِرٍ ؛ معناه فليقتص ". يقال : صَنَّ فلان فلاناً لولي فلان أي حبسه ، وأصَّرَه أقَّصَ منه فاصْطَبر أي اقتص ". الأحبر : أقاد السلطا فلاناً وأقَّصَه وأَصْبَرَه بمعنى واحد إذا قَتَلَه يقوَّد وأباءه مثله . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله على وسلم ، طعن إنساناً بقضيب مداعنة فقال له أصبر في ، قال : اصْطَبر ، أي أقد في من نفسك قال : اسْنَقد ". يقال : صبر فلان من خصة

أقصة من خصه . وصبير الحدوان : رُقاقة عَريضة تُبسط تحد ما يؤكل من الطعام . ابن الأعرابي : أصبر الرجا إذا أكل الصبيرة ، وهي الراقاقة التي يَغْير نف علي

واصْطَبَر أي اقتص منه . وأصْبَرَ الحاكم أَ:

الحَيَّازُ طَعَامُ الْعُرُ سُ

والأصيرة من الغنكم والإبل ؛ قال ابن سيده و أسبع لما بواحد : التي تروُّوخ وتَعُدُّو على أهلها ا تَعُزُّبِ عنهم ؛ وروي بيت عنترة :

> لها بالصَّيْف أَصْبِيرَة ﴿ وَجُلُلُ ۗ ، وَسِنَّ مَنْ كُرَائِيمِا عِزَالُ

الصّبر والصّبر : جانب الشيء ، وبصره مثله ، وهو حرّف الشيء وغلطه . والصّبر أ والصّبر : ناحيا الشيء وحرّفه ، وجمعه أصبار . وصُبر الشيء ا أعلاه . وفي حديث ابن مسعود : سدوة المنتهم صُر الجنة ، قال : صررها أعلاها أي أعلى نواحيها ، قال النمر بن تو لب يصف روضة :

عَرْبَتْ ، وباكر ها الشَّيِّي بديمة وطَّفاء ، تَمْلَـؤها إلى أَصِّبارِها

وأدْهُقَ الكأس إلى أصبارها ومَلاَّها إلى أصبارها أي إلى أعاليها ورأسها . وأخذه بأصباره أي تامًّا بجميعه .

وأصار النبر : نواهيه . وأصبار الإناء : جوانيه . الأصعي : إذا لقي الرجل الشدة بكمالها قبل : لقيها بأصبارها .

لتقييها بأصبادها . والصُّبرَة : ما مجسع من الطعام بلا كيّل ولا تنتنب المراجب من الطعام بلا كيّل ولا

والصبرة : ما جبيع من الطعام بلا كيل وم وَزْن بِعضه فوق بعض . الجوهوي : الصَّبرة واحدة صَبَرِ الطعام . يقال : اشتريت الشيء صبرَّةً أي بلا وزَن ولا كيل . وفي الحديث : مَرَّ على صُبْرَةً

طعام فأدخل يدك فنها ؟ الصُّبْرة : الطعام المجتسع

كالكُومة . وفي حديث عَمَر : دخل على النبي ، صلى الله على النبي ، صلى الله عليه وسلم، وإن عند وجليه قرر طاً مَصْبُوداً أي مجموعاً ، قد مُجعل مُصْبُرة الطعام . والصُّبْرة الكُدْس ، وقد صَبَّرُ وا طعامهم .

وفي حديث ابن عباس في قوله عز وجل : وكان عرّشه على الماء ، قال : كان يَصْعَد إلى السباء مُجَارِّ من الماء ، فاستَصْرَ فعاد صَبِيراً ؛ اسْتَصْبَرَ أي

السماء وهي 'دخـان ؛ الصّبيير : سُحَاب أَبيض متكاثيف يعني تكائمَف البُخار وتَرْ اكَم فصار سَحاباً. وفي حديث طَهْفة : ويستَحْلُب الصّبير ؛ وحديث ظبيان : وسَقَوْ هُم بِصَبِيرِ النّبُطَلُ أَي سَحَاب

استكثف ، وتراكم ، فذلك قوله : ثم استوى إلى

المو"ت والهَلاك . والصّبْرة: الطعام المَنْخُول بشيء شبيه بالسّرَ نـُد . والصّبْرة: الحجارة الغليظة المجتمعة ، وجمعها صبار . والصّبارة ، يضم الصاد : الحجارة ، وقيل : الحجارة

مَنْ مُبْلِغٌ تَثْبَانَ أَنَّ اللهُ اللهُ ؟ المَرْءُ لم الخِلْقُ صَادَهُ ؟

المُلْس ؛ قال ألأعشى :

١ قوله « بالسرند » هكذا في الأصل وشرج القاموس .`

قال ابن سیده : ویروی صیّار ٔ ؛ قال : وهو نحوها

في المعنى، وأورد الجوهري في هذا المكان: مَنْ مُمْلِعٌ عَمْرًا بَأَنَّ الْ مَا لَمْ الْمَانَةُ لَمَانَةً مُصادَهُ

المَرْءَ لَم 'نَخْلَق صَادَهُ ؟ واستشهد به الأَزهري أَيضاً ، ويروى صَبَارهُ ، بفتح الصاد، وهو جمع صَبَار والهاء داخلة لجمع الجمع ، لأَن الصَّبَارَ جمع صَبْرة ، وهي حجارة

شديدة ؛ قال ابن بري : وصوابه لم يخلق صباره ، يكسر العاد ، قال : وأما صبارة وصبارة

فليس بجمع لصَبْرة لأن فَعالاً ليس من أبنية الجموع، وإنما ذلك فعال ، بالكسر ، نحو حجار وجمال ؟

قال ابن بري : البيت لعَمَّرُو بن مِلْقُط الطائي يخاطب بهذا الشعر عبرو بن هند ، وكان عبرو بن هند قتل له أخ عنــد رُورارَّهَ بن عُدُس الدَّارِمِي ، وكان بين

عبرو بن مِلْنَقُطُ وبِينُ زُورارَةَ شُرِّ ، فحرَّضَ عَسرو ابن هند على بني دارِم ؛ يقول : ليس الإنسان مججر فيصرُ على مثل هذا ؛ وبعد البيت :

> وحَوادِتُ الأَيامِ لا يَبْقَى لها إلاَّ الحِوارِهِ ها إنَّ عِجْزَةً أُمّه بالسَّفْحِ، أَسْفَلَ مِنْ أُوارَهُ تَسْفِي الرَّياحِ شَلال كَشْ حَيْهُ، وقد سَلَبُوا إِزَارَهُ فاقتل نُورَارَةً، لا أَرَى في القوم أوفى من زُرَارَهُ !

وقيل : الصَّبَارَة قطعة من حجارة أو حديد . والصُّبُرُ ؛ الأرض ذات الحَصْبَاء وليست بغليظة ، والصُّبُرُ فيه لغة ؛ عن كراع .

ومنه قيـل للحَرَّة : أم صَبَّـار . ان سيده : وأمُّ

صَبَّار ، بتشدید الباء ، الحرَّة ، مشتق من الصُّبُوِ التي هي الأرض ذات الحَصْباء ، أو من الصُّبَارة ، وخَصَّ بعضهم به الرَّجُلاء منها . والصَّبْرة من الحجارة : ما اشتد وغَلُظ ، وجمعها الصَّبار ؛ وأنشد للأعشى:

كأن تَوَنَّمُ الْهَاجَاتِ فيها ، تُقبَيْلُ الصَّبِح ، أَصُوَّات الصَّبَادِ

الهَاجَات : الضّفادع ؛ شبّه نقيق الضفادع في هـذه العين بوقع الحبارة . والصّبير : أَلجَبَل . قال ابن بري : ذكر أبو عبر الزاهـد أن أم صَبّاد الحرّة ، وقال الفزادي : هي حرة ليلي وحرّة الناد ؛ قال : والشاهد لذلك قول النابغة :

تدافيع الناس عنا حين نَرْ كَيْهَا، من المظالم تُدْعَى أَمَّ صَبْـاد

أي تدفع الناس عنا فلا سبيل لأحد إلى غز و نا لأنها تمنعهم من ذلك لكونها غليظة لا تطوّها الحيل ولا نها بمنط عليظة لا تطوّها الحيل ولا نيضار علينا فيها ؛ وقوله : من المظالم هي جمع منظلية أي هي حرّة سوداء منظلية . وقال ابن السكليت في كتاب الألفاظ في باب الاختلاط والشرا يقع بين القوم : وتدعى الحراة والمَصْبة أم صبار . ودوي عن ابن شبيل : أن أم صبار هي الصّفاة التي ودوي عن ابن شبيل : أن أم صبار هي الصّفاة التي المنظة المنشر فة لا نبت فيها ولا تنسب شبئاً ، وقيل : هي أم صبار ، ولا نسسى صبارة ، وإنما هي وقيل : هي أم صبار ، ولا نسسى صبارة ، وإنما هي نفطة .

قال : وأما أمّ صَبُّور فقال أبو عبرو الشيباني : هي المَضْبة التي لبس لها منفَذ . يقال : وقع القوم في أمّ صَبُّور أي في أمر ملتبس شديد لبس له منفَذ كهذه المَضْبة التي لا منفَذ لها؛ وأنشد لأبي الغريب النصري:

أَوْ قَمَهُ اللهُ بِسُوء فعلهِ في أمْ صَبُّور ، فأودَى ونَشَيِبْ

وأم ّ صَبَّار وأم أَ صَبُّور ، كلتاهما : الداهية والحرب الشديدة . وأصبر الرجل أ : وقع في أم صَبُّور ، وهي الداهية ، وكذلك إذا وقع في أم صَبُّور أي في أم شديد . بن سيده : يقال وقعوا في أم صَبُّور أي أم صَبُّور ، قال : هكذا قرأته في الألفاظ صَبُّور ، بالباء ، قال : وفي بعض النسخ : أم صَبُّور ، كأنها من الصيارة ، وهي الحجارة . وأصبر الرجل مُ

التارثورة . وأصر وأس الحكو جلة بالصبار ، وهو السداد ، ويقال للسداد القعولة والبُلسُلة (والعُر عُرة . والصير: عصارة شجر مُر" ، واحدته صيرة وجمعه صُدُور ؟ قال الفرزدق :

إذا جلس على الصَّبِير، وهو الجبل. والصَّبَارة: صمَّام

يا ابن الحَليثة ، إن حَرْبي مُرَّة ، فيها مَذَاقَة حَنْظَل وصُبُور

قال أبو حنيفة : نبات الصّبر كنبات السّوسين الأخضر غير أن ورق الصّبر أطول وأعرض وأنّخن كثيراً، وهو كثير الماء جداً. الليث: الصّبر، بكسر الباء ، عصارة شجر ورفها كقر ب السّكاكين طوال غيلاظ، في خضرتها غبرة وكنهدة مقشّعراة المنظّر، يخرج من وسطها ساق عليه نور أصفر تبعه الرّبع . الحوهري : الصّبر هذا الدّواء المر ، ولا يسكن الأفي ضرورة الشعر ؟ قال الراجز :

أَمَرُ مَنْ صَبُّورٍ ومَقُرْرٍ وحُصُصَ

وفي حاشية الصحاح : الحُنْضَضُ الحُنُولان ، وقيل هو بظاءين ، وقيل بضاد وظاء ؛ قال ابن بري : صواب ١ قوله « القولة والبلبة » هكذا في الاصل وشرح القاموس .

إنشاده أَمَرً ، بالنصب ، وأورده بظاءين لأنه يصف حَيَّة ؛ وقبله :

أَرْقَشَ طَمْآنَ إِذَا عُصْرَ لَفَظَ والصَّارُ ، بضم الصاد : حبل شجرة شديدة الحبوضة أشد حُموضة من المتصل له عَجَمُ أحمر عَريض

أشد حُموضة من المصل له عَجَم أحس عَريض عَريض عَريض عَلَم في المندي الحامض الذي مُبتَداوى به . وصَمَارَة الشَّاء ، بتشديد الراء: شدة البَرْد ؟

والتخفيف لغة عن اللحياني . ويقال : أنيته في صَبَارَة الشّاء أي في شدّة البَرْد . وفي حديث علي ، رضي الله عنه : 'قلتم هذه صَبَارَة القُرْسَ ؟ هي شُده البرد كحمَارة القيظ .

والصَّبْرُ : قبيلة من غَسَّان ؛ قال الأخطل : تَسَأَّلُه الصُّبْرُ من غَسَّان ؛ إذ حَضَرُوا ،

والحَرَّنْ: كيف قَسَالَ الْفِلْسَةَ الْجَسَرُ ؟ الصَّبُر والحَرَّنْ: قبيلتانَ ، ويروى: فسائل الصَّبْر من

الصبر والحرز 0: فيلمان ، ويروى: فسال الصبر من غَسَّان إذ مضروا ، والحَرَث ، بالنتح ، لأنه قال بعده:

أبعر فونك رأس ابن الحُيَّاب ، وقد أَمَّسُ أَمْسَى ، والسَّيْف في خَيْشُومه أَثَّرُ

يعني عُمير بن الحُمياب السُّلَمي لأَنه قُمْتِل وحُميِل وأُسهُ إلى تَبَائِل غَسَّان ، وكان لا يبالي بهيم ويقول: ليسوا بشيء إنما هم جَشَر " .

وأبو صَبْرَة : طائر أحمر البطن أسوَدُ الرأس والجناحين والذَّنب وسائره أحمر .

 ١ قوله α ابو صبرة النع α عبارة القاموس وابو صبيرة كجهينة طائر احمر البطن اسود الظهر والرأس والذنب .

وفي الحديث: مَنْ فَعَلَ كَذَا وَكَذَا كَانَ لَهُ خَيرًا مَنْ صَبِيرِ ذَهَبًا ؟ قَبِلَ : هو اسم جبل باليمن، وقبل: إنما هو مِثْلُ جَبَلَ صِيرٍ ، بإسقاط الباء الموحدة ، وهو جبل لطيء ؟ قال أن الأثير : وهذه الكلمة

إنما هو مثل مجبَل صير ، بإسقاط الباء الموحدة ، وهو چبَل لطي ء ؛ قال ان الأثير : وهده الكلمة جاءت في حديثين لعلي ومعاد : أما حديث علي فهو صير ، وأما رواية معاد فصبير ، قال : كذا فرق منها بعضهم .

ينها بعضهم .

صحو: الصّحراء من الأدض: المُستوية في لين وغلط دون القف ، وقيل: هي القضاء الواسع ؟ زاد ابن سيده: لا نبات فيه . الجوهري: الصّحراء البَرِّيَّة ؛ غير مصروفة وإن لم تكن صفة ، وإغا لم تصرف التأنيث لها ، قال : وكذلك التول في بُشرى . تقول : صحراء واسعة ولا تقل صحوراء فتدخل تأنيثاً على تأنيث . قال ابن شميل: الصّحراء من الأرض مثل ظهر الدابة الأجرد ليس بها شجر ولا إكام ولا حيال مَلساء . يقال : صحراء بينة الصّحر والصّعرة والصّعر

وأصعراء . وأصعر القوم : برزوا في الصعراء ، وأصعر الرجل : نول الصحراء . وأصعر القوم : برزوا في الصعراء ، وقيل : أصعر الرجل إذا . . . كأنه أفضى إلى الصعراء التي لا عبر بها فانكشف . وأصعر القوم إذا برزوا إلى فضاء لا يُواريهم شيء . وفي حديث أم سلمة لعائشة : سكن الله عقيراك فلا تصحريا ؟ معناه لا تنبر زيا إلى الصعراء ؟ قال ابن الأثير : هكذا جاء في هذا الحديث متعد يا على حذف الجار وإيصال الفعل فإنه غير متعد ، والجمع الصعارى والصعاري ، ولا يجمع على صعر لأنه ليس بنعت .

قال ابن سيده : الجمع صَعْراوَات وصَعَارٍ ، ولا

يكسُّر على فُعْل لأنه وإن كان صفة فقد غلب عليه

١ هكذا بياض بالأصل.

الاسم. قال الجوهري: الجمع الصُّحاري والصُّحْرُ اوات، قال : وكذلك جبع كل فعلاء إذا لم يكن مؤنث أَفْعَلَ مَثْلُ عَذْرَاءِ وَخَيْراء وَوَرَاقَاءُ اللَّم رَجِلُ ، وأصل الصَّحاري صَحاري" ، بالتشديد ، وقد جاء ذلك في الشعر لأنك إذا جمعت صَعْراء أدخلت بين الحاء والراء ألفاً وكسرت الراء ، كما يُكسر ما بعد ألف الجميع في كل موضع نحو مساجد وجَّعافر ، فتنقلب الألف الأولى التي بعــد الراء ياةً للكسرة التي قبلها ، وتنقلب الألف الثانية التي للتأنيث أيضاً ياء فتدغُهُ ، ثم حذفوا الياء الأولى وأبدلوا من الثانية ألفاً فقالوا صّحارى ، بفتح الراء، لتسلم الألف من الحذف عند التنوين ، وإنما فعلوا ذلك ليفرقوا بين الياء المنقلبة من الألف للتأنيث وبين الياء المنقلبة من الألف التي ليست للتأنيث نحو ألف كر"متَّى ومغزَّى ، إذ قالوا مَرَّامي ومَغَازي، ويعض العرب لا يُحِدْف السِاء الأولى ولكن يجذف الثانية فيقول الصنعاري بكسر الراء ، وهذه صَمار ، كما يقول جَواد ٍ. وفي حديث على : فأصحر لعدُواك وامض على بنصيرَتك أي كُنْ مَنْ أَمْرُهُ عَلَى أَمْرِ وَاضْعَ مَنْكُشُفُ ، مَنْ أَصْعَرَ الرجل إذا خرج إلى الصَّعراء. قال أبن الأثير: ومنه حديث الدعاء : فأصَّحر بي لفَّضَّك فريداً . والمُصاحر : الذي يقاتــل قر نه في الصَّحراء ولا

والصَّعْرة : جَوْبة تَنْجاب في الحرَّة وتكون أَرضاً ليَّنَة تَطيف بها حجارة ، والجمع صُحَرَّ لا غير؛ قال أبو ذويب يصف يراعاً :

> سَبِيُّ من يُراعَنه نَفاهُ أَنِيُّ مَدَّهُ صُحَرَّ وَلُوبُ

قوله سَيِي أَي غريب . واليَراعَة ههنا : الأَجَمَة . وليَينَ وليَنه شيءً، وليَقِينه شيءً،

وهي غير 'مجْراة ، وقيل لم 'بجْرَيَا لأَنْهَا اسمان ج اسماً واحداً. وأَخْبَره بالأمر صَحْرَة َ بَجْرَة َ ،وصَخْر بَحْرَة الَّي قَبَلًا لم يكن بينه وبينه أحد. وأبرز له ما في نفسه صَعَاراً: كأنه جاهره به جِهار والأصْحَرُ ' : قريب من الأصهَب ، واسم اللَّـوْ

خفيفة إلى بياض قليل ؛ قال ذو الرمة : كيخدُو تخائيصَ أشباهاً 'محمَّلْتَجةً' ، صُحْرَ السَّرابِيل في أحشامًا قَبَبِ'

الصَّحَرُ والصُّحْرَةُ ، وقبل: الصَّحَرُ غَارِة في حُمَّـ

وقيل : الصُّحْرة حمرة تضرب إلى غُـُــبرة ؛ ورج أَصْحَرَ وامرأة صَحْراء في لونها.الأصعي : الأَصْحَ نحو الأَصْبَح، والصُّحْرة لَـوْن الأَصْحَر، وهو الذ في رأسه سُفرة . واصْحار النبْت اصْحَبراراً : أَخَذت فيه حمرة ليس

بخالصة ثم هاج فاصفر" فيقال له : اصحار" . واصحا السُّنْدُل : احمر" ، وقيل : ابيضات أوائله . وحما أَصْحَرَ اللون ، وأتان صَحُور" : فيها بياض وحمرة وجمعه صُحر ، والصُّحرة اسم اللَّون ، والصَّح

وجمعه صُمْر ، والصُّمْرة اسم اللَّوْن ، والصَّمَّ المصدر . والصَّمُور أَيضاً : الرَّمُوح يعني النَّفُوح وجلها .

والصَّحِيرة: اللَّــةِ الحَلِيبِ يَعْلَى ثُمْ يَصِبُ عَلَيهِ السَّمِ فَيْشُرِبِ شَرِبًا ، وقيل : هي تحضُ الإبل والغنم وم المُعْزَى إذا احتيج إلى الحَسْوِ وأَعْوَزَهُمُ الدَّقَةِ

ولم يكن بأرضهم طبخوه ثم سقوه العلل حاراً و وصَعَره يَصْحَره صَعْراً: طبخه ، وقيل : إه سُخَن الحليب خاصة حتى مجترق ، فهو صَعِيرة والفعل كالفعل، وقبل : الصَّعيرة اللن الحليب يسخو

ثم يذرُّ عليه الدقيق، وقيل : هو اللبن الحليب 'يصحَّ وهو أن يلقى فيه الرَّضْفُ أو يجعل في القيدُّر فيغلِ فيه فَوْرُرُ واحد حتى يجترق، والاحتراق قبل العَكْسَ

وربمـا جعل فيه دقيق وربمـا جعل فيه سمن ، والفعل

هو من الصُّعْرة من اللَّوْن ، وَتُوْبِ أَصْحَرَ وصُعارِي . وفي حديث عبمان: أنه رأى رجلًا بقطُّ ع تَسَمُّرة بِصُعَيْرِاتِ السَّامِ ؛ قال ان الأثير : هو اسم موضع ، قال : واليَّمام تَشْجَر أو طير .

والصُّعَايِراتُ : جمع مصفر واحده صُعْرة ، وهي

أرض لَيُّنة تكون في وسَط الحرَّة . قال : هكذا

قال أبو موسى وفَسَّر اليِّمام بشجر أو طير ، قال :

فأما الطير فصحيح ، وأما الشجر فلا يُعرف فيه كمام، بالنَّاء ، وإنما هو ثمَّام ، بالنَّاء المثلثة ، قال : وكذلك ضبطه الحازمي ، قال : هو مُحمَّيْرات الشُّمَامِـة ،

ويقال أفية الشَّمَام ، بلا هاء ، قال : وهي إحمدي مراحل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، إلى بدر ،

صغو : الصَّخْرَة : الحجر العظيم الصَّلَّبِ ؛ وقوله عز

وجل: يا بُنيَّ إنها إنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةً مِن خَرِدَلَ فتكن في صَخْرة أو في السبوات أو في الأرض ؟ قِالَ الرَّجَاجِ : قيل في صَحْرَةً أي في الصَّخْرَةُ التي تحت الأرض، فالله عز وجل الطيف باستخراجها ،

خَسِيرٌ بمَكَامًا . وفي الحديث : الصَّخْرة من الحنة ؛

يريد صَفْرة بيت المُقَدِس. والصَّغَرَة : كالصَّغْرة؛ والجبع تصغرا وصنبن وصنفون وصنفورة وصيفرة وصّخرات ، ومكان صغير ومصَّفير ؛ كثير الصَّفر ،

والصَّاخِرَةُ : إِنَاءُ مِنْ خُزُفُ . والصُّغِيرِ : نَبُّت .

وصَّخْرُ بَنْ عَمَرُوْ بِنُ الشَّمْرِيَهِ ۚ أَخُو الْحَنْسَاءِ . والصَّاخِرِ : صوَّتِ الحديد بعضه على بعض .

صدر : الصَّدُّر : أعلى مقدُّم كل شيء وأوَّله ، حتى إنهم ليقولون : صَدَّر النهـار وُالليل ، وصَدَّر الشَّــاء والصيف وما أشبه ذلك مذكرًا؛ فأما قول الأعشى:

والصُّحَيْراء ، مدود على مثال الكُدّيْراء : صِنْف من اللبن ؛ عن كراع ، ولم يُعيُّنه . والصَّحير : من صوَّت الحبير ، صَحَر الحبار بَصْعَر

قال : وقال ابن خالـُورَيْه ِ هِي أُخْتِ القبانُ بن عاد ،

لقيت صُحال بني سِنان فيهم

صَحيرًا وصُعَارًا، وهو أَشْد مَنَ الصَّهِيلِ في الحيلِ. وصُحاد الحَيل : عرَّقُها ، وقيل : حُمَّاها . وصَحَرته

وصُحْرٌ : اسم أَختُ لُـ قُمان بن عاد. وقولهم في المثل:

مِا لِي رَدْنُتِ إِلَّا ذُنْبِ رُصِحْرَ} هو اسم امرأة عُوقبت على الإحسان ؛ قال ابن بري : صُحرُ هي بنت لقمان العادي وابنه لُقَيَم ، بالميم ، خُرجًا في إغارة فأصابًا

إبلًا ، فسبق لُـقَـَم فأتى منزله فنحرت أُحْتُـه صُحْرُ جَزُ ُوراً من عَنيمته وَصِنعت مِنهما طَعَاماً تَتَّخِّف بِه أباها إذا قدم ، فلما قدم لقمان قد مت له الطعام ، وكان بحسُّد لقيماً ؛ فَلَطَمُّهَا وَلَمْ يَكُنَ لَمَا ذُنْبٍ .

وقال : إنَّ ذنبها هو أن لقبان رأى في بيتها نُخامة في السَّقْف فقتلها ، والمشهور من القولين هو الأول .

وصُمَانٌ : اسم رجل من عبد القَّيْسُ ؟ قال جرير :

حَدَ بَأَ، كَأَعْصَلِ مَايِكُونَ صُعَار وبروى : كأقبطتم ما يكون صُحار . وصُحار :

قبيلة . وصُحان : مدينة عُمُهَانْ . قال الجوهري : صحار ، بالضم ، قبَصَبَة عَنَانَ مَا يَلَى الجُبِلَ ، وتُؤام

قَصَبَهَا مَا يلي السَّاحل. وفي الحديث: كُفَّن رسول

الله ، صلى الله عليه وسلم ، في تَوْبَيْن 'صحَادِيَيْن ؟

صعاد : قرية باليمن نُسبِ الثوبُ إليها ، وقيل :

كالفعل ، وقيل : هي الصَّحيرة من الصَّعْر كالفَّهِ يرة من الفهرُر .

الشبس: آلبت دماغه .

وَتَشْرَقُ اللّهُولُ الذي قد أَدَعْتُه ، كما شَرِقَتُ صَدْر القَنَاة مِن الدَّمِ قال ابن سده : فإن شئت قلت أنث لأنه أراد القناة ، وإن شئت قلت إن صَدْر القَنَاة قَنَاة ؟ وعليه قوله : مَشَنِنَ كما اهْتَنَات ومام ، تَسَفَّيَنَانَ

مَشَيْنَ كَمَا اهْتَزَ"ت رِماح ، تَسَفَّهُتْ . أعاليها كمر الراياح الشواسم والصَّدُّر : واحد الصُّدُّور ، وهو مذكر ، وإنما أنثه الأعشى في قوله كما شَر قَنَتْ صَدْر القَّنَاة على المعني ، لأن صَدُّر القَّناة من القَّناة ، وهو كقولهم : ذهبت بعض أصابعه لأنهم يؤنَّتُهُون الاسم المضاف إلى المؤنث، وصَدُو القَاةَ : أعلاها . وصَلَدُو الأَمْرِ : أُوَّلُه . وصَدُّر كُلُّ شيء : أُوَّلُه. وكُلُّ مَا وِاحِهِك: صَدُّر ۗ ، وصدر الإنسان منه مذكرٌ ؛ عن اللحياني ، وجمعه 'صد'ور، ولا يكسَّر على غير ذلك. وقوله عز وجل: ولكن تَعْمَى القُلُوبِ التي في الصُّدُّور ؛ والقلب لا يكون إلا في الصَّدُّر إنمأ جرى هذا على التوكيد، كما قال عز وجل : يقولون بأفواههم ؛ والقول لا يكون إلا بالفَم لكنه أكَّد بذلك ، وعلى هذا قراءة من قرأً : إن هذا أخي له تِسْعٌ وتسعون نَعْجَهُ أَنْنَى. والصُّدُّرة : الصَّدُّر ، وقيل : ما أشرف من أعلاه . والصُّدُون الطائفة من الشيء . التهذيب: والصُّدُون من الإنسان ما أشرف من أعلى صدره ؛ ومنه الصُّدُّرة التي تُلبَس ؛ قال الأَزهري : ومن هذا قول امرأة طائيَّة كانت تحت امرىء القيس ، فَقَر كَتُهُ وقالت : إني ما عَلِيمَتُكَ إلا تَقْيِلُ الصُّدُّرةُ سريع

والأصدر : الذي أشرفت صدوته .

الهدافَة بَطِيء الإِفاقة .

والمَصْدُور : الذي يشتكي صدره ؛ وفي حديث ابن عبد الله بن عتبة : حتى متى نقول هذا الشعر ? فقال :

لا بُدَّ للمَصَدُّورِ مِن أَنْ يَسْعُمُلا

المَصَدُور: الذي يشتكي صَدَّره، صَدَّر فهو مصدوا يويد : أن من أصب صدره لا بد له أن يَسْعُلُ بِينَ أَنه بَحْدُث للإنسان حال يتمثّل فيه بالشويطيّب به نفسه ولا يكاديمتنع منه . وفي حديد الزهري : قبل له إن عبيد الله يقول الشغر ، قال ويستنطيع المصدور أن لا يَنفُث أي لا يَبنُو قَ مَدْ الله علم مصدور يَنهَو عَلَى حديث عطاء : قبل له رجل مصدور يَنهَو قَيْعًا صديث علاء : قبل له رجل مصدور يَنهَو قَيْعًا صديث علاء : قبل له رجل مصدور يَنهَو قَيْعًا صَديث علاء : قبل له رجل مصدور يَنهو قَيْعًا صَديث علاء : قبل له رجل مصدور يَنهو قَيْعًا صَديث الصدور : خلل عظامه .

وصُدِرَ يَصْدُرُ صَدْرًا : شَكَا صَدْرًه ؛ وأنشد

كَأَمَا هُو َ فِي أَحْشَاءُ مُصَدُّونِ

وصدر فلان فلاناً يَصدُّرُهُ صدَّرَاً؛ أَضَابِ صدَّرَهُ وَرَجِلُ أَصَّدُرُ ؛ عظم الصدَّر ، ومُصدَّر ؛ قوع الصدَّر شديده ؛ وكذلك الأَسد والذئب . والحديث عبد الملك ؛ أتي بأسير مُصدَّر ؛ هو العظ الصدَّر ، وفرس مُصدَّرُهُ ؛ بلغ العرَّق صَدْرَهُ والمُصدَّرُ من الحيل والغنم ؛ الأبيض لبنة الصدُّر وقيل : هو من النَّعاج السَّوداء الصدَّر وسائرُ هو أيض ' و و فيجة مصدَّرة ، ورجل بعيد الصدر : المُعطنف ، وهو على المثل ،

يقطف ، وهو على المسل .
والتَّصَدُّر : نصب الصَّدْر في الجُلُوس . وصَدَّر والتَّصَدُّر : نصب الصَّدْر في الجُلُوس . وصَدَّر وتَعَالَ : جَعَلَ له صَدَّرًا ؛ وصَدَّره في المجلس فتصدًّر وقال ابن الأَعرابي : المُصَدَّرُ من الحَيل السَّابق ، وأي يذكر العَلَّ اللَّم إذا جاء قا يذكر العَلَّ (؟ ويقال : صَدَّر الفرس إذا جاء قا سبق وبرز بصد ر وجاء مصدراً ؛ وقال طفيل الغَنَوي " يصف فرساً :

كأنه بَعْدَمَا صَدَّرُنَ مِنْ عَرَقِ سيد ، تَمَطَّر جُنْحَ الليل، مَبْلُول ﴿

كَأَنَّهُ : الْهَاءُ لَفَرَسُهِ . بعدما صَدَّرُنْ : يعني خَيْلًا سَبَقَنَ بصُدُودِ هِن . والعَرق : الصف من الحيل؛

مُصِدُورٌ لا وَسَطُّ ولا بَاليا

وقال أبو سعند في قوله : بعدما صَدَّرُن من عرق أي هَرَ قُدْنَ صَدُراً مِن العَرَقُ وَلَمْ يَسْتَغُرُ غُنَّهُ كلُّه ؛ وروي عن ابن الأعرابي أنه قال : رواه بعدما ُصدَّر ْنَ ﴾ على ما لم يسمَّ فاعله ، أي أصاب العَرَقُ ُصدُورَهُنَّ بعدُما عُرِقَ ؟ قال : وَالْأُولُ أَجُودٍ ؟ وقول الفرزدق مخاطب جريراً :

وحسبت خيل بني كليب مصدراً ، فَغَرَ قَنْتَ حَينَ وَقَعَنْتَ فِي القَمْقَامِ

يقول: اغْتُرَرَرُ تَ بَخِيْلُ قُومُكُ وَظُنْنُتَ أَنْهُمْ كِخَلِنْصُونُكُ من بجري فلم يفِعلوا .

ومن كلام كُنْتَابَ الدُّواويْنَ أَنْ يَقَالُ : 'صُودِرْ فلانُ العامل على مال يؤدِّيه أي فُورِقَ على مال

والصَّدَارُ : ثُنَوْبُ رأْسه كَالمِقْنَعَةِ وأَسْفَلُهِ بُغَشِّي الصَّدُورَ والمَّنْكِبَيْنِ تلبَّسُهُ المرأة؛ قال الأَوْهِرِي: وكانت المرأة النَّكُمُ لمن إذا فقدت حسمها فأحَــد"ت عليه لبست صداراً من صُوف ؛ وقال الراعي يصف

> كأن العرامس الوجناء فيها عَجُولٌ ، خَرَّقَتْ عَنْهَا الصَّدَارُ ا

ان الأعرابي : المجمولُ الصُّدُورَة ، وهي الصَّدار والأصدَّة . والعرَّب تِقول للقسيص الصغير والدَّرْع

إقوله ه مصدر النع » كذا بالاصل .

القصيرة : الصُّدُّرَ وَأَنَّ وَقَالَ الأَصِمِي : يَقَالَ لِمَا يَسَلِي الصَّدُّو من الدِّرع صدار ما لجوهري: الصَّدار ، بكسر الصاد ، قسص صغيريكي الجسد . وفي المثل : كلُّ ذات صدار خالة أي من حَتَّي الرجل أن يَغارَ عِلَى كُلُ الْهُرَأَةُ كُمَا يَعْالُ عِلَى خُورَمِهِ . وفي حديث

الْحَيْنُسَاءُ : دخلتُ على عائشة وعليها خِسَالُ مُمَرِّقٌ وصدار شعر ؛ الصدار : القبيص القصير كما وصفاه

وصَدُّرُ القَدَمِ : مُقَدُّمُها مَا بِينَ أَصَابِعِهَا إِلَى الحِمَانَ ۗ . وصَدَّرُ النِعل : ما قُنُدَّام الحُنُرُّت منهـا . وصَدَّرُ السُّهُم : ما جاوِز وسَطَهُ إلى مُسْتَدَّقَّهُ ، وهو الذي يَلِي النَّصْلَ إِذَا رُمِيَ بِهِ ﴾ وسُميَ بذلك لأَنه المتقدِّم إذا رُمِي ، وقيل : صَدُّر ُ السهم ما فوق نصفه إلى المَرَاش . وسهم مُصَدَّر : غليظ الصَّدَّر ، وصَّدَّرُ الرمح : مثله . ويوم كَصَّدُو الرمع : ضيَّق شديد . قال ثعلب : هِذَا بُوم تُخْصَ بُ الحرُّبُ ؛ قال وأنشدني ابن الأعرابي :

ويوم كصدر الرامع قصرت طوله بِلَيْلِي فَلَلَمُّانِي ، وما كُنْتُ الهيا

وصُدُورُ الوادي : أُعاليه ومُقادمُه ، وكذلك صَدَائُوهُ ۗ ؛ عن ابن الأعرابي ، وأنشد .

أَأَنْ غَرَّدَتْ فِي بَطْنَنِ وَادْ حَمَامَةً " بَكَيْتَ ، ولم يَعْذُرِ لُكُ فِي الجهل ِ عاذِر ؟ تَعَالَيْنَ فِي عُبْرِيَّةٍ تَلِيَّعَ الضُّحَى على فَنَنْ ، قد نَعَمَتُهُ الصَّدائِرِ ،

والحدها صادرة وصديرة إلى والصَّدُّرُ في العَرُوضِ: حَدْف ألف فاعلُن لِمُعاقبَتِها نون فاعلائن ؟

 ١ قوله « واحدها صادرة وضايرة » هكذا في الاصل وعبارة القاءوس جمع صدارة وصديرة .

وقد أَصْدَرَ غيرَه وصَدَرَهُ ، والأوسُّل أُعلى . وفي

قال ابن سيده : هذا قول الخليل ، وإنما حكمه أن يقول الصدُّر الألف المحذوفة لمُعاقبَتُها نون فاعلاتُنُّ. والتَّصْدِيرُ : حزام الرَّحْل والهَوْدَج . قال سيبويَهُ : فأما قولهم التَّزُّديرُ فعلى المُضارعة وليست بِلْعَةَ؛ وقد صَّدَّرٌ عن البعير. والتَّصَّديرُ : الحزام، وهو في صَدُّر البعير ، والحَقَبُ عند الثَّيلِ.الليث : التَّصْدِيرُ حبل يُصَدَّرُ به البعير إذا جر عبله إلى خَلْفُ ، وْالْحَبِلُ آسِمُ النَّصْدِيرُ ، والفعل التَّصْدِيرُ. قال الأصمعي : وفي الرحل حزامَة " يقال له التَّصْدُ و ْ، قال : والوَضينُ والبِطان لِلْقَتَبِ ، وأكثر ما يقال الحزام للسُّرج . وقال الليث : يقال صَدَّر عن بَعَيْرُكُ ، وذلك إذا خَمُصَ بِطنُهُ واضطرب تَصْديرُهُ فَيُشَهُ عَبِلُ مِن التَّصَّدِيرِ إلى مَا وَرَاءُ الكُو كُرَّةُ ، فيثبت التَّصْدير في موضعه ، وذلك الحبـل يقال له السَّنافُ . قال الأزهري : الذي قاله الليث أنَّ التَّصْدِيرِ حَبِل يُصَدَّرُ بِهِ البعيرِ إذا جِرِ عَبِيلُهِ خَطَأٌ ، والذي أداده يسمَّى السَّناف ، والتَّصَّدُو : الحزام نفسه و والصَّدادُ : سِنْهَ مِعلى صدر البعيرَ ..

والمُصدَّدُّ : أول القداح الغُفْل التي ليست لها فُر ُوصُّ ولا أَنْصِاء ، إمَّا تثقُّل جا القداح كراهِيَة التَّهَامَة ؛ هذا قول الحياني .

والصّدَرُ ، بالتحريك : الاسم ، من قولك صّدَرُت عَن الما وعن البيلاد ، وفي المثل : تَرَكْته على مشل للمّة الصّدر ؛ يعني حين صَدر الناس من سَحجَهم ، والموضع وأصّدر ته فصدر أي رَحِعْتُه فرجَع ، والموضع مصدر ومنه مصادر الأفعال ، وحادر على كذا . والصّدر أ : نقيض الورد . حدر عنه يَصدر والصّدر ومصدراً ومن دراً بالأخيرة مضارعة ، قال : ودع ذا المَوى قبل القلى ؛ تَرْ لا أني المَوى ،

مَنَّانِ القُوكَى ، خَيْرٌ مِن الصَّرْم مَزْدُرًا

التنزيل العزيز : حتى يَصْدُرُ الرَّعَـاءُ ؟ قــال ابن سيده : فإمَّا أَنْ يَكُونَ هَذَا عَلَى نَيَّةِ النَّعَدِّي كَأَنَّهُ قال حتى يَصْدُرُ الرَّعَاءُ إِبِلَّهُم ثُم حَـٰذُفُ المُفعُولُ ، وإمَّا أَنْ يَكُونَ يُصِدُّرُ هَمْنَا غَـيْرُ مَنْعُدٌ لَفَظَّا وَلَا معنى لأنهم قالوا صَدَرَتُ عن الماء فلم يُعَدُّوه . وفي الحديث : يَمْلِيكُونَ مَمْلُكِكُا وَاحْدُا وَيُصَدُّرُونَ مُصادِر سُتُنَّى ؛ الصَّدَرُ ، بالتحريك : رُجوع المسافر من مُقصِده والشَّارِبِـةِ مِن الوِّرِّهِ . يقال ؛ صَدَّرً يَصْدُلُ صُدُوراً وصَدْراً } يعني أنه يُبْخُسَفُ بهم جبيعهم فيَهُلكون بأَسْرِ هِ خيارِهِ وشرارهِ ، ثم يَصْدُرُونَ بِعِدُ الْمُلَبِّكَةِ مُصَادِرً مَتَفِرٌ قِقَةً عَلَى فَـٰدُور أعالهم ونيَّاتهم ، ففريقٌ في الجنة وفريق في السعير. وفي الحديث : اللَّمْهُ الْحِيرِ إِمَّامَةُ ثَلَاثٍ بِعَدِ الصَّدَّو ؛ كانت له ككوة تستى الصادر ؛ ستيت به لأنه يُصْدَرُ عنها بالرِّي ﴾ ومنه : فأصْدَرُ نا رِكَابِنَا أي و 'صرف الوواءُ فلم نحتج إلى المُقام بهـا للماء . وما له صادر ولا وارد أي ما له شيء . وقال اللحياني : ما لـهُ شيء ولا قوم . وطريق صادر" : معناه أنــه يُصُدُرُ بِأَهْلِهِ عِنْ المَاءِ . وواردُ : يُودُهُ بِهُم ؛ قال

ثم أَصْدَرُ نَاهُمِما في وارد صادر وهم ،صُواهُ قِد مَثَلُ

لبد بذكر نافئتين :

أراد في طريق يُورد فيه ويُصْدَرَ عن الماء فيه . والوَهُمْ : الضَّخْمُ ، وقيل : الصَّدَرُ عن كل شيء الرَّجُوع . الليث : الصَّدَرُ الانصراف عن الورد وعن كل أمر . يقال : صَدَرُوا وأصَّدُرُ ناهم . ويقال للذي يَبِثْدَ يَءُ أَمْراً ثَمْ لا يُتِبَّهُ : فَلان يُورد ولا يُصْدِر ، فإذا أَتَبَّهُ قيل : أَوْرَدَ وأَصْدَرَ . قال

أبو عبيد: صدر أت عن البيلاد وعن الماء صدراً ، هو الاسم ، فإذا أردت المصدر جزمت الدال ؛ وأنشد لابن مقبل :

وليلة قد جعلتُ الصبحَ مَوْعِدَها صَدَّرَ المطيَّةَ ؛ حتى تعرف السَّدَفا

قال ابن سيده: وهذا منه عي واختلاط ، وقد وضع منه بهذه المقالة في خطبة كتابيه المحكم فقال : وهل أوحش من هذه العبارة أو أفحش من هذه الإشارة ? الجوهري : الصّد ر ، بالتسكين ، المصدر ، وقوله صد ر المطيئة مصدر من قولك صدر يصد ر يصد ر المشيئية السّد ف ، قال ابن بري : الذي رواه أبو عبرو الشبيئية السّد ف ، قال : وهو الصحيح ، وغيره يوويه السّد ف جمع اسد فق ، قال : وهو الصحيح ، وغيره يوويه السّد ف جمع اسد فق ، قال : والمشهور في شعر ابن السّد ف جمع اسد فق ، قال : والمشهور في شعر ابن اليوم الرابع من أيام النحر لأن الناس يصد رون فيه عن مكة إلى أما كنهم ، وتركته على مثل ليلة الصّد رون فيه أي لا شيء له ، والصّد ر : امم لجمع صادر ؛ قال أو ذؤس :

بأطنيب منها ، إذا ما النَّجو مُ أَعْتَقُنَ مثلَ هُوَ ادِي الصَّدَرُ

والأصدران : عرقان يضربان تحت الصدعين ، لا يفرد لهما واحد . وجاء يضرب أصدر يه إذا جاء فارغاً ، يعني عطفيه ، ويُر وى أسدر يه ، بالسين ، وروى أبو حاتم : جاء فلان يضرب أصدر يه واز در يه أصدر أصد كريه قال أبو حاتم : قال بعضهم أصدراه وأز دراه وأز دراه وأصد غاه ولم يعرف شيئاً منهن . وفي حديث الحسن : يضرب أصدر يه أي منكسيه ، ويووى بالزاي والسين . وقوله تعالى حق يَصدر الرّعاء ؛ أي

يرجعوا من سَقْسِهم ، ومن قرأ 'بصدر أراد يردّون مواشِيهُمْ . وقوله عز وجل : يومئذ يَصْدُرُ الناس أَشْتَاتاً ؛ أي يرجعون . يقال : صَدَرَ القوم عن المكان أي رَجَعُوا عنه ، وصَدَرُوا إلى المكان صاروا إليه ؛ قال : قال ذلك ابن عرضة . والوارد : الحائي ،

والصَّادِرُ : المنصرِف : التهذيب : قال اللَّيث : المنصَّدُرُ أصل الكِلمة الَّـتي

تَصْدُرُ عَنها صَوَادِرُ الأَفعالَ ، ويَفسيره أَن المصادرَ كانت أول الكلام، كقولك الذّهاب والسَّمْع والحِفظ، وإنما صَدَرَت الأَفعالَ عنها ، فيقال : دُهَب دُهاباً وسيع سَمْعاً وسَبَاعاً وحَفِظ حِفظاً ؛ قبال ابن

كيسان : اعلم أن المصدر المنصوب بالفعل الذي اشتنق

منه مفعول وهو توكيد للفعل ؛ وذلك نحـو قبت قياماً وضربته ضر باً إنما كررته ، وفي قبت دليل لتوكيد خبرك على أحد وجهين : أحدهما أنك خفت أن يكون من تخاطبه لم يفهم عنك أو ل كلامـك ؛ غير أنه علم أنك قلت فعلت فعلا ، فقلت فعلت فعلا

لتردُّد اللفظ الذي بدأت به مكرُّراً عليه ليكون

أثبت عنده من سماعه مو"ة واحدة ، والوجه الآخر أن تكون أردت أن تؤكد تحبرك عند من نخاطه بأنك لم تقل قمت وأنت تربد غير ذلك ، فرددته لتوكيد أنك قلته على حقيقته ، قال : فإذا وصفته بصفة لو عرقته دنا من المفعول به لأنه فعلته نوعاً من أنواع مختلفة خصصته بالتعريف ، كقواك قلت قولاً

حسناً وقمت القيام الذي وعَدَّتُكَ . وصادرٌ : موضع ؛ وكذلك أرْقَمَةُ صادر ؛ قبال

> لقد" قلتُ للنَّعَمَانَ ؛ حِينَ لَـُقْمِيتُهُ يُويدُ مَنِي يُحنِّ بِيدُوْقَةَ صَادِرِ

، قوله « انما كررته إلى قولهوصادر موضع » هكذا في الاصل .

وصادِرَة : امم سِدُرَة معروفة . ومُصْدِرِهُ : من

أَسَمَاء حَمَادَى الْأُولَى ؛ قَالَ ابْ سيده : أَوَاهَا عَادِيَّةً . صور: الصِّرْ ، بالكسر ، والصِّرَّةُ : شدَّة الله "د ، وقبل : هـ و البّر د عامّة ؛ حكيت الأخيرة عـن تُعلب . وقال الليث : الصَّرُّ البود الذي يضرب السَّيات ويحسُّنه . وفي الحديث : أنه نهى عما قتله الصَّرُّ من الجراد أي البَرُّد . وريح صرُّ وصَرْصَرُ : شديدة البَرَّد ، وقيل: شديدة الصَّوْت . الزجاج في قوله تعالى : يويح صَرْصَر ؛ قال : الصَّرُ والصَّرَّة شدة البود ، قال : وصَرْصَرْ متكرو فيها الراء ، كما بقال : كَلَّقُلُتُ الشيء وأَقَلْكُلْتُهُ إِذَا رَفِعَتُهُ مِنْ مَكَالِمُهُ ، وليس فيه دليل تكرير ، وكذلك صرصر وصر وصَلَصُلَ وصَلُ ، إذا سبعت صوَّت الصُّر و غير مُكَرَّدُ قَلْت : صَرَّ وصَلَّ ، فَإِذَا أَوْدَتْ أَنَ الصوت تَكُوُّرُ قَلْت : قَلْدُ صَلَّصَلُ وَصَرْضَرَ . قَالَ الأزهري : وقوله : بريح صَرْصر ؛ أي شديد السَرْد جداً. وقال ان السكيت: ويع صَرْصَر فيه قولان : يقال أصلها صرَّر من الصِّر " ، وهو البَّر د ، فأبدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعــل ، كما قالوا تَجَفَّجُفَ الثُوبُ وكَيْكَنُوا ، وأَصله تحفق وكَبَّبُوا ؛ ويقال هو من صرير الباب ومن الصَّرَّةِي وهي الضُّجَّة ، قال عز وجل : فَأَقَسْلَتَ أَمِرأَتُهُ فِي صَرَّةٍ ؛ قال المفسرون : في ضَجَّة وصَيْحَة ؛ وقال

حَوَّ احْرِثُهَا فِي صَرَّةً لَمْ تَوَيَّلُ

امرؤ القبس :

فقيل: في صَرَّة في جماعة لم تتفرَّق ، يعني في تفسير البيت . وقال ابن الأنباري في قوله تعالى : كَمَنَّلُ رِيحٍ فيها صَرِّ ، قال : فيها ثلاثة أقوال : أحدها فيها صرِّ أي مَرْد، والثاني فيها تَصُوْيت وحرَّكة ،

وروي عن ابن عباس قول آخر فيها صِرْ ، قــال : فيها نار .

وصُرُّ النباتُ : أَصَابِهِ الصَّرُّ . وصَرَّ يَصِرُ صَرَّ ا وصَرِيراً وصَرْضَرَ : صوَّت وصاح اشدُّ الصاح . وقوله تعالى : فأَقبلتِ امرأتُه في صَرَّة فصكتُ وجهها ؛ قال الزجاج : الصَّرَّة أَشدُ الصاح تكون في الطائرُ والإنسانِ وغيرهما ؛ قال جرير يَرْثِي ابنه

وَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ ال

وجاء في صرّة ، وجاء يصطرّ . قال ثعلب : قيل الارأة : أي النساء أبغض إليك ? فقالت : التي إن صخبت صريراً : صحبت صرحراً الطائر موت مريراً : صوّت من العطس . وصرصراً الطائر موت بعفهم به البازي والصّد . وفي حديث جعفر ابن عمد : اطلّت على ابن الحسن وأنا أنتف صرّاً كسمي ابن عمد : اطلّت على ابن الحسن وأنا أنتف صرّاً كسمي بعونه . يقال : صراً العصفور يصراً إذا صاح . بعونه . يقال : صراً العصفور يصراً إذا امند ، فإذا وكل صوت شبه ذلك ، فهو صريراً وصراً الباب يصراً . وكل صوت شبه ذلك ، فهو صريراً إذا امند ، فإذا صراح صراحراً الأخطب صراحراً في عادة فوعف ، كفولك صراحراً الأخطب صراحراً في صوات الأخطب أصراحراً ، في صوات الأخطب أصراحراً ، في صوات الأخطب أصراحراً ، في صوات الأخطب أن وفي صوات الأخطب في صوات المند ، وفي صوات الأخطب في صوات المنات ، وفي صوات الأخطب

التُّرْجِبِيعِ فَحَكَبُوهُ عَلَى ذلك ، وكذلك الصَّقْر

والبازي ؛ وأنشد الأصمعي بَيْتَ جربُو تَوْثَنَي ابنه

سَوادَة :

باز 'يصَر'صِر' فَوَقَى المَرَ قَبِ العالي ابن السكانيت : صَرَّ المُحَمِّلُ يَصِرُ صَرِيرًا ،

والصّقورُ يُصَرَّصُورُ صَرَّصَرَةً ؟ وَصَرَّ الْقَلَمُ وَالبابِ صَرِيرًا إذا سمعتَ لها كويتًا. وصَرَّ القلَمُ والباب يَصِرُ صَرِيرًا أي صوَّت. وفي الحديث: أنه كان يخطئب إلى جذع ثم اتسَّفَذ المنْبَسَ فاصطرَّتِ السّارِية ؟ أي صوَّت وحنَّت ، وهو افْتَعَلَّتُ من السّارِية ؟ أي صوَّت وحنَّت ، وهو افْتَعَلَّتُ من الصَّرِير ، فقليتِ التَّاءَ طاءً لأَجِل الصاد.

ودرهم صرعي وصرعي : له صوت وصري إذا نقر ، وكذلك الدينار ، وحص بقضهم به الجيعد ولم يستعمله فيما سواه . ابن الأعرابي : ما لقلان صر أي ما عنده درهم ولا دينار ، يقال ذلك في النّغي خاصة . وقال خالد بن حنية : يقال للدّوهم صرعي ، خاصة . وقال خالد بن حنية : يقال للدّوهم صرعي ، وما ترك صرعيا إلا قبضه ، ولم يثنه ولم يجمعه والصّرة : الصّباح والصّرة : الصّباح والحري : الصّباح من الكرب والحرب وغيرهما ؟ وقد فسر قول المرىء القيس :

﴿ فَأَلَاحُقَنَا بِالْهَادِياتِ ، وَدُونَهُ ﴿ جَوَاحِراْهَا ، فِي صَرَّةٍ لَمْ تَنَوَيْلُ ِ

فُسْرَ بالجماعة وبالشدّة من الكرّب ، وقبل في تفسيره : محتمل الوجوه الثلاثة المتقدّمة قبله . وصَرَّة القَيْظ : شدّته وشدّة ، حَرَّه . والصَّرَّة : العَطْمَة . والصَّارَة : العَطْمَة . والصَّارَة : العَطْمَة ، والصَّارَة : العَطْمَة ، وجمعة صَرَّ الرِّرُ نادر ؛ قال

فانشاعَت أُلحُقْبُ لَم تَقْصَعُ صَرَائِرَهَا ، وقد نَشَحْنَ ، فلا دَيُّ ولا هِمُ ان الأعرابي : صَرَّ يَصِرُ إِذَا عَطِشَ ، وَصَرَّ يَصُرُّ

إذا جَمَعَ . ويقال : قَتَصَعَ الحِمار صارَّته إذا شرب الماء فذهَب عَطَّشه ؛ وجِمَعُها صَرَائُو ١، وأنشد بيت

الماء فدهب عطشه ، وجمعها صرائر ، والسد بلت ذي الرمة أيضاً : « لم تَقْصَعْ صَرَائِر ها » قال : وعيب ذلك على أي عمرو، وقيل : إِمَّا الصَّرائر ، جمع صَدِ اللهُ عَلَى أَنِي عَمْرُو، وقيل : إِمَّا الصَّرائر ، جمع صَدِ اللهُ عَلَى أَنِي عَمْرُو، وقيل : إِمَّا الصَّرائر ، جمع صَدِ اللهُ عَلَى أَنِي عَمْرُو، وقيل : إِمَّا الصَّارِ أَنْ الصَّارِ ،

صريرة ؟ قال : وأما الصَّادَّة في في على والصّراد : الحيط الذي تنشد به النّوادي على أطراف الناقة وتُذيّر الأطنباء بالنّعر الرّطب لئلاً للقرار الصّرار فيها . الجوهري : وصَرَرَوْتُ النّاقة الن

شددت عليها الصّران، وهو خيط يُشِيدُ فوق الحلف للهُ لَرَجُلُ اللّه يُعِيلُ لُرجُلُ للْمَالِ اللّه واليوم الآخر أن تَحِلُ صرار نَاقة بغير إذَّ ن صاحبها فإنه خاتم أهلها . قال ابن الأَّثير:

مَنْ عَادَةُ الْعَرِبُ أَنْ تَصُرُ أُضَرُوعَ الْحَلُوبَاتِ إِذَا أَنْسَلُوهَا إِلَى الْمَرْعَى سَارِحَةً ، ويستُونَ ذَلِكَ الرِّباطَ، صراراً ، فإذا راحَتْ عَشَيًّا تُحلَّت تلك الأَصِرَّة وَحُلِيَتْ ، فَهِي مَضَرُورةً وَمُصَرَّوةً ؛ ومنه حديث مالك بن نُويَثِرَةً حين جَمَع بَنُو يَرْ بُوع صَدَقاتِهم

وقَلَلْتُ : نُحَذُوها هذه صَدَقَالُكُمْ ﴿ وَقَلَلْتُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

لِيُو جُهُوا بِهَا إِلَى أَبِي بِكُر ، رضي الله عنه ، فمنعَهم من

سَأَجُعَلُ نَفْسَي أَدُونَ مَا تَخَذَرُونَه ، وأَوْهَنْكُمْ يَوْماً عَا قُلْتُنَهُ ۚ يَدِي

قال : وعلى هذا المعنى تأو لنوا قول الشاهعي فيها دَهب إليه من أَمْنِ المُصَرِّاة ، وصَرَّ الناقة يَصْرُها صَرَّا وصَرَّ بِهَا : شَدَّ صَرْعَها ، والصَّرادُ : ما يُشَدُّ

به ﴾ وَالْجِمْعُ أَصِرُ ۗ ﴿ وَالْجَمْعُ أَصِرُ ۗ ﴿ وَالْجَمْعُ أَصِرُ ۗ ۗ وَالْجَمْعُ أَصِرُ الْحَالِ

القوله « وجمعها صرائر » عبارة الصحاح ؛ قال أبو عمر و وجمعها
 صرائر النه وبه يتضح قوله بعد : وعبد ذلك على أن عمر و

إذا اللّقاح عُدَّت مُلْقَى أَصِر ثَهَا ،
ولا كريم من الولندان مَصْبُوحُ
وردَ جازرُهُمْ حَرَّفاً مُصَرَّمَةً ،
في الرأس منها وفي الأصلاد تمليحُ

ورَدَّ جازِرِهُمْ حَرَّفاً مُصَرَّمة ، ولا كريمَ من الولندان مَصْبُوح والصَّرَّةُ : الشاة المُصَرَّاة . والمُصَرَّاة : المُحَفَّلَة على تحويل التضعيف . وناقة مصرَّة " : لا تَدرِرُ ؟ قال أسامة الهذلي :

أقرات على تحول عَسنُوس مُصرَّة ، ورَاهُنَ أَخْلَافَ السَّديسِ أَبْرُولُهُا ا والصُّرَّة : شَرَجُ الدَّراهِ والدنانيو ، وقد صَرُّهــا صَرًّا . غيره : الصُّرَّة صُرَّة الدراهم وغيرها معروفة . وصَرَوْت الصَّرَّة : شددتها . وفي الحديث : أنه قال لجبريل؛ عليه السلام: تأتيني وأنت صار بين عَيْنَيْك؛ أي 'مقبّض جامع" بينهما كما يفعل الحرّز ن . وأصل الصُّر : الجمع والشد . وفي حديث عبران بن حصين : تَكَادُ تَنْضُرُ مَنَ المَلُءُ ؛ كَأْنَهُ مَنْ صَرَوْتُهُ إِذَا َشْدَهُ تَهُ ﴾ قال/ابن الأَثمير : كَذَا جاء في بعض الطرق ، والمعروف تنضرج أي تنشق . وَفِي الحديث ؛ أنه قال لِخُصْمَيْنِ تقدُّما إليه : أَخْرُ جا ما تُصَرُّوانه من الكلام؛ أي ما تُجَمُّعانه في صُدُّوركا . وكلُّ شيء جمعته ، فقد صَرَرُ ته ؛ ومنه قبل للأسير : مَصْرُ ور لأن يَدَيْهُ 'جمعُتا إلى عنْقه ؛ ولمَّا بعث عبد الله بن عامر إلى ان عمر بأسير قد مُجمعت بداه إلى عنْقه لِيَقْتُلُهُ قَـالَ : أَمَّا وهو مَصْرُورٌ فَلا . وصَرَّ الفرسُ والحمار يأذُ نِه يَصْرُ صَرًّا وصَرَّها وأَصَرُّ بها : سُوًّاها ونُصَّبها لِلاستماع َ. ابن السكيت : يقال

صَرَّ الفرس أَدْنِيه صَمَّهُما إِلَى رأَسه ، فإذا لم يُوقعوا قالوا: أَصَرَّ الفرسُ ، بالأَلف ، وذلك إذا جمع أَدْنِيه وعزم على الشَّدَّ ؛ وفي حــديث سَطِيح : أَزْرُقُ مُهْمَى النَّابِ صَرَّارُ الأَدْنُنَ

صَرَّ أَذْ نَهُ وَصَرَّوهَا أَي نَصَبَهَا وَسُوَّاهِا ؛ وَجَاءَتُ الحَيْلُ مُصِرَّة آذَانَهَا أَي محدَّدة آذَانَهَا رَافِعةً لِمَا ،

وإِنَمَا تَصُرُ آذَانِهَا إِذَا جَدَّتِ فِي السير . ابن شيل : أَصَرَ الزرع إصراراً إِذَا خَرَج أَطُراف السَّفاء قبل أَن يُخلَص سنبله ، فإذا خَلَص سنبله قيل : قد أَسْبَل ؛ وقال في موضع آخر : يكون الزرع صَرَراً حين يَلْتَوي الورق ويَنْبَس طرَف السُّنْبُل ، وإن

لم يخرُج فيه القَمْح . والصَّرَو : السَّنْمُل بعدما يُقَصَّب وقبل أَن يظهر ؛ وقال أَبو حنيفة : هو السُّنْمُل ما لم يخرج فيه القبح ، واحدت صَرَرَة ، وقد أَضرَ . وأَصرَ يَعْدُ و إذا أسرع بعض الإسراع ، ورواه أبو عبيد أَضرَ ، بالضاد ، وزعم الطوسي أنه تصعيف . وأصراً على الأمر : عَزَم .

وهو مني صرِّي وأصرِّي وصرِّى وأصرًى وصُرِّي وصُرِّي وصُرِّى أَي عَزِيمَة وجِدَّ . وقال أبو زيد : إنها مِنسِّي لأصرِّي أي خَصِيفَة ؛ وأنشد أبو مالك :

قد علمت ذات الثنايا الفر ، أن أن الندى من من مين مين أصري

أي حقيقة . وقال أبو السّبّال الأسّدي حين ضلّت ناقته : اللهم إن لم تردّها علني فلم أصل لك صلاة ، فوجد ها عن قريب فقال : علم الله أنها منتي صر مى أي عزوم عليه . وقال ابن السكيت : إنها عزية معنده م قال : وهي مشتقة من أصر رّت على الشيء إذا أقمت وديمث عليه ؛ ومنه قوله تعالى : ولم يُصرو وا على ما فعلوا وهم يعلسهون . وقال

أبو الميثم : أصر ي أي اعْز مي ، كأنه مخاطب نفسه ، من قولك : أصر على فعله يُصر إصراداً إذا عَزَام على أن يمضى فيه ولا بوجسع . وفي الصحاح : قال أبو سَمَّالَ الأَسَدَى وقد ضَلَّت ناقتُه : أَيْمُنْكُ لَتُن لَم تَر دُهُما عَلَي لا عَبَد ثُكُ ! فأصاب ناقتَ وقد تعلُّق زِمامُهَا بِعَوْسَجَةٍ فَأَخَذُها وَقَالَ : عَلمَ رَبِّي أَنَّهَا مِنِّي صرَّى. وقد يقال: كانتَ هذه الفَعْلَمَةُ منسى أصر في أي عزية ، ثم جعلت الباء ألفاً ، كما قالوا: بأبي أنت ، ويأبا أنت ؛ وكذلك صراى وصرًى على أن 'يخذف الألف' من إصرًى لا على أَنْهَا لَعْهُ صَرَرْتُ عَلَى الشيءَ وأَصْرَرُوْتُ . وقَال الفراء: الأصل في قولهم كانت ميِّني صِرِّي وأصرِّي أي أمرُ ، فلما أرادوا أن يُعَيِّرُ وه عن مذهب الفعل حَوَّ لُـوا ياءه أَلْفاً فقالوا : صرَّى وأَصرَّى ، كما قالوا : نُهُمَى عَنْ قِيلَ وَقَالَ ، وَقَالَ : أُخْرَجَنَا مَنْ نِيَّةً الفعل إلى الأسهاء . قيال : وسبعت العرب تقول أَعْيَالْتَنَى مِن سُلْبً إلى دُبُّ ، ويُخفض فيقال: من مُشْبِ " إلى 'دُبِ " ؛ ومعنَّاه فَعَلَ ذَلَكَ 'مُذْ كَانَ صَغَيراً إلى أن كرب كبيراً وأصر على الذنب لم يقليع عنه . و في الحديث : ما أَصَرَ" من استغفر . أَصرَ" على الشيء يُصرُ إصراراً إذا لزمه وداوَمه وثبت عليه، وأكثر ما يستعمل في الشرُّ والدُّنوبُ ، يعني مَنْ أَتْبُعُ الذُّنبِ. الاستغفار فليس بمُصِرِّ عليه وإن تكرُّر منه .. وفي الحديث : ويل لِلْمُصُورٌ فِي الذين يُصِرُونُ عَلَى مَا فعلوه وهم يعلمون . وصفرة صرَّاء : مكسَّاء ، ورجـل" أَصرُور" وصَرَوْرَة : لم يَحُبُح قطهُ ، وهو المعروف في الكلام، وأصله من الصَّرُّ الحبس والمنع؛ وقد قالوا في هـــذا المعنى : صَرَوْرِيٌّ وصَارَوْرِيٌّ، فإذا قلت ذلك ثَمَنَّابِت وجمعت وأَنتُثُت ؛ وقال ابن

الأعرابي : كل ذلك من أوله إلى آخره مثنتًى مجموع،

كانتُ فيه ماء النسب أو لم تكن ، وقبل : وجل تَمَارُورَة وَصَادُورُ لَمْ يَحْبُحُ ، وقيل : لم يستزوَّج ، الواحد والجمع في ذلك سواء، وكذلك المؤنث. وَالصَّرُ وَرِهَ فِي شَعْرِ النَّابِيغَةِ : الَّذِي لِم يَــأَتُ النَّسَاءُ كأنه أَصَرُ على تُركهنَّ. وفي الحديث: لا صَرُورَة في الإسلام . وقال اللحياني : رجل صَرُورَة لا يقال إلا بالهاء ؛ قال ابن جني : رجل صَرْورَة وامرأة صرورة، لِيست الهاء لتأنيث الموصوف بما هي فيه وإنما لحقت لإعلام السامع أن هذا الموصوف بما هي فيه قد بِلغ الغاية والنهاية ، فَجعل تأنيث الصفة أمارَةً لما أُديد من تأنيث الغاية والمالغة. وقال الفراء عن بعص العرب : قال وأيت أقواماً صَرَاواً ؛ بالفتح ، واحدهم صَرَاوَة ، وقال بعضهم ؛ قوم صواريو بمسع تَصَادُ وَرَةً ؟ قَالَ : وَمَنْ قَالَ صَرْ وَدِيٌ وَصَادُودِيٌّ ثنًى وجمع وأنتَّث ؛ وفسَّر أبو عبيد قوله ، صَلَّى الله عليه وسلم : لا صَرُّورَة في الإسلام ؛ بأنه التَّبَكُّل وتَرْكُ النَّكَاحِ، فجعله اسماً للحَـدَثِ ؛ يقول ﴿ ليس للَّهْ لِأَحَدُ أَنْ يِقُولُ لَا أَتَرُوجٍ ، يَقُولُ : هِـٰذَا لِيسَ من أخلاق المسلمين وهذا فعل الرُّهْبان ؟ وهــو معروف في كلام العرب ؛ ومنه قول النابغة :

لنو أنهًا عَرَضَتُ لأَسْبَطَ وَاهِبٍ ، عَبَدَ الْإِلَهُ ، صَرُورَهُ مُتَعَبَّدِ عَبَدِ عَنِي الرَّاهِ الذي قد ترك النساء ، وقال ابن الأثير في

يعني الراهب الذي قد ترك النساء، وقال ابن الالير في الحرم الفسير هذا الحديث: وقيل أراد من قسسل في الحرم فتراً ، ولا يقبل منه أن يقول: إني صرورة ما حجَجْت ولا عرفت حُرْمة الحَرَم . قال : وكان الرجل في الجاهلية إذا أحدث حَدَثاً ولَجاً إلى الكعبة لم يُجَحِّ ، فكان إذا لقيم ولي الدام في الحَرَم قبل له : هو صرورة ولا تَهيجه . وعافر مصرورة ولا تَهيجه .

واحتج بقول الفرزدق :

أَشَارِبُ خَمْرَةٍ ، وَخَدَنُ زَيْرٍ ، وَصُرْ اللّٰهِ ، لَفَسُورَتِ مُخَارً ؟

قــال : ولا حجة لأبي علي في هـــذا البيت لأ الصَّرَ الرِيِّ الذي هو عنده جمع بدليل قول المسب عَلَس يَصَّتَ عَائِصاً أَصاب درة ؛ وهو :

وتتركى الصراري يَسْجُدُونَ لَمَا ، ويُضُيُّهَا بِيَدَيْنَهِ النَّحْرِ وقد استعبله الفرزدق للواحد فقال :

تَرَى الصَّرَادِيُّ وَالأَمْوَاجُ تَضُوبُهُ ، لَـوْ يَسْتَظِيعُ إِلَى بَرَّيَّةً عَبَرًا وكذلك قول خلف بن جميل الطهوي :

تَرَكَّى الْصَرَّالِ يَ فَي عَبْراءَ مُطْلِمةٍ تَعَرَّاءَ مُطْلِمةً تَعَلَّمُ وَعَلَيْهُ مِنْ تَعَلَّمُ اللهُ

قال: ولهذا السبب جعل الجوهري الصَّراديُّ واحد لما رآه في أشعار العرب يخبر عنه كما يخبر عن الواحب الذي هو الصَّارِي ، فظن أن الياء فيه للنسة كأن منسوب إلى صَرارِ مثل حَواريٌّ منسوب إلى حَوار وحَوارِيُّ الرَّجِلُ : خاصَّتُه ، وهو واحد لا جَمْعُ " ويدلك على أن الجوهري لتَحَظَ هذا المعني كونه جعله في فصل صرر ، فلو لم تكن الياء للنسب عنده ا يدخله في هذا الفصل ، قال: وصواب إنشاد بيت العجاج جذب ، برفع الباء لأنه فاعل لفعل في بيت قبله ، وهو

الأياً يُثانيه ؛ عَنْ الحُوور ؛ حَدْثِ الْمُؤُورِ ؛ حَدْثِ الصَّرَارِيَّيْنَ الْمُؤْورِ ؛ حَدْثُ وُرِ

اللَّذِي': البُطَّهُ، أَي بَعْدَ بُطَّ ۚ أَي يَثْنِي هذا القُرْ قورَ عَنَ الحُـُــُّـَـُورَ جَذَّبُ المَـكَاْحِينَ بِالكُرُّ وَرِ ، والكُرُ ور جمع كرّ إ ، وهو حبْلُ السَّفينة الذي يكون في والأَرَحُ : العَريضُ ، وكلاهما عيب ؛ وأنشد :
لا رَحَحُ فيه ولا اصطرارُ

وقال أبو عبد : اصطر الحافر اصطراراً إذا كان فاحِش الضيق ؛ وأنشد لأبي النجم العجلي : بكل وأب للحصى دَضام ، لكن وأب للحصى دَضام ، لكن مُصْطَر ولا فر شام ِ

أي بكل حافر وأب مُقعَّب يَحْفُرُ الحَصَى لَقُوَّتُهُ لِسَامِ لَقُوَّتُهُ لِللَّهِ الْمُصَلِّمُ ، ولا يَفِرُ شَامٍ وهو المُصْطَرُ ، ولا يَفِرْ شَامٍ وهو الواسع الزائد على المعروف .

والصَّارَّةُ : الحاجةُ . قـال أبو عبيد : لـنا قِبلَـهُ صارَّةُ ، وجمعها صَوارُ ، وهي الحاجة .

وشرب حتى ملأ مصارًه أي أمناءه ؛ حكاه أبو حنيفة عن ابن الأعرابي ولم يفسره بأكثر من ذلك .

عَنْ ابِنَ الْأَعْرِ الِي وَلَمْ يُفْسُرُهُ بِا كُثُرُ مِنْ دَلَكُ . والصَّرَارَةُ مُنْ نَهْرِ يَأْخُذُ مِنَ الفُرَاتِ . والصَّرَارِيُّ : المَكُلُّحُ ُ } قال القطامي :

في ذي جُلُول يُقَضَّى المَوْتَ صَاحِبُهُ، إذا الصَّرَادِيُ مِنْ أَهْوالُهِ أَوْتَسَمَا

أي كَبَّرُ ، والجمع صراريتُونَ ولا يُكسَّرُ ؛ قال العجاج :

جَدْبُ الصَّرادِينِينَ بالكُرْودِ

ويقال المملاح : الصَّادِي مثل القاضي ، وسندكره في المعتل . قال ان بري : كان حقُّ صوادِي أن يذكر في فصل صري المعتل اللام لأن الواحد عندهم صادٍ ، وجمعه صرّاء وجمع صرّاء صرادِي أن الصادِي وقد ذكر الجوهري في فصل صري أن الصادِي المكلّ ن ، وجمعه صرّاء . قال ان دريد : ويقال الملاح صادٍ ، والجمع صرّاء ، وكان أبو على يقول : صرّاه واحد مثل مصراً الحسن ، وجمعه صرادِي أن الحسن ، وجمعه صرادِي أن

الشّراع ؛ قال : وقال ابن حمزة : واحدها كُرّ بضم الكّاف لا غير .

والصَّرُ : الدَّلُو ُ تَسْتَرْخِي فَتُصَرُ أَي تُشَدَّ وتُسْبَع بالمِسْمَع ، وهي عروة في داخل الدلو بإزائها عروة أخرى ؛ وأنشد في ذلك :

إِنْ كَانَتِ أُمَّا اَمْضَرَتْ فَتَصُرُّهَا ﴾ إِنْ المُصَارَ الدَّلْوِ لَا يَضُرُّهَا

والصَّرَّةُ : تَقَطِيبُ الوَّجِهُ مِنَ الكَرَاهَةِ . والصَّرَّةُ : الأَماكِنُ المَرَّتَفِعَهُ لا يُعلوها الماء .

وصِرار : اسم جَبَل ؛ وقال جرير : إِنَّ الفَرَازَ دَقَ لَا يُزايِلُ النُّوْمَة ،

حتى يَوْرُولَ عَنْ الطَّرْيِقِ صِرَارُ وفي الحَدَيث : حتى أَتَيْنَا صِرَارَاً؛ قالِ ابن الأَثير: هي بئر قديمة على ثلاثة أميال من المدينة من طريق العراق،

> وقيل : موضع . ويقال : صارًه على الشيء أكرهه .

والصَّرَّةُ ، بفتح الصاد : خرزة تُؤخَّذُ بها النساة الرجال ؛ هذه عن اللحياني .

وصَرَّرَتِ الناقةُ : تَقدُّ مَتَّ ؟ عَنْ أَبِّي لَيْلَى ؟ قَالَ ذِوْ الرَّمَّةُ :

إذا ما تأرَّتنا المَراسيلُ ، صَرَّرَتُ أَبُوضِ النَّمَا قَوَّادَة أَبِئْقَ الرَّكْبِ ا

وصِرِ بِنُ : موضع ؛ قال الأخطل :

إلى هاجس مِنْ آل طَمْيَاءَ ، وَالْتِي أَنَّى مُوْفَ لُ

والصّر صَرُ والصّر صُرُ والصّر صُور مثل الجُرْ جور: وهي العظام من الإبل. والصّر صُورُ: البُخْسَيُّ من الإبل أو ولده، والسين لغة. ابن الأعرابي: الصّر صور الفَحْل النَّحِيب من الإبل. ويقال للسَّفِينة: القرْ قور روية « تارتنا المراسيلُ » هكذا في الأمل.

والصر صور .

والصَّرْصَرانِيَّةُ مَن الإبل: التي بين البَخَاتِيَّ والعراب وقيل: هي القوالِجُ، والصَّرْصَرانُ: إبل نَبَطِيًّ يقال لها الصَّرْصَرانِيَّاتَ ، الجُوهِرِي : الصَّرْصَرانِي واحدُ الصَّرْصَرانِيَّاتَ ، وهي الإبل بين البَخَاتِي والعراب ، والصَّرْضَرانُ والصَّرْضَرانِيُّ: ضرب مَو سَمَكُ البَحْر أَمْلُسَ الجُلْدُ صَحْمٌ ؛ وأنشد:

مَرَّتُ كَظَهُرِ الصَّرْصَرانِ الأَدْخَنِ

والصّر صُر ' : ' دُو يَبْنَة نحت الأرض تَصِر أَيَامِ الربيع وصَرَّارِ اللّيلِ: الجُدْ جُدْ ' وهو أَكْبَر ' من الجُنْدُ ' وبعض العرب ' يُسَنِّيهِ الصَّدِّى . وصَر ْصَر : اسم به بالعراق . والصَّراصِرَ أَ ' : نَبَظُ الشّام .

بالعراق. والصراصرة : نبيط الشام . التهاديب في النوادر : كمنهكث المال كمنهك وحَبْكَ المال كمنهك وحَبْكَ المال كمنهك وحَبْكَ المثان المال كمنهك وحَبْحَبْتُهُ حَبْحَبَةً وزَمْزَ مَنْهُ وَمُزْمَةُ وَمَرْ مَنْ وَهُ وَكُورَ مَنْهُ وَمُزْمَةً وَصَرْصُرُ وَكُورَ الله وَكُورَ الله المناشكة ورادد و أطراف ما انتشك منه ، وكذلك كَبْكَ بْنُهُ .

صطو: التهذيب: الكسائي المُصْطارُ الحَمْرِ الحَامِضِ قال الأَّرْهُرِي: ليس المُصْطارُ مِن المُضاعَف ، وَقَا في موضع آخر: هو بتخفيف الراء، وهي لغة رومية قال الأُخطُل يَصِف الحَمْرِ :

تَدَمَّى ، إذا طَعَنُوا فيها بِجَائْفَة فَوَّقَ الزُّجاجِ ، عَتَبِقَ في مُصْطارِ

وقال: المُصْطَارُ الحَدِيثَةُ المُتَعَيِّرَةُ الطَّعَمِ والربَحَ قال الأَّرْهِرِي: والمُصْطَارُ مِن أَسَمَاءُ الحَمِّرِ ال اعْتُصِرَت مِن أَبِكَانُ العِنْبُ حَدَّيْثًا ، بِلُغَةَ أَهَّـ الشَّامِ ؛ قال: وأَرَّاه رُومِيًّا لأَنْه لا يُشْبِه أَبِنِية كلا العرب. قال: ويقال المُسْطَارُ، بالسِن، وهكا

رواه أبو عبيد في باب الحبر وقال: هو الحامض منه. قال الأزهري: المُصْطاد أَظنه مُفتَعلًا من صاد ، قلبت الناء طاء. قال: وجاء المُصْطادُ في شعر عَدي ابن الرقاع في نعت الحبر في موضعين، بتخفيف الراء، قال: وكذلك وجدته مقيَّداً في كتاب الإيادي المَقرُ وُ على شهر .

أَنِ سيده في ترجمة سطر: السَّطْسُ العَتُود مِن المَعَزِ، والصاد لغة ، وقرى: وزاده بصطلة ومُصَيْطِر ، بالصاد والسين، وأصل صاده سِين قلبت مع الطاء صادم لقرب تخارجها .

صعو: الصَّعَر: مَينَلُ في الوَجْه ، وقيل: الصَّعَرُ المُينَلِ في الحِدِّ خاصة ، وربا كان خِلْقة في الإنسان والظَّلَم ، وقيل: هو مَينَلُ في العُنْق وانْقلاب في الوجه إلى أحد الشقين . وقد صَعَرَ خَدَّه وصَاعَرَه: أمالهُ من الحَيْرِ ؟ قال المُتنَلَمَّس واسمه تجرير بن عبد المسيح:

وكُنْنًا إذا الجبَّارُ صَعَرَ خَدَّهُ ، أَقْسَنْنَا لَهُ مِن مَيلِهِ فَتَثَقَوْمُسَا

يقول: إذا أمال متكبّر "خداه أذ لكائناه حتى يتقوام مَيْلُنُه ، وقيل: الصَّعَرُ داءُ يأخذ البعير فيكثوي منه عَنْقَهُ ويُسيلُهُ ، صَعِرَ صَعَراً ، وهو أَصْعَرَ ؟ قال أبر دهبك : أنشده أبر عبرو بن العلاء:

وتَرَى لَمَا دَلاً إِذَا نَطَقَتُ ، تَرَّكَتُ بَنَاتٍ فَوْادٍهِ صُعْرًا

وقول أبي ذؤيب ؛

فَهُنَ صُغُرَ لَى هَدَرِ الْفَنْيِيْقِ وَلَمَ الْفَنْيِيْقِ وَلَمَ الْفَلْيِيْقِ وَلَمَ الْفَلْيِيْقِ الْفَاحِ الْمُجْرَ ، وَلَمْ أَيْسَلِيهِ عَنْهُنَ الْفَاحِ الْفَاحِ عَنْهُنَ الْفَاحِ الْفَاحِ الْفَاقِيلِ ، كَأَنْهُ قَال : فَهُنَ عَدَاهُ بِإِلَى الْأَنْهُ قَال : فَهُنَ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ الل

مَوائلُ إلى هَدُورُ الفَنسَقِ .

ويقال: أصاب البعير صعر وصيد أي أصابه دا يُلوي منه عُنْهِ . ويقال المتكبر : فيه صعر وصيد . ابن الأعرابي : الصّعر والصّعـل صغر الرأس . والصّعر : التّكبُر . وفي الحديث : كل

الرأس . والصَّعَرُ : التَّكَبَّرُ . وفي الحديث : كُلَّ ا صَّادٍ مَلْعُون؛ أي كل ذي كِبْرٍ وأبَّهَةٍ ، وقيل : الصَّعَّارُ المَتكبرِ لأَنه يَميل بِخِنَدٌه ويُعْرِض عن

الناس بوجهه ، ويروى بالقاف بدل العين ، وبالضاد المعجمة والفاء والزاي ، وسيذكر في موضعه . وفي التنزيل : ولا تُصَعِّر خَدَّكُ للناس ، وقرىء : ولا تُصاعِر ؛ قال الفراء : معناه لا تُعْرِض عن الناس تكبَّر ؟ وقال أبو إسحَى : معناه لا تُعْرِض عن الناس تكبَّر ؟ وعاد ه لا تأذه لا تأذه خداك الصَّعَر . وأصْعَره: كصَعَرة .

والتَّصْعِيرُ : إمالَةُ الحَدِّ عن النظر إلى الناس تهاوُ نَا مَن كَبْرِ كَأَنهُ مُعرِضُ وفي الحديث: بأتي على الناس زَمانَ ليس فيهم إلا أَصْعَرُ أَو أَبْتَر بَيعِي رُدالة الناس الذي لا دِن لهم، وقيل : ليس فيهم إلا ذاهب بنفسه أو دَلِيلَ . وقال ابن الأثير : الأصعرُ المُعرِض بوجه كِبراً . وفي حديث عبَّار : لا يملي الأمرر بعد فلان إلا كلُّ أَصْعَر أَبْتَر أَي كُلُّ مُعْرِض عن الحق ناقيص. ولأقيمن صعراك أي مَيلك، على المثل. وفي حديث : فأنا إليه أصعر أيم

وقُوله أنشده ان الأعرابي : ومَحْشَكُ أَمْلِجِيهِ ، ولا تُدَافي على زَغَبِ مُصَعَّرَةٍ صَعَـار

أميل. وفي حديث الحجاج: أنه كان أَصْعَرَ كُهاكهاً؛

على زعب مصعرة صعبار قال : فيها صعرَه من صِغْرها بعني مَيكًا . وقَرَبُ مُصْعَرَهُ : شديد ُ قال :

وقد قرَبْنَ قرَباً أَمْصَعَرًا ، إذا الهيدان حارَ واستكرًا

والصَّيْعَرِيَّةُ : اعْتَرَاضُ في السَّيْرِ، وهو من الصَّعَرِ. والصَّعْرِيَّةُ : سَمِهُ في عنق الناقة خاصَّةً . وقال أبو على في الناذكرة : الصَّيْعَرِيَّة وَسُم لأهل البَّنِ، لم يكن يُوسم إلا النَّوق؛ قال وقول المُستيَّب بن علس: وقد أَتَناسَى الهَمَّ عند احْتِضاره بناج ، عليه الصَّعْرِيَّة ، مُكنام ا

يدل على أنه قد يُوسَم بها الذّ كُور. وقال أبو عبيد: الصَّيْعَرَيَّة سِمَة في عُنْق البعير ، ولما سَمَع طَرَفَة مُ هذا البيت من المسيّب قال له: اسْتَنْوَق الجَمَلُ أي أي أنك كنت في صفة جمل ، فلما قلت الصَّيْعَريَّة عُدْت إلى ما تُوصَف به النّوق، يعني أن الصَّيْعَريَّة سِمة لا تكون إلا للإناث، وهي النّوق. وأَحْمَرُ صَعْعَريَّة : قانية .

وصَعْرَرَ الثيءَ فتَصَغْرَن : كَحْرَجَهُ فَتَدَخَرَجَ

يَبْعَرُن مِثْلُ الفَلْفُلُ ِ المُصَعَرُدِ

وقد صَعْرَرَات صُعْرُورَة ، والصُّعْرُورَة : دُحْرُوجَة الجُنْعُل بِجِمَعُها فَيُديرُها ويدفعُها ، وقد صَعْرَرَها ، والجنعَ صَعاريرٍ .

وكل عمل شيرة تكون مثل الأبهل والفلفل وشيئه ما فيه صلابة ، فهدو صعر ورد ، وهو الصعارين . والصعر ورد : الصعع الدقيق الطويل المستوي ، وقيل : هو الصعاري صعع جامد يشبه الأصابيع ، وقيل : الصعر ورد القطعة من الصعع ؛ قال أبو حنيفة : الصعر ورد ، بالهاء ، الصعع الصعيرة المستديرة ؛ وأنشد :

إذا أو رَقَ العَبْسِيُ جاعَ عِيالُه ، ولم يجِيدُوا إلا الصَّعارِيرَ مَطْعُما

١ وينسب هذا البيت إلى المناس ،

دْهَبِ بِالْعَبْسِيِّ مُجْرَى الجِنْسُ كَأَنَّهُ قَالَ: أُورُقَ العَبْسِيُّونِ، ولولا ذلك لقال: ولم يَجِد ، ولم يَقُلْ: ولم تجيدُوا، وعَنَى أَن مُعَوَّله في قوتِه وقوتِ بَنَاته على الصَّنْد ؛ فإذا أو رَقَ لم يجد طعاماً إلا الصَّمْع ؛ قال : وهم يَقْتَاتُونَ الصَّمْسُغِ . والصَّعَرُ : أكلُ ُ الصَّعَارِيرِ ، وهو الصَّبْغ . قال أبو زبد : الصُّعْر ور ، بغير هاء ، ضَمَّعُة تطول وتُلتُوي ، ولا تكون صُغْرُورَةً إلا مُلتَّبُويَةً ، وهي نجو الشَّبر . وقال مرَّة عن أبي نصُّ : الصُّعُرْرُونُ يَكُونَ مثلَ القَلْمَ وينعطيف عنزلة القَرَّن. والصَّعادِيرُ: الأَباخِس الطَّوال؛ وهي الأَصابِع ، واحدها أَبْيْغُس. والصَّعارير: اللَّبَنُ * المصمَّع في اللَّبَإِ قبل الإفتصاح . والاصعرار : السَّيرُ الشديدِ ؛ يقال : اصْعَرَّت الإبل اصْعِرَاراً ، ويقال: اصْعَرَّت الإبل واصْعَنْفُرَت وتَبَشَّبَشَتْ وامَّذُ قَرَّتُ إِذَا تَفَرَّقَتُ . وَضَرَّبُهُ فَاصْعُنُوْ رُ واصْعَرَّر ، بإدغام النون في الراء ، أي استدار من الوجع مكانه وتقبُّض .

والصَّمْعُرَ ؛ الشديد ، والميم زائدة ؛ يقال : وجل صَمْعُر ِي . والصَّمْعُرَةُ : الأرض الغليظة .

وقال أَبُو عَمْرُو : الصَّعَادِيرُ مَا جَمَدُ مَنَ اللَّهُ . وقد سَمَّوْ ا أَصْعَرَ وصُعَيْراً وصَعْرانَ ، وثَعَلْمَبَةُ بَن صُعَيْرِ الماذِني .

صعير : الصَّعْشِرُ والصَّنَعْسِرُ : شَجَسَر كالسَّدُو . والصَّعْشُونُ : الصغير الرأس كالصَّعْرُ وب .

صعتو: الصَّعْتُرُ من البُقول ، بالصاد ، قال ابن سيده: هو ضرب من النَّبات، واحدته صَعْتَرَ ، وبها كُني البَو لانِيُ أَبا صَعْتَرَ ، قال أبو حنيفة : الصَّعْتَر ، مما ينبت بأدض العرب ، منه سُهْلِي ومنه جَبَلِي . وترجمة الجوهري عليه سعتر ، بالسين ، قال: وبعضهم يكتبه بالصاد في كُنتُب الطّبِّ لئلا يكُنتَبس بالشَّعير. وصَعْتَر : اسم موضع .

والصَّعْنَىرِيُّ : الشَّاطِرُ ؛ عراقيَّة. الأَزْهُرِي : رجل صَعْنَىرِيُّ لا غير إذا كان فَنَـنَّى كَرِيمًا سُجاعاً .

صعفو: اصْعَنْفَرَت الإبل : أَجَدَّت في سَيْرِها . واصْعَنْفَرَ إذا نَفَرَ . واصْعَنْفَرَت الحُبْشُ إذا ابْدُعَرَّتْ فَنَفَرَت وتفرَّقت وأَسْرَعت فراراً ، ولما صَعْفَرَها الحَوف والفَرَق ؛ قال الراجز يصف الرامي والحبر :

فلم 'يصِب' واصْعَنْفُرَتْ جَوافِلا

وروي : واسمنفرت . قـال ابن سيده : وكذلك المكعَز اصْعَنْفَرَتْ نَفْرَت وتَفرَّقَت ؛ وأَنشد :

ولا غَرَّو إِنَّ لَا 'نَوْوِهِمْ مِنْ لِبَالِنَا ﴾ ﴿ كَا اصْعَنْفَرَتْ مِعْزَى الْحِيادِ مِنْ السَّعْفُ

والمُصْعَنْفِر : الماضي كَالْمُسْعَنْفِر .

صعبو : الصُّعْمُدُور : الدُّولاب كالعُصْمُور .

صغو: الصّغارة : ضد الكبر . ابن سيده : الصّغر والصّغارة خلاف العظم، وقبل : الصّغر في الجرّم، والصّغارة في القدر، صغر صغارة وصغراً وصغراً وصغراً كيم عمر صغراً ، بفتح الصاد والغين ، وصغراناً ؛ كلاهما عن ابن الأعرابي ، فهو صغير وصغار، بالضم، والجمع صغار . قال سببويه : وافق الذين يقولون فعيلا الذين يقولون فعالاً لاعتقابهما كثيراً ، ولم يقولوا صغراء ، استعنوا عنه يفعال ، وقد تجمع الصّغير في الشعر على صغراء ؛ أنشد أبو عمرو :

وللكُبْرَاء أكثل ميث شاؤوا ، والشُّغَراء أكثل واقتشِشام

والمَصْغُوراة : الله للجمع . والأَصاغِرَة : جمع

الأصغر . قال ابن سيده: وإغا ذكرت هذا ، لأنه تلحقه الهاء في حد الجمع إذ ليس منسوباً ولا أعج ولا أهل أوض ونحو ذلك من الأسباب التي تدالهاء في حد الجمع ، لكن الأصغر لما خرج على القشعم وكانوا يقولون القشاعية ألحقوه الهاء ، وقالوا الأصغر ، بغير هاء ، إذ قد يفعلون ذلك الأعجبي نحو الجوارب والكرابيج ، وإغا حما على تكسيره أنه لم يشكن في باب الصفة . والصغرة تأنيث الأصغر ، والجمع الصغر ؛ قال سببويه : يق نسوة ضغر ولا يقال قوم أصاغر إلا بالأل واللام ؛ قال : وسمعنا العرب تقول الأصاغر ، واللام ؛ قال : وسمعنا العرب تقول الأصاغر ، والمرب المرب ا

ولسانه .
وأصغر عيره وصغره تصغيراً ، وتصغير الصغ وأصغر وصغياً و الأولى على القياس والأخرى ع غير قياس ؛ حكاها سببويه . واستصغره : علم صغيراً . وصغر وأصغر : جمله صغيراً وأصغر ت القرابة : خرز تها صغيرة ؛ قال بعط

> ُشِلَّتُ أَيدا فارية فَرَائُها ، لَـوْ ْخَافَتِ النَّزْعُ لأَصْغَرَتُها

لو خافَت ِ السَّاقي لأَصْغَرَ تُهَا

والتصغير للاسم والنعت بكون تحقيراً ويكون شفة ويكون شفة ويكون شفة ويكون تخصيصاً ، كقول الحُسِباب بن المنذر: أَ حُدَيْلُهُمَا المُسْرَحِّبُ ؟ وهم مفسر في موضعه . والتصغير يجيء بمعان شتى: منها م

ويروى :

حمراء ، وكذلك قول الأنصاري : أنا تُجذَّيْكُما المُعَكُّكُ وَعُذَيْقُهَا المُرْجَّبِ } ومنه الحديث : أَنتُكُمُ الدُّهُمُيْماءً ؛ يعنى الفتنة المظلمة فصغَّرها تهويلًا لها، ومنها أن يَضَغُنُوا الشيء في ذاته كقولهم : 'دُوَيُورَة وجُنصَرَة ، ومنها ما يجيء للتحقير في غير المخاطب ، وليس له نقص في ذات ﴾ كقولهم : هلك القوم إلا أَهَلَ بُبِيَئْتِ ﴾ وذهبت الدرام إلا تُدرَيْهماً ﴾ ومنها ما يجيء للذم كقولهم : يا فُورَيْسيقُ ، ومنها ما يجيء للعَطُّنْفُ والشُّفقة نحو : يَا 'بُنِّيَّ وَيَا أُخْبَيَّ ؟ وَمُنَّـٰهُ قول عمر : أخاف على هذا السنب ا وهو 'صدَيَّقي أي أخص أصدقائي ، ومنها ما يجيء بمعنى التقريب كقولهم : 'دُوَ يُنْ الحائط وقُنْبَسْلَ الصبح ، ومنها مَا يَجِيءُ للمدح ، مَنْ ذَلَـكُ قُولُ عِمْرُ لَعَبِدُ اللهُ : كُنْسِفُ مُلَى عَلَماً . وفي حديث عبرو بن دينار قال : قلت لِعُرُونَ : كَمْ لَيْسِتْ وسولِ اللهِ ، طلى الله عليه وسلم، بمكة ? قال : عشراً ، قلت : قابن عباس يقول بضع عشرة سنة ً ؛ قال عروة ؛ فصغرً • أي استصفر سنَّه عن ضبط ذلك ، وفي رواية : فَغَفَرَهُ أَي قَالَ غَفَرَ الله له ، وسنذكره في غَفر أيضاً . والإصفار من الحنين : خلاف الإكبار ؛ قــالت

فَمَا عَجُولُ عَلَى بَوْ تَطْيِفُ بِهِ ، لِمَا حَنْيَنَانُ : إصْغَارُ وَإِكْبَارُ

فَإِصْغَارُهُا : حَنْدِيْهَا إِذَا خَفَضَتَه ، وَإِكْبَارُهَا : حَنِيْنَهَا إِذَا رَفَعَتُه ، والمعنى لها حَنْدِيْنُ ذَو صَغَار وحَنْبِنِ ذُو كَبَارٍ .

وأَرضُ مُصْغِرَة : نَبْتُهَا صَغِيرٍ لَمْ يَطُلُ . وَفَلاَنُ صَغْرَة أَبَوَيْهُ وَصَغْرَة ُ وَلَدَ أَبِيهِ أَي أَصْغَرَهُمْ ، وَهُو كَبْرَة وَكَدَ أَبِيهِ أَي أَكبرهم ، وكذلك فلان ١ قوله «هذا النب » هكذا في الأمل من غير نقط .

صِعْرَةُ القوم وكبرَتُهُم أي أضعرُهُم وأكبرهُم. ويقول صيّ من صِبيان العرب إذا 'نهيَ عن اللَّعب:

أنا من الصّغرَّة أي من الصّغار . وحكى ابن الأعرابي : ما صَغَرَّ نِي إِلا يَسْنَة أي ما صَغْرُ عَنِّي إِلا يَسْنَة . والصّغار ، بالفتح : الدَّل والضَّيْمُ ، وكذَلك الصَّغْرُ ،

بالضم ، والمصدر الصغر ، بالتحريك ، يقال : قلم على ضغر ك وصغر ك . الليث : يقال صغر الملان

يَصْغَنُ صَغَراً وَصَغَاداً ﴾ فهو صاغر إذا رَضِيَ بالضَّيْم وأَقَرَ بِهِ . قال الله تعالى : حتى يُعطُنُوا الجزية عن يَدٍ وهُمْ صاغرون ؛ أي أَذِلاً .

والمُصْفُودًاء : الصُّغاد . وقولَه عز وجل : سَيُصيب الذين أَجْرَ مُوا صَغاد عند الله ؛ أي ثم ، وإن كانوًا

أكابر في الدنيا، فسيصيبهم صفار عند الله أي مَذَلَة. وقال الشافعي، وحمد الله ، في قوله عز وجل : عن يد وهُمْ صاغرون ؛ أي يجري عليهم مُحكمُ المسلمين . والصَّغار : مصدر الصَّغير في القَدَّر.

والصَّاغِرِ ؛ الراضي بالدُّلُ والضَيْم ، والجمع صَغَرَة . وقد صَغَارًا وصَغَارًا وصَغَارًا وصَغَارًا وصَغَارًا وصَغَارًا وصَغَارًا وصَغَارًا وصَغَارًا . وتَصَاغَرَتُ إليه نفسه : صَغَدَ : رَبِعِلُهُ صَاغِرًا . وتَصَاغَرَتُ إليه نفسه : صَغَدُ تَ ذُلُا وَمَهَانَة . وفي الحديث :

صَغُرت وتَحَافَرَتْ ذُلاَ وَمَهَانَةً . وفي الحديث ؛ إذا قلتُ ذلك تُصاغَرُ حَى يكون مثلَ الدُّبابِ ؟ يعنى الشيطان ، أي ذَل و المُبْحَقَ ؟ قال ابن الأَثير :

والهوان . وفي حديث علي يصف أبا بكر ، رضي الله علمها : بِرَغْمِ اللهُ الفِيْقِ وصَعْرَ الحَاسِدِينَ أَي ذُلْقِم وهُوانِهُم . وفي حديث المُحْرِم : يقتل الحيَّة بصَعْرَ

ويجوز أن يكون من الصُّغَر والصُّغَاد ، وهو الذل

لَهَا. وصَغُرُتِ الشَّمَسُ : مالَتَ للفروبِ ؛ عن ثُغلب. وصَغُرانَ : مُوضع .

وصَغْران : موضع .

 ١ قوله در وقد صفر الح » من باب كرم كما في القاموس ومن باب فرح أيضاً كما في المصباح كما انه منهما بمنى ضد العظم . صغو: الصُّفْرة من الألوان: معروفة تكون في الحيوان والنبات وغير ذلك ممًا بقبلنها ، وحكاها ابن الأعرابي في الماء أيضاً . والصُّفرة أيضاً : السَّواد، وقد اصْفَرَ واصْفار وهو أصْفَر وصَفَرَ عَيْرُه . وقال الفراء في قوله تعالى : كأنه جمالات صفر " مقر" ، قال : الصُّفر سود الإبل لا يُوى أسود من الإبل إلا وهو مُشْرَب صُفرة ، ولذلك سبَّت العرب سُود الإبل صفراً ، مُفرة ، ولذلك سبَّت العرب سُود الإبل صفراً ، كما سَبَّوا الظنَّاء أَدْماً لِما يَعْلُوها من الظلمة في رَياضِها ، أبو عبيد : الأصفر الأسود ؛ وقال الأعشى :

لَّلْكَ خَيْلِي منه ، وتلك ركابي ، مُهن " صُفْر" أولادُها كَالزَّبِيب

وفرس أصفر : وهو الذي يسمى بالفارسية زَرَّدَهُ . قال الأصمي : لا يسمَّى أَصفر حتى يصفر "دَنَبُهُ وعُرْفُهُ . ابن سيده : والأَصْفَرُ من الإبـل الذي تَصْفَرُ أَرْضُهُ وتَنْفُذُهُ سَعْرة صَفْراء .

والأصفران: الذهب والزعفران، وقيل الورس والأحضران: الذهب والذهب . وأهلك النساء الأصفران: الذهب والزعفران ، ويقال : الورس والزعفران . والصقراء: الذهب للوثها ؛ ومنه قول على "بن أبي طالب ، رضي الله عنه : يا دنيا احسر "ي واصفر" ي وغر" ي غيري . وفي حديث آخر عن علي " ، رضي الله عنه : يا صفراء اسفر" ي ويا بيضاء ابيضي ؛ يويد عنه : يا صفراء أهل خيبر على الصفراء والبيضاء الذهب والفضة ، وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله والحلقة ؛ الصفراء : الذهب ، والبيضاء : الفضة ، والحلقة : الدور على المناه والحلقة : الدور على المناه والمناه . والصفراء والمناه والمناء . والصفراء والمناه . وصفراء ولا وصفراً الثوب : صبغة ، بصفرة ؛ ومنه قول ، عنبة وصفراً الثوب : صبغة ، بصفراء ؛ ومنه قول ، عنبة

ان رَبِيعة لأبي جهل : سيعلم المُصَفَّر اسْتَه مَن

المتقتُّول عَداً . وفي حديث بَدْر: قال عتبة بن ربي لأبي جهل : يا مُصقَّر اسْتِه ؛ رَماه بالأَبْنَة وأ يُوَعَفِّر اسْتَهُ ؛ ويقال : هي كلمة تقال المُتَنَعَّ المُتْرَفِ الذي لم تُحَنَّكُهُ التَّجارِب والشدائد وقيل : أواد يا مُصَرِّط نفسه من الصَّفير ، وه الصَّوْتُ بالفم والشفين ، كأنه قال : يا صَرَّاط نسبه إلى الجُبْن والحَور ؛ ومنه الحديث : أن سيع صَفيره . الجوهري : وقولهم في الشتم : فلا مُصقَّر اسْتِه ؛ هو من الصفير لا من الصَّفرة ، أن صَرَّاط .

والصَّقْرَاء : القَوْس . والمُصَفَّرَة : النَّذين عَلامَتُهُ الصُّقْرَة ، كَثَوَلك المُنحَبَّرة والمُنتَّضَةُ .

والصَّفْرِيَّة : تمرة عاميَّة تُجَفَّف بُسْراً وهي صَفْراء فإذا جَفَّت فَفُركَت انفُركَت ، ويُحلَّى السَّويِّق فَتَفُرَى مَو قَع السُّحَرَّر ؛ قال ابن سيده حكاه أبو حنيفة ؛ قال : وهكذا قال : تمرة كاميَّة فأوق لفظ الإفراد على الجنس، وهو يستعمل مثل هذا كثيراً والصَّفَارَة من النَّبات : ما ذوي فَتَغَيَّر إلى الصَّفْرَة والصَّفَارُ : يَمِيلِسُ البُهْمَى ؛ قال ابن سيده : أرا لصَّفْرَ ته ؛ ولذلك قال ذو الرمة :

وحَتَّى اعْتَلَى البُهْمَى من الصَّيْفِ نافِضَ ، كَمَا نَفَضَتُ خَيْلُ نواصِيَهَا مُشْوَرُ ، المَّقَدُ : داءُ و البطن يعقد منه الرحه ، والطَّفَّةُ

والصَّفَرُ : داء في البطن يصفرُ منه الوجه . والصَّفَرُ . حَيَّة تلزُق بالضلوع فَتَعَضُّها ، الواحد والجميع في ذلك سواء ، وقيل : واحدته صَفَرَة ، وقيل : الصَّفَر دابَّة تَعَضُّ الضُّلوع والشَّر السِيف ؛ قال أعشى باهلة يَرْ ثِي أَخاه :

> لا يَتَأَدَّى لِمَا فِي القِدْرِ يَوْقُنُهُ ، ولا يَعَضُّ على شُرْسُوفِه الصَّفَرُ

وقيل: الصّفر ههنا الجُدُوع. وفي الحديث: صَفَرة في سبيل الله خير من حمر النّعم ؛ أي جَوْعة. يقال: صَفر الوَطْب إذا خلا من اللّبَن ، وقيل: الصّفر البطن تعصّ الإنسان إذا جاع ، واللّد ع الذي يجده عند الجوع من عصة . والصّفر والصّفار: دود يكون في البطن وشراسيف الأضلاع فيصفر عنه الإنسان جدا وربا قتله. وقولهم: لا يَلتَاطُ هذا يصفري أي لا يكز ق في ولا تقبله نفسي . والصّفار: الله الما الأصفر الذي يُصب البطن، وهو السّقي ، وقد المناط المناط المناط المناط من المناط المنط المناط المناط المناط

وبَجَ كُلُّ عَانِدِ نَعُورٍ ، قَصْبُ الطَّنِيبِ نَائطَ المَصْفُور

وبَعِ : شق ، أي شق الثور عربة كل عرق عاند نعمُور . والعاند : الذي لا يَوْقاً له دم . ونعمُور : ينعمَر طلام أي يفهُور ؛ ومنه عرق نعار . وفي حديث أبي وائل : أن رجلًا أصابه الصقر فنعت له الشكر ؛ قال القتيي : هو الحيين ، وهو اجتاع الما في البطن . يقال : صفر ، فهو مصفهُور ، وصفر يصفهُ صفراً ؛ وروى أبو العباس أن ابن الأعرابي أنشده في قوله :

يا ربيح بَيْنُونَةَ لا نَذْمينا ، جِنْتِ بَالْوان المُصَفَّرينا

قال قوم : هو مأخوذ من ألماء الأصفر وصاحبه تَوْشَحُ 'رَشَحًا مُنْتَنَاً ، وقال قوم : هو مأخوذ من

الصَّقَر ، وهو الجوعُ ، الواحدة صَفْرَة . ورجل مَصْفُور ومُصَفَّر إذا كان حاثعاً ، وقبل :

هو مأخوذ من الصَّفَر ، وهي حيَّات البطن.

ويقال: إنه لفي صفرة للذي يعتربه الجنون إذا كان في أيام يزول فيها عقله ، لأنهم كانوا يمسحونه بشيء من

والصَّقْر : النَّحاس الحِيد ، وقيل : الصَّقْر ضرّب من النَّحاس ، وقيل : هو ما صفر منه ، واحدته صفرة ، والصَّقْر : لغة في الصُّقْر ؛ عن أبي عبيدة وحده ؛ قال ابن سيده : لم يَكُ 'يجيزه غيره ، والضم أجود ، ونتى بعضهم الكسر . الجوهري : والصُّفْر ؛ بالضم ، الذي تُعبل منه الأواني . والصَّقَار : صانع الصَّفْر ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

لا تُعْجِلاها أَنْ تَجُرُّ جَرَّا، تَحْدُرُ صُفْراً وتُعَلِّي بُرُّا

قال ابن سيده ؛ الصُّفْر هنا الذهب ، فإمَّا أن يكون عنى به الدَّنانير لأَنها صُفْر ، وإمَّا أَن يكون سِماه بالصُّفْر الذي تُعْمَل منه الآنية لما بينهما من المشابهة حتى سبي اللاَّطنُون تَسْبَهاً .

والصَّفَرُ والصَّفَرُ والصَّفَرُ : الشيء الحالي ، وكذلك الحديد والمذكر والمؤنث سواء ؛ قال حاتم :

تَرَى أَنَّ مَا أَنْفَتُ لَمْ بِلَكُ خُرِّنِي، وأَنَّ يَدِي، مِمَّا مِخْلَتُ بِهِ ﴾ صِفْرُ

والجبع من كل ذلك أصفار ؛ قال :

لَنْسَتْ بأَصْفَار لِمَنْ يَعْفُو ، ولا زُح ّ رَحَار حُ

وقالوا: إناه أصفار لا شيء فيه ، كما قالوا: بُرْمَة أعشار . وآنية صفر : كقولك نسوة عكال . وقد صغير الإناء من الطعام والشراب ، والوطنب من اللَّبَن بالكسر ، يَصْفَر صَفَراً وصَفُوراً أي خلا ، فهو صَفِر . وفي التهذيب : صَفُر يَصْفُر صُفُورة . والعرب تقول : نعوذ بالله من قرع النياء وصفر الإناء ؛ يَعْنُون به هَلاك المَّواشي ؛ أن السّكيت : صفر الرجل يَصْفَر صفيراً وصفر الإناء . ويقال : بيت صفر من المتاع ، ورجل صفر الدين . وفي الحديث : إن أصْفَر البيوت من الحيد البيت المسقر من كتاب الله وأصفر الرجل ، فهو مصفو ، الصّفر ، والصّفر : مصدر قولك صفر الشيء ، بالكسر، أي خلا.

والصَّفْر في حِساب الهند : هو الدائرة في البيت يُفْني حِسابه .

وفي الحديث : نهى في الأضاحي عن المَصْفُورة والمُصْفَرَة ؛ قيل : المُصَفُّورة المستأصَّلة الأَذْن ، سميت بذلك لأن صماخيها صفرا من الأذن أي خَلُواً ، وإن رُويتِ المُصَفَّرةَ بالتشديد فَلَلتُّكُسير ، وقيل : هي المهزولة خُلوَّها من السُّمَن ؛ وقال القتبيي في المنصَّفُورة : هي المنهِّزُولة ، وقبل لها 'مصَفَّرة لأنها كأنها تخلُّت من الشعم واللحم ، من قولك : هو صُفْر من الحير أي خال . وهو كالحديث الآخر : إنَّه تَهَى عن العَجْفاء الَّتِي لا تُنْقِي ، قال : ورواه شبر بالغين معجبة ، وفسره على مــا جاء في الحديث ، قال ابن الأثير : ولا أعرفه ؛ قال الزيخشرى: هو من الصَّعَارَ ، أَلا بَرَى إلى قولهم للذَّليل "مجَّدَّع ومُصلَّم ? وفي حديث أمَّ زَرْع ِ : صَفَّرُ وَدائهُـا وميل؛ كيسائها وغينظ جادتيها ؛ المعنى أنها ضامرة البطن فكأن رداءها صفر أي خال لشد"ة ضمور بطنها ، والرِّداء ينتهي إلى البطن فيقع عليه . وأصفَرَ قوله « ان أصفر البيوت» كذا بالأصل، وفي النهاية أصفر البيوت

باسقاط لفظ أن .

البيت : أخلاه . تقول العرب : ما أصْغَيْت لك إناه وهذا في المَعْذُرة ، يقول : لم آصُدُهُ إليه المَعْذُرة ، يقول : لم آصُدُهُ إبلاك ومالك فيبقى إناؤك مكتبوباً لا تجد له لَبَنَا تَحْدُبُه فيه ، ويبقى فناؤك خالياً مسللوباً لا تجد بعيراً يَبْرُكِ فيه ولا شاة تَرْ بَضٍ مناك . والصَّفَادِيت : الفقراء ، الواحد صَفْرِيت ؛ فال

ولا نخور" كفاريت

والياء زائدة؛ قال ابن بري: صَوَّابِ إِنشَادَهُ وَلا خُورٍ، والبيت بكماله :

> بِفِيْنَيَةَ كَسُيُوفَ الْهِنْدِ لَا وَرَعَ مَن الشَّبَابِ ، ولا خُورٍ صَفَادِيتِ والقصيدة كلها محفوضة وأولها :

> يا دار مية بالخلصاء حييت وصفرت وطابه : مات ؛ قال امرؤ القبس : وأَفْلَتَهُنْ عِلْبَاءٌ جَرَيْضاً ، ولو أَدْر كُنْهُ صَفِر الوطاب

وهو مثل معناه أن جسمه خلا من دوحه أي لو أدركته الحيل لقتلته ففزعت ، وقيل : معناه أن الحيل لو أدركته 'قتل فصفرت وطابه التي كان يقري منها وطاب لبنيه ، وهي جسمه من دمه إذا سنفك . والصّفراء : الجرادة إذا خلت من البيض الم

فَمَا صَفَرَاءُ 'تَكُنَّى أُمْ عَوْفٍ ، كَأَنَّ دُجَيُلَتَيْهَا مِنْحَلانِ ؟

وصَفَر : الشهر الذي بعد المحرَّم ، وقال بعضهم : إنما سبي صَفَراً لأنهم كانوا تَمِثْارُونَ الطعام فيه من المواضع ؛ وقال بعضهم : سبي بذلك لإصفار مكة

من أهلها إذا سافروا لل وروي عن رؤية أنه قال :

سَمَّوا الشهر صَفَراً لأَنهم كانوا يَعْزُون فِيه القَبائل فِيرَكُون مِن لَقُوا صِفْراً مِن المُسَاع ، وذلك أَن صَفَراً بعد المحرم فقالوا : صَفِر الناس مِنَّا صَفَراً ، قال ثعلب : الناس كلهم يَصرفون صَفَراً إلاَّ أَبا عبدة فإنه قال لا ينصرف ؛ فقيل له : لِمَ لا تصرفه ? ... لأن النحويين قد أُجعوا على صرفه ، وقالوا : لا يَمنع الحرف من الصَّرف إلاَّ علنّان ، فأخبرنا بالعلتين فيه الحرف من الصَّرف إلاَّ علنّان ، فأخبرنا بالعلتين فيه حتى نتبعك ، فقال : نعم ، العلنّان المعرفة والسَّاعة ، قال أبو عبر : أواد أن الأرمنة كلها ساعات والساعات والساعات

مؤنثة؛ وقول أبي ذؤيب : أقامت ب كنفام الحنيي ف تشهركي جُمادى، وشَهَرُ كِيْ صَفَرَ

على احتال القبض في الجزء ، فإذا جمعوه مع المحرّم قالوا : صفران، والجمع أصفار ؛ قال النابغة : لَـقَدُ تَهَيْتُ بَنِي دُنْيَانَ عَن أُقْدُر ، وعن تَرَبِّعِهِم في كُلُّ أَصْفار

أداد المحرَّم وصفراً. ، ورواهِ بعضهم: وشهر ً صفر

وحكى الجوهري عن ابن دويد ؛ الصّقَرانُ شهرانُ من السنة سمي أحدُهما في الإسلام المحرَّم. وقوله في الحديث : لا عَدُّوَي ولا هامنة ولا صَقَر ؛ قال أبو عبيد : فسر الذي روى الحديث أن صفر كوابُ البَطْن . وقال أبو عبيد : سمعت يونس سأل رؤبة

عن الصّفَر ، فقال : هي حَيَّة تكون في البطن تصِيب الماشية والناس ، قال : وهي أعدى من الجَرَّب عند لعرب ؛ قال أبو عبيد : فأبطل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنها تعدي . قال : ويقال إنها تشتد على

صَفَر : يقال في الصَّفَر أيضاً إنه أراد به النَّسي، الذي كانوا يفعلونه في الجاهلية ، وهو تأخيرهم المحرّم إلى صفر في تحريمه ويجعلون صفراً هو الشهر الحرام فأبطله؛ قال الأزهري : والوجه فيه التفسير الأول ، وقيل للحية التي تَعَصُّ البطن : صَفَر لأنها تفعل ذلك إذا

جاع الإنسان. والصَّفَرِيَّةُ : نسات ينبت في أوّل الحريف بحضر الأرض ويورق الشجر. وقال أبو حنيفة : سبت صفرية لأن الماشية تصفر أذا رعت ما بحضر من الشجر وترى مفاينها ومشافر ها وأو باركما صفراً؟

قال ابن سيده : ولم أحد هذا معروفاً . والصُّفَادُ : صُفْرَة تعلَو اللون والبشرة ، قبال : (وصاحبه مَصْفُورُ * ؛ وأنشد :

قضب الطبيب نائط المصفور

والصُّفْرَةُ : لون الأَصْفَرَ، وفعله اللازم الاصْفِرَ ارْ. قال : وأَمَا الاصْفيرارْ فَعَرَض يعرض للإنسان ؟ يقال : يصفارُ مرة ويجارُ أُخرى ، قال : ويقال في الأُوّل اصْفَرَ يُصْفَرَهُ .

والصّقري : نتّاج الغنم مع طلوع سهيل، وهو أو السّناء، وقبل : الصّقرية المن لدن طلوع سهيّل المال مقوط الذراع حين يشتد البرد وحينتذ يُنتَح مُ الناس، ونتاجه محمود، وتسمى أمطار هذا الوقت صقرية أو المال أبو سعد : الصّقرية أو البين تولي القيظ إلى إقبال الشناء، وقال أبو زيد : أول الصفرية طلوع سهيّل وآخرها طلوع السّاك . قال : وفي أو السقرية أو السقرية المرتبة المنام علوم سيل، وهو أو الالناء، وقبل الصفرية من طلوع سيل الى مقوط الذراع حين يشتد البرد، وحيند لدن طلوع سيل الى مقوط الذراع حين يشتد البرد، وحيند

يكون النتاج محموداً كالصفري محركة فيهما .

تسمى المعتدلات، والصَّفَرِيُّ في النّتاج بعد القينظيُّ. وقال أبو حنيفة : الصَّفَرِيَّةُ توليِّ الحر وإقبال البود. وقال أبو نصر : الصَّفَعِيُّ أول النتاج ، وذلك حين تصفَّعُ الشّمسُ فيه رؤوس البّهم صَقَعاً ، وبعض العرب يقول له الشّمسي والقيظي ثم الصَّفري بعد الصَّقَعِي ، وذلك عند صرام النخيل ، ثم الشّنويُّ وذلك حين تدفأ الشمس، وذلك في الربيع ، ثم الدَّقْتِيُ وذلك حين تدفأ الشمس، ثم الصَّنفي ثم القيظي ثم الحَرفِيُّ في آخر القيظ . والصَّفري : والصَّفري : المطريأتي في ذلك الوقت .

وتَصَفَّرَ المال : حسنت حاله وذهبت عنه وَغْرَة القيظ .

وقال مرة: الصَّفَرِية أول الأَزْمنة يَكُون شهراً ، وقيل: الصَّفَرِي أُول السنة.

والصّفير : من الصوت بالدواب إذا سقيت ، صَفَرَ يَصُفُورُ صَفِيراً ، وصَفَرَ ؛ دعاه إلى الماء . والصّافر : كل ما لا يصيد من الطير . ابن الأعرابي : الصّفاريّة الصّعوة والصّافر الجّبان ؛ وصَفَرَ الطائر يَصَفُر صَفيراً أي مَكا ؛ ومنه قولهم في المثل : أجْبَن من صافر وأصفر من بُالبُل ، والنسّر يَصَفر . وقولهم : ما في الدار صافر أي الحد يصفر . وفي التهذيب: ما في الدار الحد يَصَفر به ، قال : وهذا مما جاء على لفظ فاعل ومعناه مفعول به ، قال : وهذا مما جاء على لفظ فاعل ومعناه مفعول به ؛ وأنشد :

خَلَتْ المَنازل ما بها ، مِمْن عَهِدْت بِهِنِ ، صَافِر

وما بها صَافِر أي ما بها أحد ، كما يقال ما بها دَيَّارُ ، وقيل : أي ما بها أحد ذو صَفير . وحكى الفراء عن بعضهم قال: كان في كلامه صُفار ، بالضم ، يريد صفيراً. ١ قوله « وفي التهذيب ما في الدار النم » كذا بالاصل .

والصَّفَّارَةُ : الاست . والصَّفَّـارَةُ : هَنَهُ ﴿ جَوْهُ مِن نَحَاسِ يَصْفِرِ فِيهَا الفلامِ للحَمَّامِ ، ويَصْفِر فِي بالحيارِ ليشرب .

والصَّفَرُ : العَقَلُ والِعقد . والصَّفَرُ : الرُّوعُ ولُـٰدِ القَلْبِ ؛ يقال : ما يازق ذلك بصَّفَري .

القَلْبِ ؛ يقال : ما يلزق ذلك بصفري . والصُّفَارُ والصُّفَارُ : ما يقي في أَسنان الدابة مراتبن والعلف للدواب كلها . والصُّفَار : القراد ويقال : دُورَيْبَة مُ تكون في مآخير الحوافر والمناسم قال الأفود :

ولقد كُنْشَمْ حَدْيِثًا رَمَعًا وقَالَ وَوَاللَّهُ الصُّفَالِ

ان السكيت : الشَّحْمُ والصَّفَاد ، بفتح الصادَّ نَيْتَان ؛ وأنشد :

> إنَّ العُرُيَّيْمَةَ مَانِيعٌ أَرُّوَاحِنَا ، مَاكَانَ مِنْ شَحْم ِبِهَا وَصَفَارٍ ا

والصَّفَارَ ، بالفتح : يَبِيسٌ البُّهُمْنِي .

وصُفْرَة وصَفَار : اسبان . وأبو صُفرة : كُنْيَة والصَّفْرِيَة ، بالضم : جنس من الحوارج ، وقبل قوم من الحَرُورية سبوا صُفرية لأنهم نسبوا إلى صَفَرة ألوانهم، وقبل : إلى عبد الله بن صَفَار ؛ فهو على هذا القول الأخير من النسب النادر ، وفي الصحاح صَنْف من الحُوارج نسبوا إلى زياد بن الأصفر ونيسهم ، وزعم قوم أن الذي نسبوا إليه هو عبد الله المناسمة وأنهم الصَّفرية ، بكسر الصاد ؛ وقال الذي في الحاد ، وقال الذي في الله على الله على الذي في الله على الله على الله على الذي في الله على الذي في الله على اله على الله الله على ال

١ قوله ﴿ ارواحنا ﴾ كذا بالاصل وشرح القاموس؛ والذي ا الصحاح وباقوت :

ان العربية مائع أرماحنا الماكان من شعم بها وصفار السحم ، بالتحريك : شجر .

والمسلم بالدول y قوله α والصفار بالفتح يبيس النع x كذا في الصحاح وضبطه في القاموس كفراب .

الأصبعي: الصواب الصفرية ، بالكسر ، قال : أنت وخاص رجل منهم صاحبة في السجن فقال له : أنت والله صفر من الدين ، فسبوا الصفرية ، فهم المهالية لا نسبوا إلى أبي صفرة ، وهو أبو المهلك وأبو صفرة كنتيته .

والصّفراء : من نبات السّهْل والرّمثل ، وقد تنبُت بالحَلك ، وقال أبو حيفة : الصّفراء نبت من العُشب، وهي 'تسطّح على الأرض ، وكأن ورقبها ورق الحَس ، وهي تأكلها الإبل أكلا شديدا ، وقال أبو نصر : هي من الذكور . والصّفراء : شعب بناحية بدر ، ويقال لها الأصافر ، والصّفاريّة ن : طائر . والصّفراء : فرس الحرث بن الأَص ، صفة غالبة ، وبنو والصّفر : الرّوم ، وقيل : ملوك الرّوم ؛ قال ابن سيده : ولا أُدري لم سموا بذلك ؛ قال عدي ابن زيد :

وَبَنُو الأَصْفَرِ الْكِرِامُ ، مُلِنُوكُ إِلَّ وَمِنْهُمُ مُنْ كُولُ الْحَرِيرُ مِنْهُمُ مَذَ كُولُ

وفي حديث ابن عباس: اغنز وا تغنيه الرام المنات الأصفر ؛ قال ابن الأثير: يعني الروم الآن أباهم الأول كان أصفر اللون ، وهو روم بن عيضو بن إبراهم . وفي الحديث ذكر مر ج الصفر ، وفي حديث وكان به وقعة المسلمين مع الروم . وفي حديث مسيره إلى بدر: المم جزع الصفيراة ؛ هي تصغير الصفر اد ، وهي موضع بحاور بدر . والأصافر : موضع ؛ قال كُنير :

قوله « فهم المهالبة النع » عبارة القاموس وشرحه : والصفرية ،
 بالضم أيضاً ، المهالبة المشهورون بالجود والكرم ، نسبوا الى الي
 صفرة جدهم .

َ عَفَا رَائِبُ عَنْ أَمْلِهِ فَالطَّوَ اهِرُ ، فَأَكُنَّافُ مُثَنِّنَى قَدَ عَفَت ۚ فَالأَصَافِر ۗ '

و في حديث عَائشة : كانت إذا 'سئيلَتْ عَنْ أَكُلْ

كُلِّ دِذِي كَابٍ مِن السِّبَاعِ فَمَرَأَتُ : 'قُلُ لا أَجِد'

فيا أوحيي إلى محرّماً على طاعم يَطعَمُهُ (الآية) وتقول: إن الشُّرْمَةَ لَيُرَى فِيمَائِهَا صَفْرَةُ مِن تَعني أَن الله حرّم الناس في ماء الله حرّم الناس في القدر وهو دم ، فكيف يُقضَى على ما لم يحرمه الله بالتحريم ? قال : كأنها أرادت أن لا تجعل لحوم السّباع حراماً كالدم وتكون عندها مكروهة ، فإنها لا تخلو أن تكون قد سبعت نهي الني ، صلى فإنها لا تخلو أن تكون قد سبعت نهي الني ، صلى

صقو: الصَّقْرُ : الطَّارُ الذي يُصاد به ، من الجوارح .
ابن سيده : والصَّقْرُ كُلُ شيء يَصِد المن البُزَاةِ
والشَّوَاهِينَ ، وقد تكرر ذكره في الحديث ، والجبع
أَصْقُرُ وصُقُورٌ وصُقُورَةٌ وصِقَارٌ وصِقَارٌ وصَقَارٌ وصَقَارٌ وصَقَارٌ وصَقَارٌ وصَقَارٌ وصَقَارٌ وصَقَرٍ ؟

الله عليه وسلم ؛ عنها .

أنشدان الأعرابي :

كَأَنْ عَيْلَيْهِ ، إِذَا تُوَقَّدُ ا ، عَيْنَا قَطَامِي إِذَا تَوَقَّدُ ا ، عَيْنَا قَطَامِي إِنْ الصَّقْرِ بَدَا ا

قال ابن سيده : فسره ثعلب بما دكرنا ؛ قبال : وعندي أن الصَّقْر جَمِع صَقْر كا دهب إليه أبو حنيفة من أن رُهُو آ جمع رَهُو ؛ قال : وإنما وجهناه عملي ذلك فراراً من جمع الجمع ، كما دهب الأخفش في قوله تعالى : فر هُن مقينوضة ، إلى أنه جمع رَهُن لا والقص ، بلدة بجوران من اعمال دمنق ، واستتهد عليه بايات أخر . وفي باب الهمزة معالماد ذكر الأصافر وأنشد هذا البيت وفيه هرش بدل تبنى ، قال هرش بالتح ثم السكون وشين معجنة ويه هرش بدل تبنى ، قال هرش بالتح ثم السكون وشين معجنة والقص ثنية في طريق مكة قرية من الجعفة اه. وهو المناس .

جمع رِهَان الذي هو جمع رَهْن ِ هُرَباً من جمع الجمع ، وإن كان تكسير ُ فَعَلْ عَلَى نُعَلِّ وَفُعُلْ ِ قليلًا ، والأنثى صَقْرَةٌ . والصَّقْرُ : اللبن الشديـــد الحُسُوضَةُ . بقال : حَبَّانا بِحَقَرَ وَ كُوْ وَيُ الوجه، كما يقال بِصَرْبَةِ ؛ حكاهما الكسائي . ومنا مَصَلَّ من اللَّابِنْ فَامَّازَتْ مُخْتَارَتُهُ وَصَفَتْ صَفُو تُهُ فَإِذْ حَمَضَتْ كَانَت صَاغاً طَنَّماً ، فهِـو صَفْرَة . قال الأَصِمَعِي : إذا يلغ اللين من الحَمَضُ مَا لَيْسُ فُوقَهُ شيء ، فهو الصَّقْرُ . وقبالَ شبر : الصَّقَّرُ الحامض الذي ضربته الشمس فحكم . بقال : أتانا بصقرة حامضة. قال : وقال مكورَة : كأن الصَّقْرَ منه. قال ابن يُؤثرج: المُصْقَشَرُ من اللين الذي قد حمضَ وامتنع . والصَّقْرُ والصَّقْرَةُ : شَدَةً وَقَمْعِ الشَّبسَ وحدَّةُ حرَّها ، وقيل : شدة وقنْعها عبلي رأسه ؛ صَفَرَاتُهُ تَصَفُّرُهُ صَفْراً : آذاه حَرثُها ، وقبل : هو إذا حسيت عليه ؛ قال ذو الرمة :

إذا ذَابَتِ الشَّهُسُ ، اتَّقَى صَقَرَاتِها ﴿ لِأَنْتَانِ مَرْبُوعِ الصَّهِ عِنْدِ مُعْسِلِ

وصَقَرَ النَّارَ صَقْراً وصَقَرَهَا : أَوْقَدَهَا ؟ وقد المَّاتَ وَاصْطَقَرَتْ السّسِ : اتَّقَدَتْ ؟ ومَرَّةً على الأصل ومَرَّةً الشّسِ : اتَّقَدَتْ ؟ ومَرَّةً على المضارعة . وأصْقَرَت الشّسِ : اتَّقَدَتْ ؟ وهو مشتق من ذلك . وصَقَرَ والصَّاقُورُ : الفأس ضربه بها على وأسه . والصَّوْقَرُ والصَّاقُورُ : الفأس العظيمة التي لها وأس واحد دقيق تكسر به الحجارة ؟ وهو المعول أيضاً . والصَّقْر : ضرب الحجارة والمحدول . وصَقَرَ الحَجَرَ يَصَقُرُ وَ صَقَرً : ضرب المحارة بالصَّاقُور وكسره به .

والصَّاقُورُ : النَّسَانَ . والصَّاقِرَةُ : الداهية النازلة الشديدة كالدَّامغة .

والصَّقُرُ والصَّقَرُ : ما تَحَلَّب من العنَّب والزبيب والتمر من غير أنَّ يُعْصَر ، وخص بعضهم من أهــــل المدينة به ديسُ التمر ، وقبل : هو مــا يُسيل مز الرُّطَبِ إذا يبسَ . والصَّقْرُ : الدُّبسِ عند أهـــل المدينة . وصَقَرُ النَّمر : صبُّ عليه الصَّقرُ . ورطب َصَفِرْ مُقِرْ : صَفِرُ ذُو صَفّرٍ وَمُقرِرُ إِنَّاعٍ ؛ وذلك التمر آلذي يصلح للدِّيس . وَهَذَا التَّمْرُ أَصْقَرَا من هذا أي أكثرُ صَقْراً ؛ حكاه أبو حنيفة وإنَّ ا يك له فعل.وهو كقولهم للساس ١٠وقد تقدم مرار] . والمُصَعَّرُ من الرطب: المُصَلِّبُ 'يصَبُّ عَليه الدَّيس لِيَلينَ ، وربيا جاء بالسين ، لأنهم كشيرًا ما يقلبون إلصاد سيناً إذا كان في الكلمة قاف أو طـاء أو عين أو خـاء مثل الصَّدُّع والصَّماخ والصَّراط والبُصاق . قــال أبو منصور : والصَّقْر ، عند البَّحْرَ انبَّينَ ، منا سال من أجلال التمو السي كُنْزَتُ وسُدُكُ بِعَضُهَا فِرقَ بِعِضْ فِي بِيتِ مُصَرَّج تحتها خُوابِ خُضُر ، فينعصر منها ديس خام كأنه العسل ، وربما أخذوا الرُّطنب الجنيَّاد ملقوطاً من

العدَّق فجعلوه في بسانيق وصبّوا عليه من ذلك الصّقر ، ويبقى رُطباً طيباً طول السنة . وقال الأصعي : التّصْقير أن يُضَب على الرُّطب الدَّبْس فيقال رُطب مُصَقَّر، مأخوذ من الصّقر ، وهو الدِّيْس . وفي حديث أبي حَشْمة : ليس الصّقر في رؤوس النّخل . قال ان الأثير : هو عسل الرُّطب همنا ، وهو الدِّيْس ، وهو الدِّيْس ، وهو الأَّيْس ، وهو الدِّيْس ، وهو

في غير هذا اللَّبَنُ الحامض، وماء مُصْقَرَّ: متغير. والصَّقَر : ما انتحتَّ من ورق العضاء والعُرُوفُطُ والسَّلَم والطَّلْح والسَّمُّر ، ولا يَقال له صَقَرَ حَى يَسْقَط .

. ١ - قوله ﴿ لَلْمَانِنَ ﴾ هكذا بالأصل .

والصَّقْرُ : المَاءُ الآجِنُ . والصَّاقَدُورَةُ : باطن القحف المُشرِف على الدَّماغ ، وفي التهذيب : والصَّاقَدُور باطن القِحْفِ المُشرِف فوق الدَّماغ كَانِه قَعَرُ قَصْعَة . وصَاقَدُورَةُ والصَّاقَدُورَةُ : اسم السباء الثّالثة .

والصّقّارُ: النّمّامُ . والصّقّار : اللّمّانُ لفيرِ المُستَحِقِين . وفي حديث أنس : مَلْعُون كُلّ صَقّار ! قبل : يا رسول الله ، وما الصّقّار ? قال : نَشْءُ يكونون في آخر الزمن تَحِيبُهُم بينهم إذا تلاقوا التّلاعُن . التهذيب عن سهل بن معاذ عن أبيه : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال : لا توال الأمة على تشريعة ما لم يظهر فيهم ثلاث : ما لم

يُقْبَحُنُّ مَنْهِم العَلْمُ ، ويَكْنُو فَهُمَ الْخُبْثُ ،

ويَظَهُرُ فيهم السَّقَارُونَ ، قالوا ؛ وما السَّقَارُونَ يا رسول الله ? قال : نَشَأْ يَكُونُونَ فِي آخِر الزمانَ تكون تحيتهم بينهم إذا تلاقوا الثلاعن ، ودوي بألسين وبالصاد ، وفسره بالنَّمَّامِ. قال ابن الأَّثير : ويجبوز أن يكون أراد به ذا الكبر والأُبهة بأنه عيل بخد. أبو عبيدة : الصَّقْرَانَ كَاثِرَتَانَ مِن الشَّعَرَ عند مؤخر

اللُّمُ من ظهر الفرس ، قال : وحيد الظهر إلى

الصقرين. الفراء: جاء فسلان بالصُّقر والبُّنْر والصُّقارَى والبُقر والصُّقارَى والبُقر والصُّقارَى والبُقرَ والبُقر وي النوادر: تصقرَّت بموضع كذا وتشكلت وتنكفث بمعنى تلبَّنْت. والصَّقَّاد: السَّقَاد: السَّقَاد الكافر، والصَّقَّاد: الدَّبُّاس، وقيل: السُّقَاد الكافر، بالسين، والصَّقْرُ: القيادة على الخرَّم؛ عن ابن الأعرابي؛ ومنه الصَّقَّاد الذي على الخرَّم؛ عن ابن الأعرابي؛ ومنه الصَّقَّاد الذي

جاء في الحديث . والصَّقُور : الدَّنُوث ، وفي الحديث : لا يَقْبَلُ اللهُ ١ . فوله « وتشكِلت وتنكفت » كذا بالاصل وشرح القاموس.

من الصَّقُور يوم القيامة صَرْفاً ولا عَدْلاً ؛ قال ابن الأثير : هو بمعنى الصَّقَاد ، وقيـل : هو الدَّيْوث

وصَقَرَهُ: مَنْ أَسَمَاءُ جَهِمْ ، نَعُودُ بِاللَّهِ مِنْهَا ، لَغَهُ ۚ فِي سَقَرَ .

والصَّوْقَرَ بِرُ : صَوْتَ طَائْرُ بُرَجِّعِ فَتَسْبَعِ فَيهِ نَحْسُو هذه النَّغْبَةُ ، وفي التهذيب : الصَّوْقَر بِرُ حَكَابة صوت طائر يُصَوْقَرُ فِي صَاحِهِ بِسَبْعِ في صوته نحسو

وصفّارًى : موضع .

صقعو : الصَّقْمُرُ : المَّاءِ المُرُّ الغَلَيْظُ . والصَّقْمَرَ وَ : هُو أَنْ يَصِيحَ الإِنسانُ فِي أَدْنَ آخَرٍ . يَقَالَ : فَــَلانُ نُصَعَّمُرُ فِي أَذْنَ فَلاَنَ .

صبور: التَّصَلِينِ الجَمْعِ وَالنَّنْعِ ، يَقَالُ : صَمَرَ مَاعَهُ وَصِمَدُو وَأَصْمَرَهُ . والتَّصْمِيرُ أَيضاً : أَنِ

يدخل في الصَّمَيْر، وهو مَغيب الشمس. ويقال: أَصْمَرُ نَا وصَمَّرُ نَا وأَقْصَرُ نَا وقَصَّرُ نَا وأَعْرَجُنَا وعَرَّجُنَا بمعنى واحد. ابن سيده: صَمَر يَصَمُر صَمْراً وصُمُوراً بِمَغِلِ ومَنِع ؟ قال:

فَإِنِّي رَأَيْتُ الصَّامِرِينَ مَنَاعَهُم يُمُونُ وَيَقْنَى ، فَارْضَخِي مِنْ وعائيبًا

أراد بموتون ويفني مالهم، وأراد الصامرين بمناعهم. ورَحِلُ صَدِيرٌ : يابسُ اللَّحْمَرِ على العظام . والصَّمَرُ ، بالتحريك: النَّمْنُ ، يقال : يــدي من

اللحم صَدِرَةٌ . وفي حديث على : أنه أعطى أبا رافع حَدِيًّا وعُكَّةً سَمْن ، وقال : ادفع هذا إلى أَسْماء بِنت عُمَيْس، وكانت تحت أَخِه جعفر، لتَدْهُن به بني

أَخْيَهُ مِنْ صَمَرَ البَّحْرِ ﴾ يعني مَنْ نَتَنْ رَحِمَهُ . • • • • قوله الناس وشرحه بالفتح: الناس، ومثله في التكملة .

وتَطَعْمَهِن مِنْ الْحَقِّ ؛ أَمَا صَمَّو ُ البَّحْرِ فَهِـو نُتَّنَّن ريجه وغَمَقُهُ وَوَكُمَدُهُ . والحُتَيُّ : سُويِقُ المُقُلِّ . ان الأعرابي : الصَّمْرُ وانْحَةَ المِسْكُ الطري . والصَّمْرُ : عَتْمُ البحر إذا خُبِّ أي هاج موجه ؛ وخَبِيبُهُ تَنَاطُهُمُ أَمُواجِهِ . ابن دريد : رجل صَهِيرٌ " يَانِسُ اللحمرِ على العظم تفوح منه وائحة العَرَق . وصَمَرَ المَاءُ يُصَمِّرُ صُمُّوراً : جرى من حُدُّور في مُسْتَوَّى فَسَكَن ، وهو جَارٍ ، وذلك المكان يسمى صِمْرُ الوادي ؟ وصمرُهُ : مُسْتَقَرُهُهُ .

والصَّمَاري ، مقصوراً : الاست لنتَّنها . الصحاح : الصَّمَارَى، بِكُسر الطَّاد .

والصُّرْ : الصُّبْرِ ؛ أَحْدُ الشيءَ بأصَّادِه أي بأَصَّبَارَهُ ، وقيل : هو على البدل . وملأ الكأس إلى أصْمَارَهَا أَي إِلَى أَعَالِبُهَا كَأَصْبَارِهَا ﴾ واحدها صُسْر وصُبُو . وصَيْمُو : أَرْضَ مِنْ مِهْوَجَانَ ؟ إليه نسب الجنبن الصيمري .

والصُّو ْمَسُ : البَّاذُكُرُوجُ ، وْقَالَ أَبُو حَنَّيْفَةَ : الصَّوْ مُمَرّ شجر لا ينبت وحده ولكن يُتَلَوَّى على الغاف ، وهو قُنْضْبَانُ لَمَا ورق كورق الأرَّاكِ ، وله عُر يشبه البَلتُوط يؤكل ، وهو لَيِّن شَديد الحلاوة.

صبعو : الصَّمْعَرُ والصَّمْغَرِيُّ : الشَّدَيْدُ مَنْ كُلُّ شِيءٍ . والصَّمْعَرِيُّ : اللَّهُم ، وهو أيضاً الذي لا تعمل فيــه رُفَّيَّةٌ ولا سحر ، وقيل : هو الحالـص الحبرة . والصُّمْعُرية من الحياتُ : الحية الحبيثة ؛ قال الشاعر :

أُحَيَّةُ وَادِ بَعْرُاةً ﴾ صَمْعُرَكَة مِ أَحَبُ إِلَيْكُمْ أَمْ ثَلَاتُ لَوَافَحُ ؟

أَرَادُ بِاللَّوْ الْفَحْ : العقارب . والصُّعُور : القصير الشِّجاع . وصَمْعُر : امم موضع ؟ قال القتال

الكلابي :

عَفَا بِطُنْ السِهْي ِمِنْ السَّيْمِيِّ فَتَصَمْعُوا ا

صيتو ﴿ صَيْقَرَ اللَّهُ وَاصْبَقَرُ ﴾ فهبو مصبقر اشتدت حموضته ، واصْمَقَرَّت الشمس : اتَّقَدَتُ وقيل : إنها من قولك صَقَّرْتُ النَّارِ إِذَا أُوقدتُهَا ۖ والميم ذائدة، وأصلها الصقرة . أبو زيــد : سمعة بعض العرب يقول ﴿ يُوم مُصْمَقِرٌ إِذَا كَانَ شَديب الحِرِ ، والميم زائدة .`

صنو: الصِّنَاوَةُ ، بكسر الصاد : الحديدة الدقية المُعَقَّفَةُ التي في رأس المغنزل ، وقيل : الصَّنَّارَ أ وأسَّ الْمِغْزَل ، وقيل : صنّارَّةُ المغزل الحديدة التي في رأسه ، ولا تقل صنَّارَةً . وقالُ الليث : الصُّنبَارَةُ مِغْزُلُ المُرَأَةِ ، وهو دخيل . والصَّنَّارَة : الأَذَنَّ : يمانية .

والصَّنَارِيَّةُ : قوم بِإِرْمِيلِيَّةَ لَسُبُوا إِلَى ذلك . ورجل صنَّارَة ۗ وصَنَّارة : سيَّة الحلق ؛ الكسر عن ابن الأعرابي والفتـــم. عن كراع ً.

التهذيب : الصَّنُّورُ البخيل السيُّءُ الحُلقِ ، والصَّنائِيرُ السِّيِّئُو الأدب ، وإن كانوا ذوي نباهة. وقال أبو علي: صنارة "، بالكسر، سيِّ الحلق، ليس من أبنية الكتاب لأن هذا البناء لم يجيء صفة .

والصَّنَّانُ ؛ شَجْرُ الدُّلِّنْبِ ، وأحدتُه صِنَّارَة؛ عن أبي حنيفة كرقال: وهي فالرسية وقبد جرت في كلام العرب ؛ وأنشد بيت العجاج :

يَشْقُ دُوخَ الجَوْزِ والصَّنَّارِ

وقال بعضهم : هو الصِّنَّار ، بَتَخْفَيْفِ النَّوْنِ ، وأَنشد بيت العجاج بالتخفيف. وصنارة الحَجَفَة : مَقْسِضُها،

١ قوله « عقا بطن النع » تمامه :

« خلاءً فبطن الحارثية أعس »

وأهل اليبن يسبون الأذن صنارة

سنو: الصَّنْبُورَةُ والصَّنْبُورُ جيعاً ؛ النخلة التي دقت من أسفلها وانْجَرَدَ كَرَبُها وقل حَبْلها ، وقد صَنْبَوَتْ . والصَّنْبُور : سَمَفَات بخرجن في أصل النخلة . والصُّنْبُور أيضاً : النخلة تخرج من أصل

النخلة المنفردة من حماعة النخل، وقد صَنْبَرَت. وقال أبو حنيفة : الصَّنْبُور، بعير ها ، أصل النخلة الذي تستعلن منه العُرْوق.

النخلة الأَخْرَى مَنْ غَيْرِ أَنْ تَعْرَسْ. والصُّنْبُورَ أَيضاً:

الذي تَسْتَعَبَّتْ مِنْهُ العُرُوقِ. ورجل صُنْبُونٌ : فَنَّ دَ صَعِيفٍ دَلِيلَ لِا أَهِلَ لَهُ وَلَا عَقِب ولا ناص . وفي الحديث : أنْ كَفَّار قريش كانوا يقولون في النبي ، صلى الله عليه وسلم : محمد صُنْبُور ، وقالوا : صُنَيْبِيرٌ أَي أَبْتُنَ الْأَعِقْبُ لَهُ ولا أَخ فَإِذَا مَاتَ انْقَطَعَ ذَكُرُهُ ۚ ﴾ فَأَنْزُلُ الله تَعَالَى: إِنَّ شَانِئُكَ هُو الْأَبِتُورُ . التَّهَدِّيبُ : في الحديث عن ابن عبـاس قال: لما قدم ابنُ الأشرفَ مكة قالت له قريش : أنت خَيْرُ الله المدينة وسيَّدُ هُم ? قال : نعم ، قالوا : ألا ترى هذا الصُّنتَيْسِينَ الْأَبَيْسَاتِيُّ مَن قومه يزعم أنه خير مسا ونحن أهل الحسيج وأهل السَّدانَةُ وأهمل السُّقايَةُ ? قالُ : أنتم خير منه ، فأنز لت: ؛ إن شانتك هو الأبتر ؛ وأنزلت ؛ ألمَّ تَنَّ إِلَى الذِينَ أُوتُوا نُنْصِيبًا مِن الكِتَابُ يَوْمُنُونَ بالجيبت والطساغوت ويقولون للدين كفروا هَـُوَلاءِ أَهْدِئَى مِنْ الِذِينَ آمِنُوا سَيْسِيلًا ﴿ وَأَصِل الصُّنْبُورِ : سَعَفَة "تنبُت في جِـــنْ ع النخلـة لا في الأرض . قال أبو عبيدة : الصُّنْبُورُ النخلة تبقى منفردة ويندق أسفلها ويَنْقَشِرُ . يَقَالُ : صَنْـ بَرَ أَسفلُ النخلة ؛ ومُراد كفار قريش بقولهم صُنْبُور أي

أنه إذا قُلْمُ عَالَمُ القَطْعَ فِذَكُورُهُ كَا يَذْهُبُ أَصَلَ الصُّنْبُونِ

لأنه لا عَقب له . وَلقي رجلُ رجُلًا من العَرَب

فسأله عن نخله ققال ﴿ صَنْكَبُرَ أَسْفَلُهُ وعَسَّشَ أَعلاهُ، يُعني دَقَّ أَسْفَلُهُ وقل سَعَفه ويكيس؛ قال أبو عبيدة:

. فشبَهُوا النبي، صلى الله عليه وسلم ، بها، يقولون : إنه وَرَدُ لَلِس له ولد فإذا مات انقطع ذكرُه ؛ وقال

أُوس بعيب قوماً : (عَنَالِتُنُونَ وَيَقْضِيُ النَّاسُ أَمْرَ هُمُ ،

مخالفون ويقصي الناس إمر هم ؟ غُشُّ الأَمَانَةِ صُنْبُورٌ فَصُنْبُورٍ

ان الأعرابي: الصُّنْبُور من النخلة سَعَفَات تَنْبُت في جَدْع النَّحْلَة غير مُسْتَثَارِضَةً في الأرض ، وهو المُصَنِّبُ مِنْ النَّحْل ، وهو المُصَنِّبُ مِنْ النَّحْل ، وإذا تَنْبُتُ الصَّنَابِير في جَدْع

المُصَنْسِرُ مِن النَّحِلَ ، وإذا نَبَّتَ الصَّنَابِيرِ فِي جَدَّعَ النَّحَلَةُ أَضُو تَهَا لَأَنْهَا تَأْخَذُ غَدَاءِ الأَمْهاتَ ؛ قال : وغلاجُهَا أَن تَنْقُلُع تَلك الصَّنَابِيرِ مَنَها ، فأَراد

كفار قريش أن عبداً ، صلى الله عليه وسلم ، صُنبُورٌ نبت في جدع نخلة فإذا قليع انقطع ، وكذلك عبيد إذا مات فلا عقب له . وقال ابن سبعان : الصّابير يقال لها العقّان والرّو اكبيب ، وقد أعَمَّت النخلة إذا أنبت العقّان ؛ قال : ويقال

للنفسيلة التي تنبت في أمها الصّنبُورَ ، وأصل النخلة أَيضاً : صُنْبُورُها ، وقال أبو سعيد : المُصنَّسِرَةُ أَيضاً من النخيل التي تنبت الصّنابِيرُ في جدوعها فتفسدها لأَنها تأخذ غذاء الأَنهات فَتُصُوعِها ؟ قال الرَّزهري : وهذا كله قول أبي عبيدة ، وقال ابن الصَّنبُور الصّعيف ؟ الأَعرابي : الصَّنبُور الوَّحيدُ ، والصَّنبُور الضعيف ؟

والصُّنْسُور الذي لا ولد له ولا عشيرة ولا ناصر من قريب ولا غريب ، والصُّنْسُور الداهية ، والصُّنْبَورُ: الرقيق الضُّفيف من كل شيء من الحيوان والشير ، والصُّنْسُور الليم ، والصُّنْبُور فم القناة ، والصُّنْبُور القصة التي تكون في ألاداوة 'نشر ب منها ، وقد

والصنبور اللهم ، والصنبور فم الفناه ، والصنبور القصية التي تكون في ألإدارة أيشربُ منها ، وقد تكون من حديد ورحاص ، وصنبور الحوض مَنْعَبُهُ ، والصنبور مَنْعَبُهُ الحوض خاصة ؛ حكام

أبو عبيد ، وأنشد :

ما بَيْنَ صُنْبُورٍ إِلَى الإِزَاءِ

وقيل: هِو ثَـقْبه الذي يخرج منه الماء إذا غُسل؛ أنشد ابن الأعرابي :

لَهُمْنِيْءُ ثُوَاثِي لَامْرِيْءِ غَيْرِ ذِلَةٍ ، صَالِمِنْ حَقَيْفٌ صَالِمِنْ حَقَيْفٌ

سَرِيعَاتُ مَوْتٍ ، وَيَثَنَاتُ إِفَاقَةً ، إذا ما حُمِلِنَ حَمَالُهُنَ خَفِيفُ

وفسره فقال : الصَّابر هنا السَّهام الدَّقاق ، قال ابن سيده : ولم أُجده إلا عن ابن الأعرابي ولم يأت لها بواحد؛ وأحدان : أفشراد ، الا نظير لها، كقول الآخر:

تَحْسِي الصَّرَيْمَ أَحْدَانُ الرَّجَالِ ، لَهُ صَيْدٌ ومُجْتَرِيءُ بَاللَّيْلِ هَمَّاسُ

وفي التهذيب في شرح البيتين : أداد بالصنابر سهاماً دقاقاً شُنبتهت بصنابير النخلة التي تخرج في أصلها دقاقاً. وقوله: أحدان أي أفراد . سريعات موت أي بمين من رمين بهن . والصنو بر ن : شجر محضر شناء وصفاً . ويقال : كَثَر ه ، وقيل: الأروز الشجر وشمر ه الصنو بر ن ، وهو مذكور في موضعه . أبو عبيد : الصنو بر ن عر الأرزة ، وهي شجرة ، قال : ويسمى الشجرة صنو بر ق من أجل غرها ؛ أنشد الفراء :

الطُّعِمُ الشُّعْمَ والسَّدِيفَ ، ونَسَقَى الـ مَعْضَ في الصَّنَّسِرِ والصُّرَّادِ

قال : الأصل صنبر مثل هزربر ثم شدد النون ، قال : واحتاج الشاعر مع ذلك إلى تشديد الراء فلم يكنه إلا بتحريك الباء لاجتاع الساكنين فحركها إلى

الكسر، قال : وكذلك الزمرذ والزمرذي . وغداة صنَّيْر " وصنَّيْر " : باو دَءْ" . وقال ثعلب : الصَّنَّيْر

صعبر وطيبر بارده . وفان لعب . الصبر من الأضداد يكون الحار ويكون البارد ؛ حكا ابن الأعرابي . وصنابير الشناه : شدة برده، وكذلك الصني ، متشديد النون وكسم الباء. وفي الحديث :

الصّنَّيْر ، بتشديد النون وكسر الباء. وفي الحديث: أن رجلًا وقف على إن الزبير حين صُلِب ، فقال : قد كنت تجمَّمع بين ُقطر ي الليلة الصَّنَّبُر َ قَاعًا ُ هِي الشديدة البرد . والصَّنَّبُر والصَّنَّبِرُ : البرد ، وقيل :

> الربح الباردة في غيم ؛ قال طرفة : بجفان نَعْتَري ناديَنَا ،

بجِفان تعشري ناديننا ، وسديف حين هاج الصنابر

وقال غيره: يقال صنبر ، بكسر النون . قال ابن ميده : وأما ابن حتى فقال : أزاد الصنبر فاحتاج إلى غريك الباء ، فتطرق إلى ذلك فنقل حركة الإعراب إليها تشبيها بقولهم : هذا بحر ومررت ببكر فكان يجب على هذا أن يقول الصنبر ، فيضم الباء لأن الراء مضومة ، إلا أنه تصور معنى إضافة الظرف إلى الفعل فصار إلى أنه كأنه قال حين هيج الصنبر ، فلها احتاج إلى حركة الباء تصور معنى الجر فكسر الباء، وكأنه قد نقل الكسرة عن الراء إليها، كما أن القصيدة المنشدة للأصعى التي فيها :

كأنتها وقد رآها الرَّائي

إنما سوغه ذلك مع أن الأبيات كلها متوالية على الجر أنه نوهم فيه معنى الجر، ألا ترى أن معناه كأنها وقت رؤية الرائي ? فساغ له أن مخلط هـذا البيت بسائر الأبيات وكأنه لذلك لم يخالف ؛ قال : وهذا أقرب مأخذاً من أن يقول إنه حرّف القافية للضرورة كما

١ قوله « كما ان القصيدة النع ، كذا بالاصل .

حرَّفها الآخرا في قوله :

هَلُ عَرَّفْتَ الدَّالَ ، أَوْ أَنْكُرُ ثَهَا كَيْنَ إِبْرَاكِ وَسُنِّي عَبُقُر ?

في قول من قال عَبْقَر فحر"ف الكامة . والصَّنَّبُورُ ، بتسكين الباء : اليوم الثاني من أيام العجوز ؛ وأنشد:

فإذا انقضت أنام سيكلتنا: رصِن وصِنْبُو" مَعَ الْوَبِير

قال الجوهري : ويحتمل أن يكونا يمني وإنما حركت الباء للضرورة .

صنخو : النهذيب في الرباعي: أبو عمرو : الصَّنَّخُرُ والصَّنْخُرُ ۚ الْجَمَلُ الضَّغَمِ. قال أَبُو عَمْرُو :الصَّنَّخُرُ ۗ ، بوزن قندُ عُل ، وهو الأحبق ، والصَّنْخُورُ ، بوزن القمُّقم ، وهو النُّبرُ" اليابس . وفي النوادر : أجمل صُنَخَر " وصُناخَر " عظيم طويل من الرجال والإبل ."

صنعبو ، الصُّنَّعَـَّــبَورُ : شَجِرَةً ؛ وَيِقَالَ لَمِا الصَّعْــبَورُ . صهو : الصَّهْرُ : القرابة . والصَّهْرُ : حُرُّمة الحُتُوبة؛

وخَــَـتنُ الرجل صِهْرُهُ ، والمَاثُووَجُ فيهم أَصَّهادُ ا الحَتَن ِ، والأصبارُ أَمِلُ بيت المرأةِ ولا يقال لأَهْل بيت الرجل إلا أختان ، وأهل بيت المرأة أصَّاد ، ومن العرب من يجعل الصَّهْرُ من الأحماء والأحتَّانَ

جميعاً . يقال : صاهَر تُ القوم إذا تُزُوجت فيهم ، وأصهر تُ بهم إذا اتَّصلت بهم وتحرَّمت بجوار أو نسب أو تزوُّج . وصهر القوم : حَتَنَّهُم ، والجمع

أَصْهِـارٌ وصُهُرَاءً ؛ الأَشْيَرَةُ نَادَرَةً ، وقيلُ : أَهُلُ بيت المرأة أصَّهار" وأهل بيت الرجل أخْتَان". وقال ا قوله «كا حرفها الآخر النع» في ياقوت ما نصه : كأنه توم

تثقيل الراء ، وذلك انه أحتاج الى تحريك الباء لاقامة الوزن، فلو ترك القاف على حالها لم يجيء مثله وهو عبةر لم يجيء على مثال

ممدود ولا مثقل فلما ضم القاف توهم به بناء قربوس ونحوه

والشاعر له أن يقصرُ قربوس في أضطرار الشعر فيقول قربس .

إن الأعرابي : الصِّهْرُ زوجُ بنت الرجـل وزوج أُخْتَهُ . وِالْحُنْتُنُ ۚ أَبِوَ امِرَأَةُ الرَجِّلِ وَأَخْوَ امْرَأَتُهُ ﴾ ومَن

العرب من يجعلهم أصهاراً كلهم وصهراً ، والفعل

المُنْصَاهَرَ ﴿ وَقَدْ صَاهَرَ هُمْ وَصَاهَرَ ۖ فَيَهُم } وأَنْشَهُ

حَرَائِرُ مَاهَرُ نَ المُلْوُكُ ، ولم يَزَلُ على النَّاسِ ، مِن أَبْنَائِهِن ، أَمير

وأصهر بهيم وإليهم: صاد فيهم صِهْراً ؛ وفي

التهذيب : أصهر بهم الحَتَن ، وأصهر : منا بالصَّهُونُ . الأصمي : الأحساء من قبل الزُّوج

والأَخْتَانُ مِن قِبَلِ المرأة والصَّهْرُ يجمعهما ؛ قال : لا يقال غيره . قال ابن سيده : وربما كنَّو ا بالصُّهر ِ

عَنِ التَّمَيْرِ لأَيْهِم كَانُوا يَبْدُونَ النِّبَاتُ فيدفنونهن ؟ فِيقُولُونَ: رُوِّجِناهِن مِن الْقَبْسُ ، ثم أستعمل هذا اللفظ في الإسلام فقيل : يُعْمَى الصَّهْرُ القَبُّرُ ، وقيل : إمَّا

هذا على المثل أي الذي يقوم مُقام الصُّهْرِ ، قال : وهو الصحيح.أبو عبيد: يقال فلان مُصْهِرٌ بنا ٤ وهو

مَنَ القرابةِ ؛ قال رُهيرِ : ٪ قَوْد الحِياد ، وإصَّهار المُلْتُوك ، وصَبَّد ر في مَوَّاطِنَ مُ لو كَانُوا بِهَا سَيْمُوا

وقال الفراء في قوله تعالى: وهو الذي خَلَقَ من المَاءِ بِشُرَا فَجِعَلُهُ نَسَبًا وَصِهْرًا ؟ فأَمَا النَّسَبُ فَهُو

النَّسَبُ الذي تجلُّ نكاحه كبنــات العم والحــال وأشاهين من القراية التي يحل تزويجها، وقال الزجاج: الأَصْهَارُ مَنَ النِّسِبُ لَا يَجِوْلُ لِمَمَ النَّزُويِجِ ، وَالنَّسَبُ

الذي ليس بِصِيْر من قوله:حُرَّمت عليكم أمهاتكم... إلى قوله : وأن تجمعوا بين الأختين؛قال أبو منصور : وقد رويْنا عن ابن عباس في تفسير النَّسَبُ والصَّهْرِ

خلافَ ما قال الفراءُ جُمِئْكَةً وخلافَ بعضٍ ما قال

الزجاج . قال ان عاس : حرّم الله من النسب سبعاً ومن الصّهر سبعاً : حُرّمت عليم أمهاتكم وبناتكم وأحواتكم وعمائكم وخالانكم وبنات الأخر وبنات الأخت من النسب ، ومن الصهر : وأمهات اللاتي أرضعتكم وأخواتكم من الرّضاعة وأمهات نسائكم اللاتي دخلتم وربايكم اللاتي دخلتم بهن وحلائل أبنائكم الذين من أصلابكم ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم من النساء وأن تجمعوا بين الأختين ، ما نكح آباؤكم من النساء وأن تجمعوا بين الأختين ، قال أبو منصور : ونحو ما روينا عن ابن عباس قال الشافعي : حرم الله تعالى سبعاً نسباً وسبعاً سبّاً وسبعاً سبّاً وسبعاً سبّاً وصهر تنه الشبس تصهر و الصحيح لا ارتياب فيه . وحدا هو الصحيح لا ارتياب فيه . وصهر ته الشهس تصهر و الم دماغه وانصهر وانصهر و ومهر ته الشهس وحره الم حق ألم دماغه وانصهر وانصهر وقعها عليه وحره الم حق الم دماغه وانصهر وانصهر وقعها عليه وحره الم حق الم دماغه وانصهر وانصهر وقعها عليه وحره الم حق الم دماغه وانصهر وانصهر وقعها عليه وحره الم حق الم دماغه وانصهر وانصهر وقعها عليه وحره الله حق الم دماغه وانصهر وانصهر وقعها عليه وحره الله حق الم دماغه وانصهر وانصهر وانسها عليه وحره الله حق الم دماغه وانصهر وانسها عليه وحره الله حق الم دماغه وانسها وانسها وانسها وانسما وانسها وانسها وانسها وانسها وانسها وانسها وانسها وانسها وانسها و ومنها عليه وحره الله حق الم دماغه وانسها وانسه

رُوي لِنَقِي أَلْقِي فِي صَفْصَفِ ، تَصْهَرُهُ الشَّنْسُ فَهَا بِنَصْهَرُ

هو ؛ قال أبن أحسر يصف فرخ قطأة :

أي 'تذيبه الشمس فيصبر على ذلك . تروي: تسوق الله الماء أي تصير له كالراوية . يقال : رَوَيْتُ أَهلِي وعليهم رَيّاً أتبتهم بالماء . والصّهر : الحار ؛ حكاه كراع ، وأنشد :

إذ لا تُؤَالُ لَكُمْمُ مُغَرَّغُوَةً تَعْلَى لَوْنِهَا صَهْرًا

فعلى هذا يقال : شيء صَهْرُ "حاد" . والصَّهْرُ : إذابَةُ الشَّحْم . وصَهْراً : الشَّحْم . وصَهْراً : أذابه فانْصَهْر . وفي التنزيل : يُصْهْرُ به ما في بطونهم والجلود ؛ أي يُذَاب . واصْطَهَرَ ، : أذابه وأكلة ، والصَّهَارَة ، : ما أذبت منه ، وقيل : كلُّ قطعة من اللحم ، صَغْرَت أو كَبُرَت ، صهارة .

وما بالبعير 'صهارَة'، بالضم، أي نِقَيْ، وهو المُنخ". الأَزهري: الصَّهْر إذابة الشَّحْم ، والصُّهارَة' ما ذاب منه ، وكذلك الاصطبار' في إذابته أو أكثل صهارته ؛ وقال العجاج:

تَسُكُ السَفافِيدِ الشُّواءَ المُصْطَهَرُ

والصّهر أن المَسْوي . الأصبعي : يقال لما أذيب من الأليّة ، الشخم الصّهار أن والجسيل أن وما أذيب من الأليّة ، فهو حم ، إذا لم يبق فيه الودك . أبو زيد : صَهَرَ خبر مَصْهُور وصَهِير أن اذَمَه بالصّهارة ، فهو خبر مَصْهُور وصَهِير أن وفي الحديث : أن الأسود كان يَصْهُسر وجليه بالشخم وهو محرم ؛ أي كان يُذيبه ويَد هُنهُما به ويقال : صَهر بدنه إذا دهنه بالصّهير . وطهر فلان وأسة صهراً إذا ذهنه بالصّهارة ، وهي عام المناهارة ، وهي عام عالم فلان وأسة صهراً إذا ذهنه بالصّهارة ، وهي عام عالم فلان وأسة صهراً إذا ذهنه بالصّهارة ، وهي عام عالم فلان وأسة صهراً إذا ذهنه بالصّهارة ، وهي عالم فلان وأسة صهراً إذا ذهنه بالصّهارة ، وهي عالم فلان والسّهارة ، وهي عالم فلان والسّه عهراً إذا ذهنه بالصّهارة ، وهي عالم فلان والسّه عهراً إذا ذهنه بالصّهارة ، وهي والمنهر فلان والسّه عهراً إذا ذهنه بالصّهارة ، وهي والمنهر فلان والسّه عهراً إذا ذهنه بالصّهارة ، وهي والسّه علي فلان والسّه علي الشّه علي الشّه المنه والسّه علي فلان والسّه علي الشّه المنه المن

أديب من الشجم . واصطهر الحرابة واصهار : تكذُّلاً ظهره من شدة حر الشبس، وقد صهر م الحر . وقال الله تعالى : 'يصهر به ما في بطونهم حتى بخرج من أدبارهم ؛ أبو زيد في قوله : 'يصهر به قال : هو الإحراق ، صهر ته بالنار أنضجته ، أصهر ه. وقولهم : لأصهر نتك بيت في شرق ، كأنه يويد الإذابة . أبو عبيدة : صهر ت فلاناً بيهن كاذبة توجب له الناد . وفي حديث أهل النار : فَيُسْلَتُ مَا في حوفه حتى

يَمْرُ أَقَ مَنْ قَدْمِيهُ ، وهُو الصَّهْرُ ، يَقَالَ : صَهَرُ " الشَّمِم إِذَا أَذِبَه ، وفي الحديث : أَنِه كَانَ يُوسَسَّ مُسَجِد فَهَا فَيَصَهْرَ وأَلْجِر العظيم إلى بطنه ؛ أَي يُد نيه إليه . يقال : صَهْرَ وأَصْهُرَ وأَصْهُرَ وأَذَا قَرَّبُهُ وأَدناه . وفي حديث علي ، وضي الله عنه : قال له دبيعة بن الحرث : نِلْتُ صَهْر بحمد فلم تحسد كل عليه ؛

الصِّهْرُ عرمة الترويج ، والفرق بينه وبين النَّسَب : أَن النسب ما يرجع إلى ولادة قريبة من جهة الآباء ،

والصَّهْرُ مَا كَانَ مِن مُخَلِّطُةً تُشْبِهِ ٱلقَرَابَةِ بَحَدَّتُهَا ﴿

والصَّيْمُورُ : سِبُّهُ مِنْهِ يُعِملُ مِنْ طَبِينَ أَوْ خَشِّب يوضع عليه متاع البيت من صُفْرٍ أو نحوه ؟ قال ابن

> سيده: وليس بثبت . والصَّاهُونُ : غلاف القبر ، أعجبي معرب.

التزويج .

والصَّهْرِ يُنْ : لَفَةَ فِي الصَّهْرِ يَجِ ، وَهُو كَالَّحُوضَ ؛ قَالَ

الأزهري : وذلك أنهم يأتون أسفىل الشُّعْبَة من الوادى الذي له مأز مان فينون بينهما بالطين والحجادة فيترادُ الماءُ فيشربون بِه زماناً ، قبال : ويقبال

تَصَهَرَ حُوا صِهْر يًّا . سُورٍ : في أُسباء الله تعالى : المُنْصَوِّنُ وَهُو الذِي صَوَّنَ

جبيع الموجودات ورتبها فأعطى كلشيء منها صورة خَاصَة وهيئة مفردة يتميز بها على اختلافها وكثرتها. ابن سيده : الصورة في الشكل ، قال : فأما ما جاء

في الحديث من قوله خلق الله آدم على صورته فيحتمل أن تكون الهاء راجعة على اسم الله تعالى، وأن تكون

راجعة على آدم ، فإذا كانت عائدة على اسم الله تعالى فمعناه على الصورة التي أنشأها الله وقدَّرها ، فيكون

المصدر حينتذ مضافاً إلى الفاعل لأنه سيحانه هو المُصَوَّد لا أن له ، عز إسبه وجل ، صُورَةً ولا تَمْثَالًا ، كَمَا أَنْ

قولهم لتعبير الله إنما هو والجياة التي كانت بالله والتي آثان بها الله ، إلا أن له تعالى بعياة تحمُلُتُهُ وَإِلَّا هَبُو ؟ علا وجهه ، محل للأعراض ، وإن جعلتها عائدة على

آدم كان معناه على صورة آدم أي على صورة أمثاله مَنْ هُوَ مُخْلُونَ مُدَيِّلُونَ وَلَكُونَ هَذَا حَيْثُذَ كَقُولَكَ

للسيد والرئيس : قد أَخِدُ مُثَّنَّهُ أَخِدُ مُثَّنَّهُ أَي الْحُدْ مُمَّا التي تحيقُ الأمثاله ، وفي العبيد والمُنتِكِدُل : قيد استَخْدَ مَنْهُ اسْتِخْدامَهُ أي اسْتَخْدامَ أمثاله بمن هو

مأمور بالخفوف والتَّصَرُّف ، فيكون حينئذ كقوله

: تُعَالَىٰ ۚ إِنَّى أَتِي ۗ صُوَرَ ۚ وَإِمَا بِنَاءِ رَكَّبُكُ ؟ والجسع، أَصْوَارُ " وَصُوارٌ " وَصُوارٌ } وقد صَوَارًا أَ فَكُلَّصُولُ . الجوهري: والصُّورُ ، وبكسر الصاد ، لغة في الصُّورَ

جمع أصورة ؟ وينشد هذا البيلي على هذه اللغة يصف

أَسْبَهُنَ مِنْ بَقْنِ الْخُلْصَاءِ أَعْيِنَهَا ، وهُنُ أَحْسُنُ مَنْ صَيْرًا لَمُهَا أَصُورُا

وصورًا والله أصور والمسته فتصور . وفي حديث ان مقرن : أما علمت أن الصُّورَة بحرَّمة ﴿ ؟ أَرَادُ

بالصُّورَةِ الوَّجِهُ وتَحْرَيْهِمَا المُسَلِّعِ مِنْ الضَّرِبِ واللطم على الوجه ؟ ومنه الحديث : كره أن تُعلم الصورة ؟

أَى يُجِعَلُ فِي الوحِهِ كُنِّي أَوْ سَيَّمَةً ﴿ . وَتَصَوَّارُاتُ ۗ الشيء : توهيت صورته فتصور لي . والتَّصاوير : الشَّمَائِيلِ ُ . وَفِي الْجَدَيْثُ : أَتَانِي اللَّيلَةَ وَبِي فِي أَحْسَنُ ِ صُورَا فِي قَالَ أَنِ الأَثْيَرِ : الصَّورَةُ تُودُ فِي كَلام

العرب على ظاهرها وعلى معنى حقيقة الشيء وهيئت وعلى معنى صفيَّه ، يقال : صورة الفعل كذا وكذا أي هيئته، وصورة الأسر كذا وكذا أي

صِفَتُهُ ﴾ فيكونُ المراد عما جاء في الحديث أنه أتاه في أحسن صفة ، وبجوز أن يعود المعنى إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم * أتاني ربي وأنا في أحسَن مُصورة ؛

وتجري معاني الصُّورَة كلما عليه ، إن شئت ظاهرها أو هيئتها أو صفتها ، فأما إطلاق ظاهر الصورة على الله عز وجل فلا ؛ تعالى الله عز وجل عن ذلـك علو آ

ورَجُلُ صِيِّرُهُ سَنِيِّرُ ۗ أَيْ حَسَنَ ُ الصُّورَةِ والشَّارَةِ ؛ عن الفراء، وقوله:

> وما أَيْسُلُى على تَعْسُكُلُ ِ بَنَاهُ ، وصَلَتْب فِيهِ وصَاراً

ذهب أبو علي إلى أن معنى صارَ صَوَّرَ ، قــال ابنَ سيده : ولم أرها لغيره .

وصار الرجل : صَوَّت . وعصفور صَوَّار : مجيب الداعي إذا دعا .

والصَّوْرُ ؛ بالتحريك : المَيَل . ورجل أَصُّورُ بِيْن الصَّورُ أَي مائـل مشتاق . الأَحمر : صُرْتُ إِلَيْ الشيءَ وأَصَرْتُه إِذا أَملتَه إليك ؛ وأَنشد :

أَصَالُ أَسَدُ يُسَهَّلُ مُسَدُّ مُويِعٍ ُ

ابن الأعرابي : في رأسه صور " إذا وجد فيه أكالاً وهيساً . وفي رأسه صور " أي ميل . وفي صفة مشيه ، عليه السلام : كان فيه شيء من صور أي ميل ؛ قال الحطابي : يشبه أن يكون هذا الحال إذا حد " به السير لا خلقة . وفي حديث عبر وذكر العلماء فقال : تنمطف عليهم بالعلم قلوب " لا تصور ها الأرحام أي لا نميلها ؛ هكذا أخرجه المروي عن عبر ، وجعله الزغشري من كلام الحسن . وفي عديث ابن عبر : إني لأدني الحائض منتي وما بي اليها صورة أي ميل وشهوة تصور في إليها . وصار الشيء صورة وأصارة فانصار : أماله فعال ؛ قالت الخنساء :

لطَلَتُ الشُّهُبُ مِنْها وهُي تَنْصادُ

أي تصديح وتفليق ؛ وخس بعضهم به إمالة العنق . وصور يكور صورا ، وهو أصور : مال ؛ قال :

اللهُ يَعْلَمُ أَنَّا ، في تَلَقَّتِنا يَوْمَ الفَراقِ إِلَى أَحْبَابِنَا ، صُورُ وَفِي حديث عكرمة: حَمَلَكَهُ العَرْشِ كَلَّهُم صُورُ ؟ ، قوله « في رأسه صور » ضبطه في شرح القاموس بالتحريك ، وفي متنه : والصورة بالفتح شه الحكة في الرأس .

هو جمع أصور، وهو الماثل العنق لثقل حيثليه. وقا الليث: الصَّوَّرُ المَيلِ. والرجلُ يَصُورُ عَنْقَهُ إِ الشيء إذا مال نحوه بعنقه، والنعت أصورَ ، وقد

صُورً. وصَارَه بِصُورُه وبِصِيرُه أَي أَمَالُه ، وصَاهِ وَجَهَّهُ بَصُورُ : أَقْسُلَ بَه . وَفِي التَّزَيلِ العزيز فَصُرْهُنَ اللِك ؛ وَهِي قَرَاءَةً عَلَيْ وَأَنْ عَبَاسٍ وأَكُنْ

الناس، أي وجههن؛ وذكره ابن سيده في الياء أيَّط لأن صرت وصِرت لغتان؛ قال اللحياني: قال بعض

معنى صُرْهُنَ وجَهْهُنَ ، ومعنى صِرْهِن قَطَعْهُو وَسُتَقَهُن ، والمعروف أنها لغنان بمنى واحد، وكلم فسروا فَصُرْهِن أَمِلْهُن ، والكسر فُسر بمعن قَطَّعْهُن ؛ قال الزجاج: قال أهل اللغة معنى صُرْهُن إليك أملهن واجمعهن إليك ؛ وأنشد :

> وجاءِت خِلْلْعَة دهْس صَفَايا ، يَصُورُ عُنْدُوقَهَا أَحْوَى زَنْيِمُ

أي يعطف عنوقتها تبس أحرى ، ومن قرأ : فصرهن إليك ، بالكسر ، ففيه قولان : أحدهما أنا بمعنى صرهن ، يقال صاد ، يصور ، ويصير ، إذا أماله ، لغنان ؛ الجوهري : قرى وضرهن ، بضم الصاد وكسرها ، قال الأخفش: يعتي وجههن ، يقال : صرا إلي وصر وجهك إلي أي أقبل علي . الجوهري : وصر ت الشيء أيضاً قطعته وفصلته ؛ قال العجاج :

صُرْنًا بِهِ الحُكُمُ وأَعْبَا الحَكَمَا

قال : فَمَن قال هذا جعل في الآية تقديماً وتأخيراً ، كأنه قال : تُخذُ إليك أربعة ً فَصُرْهَن ، قال ابن بري : هذا الرجز الذي نسبه الجوهري للمجاج ليس هو للمجاج ، وإنما هو لرؤبة يخاطب الحكم بن صخر وأباه صغر بن عثمان ، وقبله :

أَبْلُغُ أَبَا صَخْرٍ بَيَانًا مُعْلَمًا ، صَغْرِ ن عَمَانَ بنِ عَبْرُو وَانِ مِـا مِنْ مِنْ مِنْ عَلْمُونَ كَنْ مِنْ وَانِ مِـا

وفي حديث مجاهد: كره أن يَصُونَ شَجْرَةً مَشْرَةً ؟ مجتبل أن يكون أراد نجيلها فإن إمالتها ربا تؤدّيها إلى الجُنفُوف ، ويجوز أنّ يكون أراد به قطعها . وصورًا النّهُمْ : تَشْطُناه .

والصَّوْرُ ، بالتسكين : النخل الصفار ، وقيل : هو المحتمع، وليس له واحد من لفظه، وجمع الصَّابر صِيران ، قال كثير عزة :

بِتِر ْبَمَ قَصْراً، واسْتَحَنَّتُ سَمَالُهَا؟! والصَّورُ : أصل النخل ؛ قال :

أَ الحَيُّ أَمْ صِيرانُ كُو مُ تَنَاوَحَتْ

كأن جِدْعاً خارجاً من صَوْدِرْ ؟ ما بَيْنَ أَذْنَيْهِ إِلَى سَنُّوْدِهِ

وفي حديث ابن عبر: أنه دخل صور و غل ؟ قال أبو عبيدة: الصور حياع النغل ولا واحد له من لفظه وهذا كما يقال لجماعة البقر صوار ، وفي حديث ابن عبر: أنه خرج إلى صور بالمدينة ؟ قال الأصعي: الصور جماعة النخل الصفار ، وهذا جمع على غير لفظ الواحد ، وكذلك الحابس ؟ وقال شمر : يجمع الصور صيرانا ، قال : ويقال لغير النخل من الشجر صور وصيران ، وذكر المنشر وفيه أنه قال : يطلع من هذا الصور وجل من أهل الجنة ، فطلع أبو بكر؟ الصور : الجماعة من النخل ، ومنه : أنه خرج إلى صور بالمدينة ، والحديث الآخر : أنه أبي امرأة من الأنصار فقر شت له صور واوجت له شاة ، وحديث

بدر : أَنْ أَبَا سَفِيانَ بِعَثْ رَجِلِينَ مِن أَصَحَابِهِ فَأَحْرَ قَا

١ قوله « واستعنت » كذا بالاصل بالنون وفي ياقوت والأساس

صَوْرًا من صِيران العُرْيُضِ .

الليث: الصُّوَّارُ والصُّوَّارُ القَطيع من البَقَرِ، والعدد أَصُورِهَ وَالجمع صِيران .

اصوره والجمع صيران. والصُّوار: وعاء المِسْك ؛ وقد جمعهما الشاعر بقوله:

إذا لاح الصوار كَوْتُ لَيْلَى ، وَأَذْ كُرُفْتُ لِيْلَى ، وَأَذْ كُرُفُ اللَّهِ الصوار الله

والصِّيَان لغة فيه . ابن الأَعرابي : الصَّوْرة النخلة ، والصَّوْرة الخِلّة من انتِغاش الحَطْسَى في الرأس . وقالت الرأة من العرب لابنة لهم : هي تشفيني من الصَّوْرة وتسترفي من العَوْرة، بالغين ، وهي الشمس.

لقد نَطَحْنَاهُمْ عَدَاهَ الجَمْعَيْنِ نَطِحُ الصُّودَيْنِ

والصُّورُ : القرُّنْ ؟ قال الراجز :

وبه فسر المفسرون قوله تعالى: فإذا تُنفيخ في الصُّوو؟ ونحوه، وأما أبو علي فالصُّورُ هنا عنده جمع صُورَةٍ ، وسيأتي ذكره. قال أبو الميثم: اعترض قوم فأنكروا

أَن يَكُون الصُّورُ قَرَّ نَا كَمَا أَنكُروا العَرْشُ والمَوّانَ والصراطُ وادَّعَوْا أَن الصُّورَ جمع الصُّورَةِ، كَمَا أَن الصُّوفَ جمع الصُّوفَةِ والشُّومَ جمع الشُّومَةِ، ودووا ذلك عن أبي عبيدة؛ قال أبو الهيثم: وهذا خطأ فاحش وتحريف لكلمات الله عز وجل عن مواضعها لأن الله

فقتح الواو ، قال : ولا نعلم أحداً من القراء قرأها فأحْسَنَ صُورَ كُمْ ، وكذلك قبال : ونُفخ في الصُّور ، فمن قرأ : ونفخ في الصُّور ، أو قرأ : فأحسن صُوركم ، فقد افترى الكذب وبدال كتاب

عز وجل قال : وصَوَّاتَ كُمْ فَأَحْسَنَ صُوَّاتَ كُمْ ؛

الله ، وكان أبو عبيدة صاحب أخبار وغريب ولم يكن له معرفة بالنحو . قال الفراء : كل جمع على لفظ الواحد الذ كر سبق جمعه واحدته فواحدته بزيادة هاء فيه ، وذلك مثل الصُّوف وألوَّ بَس والشعر والقُطِّن والعُشْبِ ، فكل واحد من هـذه الأسماء اسم لجسع جنسه ، فإذا أفردت واحدته زمدت فها هاء لأن جبيع هذا الباب ستى واحدتُهُ ، ولو أن الصُّوفة كَانْت سابقة الصُّوف لقالوا: صُوفة وصُون وبُسْرة وبُسَر ، كما قالوا : 'غَرْفة وغُرَف وزُالنَّفة وزُ لَـنَفَ ، وأَمَا الصُّورُ القَرُّ نُ مُ فَهُو وَاحْدُ لَا يَجُوزُ أَنَّ يقال واحدته صُورَة ، وإنما تُنْجِبُع صُورة الإنسان ُصُورًا لأَنْ واحدته سبقت جبعه . وفي حديث أبي سعيد الخدري قال : قال وسول الله ، صلى الله علمه وسلم : كَيْفُ أَنْعُمُ وَصَاحِبُ القَرَّنِ قِدِ التَّقَيَّهُ * وحَنَّى حَنَّهُمَّتُهُ وَأَصْغَى سَعِهِ يَنْتَظُرُ مَنَّى أَيُؤْمَرُ ؟ قالواً : فما تَأْمَرُنا يَا رَسُولُ اللهُ ? قَالَ : قُولُوا حَسَنَا الله ونعم الوكيل . قال الأزهري : قد احْتَجَّ أبو الهيثم فأحسن الاحتجاج ، قيال : ولا يجوز عندى غيرٌ ما ذهب إليه وهو قول أهمل السنَّة والحياعة ، قال : والدليل على صحة ما قالوا أن الله تعالى ذكر تَصُوبِهِ الحُلقِ في الأرْحام قبل نفخ الرُّوحِ ، وكانوا قبل أن صورهم نبطناً ثم عَلَقاً ثم منضعاً ثم صورهم تَصُويرًا ، فأما البعث فإن الله تعالى يُنْشِئْهُمُ كيف شاء ، ومن أدَّعي أنه يُصِوِّرُهِ ثم ينفخ فنهم فعلت البيان ، ونعوذ بالله مِن الحِدْلَان . وحكى الجوهري عن الكلى في قوله تعالى: يوم يُنفخ في الصُّور؛ ويقال: هُو جَمَعَ صُورَةً مثل يُسْرِ ويُسْرَةً ﴾ أي ينفخ في صُورَ المُوتَى الأَرْوَاحِ ؛ قَالَ : وقرأَ الحَسن : يوم ينفخ في الصُّورَ .

والصّواران: صباغا الفَم ، والعامة تسميها الصّوارين، وهما الصّامغان أيضاً . وفيه : تَعَهّدُوا الصّواريّن فإنها مقعد المملك ؛ هما ملتقى الشّد قَيّن ، أي تمهدوها بالنظافة ؛ وقول الشاعو :

والصّوار والصّوار : الرائحة الطبية . والصّوار والصُّوار : القليل من المِسْك ، وقيل : القطعة منه والجمع أصّورة ؛ فارسي . وأصورة المسكِ نافيقاتُه ؛ وروى بعضهم بيت الأعشى :

إذا تَقُومُ يَضُوعُ المِسْكُ أَصُورَةً ، والزَّنْسِقُ الوَرَّهُ مِن أَذِهُ النِها شَلَ

وفي صفة الجنة : وترابُها الصوارُ ، يعني المِسْك . وصوار المسك : نافعته ، والجمع أصورَة .

وضربه فَنَصَوَّرُ أَي سقط ، وفي الحديث : بتَصَوَّرُ المُلَكُ على الرَّحِم ؛ أي يسقط ، من قولهم : صَرَّيْتُهُ تَصُورِيَّةٌ تَصُورِيَّةً تَصُورِيَّةً تَصُورِيَّةً منها أي سقط .

وينو صَوْل : بطن من بني هَرَّانَ بن يَقَدُم بن عَنَرَّةَ . الجُوهري : وصارة اسم جبل ويقال أرض ذات شجر . وصارة الجبل : أعلاه ، وتحقيرها صُوَيْرَة سماعاً من العرب . والصُّور والصُّور : موضع ابالشام ؛ قال الأخطل:

> أَمْسَتُ إلى جانبِ الحَسَّالَةِ جِيفَتُهُ ، ورأْسُهُ مُ دُونَهُ الْيَحْسُومُ والصِّورَ

١ قوله « والصور والصور موضع الخ » في ياقوت صور ، بالضم ثم التشديد والفتح، قرية على شاطى • الخابور ، وقد خفف الاخطل الواو من هذا المكان وأنشد البت ، غير إنه ذكر أضحت بدل أست والخابور بدل اليحموم وافاد ان البت روي بضم الصاد • كمر ها .

وصارَة : موضع ؛ قال ابن سيده : وإذ قد تُكافأً في

ذلك الياء والواو والتبس الاشتقاقان قحمله على الواد

أُولى ، والله أُعلمِ .

كذا أي جعلته .

قال أبو العمشل : صار الرجل يُصير إذا حضر الماء ، فهو صائرٌ ". والصَّائِرَةُ ': الحاضرة. ويقال: جَمَعَتُهم صائرة القيظ . وقبال أبو الهيثم : الصَّيْر رجوع

المُنتَجِعِينِ إلى محاضرهم . يقال : أين الصَّائرَة أي أين الحاضرة ، ويقال : أيُّ ماء صان القوم أي حضروا .

ويقال: صر تُنَّ إلى مُصَيِّرًا في وإلى صيري وصَيُّوري. ويقال للمنزل الطيُّب : مُصِيرٌ ومِرَبٌ ومُعَمَّرٌ "

ومَحْضَرُ . ويقال : أين مَصِيرٌ كم أي أين منزلكم . وصِّينُ الأَمْرِ : مُنتَهَاه ومُصِيرِه وعاقبَتَه وما يُصَير

إليه . وأنا على صيرٍ من أمر كذا أي على ناحية منه.

وتثول للرجل : ما صنعتَ في حاجتك ? فيقول : أنا على صِيرِ قضائها وصباتِ قضائهـا أي على تشرُف

قضائها ؟ قال زهير :

وقد كنت من سلمي سين قانياً، على صيو أمر ما يَمَرُ وما كِمُلُو وصَيُّورَ الشيءُ إَلَجُرَهُ وَمِنتَهَا ﴿ وَمَا يُؤُولُ اللَّهِ كَصَابِرٍ ﴿

ومنتهاها ، وهو فيعول ؛ وقول طفيل الغنوي : أمسى مُقيساً بِذِي الْعَوْضاء صَيْرُ ا وَاللَّهُ ، عَادَى مُ الْأَحْمِياءُ وَابْتُكُورُوا

قَالَ أَبُو عَمْرُونَ ؛ صَيِّرُه قَيَمْرِه . إيقال : هذا صَيِّن فلان أي قبره ؛ وقال عروة بن الورد : أَحادُ بِثُ تَبْقَى وَالفَّنَى غَيْرُ خَالِدٍ ﴾ ﴿ إِذَا هُو أَمْسَى هَامِنَةً ۖ فَوَأَقَّ صَيِّر قال أبو عمرو : بالهُزُو أَلْنُفُ صَيَّرٌ ﴾ يعني قبوراً

مَنْ قَبُورُ أَهُلُ الْجَاهُلِيَّةُ ﴾ ذكره أبو ذؤيبِ فقال: كانت كَلَـنْكِ أَهْلُ الْهُزُرُّ ۗ

ه له « کصیره ومنتهاه » کذا بالاصل
 و له «کانت کلیلة النع » أنشد البیت بتامه فی هزر :
 لقال الاباعد والشامتو ن کانوا کلیلة اهل الهزر

مير: حَانَ الأَمْرُ إِلَىٰ كَذَا يُصِيرُ صَيْرًا وَمُصَايِرًا وَصَيْرٌ وَوَ وَ وَصَيَّرٌ ۚ إِلَيْهِ وَأَصَادَهُ ﴾ وَالصَّيْرُ وَوَ ۖ وَالصَّيْرِ وَوَ ۖ وَ مصدر صار يَضِينُ . وفي كلام مُعبَيْلَةُ الفَرَّانِ ي لعمه وهو ابن عَنْقاءَ الفَزارِي : ما الذي أَصارَكُ إِلَى ما أَرَى يَا عَمَّ ? قَالَ : كَخُلُكُ عَالَكُ ؛ وَبُخُلُ غَيْرِكُ من أمثالك ، وصَوْني أنا وجهي عن مثلهم وتَسْأَلُكُ ! ثم كان من إفتضال عميَّلة على عمه ما قد ذكر. أبو عَامَ فِي كَتَابِهِ المُوسُومُ بِالْحَمَاسَةِ . وَصُورُتَ إِلَى فَلَانُ مُصيرًا، كقوله تعالى : وإلى الله المُصير؛ قال الجوهري:

والمتصير : الموضع الذي تَصِير إليه المياه، والصَّيِّر: الجماعة . والصَّيرُ : ألماء محضود النَّساس . وصارَّهُ الناس : حضروه ؛ ومنه قول الأعشى :

وهو شاذ والقياس مُصَار مثل مَعاش . وصَيَّرته أنا

بِمَا قَدْ تُوبِعُ رُوضَ القَطَا وروص التساطي حتى تصيرا أي حتى تحضر المياء . وفي حديث الشي، صلى الله عليه

وسلم ، وأبي بكر ﴾ رضى الله عنه ، حين عَرَضَ أمرَ و على قبائل العرب ؛ فلما حضر بني تشيّبان و كلم سَراتهم قال المُشَنَّى بن حارثة : إنا نزلنا بين صيرين اليامة والشبامة ، فقال رسول الله ، صلى الله عليــه

وسلم ؛ ومَا هَذَانَ الصَّيْرِانَ ؟ قَالَ : مَيَّـاهِ العرب وأنهار كَسُرَى ؟ الصِّيرُ ؛ الماءُ الذِّي يُحِصُّرُهُ النَّاسُ .. وقد صارَ القوم يُصيرون إذا حضروا الماء ؛ وبروى:

بین صیر تَیْن ، وهی فعله منه ، ویروی : بین

صر يَيْن ، تثنية صر ي .

وهُزَرَ : موضع . وما له جَيُّور ، مِثال فَيَعُول ، أي عَقْل ورَأْي م وصَيُّور الأَّمر : ما صارَ إله . ووقع في أمَّ صَيُّور أي في أمر ملتبس ليس له مَنْفَذَ، وأصله الهَضْمة التي لا مَنْفَذَ لها ؛ كذا حكاه يعقوب في الْأَلْفَاظِ، وَالْأَسْبَقُ صَبُّورٍ . وَصَارَةُ الْجَبِّلِ : رأسه . والصَّيُّور والصَّائرَةُ : ما يَصير إليه النياتُ من اليُبِس. والصَّاثرَةُ: المطر والكِلُّةُ. والصَّائرُ: المُلُوِّي أَعْنَاقَ الرَّجَالُ . وصارَهُ يُصِيرُهُ : لَغَـةٌ فِي صارَهُ يُصُورِهِ أَي قطعه ، وكذلك أماله . والصَّير ؛ شُقُّ الباب؛ يُروي أن وجلًا اطُّلع من صير باب النبي ، صلى الله عليه وسلم . وفي الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : من اطَّلع من صير باب فقمد كمر ؟ وفي رواية : من نَظيَر ؟ وَدَمُو : دُخُلُ ، وفي رواية : من نظر في صير باب فَفُعْنَتُ عِنه فَهِي هَدَر ؛ الصَّير الشُّقُّ ؛ قال أبو عبيد : لم يُسبعُ هذا الحرف إلا في هذا الحديث . وصير البـاب: آخر قه . ابن سُميل : الصَّيرَ أَهُ على وأس القَارَة مثل الأمرَة غير أنها طُو بَتُ طَلًّا ، والأَمَرَةُ أَطُولُ مَنْهَا وأَعْظُمْ مَطُوبِتَانَ جَمِيعًا ، فَالْأَمْرَةُ مُصَعْلَكَةً طُويِكَةً ، والصَّيْرَةُ مُستَدَيِّرةً عريضة ذات أزكان ، وربما حفرت فوجد فيها الذهب والفضة ، وهي من صنعة عاد وإرام ، والصَّار ُ شه الصَّحْنَاة ، وقبل هو الصحناة نفسه ؛ يروى أن رحلًا كُمرًا بعبد الله بن سالم ومعه صِيرُهُ فلتَعِقَ منه! ٤ ثم سأل: كيف يُباغ? وتفسيره في الحديث أنه الصُّعْناة. قال ابن درید: أحسبه سریانیّـاً؛ قال جریر بهجو قوماً: كانوا إذا تَجعَلُوا في صِيرِهِمْ تَصَلَّا ،

ثم اشتنوَوْا كَنْعَدَأُ مِن مالحٍ ، جَدَفُوا

والصِّيرُ : السكات الملوحة التي تعمل منها الصَّصْناة ؛

١ قوله « فلعق منه» كذا بالاصل . وفي النبابة والصحاح فذاق منه.

عن كراع . و في حديث المعافري : لعل الصَّيرَ أُحَــ إلىك من هذا . وصراتُ الشيء: قطعته. وصارَ وجهَه يَصيره : أقبا به . و في قراءة عبدالله بن مسعود وأبي جعفر المدني فصرهن إليك ، بالكسر، أي قطُّ عهن وشققهن، وقبل وجُّهْمِن . الفراء : ضَّمَّت العامة الصاد وكان أصحاب عبدالله يكسرونها ، وهما لغتان ؛ فأما الضم فكثير. وأما الكسر ففي هذيل وسليم ؛ قال وأنشد الكسائي وفرع يَصير الجيدَ وحْف كَأَنَّه ، على اللِّيت ، قنتُوان الكُر وم الدُّو الدُّو الدُّ کِصِیر : بمیل ، ویروی : کِرِینُ الجید ، وکلهم فسرو فَصُرٌ هِنَ أَمِلُهُنَ ﴾ وأما فصرٌ هن، بالكسر، فإنه فسم بمعنى قَـَطُّعهن ﴾ قال: ولم نجد قطُّعهن معروفة ﴾ قال الأَزْهَرِي : وأَرَاهَا ۚ إِنْ كَانِتَ كَذَلْكُ مِنْ صَرَيْتِ أَصْر ي أي قَـَطَلَعت فقدمت يَاؤُها . وصر ت عنقه . لويتها . وفي حديث الدعاء : عليك توكلنا وإليك أنبذ والك المصير أي المرجع ، يقال : صرَّت إلى فلان أُصير مُصيراً ، قال : وهو شاذ والقياس مُصار مثل تَمِعاش . قال الأزهري : وأما صار َ فإنها على ضربين : بلوغ في ألحال وبلوغ في المكان ، كقولك صار زيد إلى عمرو وصار زيد رجلًا، فإذا كانت في الحال فهي مثل كان في بابه . ورجــل صَيَّر" سَيَّر" أي حسو الصُّورَة والشَّارَة ؛ عن الفراء. وتَصَيَّر فلان ۖ أَباه ؛ نزع إليه في الشُّبُّهُ . والصِّيارَةُ' والصِّيرَةُ' : حظيرة من حشب وحجارة

تَبني للغَنَّم والبقر، والجمع صيرٌ وصيرٌ ، وقيل: الصَّايرُ أ

حظيرة الغنم ؛ قال الأخطل :

وفي الحديث: ما من أمَّتي أحد إلا وأنا أعرفه يوم عَجَن ؟ البَلثَقَاء : فرس سعد ، وكان أبو يحبَّمن قد القيامة ، قالُوا : وكيف تعرفهم مع كثوة الحلائق ؟ حسه سعد في شرب الحس وهم في قسال الفُرْس ، قال: أراً أبث لو دخلت صورة فها خيل دهم وفها فلما كان يوم القياد سيَّة وأَى أبو عَجْن التَّفْي مَن

قلما ٥٥ يوم الفادسية واي ابو حجن النفقي من الفُرْس قو"ة ، فقال لامرأة سعد : أطلقيني واك الله َ عا ً أن أن م ح ح أم م د ما ف الند ، فعلته ،

على أن أرجع حتى أضّع رَجْلي في القيد؛ قطله ، فركب فرَسًا لسعد يقال لما البّلـْقاد، فَجَعل لا

تَحِمْدِلُ عَلَى نَاحِيَةُ مَنْ نُوَاحِي الْعَدُورُ إِلَّا هُوْمِهُمْ ، ثُمْ رَجِعُ حَى وَضَعَ وَ جُلِّهُ فِي القَيْدُ وَوَكَى لِمَا يَدِّمُنَّهُ ، فَلَمَا وَجِعَ سَعْدِ أَشْهِرْتِهُ بَا كَانَ مِنْ أَمْرَهُ فَخَلَى سَبِيلَةٍ .

وفرس ضِيرٌ ، مثال طِيرِ ، فعلُ منه ، أي وثــًاب، وكذلك الرجل . وضَبَّر الشيء : جمعه . والضَّبْر والتَّضْبِير : شدة تَلْـزَيْر العظام واكتناز اللحم ؛ تَجَمَّلُ مَضَبُّور ومُضَبَّر ، وفرس مُضَبَّر الحُلق أي مُوتَّتَى الحُلق ، وناقة مُضَبَّرة الحَلَّق . ورجل

الحلق؛ وقيل ؛ وَثِيقُ الحَلق ؛ وبه سمي ضَبَانَ ۗ ، و وابن صَبَارة كان رَجَلًا من رؤساء أجناد بني أُمية . والمَصْبُور: المجتمع الحلق الأملس ؛ ويقال للمِنْجل: مَضْبُور. اللّيث: الصَّبْر شَدَة تَلَدْزِيرَ العظام واكتنان

صَبِيرٌ : شَدَيْدَ. ورجل ذو صَبَارَ ۚ فِي خُلْقَهُ: مجتمع

مُضَدُّر اللَّحْيَيْنِ نَسُراً مِنْهُسَا

اللحم ، وجبل مُضَيَّر الطهر ؟ وأنشد :

وأَسد تُضِارِم وضُبَارِمة منه فُعالم عند الحُليل . والإِضْبَارَةُ: الحُنْرُ مَهُ مِن الصَّحْف، وهي الإِضْبَامة. ابن السكيت : يقال جاء فلان بإِضْبَارَ في من كُتب

ابن السكيت ؛ يقال جاء فلان بوصيار * من كتب وإضامة من كتب ، وهي الأضابير والأضاميم. الليث : إضارة من أصدف أو سهام أي أحز مة ، وضيارة الهيث لا يجيز ضبارة من

كُتُب ، ويقول : أَصْبَارَة وإضْبَارَة . وضَبَّرَت الكُتب وغيرِها تَصْبِيراً : جمعتها، الجوهري : ضَبَرت حَطِيرة تُنخذ للدواب من الحجارة وأغصان الشجر ، وجمعها صير. قال أبو عبيد : صَبْرَة ، بالفتح ، قال: وهو غلط . والصّيار : صوت الصّنْج ، قال الشاعر :

فَرَسُ أَغَرُهُ مُحَمَّلُ أَمَا كُنتَ تَعْرَفُهُ مَنْهَا ? الصَّايرَةُ:

كَأْنُّ تَرَاطُنَ الْمَاجِاتِ فِيهَا ، قُبُيْلُ الصَّبْحِ ، رَنَّاتُ الصَّيَّادِ

يربد رنين الصُّنْج بأوتاره . وفي الحديث : أنه قال

لعلى ، عليه السلام: ألا أعلمك كلمات إذا قلتهن

وعليك مثل صير 'غفر لك ? قال أبن الأثير ؛ وهو اسم جبل ، ويروى : صود ، بالواد ، وفي دواية أبي وائل : أن علياً ، رضي الله عنه ، قال : لو كان عليك مثل صير كيناً لأداه الله عنك .

فصل الضاد العجمة

مبر : صَرَ الفَرَسُ يَصْبُرُ صَبْرًا وَصَبَرَاناً إذَا عَدَا، وفي المحكم : جَمَع قوائم ووَثَبَ ، وكذلك المقيَّد

في عَــدُوه . الأصمعي : إذا وثب الفرسُ فوقع

مجموعة " يداه فذلك الضَّبْر ؛ قال العجاج بمدح عمر بن

عبيد الله بن معبر القرشي : لَـقَـدُ سَـبًا ابن مَعْبَر حِين اعْتَبَرُ * مَعْرُى بَعِيداً مِنْ بَعِيد وضَـيَرُ *

مَعْزَّى بَعِيداً مِنْ بَعِيد وضَيَرُ ، تَقَضِّيَ البَازِي إِذَا البَازِي كَسَرْ

يقول: ارتفع قد رُه حين عَزَا موضعاً بعيداً من الشام وجمع لذلك جيشاً. وفي حديث سعد بن أبي وقاص : الضّبر ضبر البَلْقاء والطعن طعن أبي

الكُتُب أَضَبُر ُهَا صَبْراً إذا جعلتها إضبارَة .
وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه ذكر
قوماً مجرجون من الناو صَبائِر صَبائِر ، وكل مجتمع :
ضبارة . والضّبائِر : جناعات الناس . يقال : رأيتهم
ضبار أي جناعات في تَفْرقة . وفي حديث آخر :
أَنَتُهُ الملائكة مجرية فيها مِسْكُ ومن صَبائِر الربحان.
والبضّبار : الكُتُب، لا واحد لها ؛ قال ذو الرمة :

أَقُولُ لِنَفْسِي وَاقِفًا عَنْدَ مُشْرِفٍ ، عَلَى عَرَصَاتٍ ، كَالْضَادِ النَّوَاطَقَ

والضَّبْر : الجماعة يغزون على أرجلهم ؛ وقدال في موضع آخر : الجماعة يغزون . يقال : خرج ضَبْرُ " من بني فلان ؛ ومنه قول ساعدة بن جؤية الهذلي :

بَيْنَا هُمُ بَوْماً كَدُلك رَاعَهُمْ ضَبْرُ ، لباسُهُمُ القَتَورُ مُوَلَّبُ

القتير: مسامير الدروع وأراد به همنا الدروع. ومؤلب: نجمتع، ومنه تألسُوا أي تجمعوا. والضّبر: الرّجّالة، والضّبر: جلد يُعَشَّى حَسَبًا فيها رجال تُقرّبُ إلى الحُصون لقتال أهلها، والجمع ضُبُور، ومنه قولهم: إنا لا نأمن أن يأتوا بضُبُور؟ هي الدّبّابات التي تُقرّب للعصون لتنقب من تحتها، الواحدة ضَبْرة. وضَبّر عليه الصّحر يَضَبُره أي الواحدة ضَبْرة ، وضَبّر عليه الصّحر يَضَبُره أي نصّد و عَليه الصّحر يَضَبُره أي

ترى شؤون رأسها العواودا مضيورة إلى شباً حداثدا ، خضو تراطيل إلى جلاميدا

القوله « يعف نافة » في شرح القاموس قال الصاغاني : والصواب يعف جملًا ، وهذا موضع المثل : استنوق الجمل. والرجز لاني عمد الغفسي والرواية شؤون رأسه .

والضّبر والضّير : شجر جواز البر ينوار ولا يعقد وهو من نبات جبال السّراة ، واحدته ضبراً قال ان سيده : ولا يمتنع خبراً غير أني لم أسبعه وفي حديث الزهري : أنه ذكر بني إسرائيل فقال جعل الله عنبَهُم الأراك وحوازه الضّبر ورامًا: المَطَّ ؛ الأصعي : الضّبر جواز البر ، الجوهري وهو جوز صلب ، قال : وليس هو الرّمان البري لأن ذلك يسمى المّطا .

والضّبّان شعر طيّب الجَطَب ؛ عن أبي حنيفة وقال مرة : الضّبّاد شعر قريب الشبه من شع البَكْوط وحَطّبه جيد مثل حطب المَطّ ، وإذا جيد حطبه رطباً ثم أشعلت فيه السار فر قَمَع فر قَمَع المُتَخَاريق ، ويفعل ذلك بترب الغياض التي تكو فيها الأسد فتهرب ، واحدته ضبّارة . ابن الأعرابي الضّبر الفقر ، والصّبر الشد ، والصّبر جمع الأجزاء وأنشد :

مضبورة إلى شباً حداثدا ، ضبر براطيل إلى جلامدا وقول العجاج يصف المنجنيق :

وكل أنش حملت أحبادا ، ثانتج ابتقادا ، فلا مراد القوم في اضطادا ، كان القوم في اضطادا ، كان المادا ، كان كان المادا ، كان

أي مخرج حجرها من وسطها كما تُبثّقر الدابة .والقُبّا من كلام أهل عمان : قوم ميجتمعون فيحوزون . وللثبّا في الشبّاك من صيّد البحر ، فشبه جَذّب أو لئك حبال المشجديق مجذب هؤلاء الشباك عا فيها .

ابن الفرج: الضَّبْر والضَّبْن الإبط؛ وأنشد لجندل

ولا يَؤُوبُ مُضْمَراً في ضِبْرِي زادي، وقد سُول زَادُ السَّفْر

أي لا أَخْبَأُ الطّعام في السَّفر فَأَذُّوبٌ به إلى بيتي وقد نفد زاد أصحابي ولكني أطعمهم إياه . ومعني سُوَّلَ أَى خَفَ ، وقلَّما تُشَوَّلُ القرُّبَةُ إِذَا قُلَّ مَاؤُهَا .

وعامر بن صَبارة ، بالفتح . وضُبَيْر َّدٍّ : امم امرأة؛ قال الأحطل : تَكُنْرِيَّة لَمْ تَكُنْ كَارِي لَمَا أَسَماً ،

ولا 'صُبَيْرَة' بِمَنْ تَيَسَّتْ صَدَدُ ویروی صبیراً قرن ، وضبّار : اسم کاب ؛ قال :

سَفَرَتُ فَقُلْت لَها: كَمِرٍ، فَتَبَرَ قَعَتُ، فَذَ كُواتُ عِينَ إِنْكُوا فَعَتُ أَصَادِا

ضبطو : الضَّبُطُو ، مثالِ الْمِزَابُو : الضخم المكتَّنُوزُ الشديد الضابط ؛ أسد ضِبَطْنُ وجِبَلَ ضِبَطَنُ ؟

أشبه أدكانه ضبطرا

الصَّبَطُورُ والسَّبُطُورُ: من نعتِ الأسدِ بِالمُصَاء والشِدة.

صغطو : الضَّعُطَرَى : كلمة يُفَزُّع بها الصيانُ . والصَّبَعُطَرَى : الشديد والأحمق ؛ مثل به سيبويه وفسره السيراني . ورجل صَنْعُطُوك إذا تَصَنَّقْتُهُ

ولم يُعْجِبُك ، وتَثْنَيْةِ الضَّبِّغُطِّرَى صَبَّغُطُّرَانِ ، ورأيت صَبَّعْطَرَين . إن الأعرابي : الضَّبَّعْطَرَى ما حملته على رأسك وجعلت بديك فوقه على رأسك لثلاً يقع ، والضَّيْغُطِرَى أَيضاً : اللَّهِينِ الذي يُنصب

في الزرع يُفَرَّع به الطير' . ضَجِو : الضَّجَر : القلق من الغم، صَجِر َ منه وبه صَجَراً. وتَضَعَّر : نَسَرُّم ؛ ورجل صَعِر" وفيه صُعِرَّا". ا قوله « وعامر بن ضارة بالفتح » كذا بالاصل. وفي القاموس
 وشرحه : وعمرو بن ضارة ، بالفم ، وضبطه بعضهم بالفتح .

قال أبو بكر : فلان ضَجِر معناه ضيَّق النفس، من.

قُولُ العربُ مَكَانُ صَحِر أَي ضَيْقٌ } وقال دريد : فإمَّا تُعَسِّ فِي جَدَّثُ مُقساً

عِسْمُكَةً ، من الأرواح ، صَعْرا

أَبُو عَمْرُو : مَكَانَ صَجْرُ وَضَجِرِ أَي صَيْقٍ ، والضَّجْر الاسم والصُّجِّرَ المُصَدِّرَ . الجوهري : صُجِرَ ، فهو

صَعِرْ ، ورجـل صَحُور ، وأَصْعَرْني فـلان ، فهو مُضْجِيرٌ ﴾ وقوم مَضَاجِيرٌ ومَضَاجِيرٌ ﴾ قال أوس : تَنَاهَقُونَ إِذَا اخْضَرَّتْ فِعَالُكُمْ ،

وفي الحَفيظة أبرام مضاجير وَيَضَجِرَ البِعِيرِ : كَثُرُ رُغَاؤُه ؛ قَـالُ الأَخْطُلُ يَهِجُو

كعب بن تجعيل :

فَإِنْ أَهْجُهُ يَضْجَرُ ، كَمَا صَحْرَ بازِلْ مِنَ الْأَدْمِ كَبْرَتْ صَفْحَتَاهُ وَغَارِبُهُ

وقد خَفَقْف خَنجِرَ ودَبِرَت في الأَفعال ، كما مجْفف فَخَذَ فِي الْأَسْمَاءُ. والبَّالْزِلُ مِنْ الْإِبْلُ : الذي يَبُّونُلُ

ْنَابُهُ أَي يَشْقُ فِي السَّهُ النَّاسِعَةِ وَرَبَّا بَزَّلُ فِي الثَّامِنَةِ . وَالْأَدْمِ : چِنعَ آدَمَ ، ويقال : الأَدْمة من الإبـل البياض . وصَفْحَتَاه : جانبًا عُنْتُه . والغَّارِبِ : ما

بين السنام والعنق ؛ يقول : إن أَهْجُهُ يَضُجُر ويلحقه مَنْ الأَذَى مَا بِلَحَقِ البِعِيرِ الدَّبِسِ مِنَ الأَذَى . ابن سيده : وناقة صُجُور تَرْغُو عند الحلُّب . وفي المثل : قد تَحْلُب الضَّجُور العُلْمَةِ أَي قد تصيب اللَّينَ من

السيِّء الحُمُلُتُق . قال أبو عبيد : من أمثالهم في البخيل يستخرج منه المال على مخله : إن الصَّجُور قد تحلب

أَي إِنْ هَذَا وَإِنْ كَانَ مَنْوعاً فَقَدَ يُنَالُ مَنْهُ النَّبَيْءُ بِعَد الشيء كما أن الناقة الصَّجُورَ قد يُنال من لبنها .

قوله « فاما تمس » كذا بالاصل وفي شرح القاموس منى ما تمس .

ضجو : الأصعي : صَجْمَرْت القرْبة صَجْمَرَة إذا ملاتها ، وقد اصْجَمَرُ السَّقاءُ اصْجَمْراراً إذا امتلاً ؛ وأنشد في صفة إبل غزار :

تَشُرُكُ الْوَطَّبُ شَاصِياً مُضْجَعِرًا ﴾ تَعُدَّما أَدُّتِ الْحُقُورا ﴿ يَعُدُمُ الْحُضُورا

وضَجْحَرَ الْإِنَاءَ : مَلَاهُ .

ضرو: في أسماء الله تعالى : النّافيع الضّار ، وهو الذي ينفع من يشاء من خلقه ويصُر وحيث هو خالق الأشياء كليّها : خيرها وشرّها ونفعها وضرّها . الضّر والضّر لمحدر ، والضّر المحدر ، والضّر المحدر ، والضّر المحدر ، والضّر الاسم ، وقبل : هما لغتان كالسّهد والشهد ، فإذا جمعت بين الضّر والنفع فتحت الضاد ، وإذا أفردت الضّر ضميت الضاد إذا لم تجعله محدر ، كقولك : ضرر رّت ضرا ؛ هكذا تستعمله العرب . أبو الدُّقَدُش: الضّر ضد النفع ، والضّر ، بالضم ، الهزال وسوء الحال . وقوله عز وجل : وإذا مس الإنسان الضّر دعانا لجنبه ؛ وقال : كأن لم يَدْعُنا ألى ضر مسله ؛ فكل ما كان من سوء حال وفقر أو شدة في بدن فهو ضر ، وما كان ضدا النفع فهو ضر ؛ وقوله : لا يَضَر كم كند هم ؛ من الضّر رو ، وهو ضد النفع .

النفع .
والمَّضَرَّة : خلاف المَنْفعة . وضَرَّهُ مُ يَضُرَّه ضَرَّاً
وضَرَّ بِه وأَضَرَّ بِه وضَارَّهُ مُضَارَّةً وضراراً
بعنى ؛ والاسم الضَّرر . وروي عن النبي ، صلى الله
عليه وسلم ، أنه قال : لا صَرر ولا ضرار في
الإسلام ؛ قال : ولكل واحد من اللفظين معنى غير
الآخر : فمعنى قوله لا صَرَرَ أي لا يَضُرُّ الرحل
أخاه ، وهو ضد النفع ، وقوله : ولا ضرار أي لا
يُضَار كل واحد منهما صاحبه ، فالضَّر ار منهما معاً

والضَّرَ رَ فعل واحدٍ ، ومعنى قوله : ولا ضِرَ ار أي

بينك وبينه عداوة كانه ولي تحميم ، قال ابن الاثير: قوله لا صَرَرَ أي لا يَضُرُ الرحل أخماه فَيَمُنْقُصه شيئًا من حقه ، والضَّرار ُ فِعَال مَمْن الضَّرِّ، أي لا محاذبه على الفراد والدخال الذ " معالم ، والذَّبُ

يجازيه على إضراره بإدخال الضَّرَرَ عليه ؛ والضَّرَرَ فعل الواحد ، والضَّرَارُ فعل الاثنين ، والضَّرَرَ ابتداء الفعل ، والضَّرَار الجزاء عليه ؛ وقبل : الضَّرَرَ

ابتداء الفعل ، والضّر ار الجزاء عليه ؛ وقبل : الضّر رَ ما تَضُرُ بِهِ صاحبك وتنتفع أنت به ، والضّرار أن تَضُره من غِير أن تنتفع ، وقيل : هما بمنى وتكرارهما للتأكيد .

وقوله تعالى : غير 'مضار" ؛ منه من الضَّرَّار في

الوصية ؛ وروي عن أبي هريرة : من ضار في وصية ألقاه الله تعالى في والد من جهنم أو نار ؛ والضرار في الوصية راجع إلى الميراث ؛ ومنه الحديث : إن الرجل يعمل والمرأة بطاعة الله ستين سنة ثم يحضُرُ هما الموت فيضار ران في الوصية فتجب لهما النار ؛ المنضارة في الوصية : أن لا تُعْضَى أو يُنقَصَ

بعضها أو أيوصى لغير أهلها ونحو ذلك بما يخالف السُنّة . الأزهري : وقوله عز وجبل : ولا أيضار كاتب ولا شميد ، له وجهان : أحدهما لا أيضار فيدُعي إلى أن يكتب وهو مشغول ، والآخر أن معناه لا أيضار و الكاتب أي لا يكتب إلا بالحق معناه لا أيضار و الكاتب أي لا يكتب إلا بالحق ولا يشهد الشّاهد إلا بالحق ، ويستوي اللفطان في الإدغام؛ وكذلك قوله : لا تضار والدة ولدها ؛ يجوز

الإدغام؛ وكذلك قوله؛ لا تضار والدة ولدها؛ يجوز أن ينزع أن يكون لا تضارر على تفاعل ، وهو أن ينزع الزوج ولدها منها فيدفعه إلى مُر ضعة أخرى ، ويجوز أن يكون قوله لا تضار والأما الآب فلا ترضعه .

والضَّرَّاءُ: السَّنَّة . والضَّارُوراءُ: القحطُ والسَّدة . والضَّرُّ: سوء الحال ، وجمعه أَضْرُ ؟ قال عديّ بن زيد العبّادي :

وخلال الأضر تجم من العيد ش يعفلي كلكومهن البواقي وكذلك الضرر والتضرة والتضرة ؛ الأخيرة مثل بها سببوبه وفسرها السيراني ؛ وقوله أنشده ثعلب :

> مُحَلِثًى بِأَطِّواقٍ عِنَاقٍ يُبِينُهُا ، على الضَّرِّ ، رَاعِي الضَّأْنَ لُو يَتَفَوَّفُ

إِمَّا كَنَى بِهِ عَنْ سُوءَ حَالِهِ فِي الجَهْلِ وَقَلَةَ التَّهِينِ } يَتُول : كُرِمُهُ وَجُودِهِ يَسِينُ لَمْنَ لَا يَفْهِم الحَيْرِ فَكِيفَ عَنْ يَفْهِم ؟ والضَّرَّاءُ : نقيض السَّرَّاء . وفي الحَديث : ابتلينا بالضَّرَّاء فَصَبَرْنَا ، وابتلينا بالسَّرَّاء فَلَمُ نصبَير ، وقال ابن الأثير : الضَّرَّاءُ الحَالة التي تَضُرُن وهي نقيض السَّرَّاء ، وهما بناءان المؤنث ولا مذكر لهما ، يريد أنا اختبر نا بالفقر والشدة والعداب فصرنا عليه ، فلما جاءتنا السَّرَّاءُ وهي الدنيا والسَّعة والراحة بَطِرْنا ولم نصب . وقوله تعالى : وأخذناهم والأنفس، وكذلك الضَّرَّة والصَّرَاوَة ، والضَّرَوَ ، والمَّرَوَ ، والمَّرَور ، وسَلُ أَبُو المُمْمَ عَنْ قول الأَعْمَى : المَّوَى ، في ماله ، وسئل أبو المُمْم عن قول الأَعْمَى :

المُ وصَّلْت صُوعً برييع

فقال: الضَّرَّةُ شدة الحال؛ فَعْلَةَ مِن الضَّرَّ، قال: والضَّرَّ النَّمَانُ والضَّرَّ النَّمانُ والضَّرَّاءُ : الزَّمانة . ابن الأعرابي : الضَّرَّة الأَذَاة ، وقوله عز وجل : غير أولي الضَّرَ و ؛ أي غير أولي الزَّمانة . وقال ابن عرفة : أي غير من به عِلَة تَضُرَّ و وتقطعه عن الجهاد ، وهي الضَّرَارَة أيضاً ، يقال ذلك

في البصر وغيره ، يقول : لا يَسْتَوَي القاعدون والمجاهدون إلا أولو الضَّرَّ و فإنهم يساوون المجاهدين؛

الجوهري: والمتأساء والضّرّاء الشدة ، وهما اسمان مؤنثان من غير تذكير ، قال الفراء : لو 'جمعًا على

أَبْوُسِ وأَضُرُ مَا تَجِمع النَّعْماء بعني النَّعْمة على أَبْوُسِ وأَضُرُ مَا تَجِمع النَّعْماء بعني النَّعْمة على أَنْعُم لَجَانِ ، وَوجِل ضَرِيرُ بَيْنِ الضَّرَّ الرَّة : ذاهب البصر، والجمع أضرًا لا . يقال: وجل ضَريرُ البصر ؟

البصر، والجمع أضراء . يقال: رجل ضرير البصر؟ وإدا أضرً به المرض يقال : رجل ضرير وامرأة ضريرة . وفي حديث البواء : فجاء ابن أم " مكتوم يشكو ضراراته ؟ الضرارة همنا العممى ، والرجل

يشكو خرارته ؛ الضّرارة همنا العَمَى ، والرجل ضريره، وهي من الضّر" سوء الحال ، والضّرير : المريض المهزول ، والجمع كالجمع، والأنش ضريرة ، وكل شيء خالط، نضر " ، ضرير" ومضرور "

والضّرائر ' : المتحاويج . والاضطرّان ' : الاحتياج إلى الشيء ، وقد إضطرّه إليه أَمْرُ ' ، والاسم الضَّرَّة ؛ قال دريد بن الصه : وتُخرُرِج ' منه ' ضرّة ' القَوْم مصدّقاً ، وَلَنْخُرُج ' منه ' ضرّة ' القَوْم مصدّقاً ، وطنول ' السَّرَى 'دراي عضب 'مهند

أَي تَكُلُّالُوْ عَضْب ، ويروى: كَذَرِّ بِيُّ عَضْب يَعْنِي فِرْ نِنْدَ السَّيْف لأَنْهُ لِمُشَبِّهُ بَدَابٌ النَّمْل ِ.

والضَّرُورة أن كالضَّرَّة ، والضَّرار أن المُضَارَّة أَ ؟ وللسَّ عليكَ صَرَّر ولا صَرَّورة ولا صَرَّة ولا صَرَورة ولا صَرَّورة ولا صَرَّورة ولا صَرَّورة ولا صَرَّورة ولا صَرَّورة أي دُور حَاجة ، وقد اضطر للهُ إلى الشيء أي الشيء أي الشيء أي الشيء أي الشيء الله ؟ قال الشاعر :

أَثِينِي أَخَا صَادُونَةٍ أَصِفَقَ العِدِى عليه،وقــَلــَتْ في الصَّدِيقَأُواصِرُهُ

الليث : الضّر ُورة ُ أَمَمُ لمصدرِ الاضطرارِ ، تقول : تَحمَلَتَنْنِي الضّرُورَة ُ على كذا وكذا . وقد اضطرُرّ وقول الأخطل :

لكل قَرَارةٍ منها وَفَجٍ أَضَاءَ "، مَاؤُها ضَرَرُ " بَمُور

قال ابن الأعرابي: ماؤها ضرَّدَ أي ماءٌ تَمْسِيرٌ فِي ضِيقٍ ، وأرادَ أَنَّه عَزيرٌ كثيرٌ فَسَجَارِبِهِ تَضِيق به ، وإن اتسَّعَتْ. والمُضرُ : الدَّاني من الشَّيْء ، قال الأخْطل :

> َظُلَّتُ طِبَاءُ بَنِي البَّكِّاءِ واتِعَةً، حتى أَفَتُنْبِصْنَ على بُعْدٍ وإضرار

لأم الأرض ويل"! ما أَجَنَتُ عَداةً أَضَرُ الطّنيلُ ٢٧ مُعَدِّعُو السّبيلُ ٢٥ مُعَدِّعُو السّبيلُ الله فينا فندعو أبا الصّهبا ، إذا تَجْنَحَ الأصيلُ

الحسن : امم ومل ؛ يَقُول هذا على جهة التعجّب ، أي ويل لأم الأرض ماذا أجنّت من بسطام . وأبو أي بحيث دنا جبل الحسن من السبيل . وأبو الصهاء : كننية بسطام . وأضر السيل من الحائط: دنا منه . وسَحاب مضر أي مسيف . وأضر السيحاب إلى الأرض : دنا ، وكل ما دنا دنو السيحاب إلى الأرض : دنا ، وكل ما دن مضرة أن مضيّقاً ، فقد أضر . وفي الحديث : لا يَضُون أن منط في الاصل بسكون النون وضيط في الموت بالتحريك .

عداة » في ياقوت مجيث .

فلان إلى كذا وكذا ، بناؤه افْتُعَلَ ، فَجُعلَت الناء طاء لأن الناء لم تجسسُن لفظه مع الضاد. وقوله عز وجل : فمن اضطئر" غـيورَ باغ ولا عادٍ ؛ أي فمن ألنجيءَ إلى أكل المينة وما 'حر"م وضيَّقَ عليه الأَمْرُ ۗ بالجوع، وأصله من الضَّرَ رَ، وهو الضَّيِّقُ. وقال ابن بزرج : هي الضار ُورة ُ والضار ُوراءُ بمدود. وفي حديث على" ، عليه السلام ، عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنَّه نهي عن بيع المُضْطَرَّ ؛ قبال ابن الأثير : هذا يكون من وجهين : أحدُهـــا أنَّ أيضْطَرَ" إلى العَقْدِ من طريقِ الإكثراءِ عليه ، قال : وهذا بيع ٌ فاسد ٌ لا يَنْعَقَد ُ ، والسَّاني أَن ۗ يُضْطَرَ ۚ إِلَى البِيعِ لِدَيْنِ رَكِبُهِ أَو مَوْوِنَةٍ تُوْهَقُهُ فيُبيعُ مَا فِي يَدِهِ بِالْوَكُسِ لِلضَّرِ وُورَةِ ، وَهَـذَا سبيلُه في حَقَّ الدِّين والمُنرُوءة أن لا يُبايَعُ على هذا الوجه ، ولكن يُعَان ويُقْرَض إلى المَيْسَرة أو 'تشترى سلمته بقيمها ، فإن عقد اليّع مع الضرورة على هذا الوجُّه صعُّ ولم يُفْسَخُ مع كراهة أَهَلِ العَلْمُ له ؛ ومعنى البَيْعِ ِ هَمْنَا الشُّرَّاءُ أَوَ المُبَايِعَةُ ۗ أَدِ قَبُولُ البَيْعِ . . والمُضْطَرُ : أَمَفْتَعَلُ من الضَّرْ ، وأَصْلُهُ مَضْتَرَوْ ، فأَدْغِمَتِ الراءُ وقُلْبِتَ الناءُ طاءً لأجْل الضاد ؛ ومنه حديث ابن عمر : لا نَبُنْتُعُ مِن مُضْطِيرٌ تَشْيُنًا ؟ حملته أبو عَبَيْد على المُنكُورَ فِي البَيْعِ وَأَنْكُورَ حَمْلُهُ عَلَى المُحْتَاجِ. وفي حديث سَمْرة : كَيْجُز ي من الضَّارُورة صَبُوحٌ أَو عَسُوق؛ الصَّارُورةُ لَغَةٌ فَي الضَّرُّورةِ ، أَي إنسَّمَا تجيل للمُضْطَر من المَيْنة أَنْ يأكل منها ما يسنُهُ الرَّمَقُ كَفْداءً أَو عَشاءً ، وليس له أَن كِيْمِع بينهما. والضَّرَرُ : ْالضَّيِّقُ . ومكانُ ذو صَرَو أي ضِيقٍ . ومكان ُ ضَرَرٌ : صَيْقٌ ؛ ومنه قول ابن مُقْسِل : ضيف الهَضْبَة الضَّرَر

يَسَ مِن طِيبٍ إن كان له ؛ هذه الكلمة أُ يَسْتَعْمُلُهُما الْعَرَبُ ظَاهِرُها الْإِبَاحَة ومعناها الحَصُّ والتَّرْغَيْبُ .

والضّريرُ : حَرَفُ الوادِي . يَفَالَ : تَوَلَّ فَلانَ عَلَى أَحَدَ جَانِبَيْهُ ، عَلَى أَحَدَ جَانِبَيْهُ ، وقال غيرُه : بإحْدَى ضَفَّتَيْهُ . والضّريوانُ : جانِبا الوادي ؟ قال أوس بن حَجَر :

وما تخليج من المتروُّت ذو شُعَب ، تومي الطُّلخ والضَّال ِ

واحد ُهما صَرير ُ وجمعُه أَضِر ُ قَ . وإنه لَـدُو صَريرٍ أَي صَبْرٍ على الشر" ومُقاساةٍ له . والضّريرُ من النّاسِ والدواب : الصبُور ُ على كلّ شيء ؛ قال :

باتَ 'يقاسي كُلُّ نابِ ضِرِزَّةِ ، سَديدة كَفْنُنِ العَيْنُ دَاتِ صَريرِ

وقال :

أما الصَّدُور لا تُصدُورَ لِجَعْفَرٍ ﴾ ولكنَّ أعْجازًا شديداً تَصرِيرُها

الأصمعي: إنه لكدُو صَريرٍ على الشيء والشَّدَّة إذا كان ذا صبر عليه ومُقاساة ؛ وأنشد :

وهميَّامُ بنُ مُوءَةً ذو صَريدٍ

يقال ذلك في الناس والدواب إذا كان لها صبر عـلى مقاساة الشر ؛ قال الأصمعي في قول الشاعر :

عُنْسُحَةً الآباطِ طاحَ انْتُقَالُهُما بأطرافِها، والعِيسُ باقٍ ضَريرُها

قال : ضريرُها شدَّتُها ؛ حكاه الباهِلِيُّ عنه ؛ وقول مليخ الهذلي :

> وإنتي لأقدري الهَمَّ، حين يَنوبني ، 'بعَيدَ الكَرَى منه ، ضَريرٌ 'محافِلُ

أَرادَ مُلازِم سَديد. وإنه لَضِرُ أَضُرادٍ أَي سَديدُ أَشْرادٍ أَي سَديدُ أَشِدًا ؟ وضِلُ أَضَلالٍ إذا كان داهية في رأيه ؟ قال أبو خراش :

والقوم أعْلَم لو قُرْطُ أُرْبِدَ بَهَا اللهِ اللهِ أَصْرَادِ

أي لا يستنقذه بيئاسه وحيله . وعُرْوهُ : أَخُو أي خِراش ، وكان لأبي خراش عند 'قر'ط مِنة'' ، وأَسَرَتْ أَزْد السَّراةِ 'عَرْوة َ فَلَمْ يَحِمَد نيابَة 'قر'ط عنه في أخيه :

> إذاً لَـبُلُ صَبِي السَّنْفِ مِن رَجُلِ من سادة القَوم ، أو لاكتَف بالدَّار

الفراء: سبعت أبا تو وان يقول: ما يَضُرُ الا عليها جارية أي ما يَزيد الا ؟ وقال الكسائي سبعتهم يقولون ما يَضُرُ الا على الضب صبراً ، وما يَضِير الله على الضب صبراً ، وما يَضِير الله على الضب صبراً أي ما يَزيد الله على الفب الأعرابي : ما يَزيد الله عليه شيئاً وما يَضُرُ الله عليه شيئاً ، وقال ابن السكيت في أبواب النفي : يقال لا يَضُرُ الله عليه رجل أي لا تجيد رجلا يَضُر الله عليه عمل " أي لا يَزيد الله والضرير أن اسم المنافراة عليه عمل أي يستعمل في العيرة . يقال : ما أست ضرير م على امرأته أي غيرة ؛ قال الراجز يصف حماراً :

حتى إذا ما لان مين ضريرٍه

وضارَّه مُضارَّةً وضِراراً : خَالَفَه ؛ قال نابغة ُ بيني حَمَّدة :

> وخُصَمَيُ ضِرارِ دُوَيُ تُدُّرُ إِنَّ مَى بَاتَ سِلْمُهُمَا يَشْغَبَا

ورُوي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قبل له : أَنْرَى رَبُّنا يومُ القيامة ? فقال: أَتُثْفَارُ وْنَ فِي رُؤْيَة الشنس في غير ستحاب ? قالوا: لا ، قال : فإنتكم لَا تُضَادُّونَ فِي زُوْيِتُهِ تَبِـارَكُ وَتَعَالَى ؛ قَالَ أَبُو منصور: رُوي هذا الحرفُ بالتشديد من الضُّرُّ، أي لا يَضُرُ بعضُكم بَعْضاً ؛ وروى تُضارُ ونَ ، بالتخفف، من الضَّيْرِ ، ومعناهما واحد ؛ ضارَهُ ضَيْراً فضَّرَّه ضَرًّا ، والمعنى لا يُضار ُ بعضُكم بعضًا في رُوْبَتِهِ أي لا يُضايِقُهُ ليَنْفَرِهُ برُؤْيتهِ. والضرَّرُ: الضِّيقُ، وقيل: لا تُضاوُّونِ في دُوْيته أَي لا 'يخالف' بعضُّكم بعضاً فيُكذِّبُه . يقال : خادرَت الرجُسلُ ضراراً ومُضارَّةً إذا خالَفْته ، قال الجوهري : وبعضُهم يقول لا تَضَادُونَ ، بِفتح التَّاء ، أي لا تُضَامُونَ ، ويروى لا تَضَامُونَ في رُؤيته أي لا يِنتْضُمُّ بعضُّكُم إلى بعْضِ فَيُوْاحِمُهُ ويقولُ له: أَرْنَمُهُ كَمَا يَفْعَلُونَ عند النَّظَرَ إلى الهـــلال ، ولكن يَنْفَرَدُ كُلُّ منهم برُؤْيته ؛ ويروى : لا تُشامُونَ ؛ بالتخفيف، ومعناه لا يَنَالُكُمْ صَيْمٌ فِي رؤيته أي تَرَو نُهُ حَي تَسُتُو وا في الرُّؤيَّة فلا يَضِيم بعضُكم بعضاً. قال الأزهري: ومعاني هذه الألفاظ ِ، وإن اخْتَلَفْت ، مُتَقَارِبَة ۗ ، وكلُّ مَا رُوي فيه فهو صحيح ولا يَدْفُعُ لَفُظْ منها لفظاً، وهو من صحاح أُخْبار سبَّدنا رسول الله، صلى الله عليه وسلم ، وغُنُرَرَهِمَا ولا يُنْكِيرُهَا إلاَّ مُبْتَدِع صاحب مُوسى ؛ وقال أبو بكر : من رواه: هل تَضارُون في رؤيته؛ مَعْنَاه هل تَتَمَنازَعُون وتَخْتَلِفُونَ ، وهو تَتَفَاعِلُونَ مِن الضَّرَارِ ، قال : وتفسيرُ لا تُضارُون لا يقعُ بِكُمْ فِي رؤيته ضُرُّ ، وتُضارُونَ ، بالتخفيف ، من الضَّيْرِ ، وهو الضُّرُّ ، وتُضامُونَ لا يَلْحَقُكُم في رؤيته ضَيْمٌ،؛ وقال ابنُ الأثير : رُورِيَ الحديثُ بالتخفيفُ والتَّشُّديـد ،

فالتشديد على لا تَتَخالَفُون ولا تَتَجادلُون و صحة النظر إليه لو ضُوحه وظهُوره ، يقال ضار أن يُضار أه مثل ضرا ميضر أه ، وقيل : أراه بالمُضار أق الاجتاع والاز دحام عند النظر إليه وأما التخفيف فهو من الضير لهنة في الضر ، والممنئ فيه كالأول ؛ قال ابن سيده : وأما من رواه الا تضاد ون في رؤيته على صيغة ما لم يُسم فاعله فهو من المنضابقة ، أي لا تضامون تضاماً يدونو ب

> قَدُوراً : لَهُنَّ نَشْيِجٌ بِالنَّشْيِلِ كَأَنَّهَا ضَرَائِر ُ جِرْمِيٍّ مِتْفَاحَشَ غارُها

وضَرَّة 'المَرْأَةِ ؛ امرأَة 'زَوْجِهِا . والضَّرَّتان : امرأَ:

الرجُلُ ؛كُلُّ واحدَّةٍ منهما ضَرَّةٌ لصاحبِبَتِها،وهو مو ذلك، وهُنُ الضرائِزُ، نادِرْ؛ قال أبو 'ذوَيب يصِف

وهي الضّر أين ، وتنزوج على ضر وضر أي مضارة وهي السّر أين ، ويكون الضّر الثالات . وحكى كنواع : تنزوج شن المرأة على ضر كن النها ، فإذا كان كذلك فهو مصدر على طرح الوائد أو جسع الصحاح : أن يتزوج الرجل على ضر أ إلى فراء ؛ ومنه فيل : وجل مضر والمرأة على ضر أ إلى على ضر أ إلى الكسس : وبل مضر والمرأة مضر . والضر ، بالكسس : فلانة على ضر أي على أمر أي على أمر أو عبد الله ضر أي على أمر أو عبد الله الكسر المؤول : تنزوج من المرأة مضر أيضاً : لما ضرار ، والمرأة مضر أيضاً : لما ضرار ، ويقال : امرأة مضر المنان المرأة مضر المنان المرأة مضر المنان المرأة مضر الإحل المؤرة إذا كان له ضرار ، والمؤر أن المرأة المنان الرجل ، وجمع الضر قر أين المرأة المنان الرجل ، والمؤرة منه المؤرة والمؤرة وال

صاحبتها، وكره في الإسلام أن يقال لها ضرّة ، وفيل : جارة ، كذلك جاء في الحديث الأصمعي : الإضرار النزويج على ضرّة ؛ يقال منه : وجل مضر وامرأة مضر ، بغير هاء . ابن بُورج : تزوج فلان امرأة ، إنها إلى ضرّة غشى وغير . ويقال : هو في ضرو خير وإنه لفي طلقة خير وفقة خير وفي كاشرة خير وصفوة من العيش . وقوله في حديث عمرو بن مرّة : عند اعتكار الضرائر ؛ هي واحديث المختلفة محرو الساء لا يتقفن ،

والضّرّان : الألهة من جانبي عظيها ، وهما الشّعمتان، وفي المحكم : اللّحمتان اللّتان تنهدلان من جانبيها ، وضرّة الإنهام : لتحمة تعتها ، وقيل : هي باطن الكف عيال حيال الحنصر 'تقابل الألهة في الكف" ، والضرّة أن الما الألهة في الكف" ، والضرّة أن ما الإنهام ، وضرّة الضرّع : لتحمه الحن القدّم بما يلي الإنهام ، وضرّة الضرّع : لتحمه الحن القدّم بما يلي يذكر ويؤنث ، يقال : ضرّة أشكرتي أي ملأي من اللّين ، والضرّة أناصل الضرع الذي لا يخللو من اللّين أو لا يكاد كذلك ومنه ، وقيل : هو الضرع كله ما خلا الأطباء ، ولا يسبى بذلك إلا أن يكون فيه لين ، فإذا قيل الضرّع الذرع وذهب اللّين أو لا يكاد ، فيذا قيل الضرّع الذرع أو ذهب أن يكون فيه لين ، فإذا قيل الضرّة الخلف أو اللّين أو لا يعبه نعبة :

مَنْ الزَّمْرَاتِ أَسْبَلَ قَادِمَاهَا؛ وضَرَّتُهَا مُرَّكَئَةٌ ۖ دَوُورُ

وفي حديث أم معبَّد : له بصريح ضرَّة الشاة مُزبِد ؛ الضّرَّة : أَصْلُ الضرع ، والضرَّة : أَصْلُ ۚ النَّد ْي ، والحمع من ذلك كُلَّة ضَرائر ، وهو جَمْع ً

نادر " ؛ أنشد ثعلب :

وصار أمثال الفعا ضرائري

إنما عَنَى بالضرائرِ أَحَدَ هَذَهُ الأَشْيَاءُ المُتَقَدَّمَةِ . والضرَّةُ : المَالُ يَعْنَبُ دُ عَلَيهِ الرَجلُ وهو لغيره من أَقْلُ ومَعْزَ . والضرَّةُ : الله المَالِدُ مَنْ ضَأْنُ ومَعْزَ . والضرَّةُ : الله المَالِدُ مَنْ ضَأْنُ ومَعْزَ . والضرَّةُ :

القطُّعة من المال والإبل والغنم ، وقبل: هو الكثير ، من الماشية خاصَّة " دُون العَيْسُ . ووجل مُضر ": له ضرّة " من مال . الجوهري : المُضرّ الذي تروح ُ

عليه ضَرَّة من المبال ؛ قال الأَشْعَرُ الرَّقَبَانُ الأَسْعَرُ الرَّقَبَانُ الأَسْدِيِّ جَاهِلِيِّ جَيْجُو ابن عبّه رضوان :

مُعَانَفَ رضُوانُ عن ضَيْفه ،

مُثَانَفُ رَضُوانُ عَن ضَيْفه ،

مُثَانَفُ رَضُوانُ عَن ضَيْفه ،

أَلَّمْ يَأْتَ رَضُوانَ عَنِي النَّدُو ؟ عِسْبُكُ فِي القَومِ أَنْ يَعْلَمُ وَا بِأَنْكُ فَي القومِ أَنْ يَعْلَمُ وَا بِأَنْكُ فَيهِمْ عَنِيًّا مُضُورُ وقد علم المعشرُ الطَّادِحون بأَنْكَ ، الضَّيْفِ ، جُوعٌ وقد وقد وأنت مسيخ كلحم الحُواد ،

فلا أنت حُلُوه، ولا أنت مُر، والمسيخ : الذي لا طَعْمَ له . والضّرّة : المالُ الكثيرُ . والضّرّة : المالُ الكثيرُ . والضّرّتانِ : حَجَر الرّجى ، وفي المحكم: الرحَيانِ ، والضّريرُ : النفسُ وبتقيّةُ الجِسْمِ ؛ قال العجاج :

والمستعدد المستقب المرس الفتريو

ويقال: ناقة دات صرير إذا كانت شديدة النفس ، بَطِيئة اللَّغُوب ، وقيل : الضَّرير بقية النفس . وناقة دات ضرير : مُضرة "بالإبل في شدَّة سَيْرها؟ وبه فسَّر قول أمَيَّة بن عائد الهذلي :

تُبَارِي ضَرِيسُ أُولاتِ الضَّرِيرِ، وتَقَدْمُهُنَّ عَتُوداً عَنُونا

وأَضَرَ * بَعْدُوْل: أَسْرَعَ * وقيل: أَمْرِعَ بَعْضَ الْإَسْرَاعِ * فَالْ الطَّوْسِي: وقد عَلَيْطَ * إِنَّا هُو أَصَرَ * . غَلِط * إِنَّا هُو أَصَرَ * .

والمِضْرَارُ مَن النِّسَاءِ والإبِيلِ والحَيْلِ: التي تَنَيِدُ وَتَرَوَّكُ مِن ابنَ الأَعْرَابِي، وَتَنْسُطُ ؛ عَن ابنَ الأَعْرَابِي، وأنشد:

إذ أنت مضرار جَوادُ الحُضرِ، أَعْلَـٰظُ شيء جانباً بِقُطْرِ

وضُرُ : ما معروف ؛ قال أبو خواش : 'نسابِقُهم على وَصَف وضُرَ ، كذابِغة ، وقد نَعْلَ الأَّديمُ

وضرار": اسم ُ رجل ٍ . ويقال : أَضَرَ الفوس ُ على فأس ِ اللّجام ِ إذا أَزَمَ عليه مثل أَضَزَ ، بالزاي . وأَضَرَ فلان على السّيو الشديد أي صَبَرَ . وإنه لنه و صَريرٍ على الشيء إذا كان ذا صَرْ عليه ومُقاساة له ؟ قال جرير :

طَرَقَتْ سَوَاهِمَ قَد أَضَرَ بِهَا السَّرَى ، تَوَحَتُ بِأَذْ رُعِهَا تَنَائِفَ 'رُوواً من كلَّ حُرْشُمَةِ الهَواجِرِ ، وَادَها بُعْدُ المَفاوِزِ جُرْأَةً وَضَرَيْاً

من كل جُرْ شُعَة أي من كل ناقة ضَخْمة واسعة الجوف قوية في الهواجر لها عليها جُرْأَة وصور ، والضير في طرقت يعلود على الرأة تقدم ذكر ها، أي طرقتهم وهُم مسافرون ، أواد طرقت أضحاب إبيل سواهم ويريد بذلك خيالها في النوم ، والسواهم : المهر ولة ، وقوله : تزحت ،

بأذرُعِها أي أنتفدَت طول التنائف بأذرُعِها في السير كما يُنتفدُ ماء البيشر بالنَّرْح . والزُّورُ : جمع وَرَاء . والتَّنَائِفُ : جمعُ تَنْوَفَةٍ ، وهي الأرض القَفْرُ ، وهي الرَّرْض القَفْرُ ، وهي الرَّرْض

ضَعْدُو : حَكَى الأَزْهِرِيُ فِي تَرْجِسَةَ خُرَطَ ، قالَ قرأت في نسخة من كتاب الليث :

فِيهَا كَمِنْهُ وَيُسْرَهُ .

عَجِبْتُ لِخِرْطِيطُ وَرَقَمْ جَنَاحِهِ ، وَدُمَّةً طَخِنْسِيلً وَرَعْثِ الضَّغَادِرِ قال: الضَّفادِرُ الدَّجَاجُ ، الواحدُ ضُغُدُورةٌ .

ضطو: الضَّوْطَرُ : العظيمُ ، وكذلك الضَّيْطَرَ والضَّيْطَادُ ، وقيل : هو الضَّخْمُ اللَّيمُ ، وقيل : الضَّيْطَرَ الخَيْبُ الجَيْبُ بِنِ العظيمُ الجَيْبُ بِنِ العظيمُ الاست ، وقيل : الضَّيْطَرُ العظيمُ من الرجال ، والجمعُ ضياطر وضياطرة وضيطارون ؛ وأنشد أبو عمرو لعوف بن مالك :

تَعَرَّضَ ضَيْطارُو فُعالَةَ 'دُونَنَا ، وما خَيْر ُضَيْطارٍ بُقَلِّب ُ مِسْطَحَا؟

يقول: تَعَرَّضَ لنا هَوُلاه القَوْمُ ليُقاتِلُونا ولَيُسوا بشيء لأنه لا سلاح معهم سوى المسطح ؛ وقال ابن بري: البيت لمالك بن عوف النَّضَرِيّ. وفُعالهُ: كَنَاية عن مُخزاعة ، وإغا كَنَى هو وغيره عنهم بغُعالة كَوَنهم حُلَفاء لِلنَّيّ ؛ صلى الله عليه وسلم ؛ يقول : ليس فيهم شيء بما يَنْبَعِي أَن يكون في يقول : ليس فيهم شيء بما يَنْبَعِي أَن يكون في الرجال إلا عظم أجسامهم، وليس لهم مع ذلك صبر ولا جَلَد ، وأي خَبْر عند ضيطار سيلاحه ولا جَلَد ، وأي خَبْر عند ضيطار سيلاحه مسلطح " يُقلبه في يده ? وقيل : الضَّيْطر (اللَّيم ؛ والله الراحز :

صَاحِ أَلَمُ تَعْجَبُ لِذَاكَ الضَّيْطَرِ ؟

الجوهري: الضَّيْطَرُ الرجلُ الضغمُ الذي لا عَناةَ عِنْدَهُ ، وكذلك الصَّوْظرُ والضَّوْطرَى . وفي حديث علي ، عليه السلام : مَنْ يَعْدُورُنِي مِنْ هؤلاء الضَّاطِرة ؟ هم الضَّخامُ الذين لا عَناءَ عندهم الواحدُ ضَيْطارُ ، والياء والده ، وقالوا ضَيَاطِرُونَ كَأَنتَهم جَمَعُوا ضَيْطرراً على ضياطرا جَمْع السلامة ، وقول خداش بن وهير :

ونَرْ كَبُّ خَيْلًا لَا هَوَادَةَ بَيْنَهَا ، وتَشْقَى الرِّماحُ بِالضَّيَاطِرِةِ الحُمْسُرِ

قال أن سيده: يجوز أن يكون عَنَى أَن الرماح تَسْقَى بِهِم أَي أَنِهِم لا 'مُحْسنون حَمْلَهَا ولا الطّعن بِهِما ، ويجوز أن يكون على القلب أي تشقى الضاطرة ' الحُمْر ' بالرماح يعني أنتهم يُقْتَلُون بها . والمتوادة ': المُصالحة ' والمُوادعة ' . والضّاطار ': المُصالحة ' والمُوادعة ' . والضّاطار ' : المُصالحة ' والمُوادعة ' . والضّاطار ' : المُصالحة ' مكانه .

التاجر لا يبرح مكانه .
وبَنُو ضَو طَرَى: حَيَّ معروف، وقيل الضَّو طَرَى الحَمَّقَى ، قال ابن سيده : وهو الصحيح ويقال القوم إذا كانوا لا يَعْنُون غَنَاءً : بَنُو ضَوطَرَى ؟ ومنه قول جرير 'مخاطب' الفرزدق حين افتخر بعقر أبيه غالب في معاقرة سُحَيَم بن وُثْيَلِ الرِّياحِي مائة القد بوضع يقال له صَو أَرْ على مسيرة يوم من الكوفة ، ولذلك يقول جرير أيضاً :

وقد مر"ني أن لا تَعُدُ ُ مُجَاشِع ُ مِن المَحْد إلا عَقْرَ نِيبٍ بِصُوأَر

قال ابن الأثير: وسبب ذلك أن عالباً نحر بذلك الموضع ناقة وأمر أن يُصنع منها طعام ، وجمل يُهدي إلى قوم من بني تميم جفاناً ، وأهدى إلى سُمّيم جفنة فكفاها ، وقال: أمُفتقر أنا إلى طعام عالب إذا تحر ناقلة ؟ فَنَعَر عالب ناقتين فَنَحَر

منهم مثلتهما ، فنحر غالب ثلاثاً فنتحر سُعَم . مثلتهن ، فَعَمَدَ غالب فَنَعَرَ مائة ناقة ونكل سُعْم ، مثلتهن ، فاقتض الفرزدق في شُعْره بكرم أبيه غالب فقال ! :

تَعُدُّونَ عَقْرَ النَّيْبِ أَفْضَلَ كَجُدِكُم ، بَنِي ضَوْطَرَى ، لُولًا الكَنِيُّ الْمُقَنَّمَا يُويدُ : هَلَّا الكَنِيُّ ، ويروى: المُدَجَّجا ، ومَعْنَى تَعُدُّونَ تَجْعَلُونَ وتَحْسَبُونَ ، ولهذا عدَّاه إلى مقعولين ؛ ومثله قول ذي الرُّمَّة :

> أَشَمَّ أَغَرَّ أَزْهَر هِبْرِزِيٍّ، يَعْدُ القاصِدِينَ له عِيالا

قَالَ: ومثله للكميت: فَأَنْتَ النَّدَى فَيَا يَنْتُوبُكُ وَالسَّدَى ؟ إذا الحَوْدُ عَدَّتُ عُقْبَةً القِدْرِ ماليّها

قال : وعليه قول أبي الطيب :

ولَو أَنْ الْحَيَاةَ تَتَنْقَى لِحَيِّ ﴾ لَكُنا الشُّجْعَانا

قال: وقد يجوز أن يكون تَعُدُّون في بيت جرير من العد ، ويكون على إسقاط من الجار ، تقدير و تَعُدُّون عقر النبب من أفْضل ِ مجدكم ، فلما أسقط الحافض تَعَدَّى الفعل فنصب .

وأبو ضَوْطُوَى : كُنْيَةَ الجُوعِ .

ضغو ؛ الصَّفْرُ : نَسَّحُ الشَّعَرَ وَغَيْرِهِ عَرَيْضًا ، والتَضْفِيرُ مثلُه ، والضَّفَيرة : العَقيصة ؛ وقد ضَفَر الشَّعَرَ وَنَحُوَه يَضْفِرُهُ ضَفْراً؛ نَسِجَ بعضه على بعض .

والضَّفَرُ : الفَتْلُ . وانتَضَفَرَ الْحَبْلانِ إِذَا النَّتُومِا

١ قوله « فقال » يمني جريزًا كما يفيده كلام ألمؤلف پعد .

بضَفيرٍ ؛ أي مجَبْل مفتول من شعر ، فَعِيل بمعنى مفعول . والضَّفْر : ما تُشدَدْت به البغير من الشعر المضْفُود ، والضَّفَادُ : كالضَّفْرِ ، والضَّفَادُ : كالضَّفْرِ ، والجُمع ضُفْر ؛ والرمة :

أُوْرَدْته فَكَلَفَاتِ الضَّفْرِ فَـد جَعَلَت تَشْكُو الأَخْشَةَ فِي أَعْنَافُهَا صَعَرَا

ويقال للذُوْابة : صَفِيرة " . وكلُّ خُصْلة من خُصَل شعر المرأة تُصْفَر على حِدَّة : صَفِيرة " ، وجمعها ضَفائر ' ؛ قال ابن سيده : والضَّفر كل خُصْلة من الشعر على حِدَّتِها ؛ قال بعض الأَغْفال :

ودَهَنَتُ وَسَرَّحَتُ 'ضُفَيْرِي

والضَّفِيرةُ : كَالضَّفْرِ . وضَفَرَتُ المرأة شعرها تَصْفِره صَفْراً : جَمَعته . وفي حديث عـليّ : أَنَّ طَلَمْحة بن عُبَيد الله نازَعَه في ضَفيرة كان عليٌّ خَفَرَها في وادر كانت إحدى عُدْوَتَنَي الوادِي له، والأخْرى لِطَلَبُعة ، فقال طلعة : حَمَّل علي السُّيول وأَضَرُّ بِي؟ قال ابن الأعرابي : الضُّفيرةُ مثل المُسَنَّاة المستطيلة في الأرض فيها خشب وحجارة ، وضَّفرها عَملُها من الضَّفْر؛ وهو النَّسْج ، ومنه رَضفُر ُ الشَّعَر وَإِذْخَالُ بَعِضِهِ فِي بَعْضُ ؛ وَمُنَّهُ الْحَدِيثُ الْآخُرُ : فقام على صَفيرة السُّدَّة ، والحديث الآخر : وأشارَ بيده وراءَ الضَّفيرة ؛ قال منصور : أُخذَتُ الصَّفيرةُ ُ من الصُّقْر وإدُّ خال ِ بعضِه في بعض مُعْتَرِضاً ؛ ومنه قبل البيطان ِ المُعَرَّضُ : كَفَوْرٌ وَضَفِيرَةً . وكِنانَهُ ٣ ضفيرة " أي ممثلثة . وفي حديث أم سلمة أنهـا قالت للنبي ، صلى الله عليه وسلم : إني امرأة ﴿ أَشُدُ صَفْرَ رَأْسِي أَفَأَ نُـقُضُهُ للغُسُلُ ? أَي تَعْمَلُ شَعْرِهَا خَفَائُوً ﴾ وهي الذُّوائِبِ المَصْفُورة ، فقال: إِنمَا يَكْفيكُ ثُـكَلاثُ

حَثَيات من الماء. وقال الأصعي: هي الضفائر والجَمَائر ، وهي غدائر المرأة ، واحدتها صَفير وجَميرة ، واحدتها صَفير وجَميرة ، وها صَفيرتان وصَفران أيضاً أو عَيْرِيتان وصَفران أيضاً أو الرجال دون النساء، والعدائر النساء، وهي المَضفُورة وفي حديث عسر : مَنْ عَقَصَ أو صَفرَ فعلم الحَلَّق ، يعني في الحج . وفي حديث النخعي الضافر والمُلكب د والمُحج . وفي حديث النخعي الضافر والمُلكب د والمُحبَّر عليهم الحك ن . وفي

ابن بُرُوج: يقال تَضافَرَ القومُ على فلان وتَظافَرُ و عليه وتظاهَروا بمنى واحد كلَّه إذا تماونوا وتَبَعَمَّعُو عليه ، وتأكّبُوا وتصابَرُ وا مثلُثه . ابن سيده تَضافَرَ القومُ على الأَمر تَظاهَرُ وا وتَعاوَنو عليه .

حديث الحسن بن على : أنه غَرَرُ صَفْرَ، في قفاه أي

طرَّفُ ضَفيرته في أُصَلَها .

الليث : الضَّفْرُ ُ حِقْفُ من الرَّمْلُ عَريض طويلِ ؛ ومنهم من يُثَقِّلُ ؟ وأنشد :

عَوانِكُ مِن كَفَر مُأْطُورٍ

الجوهري: يقال للجقف من الرمل ضفيرة " ، وكذلك المستاة ، والضفر من الرمل: ماعظم وتجسّع ، وقيل: هو ما تعتقد بعضه على بعيض ، والجمع ضفور". والضفرة ، بكسر الفاء: كالضفر ، والحفورة ، أرض سهلة مستطيلة مشيئة تقود بوماً أو يومين وضفير البحر: شطة . وفي حديث جابر: ما جزر و عنه المائه في ضفير البحر في حديث جابر: ما جزر و عنه المائه في ضفير البحر في حديث بابر: ما جزر عنه المائه في ضفير البحر والضفر ، البيناء بحجارة بغير كلس ولا طبن ، وضفر الجحارة عدو منضفر صفراً . والضفرة أي عدا ، السعي ، وضفر ضفراً أي عدا ، وقيل : أسرع ، الأصمي : أفر وضفر ، بالراء

جِسْعًا ، إِذَا وَتُنِّبَ فِي عُدُّوهِ.وفِي الحَدْبِثُ : مَا عَلَى

الأرض من نفس تموت لها عند الله خير " تُحب" أن

تَرْجِعُ إِلَيْكُمْ وَلَا تُصَافِرُ الدُّنْسِا إِلَّا القَتْمِلُ فِي

سبيل الله، فإنه يُنصِبُ أَن يُرجِعَ فَيُقْتَلَ مَرَّةً أَخْرَى؟

بالفتح، يَضْمُر أَصْمُوراً وَضَمُر ، بالضم ، واضْطَمَر ؟ قال أبو ذؤيب : بَعِيد الغَرَاة ؛ فما إن تَزا ل مضطمرا طراتاه طليحا وفي الحديث : إذا أَبِيْصَرَ أَحِيدُ كُمُ امْرَأَةً ۚ فَكُنْيَأْتُ

أَهْلُكَ فَإِنْ ذَلِكَ يُضِّمِنُ مَا فِي نفسه وَأَي يُضْعَفُهُ ويُقَلِّلُهُ وَ من الضُّبور، وهو المُزال والضعف . وجبل ضامرٌ

وَنَاقَةَ صَامَعُونُ ﴾ يَقَيْرُ هَمَاءُ أَيْضًا ﴾ رِّذُهُبُوا إلى النَّسَبُ ﴾ وضامرة". والضَّمَّر من الرجال : الضامر البَّطَّين ،

وفي التهذيب : المُهَضَّمُ البَّطنَ اللطيفُ الجسم ، والأَنْثَىٰ صَبْرَةً ". وفرس صَمْرٌ": دقيق الحجاجَين ؟

عن كراع . قال أن سنده : وهو عندي على التشبيه عا تقدم . وقَصْبِ ضامرٌ ومُنْضَمَرٌ وقد انْضَمَرَ إذا ذهب ماؤه. والصَّمييرُ: العِنْبُ الذابلُ. وصَـمَّوْتُ الحيل : عَلَفْتُهَا القُوتَ بعد السَّمَنِ .

والمِضَّادُ : المُوضَعَ الذي تُضَّمَّنُ فيهُ الحَسِلُ ، وتُضيرُها : أَن تُعُلُّف قُوناً بعد سمنها . قبال أبو منصور: ويكون المضَّمارُ وقتاً للأيام التي تُنصَّمُّو فيها الحيل للسباق أو للرَّكُص إلى العَدُّو"، وتَضَّمينُ ها

أَن تُشَدُّ عَلَيْهَا مُروجُهُا وَتُجَلُّلُ بِالْأَجِلَّةُ حَتَّى تَعُرُّقَ تجتها ، فيذهب رَهَلُهُا ويشتد للحمها ويُعمَّل عليهنا عُلَمَانُ مُعْافَ مُنْ يُجِرُ وَمَّا وَلا يَعْنُفُونَ بَهَا، فإذا فُعَلَ

ذلك بها أمن عليها البُهْرُ الشديد عند مُحضَّرُ ها ولم بقطعها الشِّدُّ ؛ قال : فذلك التَّضْمير الذي شاهدت ا العرب تَفْعله ، يُستُونُ ذلك مضَّاراً وتَضَّميواً . الجوهري : وقد أَضْمَرْتُهُ أَنَا وَضَمَّرُتُهُ تَصْمَيراً

فاضْطَـمَـرَ هُو ، قال: وتَصْمِيرُ الفرس أيضاً أن تَعْلِفُهُ حَى يَسْمَن ثُمْ تُرَدُّه إِلَى القُونَ ، وَدَلَّكُ فِي أربعين يوماً، وهذه المدَّة تسمى المضَّمار، وفي الحديث:

من صام يوماً في سبيل الله باعد والله من النار سبعين

المُنْطَافَتُورَةٌ : المُنْعَاوَدَةِ وَالْمُثَلَائِسَةٍ ۚ ، أَى لَا يُنْحَبُّ مُعاوَدة الدنيا وملابَستها إلا الشَّهَـيَّدُ ﴾ قال الرنخشري : هو عندي مُفاعِلة من الضَّقُر وهو الطَّقْر والوُثُوبِ في العِدُو ، أي لا يُطَمَّحُ إلى الدنيا ولا مَنْزُو إِلَى العَوَّدُ إِلَمَهَا إِلَا هُوءَ وَذَكُرُهِ الْهُرُويُ بِالرَّاءُ وقال : المُنْفَافِرةِ ، بالضَّاد والرَّاء ، التَّأَلُّتُ ، وذكرهُ الزنخشري ولم يقيده لكنه جعل اشتقاقه من الضَّفْق وهو الطُّنفُر ُ والقَفْرُ ، وذلك بالرَّاي؛ قال ابن الأثير: ولعله يقال بالراء والزاي، فإنَّ الجوهري قال : الضَّقُورُ ﴿ السُّعْنَى ' ، وقد صَفَر يَضَفُر صَفَرا ۚ ﴾ والأَشْبُهُ عِما

مُصْافَـرَةُ القومُ أي مُعاوَنتهم ، وهذا بالراء لا شك فيه ﴿ وَالصَّفَّرُ ؛ حَزَامُ ۖ الرَّحْلُ ﴾ وَضَفَرَ ۖ الدَّابَّةَ ۗ يَضْفُورُهُا ضَفُورًا : أَلْقَى اللَّجَامَ فَي فيها . صغطو: الضَّقْطَانُ: الصُّبُّ الْهَوْمُ الْقَدْيَمُ الْقَدِيمُ الْقَدِيمُ الْقَدِيمُ

الحُلُقة .

ذهب إليه الزمخشري أنه بالزاي . وفي حديث على " :

ضهو : الضُّمُّزُ، والضُّمُّر ؛ مثلُ العُّسُر والعُسُر : الهُزالُ ولَنَّحَاقُ البَّطِنَ ؛ وقال المرَّارُ الحَنْظَلَّى :

قد بِلَوْناه عيل علاته ، وعملي التَّيْسُورِ منه والصَّمَرُ اذُو مَراح ﴾ فإذا وقتر ته ، افذًا لُولُ أَحْسَنُ الْحُلُقُ بِيَسِرُهُ

وَذَلُولُ : ليس بِصَعْب ، ويَسَر : سَهُلُ ؛ وقد تَصْمَرُ ۚ الفرسُ وَضَمَرُ ؟ قَمَالُ ابن سيده : صَمِرَ ،

التَّيْسُورُ : السَّمَنُ وَوَوَ مَرَاحٍ أَي ذُو نَشَاطٍ .

خريفاً للمُضَمَّرِ المُجيدِ ؛ المُضَمَّرُ ؛ الذي يُضَمَّرُ ، فيله لغزُ و أو سياق . وتَضَهيرُ الحيل ؛ هو أن يُظاهِرَ عليها بالعَلْف حتى تَسَمَّنَ ثَمُ لا تُعْلَف إلا فَهُوناً . والمُجيدُ ؛ صاحبُ الجياد ؛ والمعنى أن الله يباعِدُه من النار مسافة سبعين سنة تقطعها الحيل المُضَمَّرةُ الجيادُ رَكْفاً . ومضاورُ الفرس ؛ غايتُه في السباق ، وفي حديث حديقة ؛ أنه خطب قتال ؛ في السباق ، والسابق من سبق اليوم المين من سبق إلى الجنة ؟ قال شر ؛ أداد أن اليوم العمل في الدنيا للاستياق إلى الجنة كالفرس يضمَّرُ فبل أن يُسابِق عليه ؛ ويروى هذا الكلام لعلي ، كرم الله وجهه . عليه ؛ ويروى هذا الكلام لعلي ، كرم الله وجهه . ولاون مضطمر " : منضم " ؛ وأنشد الأزهري ويت الراعي :

تَكُوْلُاتِ النُّرَيَّا ، فاسْتنارَتْ ، تَكُوْلُو لَهُ النَّرِيَّا ، فيه اضطيسارُ

واللؤلؤ المُضطَّرِ : الذي في وسطه بعض الانضام . وتضير وجه : انضت جلدته من الهزال . والضيير : السر وداخل الخاطر ، والجمع الضائر . الليث : الضير الذي تتضيره في قلبك ، تقول : أضمر ت صر ف الحرف إذا كان متمركاً فأستكنته ، وأضمر ت في نفسي شيئاً ، والاسم الضير ، والجمع الضائر . والمنضمر : الموضع والمتفعول ؛ وقال الأحوص بن مجمد الأنصاري :

سَبَنْقَى لها، في مُضْمَر القَلْب والحَشا، سَرِيرَة فُودٌ ، يومَ تُبْلَى السَّرائيرُ وكلُّ خَلِيطٍ لا تحالـةَ أَنه ، إلى فُرقة ، يوماً من الدَّهْر ، صائرُ ومَن تَحِنْدَر الأمرَ الذي هو واقع ، يُصِبْهُ ، وإن لم يَهْوَ، ما يُحاذِرُ

وأَضْمَرْ تُ الشيء: أَخْفَيَته. وهَوَّى مُضْمَرَ وضَمَرْ ُ كأنه اغْتُقد مَصدراً على حذف الزيادة : مَخْفِيُّ قال طريع :

به دُخيلُ هُوَّى ضَمْر ، إذا نُكْرَتُ سَلْمَى له جاشَ في الأحشاء والتَّهَا وأَضْمَرَتُهُ الأَرضُ : غَيْبَتُه إما بموت وإما بسَفَر قال الأَعْشَى :

> أُوانا ، إذا أَصْمَرَ تَنْكُ البيلا دُ ، مُنْجُفَى ، وتُقَطَعُ مِنَا الرَّحِم

أراد إذا غَيَّبَتْكُ البلادُ .

والإضَّارُ : سُكُونُ الناء من مُتَفاعِلن في الكامر حَى يصير مُتَفاعَلن، وهذا بناءٌ غير مَعْقُول فنُقِل إلى بناء مَقُول مَعْقُول ، وهو مُسْتَفْعِلن، كَقُول عنترة إني امْرُ وُ من خير عَبْس مَنْصِباً

تُشطّري ، وأحْسِي سَائري بالمُنْصُلِ فكلُّ جزء من هذا البيت مُسْتَفَعْلن وأصْـكُ في الدائرة مُتَفاعلن، وكذلك تسكينُ العين من فَعِلاتُنُ

فيه أيضاً فيَسْتَى فَعُلاتَ فيُنْقَل في التقطيع إلى مفعولن؛ وبيته قول الأخطل :

ولقد أبيت من الفتاة بمَنْزِلِ ، فأبيتُ لا حَسرج ولا كُمْرُوم

وإنما قيل له مُضْمَرُ لأن حركته كالمُضْمَر ، إن شئت جئت بها ، كما أن أكثر المُضْمَر في العربية إن شئت جئت به ، وإن شئت لم تأت به .

والضَّادُ من المال : الذي لا نُوْجَى رُجوعُه . والضَّادُ من العِدَات : ما كان عن تسويف . الجوهري : الضَّمَادُ ما لا نُوْجِى من الدَّين وَلِوَعْد وكلَّ ما لا تَكون منه على ثقة ؛ قال الراعي :

وأنضاء أنيفن إلى سعيد فطر وقا ، ثم عجلن ابنيكادا تحيد تحميد ت مزاره ، فأصبن منه عطاء لم يكن عدة ضيادا

والضّمَارُ من الدّين : ما كان بلا أَجَل معلوم . الفراء : ذهبُوا بمالي ضماراً مثل قماراً ، قال : وهو النّسينة أيضاً . والضّمار أن خلاف العِيّان ؟ قال الشاعر بذم رجلاً :

وعينه كالكاليء الضمار

يقول: الحاضر من عطيت كالغائب الذي لا يُرتجى ومنه قول عمر بن عبد العزيز ، رحمه الله ، في كتابه إلى ميمون بن ميهران في أموال المظالم التي كانت في بيت المال أن يَر دها ولا يَأْخَذَ ذَكَاتُها : فإنه كان مالاً ضماراً لا يُرجى ؛ وفي التهذيب والنهاية : أن يَر دها على أرباها ويأخُذَ منها ذكاه عامها فإنه كان مالاً ضماراً ؛ قال أبو عبيد: المال الضار هو الغائب الذي لا يُرجى فإذا يُرجي فليس بضمار من الذي لا يُرجى فإذا يُرجي فليس بضمار من أضمر ت الشيء إذا غيبيت في فيمال عمى فاعل أو واحد لأن أربابه ماكانوا يرجون وإنا أخذ منه ذكاة عام واحد لأن أربابه ماكانوا يرجون

وهو في بيت المال . الأصمعي : الضّيدة والضّفيرة العَديرة من دوائب الرأس ، وجمعها صَمائر ، والتّضيير : حُسن ُ صَفْر الضّدرة وحُسن ُ دَهْنها .

رَدُّه عليهم ، فلم 'يُوجِب' عليهم ذكاة السَّنين الماضية

وضُمَّيَّو ، مُصَغِّر : جَبَل بَالشَّام. وضَمَّر : رمْلة بعَيْنها ؛ أَنشد ابن دريد :

من حَبْلُ ضَمْرٌ حينُ هابا ودَجا والضَّمْرِانُ والضَّمْرِانُ : من دقِّ الشَّجر ، وقبل :

هو من الحَمْض ؛ قال أبو منصور : ليس الضَّمْران من دِق الشَّجر وله هَدِب مُ كَمَدَبِ الأَرْطَى ؛ ومنه قول عُمْر بن لَجَا :

يُحَسِّب مُجْنَلُ الإماء الحُرَّم ، من هَدَبِ الضَّمْرانِ لم مُجْزَّم وقال أبو حنيفة : الضَّمْرانُ مثلِ الرَّمْثَ إلا أنه

وقال ابو حنيفه: الصمران من ابر من إم أصغر وله خَشَب قليل 'مُخْسَطَب'؛ قال الشّاعر: نحن مُنَعْنا مَنْدِيثَ الحَلِيِّ،

ومَنْبُيتَ الضَّيْرَانِ والنَّصِيُّ والضَّيْمُرَانُ والضَّوْمَرَانُ ١ : ضرب من الشَّجِر ؟ قال أَبِو حَنِيْةَ: الضَّوْمَرُ والضَّوْمَرَانُ والضَّيْمُرانُ

من رَيِحَانِ الْهِ ، وقال بعضُ الرُّواة : هـ و الشَّاهِسْفُرَ مُ ، وقيل : هو مثلُ الحَوْكِ سواء ، وقيل : هو طيَّب الربح ؛ قال الشاعر :

أحيث الكرائن والفرُّ مران ، وشر ب العنيج لاط

وضُيْرَانُ وضَمْرَانُ : من أساء الكلاب ؛ وقال الأصعي فياروى ابن السكيت أنه قال في قول النابغة:

فهاب ضَمْرَانُ منه صِدْ مُيوْرَعُهُ ٢٠

قال : ورواه أبو عبيد 'ضيران' ، وهو امم كلب في الروايتين معاً . وقال الجوهري: وضيران' ، بالهم ، الذي في شعر النابغة اسم كلبة . وبنو ضيرة : من

كنانة كرهط عبرو بن أميّة الضّدري . ضمخو : الضمّخر : العظيم من النـاس المنكبر وفي الإبل ؛ مثل به سيبويه وفسره السيراني . وفعــل

١ قوله « والضيمران والضومران» ميمها تضم وتفتح كما في المصاح.
١ قوله « فهاب ضمران النع » عجزه : « طمن المارك عند المحمر النجد » طمن فاعل يوزعه . والمجمر ، بميم مضمومة فجم ساكنة فحاء مهملة مفتوحة وتقديم الحاء غلط كما نبه عليه شارح القاموس . والنجد ، يضم الحج وكسرها كما نبه عليه ايضاً .

'ضَمَّخُرِ": جَسِم . وامرأة 'ضَمَّخُرَ آهَ" ؛ عن كراع . ويقال : رجل 'شمَّخُرِ" 'ضمَّخُرِ" إذا كان متكبراً ؛ قال الشاعر :

مِئْلِ الصَّفَايا 'دَمَّمَت بِهَابِرِ ، تَأْوِي إلى عَجَنَسِ 'ضَمَاخِرِ ضَعَوْر : ناقة ضِمْزُر ": 'مَسِنَّة وهي فوق العَوْزَمَرِ ، وقيل : كبيرة قليلة اللهن . والضَّمْزُرُ من النساء :

> لَّنَتُ عُنُقاً لَم تَكْنَمِهَا حَيْدُويَةٌ عَضادُ ، ولا مَكْنُوزَ هُ اللَّهُمْ ضَمْزُكُ

> > وضَمْزُر : اسم ناقة الشَّبَّاخ ؛ قال :

الغليظة } قال:

وكل بعير أحسن الناس نعثته ،
وكل بعير أحسن الناس نعثته ،
وآخر لم يُنعَت فيداة لضَمْزَرا

وبعير 'ضاورز'' وضُمازرد'' : 'صلئب'' شديد ؟ قال : وشِعْب كلّ بازل ضُمادرز

الأصمعي : أراد صارراً فقلب . ويقال : في تُعلُقهِ ضَمْزَ رَةٌ وضُمازِرٌ أَي سُوء وغِلَظ؛ قال جندلُ :

إني أمْرُوْ في خُلُقي نُصَارَرُ وعَجْرَ فِيَّاتُ ، لَمَا بَوَادِرُ وَالضَّمْزَرُ : الغليظ من الأَّرْض ؛ قال رؤية :

كأن حَيْدَيْ وَأَسِهِ المُذَكَرِ صَيْدَانِ فِي صَيْدَانِ فِي صَيْدَانِ فِي صَيْدَةِ

ضمطو: الضَّاطيرُ: أَذَنَابُ الْأُودِيَةِ..

ضهو : الضّهْرُ : السُّلَكَ فَاهُ ؛ رواه على بن حمزة عن عبد السلام بن عبد الله الحَرْبي . والضَّهْرُ : مُدَّهُنُ في الصَّفا يكون فيه الماء ؛ وقيل : الضَّهْرُ خِلْقَهُ " في الحِبل من صَخْرَة تُخالف حِسِلَتَهُ ؛ أَنشَد ابن في الحِبل من صَخْرَة تُخالف حِسِلَتَهُ ؛ أَنشَد ابن

الأعرابي :

رُبّ عُصْم ِ وَأَيْتُ فِي وَسُط ضَهْر ِ والضّهْر : البُقْعَة من الحِبل يخالف لُونُها سائِر َ لونه قال : ومثل الضّهْر ِ الوعَنْيَة ُ ، وقيل : الضّهْر ُ أعلى الجبل ، وهو الضّاهر ُ ؛ قال :

حَنْظَلَةً فَوقَ صَفاً ضَاهِرٍ ، مِالنَّاضِرِ . مَا أَشْنِيهُ الضَّاهِرَ بِالنَّاضِرِ

النَّاضِرِ : الطُّحُلُبِ ُ . والحَنْظَلَةُ : الماء فِي الصَّوْةِ . والضَّاهِرِ ُ أَيضًا : الوادي .

ضور: ضارة الأمر عضور محكضير و ضيراً وضور أي ضرع و ، وزعم الكسائي أنه سبع بعض أهل العاليه يقول: ما ينفعني ذلك ولا يتضور ني. والضير والضرور يعني واحد . ويقال : لا ضير ولا ضور و بعني واحد . ويقال : لا ضير ولا ضور و بعني واحد . والضور و : شدة الجنوع والتشور و : شدة الجنوع والتشور و : شدة الجنوع والتشور و : شدة الجنوع به وهو يتلعله عن الجوع أي يتضور و وتضور الذئب والكلب والأسد والثعلب : صاع عند الجوع . الليث : التشور و صياح و تلكو عند الضرب من الوجع ، قال : والثعلب يتضور و في الحديث ينظر الضر الذي به ويضطر ب . وفي الحديث ينظر الضر الدي به ويضطر ب . وفي الحديث ينظر الضر الله به على المرأة يقال لها أم العلاء وهي تضور و من شدة الحاش أي يقال الما أم العلاء وهي تضور و من شدة الحاش أي يقال الما أم العلاء وهي تضور و من شدة الحاش أي يقال الما أم العلاء وهي تضور و من شدة الحاش أي تقال ما أم العلاء وهي تضور و من شدة الحاش أي

تَتَضَوَّرُ ُ تَظهر الضَّوْرُ عِنى الضَّرِّ . يقال : ضارَهُ يَضُورُهُ ُ ويَضيرُهُ ، وهو مأخود من الضَّوْرِ ، وهو

بمعنى الضُّرِّ". يقال: ضَرَّتَى وضارَنَى بَصُورُنَى ضَوَرَا.

وقال أبو العباس: التَّضَوُّنُ التَّضَعُّفُ ، من قولهم رجل ُضورَة ﴿ وَامر أَة ُضُورَة ﴿ . وَالضُّورَة ﴿ ، بَالْضِمِ ﴾

من الرحال : الصغير الحتير الشأن ، وقيــل : هو

الفراء : سمعت أغرابيًّا من بني عامر يقول لآخِر

والضَّورُرُ واحد .] وفي التنزيل العزيز: لا تَضِيْرَ انَّا إلى ربنا مُنْقَلبُونَ ؟

معناه لا خَرِّ ، يَقَالَ : لَا خَيْرَ وَلَا خُوْرَ وَلَا خُرَّ وَلَا خَرَرَ وَلَا خَارُورَةَ بَعْنَى وَاحْدَ . ابن الأَعْرَابِي:

ود عبرو ود عدورو بملى و عده و و المعمر أي ما هذا رجل ما يَضِيرُكُ عليه المجثّا مثله الشعر أي ما يزيدك على قوله الشعر .

فصل الطاء المهلة

طأر : ما بها طؤري أي أحد .

طبو : أَنِ الْأَعْرَانِي : طَبَّرَ الرَّجِلُ إِذَا فَتَفَرَّ ، وطَّبَرَّ الْمِالُ إِذَا فَتَفَرَّ ، وطَّبَرَّ إِذَا اخْتَبَاً. وَوَقَعُوا فِي طَبَّالِ أَي داهية ؛ عن يعقوب

إذا اختباً. ووَقَعُوا فِي طَبَارٍ أَي دَاهِيةً ؟ عن يعقوب واللّـمـانِي . ووقع فلان في تَبَنَاتِ طَبَارٍ وطَــَــارٍ إذا وقع في داهية .

والطُّنِّـال : ضَرْبُ من التين ؛ حكاه أبو حنيفة وحَلَّاهُ مُ فقال : هو أكبر تين رآه الناسُ أحمر كُسُيْتُ أنسَّى

تَشَقَقَ ؛ وإذا أكل قُشرَ لِغلَظ لِحالَه فيخرج أَيضَ فيكرَ والأَربع ، تملأً البيضَ فيكني أيضًا ، والحدّب التينة منه كُف الرجل، ويُزَبِّبُ أَيضًا ، واحدَته

النينة منه حف الرجل، ويربب ايضاً، والحدد طُلِّارَة ". أَنِ الأَعرابي: من غريب شجر الضَّرِف الطُّنِّارِث، وهو على صورة النين إلا أَنه أَدَق .

وطَهَرِيَّةُ ؛ اسم مدينة . طائر ؛ الطنّشرةُ ؛ 'خشُورَةُ ' اللبن التي تعلو وأسه مثل

الرَّغْوَّ إِذَا تَخِيضَ فَلَا تَخْلُصُ زُبُدَتُهُ ، وَالْمُنْجَجَّجُ مثلُ المُطَنَّرِ ، والكَثْبَّاةُ نحو من الطَّنْرَةِ ، وكذلك الكِثْعَة ، وقيل : الطَّنْرَةُ اللّهِ الحليب

القليسل الرغوة ، فتلك الرغوة الطشرة تكون اللن الحليب أو الحامض أيهما كان . يقال : سقاني طشرة لبنه، وهي شب الزبد الرقيق واللن أكثف من الزبد ،

البنة ؛ وهي سبة الزيد الرقيق والله الشف من الربد . ١ قوله « رجل ما يضيرك عليه النع » كذا بالأصل . الذليل الفقير الذي لا يدفع عن نفسه. قال أبو منصور: أقر أنيه الإيادي عن تشير بالراء ، وأقرأنيه

المنذري عن أبي الهيثم الصُّوْزَةُ بالزاي مهموزاً، فقال: كذلك ضبطته عنه عقال أبو منصور: وكلاهما صحيح. ان الأعرابي : الصُّورَةُ الضعيف من الرجال . قال

أَحَسِبُنَّتِي صُورَاةً لا أَرْدُ عَن نفسي ? وبنو صُور : مَن مَن هِزَّانَ بن يَقَدُّمَ ؛ قال

صُور يَّة أُولِعَت ُ بَاشْتِهَارِهِا ، ناصلة الحَقُورَيْنِ مِن إِزَارِهَا يُطرِقُ كِلْبُ الحَيِّمْنِ حَدَّارِهَا،

أَءْطَيَتُ فَيها طَائِعاً أَو كَارِها ، حَدَرِها ، وَفَرَساً أَنْثَى وَعَبْداً فَارِهَا ، وَفَرَساً أَنْثَى وَعَبْداً فَارِهَا

يو: خارَهُ ضَيْراً: خَرَّهُ ؛ قال أُو ذَوْيب :

فَتِيلَ: تَحَمَّلُ فَوقَ طَوْقِكُ إِنَّهَا مُطَبَعَة مَ مَن يَأْتِهَا لَا يَضِيرُها أَى لَا يَضِيرُ أَهْلُتَهَا لَكَثْرَةً مَا فِيهَا ، ويووى : نابِهَا ؛

يقال: خاركني يَضِيرُ نِي ويَضُورُ نِي صَوْرُاً. وقوله ، عليه السلام: أَتُضَارُونَ فِي رؤية الشبس ? فإنكم لا تُناهُ رُدنَ فِي شَرِّتُهِ مِن مِن هِذَا كُأْمُ لا يَخْهُ

لا تُضارُونَ في رؤيته ، هو من هذا ؛ أي لا يَضيرُ بعضُكم بعضًا . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها ،

وقد حاضت في الحج : لا يَضيرُ كُ أَي لا يَضُرُكُ . الفراء: قرأ بعضهم لا يَضِرُ كَمَ كَنْدُهُم شَيْئًا بمجعله مَن الضَّيْرِ . قال : وزعم الكسائي أنه سمع بعض أهل

العالية يقول: ما ينفعني ذلك ولا يَضُورُني ، والضَّيْرُ

وإذا لم يكن له زبد لم نئسمة طشرة إلا يؤبدة . الأصعي : إذا علا اللهن كسمه وخنتورته وأسه ، فهو مُطتر . يقال : نخه طشرة سقائك . ابن سيده : الطشرة نختورة اللهن وما علاه من الدسم والجنائمة ؛ طشر اللهن يطشر طشرا وطنتورا ولبن وطئر تطشرا وطنتورا ولبن طائر والله الحاثر ؛ ولبن خائر طائر أبو زيد : يقال إلهم لفي طشرة عيش إذا كان خيره م كثيراً . وقال مرة : إنهم لفي طشرة الهي خاشرة أي في كثرة من اللهن والسمن والأقبط ؛ وأنشد :

إنَّ السَّلاءَ الذي تَرْجِينَ طَثْرَ تَهُ ، قد بِعْتُهُ بِأُمُورٍ ذاتِ تَبْغِيلِ

والطَّشْرُ : الحَيْرُ الكثير ، وبه سني ابنُ الطُّشُرِيَّة . والطَّشْرَةُ : ما علا الماء من الطُّحْلُب . والطَّشْرَةُ : الحَمْنَاةُ نَبقى أَسفلَ الحوض والماءُ الغليظ ؛ قال الواجز :

> أَتَنْكَ عِيسَ تَحْمِلُ الْمَشْيَّاءُ ماءً من الطَّنْرَةَ أَحْوَدْيًا

> > فأما ما أنشده ابن الأعرابي من قوله :

أَصْدَرَهَا ، عن طَثْرَةِ الدَّ آثِي ، ضاحب ُ لَيْل خَرِشُ التَّبْعَاثِ

فقيل: الطَّشْرَة ما علا الألبان من الدسم ، فاستعاره لما علا الماء من الطحلب ، وقيل: هو الطحلب نفسه ، وقيل: الحسَّمَّاة .

ورجل طَيْنَارَة " : لا يبالي على من أقدم ، وكذلك الأسد . وأسد طَيْنَار " : لا يبالي على ما أغار . والطنّيْنَار أ : والطنّيْنَار أ : البق ، واحدتها طَيْرَة " . والطنّيْنَار أ : البق .

وطئثرَة ؛ بطن من الأزد . والطئثرَة : سَعَ العيش ؛ يقال : إنهم لـذَوو طئثرَة . وبنو طئثرَة حَيُّ مَنهم يزيد بن الطئثريَّة . الجوهري : يزيد الطئثريَّة الشاعر قُنشَيْريُّ وأمه طثريَّة وطيئثرَّة : الم

طحو : الأزهري : الطَّحْرُ قَـَدُّفُ العِينِ بقَدَاها . ا سيده : طَحَرَت العَيْنُ قَدَاها تَطَيْحَرُهُ طَحْرُ الرَّمَّ به ؛ قال زهير :

> عُقْلَةً لا تَغَرُّ صادِقَةً ، يَطْمُرُ عنها القَذَاةَ حَاجِبُها

قال الشيخ ابن بري : الباء في قوله عقلة تتعلق بتُواقد في بيت قبله هو :

تُرَاقِبُ المُنْحُصَدَ المُنْمَرُ ، إذا هاجَرَةُ لم تَقَلَ خَنادِبُها

المُتُمْصَدُ : السوط. والمُتُمرُ : الذي أجيد فتله ، أو تراقب السوط خوفاً أن تضرب به في وقت الهاجر التي لم تقل فيه جاد بنها ، من القائلة ، لأن الجندب يصور في شدة الحر . وقوله لا تَفَرُ أي لا تلحقها غراه "في نظرها أي هي صادقة النظر . وقوله يطحر عنها القداة حاجبها أي حاجبها ممشرف على عينها فلا تصل إليم قداة ". وطحورت العين العبص ونحو وادا رمت به ؛ وعين طَحُور "؟ قال طرفة ":

طَعُوران عُوان القَدْي فَتَراهما ، كَنَكُولَتْنَيْ مَذْعُورَةٍ أَمَّ فَرْقَدِ

وطَحَرَّتِ العَـينُ العَرْمَضَ : قَـَدَّفَتَهُ ؛ وأُنشد الأَرْهري يَصف عِين ماء تفور بالماء :

تَوَى الشُّرَيْرِيغَ يَطَّفُو فَوْقَ طَاحِرَةٍ ، مُسْعَنْطِراً نَظِراً نَحْوَ الشَّنَاغِيبِ

الشُّرَوبِ يغ: الصُّفَّدَعُ الصغير . والطَّاحِرة : العين التي

ترمى ما يُطرح فنها الشدة يَجِنْزُة مَامًّا مِن مَنْسِعِها

وقوَّة فورانه . والشناغيب والشَّفانيب ؛ الأُغْصَان

فهي مطحرة". الأصبعي : تَحْتُنَ الْحَانُ الصي فأَطَحْرَ قُلْفَته إذا

استأصلها . قال : وقال أبو زيد اختين هذا الغلام

ولا تَطَعْرُ أَي لا تَسْتَأْصَلُ . وقال أبو زبد : يَقَالَ خُلِحَرَ ۚ طُحَرًا ۚ وَهُو أَنْ يَبِئُكُمْ بِالشَّى ۚ أَقَدْصَاهِ .

ابن سيده : كُلُمُورُ الْحُيَّامُ الْحُيَّانُ وأَطْحُرُهُ

استأصله ، وطبخرت الرَّيعُ السَّجَابِ تَطَيَّحُرُهُ طَعْراً ، وهي طَعْرُونُ : فرَّقَتُهُ في أقطار السماء . الأزهري عن ابن الأعرابي : يقال ما في السماء

كَلُّهُورَةٌ وَلا تَعْيَالِيَهُ مُ قَالَ : وروي عن الباهلي : ما في السَّمَاءِ طَلْحُرُ * وَطَلَّحَرُ * وَطَلَّحَرُ * وَطَلَّحَرُ * وَالْحَاءُ * أَيْ شَيْءٌ من عَيْم . الجوهري : الطُّيْحُرُورُ ، بالحاء والحَّاء ،

اللَّطُخُ مَن السحابِ القليلُ ؛ وقال الأصعى : هي قِطَعٌ مستدقة وقَاقٌ. يقال: ما في السماء طحرةٌ وطَحْرُةُ * * وَقَدْ مُحَرِّكُ لَكُانَ حَرَفَ الْحَلَقِ ؛

وطيُّحُرْ وُرَةٌ وطيُّخُرُ ورة " ، بألحاء والحاء . ابن سيده ؛ الطُّحْرُ والطُّحَارُ النَّفَسُ العالي ، وفي

الصحاح : والطُّيَّحِيرُ النَّفُسُ العالى . أَنْ سيده : والطُّحِيرُ مِنْ الصَّوِتُ مِثْلُ الرُّحِيرُ أَنَّ فَوْقَهُ } طَحَرَ ` تطنعي طميراً ، وقتده الجوهوي يطنعون ، بالكسر ، وقيل : هو الرُّجُر ُ عند المُسَلَّمُ ، وفي حديث الناقة القَصُولِهِ : فَسَمِعْنَا لَمَا طَحِيْرًا ﴾ هو

النفس العالى ... وما في النَّجْنِيِّ طَخْرَةٌ أَي شيء . وما على العُرْ بان طَحْرَةُ أَي ثَوْبُ ﴿ الأَزْهَرِي : قِالَ الباهلِيُّ مَا

عليه طَعُورٌ أي ما عليه تُتُونُونُ ، وكذلك ما عليه تُطحُّر ُورْ". الجُوهَرِي : ومَا عَلَى فَلَانَ طَحِرَةٌ" إِذَا كان عارياً . وطحر بة مثل طحر ية ، بالباء والياء

جبيعاً . وما على الإبل طحرة أي شيء من وُبَر

، قوله « طعور أي ما عليه ثوب » هكذاً بالاصل مضبوطاً .

الرطبة ، واحدها مُشْنَعُوب وشُغْنُوب . قَال : والمُسْحَنَّظُورُ المُشْرِفُ المنتصب. قال ان سيده : وقوس طَحُورٌ ومطُّحُورٌ ، وفي التهذيب : مطَّحَرَّةُ ؟ إذا ومت بسهمها صُعَّداً فلم تَقْضُهُ الرِّمِيَّةَ ﴾ وقيل ؛ هي التي تُبْعِدُ السهم ؟

قَالُ كَعَبُ بِن زُهِير :

شرقات بالسم من صلبير ؟ ور كوضاً من السراء طَعُون ا الجوهري: الطُّعُمُورُ القوسَ البعيدة الرَّمي . أَنْ سيده: المطيحر ، بكسر الم ، السهم البعيد الذهاب . وسهم

> مطبحر : يبعد إذا رُمَى ؟ قال أبو ذويب : فرَمَى فأنفذ صاعدتا مطعراً بالكشير، فاشتبكت عليه الأضائع

وقَالَ أَبُو حِنْفَةً ؛ أَطَبْحَرَ سَمْنَهُ فَصَّهُ حِدًا ؟ وأنشد بنت أبي ذؤيب: صاعديًّا مُطَّنْحَرَّا ، بالضم . الأزهري: وقيل المطبِّخُرُ من السَّهَامُ الذِّي قَــه أُلْسُونَ قُلْدُهُ مَا وَفِي حَلَدِيثُ يَحِينَ بِنْ يَعْشِرُ ا فإنك تتطُّحَرُها أي تُبْعِدُها وتُقْصِيها ، وقيل : أراد تُدُّحُرُهُما ، فقلبُ الدال طاء ، وهو بعثاء . قال ابن الأثير : والدُّحْرُ الإبعاد، والطُّحُرُ الجَّمَاع والتَّمَدُّدُ . وقيدُحُ مِطْحَرُ إِذَا كَانَ يُسْرِعُ

فَشَدُونِ عنه النِّسْعِ ثُمْ عَدا إِبِهِ عَلَي مَن اللَّذِي يُفَدِّينَ مطَّحَرًا وقَـنَاةٌ مِطْغُمَرَةٌ ﴿ مُلتُويَةً فِي أَللَّقَافَ ۚ وَثُنَّابَةٌ ۗ .

الأزهري : القَنَاةُ إِذَا النُّتُوَتُ فِي الثُّقَافِ فَوَ تُنَبَّتُ ۗ ،

خُرُوجُهُ فَاثْرًا ﴾ قَالَ آبَ مَقَبَلَ بِصَفَ قِدْحًا :

إذا نسكت أو باراها .
والطّحر ور : السحابة . والطّعاريو : قطع السحاب المتفرقة، واحدتها طعر ورة "؛ قال الأزهري: وهي الطّعاريو والطّعناويو فقر ع السحاب .
الجوهري : الطّعدو السريع . وحر ب مطاعرة ": وترون .

طحمو : طخمر : و ثب وارتفع . وطخمر القوس : شد و تر ها . ورجل طحامر و وطنخمر بر : عظم الجوف . وما في الساء طخمر برة أي شيء من سعاب ؛ حكاه يعقوب في اب ما لا يتكلم به إلا في الجحد . الجوهري : ما على الساء طحمر برة وطنخمر برة ، بالحاء والحاء ، أي شيء من غيم . وطنخمر السقاة : ملأه كطخر مة .

طخو: الطّخرورة : العابة ، وقيل : الطّخرور والطّخرورة : السحابة ، وقيل : الطّخارير من السحاب قطع مستدقة رقاق ، واحدها كطخر ور وطُخر ور ق . والطّخارير : سحابات منفرة ، ويقال مثل ذلك في المطر . والناس طخارير أي أشابة من الناس متفرقون . الجوهري : الطّخر ور مثل الطّخر ور ؟ قال الراجز :

لاكاذب النَّوْء ولا طُخْرُورِهِ ، مُجونُ تَعْجُ المِيثُ مَنْ هَديرِهِ

والجمع الطُّخارِيرُ ؛ وأنشدُ الأَصْمَعي :

إناً إذا قتلت طخارير القرَع ، وصدر الشارب منها عن أجرع ، نفخله البيض القليلات الطبيع

وما على السباء طخر وطخرة وطخرة وطخر ور وطنخر ورة أي شيء من غم وما عليه طخر ور وا طنخرور أي قطعة من خرقة، وأكثر ذلك مذكو في طحر، بالحاء المهملة . ويتال للرجل إذا لم يكو جلداً ولا كثيفاً : إنه لطنخر ور" وتنخر و

في طحر، بالحاء المهملة . ويقال للرجل إدا لم يكر خلداً ولا كشيفاً : إنه لطُخرُورُ وتُخرُورُ بمعنى واحد. والناسُ طخاريرُ أي مفترقون . وأنان طخاريّةُ " : فارِهة " عَنِيقة " . والطاخرُ : الغيم الأسود .

طخيو : منا على السَّمَاءُ كَلَّهُ مَرَ يُوهُ وَطَلَحْمَرَ يُوهُ ؛ بالحَاءُ والحَاءُ، أي شيء من غيم .

طور: طرّم بالسيف يطرُوهم طرّا ، والطّرُو كالشّلّ وطرّ : طرّم بالسيف يطرُوها طرّا : سافها سوقاً شديداً وطردَها . وطرّرَوْت الإبلَ : مثل طرّدُ شها إذا ضمّنها من نواحيها . قال الأصعي : أطرّه يُطرِهُ الطّرارا إذا طرّدَه ؛ قال أوس :

حتى أُتيحَ له أُخُو قَـُنَص سَهْمُ ، يُطِرِ خوارياً كثبا

ويقال: طر" الإبل يطائر"هـ اطر" الذا مشى من أحد جانبيها ثم مِن الجانب الآخر ليُقو"مَها. وطائر" الرجل إذا لطرد .

وقولُهُم جاؤُوا طُرَّا أي جبيعاً؛ وفي حديث قُسُّ: ومَزَادًا لمَحْشَرُ الحَاقِ طُرَّا

أي جبيعاً، وهو منصوب على المصدر أو الحال . قال

سببويه : وقالوا مروت بهم 'طراً أي جبيعاً ؛ قال : ولا تستعمل إلا حالاً واستعملها خصيب النصراني المنطبب في غير الحال ، وقيل له : كيف أنت ؟ فقال : أحمد الله إلى طراً خاشه ؛ قال ان سيده : أنساً في بذلك أبو العلاء . وفي نوادر الأعراب : وأبت بني فلان يطر إذا وأبتهم بأجمعهم . قال يونس :

الطُّرُّ الجماعة . وقولُهم : جاءني القوم طرًّا مِنْهُنَّ سِيسَاءُ ولا اسْتَغْشَى الوَبَرَ منصوب على الحال. يقال : طَرَدْتُ القومَ أي مروت بهم جبيعاً . وقال غيره : ُطرًّا أُقيم 'مقـامَ اسْتَغَيُّشي : لَبِسَ الرَّبِرْ ، أي ولا لبِسَ الوبْرُ . الفاعل وهو مصدر ، كقولك : جاءني القوم جميعاً . وطكر" الحديدة كرَّا وطيرُ ورا : أَحَدُّها . وسينان " حتى تَعْسلَه السماء، أي إذا طَيَّنتُه وزيَّنته، من قولهم: طريو" ومطر ور": "محدَّد . وطَّرَ رَ"ت السَّنانَ :

وسَمْمٌ طَوْ يُرْ : مُطَوُّرُونٌ . وَرَجِلٌ طَوْ يُونٌ : دُو ُطرَّةٍ وهيئة حسَّنةٍ وجَمال ، وقبل : هو المُستقبل الشباب ؛ ابن شبيل : رجل جَسِيلٌ طَريرٌ . وما أَطَرَ"، أي ما أجْسُلُه ! وما كان طريرًا ولقد طر". ويقال : رأيت شيخاً جبيلًا طَريراً . وقوم طيرار" بَيِّنُو الطُّورَارةِ ، والطُّريرُ : ذو الرُّواء والمُنْظِّرِ ؛ قال العباس بن مرداس ، وقيل المتلبس :

ويُعْجِبُكُ الطُّر بِرُ فَتَكِتُكُمِهُ ، فَنْخُلْفُ ۚ ظَنَّكَ الرِّجِلُ الطُّرُّ بِرُ وقال الشماخ:

يا رأب أثر و برمال عالم ، كأنه 'طر"ه' نجم عارج ، في رَبْرَ بِ مِثْلِ مُلاهُ النَّاسِجِ إِ

ومنه يقال : رجل طرير . ويقال : استطر إثمام الشكير ... الشعر أي أنبته حتى بلغ تمامَه ؛ ومنه قول العجاج بصف إبلًا أَجْهَضَتُ أُولادَها قبل مُطرُور وَبَرها :

> والشَّد نيَّات يُساقطن النُّعر ، 'خوص العُمُونِ مُجُمَّهُ ضَاتِ مَا اَسْتَطَّرُ^مُ ﴾ ` منهن إقمام تشكير فاشتكر ،

١ هنا بياض بالاصل ، وجامشه مكتوباً بخط الناسخ : كذا وجدت وبازائه مكتوباً ما نصه: العبارة صحيحة كتبه محمد مرتفى اهـ .

يجاجب ولا قِنَاً ولا إزْ بَأَدْ ،

وطَّرَ تَحَوَّضَهُ أَي طَيِّنَهُ . وَفَي حَدَيثُ عَطَاءً ؛ إذا طرر وت مستجد ك عِدر فيه روث فلا تُصلُ فيه

رجل طَريرٌ أي جبيل الوجه . ويكون الطيرُ الشَّقُّ والقَطُّعُ ؛ ومنه الطَّرُّ أَرْ . والطَّرُّ :

القطع ، ومنه قيل للذي يقطع الهَمَاسِينَ : طَرَّانَ ، وَفِي الْحَدَيْثُ : أَنَّهُ كَانَ يَطِئُرُ ۖ شَارِبَهُ ؛ أَي يَقِمُكُمْ ۖ ﴿

وحديث الشمبي : يُقطُّعُ الطُّرَّارُ ؛ وهــو الذي يَشْقُ كُمُ الرجل ويَسُلُ ما فيه ، من الطَّرُّ وهو القطع والشُّقُّ . يقال : أَطَرَّ اللهُ كِدَ فلان وأَطَّنَّهَا فَطَرَّتُ وطَّنَاتُ أَي سقطت . وضربه فأطرَّ بدَّه

أي قطعها وأنَّدُرُهَا . وطيرٌ البُنيانُ : جَدُّده . وطيَّرُ النبتُ والشَّارَبُ والوَّبَرُ لِيطُونُ ، بالضَّم ، طُرًّا وطُنُرُوراً : طلَّع ونبَّت ؛ وكذلك شعرُ ُ الوحشي إذا نسكة ثم نبت ؛ ومنه طرا شادب

الفلام فهو طار" والطُّرِّي ؛ الأَتَانَ ﴿ وَالطُّرَّى : الحِمارُ النَّسَيطُ .

الليث : الطُّرَّةُ وُطُرَّةُ الثوبِ، وهي شُنَّهُ عَلَّمَانِ المُنْ البُورُدُ عِلَى حَاشِيْهِ ، الجوهري : الَطِئُوءَ * كُنُقَة ﴿ الثوبِ ٤ وهي جانبُهُ الذي لا مُعدُّبُ له. وغلام طار وطر يو" : كما طَر " شاربُه `. التهذيب :

يقال طَرَّ شاريُّه ، ويعضه يقول 'طرَّ شاريُّه ، والأول أفصح. اللبث: فتنَّى طاو" إذا طَر" شاربُه .

والطِّرُّ : ما طلَّع من الوَّبِّر وَشَعَّرِ الحِيــان بعدُ النُّسول. وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : أنه

قام من حَوْثُرِ اللَّيْلِ وَقَدْ نُطْرَّتُ النَّجُومُ أَي أَضَاءَتَ؟ ومنه سيف مَطرُور أي صَقيل ، ومن رواه بفتح

يَنْهُشُّنه ويَذُودُهُنَّ ويُحْتَبَى، عَبْلِ الشُّوكَى بِالطِّرُّ تَيْنِ مُولَّم

وطُرُرَّةُ مَنْنَهُ : طريقتُهُ ؛ وكذلك الطُّرُّةُ ﴿ السحاب ؛ وقول أبي ذؤيب :

> بعد الفراة ، فما إن تزا لَ مُضْطَمِراً طُرِّتَاه طَلِيحًا

قال ابن حتى : ذهب بالطُّرُّ تين إلى الشُّعَر ؛ قال ابن

سيده : وهذا خطأ لأن الشُّعَر لا يَكُونُ مُضَّطَّـبُورًا وإَمَّا عَنَى أَصْدُرُ كَشَّحَيَّهِ ، يُدْحِ بِذَلْكَ عَبِدَ اللَّهُ بِنَ

الزبير . قال ان حنى : ويجوز أيضاً أن تكون طر تاه بَدَلًا مِنْ الصَّهِرِ فِي مُضَّطَّمِراً ، كَقُولُهُ عَزْ وَجُلِّ : تَجِنَّاتِ عَدْنِ مُفَتَّحة لهم الأبوابُ ؛ إذا جعلتَ في

مُفَتَـَّحَةً صَّيُواً وَجِعَلَتُ الأَبُوابِ بِدَلًا مِن ذَلِكُ الضبير ، ولم تكن مُفَتِّحة الأبواب منها على أن 'تخنالي مفتحة من ضبير .

وطنرو الوادني وأطران : نواحيه ، وكذلك

أَطِّرُارُ البِلادُ وَالطَرَيْقِ ﴾ واحدهـا كُطرُّ ؛ وفي التهذيب : الواحدة ' طر"ة". وطار"ة ' كل شيء : ناحيتُهُ . وطُنُوءً النهن والوادي : سُفيوهُ . وأطَّرانُ

البلاد : أطرافتها ﴿ وأَطِّرَ" أَي أَدَّلُ" مِ وَفِي المثل : أَطِّرِ" يَ إِنْكَ نَاعِلَة " ، وقبل ؛ أطر"ي اجْسَعي الإبل ؛ وقال: معناه أدلتي فإن عليك تعلين ، يضرب للمذكر والمؤنَّث والاثنان

والجمع على لفظ التأنيث لأن أصل المثل تخوطبت به امرأة فيجري على ذلك . التهذيب : هذا المثل بقسال

في تجلادة الرجل ، قال : ومعناه أي ار كب الأمر الشديد فإنك توي علمه . قال : وأصل هذا أن وجلًا قاله لِرَاعية له، وكانت ترعى في السُّهولة وتترك

الطاء أراد : طلَّعت ، من طرُّ النباتُ يَطِيْرٌ إذا والكلاب : نىت ؛ وكذلك الشارب .

وطُنُونَةُ المَزَادةِ والثوبِ : عَلَمُهُمَا ، وقيل ؛ طُونَةُ الثوب موضع ' 'هد"به ، وهي حاشيته التي لا هدب لها. وطُنُوَّةُ الأَرْضُ : حَاشَيْتُهَا . وَطُنُوَّةٌ كُلُّ شِيءً :

حرفه . وطُنُو"هُ الجارية : أَن يُقْطَع لها في مُقَدَّم ناصيتها كالعَلَم أو كالطُّنُّرَّة تحت الناج ، وقد 'تنتَّخذ الطُّوَّةُ مِن رَامِـَكُ ، والجمع طُرَرُ وطرَارُ ، وهي الطُّرُ وُورٌ . ويقال : طَرَّدَتِ الجاريةُ تَطُّريواً إذا

انخذَت لنفسها أطرَّةً ﴿ وَفِي الحديث عن ابن عمر قال : أَهْدَى أَكَيْدُرُ 'دُومَةً ۚ إِلَى رَسُولُ اللهُ ، صلى الله عليه وسلم ، 'حلَّة ' سِيْراة فأعطاها 'عَمْرَ ، رضي

الله عنه ، فقال له عمر : أَتُعْطِينِهَا وقد قلت أَمْس في ُحَلَّةً مُعطارِ دُ مَا قَلْتَ ? فقال له رسول الله ، صلى الله عليه وسلم: لم أعطيكها لتلنبسها وإنا أعطيتكها

لِتُعْطِيبًا بعض نسائك يَتَّخذُ بَهَا كُورًاتٍ بينهن ؟ أراد يقطعنهاويتخذنها 'سيوراً ؛ وفي النباية أي 'يقطُّ عنها ويتخذنها كمقانع ، وطئر"ات جمع طر"ة ؛ وقال

الزنخشري: يتخذنها طر"ات أي قطعاً، من الطار"، وهو القطع . والطئو"ة من الشفر : سبيت أطر"ة " لأنها مقطوعة من جملته . والطُّورَّةُ ، نِفتِح الطاء :

المرُّهُ " ، في يضم الطاء: اسم الشيء المقطوع بَمَوْلَة الغَرُّ فَقِ والغُرُّفَة ؛ قَالُو ذِلْكَ أَنِّ الْأَنبادِي . والطِّيْر ْتَانِ مِن الحَمَارِ وَغَيْرِهُ : تَخَطُّ الْجَنَّةُ بِنِ وَقَالَ أَبُو ذَوْيِبِ يَصْفُ

والميا وأثنان فَرَ مَى فَأَنْفَذَ مِن نَحُوصٍ عَائط سَهُماً } فأنفذ طريبه المنزع

والطُّرَّة : الناصة / ألجوهري : الطُّرُّتَانُ من الحمار خطَّان أسوَّدانِ على كتفيه ، وقد جعلهما أبو ذويب للثور الوحشي أيضاً ، وقال يصف اللثور

الحُنُوْرَة ، فقال لها : أطر ي أي خُذي في أطرار الرادي، وهي نواحيه، فإنتك ناعلة ": فإن عليك نعلين ، وقال أبو سعيد : أطر ي أي بُخذي أطرار الإبل أي نواحيها ، يقول : مُحوطيها من أقاصها واحفظها ، يقال طر ي وأطر ي ؛ قال الجوهري : وأحسه عنى بالتَّعَلَىٰ غِلَظَ حِلْد قَدْ مَيْها .

وجَلَبُ مُطِرِ : جاء من أَطرُوا البلاد . وغَضَبُ مُطرِ : فيه بعضُ الإدلال ، وقبل : هو الشديد . وقولم : غَضَبُ مُطرِ إذا كان في غير موضعه وفيا لا يُوجِبُ غَضَبًا ؛ قال الحُطيئة :

غَضِيْتُمْ عَلَيْنَا أَنْ تَتَكَنَّنَا بِخَالِيدٍ، بَنِي مَالِكِ مِنْهَا إِنْ ذَا غَضَبُ * مُطِّرِهُ

ابن السكيت : يقال أطرَّ أيطرُ إذا أدَّلُ . ويقال : حاء فلان أمطرًا أي أمستطيلًا أمدلًا . والإطرار ال الإغراة . والطَّرَّة : الإلتقاح من ضَرْبة واحدة . وطرَّت يداه تُطرِّ وتَطُّرُ : سقطت ، وترَّت تَتُرُّ وأَطَرَها هو وأتَرَها .

تَشَرَّ واطَّرَّها هو واترَّها ، وفي حديث الاستسقاء : فنشأت أُطَّرَيْرة من السحاب ، وهي تصغير الطرَّة ، وهي قطعة منها تَبَدُو من الأَفْتُق مستطيلة ، والطَّرَّة أَ السَّعَايِية أَ تَبَدُّو من الأَفْتُق مستطيلة ؛ ومنه أُطرَّة أُ الشَّعَرِ والثوب أي طَرَفْه ، والطَّرَ : التَّطْنُم ؛ كاتاهما والطَّرَ : التَّطْنُم ؛ كاتاهما

عن كراع . وتكلم بالشيء من طراره إذا استناسطه من نفسه . وفي الحديث : قالت صفية لعائشة ، وضي الله عنهما : من فيكن مشلي ? أبي سي وعبي تنبي " وزوجي نبي " ، وكان علم وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ذلك ، فقالت عائشة ، وضي الله عنها : ليس هذا الكلام من طرارك . والطرطرة " :

كالطئر مذة مع كثرة كلام . ورجل مُطرَّ طرِّ : من ذلك . وطَّ طَّ : موضع ؛ قال امرؤ القس :

وطرَّ طَّرَ : موضع ؛ قال امرؤ القيس : ألا رُبُّ يوم صالح قد سَهْد ته ، يِبَاهُ فَ دَاتَ النّلِ مَنْفَوْقَ طَرْطُرَ ا

ويقال: رأيت طرّة بني قلان إذا نظرت إلى حِلَّتُهُ من بميد فآنسَت بيوتهم . أبو زيـد : والمُطرّةُ العادة : متشديد الراء ، وقال الفراء : محففة الراء .

أبو الهيثم : الأيطال والطارّة والقراب الحاصرة ، ويده في كتابه بفتح الطاء . الفراء وغيره : يقال للطّبق الذي يؤكل عليه الطعام

الطرِّون أورن الصِّلمُ ان ، وهي فعلمان من الطَّرّ . ان الأعرابي ، يقال الرجل طرّ طُرْ المَا أَمَر الله الما الورة لبيت الله الحرام والدوام على ذلك . والحمع والطّرُ طُرُور : الوّ عُنه الضعيف من الرجال ، والجمع

الطَّرَ اطْيَرُ ؟ وأَتَشَد ؟ قد عَلَمت مَّ يَشْكُرُ مَن عُلامُها ؟ إذا الطَّراطيرُ اقْشَعَرَ هامُها

ورجل مُطرَّطُورَ أَي دَقَيق طِويل . والطُّرُّطُونُ . وَالطُّرُّطُونُ . وَالطُّرُّطُونُ . وَالطُّرُّطُونُ .

طور: الطَّرَّرُ: النَّبْت الصَّيْفيِّ، بِلَغَة بَعْضَهُم طعو: طَعْرَ المرأة طَعْراً: نَكْحَمَّا ، وقيل : هـو بالزاي والراءُ تصحيف . ابن الأعرابي : الطَّعْرُ إجْبال

القاضي الرجل على الحُنكُم . طغو : الطَّنفُورُ : المَّهُ في الدَّغْنِي ، طَغْرَهُ وَدَّغْرَهُ

دُفَعَهُ ، وَطَفَرَ عَلَيْهِمْ وَدَغَرَ بَعَنَى وَاحَدَ ، وقَالَ غيره : هو الطُّغَرُ ، وجبعهُ طِغُرُانُ ، لطائرُ معروف طفو : الطَّفُرُ : وَثُنَّةٌ فِي ارتفاع كما يَطَّفُرُ الإنسان حائطاً أي يَثَبُهُ . والطَّفْرةُ : الوَّثَبَّةُ ، وقد طَفَرَ

يَطُفُورُ كُلُفُراً وطُنُوراً : وَثُبَ فِي التَفَاعِ وَطُفُرَ الْحَافِطَ . وفي الحديث: وطَفَرَ عَن راحلتِهِ ؟ الطَّفُرُ : الوُنُوبُ . والطَّفْرةُ مَن اللَّبِن : كَالطَّشُرة ، وهو أَن يَكَثُفُ أَعَلاهُ ويَرِقً أَسْفَلُهُ ، وقد طَفَرَ .

وطَيَّفُورَ": طُوَيْئُرَ" صَغير. وطَيَّفُورَ": اسم. وأَطْفَرَ الراكبُ بعيرَ، إطْفَاراً إذَا أَدخل قدميه في رُفَّغَيَه إذا رَكِبة ، وهـو عَيْبُ الراكب، وذلك إذا عَدًا البعيرُ.

طبو: طمر البثر طمراً: دفتها . وطمر نفسه وطمر الشيء: خباه حيث لا يدرى . وأطمر الفيء الفرس غر موله في الحيض : أو عبه قال الأزهري: سبعت عقيلياً يقول لفيصل ضرب ناقة : قد طمرها ، وإنه لكثير الطشئور ، وكذلك الرجل إذا وصف بكثرة الجماع يقال إنه لكثير الطشئور ، والمطمئورة : حفيرة تحت الأرض أو مكان تحت الأرض أو مكان تحت الأرض قد هيئ خفياً يطمئر فيها الطعام والمال أي يختبا ، وقد طمر نها أي مكانها ، غيره : والمطامير مفر تنعفر في الأرض توسع أسافيلها تنخبا فيها الحبوب . وطمر يطمر عشرا وطنبورا وطمرانا : وقتل : الطنبور شبه الوثوب في الساء ؟ قال أبعض وقبل : الطنبور شبه الوثوب في الساء ؟ قال أبو كبير عدم تأبط شراً :

وإذا قَدَّنْتَ له الحصاة وأيتَه ، يَنْزُو ، لِوَقَعْشِها، طُمُورَ الْأَخْيَلِ

وطَمَرَ فِي الأَرْضُ مُطْمُوراً : دَهَبُ . وطَمَرَ إِذَا تَغَيِّبُ والنَّغْيِلُ إذا تَغَيِّبُ واستخفى ؛ وطَمَرَ الفرسُ والأَغْيِلُ يَطْمُورُ فِي طَيْرَانه . وقالوا : هو طامرِ ثن طامر للبعيد ، وقيل : هو الذي

لا يُعْرَفُ وَلَا يُعْرَفَ أَبُوهِ وَلَمْ يُدُورُ مَنَ هُو . ويقال

للبرغوث: طَامِر بن طامِر ؛ معرفة عند أبي الحسن الأخفش.الطامِرُ: البرغوث، والطوامرُ: البراغيث. وطمَرَ إذا سَفَل. والمَطَمْدُور: العالى. والمَطَمْدُور: العالى. والمَطَمْدُورُ: الأَسْفَلُ.

وطَـمَادِ وطَـمَادُ : اسمُ للمكانِ المرتفع ؛ يقال : انْصَبُ عليهم فلانُ من طَمَادِ مثال قطام ٍ، وهو المكانُ العالمي ؛ قال سليم بن سلام الحنفي :

فإن كُنْتُ لا تَدُّرِينَ مَا الْوَتُ ، فَانْظُّرُوِي إلى هَانَى فِي السُّوق وَابْنِ عَتَسِلِ إلى بَطَلَ قَد عَقَر السِفُ وَجُهَه ، وآخَرَ ، يَهُورِي مِنْ طَمَادٍ ، قَتَبِلِ

قال : ويُنشد من طبار ومن طبار ، بفتح الراء وكسرها ، مُعرَّى وغير مُجرَّى . ويُروى : قد كدَّح السيف وجهة . وكان عبيد الله بن زياد قد قد قتل مُسلم بن عقيل بن أبي طالب وهانيء بن عروة المُر دي ورمى به من أعلى القصر فوقع في السوق ، وكان مسلم بن عتيل قد نزل عند هانيء بن عروة ،

وأَخْفَى أَمْرَهُ عَن عبيد الله بن زياد ، ثم وقف عبيد الله على ما أَخْفَاهُ هانى ، و قَالَ عبيد الله على ما أَخْفَاهُ هانى ، و قارسل إلى هانى و قارض قارس إلى داره من يأتيه بمسلم بن عقبل ، فلما أَتَوْهُ قارَلَتُهم حتى قُنْشِل ثم قَرَشُل عبيد الله هانشا لإجارته له . وفي حديث مُطرّر ف ، من نام تحت صدف ماثل وهو ينفري التوكّل قلير م نفسه من طَمار ، هو الموضع

نفسه للمهالك ويقول قد تَو كَتَابَت . والطُشُورُ والطُشُورُ : الأصل . يقال : لأر دتنه إلى طُمَّر والطُشُورِ أي الله أصله. وجاء فلان على مطامار أبيه أي جاء يُشْبِه في خَلَقه وخَلِقه ؛ قال أبو وجُرْة

العالي، وقيل : هو اسم جبل، أي لا ينْبغي أن يُعَرَّضَ

عدح رجلًا :

يَسْمَى مَسَاعِيَ آبَاءِ له سَلَفَتُ ، مَنْ آل قير على مطلّبار هم طَلّبَرُ وا

وقال نافع بن أبي نعم : كنت أقول لابن كأب إذا حداث : أقيم المطشر أي قنوم الحديث ونقت ونقت الناظه واصد ق فيه ، وهو بحسر المم الأولى وفتح الثانية ، الحيط الذي ينقوم عليه البناء . وقال اللحاني : وقع فلان في بنات طماد مبنية أي في داهية ، وقيل : إذا وقع في ببلية وشدة . وفي حديث الحساب يوم القيامة : فيقول العبد عندي العظام المنطام المنطام المناسرات ؛ أي المحسّات من الذنوب . وهو والأمور المنطسرات ، بالكسر : المنهلكات ، وهو من طمرت الشيء إذا أخفيت ، ومنه المطمورة الحبش .

وطنيرت ينده : ورمت .

والطّير ، بتشديد الرَّاء، والطّيْرِيرُ والطُّيْرُورُ : الفرسُ الجَيَوادُ ، وقيل : المُشَيَّرُ الحَكِّق ، وقيل : هو المستفلُّ للوَّنْب والعَدُّو ، وقيل : همو الطويل القوائم الحقيف ، وقيل : المستعدُّ للعَدْو ، والأَنْثَى طيرِرَّة ، ؛ وقد يستعاد للأَتانَ ؛ قال :

كَأَنِّ الطِّمْرَةُ ذَاتَ الطِّبْنَا حَ مَنها ، لِيَ عِقَالَ حَ مَنها ، لِيَّ عِقَالَ

يقول: كأن الأتان الطلموة الشديدة العكاو إذا ضبر هذا الفرس ورآها معقولة صبى يُدار كها . قال السيراني: الطلمور مستنق من الطلمور ، وهو الواثب ، وإنما يعني بذلك سرعته . والطلموة من الحيل : المنشرفة ، وقول كعب بن زهير :

١ قوله هُ مَن آل قير » كذا في الأصل .

سَمْعَ سَمْعَة القوائم حَقْسًا و من الحُونِ ، طَمْرَتْ تَطْسِيرا

قال: أي وُثِنِّق َ خَلَـْقُهَا وأَدْمِيج كَأَنَهَا نُطوِيتَ ۚ طَيِّ الطَّوامِيرِ . والطُّنْرُورِ : الذي لا علك شيئاً ، لغة

في الطُّمُّلُولُ ِ .

والطَّـَـْرُ : النَّوْبِ الْحَلَـٰتُينَ ، وحْصَ أَبِنَ الأَعْرَابِي بِهِ

الكساء البالي من غير الصُّوف، والجمع أطَّمار ؛ قال عليه أطَّمار ؛ قال سيبويه : لم يجاوِز وا به هذا البناء ؛ أنشد ثملب:

تحسّبُ أطّمارِي علي حُلْبًا والطّشرورُ : كالطّسر . وفي الحديث : رُبّ ذي طَمْرَ يَن لا يُؤْبَهُ له ، لو أَقْسَمَ على الله لأَبَرّ ه ؟

بِقُول : رُبِّ ذِي خَلَـٰقَينِ أَطَاعَ الله حتى لو سَأَل الله تعالى أَجَابِهِ .

والمطشّرُ : الزّيجُ الذي يكونُ مع البَسَّائينَ . والمُطشّرُ والمِطشّارُ : الحَيط الذي يُقدّر به البَسّاء السِناءَ ، يقال له السَّرْقال بالفارسية ، والطثّومــارُ :

واَحَدُ الْمُطَامِيرِ . ابن سيده : الطامُورُ والطَّوْمَارُ الصِّعِيْفَةُ ، قيل :

مِن سَيْدًا ، عَالَ : وأراه عَربيًّا عَضًا لأَن سَيْدِيه قَد اعتد به في الأبنية فقال : هو ملحق بفُسطاط ، وإن كانت الواو بعد الضة ، فإمًا كان ذلك لأن موضع

المد إنما هو تُعبَيل الطرّف مجاوراً له، كألف عماد وياء عَميد وواو عَمُود ، فأما واو ُ طومار فليست للمد لأنها لم مجاور الطرّف ، فلما تقدمت الواو فيه

ولم تجاور طرفه قال : إنه مُلَمَّتِي ، فلو بَنَيْتَ على هذا من سألت مثل طومار ودياس لتقلّت سُوآل

وسياً ل ﴾ فإن حُقِقت الهمزة أُلقيت حركتها على ٢ قوله « والطومار واحد المطامر » هكذا في الاصل والمناسب

١ قوله « والطومار واحد المطامر » هكذا في الاصل والمناسب
 أن يقول والمطمار واحد المطامر أو يقول والطومار واحد

الحرف الذي قبلها ، ولم تخش ذلك فقلت سُو ال وسیال ؛ ولم تجر هما مجری واو مقر ُوءة ویاه خُطِينة في إبدالك الهمزة بعدهما إلى لفظهما وإدغامك إيَّاهُمَا فَيْهُمَا ، فِي نحو مَقُرُوَّةً وَخُطِّيَّةً ، فلذلك لم يُقُلُ سُوَّالُ وَلا سِيَّالُ أَعْلَىٰ لتقدُّمُهَا وَيُعْدُهَا عَلَى

والطُّسُرُ ورُ : السُّقْراق . ومَطامِيرُ : فرسُ القَعْقاع ابن کشوار . طمحو : ابن السكيت : ما في السماء طبَّمْ عُرَيَّرُهُ وما

الطئرف ومشابهة حرف المدر

عليها طهليَّة وما عليها طبَّحْرة "أي ما عليها غيم . وطَمَيْحُو السُّقَّاءُ : مَلَّاهُ كَطَّحُو مُهُ . والمُطَّمَّحُو : المُمْثَلُىء ، وشَرِبُ حَتَى اطْمُحَوَّ أَي امْتَكَلَّا وَلَمْ يَضْرُرُهُ ، والحاء لغة ؛ عن يعقوب ، والمُطْسَحِرُهُ : الإناء الممتسليء . ورجل تطساحير": عظيم الجوف كطُنْحَامِر . وما على رأسه طَمْعُرَةٌ وطِيحُطِيعَةٌ أي ما عليه شعرة .

طبخو : رجل طمع فريو": عظيم الجوف. والطشاخر': البعير'. وشرب حتى اطْسَخَرَ أي امتلاً ، وقبل : هو أن يُمتلىء من الشراب ولا يَضُرُّه ، والحاء المهملة

طنبو : الطُّنْسُور : الطُّنْسَارُ معروف ، فارسي معرب دخيل ، أصله دنشبة بركة أي يشيه ألية الحسل، فقيل: مُطنَّبُور. الليث: الطُّننْبُورُ الذي يُلتَّعب به، معرب وقد استعمل في لفظ العربية .

طنتو : الطَّنْدُوهُ : أَكُلُّ الدسم حتى يَنْقُلُ عنه جسمه، وقد تطُّنسُتُو . طهو : الطُّهُورُ : نقيض الحَيُّض . والطُّهُو : نقيض

النجاسة ، والجمع أطنهار . وقد كُلهَر يُطَّهُرُ

وطبَهُر مُطهِّراً وطبَّهارة ؟ المصدران عن سيبويه ،

وفي الصحاح : طَهُر وطُهُرُ ، بِالضِّم ، طَهَارةٌ فيهما وطَهَرٌ تَهَ أَنَا تَطْهِيرًا ۚ وَتُطْهَرُ ثُنَّ بِالمَاءُ ، وَرَجُلُ طَاهِرٍ

> وطُّهُر ۗ ﴾ عن أبن الأغرابي ، وأنشد : أَضَعْتُ المَالُ للأَحْسَابِ عَيْ

وَ مُورِجِتُ مُرَوا أَ كُلُهُمُ النَّيَّابِ

قال ابن جني : جاء طاهر على طهر كما جاء شاعر على تَشْعُر ، ثم استغنَّو ا يفاعل عن فُعيل، وهو في أنفسه وعلى بال من تصورهم، يَـدُ لَـٰكُ على ذلك تكسيرُهم شاعرٌ

على تُشْعِمُوا ﴿ كُنَّا كَانِ فِاعِلْ ۚ هَنَا وَاقْعَا مُوقَّعِ فَعَمِلِ كُسَّر تكسيرَه ليكون ذلك أمارة" ودليــلا على إُرادَتُهُ وأَنهُ مُغْنَىٰ عِنْهُ وَبُدِكُ مُنْهُ ﴾ قال ابن سيده : قال أبو الحسن : ليس كما ذكر لأن طهيراً قد جاء في

شعر أبي ذؤيت ؟ قال : فإن بني، ليحيان إمّا ذكرتهم،

نَتَاهُمْ ، إذا أَخْتَى اللِّنَّامْ ، كَلَّهُورُ

قال : كذا رواه الأصمعي بالطاء ويروى ظهير بالظــا، المعجمة، وسيند كريني موضعه، وجمع الطاهر أطنهار وطُّهَارًى ؛ الأُخيرة نادرة ، وثبابُ طَهَارَى على غير قياس ، كَأَيْهُمْ جَمَعُوا طَهُوانَ ؛ قال امرؤ القيس :

> ثیاب بنی عُو ف طاری نقیه "، وأوجههم، عند المساهد، عر"ان

وجمع الطُّهُونُ طَهُورُونَ وَلَا يُكِسُّو . والطُّهُو :

نقيض الحيُّض ، والمرأة طاهرَ " من الحيض وطاهرة" من النجاسة ومن العُيوب ، ورجل طاهر " ورجال طاهر ون ونساء طاهرات ، ان سيده : طهرت المرأة وطهرت وطنهرت اغتسلت من الحيض وغيره، والفتح أكثر عند تعلب ، وأسمُ أيام ُطهِّرها ...

وطنَهُوت المرأة،وهي ظاهر":انقطع عنها الدمُ ورأت ﴿ هَنَا بَيَاضِ فِي الْاصَلِ وَبَازَاتُهُ بِالْهَامِشِ لِعَلَّهِ الْأَطَّهَارِ .

الطُّهُر ، فإذا اغتسلت قبل : تَطَهُّرَتَ وَاطُّهُرُّتَ؟ قال الله عز وجل: وإن كنتم جُنْبًا فاطَّــَّهُووا. وروى الأزهري عن أبي العباس أنه قال في قوله عز وجل : ولا تَقْرَ بُوهَن حَى يَطَهُرُنْ فَإِذَا تَطَهَرٌ ۚ فَأَثُوهَنَّ من حيث أَمَرُكُمُ الله ﴾ وقرىء : حتى يَطَهُرُ نَ ؟ قَالَ أَبُو الْعَيْبَاسِ : والقراءة يُطَهِّرُنِ لأَنْ مَنْ قَرَأُ يَطْهُرُ نَ أَرَادُ انقطاعُ الدم، فإذا تَطَهُرُ نَ اغتَسَلَنَ ، فصَيَّر معناهما مختلفاً ، والوجه أن تكون الكامتان بمعنى واحد ، يُويد بهما جبيعاً الفسل ولا يمحلُّ المُسيسُ إلا بالاغتسال ، ويُصَدِّقُ ذلك قراءةُ ابن مسعود : حتى يُتَطَهُّون ؛ وقيال ابن الأعرابي : طَهْرِت المرأة ، هو الكلام ، قال : ويجوز طَهُرت، فإذا تُطَهِّرُ *ن اغتسائن ، وقد تُطَهُّرت المرأة ُ واطُّلَّهُ رَبُّ ، فإذا انقطع عنها الدم قبل : طَهُرت تُطُّهُمُ ، فهي طَاهِر ﴿ بِلا هَاءَ ، وَذَلِكَ إِذَا طَهُمُرَتُ من المتحيض . وأما قوله تعالى : فيه رجال 'محبُّون أَنْ يَشَطَّهُرُ وَا ﴾ فإن معناه الاستنجاء بالماء ، نزلت في الأنصار وكانوا إذا أَحْدَثُوا أَتُنْبَعُمُوا الْحِبَارَةُ بِالمَاءُ فَأَنْكُنَى الله تَعَالَى عَلَيْهِم بِذَلْكُ ، وقولِه عَنْ وَجِلْ : ُهُنَّ أَطُّهُرُ لَكُم ؛ أَي أَحَلُ لَكُم ، وَفُولُهُ تَعَالَى ؛ وَلَهُم فيها أزواج مطهرة على يعني من الحيض والبول والفائط ؛ قال أبو إسحق : معناه أَنْهَنَّ لا تَحْشَجْنَ إلى ما تحِتَاجُ إليه إنساءً أهل الدنيا بعد الأركل وَالشَّرْبُ ﴾ ولا تجيفُن ولا تجنُّتُجْنَ إلى مَا يُشَطُّهُرُّ به ، وهُنَّ مع ذلك طاهرات طهارَّة الأَخْلاقِ والعِفَّة ؛ فَمُطَّهِّرَة تَجْمُعُ الطَّهَارَةُ كَلَّهَا لأَن مُطَّهَرَّةً أَبِلغُ فِي الْكَلَامُ مِنْ طَاهِرَةً .. وقوله عن وَجِلَ : أَنَّ طَهْرًا نَيْدِيَّ الطَّالُفينَ والعاكِفينَ ؛ قال أَبُو إَسْحَقَ: وضمها ، والمراد بهما التطهر . وألماء الطئهُور، بالفتح معناه طَهْراهُ مِن تعليق الأصنام عليه ؛ الأزهري في هو الذي يَوْفَعُ الحدَّثُ ويُثَرِيلُ النَّجُسَ لَأَنْ فَعُولًا قوله تعالى: أن طهرًا بيتي، يُعنى من المعاصي والأفعال

المُنْعَرَّمَة , وقوله تعالى : يَتَلُنُو صُيْحُفًا مُطْهَرَة } من الأدَّناس والباطل . واستعمل اللحياني الطُّهُرَ. في الشاف فقال : إن الشاة تَقْدَى عَشْر ٱثم تَطْهُر ؟ قال ابن سِيده؛ وهذا طريف حيدًا، لا أدري عن العرب حكاه أم هو أقب م عليه . وتطهرت المرأة : اغتسلت وطبهره بالماء: عَسَلَه، واسم الماء الطبهور. وكلُّ ماء نظيف ي طَهُون ، وَمَاءَ طَهُون أَي يُسَطِّهُورُ يه ، وكلُّ طهور طاهر"؛ وليسكلُ طاهر طهوراً، قَالَ الْأَرْهِرِي: وكل ما قيل في قوله عز وجل: وأَنْزَ لَـٰنَا من السَّمَاءُ مَـاءً طَهُورًا ﴾ فإن الطُّهُورَ في اللَّهُ هو الطاهرُ المُطَهِّرُ ، لأنه لا يكون طهوراً إلا وهو يُتَظِّمُ بِهِ ﴾ كالوكنوء هو الماء الذي يُتُوضًّا به، والنَّشُوق ما بُسْتَنشق به ، والفَطنُور ما يُفْطرَ عليه من شراب أو طعام . وسئيل وسول الله ؟ صلى الله عليه وسلم ، عن ماء البص فقال : هو الطُّهُون ماؤه الحيل مَيْنَتَبُه ؛ أي المُطْهَر ، أراد أنه طاهر يُطَهِّرُ . وقال الشافعي ، وهي الله عنه : كلُّ ماء خُلَقَهُ الله نازلًا مِن السماء أو تابعاً من عين في الأرض أَوْ يَجْرُ لِا صَنْعَةً فِيهُ لآدَمَيٌّ غَيْرِ الاسْتُقَاءُ ، وَلَمْ يُغَيِّنَ لَـُوْنَهُ شِيءٌ بُخِالِطُهُ وَلَمْ يَنْفِيسَ طَعْمُهُ مَنْهُ فَهُو طَهُورٍ ، كَمَا قَالَ اللهِ عَزْ وَجَلَّ، وَمَا عَدَا ذَلَكَ مِنْ مَاءُ وَرُدُو أَنْ وَرُقِي شَجْنَ أَوْ مَاءٍ كِسَيْلُ مَنْ كُنَّ مَ فَإِنَّهِ } وَإِنْ كَانَ طَاهُمْ ۗ ، قَلْيُسْ بِطُمَّهُونَ . وَفِي الحَدَيْثُ : لا يَقْبُ لُ اللهُ صلاةً بغير طُهُورٍ ، قال ابن الأثير : الطُّهُورِ، بالضم، التَطَهُّرُ ، وبالفتح: الماءُ الذِّي يُتَّطَّهَّرُ به كالوَّضُوءَ ، والوَّضُوءَ والسَّحُونَ والسُّحُورَ؛ وقــال سيبويه : الطُّهُورَ، بالفتح، يقع عَلَى المَّاءُ والمُصَدَّرُ معاً، قال : فعلى هذا يجوز أن يكون الحديث بفتح الطا

فَطَهُرٌ ﴾ وعليه قول عنترة :

فَشَكَكُنْتُ بِالرَّمْخِ الأَصَمَّ ثِيابَه ، ليس الكريمُ على القنا بِمُحَرَّم

أي قَلْبُه، وقبل: معنى وثبابك فطهر ، أي نفسك وقبل: معناه لا تكن عادرا فتد نس ثبابك فإن الفادر كنس الثباب، قال ابن سيده : ويقال المفادر كنس الثباب ، وقبل : معناه وثبابك فقصر فإن تقصير الثباب طهر لأن الثوب إذا انتجر على الأوض لم يُؤمن أن تصبه نجاسة ، وقصر ه يبعده من النجاسة ؛ والتو بة التي تكون بإقامة الحد كالرجم وغيره : طَهُور للمُذب ؛ وقبل معنى قوله: وثبابك فطهر ، يقول : لا غن ابن عباس في قوله : وثبابك فطهر ، يقول : لا عن ابن عباس في قوله : وثبابك فطهر ، يقول : لا تكرية ولا على فجود و كفر ؟ تكرية وكفر يا

إني يجتَّمَد الله ، لا ثوبَ غادرٍ لَيْسِتُ ، ولا مِنْ خَزْ يَهِ أَتَقَنَّع

وأنشد قول غنلان :

اللبث: والتوبة التي تكون بإقامة الحدود نحو الرّبع م وغيره طَهُور الله الله بيات الرّبع وغيره طهور الله الله الله يسلم إلا المطهون المطهور ؛ يعني به الكتاب لا يمسه إلا المطهرون عنى به الملائكة ، وكله على المشل ، وقوله عز وجل : في اللوح المحقوظ إلا الملائكة ، وقوله عز وجل : في اللوح المحقوظ إلا الملائكة ، وقوله عز وجل المولئك الذين لم يُود الله أن يُطهَر قالوبهم ؟ أي أن يَه بدل من الحاء في طحره ؟ كما قالوا مدهة في معنى مدّحة .

وطهر فلان ولدَه إذا أقام سُنَّة خِتانه، وإنما سبَّاه المسلمون نطهيراً لأن النصارى لما تركوا سُنّة الحِتانِ من أبنية المُبالَّغة فكأَّنه تَناهَى في الطهارة . والماء الطاهر غير الطَّهُور ، وهو الذي لا يوفع الحدث ولا يزيل النجس كالمُسْتَعْمَل في الوُضوء والغُسُل . والمطهرة : الإناء الذي يُتَوَضًا به ويُتَطَهَّر به .

والمُطَهْرَةُ : الإداوةُ ، على التشبيه بذلك ، والجمع المُطَهَرَةُ : الإداوةُ ، على التشبيه بذلك ، والجمع المُطَاهرُ ؛ قال الكميت يصف القطا :

تجميلين 'فدَّامَ الجَاَ جِي في أساق كالمطاهر

وكل إناء يُتَطَهِّر منه مثل سَطْلُ أَو رَكُوهَ ، فهو مِطْهُرَهُ . الجوهري : والمَطْهُرَةُ والمِطْهُرَة الإداوة ، والنتح أعلى . والمِطْهُرَةُ : البيت الذي يُتَطّهّر فيه .

والطّهارة أن اسم يقوم مقام التطهّر بالماء: الاستنجاء والوضوء . والطّهارة أن فَضْلُ ما تَطَهَرت به . والطّهارة أن المنتف عن الإثم وما لا يجمل . ورجل طاهر ألنياب أي مُنتز وي ومنه قول الله عز وجل في ذكر قوم لوط وقو لهم في مُؤمني قوم للوط: في ذكر قوم لوط وقو لهم في منومني قوم للوط: إنهم أناس يتنطهرون ؟ أي يتنز هُون عن إنيان الذكور، وقيل: يتنز هون عن أدبار الرجال والنساء على الله قوم لوط تهكما .

والتطبّه و التنوع عبا لا تجيل ؛ وهم قوم يَتَطبَه و ف أي يتنزهون من الأدناس . وفي الحديث : السّواكُ مُطّهرة للهم

ورجل طهر ألخائق وطاهر ه، والأنثى طاهرة ، وإنه لطاهر أن الحاهر ألثياب أي ليس بذي دنس في الأخلاق ويقال: فلان طاهر الثياب إذا لم يكن دنس الأخلاق ؛ قال امرؤ التيس :

ثیاب بنی عَوْف طهاری نَقیّة و وقوله تعالى: وثیابک فَطَهَرْ ؛ معناه وقلْبُک

قال بعد هذا ::

فإن كنت ، لا دُو الضَّافُ نَ عَنْيُ مُكَذَّبُ ، وَ الضَّافُ فَ عَنْيُ مُكَذَّبُ ، وَ لا تَعْلِفِي عَلَى السّراءة في الفسع ،

ولا خليقي على الباراء والفع ولا أنا مأمون بشيء أقدُولُه ، وأنث بأمر لا بحالة واقع

وأننت بأمر لا محالة واقع ا فإنك كالليل الذي هو مدركيي ،

وإن خِلَنْتُ أَنَّ المُنْتَأَى عَنْكُ وَاسِعُ وجمع الطَّوْدِ أَطْوَادِ". والنّاسُ أَطْوَارِ" أَي

وجمع الطور اطوار . والناس اطوار اي أخياف على حالات شتى . والطور : الحال ، وحمه أطوار . فعال الله تعالى : وقد خلقكم

وجمعه اطوار . فعان الله للهاني . وقد مستحم أطرواراً ؛ معناه مُضرُوباً وأحوالاً مختلفة ً ؛ وقــال شد . . أما داراً أي شاكاً مختلفة كا في وحد عالم

ثملب : أطرواراً أي خلقاً مختلفة كل واحد على حدة ؛ وقال الفراء : خلقكم أطرواراً ، قال : نطفة ثم علمة ثم علماً ؛ وقال الأخفش : طوراً

علقة وطُورًا مُضْفة ، وقال غيره : أراد اختلاف

المُناظِرِ والأَخْلاقِ ؛ قال الشاعر : والمرَّهُ 'مُخِلَتَقُ طَوْرًا بِعَدَ أَطَّـُوارِ

وفي حديث مطيح :

قَانَ" ذَا الدَّهْرَ أَطَّوْارُ كَهَارِيرُ الأَطَّوْارُ : الحَالَاتُ المَحْتَلَفَةُ وَالتَّارَاتُ وَالحَدُودُ ، مَانَ مُنْ تَعَلِّمُ مَا أَيْ مُرَّافًا مُمَا لُكُ مِنَ "قَا مُمَالِكُ" مِنْ "قَا مُمَالِكُ"

واحدُها طَوْرُهُ ، أَي مَرَّةً مُلْكُ وَمَرَّةً مُلَكَ اللهِ وَمَرَّةً الْعَلَمُ اللهُ وَمَرَّةً الْعَلَمُ الْ وَمَرَّةً اللهِ مِنْ اللهِ وَمَرَّةً النّعُم .

والطَّوْرُ والطَّوَارُ ؛ مَا كَانَ عَلَى حَدُّو ِ الشِيءَ أَو مِجِدَائِهِ ، وَوَأَيْتَ حَبْلًا بِطُوارٍ هَـذَا الْحَائِطُ أَي مَا يُمَا لِهِ مِنْقَالِ وَهُمْ الدَّالِ عَالَمُ عَلَيْكِ هِذَهِ الدَّالِ

يطُوله . ويقال : هذه الدار على طوار هذه الدار أي حائطُها منصل مجائطها على نسق واحد . قال أبو يكو : وكل شيء ساوى شيئاً ، فهـ و طوره

۱ قوله « والطور والطوار » بالفتح والضم .

يُطَهَّرُهُ إِلَا المَاءُ إِجِمَاعاً ؛ قالَ ابنَ الأَثْيَرِ: وفي إِسِنَادُ هذا الحديث مَقَالُ . لوو : الطَّوْرُ : النَّارَةُ ، تقول : طَوْرًا بَعْدَ طَوْرٍ أي تارة " بعد تارة ؛ وقال الشاعر في وصف السَّلم :

فإنَّ بعضها يُطرَّهُ رُ بَعْضًا ، فأما النجاسة مثل البول

ونحوه تُصيب النُوب أو بعض الجسد ، فإن ذلك لا

ثراجِمه طوراً وطوراً تُطلِقُ قال ابن بري : صوابه :

تُطْلَلْقُهُ طَوْرًا وطُنُورًا تُراجِعُ

والبيت للنابغة الذبياني، وهو بكماله:

تَنَاذَرُهَا الرَّاقَتُونَ مِن سُوْءِرَسُهُا ﴾ ﴿ 'تَطَكَّنُهُ طَوْراً وطَوْراً 'تُرَاجِعَ ُ

فيت كأنتي ساورَ نَنْي صَيْلَة مُ من الرُّفش ِ، في أنبايها السُّمُ نافع ُ

يريد : أنه بات من تَوَعَّدِ النعمان على مثل هذه الحالة وكان حَلَف للنَّعْمَان أنه لم يتعرض له بِهِجاءٍ ؟ ولهذا وطُوَّارُهُ ؛ وأنشد ابن الأَّعَرَابي في الطَّوَّارِ بمعنى الحَّدُّ أو الطُّولُ ِ:

وطَّعَنْهُ خَلَسٌ ، قد طَعَنْتُ ، مُوسَّةً كعط الرداء ، ما يُشكُ طَوَّارُها

قال: طوار ها طولها. ويقال: جانبا فسها ، وطوار المادر وطوار ها : ما كان مُمنداً معها من الفناء . والطور وق : الأبنية . والطور وق : الأبنية . وفلان لا يَطور وني أي لا يَقرب من طوادي . ويقال : لا تطر حرانا أي لا تقرب ما حوالنه ويد نو يطور بفلان أي كأنه يجوم حوالنه ويد نو منه . ويقال : لا أطور به أي لا أقرب م . وفي حديث على ، كرم الله وجه : والله لا أطور به ما سر سمير أي لا أقربه أبداً .

وطارَ حَوْلَ الشيء طَوْرَا وطَوَرَاناً: حامَ ، والطّوَرَاناً: حامَ ، والطّوّرَان مصدّرُ طارَ يَطُورُ . والعرب تقول : ما بالدارِ طوري ولا دُورِي أي أحد ، ولا

ُطُورَ انْبِي مِثْلُهُ ؟ قال العجاج :

وبَلَدْة ليس بها كُطُورِيُّ

والطُّورُ : الجبَلُ . وطُنُورُ سَيِنَاءَ : حَبِلُ بالشَّام وهو بالسُّرْيانية تُطورَى ، والنسبُ إليه تُطورِ ؟

وطُنُورانِي ، وفي التنزيل العزيز : وشجرة تخنر ُ من طور سَيْنَاء ؛ الطنُّور ُ في كلام العرب الجَبَـل ُ وقيل : إن سَيناء حجارة ، وقيل : إنه اسم المكان

وحَمَامُ طُورانِيُ وطُورِيُ منسوب إليه ، وقيل هو منسوب إليه ، وقيل هو منسوب إلى جبل يقال له طُرْآن نسب شاذ ويقال : جاء من بلد بعيد. وقال الفراء في قوله تعالى والطئورِ وكتابٍ مَسْطورٍ ؛ أَقْسَمَ الله تعالى به

تعالى موسى ، عليه السلام ، عليه تكليماً . والطئوري : الوحشي من الطير والناس ؛ وقا

قال ؛ وهو الجبـل الذي يمَد يَنَ الذي كَلُّم الله

بَعْضَ أَهْلَ اللَّهُ فِي قُولَ ذِي الرَّمَةُ :

أعاريب طوريون عن كل قرية ، عدان المقادر

قال: طُورِيَّونَ أَي وَحَشَيَّونَ كِيدُونَ عَنِ القُرَّوَ حِدَّارَ الوَبَاءِ وَالتَّالَفِ كَأَيْهِم مُنسِبُوا إِلَى الطُّورِ وهو جبل بالشام . ورجل مُطورِيُّ أَي عَريبُ

طير : الطائر أن : حركة أذي الجناح في الهواء بيجناحيه طار الطائر كطير كطيراً وطايراناً وطايرورة ؛ عو اللحياني وكراع وابن قتية ، وأطارة وطيره وطاو به، يُعدى بالهمزة وبالتضعيف وبحرف الحر. الصحاح وأطارة غير وطيره وطايرة بمعنى .

والطَّيْرُ : معروف اسم لِخَمَاعة مَا يَطيرُ ، مؤنث والطَّيرُ ، مؤنث والوَّاحد طائرُ والأُنثى طائرَة ، وهي قليلة ؛ التهذيب وقالَمَا يَوْلُونُ طَائِرَةَ للأَنثَى ؟ فأما قوله أنشد

الفارسي : أَمْ أَنْ شُمُوا صُمَّ القَّنَا فِي أَنْحُورُ هُمْ عَي وبيضاً تقيض البيض منحيث طائر

فإنه عنى بالطائر الدِّماغُ وذلكُ من حيثُ قبل فرخ ؟ قال : ونحن ُ كَشَفْنا ، عن مُعاوية ، التي

هِي الأُمُّ تَعْشَى كُلُّ فَرَّحٍ مُنَقَّنِينَ عَنى بالفرُّخ الدماغ كما قلناً . وقوله مُنتَقِّنتي إفراطساً من القول ؛ ومثله قول ُ أَن مقبل :

كَأَنَّ تَزُورَ فِرَأَحِ الْمَالِمِ ، تَبِيْنَهُمْ ، ﴿ تُؤُولُ القُلاتِ ﴾ أزهاها "قالُ قالله قالله الله

وأرض مطارة ":كثيرة الطئير . فأما قوله تعالى: إنسَّى أَخْلُنُونُ لَكُمْ مِن الطَّيْنِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَأَنْفُتُم منه فيكون طائرًا بإذن الله ؛ فإن معناه

أَخْلُتُنَ تَخَلُقاً أَو بِجَرْماً ؛ وقوله : فأَنْفَخَ فيه ، الهاء عائدة إلى الطُّنيْر ، ولا يكون منصرفًا إلى المنَّة

لوجين : أحدهما أن الهَبُّنَّةُ أَنْثَى والضَّبِيرِ مَذَّكُم ، والآخــو أنَّ النَّفْخَ لا يقــع في الهيئة لأنهــا نوع من أنواع العَرَضَ ﴾ والعَرَضُ لَا يُنْفَسَخُ

فيه ، وإنما يقسع النَّفْخُ في الجَّوْهُو ؛ قبال : وجميع هذا قول النارسي ، قال ؛ وقيد يجوز أنْ

يكونَ الطائرُ اسماً للجَمْعِ كالجامل والباقر ، وجمعُ الطائر أطنيار"، وهو أحدُ ما كُسِّرَ عَلَى مَا يُحَسَّرُ

عليه مثلُه ؟ فأما الطُّيُور ُ فقد تكون جمع طائر كساجد وسُجُودٍ ، وقد تكون تَجمُّع طَيْرِ ٱلذي

هو اسم للجُمع ، وزعم قطرَب أن الطُّيْرَ يقُعُ للواحد ؛ قال أبَّن سيده ; ولا أدري كيف ذلك إلا أَنْ يَعْنَىٰ بِهِ اللَّصَدَرَ ، وقرئُ : فيكُونَ طَيْرًا بإذْ نُ الله ، وقال ثعلب : الناسُ كائهم يقولون للواحد طائرٌ ﴿

وأبو عبيدة معهم ، ثم النَّفَرد فأجاز أن بقال طير للواحد وجِمعة على أطيُّور ، قبال الأزهري : وهو

ثقة الحوهوي : الطائر حمعة طيو مثل صاحب وصَيِّبُ وَحِمْعِ الطُّدُّرُ وَلَكُورُ وَأَطْيَارُ مثل فَرْحَ

وَأَفْوَاحَ . وَفِي الحَدَيثُ : الرَّفُويَا لأَوَّلُ عَاسِرَ وَهُيَّ على رِجْل طائر ؟ قال : كُلُّ حَرَّكَةً من كلمة أو

حِارِ كِجْرِ ي ، فهو طائرٌ كِجازاً ، أرادَ : على رَجْلُ

قَدَرُ جَارَ ، وقَصَاءِ ماضٍ ، مِن شَيْرٍ أَو شُرٍّ ، وهِيَ لأَوِيُّلُ عَاشِرٍ يُعَنِّزُ هَاءَأَي أَنَّهَا إِذَا حُشَّمَكِتُ تَأْوِيلَين أَوْ أَكِنْ فِعِيْرَهَا كُمَنْ كَعْرَ فَ عِبَارِاتِهَا ، وَقَعَتْ على مَا أُو َّلَيَّهَا وَانْشَقَى عَنْهَا غَيْرُهُ مِنْ التَّأْوِيلُ ﴾ وفي

رواية أخرى : الرُّؤيّا على رجّل طائر ما لم تُعَبّرُ * أَيْ لاَ يُسْتَقِنُ تَأْوِيلُهُما حَتَى تُعْبَّرُ ﴾ ثيريد أنها تعريعة ' السقُوط إذا عَمْرت كما أن الطير لا يستقر في أكثر أَجُوالِهُ ، فَكِيفُ مَا يَكُونُ عَلَى رَجُلُهُ ? وفي حديث أبي بكن والنسَّابِة : فَمَنَّكُم تَشَيَّبُهُ الْحَمَدِ مُطَّعْمِ طُسُر السناء لأنه لَمَّا نَحَرُ فَدَاءَ أَبِنُهُ عِبْدَاللَّهِ أَبِي

سيَّد نا رسول الله على الله عليه وسلم > مائة بعير فَرْقُهُما عَلَىٰ رُؤُوسِ الجَبَالِ فَأَكَلَتُهَا الطَّيْرُ . وفي حديث أبي ذرِّ : تُركَنَّا رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، وما طائر يطيرُ بجناحيَّه إلاَّ عِنْدُنَا مِنْهُ علم ؛ يعني أنه استوفى كيان الشريعة وما مجتاج

إليه في الدِّين حتى لم يَبْنَى مُشْكِلُ ، فضَّرَبُ ذلك مَثَلًا ، وقبل : أراد أنه لم يَشْركُ شَيْئًا إلا بَيُّنه حَتَّى تَيَّن لَمْمُ أَحْكَامُ الطَّيْسُ وَمَا كِيلٌ مِنْهُ وَمَا كَجُلُّهُمْ وكيف أيُذَبُّحُ إِنَّ وَمَا الذَّي يَقَدِّي مِنْهِ المُحْرَمُ إذا أصابه ، وأشتباه ذلك، ولم يُردُ أنْ في الطير علماً

سوى ذلك عَلَمهم إيَّاهُ وَرَخْصَ لَهُمْ أَنْ يَتَعَاطَوَا رُجُورَ الطُّيْدِ كَمَا كَانَ يَفْعِلُهُ أَهِلُ ۚ الْجَـاهِلِيةُ . وقوله عز وجل : ولا طَائر يَطيرُ بِجِنَاحَيَّه ؛ قال أبن جني : هو من التطوع المُشامِ التوكيد لأنه قد عُلِم أَن الطَّيْرانَ لا يكون إلا بالجِناحَيْنِ ، وقد يجوز أَن يكون قوله بجناحيّه مُفيداً ، وذلك أَنه قد قالوا : طار وا علاهن فَشْكُ عَلاها

وقال العنبوي :

طار و الله زر افات وو حدانا ومن أبيات الكتاب :

وطِرْتُ بَمُنْصُلِي فِي يَعْمَلاتِ

فاستعملوا الطبيّران في غير ذي الجناح . فقوله تعالى: ولا طائر يَطِيرُ بِحِنَاحَيْهُ ؛ على هذا مُفيدٌ ، أي لبس الفرّضُ تَشْبَيهَهُ بالطائر ذي الجناحَيْنِ بل هو الطائرُ بجِنَاحَيْهُ البَيْهُ .

والتّطايُر : التّفر ق والذهاب ، ومنه حديث عائشة ، رضي الله عنها : سمعت من يَقُول إن الشؤم في الدار والمرأة فطارت شقة منها في السباء وسقة في الأرض أي كأنها تفر قت وتقطعت وتقطعا من شدة الفضب . وفي حديث عروة : فطعاً من شدة الفضب . وفي حديث عروة تفايرت شؤون رأسه أي تفر قت فصارت فطعا . وفي حديث ابن مسعود : فقد نا رسول الله على الله عليه وسلم ، فقلنا اغتيل أو استُطير أي ذهب به بسر عق كأن الطير حملته أو اشتطير أي أحد . والاستطارة والتطاير : النفر ق والذهاب .

تقدم . وتطاير الشيء : طار وتفر ق . ويقال القوم إذا كانوا هادئين ساكنين : كأنسًا على رؤوسهم الطنير ' ؛ وأصله أن الطنير لا يَمْتَع إلا على شيء ساكن من المتوات فضرب مشكلا للإنسان

الحُلَّةُ بَيْنَ نَسَائَى أَي فَرَاقْتُهَا بَيْنَهِن وقسمها

فيهن . قال ابن الأثير : رقيل الهنزة أصلية ، وقد

وو َقَارِهِ وَسَكُونُهِ . وقال الجوهري : كأن عا رؤوسهم الطبَّيرَ ، إذا سَكَنُوا مِن هَبْنَهِ ، وأَصَا أَن الغُرَابِ يَقِّعُ عَلَى وأَسِ البَعْيرِ فَيَلْتَقَطَ مِنهُ الحُلَمَةِ والحَمَنْانَة ، فلا 'يحَرِّكُ البغيرُ رأْسَهَ لِثلاً يَنْفُرِ عَا الغُرَابُ . ومَن أَمْنَالهم في الحَصْب وكثرة الحَي قولهم : هو في شيء لا يَطِيرُ غُرُابُه . ويتال : أَطِير الغُرابُ ، فهو مُطارَ " ؛ قال النابغة :

ولرَ هُطِ حَرَّابٍ وقِدَّ سَوْرَهُ ﴿

وفلان ساكن الطائر أي أنه وقنور لا حركة له مو وقاره ، حتى كأنه لو وقع عليه طائر لسكن ذلك الطائر ، وذلك أن الإنسان لو وقع عليه طائر فتحرك أدنى حركة لفر ذلك الطائر ولم يسكن ومنه قول بعض أصحاب النبي ، صلى الله عليه وسلم إنا كنا مع النبي ، صلى الله عليه وسلم الطير فوق وروسنا أي كأن الطير وقعت فوق وروسنا فنحن نسكن ولا نتحر لا تحشية من التطير فولم : لا طير إلا طير : الامم من التطير ومنه قولهم : لا طير إلا طير الله ، كما يقال : لا أمر إلا أمر الله ؛ وأنشد الأصمي ، قال : أنشدناه الأحمر :

تَعَلَّمْ أَنه لا طَيِرَ إِلاَّ عَلَى مِنْ الشَّبُورُ عَلَى مُشَطَّيِّرٍ ، وهو الشُّبُورُ بِلَى الشَّيْرُ اللَّهِ الشَّبِورُ الشَّبِورُ الشَّيْرُ اللَّهِ اللَّهِ كَثْرِيرُ الطَّلُهُ كَثْرِيرُ الطَّلُهُ كَثْرِيرُ الطَّلُهُ كَثْرِيرُ الطَّلُهُ كَثْرِيرُ المَّالِمُ اللَّهُ كَثْرِيرُ الطَّلُهُ عَلَيْرُ الطَّلُهُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ اللَّهُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ اللَّهُ الْعَلْمُ اللَّهُ الْعَلْمُ اللَّهُ الْعَلْمُ اللَّهُ الْعَلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلْمُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلِمُ اللَّهُ الْعَلِيمُ اللَّهُ الْعَلِيمُ اللَّهُ الْعَلِيمُ اللْعِلْمُ اللَّهُ الْعَلِيمُ اللَّهُ الْعَلِمُ اللَّهُ الْعَلِمُ الْعَلِمُ اللْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلِمُ الْعَلِمُ الْعَلِمُ الْعَلِمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ اللَّهُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعِلِمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ ا

وفي صفة الصحابة ، رضوان الله عليهم : كـأن على
رؤوسهم الطنير ؟ وصفهم بالشكون والوقار وأنهم
لم يكن فيهم طيش ولا خفة ". وفي فلان طيرة الطيرة وطيش ؟ قال الكميت :

وطنرتك الصاب والحنظل ومنه فولهم : ازجُرْ أحْنـاءَ طَيْرِكُ أَي جوانبَ خَفَّتُكُ وطَيُشُكُ . والطائوُ : مَا تَسِئْتُ بِنَّهُ أَوْ تَسَاءَمُتُ ﴾ وأصله في ذي الجناح .. وقيالوا الشيء 'يتَطَيَّرُ به من الإنسان وغيره طَائرُ الله لا طائرُ كَ ، فرَ فَعُوه على إرادة : هـذا طائرُ الله ، وفيه معنى الدعاء ، وإن شئت نَصَيْتُ أَيضاً ؛ وقبال ابن الأنساري: مَعْنَاهُ فِعْلُ اللهِ وَحُكَّمُهُ لَا فِعْلُكُ وما تَتَخُوَّفُهُ ؛ وقال اللحباني : يقال طَبْرُ الله لا طَيْرٌ لَكُ وَطَيْرًا الله لا طَيرَكُ وَطَائرًا الله لا طَائرَكُ وصاح الله لا صاحك ، قال : يقولون هذا كلَّه إذا تَطَيَّرُوا من الإنسان ، النَّصِبُ على معنى نُحبّ طائرًا الله ، وقبل بنصبها على معنى أسألُ اللهِ طائرًا الله لا طائرك ؛ قبال : والمصدر ُ منه الطُّنَّسُرَة ؛ وجَرَىٰ له الطائرُ بأمر كذا ؛ وَجَاءٌ في الشر ؛ قال الله عز وجل : ألا إنَّما طائرُهم عند الله ؛ المعنى ألا إنَّما الشُّؤُمُ الذي يَلنُّحَتُّهُم هُوَ الذي وُعدُوا بِهِ فِي الآخِرةُ لا ما يَنالُمهم في الدُّنسا، وقال بعضهم : طائرُهم تحظُّهم؟

وحلمنك عز ، إذا ما تحلُّمت ،

جَرَتْ لَهُمْ طَيْرُ النَّحُوسِ بأَشْأُم وقال أبو ذؤيب :

قال الأعشى:

زَجَرْت لهم طَيْرَ الشَّالِ ، فإن تَكُنْ هَواكَ الذي تَهْوى ، يُصِيْكُ اجْتِنَابُهَا

هواك الدي تهوى ، يُصِيكُ اجْتِنَابُهَا وقد تَطَيِّر به ، والاسم الطيَّرَةُ والطَّيْرَةُ والطَّورةُ. وقال أبو عبيد: الطائرُ عند العرب الحَطَّةُ،

وهو الذي تسميه العرب البَخْتَ . وقبال القراء : الطائرُ معناه عندهم العمَلُ ، وطائرُ الإنسان عَملُه

الحير والشر . وفي حديث أمَّ العَلاءِ الأنصارية : اقْتُسَمُّنَا المهاجرين فطارَ لنا عَمَانُ بن مَظْعُونِ أي حَصِل نَصِيبنا مِنهِم عَمَانَ ؟ وَمِنْهُ حِدَيْثُ رُو يُفْسِعِ: إِنْ كَانَ أَحَدُنَا فِي زُمَانَ رَسُولُ اللهُ ، صلى الله عليه وسلم ، لسَّطير له النَّصْلُ وَللآخَرَ القَدُّح ؛ معناه أنَّ الرجلين كانا يقتسمان السهم فيقع لأحدهما نكصك وللآخر قِدْ حُهُ . وطائرُ الإنسانِ : ما حصَلَ له في عَلَيْمِ اللهُ بِمَا قِنْهُ ۚ لَهِ ﴿ وَمَنْهِ ٱلْخَذَيْثِ : بِالْمُسِّمُونَ إِ طائِرُهُ ؛ أي بالمُبارَكُ ِ حَظُّهُ ؛ ويجوز أن يكون أصله من الطُّيْسِ السانح والبارح. وقوله عز وجل : وكلُّ إنسَانِ أَلَـٰزَ مُنَّاهُ طَائرٌ ۚ فِي ْعَنْقَهُ } قبل حَظُّهُۥ وقيل عَمَلُهُ ، وقال الفسرون : ما عَمِل من خير أو شرٌّ أَلْـُزُ مُنَّاهُ عَنْقَهُ إِنَّ خَيرًا فَخَيرًا وَإِنْ شرًّا فَشَرًّا؟ والمعنى فيما تَوِكَى أَهَلُ النَّظرِ : أَنْ لَكُلُ امْرَىءَ الْحَيْرُ والشرُّ قد قَصَاهِ الله فهو لازم " عَنْقَه ، وإنما قبل للحظ" من الحير والشر" طائر" لقول العرب : "جرَّى له الطائر ُ بكذا من الشر ، على طريق الفأل والطُّيَّرَ ۗ ق على مذهبهم في تسبية الشيء عا كان له سبباً ، فخاط بَهُم اللهُ عَا يَسْتَعْمَلُونَ وَأَعْلَمْهُمْ أَنْ ذَلُـكِ الْأَمْرَ الذِّي يُستَمُّونه بالطائر كَيْلُـزُ مُنَّهُ ﴾ وقرىء طائرًا، وطنيُّرَاه ، والمعنى فيهما قبل: عملته خيره وشراء ، وقبل: سَقاؤه وسَعادتُه ؟ قال أَبو منصورٌ : والأصل في هذا كله أن الله تبارك وتعالى لمنا تُخلَقُ آدمَ عَلَم قَبْل

خَلَقُه ذُرُ يِّتُهُ أَنَّهُ بِأَمْرُهُم بِتُوحِيدُهُ وَطَاعِتُهُ وَيُنْهَاهُمُ

عن معصية ، وعَلِم المُطيعُ منهم والعاصي ألظالم

لِنفْسه ، فكتَب ما علمه منهم أجمعين وقضى بسعادة

مِنْ عَلِينَهُ مُطِيعًا ﴾ وشَقَاوة مِنْ عَلِمَهُ عاصياً ﴾ فعان لكل مَنْ عَلمه ما هو صافر الله عند حسابه،

الطائرُ معناه عندهم العمَلُ ، وطائرُ الإِنسانِ عَمَلُهُ فَدَلَكَ قُولُهُ عَزَ وَجِلَ ؛ وكُلَّ إِنسانَ أَلَـٰزَ مُناهُ طَائِرَ ، اللهِ اللهِ عَدَّاً فِي عِلْمُ اللهِ مَن الحَيْرِ والشرِ الذي قُلُـَّدَهُ ، وقيل رِزْقُهُ ، والطائرُ الْحُطُّ من أَي ما طار له بَدَّاً فِي عِلْمُ اللهُ من الحَيْرِ والشر

وعِلْمُ الشَّهَادةِ عَنْدَ كُونْيِهِم يُوافقُ عَلَّمَ الغيب ،

المُضِلِّ يَسْمِع وجلًا يقول يا واجدُ فيَجِدُ ضالتَه

والحجة ' تَكْرَ مُهُم بِالذّي يعبلون ، وهو غير ' محالف لما عليم الله منهم قبل كو نيهم ، والعرب تقول : أطر ت المال وطبّر ته بين القوم فطار لكل منهم سهنه أي صار له وخرج لكدّية سهنه ؛ ومنه قول لبيد يذكر ميراث أخيه بين وردّتته وحيازة كل ذي سهم منه سهنة :

تطير عدائد الأشراك تنفعا

ورَ تُرابُ ، والزُّعَـامَةُ ﴿ لِلْهِ عُلَامَ والأشراك : الأنشباء، واحدُها شِرْكَ . وقولُه شَّفعاً ووتراً أي قُسِم لهم للذكر مثلُ أَحظُ الْأَنْشَكَيْنُ ، وخَلَصَتُ الرُّياسة والسَّلاحُ للذَّكُورَ مِن أُولاده . وقوله عز وجل في قصة غُود وتتشاؤمهم إِبْنَاسِيِّهم المبعوث إليهم صالح ٍ ، عليه السلام : قالوا اطليَّرنا بك وبيمن معك ، قال طائر كم عند الله ؛ معناه ما أَصَابِكُمْ مِنْ خَيْرٍ وَشَرَ قَمِنَ اللهِ ﴾ وقيل : معنى قولهم اطِّيِّرْ قَا تَشَاءَمْنَا ، وهو في الأصل تَطَيَّرُنا ، فأجابَهم الله تعالى فقال : طائرُ كم معكم؛ أي سُؤمُكم مَعْكُم ، وهو كُفُرْهُم ؛ وقيل للشُّؤُم طائرٌ وطيُّرُ وطييرة لأن العرب كان من شأنها عِيافة الطيُّر وزَجْرُها ، والنَّطَيُّرُ بِبَارْحِهَا وَنَعْيِقِ غُرُ ابِهَا وأَخْذُهِا ذَاتَ البَسَانِ إِذَا أَثَازُ وَهَا ، فَسَمُّوا الشُّؤُمَ طَيْراً وطائراً وطيرة النشاؤمهم بها ، ثم أعلم الله جل ثناؤه على لسان رسوله ، صلى الله عليه وسلم ، أن طِيْرَ تَهُمْ بِهَا بَاطِيلَةٌ ، وقال : لا عَدْ وَى ولا طِيرَةً ولا هامة ؟ وكان النبي ؛ صلى الله عليه وسلم ؛ كيثفاءًلُّ ولا يُتَطَيِّرُ ، وأَصْلُ الفَّأْلِ الكلمةُ الحسَّةُ ا

يَسْمِعُهُمْ عَلِيلٌ فَيَتَأُوُّلُ مَنها مَا يَدُلُ عَلَى يُوثِيِّهِ

كأن سبع منادياً نادى رجيلًا اسبه سالم ، وهو

عَلَيْل ، فأو هَمَه سلامَتَه من عِليَّته ، وكذلك

والطئيرة أمضادة للفأل ، وكانت العرب مدهبه في الفأل والطئيرة واحد فأثبت الني ، صلى الم عليه وسلم ، الفأل واستخسنه وأبطل الطئيرة ونهى عنها . والطئيرة من اطيرت وقطيرت ومثل الطئيرة الحيرة . الجوهري : تطيرت من الشيء وبالشيء ، والاسم منه الطيرة ، ، بكسر الطا

وفتح الياء، مثال العنبة ، وقد تُستَكُنُ الياء، وهو م يُتشاءم به من الفَأْلَ الرديء . وفي الحديث : أَذَ كَانَ مُحِبُ الفَّالَ وَيَكُرَهُ الطَّيْرَةَ ؛ قال ابن الأَثير وهو مصدور تطير طيرة وتخير خيرة ، قال ولم يحيء من المصادر هكذا غيرهما ، قال : وأصل

فيها يقال النطبيّر السوانح والبوارّح من الظبا والطيّر وغيرهما ، وكان ذلك يَصْدُهُم عن مقاصده فنفاه الشرع وأبطلته وني عنه وأخبر أنه ليس الملير في حلب نفع ولا دفع ضرى ؛ ومن الحديث : ثلاثة لا يَسْلَم منها أحد : الطيّرة والحسّد والظن ، قبل : فما نصّع ، وقال : إذ تطلير ت فلا تبع ، وإذا حسد ت فلا تبغ ، وإذ حسد ت فلا تبغ ، وإذ عست التا طليّرة في الطاء واجتليت الألف الصعر الابتداء بها . وفي الطديث : الطبيرة أن شراك وما مِنا إلا . . . ولكن

الله أيذهبه بالتوكل ؛ قال ابن الأثير : هكذ جاء الحديث مقطوعاً ولم يذكر المستشى أي إلا قسه يعتريه التطيش ويسبق إلى قالمه الكراهة ، فعدف اختصاراً واعتاداً على فهم السامع ؛ وهذ كعديثه الآخر : ما فينا إلا من كم أو لم إلا يحيى بن وكرياً ، فأظهر المستشى، وقيل: إن قول وما منا إلا من قول ابن مسعود أدركة في الحديث ، إذا استُطيرَت من حِنُون الأَعْمَادُ ،

فَقَأْنَ بِالصَّفْعِ يَوابِيعَ الصادُّ

متى ما تَلْقُني، فَرْدَيْنِ، تَرْجُفْ

روانف أليتيك وتستطادا

كَأَنْ رَيْقَهُ السُّؤْبُوبِ عَادِيةٍ ،

لما تَقَفَّى رَقِيبَ النَّقْعِ مُسْطادا

للرجل إذا ثارَ غَضْبُه : ثارَ ثائرُهُ وَطَارَ طَائِرُهُ وَفَارَ وإنما تَجعَلُ الطُّنِّيرَةُ مِن الشُّتُرِكُ لأَنَّهِم كَانُوا يُعتقدُونَ فاثيرُهُ . وقد اسْتطارَ البِلِّي في الثوب والصَّدُعُ في أن الطُّيْرَ تَجُلُبُ لَمْ نَعَاً أَو تَدَفَعَ عَنْهُمْ ضُرَدًا ۗ الزُّجاجة؛ تَبَيِّن في أَجزائها. واستَطارَت الرُّجاجة ﴿ إذا عَملُوا بِمُوجَبِهِ ﴾ فكأنهم أشركوه مع الله تبيّن فيها الانصداع من أوّلها إلى آخرها . واستطار في ذلك، وقولُه : ولكن الله يُذُّهيُّه بالتوكل معناه الحائط' : انتُصدَع من أوله إلى آخره ؛ واستُطارَ فيه الشُّتَّى : ارتفع . ويقال : اسْتطارَ فلان سَيْفُه إذا انْتَزَعَهُ مِن غِبْدِهِ مُسْرِعاً } وأنشد :

واستطار الصَّدَّعُ في الحائط إذا انتشر فيه. واستطارً البَرْقُ إذا انتشر في أفتي السباء . يقال : اسْتُطيرَ فلان يُستَطار استطارة ، فهو مستطار إذا دُعر ؟ وقال عنترة : واستُنْطير الفرسُ ، فهو 'مستنَطارُ إذا أُسْرَع الحَرْميُّ ؛ وقول عدي : الفير ، وهو الحيط الأبيض الذي ذكره الله عز وجل في كتابه العزيز ، وأما الفجر المستطيل ، باللام ، فهو المُستَدق الذي يُشبَّه بذنب السَّر حان ، وهو الحيط الأسود ولا مُعِرَّم على الصائم شيئاً ، وهو الصبح الكادب عند العرب. وني حــديث السجود والصلاة ذكر الفجر المُسْتَطير ، هـو الذي انتشر ضوءه

> واغتَرض في الأفنق خلاف المستطيل ؛ وفي حديث بني قريظة : وهـان على سَراه بني لـُـؤيِّ حَرِيقٌ ، بالبُوَيْرَةِ ، مُسْتَطَيْرُ أى منتشر متفرق كأنه طارً في نواحيها . ويقيال

قيل: أراد مُسْتَنظار إ فحذِف التاء، كما قالوا اسطَعْت واستطعت . وتَطَايِرَ الشيءُ : طال.وفي الحديث : نُحَدُ مَا تُطَايِرَ من شعر ك؛ وفي رواية : من شعر رأسك ؛ أي طال وتفرق . واسْتُطّير الشيءُ أي ُطيّر ؛ قال الراجز : إذا الغُمارُ المُستطارُ إنْعَقّا وكلب مُستَطير كما يقال فَحْلُ هائـج . ويقال : أَجْعَلَت الكلبةُ واسْتطارت إذا أرادت الفحلَ . وبئر مُطَارَةٌ : واسعةُ الفَّهُم ؛ قال الشاعر :

أنه إذا خَطَرَ له عادضُ التطيُّر ِ فتوكل على الله وسلم إليه ولم يعمل بذلك الخاطر غفره الله له ولم 'يُؤَاخِذْه به. و في الحديث : إياكَ وطيرات الشَّباب ؛ أي زلاَّتُهم السريع الفَيْنَةِ: إنه لطيُّور فيُّور وفرس مطاور: حديد الفُؤاد مَاضِ . والتَّطايُر والاسْتَطارة : النَّفرُق . واسْتُطارَ الغُبارُ إذا انتشر في الهواء . وغيار طيَّار ومُسْتَطير : مُنْتَشَر . وصُبّح مُسْتَطير : ساطيع منتشر ، وكذلك البَرْق والشَّيْبِ والشُّرُّ. وفي التنزيل العزيز: ويتخافئون يوماً كان شراه مُسْتَطِيراً . واسْتَطالَ الفجرُ وغيره إذا انتشر في الأَفْتِي ضَوَّءُهُ ، فهسو مُسْتَطير ، وهو الصُّبْح الصادق البيِّن ُ الذي مُحِرَّم على الصائم الأكلّ والشربُ والجماعُ ؛ وبه تحلُّ صلاة

كأن حفيفها، إذ بَر كوها ، مطارِ مَطارِ

وطيّر الفيحل ُ الإبلَ : أَلْقَدَمَا كُلّمًا ، وقيل : إِمَّا ذَلِكَ إِذَا أَعْجَلَتَ اللّقَمَّ ؛ وقد طيّرَت هي لَقَحَا ولَقَاحاً كذلك أي عَجِلت باللّقاح ، وقد طارت بالنّقام ، وقد طارت باذانها إذا لَقَحَت ، وإذا كان في بطن الناقة حمل ، فهي ضامن ومضان وضوامن ُ ومضامين ، والذي في بطنها ملقوحة وملقوح ؛ وأنشد :

طيّرها تعلَثُقُ الإلثناحِ ، في الهَيْجِ ، قبل كلّبِ الرّياحِ

وطارُوا مِراعاً أي ذهبوا. ومنطارِ ومُطارِ ، كلاهما: موضع ؛ واختار ابن حبزة مُطاراً ، بضم المـيم ، وهكذا أنشد هذا الست :

حتى إذا كان على مطار

والروايتان جائزتان مطاو ومُطاد ، وسندكر ذلك في مطر . وقال أبو حنيفة : مُطار واد فيا بين السَّراة وبين الطائف . والمُستَطاد من الحير : أَصله مُستَطاد في قول بعضهم وتَطايرَ السحابُ في الساء إذا عَسَها . والمُطَيَّرُ : ضَرْبُ من البُرود ؟ وقول العنجير السلولي : __

إذا ما مَشَتْ ، نادى بما في ثيابها ، كَوْكِي الشُّذَا ، والمَشْدَكِيُ المُطيِّرُ ،

قال أبو حنيفة : المُطَيِّر هنا ضربُ من صنعته ، وذهب ابن جني إلى أن المُطيَّر العود ، فإذا كان كذلك كان بدلاً من المَنْدليُّ لأن المندلي العُود الهندي أيضاً ، وقيل : هو مقلوب عن المُطرَّى ؟ قال ابن سيده : ولا يُعْجبني ؛ وقيل : المُطيَّر المشقَّنُ المحسَّر ، قال ابن بري : المَنْدكيُّ منسوب

إلى منذ ل بلد بالهند يجلب منه العود؛ قال ان هر مما أحب الليل أن خيال سكمى، أذا نيننا ، ألم بنيا فزارا كأن الركث إذ طرقتنك ، باتوا بمند ل أو يقارعتني قيمارا بمند ل أو يقارعتني قيمارا وقيمار أيضاً : موضع بالهند يجلب منه العود. وطار الشعر : طال ؛ وقول الشاعر أنشده ان الأعرابي طيري بميخراق أشم كأنه طيري بميخراق أشم كأنه

طيري أي اعْلَمَقي به . ومخراق : كريم لم تنا الزعائف أي النساء الزعائف ، أي لم يَتزوج ليبة " قط سليم رماح أي قد أصابته رماح " مثل سليم الحية . والطائر ": فرس قتادة بن جرير . وذو المطارة جبل . وقوله في الحديث : رجل "ممسك" بعنان فرسه في سبيل الله يَطير على مَتْنيه ؛ أي يُحرريه في الجهاد فاستعار له الطيران .

وفي خديث وابيصة : فلما قُنْتل عثمان طار قَلْمي مَطارَه أي مال إلى حَهة بَهواها وتعلنّق بها. والمَطارُ: موضع الطيران ِ.

فصل الظالة المعجمة

ظأر : الظنّشر٬ مهموز: العاطفة على غير ولدها المر ضيعة اله من الناس والإبل، الذكر والأنثى في ذلك سواء، والجمع أظنؤر وظنُوور وظنُوار، على فعال بالضم ؛ الأخيرة من الجمع العزيز ، وظنُورة وهو عند سببويه امم للجمع كفر هذ لأن فيعلا ليس بما يُحكَسَر على فعلة عنده ؛ وقيل : جمع الظنّش من الإبل طوار ، ومن النساء ظؤورة .

معطوفة على غير ولدها، والجمع ُطُؤَارُ ، وقد طَأَرها عليه يَطْنَارُها طَأْراً وطِبَّاراً فاطَنَّارَت، وقد تكون الطُّؤُورةُ التي هي المصدر في المرأة ؛ وتفسير يعقوب لقول رؤبة :

إن تيساً لم يُواضَع مُسْبَعًا

بأنه لم يُدْفَع إلى الظُّؤُورة، يجوز أَن تَكُونَ الظُّؤُورة هنا مصدراً وأَن تَكُونَ جَمِع ظِيُّرٍ، كَمَا قَالُوا النَّحُولة والبُّعُولة . • تَدَلَى : هذه ظَنْ يَ ، قَالَ : وَالظَّنْ ُ سُواتُ هَا

وتقول : هذه ظيّري ، قال : والظيّر سواة في المديث : دُكُر الله كل والأنثى من الناس . وفي الحديث : دُكُر ابنه إبراهم ، عليه السلام ، فقال : إن له ظيّراً في الحيّة ؛ الظيّر : المُرْضِعة غير ولدها ؛ ومنه حديث سيّف القين : ظيّر إبراهم أن النبي ، عليها السلام والصلاة ، وهو زوج مُرْضِعته ؛ ومنه الحديث : الشّهد تبنيد ره و و جناه كظيّرين أضلينا فصيليها . وفي حديث عمرو : سأله رجل فأعطاه وبعد من الصدقة بَنْسَعُها ظيّراها أي أمنها وأبوها .

وفي خديت عبرو بسابه وجن فاطعاء وبعد من الصدقة يَنْبَعُها ظِنْراها أَي أُمُّها وأبوها . وقال أبو حنيفة : الظار أن تُعطَف الناقة والناقتان وأكثر من ذلك على فصيل واحد حتى تر أمة ولا أو لاد لما وإنما يفعلون ذلك ليستندر وها به وإلا لم تدر و وبينها منظاءوه أي أن كل واجد منها ظير الصاحبه وقال أبو الهيم : طَأَر تُ الناقة على ولدها طأراً ، وهي ناقة مطرورة إذا عطفتها على ولد غيرها ؛ وقال الكبيت :

َظَارَتْهُمُ بِعَصاً ، ويا عَجَمَاً لمِظَنُوورِ وظائرُ !

قال: والطُّنَّرُ فَعَلَ بَعَنَى مَفَعُولُ ، والطُّنَّارِ مَصَدَّرِ كَالنَّنْيِ وَالنَّنْيِ ، فَالنَّنْيُ اللهِ للمَثْنَيِّ ، والنَّنْيُ ، فِعَلَ النَّانِي ، وكذلك القِطْفُ والقَطْفُ والخَمْلُ

والحَمَّل . الجَوْهِرِي : وظَأَرَت الناقَةُ أَيْضاً إِذَا عَطَفَت على البَوَّ، يتعدى ولا يتعدي، فهي طَلُورُ.

عَطَفَت على البَوَّ، بِتعدى ولا يتعدى، فهي طَلَوْورْ. وظاءَرَت المرأَةُ ، بوزن فاعَلَت : اتخدنت ولداً 'تُرْضعه ؛ واظاًرَ لولده ظِئْراً : اتخذها . ويقال

تُوْضِعه ؛ واظاّرَ لولده طَيْراً : انخدها . ويقال : لأي الولد لصُلبه : هو مُظَائرٌ لتلك المرأة . ويقال: اظاّرُتُ لولدي ظئراً أي اتخذت ، وهو افتعلت ، المنذ . الله نار الانتظام مُدُدًّا مُنظاتًا لأن

فأدغيت الطاء في باب الافتعال فعُوِّلَت ظاءً لأن الظاء من فيخام حروف الشجّر التي قلبت مخارجها من التاء ، فضّمُوا إليها حرفاً فَضَماً مثلها ليكون أيسر

الناه ، فضَمُّوا إليها حرفاً فَخَماً مثلها ليكون أيسر على اللسان لتباين مدرجة الحروف الفخام من مدارج الحروف الفُخت ، وكذلك تحويل تلك الناه مع الضاد والصاد طاء لأنها من الحروف الفخام ، والقول فيه كالقول في اظلّم ، ويقال : ظاًرتني فلان على أمر كذا وأظاًرتني وظائرتني على فاعلني أي

عطفتي . قال أبو عبيد : من أمنالهم في الإعطاء من الحوف قولهم : الطّعْنُ يَظَارُ أي يَعْطِف على الصُّلْح . يقول : إذا خافك أن تَطْعَمَه فَتَقْتُلُه ، عطفة ذلك عليك فجاد عالية للخوف حينند. أبو زيد : ظار ت منظاءرة إذا اتحذ ت ظيراً . قال ابن سيده : وقالوا الطّعْنُ ظيّار أ قوم ، مُشْتَق من الناقة يؤخذ عنها ولدها فتُظار عليه فتُعيّر عنها ولدها فتُظار عليه فتُعيّر وور أمنه يقول : فأخفهم عنى يُحيّروك . الجوهري : وفي المثل : الطعن يُظنير من يُعيّروك . الجوهري : وفي المثل : الطعن يُظنير من أي يَعْطِفه على الصّلح .

قَالَ الأَصْعِي : عَدَّوْ طَأْرُ إِذَا كَانَ مَعَهُ مَثْلُهُ } قَالَ : وَكُلَّ شِيءَ مَعْ شِيءً مِثْلُهُ ، فِهُو طَأْرُ ؛ وقولَ الأَرقَطُ يَصِفُ نُحِشُراً : تَأْنِيفُهُنَ نَقَلُ وأَفَرُهُ ، والشَّدُ تَاراتِ وعَدَّوْ طَأْرُ

التأنيف : طلب أنتُف الكلا ؛ أراد : عندها صَوْن من العَد و لم تَبْذ له كلَّه، ويقال للرسكن من أركان

القَصْرِ : ظِئْرُ ، والدَّعَامَةُ ثَبْنَى إلَى جَنْبِ حَائِطَ لِيُدَّعَمَ عَلَيْهِا : ظِئْرَةً . ويقال الظَّنْرِ : طَؤُورٌ ، " فَعُول بَعْنَى مَفْعُول ، وقد يوصف بالظُّؤُارِ الأَّالَيْ " ، قال ابن سيده : والظُّؤُارِ الأَّالَيْ " سُبَّهَتَ بالإبلِ لتعطَّفُها حول الرماد ؛ قال :

> سُفْعاً طُؤَاراً حَوَّلَ أُورْقَ جَاثَمٍ ، لَعِبَ الرِّياحُ بِشُرْبِهِ أَحْسُوالا

وظاًرَني على الأمر: راوَدَني . الله : الظَّوُّورُ من النُّرقِ التي تَعْطف على ولد غيرها أو على بَوْ ، بقول : 'ظنُرت فاظَّارت ، بالظاء ، فهي خَلُوُورُ ومَظْوُورَ أَظْارَ وظُلُوارَ ، وطَلُوارَ ، وطَلُوارَ ، وظُلُوارَ أَظْارَ وَظُلُوارَ أَظَارَ وَظُلُوارَ ، والله قال متم :

فما وَجُدُ أَظْـُآرِ ثلاثٍ وَواثمٍ ، وَأَنِنَ تَحَـرًا مِن نُحوَّارٍ ومَصْرَعا

وقال آخر في الظُّؤَارُ :

يُعَقَّلُهُنَّ جَعْدةُ من سُلَيمٍ ، وبِينْسَ مُعَقَّلُ الذَّوْدِ الظَّوَّارِ!

والظّنّارُ : أن تعالِج الناقة بالفيامة في أنفها لِكِي تَظْنَار . ورُوي عن ابن عمر أنه اسْترى ناقة فرأى فيها تَشْريم الظّنّارِ فردها ؛ والنشريم : النشقيق . والظّنّارُ : أن تُعْطَف الناقة على ولد غيرها، وذلك أن يُشَد أنف الناقة وعينناها وتُدسَ دُرْجة من الحِرق مجموعة في رَحِمها ويخللو يخللو يخللون ، وتُجلل بغيامة تستر وأسها، وتشرك كذلك حتى تغسّها ، وتَظُنُ أنها قد مخضت الولادة ثم تنزع الدر جة من حامًا ، ويُدنى مُحوارُ ناقة أخرى منها قد لنُوت رأسه وجلد ، عا خرج مع الدر بجة من أذى الرحِم ، ثم يفتحون أنفها وعينها ، فإذا وأت

الحُمُوارَ وسُمَّتُه ظُنَّت أَنها ولدَّتُه إذا شَافَتُه فَتدرُ عليه وتَرْأَمُه ، وإذا دُسَّت الدُّرجة ُ في رحمها 'ضَمَّ ما بين 'شَفْرَي حيائها بسَيْر ، فأراد بالتشريم مـ تخرَّق من 'شَفْرِيها ؛ قال الشاعر :

ولم تَجْعَلُ لَمَا مُدرَجِ الطُّنَّارِ

وفي الحديث: ومن ظأرَه الإسلام ؛ أي عطفه عليه . وفي حديث على : أظأر م إلى الحت وأنتم تفر ون منه . وفي حديث صعصعة بن ناجية جد الفرزدق : قد أَصَبْنا ناقتيك ونتجناهما وظأر ناهما على أولادهما . وفي حديث عمر : أنه كتب إلى هني وهو في نعم الصدقة : أن ظاور ؛ قال : فكنا في نعم الناقتين والثلاث على الربيع الواحد ثم نحد رها إليه . قال شمر : المعروف في كلام العوب ظائر ، بالممنز ، وهي المنظائرة أو الظنار ؛ أن تُعطف الناقة إذا مات ولد ها أو دبيح على ولد الأخرى . قال الأصعي : كانت العرب إذا أوادت أن تُغير ظائرت ، بتقدير فاعلت ، وذلك أنهم يُبقون اللن ليستقوه الحيل .

قال الأزهري: قرأت بخط أبي الهيئم لأبي حائم في باب البقس : قال الطائفيتون إذا أرادت البقرة النحل ، فهي ضبعت كالناقة ، وهي ظُـرْرَى ، قال : ولا فعل الظنُّوْرَة ، المرضعة . الأعرابي : الظنُّوْرة الدابة ، والظنُّوْرة المرضعة . قال أبو منصور : قرأت في بعض الكتب استَظنَّارت الكلبة ، بالظاء ، أي أجعلت واستتحر مت ؛ وفي كتاب أبي الهيئم في البقر : الظنُّوْرى من البقر وهي الضبعة . قال الأزهري : وروى لنا المندري في كتاب النووق : استَظارت الكلبة الذا هاجت ، فهي مستَظنُّرة ، قال : وأنا واقف في هذا .

ظرو: الظُّرُّ والظُّرُّرَةُ والظُّثُرَرُ : الحَجَرُ عامة ،

وقيل: هو الحجر المندور، وقيل: قطعة حجر له حد كحد السكين، والجمع ظران وظران وقد قال ثعلب: فطران وظران كجر في وجردان، وقد يكون ظران وظران جمع ظرا كصنو وصنوان وفرنب وذوبان. وفي الحديث عن النبي، صلى الله عليه وسلم، أن عدي بن حاتم سأله فقال: إنا تصد العصا، قال: أمر الدم بما شئت. قال الظرار وشيقة العصا، قال: أمر الدم بما شئت. قال الأصعي: الظرار واحدها ظراره، وهو حجر محدد صلب، وظران وطران وطران وطران وطران وطران وطران واحدها فلراد واحدها فلراد واحدها فلراد وطراب وطران وطران وطران وطران وطران وطران وطران وطران واحدة وصر دان والله لهيد:

بجَسُرة تَنْجُل الظّرَّانَ نَاجِيةً ﴾ إذا تَوَقَّدَ في الدَّيْمُوسة الظُّرُرُ

وفي حديث عدي أيضاً: لا سكّين إلا الظّرّان ، ويجمع أيضاً على أظرّة ؛ ومنه : فأخذت عُطرَراً من الأطرّة فذبَه نشه الظّرّة فلاته من الأطرّة فلاته من الظّرّان يقطع بها ، وقال: طَري وأظرّة ، ويقال عظر ردّة واحدة ، وقال ابن شيل : الظّر حَجَر أملكس عريض يكسره الرجل فيجزر و الجنزور وعلى كل لون يكون الظرّر ، وهو قبل أن يُكسر عظر رد أيضاً، وهي في الأرض سليل وصفائح مثل السيوف. والسّليل : الحجر العريض ؛ وأنشد :

تَقيه مَظَارِيرَ الصُّوى من نعاله ؛ يُسُورِ تُـلُحَـّـهِ الحَصى ، كنّـوى القَسْب

وأرض مُظرَّة ، بكسر الظاء : ذات ُ حجارة ؛ عن ثعلب . وفي التهذيب : ذات ظرَّان . وحكى الفارسي : أرى أرضاً مُظرَّة ، بَعْتُ المِ والظاء ، ذات ظرَّان .

والظُّريرُ : نَعْتُ المسكانَ الحَرْنُ . والظُّريرُ : المكانُ الكثيرِ الحجارة ، والجمع كالجمع . والظُّريرُ :

العلم الذي يهمد في في الواجعة المير و الطراق من مثل أرغيفة ورغفان . التهذيب : والأظراق من الأعلام التي يهتدي بها مثل الأمراة ، ومنها ما يكون

مَمْطُورًا 'صُلْبًا يُنتَّخُذُ مَنْهُ الرَّحَى . والظُّرَّرُ والمَطْرَّةُ : الحجر يقطع به . الليث : يقال كَثْرَرْتُ مَظْرَّةً ﴾ وذلك أن الناقة إذا أبالسَت ،

كُثْرَوْتُ مُظُرِّوْتُ ، وذلك أن النافة إذا البلست ، وهو داء يأخذها في حَلَّقة الرحم ، فيَضِيق فيأْخذ الراعي مَظَرَّةً ويُدَّخل بدَّه في بطنها من طَلْبْيَتها ثم

يقطع من ذلك الموضع كالشَّوْاول ، وهو ما أَبِنْم في بطن الناقة ، وظرَّ مُظْرَّةً : قطعها . وقال بعضهم في المثل : أَظِرِّي فإنك ناعلة أي اركبي الظُّرُرَ ،

والمعروف بالطاء ، وقد تقدم . ظفو : الطُّقُدُرُ والطُّقُدُرُ : معروف ، وجمعه أَظْنَفَارُ أَنَانِ ثُمْ أَنَانَ ثُمْ حَمَّ ذَالِنَانِ مُنْهُ مِنْ مُوْمِهِ مُأْمَا فَيَاعَةً

وأظ فور وأظافير ، يكون للإنسان وغيره ، وأما قراءة من قرأ : كل ذي ظفر ، بالكسر ، فشاذ غير مأنوس به إذ لا يُعْرف ظفر ، بالكسر ، وقالوا: الظفر لما لا يصيد ، والمخلّب لما يكسيد ؛ كله مذكر صرح به

اللحياني، والجَمع أظفار، وهُو الأظفور، وعلى هذا قولهم أظافير ، لا على أنه جمع أظفار الذي هو جمع ظفر لأنه ليس كل جمع مجمع ، ولهذا حمل الأخفش

قراءة من قرأ : فَسَرُهُنَ مَقْبُوضَة ، على أنه جمع كَهْنَ ويُجَوَّزُ قِلَّتُهُ لئلا يِضْطَرَّهُ إلى ذلسك أن يكون جمع رِهانَ الذي هو جمع كُرَهْنَ ، وأما من لم يقل

الله طُنفُر فإن أَظافيرَ عنده مُلْحَقَة بباب دُملُوج ، بلاطُنفُر فإن أَظافيرَ عنده مُلْحَقَة بباب دُملُوج ، بدليل ما انضاف إليها من زيادة الواو معها ؛ قال ابن سيده : هذا مذهب بعضهم . الليث : الظنفر مُظفر الأصبع وظنفر الطائر ، والجمع الأطفار ، وجماعا

، قوله « تمطوراً » سهامش الاصل ما نصه : صوابه ممطولاً .

الأظفار أظافير ، لأن أظفاراً بوزن إعصار ، تقول أظافير وأعاصير ، وإن جاء ذلك في الأشعار جاز ولا يُتكلم به بالقياس في كل ذلك سواء غير أن السبع آنس ، فإذا ورد على الإنسان شيء لم يسمعه مستعملا في الكلام استوحش منه فنقر ، وهو في الأشعار جيد جائز ، وقوله تعالى : وعلى الذي هاد وا كرسمنا كل ذي تظفر ؛ دخل في دي الظفر ذوات المناسم من الإبل والنعام لأنها كالأظفار فريضها، ولا فعلاء ورجل أظفر : طويل الأظفار عريضها، ولا فعلاء لما من جهة السماع ، ومنسم أظفر كذلك ؛ قال ذو الرمة :

بأظفرَ كالعَمُودِ إذا اصْمَعَدَّتُ على وَهَل ، وأَصفَرَ كالعَمُودِ

والتَّظْفيرُ : غَمْرُ الظُّفْرِ في التَّفَّاحة وغيرها . وظَفَرَ ، يَظْفُر ، وظَفَرَ ، وظَفَرَ ، وظَفَرَ فلان في وَجْه فلان في فَلْفُر في غَرَز وَ فيه فلفر في في ما غَرَز ت فيه فظفر ك التَّظْفُر ك فشد خفر و كل ما غَرَز ت فيه فظفر ك فشد خفر أن فيه ، فقد ظفر ته ؛ أنشد فعل خند ق بن إياد :

ولا تُوَقُّ الحَلُّقَ أَنْ تَظَفُّوا

واطَّـفَرَ الرجلُ واطَّـفَر أَي أَعْلَـتَى ُ طُفْرَه ، وهــو افتعل فأدغم ؛ وقال العجاج يصف بازياً :

> تَقَضَّيَ البازي إذا البازي كَسَرُ أَبْصَرَ خِرْبَانَ فَضاءٍ فَانْكَدَرُ شاكي الكلاليب إذا أَهْوَى اطَّقَرُ

الكلاليب : مَخَالِيب البازي ، الواحد كَلْتُوب . والشاكي: مأخود من الشُّوكة ، وهو مقلوب، أي حاد اللُّخاليب . واظّفَرَ أيضاً : بَعْنَى ظَفْرَ بَهُم .

ورجل مُقلَّمُ الطُّقْرِ عن الأَّذَى وَكَلِيلِ الطُّقْرِ عن المُّذَى وَكَلِيلِ الطُّقْرِ عن العِدَى ، وَكَلِيلِ الطُّقْرِ : إن العِدَى ، وَكَالَ الطُّقُرِ أَي لا يُنْكِي عَدُوًّا ؛ وقال طرفة : لَمَنْ الطُّقُرُ ، الطُّقُرُ ، الفَانِي ولا كُلِّ الطُّقُرُ ،

لَمُقَالُومُ الطَّقُورِ أَي لا يُسْكِي عَدُوا ا و و ال طرفة :

لَسَتُ بالفَانِي ولا كُلُّ الطَّقُورِ . ورجل أَظْفَرُ ، ورجل أَظْفَرُ ، بين الطَّقُورِ ، ورجل أَظْفَرُ الطَّقُورِ ، كَا تَقُول رجل أَسْعَرَ و لويل الشعر . ابن سيده : والطَّقُورُ ضَرَّ بُ أَسْعَرُ ولا الشعر . ابن سيده : والطَّقُورُ ضَرَّ بُ مَن العِطْر أَسُو دُ مُقْتَلَفُ من أَصله على شكل فظفر الإنسان ، يوضع في الدخنة ، والجمع أَظْفار وأَظافِيرُ ، وقال صاحب العين : لا واحد له ، وقال وأَظافِيرُ ، وقال صاحب العين : لا واحد له ، وقال الأَزهري : لا يُقْرَدُ منه الواحد ، قال : ورعا قال ويجمعونها على أَظافِيرِ ، وهذا في القياس ، وإذا أَفُود بيم من نجوها ينبغي أَن يكون نُظفراً وفُوها ، وهي يقولون أَظفار وأَطافِيرُ ، وأَفْواه وأَفْواه وأَفُول العَلْم وأَفْواه وأَفَاه وأَكُول أَفْواه وأَفْواه وأَفْواه وأَفْواه وأَفْواه وأَفْواه وأَفْواه وأَفْواه وأَفَاه وأَفَاه وأَفَاه وأَفَاه وأَفَاه وأَفْواه وأَفَاه وأَفَاه وأَفْواه وأَفْواه وأَفْواه وأَفْواه وأَفْواه وأَفْواه وأَفْواه وأَفَاه وأَفْواه وأَفْواه وأَفْواه وأَفْواه وأَفْواه وأَفْواه وأَفَاه وأَفْواه وأَفْر وأَفْواه وأَفْواه وأَفْواه وأَفْواه وأَفْواه أَفْواه وأَفْواه وأَفْو

وظَفَرَ ثُوبه : طبّه بالظفر . وفي حكيث أمّ عطية : لا تَمَسَّ المُحِدِّ إلا نُبْدَةً من فُسط أَظفار ، وفي دوابة : من قُسط وأظفار ؛ قال : الأظفار بوفي دوابة : من قُسط وأظفار ؛ قال : وقبل : واحده ظفر ، وهو شيء من العطر أسود والقطعة منه شبيهة الظففر . وظفرت الأرض : أخرجت من النبات ما يمكن احتفاره بالظفر . وظفر أخرجت من النبات ما يمكن احتفاره بالظفر . وظفر أي العرفج والأرطى: خرج منه شبه الأظفار وذلك عين المحقور النقل الطائر . وظفر النقل النقل والعرف والمؤسسيم والمبار دي والتهام وظفر النقي والوشيم والمرد في والشمام والمقلب أذا خرج له محنفر والمعرك أنه أطفار أمنه فيها نوور وتقفر كالظفر ، وهي شوصة تندر منه فيها نوور تظفر . الكسائي : إذا طلع النبت قبل : قد ظفر تظفر تظفر الكسائي : إذا طلع النبت قبل : قد ظفر تظفر تظفر المناور : هو مأخوذ من الأظفار .

الجوهري : والطُّفَرُ ما اطْـبَأَنَّ من الأرض وأنبت . ويقال : طَفُورَ النبتُ إِذَا طَلَّعَ مَقَدَارَ الظُّنُفُورِ . ﴿ والطُّنُفُرُ والطُّفَرَةُ ، بالتَّحريك : داء يكون في المين يَتَحَلَّلُهُمْ منه عَاشية كالطُّقُورِ ، وقيل: هي لحمة تنبت عند المَـآقي حتى تبلغ السواد وربما أَخَذت فيه ، وقيل : الطُّقُرَةُ ، بالتحريك ، أَجِلَيْدَة تُعَشَّى العينَ تنبتُ تَلْقَاءَ المُأَتِّي وَرَبَّا قُطْعَتْ ﴾ وأن تُركت غُشيَت بَصِر العينِ حتى تُكُلُّ ، وفي الصحاح: 'جليدة تُفتشى العين نابتة من الجانب الدِّي بلي الأنف على بياض العين إلى سوادها ، قال : وهي التي يقال لها 'ظفر'' ؛ عن أبي عبيد . وفي صفة الدجال : وعلى عينه ظَـفَرَة " غليظة ، بفتح الظـاء والفاء ، وهي لحمة تنبت عند المآتي وقد تمتد إلى السواد فتُغَشَّيه ؛ وقد ظَفَرَتْ عِينُه ؛ إلكسر ؛ تَظْفُرُ أ ظَـُفُراً ، فهي خَلْفِرَةٌ . ويقال خُلْفِرَ فَلانْ ، فهو مَظْفُورٌ ؛ وعِن طَفِرَةٌ ؛ وقال أَبُو الهَيْمُ :

ما القول في عجيز كالحسر ، بعينيها من البُكاء كُلفر ، وي مكل البُكاء كُلفر ، وكا البُكاء كُلفر ، وكا الكفر ، وكا ا

الفراء: الظُّفُرَةُ لَحْمَةً تنبت في الحَكَّقَةِ ، وقال غيره: الظُّفُر لَحْمَ بنبت في بياض العين وربَّا جلل الحَكَّقَةَ .

وأظنفار الجلد: ما تكسر منه فصارت له غُضُون ...
وظنَفَر الجلد: دَلَكَهُ لِتَمَلاس أَظْفَارُه .
الأَصعي: في السَّبة الظُفْرُ وهو ما وراء معْقد الوتر إلى طرف القوس ، والجمع ظفَرَة "؛ قال الأزهري: هنا يقال الظَفْرُ أَظْفُرُون ، وجمعه أَظافير؛ وأَشْد:

ما بَيْنَ لَغْمَتِهِا الْأُولَى ، إذا ازْدَرَدَتْ ، وبَيْنَ أُخْرَى تَلِيها ، قِيسُ أُظْفُودِ

والظّفَرُ ، بالفتح : الفوز بالمطلوب . الليث : الظّفرُ الفوز عا طلبت والفلخ على من خاصت ؛ وقد ظفر به به وعليه وظفر ، به فلو ظفر ، وأظنفر ، وأظنفر ، الله به وعليه وظفر ، به تظفير الله فلان ، تظفير الله فلان ، وكذلك أظفر ، الله . ورجل مطفر وظفر وظفر وظفر . ولا يحاول أمرأ إلا ظفر به ؛ قال العجير السلولي عدح رجلا :

هو الطَّقُورُ الْمَيْمُونُ ، إِنَّ رَبَّاحَ أَو غَدَّا به الرَّكْبُ ، والتَّلْعَابَةُ الْمُتَحَبِّبُ ورجل مُطْمَقُرُ : صاحب دَوْلَةٍ فِي الحرب . وفلان

مُطْهَنَّرٌ : لا يَؤُوبِ إلا بالظُّفَر فَتُقَّلَ نَعْتُهُ للكَثَّرَةُ

والمبالغة .. وإن قبل : طَفَّرَ الله فلانــاً أي جعله

مُطْلَقُورًا جاز وحسُن أيضًا . وتقول : طَفَّره الله عليه أي غَلَّمه عليه ؛ وكذلك إذا سئل:أيهما أظفُر ٠ فَأَخْسِرُ عَنْ وَاحْدُ غُلُبُ الْآخِرِ } وقد طَفْتُره . قال الأَخْفَشُ : وتقول العرب : خَلْفُو تَ عَلَيْهُ فَي مَعْنَى طَفِرْت به . وما طَفَرَ تَكُ عَيْنِي مُنْدُ زَمَانَ أَي مَا رَأَتُكَ ، وكذلك ما أَخَذَتُك عيني مسند حين . وَظُمُفُرَاهُ : دَعَا لَهُ بَالظُّمْرَ ؛ وَظَمُورُتُ بِهِ ، فأَنا ظافر وهو مَظْفُور به . ويقال : أَطْفُرَ نِي الله به . وتَظَافَرَ القومُ عليه وْتَظَاهَرُ وَا بْمَعْنَى وَاحْدٍ . وظَّمُانِ مثل قَطَّامٍ مبنية : موضع ، وقيل : هي قَرَ يَهُ مِن قُرَى حِمْيُو إليها ينسب الجَزَع الظُّفارِيّ، وقد جاءت مزفوعة أُجْرِيَت مُجْرَى رَبابِ إذا تستيت بها . ابن السكيت : يقال جزع كظفاري منسوب إلى طِّنارِ أَسد مدينة باليمن ، وكذِّلك مُعودٌ طَفَارِيٌّ مُنْسُوبٍ ، وهو العود الذي يُتَبَخَّر به ؟ ومنه قولهم : مَن ۚ دَحْـل طَفَار ِ حَمّر أي تعلم

الحِمْيَريَّة ؛ وقيل : كل أرض ذات مَغَرَّة ۚ طَفَادِ .

وفي الحديث: كان لباسُ آدَمَ ، عليه السلام ، الظُّفُرَ ؛ أي شيء يُشيه الظُّفُرَ في بياضه وصفائه وكثافته . وفي حديث الإفك : عقد من جزع أظفار ؛ قال ابن الأثير : هكذا روي وأديد بها العطر المذكور أولاً كأنه يؤخذ فين قب وبنجمل في العقد والقلادة ؛ قال : والصحيح في الرواية أنه من جزع ظفار مدينة في اليمن . والأظفار : كيار القرد دان وكواكب صفار .

بَطْنَانِ بِطِن فِي الأنصار ، وبطن في بني سليم . فله و : الظهر من كل شيء : خلاف البَطْن . والظهر من الإنسان : من لك ن مُوْخَر الكاهل إلى أدنى العجز عند آخره ، مذكر لا غير ؛ صرح بذلك اللحياني ، وهو من الأسباء التي وُضِعَت مَوْضِع الظروف ، والجمع أظهر وظهر وظهور وظهران . أبو الهيم : الظهر و الجمع أظهر و وظهور وظهران والكتيد الهيم : الظهر أست فقارات ، والكاهل والكتيد مست فقارات ، وهما بين الكنفين ، وفي الرقبة ست فقرات ، قال أبو الهيم : الظهر الذي هو ست فقر يكشيفها المتنان ، قال الأزهري : هذا في البعير ؛ وفي حديث الحيل : ولم ينس حق الله في رقابها ولا خهورها ؛ قال ابن الأثير : حق الظهور أن ولا تطهورها ؛ قال ابن الأثير : حق الظهور أن الحديث الأخر : ومن حقها إفتار خهرها ؛ ومنه الحديث الآخر : ومن حقها إفتار خهرها ، ومنه الحديث الآخر : ومن حقها إفتار خهرها .

كيف تراني قالباً مبعني ، أقلب أمري ظهر والسطن

وكذلك يقول المُدَبِّرُ للأمر . وقَـُلُتُبَ فلان أَمْرُهُ

ظهراً لِبَطْن وظهر م لِبَطْنه وظهر م لِلسَطَّن ؟

قال الفرزدق :

وإنما اختار الفرزدق ههنا لِلسِّطن على قوله لِبُطن

لأن قوله ظهر معرفة ، فأراد أن يعطف عليه معرف مثله ، وإن اختلف وجه التعريف ؛ قال سيبويه هذا باب من الفعل يُبدل فيه الآخر من الأول يجري أجمعون على الاسم كما يجري أجمعون على الاسم وينتصب بالفعل لأنه مفعول ، فالبدل أن يقول ضرب عبدالله ظهر و وبطنه ، وضرب زيد الظهر والبطن ، وقالب عمرو ظهر و وبطنه ، فهذا كلا والبطن ، وقال : وإن شئت كان على الاسم عنوا

أجمعين ، يقول : يصير الظهر والبطن توكيداً العبدالله كما يصير أجمعون توكيداً القوم، كأنك قلت : 'ضرب كله والبطن ، قال : ولكنهم أجازوا هذا كما أجازوا دخلت البيت والعامل فيه دخلت البيت والعامل فيه المغمل ، قال : وليس المنتصب همنا بمنزلة الظروف لأنك لو قلت : هو ظهره وبطنته وأنت تعني شيئا على ظهره لم يجز ، ولم يجيزوه في غير الظهر والبكش والبكش والبكش والبكش والبكش والبكش والبكش محز حذف حرف الجو إلا في أماكن مثل دخلت

البيت ، واختص قولهم الظهر والبطن والسهل والجبل

بهذا ، كما أن لِدُنْ مع غُدُورَةٍ لِمَا حال ليست في

غيرها من الأسباء . وقوله ، صلى الله عليه وسلم : ما

نزل من القرآن آية إلا لها كظهر" وبطنن ولكل

حَرُّفٍ حَدُّ وَلَكُلُ حَدٌّ مُطَّلَّعُ ۗ ؛ قَالَ أَبُو عَبَيْدُ :

قال بعضهم الظهر لفظ القرآن والبطن تأويله ، وقيل : الظهر الحديث والحبر ، والبطن ما فيه من الوعظ والتحذير والننبيه ، والمُطئلَع ، مَأْتَى الحد ومصْعَد ، ه، أي قد عمل بها قوم أو سيعملون ؛ وقيل في تفسير قوله لها ظهر " وبكطن قيل : ظهرها لفظها وبطنها معناها ، وقيل : أداد بالظهر ما ظهر تأويله وعرف

مُعناه ، وبالبطن ما بَطَنَ تفسيره ، وقيل : قِصَصُهُ

في الظاهر أخبار وفي الباطن عيرة وتنبيه وتحذير، وقبل : أراد بالظهر التلاوة وبالبطن التفهم والتعلم. والنظير ' ، يفتح الهاء مشددة : الرحل الشديد الظهر . وظهَره يَظهُرُهُ طَهْراً : ضرب طَهْره . وظهَرَ ظَهُرُ أَ : اشْتَكَى ظَهْرُه . ورجل ظهيرٌ : يشتكي تظهر كالطبير : مصدر قولك ظهر الرجيل ، مالكسر، إذا اشتكى ظهْره . الأزهرى : الظُّهَارُ وحع الظُّهُو ، ورجل مَظُّهُورٌ . وظَّهُو تُ فلاناً : أصبت ظهره . وبعير ظهير : لا يُنتَفَع بظهّره من الدَّبَر ، وقبل : هو الفاسد الظُّهُوْر مَنْ دَبَر أَو غيره ؛ قال ابن سده : رواه ثعلب . ورجل طهير" ومُظَّمَّرُ : قويُ الظَّهُرِ ، ورجل مُصَدَّرُ : شديد الصَّدُّر ، ومُصَّدُّور : يَشْتَكِي صَدُّرَهُ ؛ وقيل :: هو الصُّلْبُ الشِديد من غير أن يُعَـَّىٰ منه طَهْرٍ ولا غيره ، وقد طَهُر طَهَارَةً . ورجل خفيف الظَّهُر : قليل العُيال ، وثقيل الظهر كثير العيال ، وكلاهما على المَـنَّـل . وأكلَّ الرجلُ أكَّلتَهُ ۚ ظَهْرَ مَنها طَهْرَ ۖ " أي سَينَ منها . قال : وأكل أكلة " إن أصبح منها لناتياً، ولقد نتتو ثن من أكلة أكلتها إيقول: سَمِينْتُ منها . وفي الحديث : تَخْيِّرُ الصَّدَقَةُ مَا كَانَ عَنْ طَهْر عَني أي ما كان عَفْواً قد فَضَلَ عن غَنَّى ، وقيل : أراد ما فَضَلَ عن العيال ؛ والظُّهُورُ قد يزاد في مثل هذا إشباعاً للكلام وتمكيناً كأن صدقته إلى ظهر قُتُويِّ من المالِ ، قال مَعْمُو ۗ : قلتُ لأَيُّوبَ مَا كَانَ عَنْ ظَهْرٍ غَنَّى ، مَا ظَهْرٌ غَنَّى ? قال أيوب: ما كان عن فَضْل عبال . وفي حديث طلحة : ما رأيتُ أحدًا أعطى لجنزيلٍ عن ظهرٍ يَد من طَلَحَة ، قيـل : عن ظهر يَد ابـُندَاءً من غير مكافأة . وفلان يأكل عن ظهر يد فلان

إذا كان هو يُنفقُ عليه . والفُقَراء يأكلون عن ظهر

أبدى الناس. قال الفراء : العرب تقول : هذا طَهْرُ السباء وهذا بَطَّنْ السَّمَاء لظاهرُها الذي تراه . قال الأزهري : وهذا جاء في الشيء ذي الوجين الذي ظَهْر 'ه كَيْطُ نُه، كالحائط القائم لما وليك يقال بطنه ، ولما ولي غَيْرًا كُ خَلْهُورُهُ . فأما خِلْهِـارَةُ الثوبَ ويطانتُهُ ، فالبيطانة ما ولي منه الجسد وكان داخــلا ، والظِّيَّارَةُ مَا عَلَا وَظُلَّهُرَ وَلَمْ يَلِ الْجُسَدَ } وَكَذَّلْكُ ظهارة البيساط ؟ وبطانته مما يلى الأرض . ويقال : تَظهَرُ تُ الثوبَ إِذَا حَعلتَ له ظهَارة ، وبَطَّنْتُه إذا جِعلتُ له يطانةً ، وجِمعُ الظِّهارَة طَهَائُو ، وجمع السطانة بطائن . والطَّهارة ، بالكسر: نَقِيضَ البِطانة ، وظَّهَرْتُ البيت : عَلَوْتُه . وأَظُّهُرُ تُنُّ بِفَلانَ : أُعليتَ بِهِ . وتظاهر القومُ : تَدَابَرُوا كَأَنَّهُ وَلَتَى كُلُّ وَاحْدَ مُنْهُمْ كُلُّهُمْ } إلى صاحبه . وأقدرانُ الظَّهُر : الذين يجيئونـك من وراثك أو من وراء كظهر ك في الحرب، مأخوذ من الظُّيُّر ؟ قال أبو خراش : لكان حبيل أسواً الناس تِلَة ، ولكن أَقَدْرَانَ الظُّهُورِ مَقَاتِلُ ﴿ الأصمعي : فلان قر"ن الظَّهْر ، وهو الذي يأتيه مَن ورائه ولا يُعلم ؛ قال ذلك ابن الأعرابي ، وأنشد : فلو كان قر"ني واحداً لكُفيتُه ، ولكنَّ أَفْرانَ الظَّهُورِ مَقَاتِلُ ا وروى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه أنشده : فلو أنَّهُمْ كانوا لقُونا عِثْلَنَا ، وَلَكُنَّ أَقْرَانَ الظُّهُورِ مُعَالَبُ قال : أقران الظهور أن يتظاهروا علمه،إذا جاء اثنان

وأنت واحد غلىاك .

وسَدَه الظّهُارِيَّة إِذَا سَدَّه إِلَى خَلَّف ، وهو من الظَّهْر . ابن بُورُرج : أَو ثُقَهُ الظُّهُارِيَّة أَي كَتَفَه . والظَّهْر : الرَّكَابُ التي تحمل الأَثقال في السفر لحملها إياها على طُهُورها . وبنو فلان مُظْهُرون إِذَا كَانَ لَهُم طَهْر يَنْقُلُون عليه ، كما يقال مُنْجِبُون إِذَا كَانَ أَصِحاب نَجَائِب . وفي حديث عَرْ فَجَه : فتناول السيف من الظَّهْر فَحَدَ فَهُ به ؛ الظَّهْر : الإبل التي يحمل عليها ويركب . يقال : عند فلان ظهْر أي إبل التي ومنه الحديث : أتأذن لنا في نتحر طَهْرنا ؟ أي إبلنا التي نوكبها ؛ وتُجْمَعً على خَلْهُران ، بالضم ؛ ومنه الحديث : فجعل رجال " يستأذنونه في ظهْرانم في المحديث : فعمل رجال " يستأذنونه في ظهْرانم في غير مطمئن كأنه قد ركب عظهر أي مُون مع " للسفر غير مطمئن كأنه قد ركب عظهراً لذلك ؛ قال يصف أمواتاً :

وَلُو يَسْتَطِيعُونَ الرَّوَاحَ ، تَرَوَّحُوا معي، أو غَدَوْا في النُصْبِحِينِ على ظَهْرِ

والبعير الظنهري ، بالكسر : هو العدة المحاجة إن احتيج إليه ، نسب إلى الظنهر نسباً على غير قياس . يقال : النّخذ ممك بعيراً أو بعيرين ظهر يّيْن أي عددة ، والجمع ظهاري وظهاري ، وفي الصحاح : ظهاري غير مصروف لأن ياه النسبة ثابتة في الواحد . وبعير ظهير مبين الظنهارة إذا كان شديداً قوياً ، وناقة ظهيرة . وقال الليث : الظنهير من الإبل القوي الظنهر صحيحه ، والفعل ظهر عظهر من الإبل القوي الظنهر فعمد إلى بعير ظهير فأمر به فر صل ، يعني شديد الظهر قوياً على الرحمة ، وهو منسوب إلى الظنهر ؛ وهو منسوب إلى الظنهر ؛

وظهَرَ بحاجة الرجل وظهّرها وأَظهْرها: جعلها بظهّر واستخف بها ولم كخِف لها ، ومعنى هذا الكلام أنه جعل حاجته وراء ظهْر « تهاوناً بها كأنه

أَزَالِهَا وَلَمْ يَلْتَفْتَ إِلَيْهَا . وَجَعَلُهَا ظَهُرْ يَلَةً أَي خَلَفَ ظَهْرٌ ، كَفُولُهُ تَعَالَى: فَنَنَبَذُ وَهُ وَرَاءُ طُهُورِهِم ، مجلاف قُولُمُم وَاجَهَ إِرَادَتَهُ إِذَا أَقْسِلَ عَلِيهَا مِتَضَاتُهَا ، وجَعَلَ حَاجَتَهُ بِظَهْرٍ كَذَلِكَ ﴾ قال الفرزدق :

> تَمْيُمُ بنَ قَنَبْسِ لا تَكُونَـنَ عَاجَـنِي بَظْهَرْ ، فلا يَعْبَا عَلِيَّ جَوَّابُهَا

والظِّهْرِ يُّ : الذي تَجْعَلُــه بِظُهُر أَي تنساه . والظُّهْرِيُّ ؛ الذي تُنسَّاه وتَغْفُلُ عنه؛ ومنه قوله: واتَّخَذْ تَمْوه وراءكم ظهريًّا ؟ أي لم تَكْتَفَمُوا إليه. ابن سده ؛ واتخذ حاجته ظهريًّا اسْتَهَانُ بها كأنه نَــَـَـهِا إلى الظُّهْر، على غير قياس، كما قالوا في النسب إلى البَّصْرَةِ بِصْرِيُّ . وفي حديث علي، عليه السلام: انتَّخَذْتُمُوه وَرَاءَكُم ظَهْرِيّبًا حَتَى نُشْنَتْ عَلَيْكُمْ الغاراتُ' أي جعلتموه وراء ظهوركم ؛ قال : وكسر الظاءِ من تغييرات النَّسَبَ ؛ وقال ثعلب في قوله تعالى: وَاتَّخَذَتُمُوهُ وَوَاءَكُمْ ظُهِرْ بِيًّا : نَتَبَذَاتُهُمْ ذَكُو اللَّهُ وَوَاء ظهوركم ؛ وقال الفراء : يقول تركتم أمر الله وراء ظهوركم ، يقول شعيب ، عليـه السلام : عَظَّمْتُمْ أَنْرَ ۖ وَهُطِي وَتُرَكُّمُ تَعَظِّمُ اللَّهُ وَخُوفِهُ . وقال في أثناء الترجمة : أي واتخذتم الرهط وراءكم ظهريًّا تَسْتَظْهُرِ وْنَ بِهِ عَلِيَّ ، وَذَلْكُ لَا يَنْجِيكُمْ مِنَ اللَّهُ تَعَالَى. يقال: اتخذ بعيراً ظهريًّا أي عدَّةً . ويقال للشيء الذي لا يُعْسَنَى به : قد جعلت هذا الأمر بظهر ورَّميته بِظُهُرٍ . وقولهم: لا تجعل حاجتي بظهر أي لا تُنسَّها. وحاجتُه عندك ظاهرة " أي مُطَّرَّحَة وراء الظَّهُر . وأَظْهُرَ مُجَاجِتُهُ وَاطْهُرَ : جَعْلُهَا وَرَاءَ ظُهُرٌ هُۥ أَصَّلُهُ اظنتَهر. أبو عبيدة: جعلت حاجته بظَّهُورٍ أي بظَّهُو ي خَلَـْفَي ؛ ومنه قوله : واتخذتموه وراءكم ظهر يّاً،وهو استهانتك مجاجة الرجل . وجعلني بظهر أي طرحني.

وظهَر به وعليه يَظهُر ': قَوِي '. وفي التنزيل العزيز : أو الطّقل الذين لم يظهروا على عَوْداتِ النساء؛ أي لم يبلغوا أن يطيقوا إتيان النساء ؛ وقوله:

خَلَّقْتَنَا بِينَ قَوْمٍ يُظْهُرُونَ بِنَا ، أُمُوالُهُمُ عَازِبُ عِنَا وَمَشْغُولُ ُ

هو من ذلك؛ قال ابن سيده ؛ وقد يكون من قولك ظهر به إذا جعله وراءه ، قال : وليس بقوي ، وأراد منها عازب ومنها مشغول ، وكل ذلك راجع إلى معنى الظهر . وأما قوله عز وجل : ولا يُبدن زينتهن إلا ما ظهر منها ؛ روى الأزهري عن ابن عباس قال: الكف والحاتم والوحه ، وقالت عائشة : الزينة الظاهرة القلب والفتخة ، وقال ابن مسعود : الزينة الظاهرة الثياب . والظهر : طريق البر ، ابن سيده : وطريق الطهرة الثياب . والظهر أ : طريق البر من المؤلف من يكون الأرض : ما غلظ وارتفع ، والبطن ما لان منها وسمهل ورق واطنهان . وسال الوادي ظهر إ إذا منها بحر أ وقال الأزهري : وأحسب الظهر المخود عليه والمنه ، أجود الله الأزهري : وأحسب الظهر المناض ، المنه ، أجود الله الذه الله المنه ، أجود الله المنه ، أجود الله المنه ، أجود الله المنه ، المنه ، أجود الكفة الله د الله المنه ، أجود الله المنه الله ورق وأحسب الظهر المنه ، المنه ، أجود الله المنه ، أجود المنه ، أخود الله المنه ، أحد الله المنه ، أحد الله المنه ، أحد الله المنه المنه ، أحد الله الكنه المنه ، أحد الله المنه ، المنه ، أحد الله المنه المن

ولو دَرَى أَنَّ مَا جَاهَرَتَنِي طُهُراً ، مَا عُدْتُ مَا لَأُلَّاتُ أَذَنَابِهَا الفُوّرُ

وظهرت الطيرُ من بلد كذا إلى بلد كذا : انحدرت منه إليه ، وخص أبو حنيفة به النسْرَ فقال يَدْ كُر النسُورَ : إذا كان آخر الشناء طهرَتُ إلى نجد تتنحيّنُ نِتاجَ الغنم فتأكل أَسْلاءَها. وفي كتاب عمر، رضي الله عنه ، إلى أبي عُبيدة : فاظهرٌ بمن معك من المسلمين إليها بعني إلى أرض ذكرها ، أي آخرُ مُ بهم المسلمين إليها بعني إلى أرض ذكرها ، أي آخرُ مُ بهم

إلى ظاهرها وأَبْرِزُهُم. وفي حديث عائشة: كان يصلي َ المَصْر في حُجْر تي قبل أن تظهر، تعني الشمس، أي تعلو السَّمَاء عَدْمُ وَمَا أَنْ تَظْهُر ، تَعَالَى الشَّمْس ، أي تعلو

العصر في حجرتي قبل أن تطهر النبي السبس اي تعدد من السطاح ، وفي رواية: ولم تَظَهْر الشبس بعد من حُمِونها أي لم ترتفع ولم تخرج إلى طَهْر ها ومنه قوله: . وإذا لَـنَـن جُو فَوْقَ ذَلْكُ مَظَهْرا

يعني منصفداً .

. ي والظاهر : خلاف الباطن ؛ ظَهْرَ يَظْهُرُ 'ظَهُوراً ، فهو ظاهر وظهير ؛ قال أبو ذؤيب :

فإنَّ بَنِي لِمِمْيَانَ ، إمَّا دَكَرُ ثُهُمُ ، فَإِنَّ بَنِي لِمِمْيَانَ ، إمَّا دَكَرُ ثُهُمُ ، طَهِيرُ

ويروى طهير ، بالطاء المهملة . وقوله تعالى : وذكروا ظاهر الإثم وباطنه ؛ قبل : ظاهره المُخالَّة على جهة الرَّبِيَة ، وباطنه الزنا ؛ قال الزجاج : والذي يدل عليه الكلام ، والله أعلم ، أن المعنى الركوا الإثم ظهراً وبطناً أي لا تقر بُوا ما حرم الله جهراً ولا سراً . والظاهر : من أسماء الله عز وجل ؛ وفي النزيل

العزيز : هو الأو"ل والآخر والظاهر والباطن ؛ قال

ابن الأَثير : هو الذي ظهر فوق كل شيء وعلا عليه ؛

وقيل: عُرف بطريق الاستدلال العقلي بما ظهر لهم من آثار أفعاله وأوصافه . وهو نازل بين طَهْرَيْهم وظَهَرْ انتَيْهِم ، بفتح النون ولا يكسر: بين أظهرُره . وفي الحديث : فأقاموا

بين ظهرانيهم وبين أظهرهم ؛ قال ابن الأثير : تكررت هذه اللفظة في الحديث والمراد بها أنهم أقاموا بينهم على سبيل الاستظهار والاستناد لهم، وزيدت فيه ألف ونون مفتوحة تأكيداً ، ومعناه أن ظهراً منهم قدامه وظهراً وراءه فهو مكننوف من جانبيه، ومن جوانيه إذا قبل بين أظهر هم ، ثم كثر حتى استعمل

في الإقامة بين القوم مطلقاً .

واتميته بين الظهر ينن والظهر انتين أي في اليومين أو الثلاثة أو في الأيام، وهو من ذلك. وكل ما كان في وسط شيء ومُعْظَمِهِ ، فهو بين ظهر ينه وظهر انتيه . وهو على ظهر الإناء أي بمكن لك لا يمال بينكما؛ عن ابن الأعرابي الأزهري عن الفراء : فلان بين ظهر يننا وظهر ناينا وأظهر نا بعنى واحد، قال : ولا يجوز بين ظهر انينا، بكسر النون ويقال : ولا يجوز بين ظهر انينا، بكسر النون ويقال : وأيته بين ظهر انتي العلم أي بين العشاء إلى الفجر . قال الفراء : أتبته مرة بين الظهر ين يوماً في الأيام . قال وقال أبو فقعس إنما هو يوم بين عامين . ويقال للشيء والله كان في وسط شيء : هو بين ظهر ينه وظهر انيه وأنشد :

أَلْيُسَ دِعْصاً بَيْنَ ظَهْرَيُ أَوْعَسا والظّواهِرُ : أَوْعَسا والظّواهِرُ : أَشَراف الأَرض. الأَصمي: يقال هاجَتْ ظهُورُ الأَرض وذلك ما ارتفع منها، ومعنى هاجَتْ يَبِسَ بَقْلُهُا . ويقال : هاجَتْ ظواهِرُ الأَرض . ابن شيل : ظاهر الجبل أعلاه ، وظاهِرَ قُ كُل شيء أعلاه ، استوى أو لم يستو ظاهره، وإذا علوت ظهره فأنت فَوْق ظاهِرَ ته ؟ قال مُهلهلِ لُهُ:

وخَيْل تَكَدَّسُ بالدَّارِعِينَ ، كَشْنِي الوُّعُولِ على الطَّاهِرِه وقال الكميت :

فَحَلَـُلنْتَ مُعْتَلِعِ البِيطَـا حِ ، وحَلُّ غَيْرُكُ بِالظَّوَاهِرْ

قال خالد بن كُلْنُوم: مُعْتَلِجُ البطاح بَطْنُ مَكَة والبطحاء الرمل، وذلك أن بني هاشم وبني أمية وسادة قريش ننزول ببطن مكة ومن كان دونهم فهم نزول بظواهر جبالها ؛ ويقال : أراد بالظواهر أعلى مكة . وفي الحديث ذكر قريش الظنّواهر ، وقال ابن

الأعرابي: قُرَيْشُ الظواهرِ الذين نزلوا بظُهور جباا مكة ، قال : وقُرَيْشُ البطاحِ أكرمُ وأشرف من قريش الظواهر ، وقريش البطاح هم الذين نزلو بطاح مكة .

والظُّهارُ : الرِّيشُ . قال ابن سيده : الظُّهُران الريش الذي يلى الشمس والمُطرَرَ من الجُناح، وقيل الظُّهَارِ، بالضم، والظُّهُرُ انْ من ريش السهم ما جعل مز طَّـَهَٰر عَسيب الريشة ، وهو الشَّقُ الأَقْتُصَرُ ، وهو أُجُودُ الرِيشُ ، الوَاحد طَهْرُ ۖ ، فأَمَا ۚ ظَهْرُ انْ فعلَى القياس ، وأمــا 'ظهار فنادر ؛ قال : ونظيره عَرْقًا وعُراقٌ ، ويوصف به فيقال ريش 'ظهار" وظُهُر ان" ، والبُطُّنانُ مَا كَانَ مَن تَحَتَ العَسِيبِ ، واللُّــُوَّامُ ۚ أَن يلتقي بُطِّينُ قُلْنَاءً وظَّهُرُ أُخْرَى ، وهو أُجِود مــ يكون، فإذا التقى بُطْنَان أو طَهْران، فهو لُغابُ ولَخُبُ . وقال الليث : الظُّهار ُ من الريش هو الذي يظهر من ريش الطائر وهو في الجناح، قال : ويقال: الظُّمَّارُ جِمَاعَةً وأحدها طَهْرٌ ' ويجمع على الظُّهْر انِ ، وهو أفضل ما يُواشِّ به السهم فإذا ويشَ بالبُطِّنانِ فهو عَيْبُ ، والظَّهْرُ ۚ الجانب القصير من الريش ، والجمسع الظُّنَّهُـرانُ ، والبُطِّنانُ الجانبُ الطُّويلِ ؛ الواحد بَطَنْ ؛ يقال : رِشْ سَهْمَكُ بِظُهُرَانِ وَلا تَر شُهُ بِبُطْنَانِ ، واحدهما طَهْر وبُطْنُنْ ، مثل عَبْد وعُبْدان ؟ وقد ظهّرت الريش السهم . والظُّهُرُ انْ : جناحا الجِرادة الأعْلَىانِ الغليظانَ؛ عن أَبِي حَنْيَفَةً . وقال ابو حنيفة : قال أبو زياد : للقَوْسِ ظَهْر ' وبَطَنْ' ؛ فالبطن ما يلي منها الوَّتَر ؛ وظهَّر ُها الآخر' الذي ليس فيه وتَر '' .

الاحر الذي ليس فيه وتر . وظاهَرَ بين نَعَلَين وثوبين : لبس أحدهما على الآخر وذلك إذا طارق بينهما وطابق ، وكذلك ظاهر بين درْعَيْن، وقيل : ظاهر الدرع لأم بعضها على بعض.

اسْتَظْهُرِي ، قال : وليس بقوي.

الكافر ُ على ربه طهيراً ؛ يعني بالكافر الجنِّس َ ولذلك

أَفرد؛ وفيه أيضاً : والملائكة بعد ذلك ظهير؛ قال ابن

سيده: وهذا كما حكاه سيبويه من قولهم للجماعة: هم

صَديقٌ وهم فَريقٌ ؟ والظُّهيرُ : المُعين . وقال

وفي الحديث : أنه ظاهرَ بين دِرْعَيْن يُومِ أُحُدُ أَي جمع ولس إحداهما فوق الأُخرى ، وكأنه من التظاهر التعاون والتساعد ؛ وقول وَرْقَاء بن زُهُمير : رأبت و وسرا تحت كلنكل خالد ، فَجَنَّتُ إِلَيْهِ كَالْعَجُولُ أَبَادِرُ ا فَشُلَّتْ بِمِنِي بَوْمَ أَضْرِبُ خَالدًا ، ويَمْنَعَهُ مِنْثِي الحَدَيِدُ المُظاهرُ إنما عنى بالحديد هنا الدوع ، فسمى النوع الذي هو الدرع باسم الجنس الذي هو الحديد ؛ وقال أبو النجم: سُبِي الحَمَاةَ وَادْرُهِي عَلِيهَا ؟ ثم اقدرَعي بالورد منتحبيها ، وظاهري بجلف عليها قال ابن سيده : هو من هـذا ، وقد قيل : معنــاه وأسْتَظْهُوْ بِهِ أَى استعانَ . وظُهُرَاتُ عليه ; أَعْنَتُهُ . وظَّـهُـرَ عَلَىُّ :أَعانني ؛ كلاهما عن ثعلب . وتَظاهرُوا عليه : تعاونوا ، وأظهره الله على عَدُوَّه. وفي التنزيل العزيز : وان تَظاهَرَا عليه . وظاهَرَ بعضهم بعضاً : أَعَانُهُ . وَالتَّظَاهُرُ : التَّعَاوُنُ . وَظَاهَرَ فَلَانَ فَلَانًا : عاونه . والنَّظاهَرَة: المعاونة ، وفي حديث على، عليه السلام : أنه باركز يَوْمَ بَدْرِ وظاهَرَ أي نَصَر وأعان . والظُّهير ۚ: العُّو ْن ُ، الواحد والجمَّع في ذلك سواء،وإنما لم يجمع ظهير لأن فَعيلًا وفَعُولًا قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع ، كما قال الله عز وجل: إنَّا رسولُ رب العالمين . وَفِي التَّنْزِيلِ العَزَيْرِ : وَكَانَ

الفراء في قوله عز وجل : والملائكة بعد ذلك ظهير ، قال : يويد أعواناً فقال طَهِير ولم يقل طُهَراء . قال ابن سيده : ولو قال قائل إن الظُّهير لجبريل وصالح المؤمنين والملائكة كان صوابـاً ، ولكن حَسْنَ أن مُجِعَلَ الظهير للملائكة خاصة لقوله : والملائكة بعد ذَلَكَ ، أَي مِع نصرة هؤلاء، طَهْيَرِ . وقالَ الزجاج : والملائكة بعد ذلك ظهير ، في معنى 'ظهّراء ، أراد : والملائكة أيضاً نُصَّارٌ للني، صلى الله عليه وسلم، أي أعوان النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كما قال : وحَسُنَ أُولئك رفيقاً ؛ أَي رُفَقاء ، فهو مثل طَهير في معنى 'ظهَر اء، أفرد في موضع الجمع كما أفرده الشاعر في قوله: يا عادُ لاتِي لا تَزُدُنَ مَلامَتِي ، إن العَواذِلَ لَـسْنَ لِي بِأُمِيرِ يعني كَسُنَ لِي بِأَمَرَاءً . وأما قوله عز وجل : وكان الكافر على ربه طَهِيراً ؛ قالَ ابنُ عَرفة : أي مُظاهِراً لأَعداء الله تعالى . وقوله عز وجل : وظاهَر ُوا عـلى إخراجكم ؛ أي عاو تُنوا.وقوله : تَظَاهَر ُونَ عليهم؟ أَى تَتَعَاوِنُونَ . والطِّهُرَّةُ : الْأَعُوانُ ؛ قال تمم : أَلَهُ فِي عَلَى عِزْ عَزِيزٍ وَظِيْرِهُ } ﴿ وظيل شُمَابٍ كنتُ فيه فأَدْبُوا ! والظُّهُورَةُ والظُّهُورَةُ والكسر عن كراع : كالظُّهُورِ . وهم ظهرَ أنَّ واحدة أي يتُظَّاهرون على الأعداء . وجاءنا في نظهْر ته وظلَهَر ته وظاهِر ته ِ أي في عشيرته وقومه وناهيضَتِه الذين يعينونه. وظنَّاهرَ عليه : أعان. واسْتَظْهُرَهُ عَلَيْهُ : استعانهُ . واسْتَظْهُرَ عَلَيْهُ بالأمر : استعان . وأفي حديث على ، كرَّم الله وجهه: يُسْتَظُّهُرُ مِحُبُوَجِ اللهِ وَبْنَعِبَتُهُ عَلَى كَتَابِهِ . وَفَلَانَ ظِهْرَ تِي عَلَى فَلَانَ وَأَنَا ظِهْرَ تُكَ عَلَى هَذَا أَي عَوْ نُكَ. الأصمى : هو ابن عبه دنياً فإذا تباعد فهو ابن عبه

ظَهْراً ، بجزم الهاء، وأما الظهّرة فهم ظهّر الرجل وأسطاده ، بكسر الظاء اللث : وجل ظهري المحوفة من أهل الظهّر ، ولو نسبت رجلًا إلى ظهّر الكوفة لقلت ظهري ، وكذلك لو نسبت رجلًا إلى الظهّر لقلت حلداً إلى الظهّر لقلت حلداً إلى الظهّر القلت حلداً على المعالمة القلت حلداً على المعالمة القلت حلداً على المعالمة المع

والطُّهُور : الظُّفَرُ بالشيء والاطلاع عليه . ابن سيده : الظُّهُور الظَّفر ؛ طَهْرَ عليه يَظْهُر 'ظهُوراً وأَظْهُره الله عليه . وله طَهْرُ أي مال من إبل وغنم. وظّهَر بالشيء طَهْراً : فَخَرَ ؛ وقوله :

واظنهرا يبيزانه وعقد لوائه

أي افتخر به على غيره . وظهر ت به : افتخرت به . وظهر ت عليه . يقال : خطهر به . وظهر ت عليه . وظهر على فلان على فلان أي قوي عليه . وفلان ظاهر على فلان أي غالب عليه . وظهر ت على الرجل : غلبته وفي الحديث : فظهر الذي كان بينهم وبين وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عهد فقنت شهراً بعد الركوع يدعو عليهم ؛ أي غلبوهم ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاه في رواية ، قالوا : والأسب أن يكون مفيراً كما جاه في الرواية الأخرى : فعَد رُوا بهم وفلان من ولد الظهر أي ليس منا ، وقيل : معناه وفلان من ولد الظهر أي ليس منا ، وقيل : معناه أنه لا يلتفت إليهم ؛ قال أو طاة 'بن ' شهيئة :

فَسَنْ مُبلِغ أَبْنَاءَ مُوءًا أَنِنَا . وَجَدْنَا بَيِ البَرْصَاء مِن وَلَدِ الظَّهْرِ ?

أي من الذين يَظْهُرُ ون بهم ولا يلتفتون إلى أرحامهم." وفلان لا يَظْنُهُرُ عليه أحد أي كلا يُسكلُم ." والظَّهُرَة "، بالتحريك : ما في البيت من المشاع

والثباب . وقبال ثعلب : بيت حَسَنُ الظَّهُرَةُ مَا وَاللَّهُورَةُ مَا طَهُرَ منه ، والأَهْرَةُ مَا عَلَمُورَةً مَا عَلَمُورَةً منا عَلَمُورَةً منا عَلَمُورَةً منا عَلَمُونَ منه ، والأَهْرَةُ لَا الْعَرَةِ بَطَنَ مَنْ مَنْ الأَهْرَةُ اللَّهُورَةُ اللَّهُورَةُ اللَّهُورَةُ اللَّهُورَةُ اللَّهُورَةُ اللَّهُورَةُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّالْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

والظهّرَة والعقار بمعنى واحد . وظهرَة المال كَثُر تُه . وأَظهْرَا الله على الأمر : أَطلَّع وقوله في التزيل العزيز: فما اسطاعُوا أَن يَظهُر وه أَي مَا قَدَرُوا أَن يَعْلُوا عليه لارتفاعه . يقال ظهرَ على الحائط وعلى السّطخ صاد فوقه . وظهر ظهرَ على الشيء إذا غلبه وعلاه . ويقال : ظهرَ فلان الحبيل إذا علاه . وظهر السّطخ تُظهُوراً : علاه وقوله تعالى : ومَعارج عليها يَظهُر ون أَي وقوله تعالى : ومَعارج عليها يَظهُر ون أَي يعلنُون ، والمعارج الدَّرَجُ . وقوله عز وجل فأصبَحُوا ظاهرين ؟ أي غالين عالين ، من قولك فأصبَحُوا ظاهرين ؟ أي غالين عالين ، من قولك ظهر "تُ على فلان أي عَلَو"تُه وغلته . يقال أظهر الله المسلمين على الكافرين أي أعلاهم عليهم . والظهر عنك ، والظهر غاب عنك ؛ وقال ليد

عن طَهْرِ عَيْبٍ والأَنيِسُ سَقَامُهَا

ويقال : حَمَلَ فلانُ القرآنَ عَلَى طَهْرِ لَسَانَه ، كَ يقال : حَفِظَهُ عَنْ خَلْهُر قلبه . وفي الحَدَيث : مَـز قرأ القرآن فاسْتَظْهُر ه ؛ أي حفظه ؛ تقول : قرأت القرآن عن ظهْر قلي أي قرأته من حفظي . وظهر القلَّب : حفظه عن غير كتاب . وقد قرأه ظاهِرً واسْتَظْهُره أي حفظه وقرأه ظاهِراً .

والظاهرة : العين الجاحظة ، النضر : العين الظاهر ، التي ملأت أنقرة العين ، وهي خلاف الغائرة ؛ وقال غيره : العين الظاهرة هي ألجاحظة الوَحْشَة ، وقيد وظهر " : قديمة كأنها التلقى وراء الظاهر في تقدمها ؛ قال الحميد أن ثور :

فَتَنَفَيَّرَتْ إلا دَعَالِمَهَا ، ومُغْرَسًا مِن جَوِفَه طَهْرُ

وتَطَاهر القومُ : تَدابَرُوا ، وقد تقدماً نه التعاوُن ُ ،

فهو ضد . وقتله طهراً أي غيلة ؟ عن أبن الأعرابي . وظهر الشيء ؛ بالفتح ، ظهروا: تبين . وأظهر ت الشيء : بيننه . والظهور : بُدو الشيء الحفي . يقال : أظهر في الله على ما سرق مني أي أطلعن عليه . ويقال : قلان لا يَظهر عليه أحد أي لا يُظهر واعليم ؛ أي يطلعوا ويع ثروا . يقال : ظهر ت على الأمر . وقوله تعالى : يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا ؛ أي ما يتصرفون من معاشهم .

الظّهُمَارِيَّة أَن يَعْتَقَلَهُ الشَّغْزَكِيَّةَ فَيَصْرَعَهُ. يقال : أَخَذَهُ الظُّهُارِيَّةَ والشَّغْزَكِيَّةَ بَعْنَى. والظُّهُّرُ : ساعة الزوال ، ولذلك قيل : صلاة الظهر ، وقد مجذفون على السَّعَة فيقولون : هذه الظُّهْر ، يويدون صلاة الظهر ، الجوهري : الظهر ، بالضم ،

بعد الزوال ، ومنه صلاة الظهر .
والطّهيرة أن الهاجرة . يقال : أنيته حدا الظهيرة وحين قام قام الظهيرة . وفي الحديث ذكر صلاة الظهر ؟ قال ابن الأثير : هو اسم لنصف النهار، سمي به من ظهيرة الشبس ، وهو سدة حرها ، وقيل : أضفت إليه لأنه أظهر أوقات الصلوات للأبصار ، وقيل : أظهرت وصليت . وقد تكرر ذكر الظهيرة في أظهرت وصليت . وقد تكرر ذكر الظهيرة في الحديث ، وهو شدة الحر نصف النهار ، قال : ولا يقال في الشناء ظهيرة . ابن سيده : الظهيرة حد انتصاف النهار ، وقال الأزهري : هما واحد ، وقيل : إنما ذلك في القيظ مشتق . وأتاني مُظهراً ومُظهراً ومُظهراً أي

وبه سمي الرجل مُظهراً . قال الأصمعي : يقال

أَتَانَا بِالطُّهُ بِرَهُ وأَتَانَا طُهُمُواً بِمِعْنَى . ويقال : أَظُّهُمَو ْتَ

يا رَجُلُ إِذَا دَخَلَتُ فِي حَدَّ الظَّهْرِ . وأَظَّهْرِ أَنَا أَي سَوْنَا فِي وَقَتِ الظَّهْرِ . وأَظْهُر القومُ : دَخُلُوا فِي الظَّهْرِةُ . وأَظْهُرَيْنا : دَخُلُنا فِي وَقَتِ الظَّهْرِ كَأَصْبَحْنَا وأَمْسَنْنا فِي الصَّاحِ والمَسَاء ، وتجمع الظَّهْرِة على ظَهَائِر . وفي حديث عمر : أتاه رجل الظَّهْرِة على ظَهَائِر . وفي حديث عمر : أتاه رجل رَسْكُو النَّقْرُ سَ فَقَالَ : كَذَّبَتْكُ الظَّهَائِرُ أَي

عليك بالمشي في الظُّهائِر في حرٌّ الهواجر . وفي النَّزيل

العزيز : وحين 'نظهرون ؛ قال ابن مقبل :
وأظهر في علان رقد ، وسيّله
علاجيم'، لا ضَحْلُ ولا مُتَضَعَّضُحُ

يعني أن السحاب أتى هذا المرضع 'ظهراً ؛ ألا ترى أن قبل هذا :

فأَصْحَى لا جِلْبِ ، بأكناف 'شرامة ، أَ أَجَشُ سِمَاكِي مِن الوَبْلِ أَفْصَحُ

ويقال : هذا أمر طاهر عنك عاد و أي زائل، وقبل: ظاهر عنك أي ليس بلازم لك عَيْبُه ؛ قال أبو ذؤيب: أبي القلب إلا أم عَمر و ، فأصبيحت تحمر ق ناري بالشكاة ونارها وعَير ها الواشون أنتي أحبها ، وتلك شكاة ظاهر عنك عارها

ومعنى تحرَّق ناري بالشكاة أي قد شاع خبري وخبرُها وانتشر بالشَّكاة والذكر القبيح . ويقال : ظهر عني هذا العيبُ إذا لم يَعْلَقَ في ونبا عَنِّي ، وفي النهاية: إذا ارتفع عنك ولم يَتَلَنْكُ منه شيء ؛ وقيل لابن الزبير : يا ابن ذات النَّطاقَين ! تَعْيِيراً له بها ؛ فقال

وتلك مُشكاة ظاهرٌ عنك عارُها. أَراد أَن نطاقتُها لا يَغُضُ منها ولا منه فيُعَيِّرا به ولكنه يوفعه فيزيدُه نُبِلًا. وهذا أمر أنت به ظاهر أي أنت به ظاهر أي أنت توي عليه. وهذا أمر ظاهر بك أي غالب عليك.

والظبَّهاوُ من النساء، وظاهَرَ الرجلُ امرأَته، ومنها، مُظاهَرةً وظيهاراً إذا قال : هي علي كظَّهُر ذات رَحِم ، وقد تَظَهُّر منها وتَظاهَر ، وظهَّر من امرأته تَظْهِيراً كله بمعنى . وقوله عز وجل : والذبن يَطْهُرُ وُنَ مِن نِسَامُم ؛ قُدُرَى : يَظَاهِرُ وَنَ ، وقرىء : يَظُّهُرُون ، والأصل يتَظَهُّرون ، والمعنى واحد ، وهو أن يقول الرجل لامرأته : أنت ِ عليَّ كظهُر أمني . وكانت العرب تُطلِّق نساءهـا في الجاهلية بهذه الكلمة ، وُكان الظِّهارُ في الجاهلية طلاقاً قلما جاء الإسلام 'نهوا عنه وأوحِيَت الكفَّارةِ' على من ظاهَرَ من امرأته ، وهو الظَّهارُ ، وأصله مأشُّودْ من الظُّهُر، وإنما خَصُّوا الظُّهُرَ دون البطن والفَخذ والفرج ، وهذه أولى بالتحريم ، لأن الطُّهُو َ موضعُ أ الركوب، والمرأة مركوبة إذا غُشيت، فكأنه إذا قال : أنت على كظهر أمنى ، أداد : رُكوبُك للنكاح على حرام كركوب أمي للنكام ، فأقمام الظهر ممقام الركوب لأنه مركوب، وأقام الركوب مُقام النكاح لأن الناكح واكب ، وهذا من لطيف الاستعارات للكناية ؛ قال ابن الأثير : قبل أرادوا أنت على كبطن أمي أي كعماعها، فكنُّو ا بالظهر عن البطن للمُجاورة ، قال : وقيل إن إنسان المرأة وظهرٌها إلى السماء كان حراماً عندهم ، وكان أهلُ المدينة يقولون : إذا أُثبت المرأة ُ ووجهُها إلى الأرض جاء الولدُ أُحُولَ ، فلقَصْد الرجل المُطَلَق منهم إلى التغليظ في تحريم امرأته عليه شبَّهها بالظهر ، ثم لم بَقْنَعُ بِذَلِكَ حَتَى جَعَلُهَا كَظَّهُرُ أُمَّهُ ﴾ قِال : وإنما ُعد"ي الظهارُ بمن لأنهم كانوا إذا ظـاهـروا المرأة

نجَنّبُوها كما يتجنّبُون المُطلَقة ومجترزون منها فكان قوله ظاهر من امرأته أي بعُد واحترز منها كما قبل : آلى من امرأته ، لمنّا ضنّن معنى التباعدي عن .

وَفِي كَلَامٍ بِعْضُ فَقَهَاءً أَهُلُ اللَّهَ يَنَّا اسْتُحَيِّضَتْ المرأة واستمر بها الدم فإنها تقعد أيامَها للحيض، فإذ انقضت أيّامُها اسْتَظْهُرت بثلاثة أيام تقعد فيها للحيض ولا تُصلى ثم تغتسل وتصلى ؛ قال الأزهري : ومعنى الاستظهار في قولهم هذا الاحتياط ُ والاستيثاق ، وهو مأخود من الظُّهْر يِّ، وهو ما جَعَلْتُه عُدَّةً لحاجتك. قال الأَزهري : واتخاذُ الظِّهْر يّ من الدواب بُعدَّةُ للحاجة إليه احتياط" لأنه زيادة على قدر حاجة صاحب إليه ؛ وإنما الظُّهْر يَّ الرجلُ بكون معه حاجتُه من الرَّكَابِ لَحْمُولَتُهُ ، فيتَحْتَاطُ لَسْفُرِهُ ويُعْدُ بُعَيْرًا أَوْ بعيرين أو أكثر فِرُوَّعَاً تكون 'معدَّة ۖ لاحتال مــا انقطَع من ركابه أو طَلَتع أو أصابته آفة ، ثم يقال : استَظْهُرَ ببعيوين ظِهْرِيْتِينَ مِحَاطًا بهما ثم أقسم الاستظهار' مُقام الاحتياط في كل شيء، وقيل: سمي ذلك البعير' ظهر بِنَّا لأَن صاحبَه جعله وراء عَلهُمْ ه فلم يوكبه ولم مجمل عليه وتوكه 'عدّة" لحاجتــه إن مَسَّت إليه ؟ ومنه قوله عز وجل حكاية عن شعيب : واتَّخَذْتُمُوهِ وَرَاءًكُمْ ظَهْرِيًّا . وَفِي الحِديث : أَنَهُ أَمَرَ 'خَرَّاصَ النخل أَن بَسْتَظْهِر ُوا ؛ أي مجتــاطوا لأرَّابِها ويدَّعُوا لهم قدر ً ما يننُوبُهم ويَنْزُ ل بهم من الأَضْياف وأبناء السبيل .

والظاهرة من الورد : أن ترد الإبل كل وم نصف النهاد . ويقال : إبل فلان ترد الظاهرة إذا وُرَدَت كل يوم نصف النهاد . وقال شهر : الظاهرة التي ترد كل يوم نصف النهاد وتصدر عند العصر ؟ يقال: شاؤهم كلواهر م والظاهرة : أن ترد كل يوم

نظراً . وظاهرة العبِّ : هي للغنَّم لا تكاد تكون

للإبل ، وظاهرة الفب أقدْصَرُ من العب قليلًا .

ولم يسمع الظئُّورَى فعُلْمَى ، ويقال لهما إذا ُ ضربها الفحل : قد عَلَقَت ، فإذا أستوى لتقاحبُها قيل: مُغضت، فإذا كان قبل نتاجها بيوم أو يومين، في حائش في لأنها تَنْحاشُ من البقر فَتَعَمَّزُ لُهُنَّ. وفصل العين المهلة عبو : عَبَرَ الرُوْيا يَعْبُرُ هَا عَبْراً وعبارة " وعبَّرها : فسَّرها وأخير بما يؤول إليه أمر'ها . وفي التنزيـل العزيز : إن كنتم للرؤيا تَعْبُرُونَ ؛ أي إن كنتم تَعْشُرونُ الرؤيا فعد"اها باللام، كما قال : قُتُلُ عَسَى أَنِّ يكون رّدِف لكم ؛ أي ردِفكم ؛ قال الزجاج : هذه اللام أَدْ خَلْتُ عَلَى المُفعُولُ للتَّبُّدِينُ ، والمعنى إن كنتم تَعْبُورُون وعابرين ، ثم بَيَّنَ باللام فقال : للرقريا ؛ قال : وتسمى هذه اللام لامَ التعقيبُ لأنها عَقَابَتُ الإضافة ، قال الجوهري : أوصَل الفعل باللام، كما يقال إن كنت للمال جامعاً ﴿ وَاسْتَعْبَرَ ۚ إِياهَا *: سَأَلُهُ تَعْبِيرَهَا . وأَلعابِ : الذي ينظر في الكتاب فيَعْبُرُه أي يَعْتَسُورُ بعضه ببعض حتى يقع فهمه عليه ، ولذلك قيل : عَبَّرَ الرؤيا واعتَبَرَ فلان كذا ، وقيل : أُخــذ

قال الإض أن تَعْبُ أي هذا هذا ونا ونا

هذا كله من العبر ، وهو جانب النهر ، وعبر الوادي وعبر أه ؛ الأضيرة عن كراع ; شاطئه وناحيته ؛ قال النابغة الذبياني يمدح النعبان :
وما الفرات إذا جاشت غواربه ،
تر مي أواذيه العبر ين بالزبد فال ابن بري : وجبر ما النافية في بيت بعده ، وهو :
يوماً ، بأطيب منه سيّب نافلة ،
ولا يتحول عطاة اليوم دون غد

والسَّيْبِ : العطاءُ . والنافلة : الزيادة ، كما قال سبحانه

وظام ير" : اسم . والمنظهر " ، بكسر الهاء : اسم ورجل , ابن سيده : ومُظلّهر أبن رباح أحد فر سان العرب وسنعرائهم . والظّهران ومر الظّهران : موضع من منازل مكة ؛ قال كثير : ولقد حكفت لها يميناً صادقاً بالله ، عنيد محادم الرحسن بالراقصات على الكلال عشية ، الراقصات على الكلال عشية ، تعَشْق منابيت عَرْمَض الظّهران

العَرْمُضُ مَنَ مَهُنا : صَعَادُ الأَواكَ ؛ حَكَاهُ أَنِ سَيِدِهِ عَنْ أَي صَنَفَةً . وروى إِن سَيْرِينَ : أَن أَبَا مُوسَى "كَسَا فِي كَشَا وَمُعَدَّدًا ؛ قَال فِي كَشَا وَمُعَدَّدًا ؛ قَال النَّضِرِ : الطَّهْرُانِيُّ ثُوبُ 'يُجَاءً بِهَ مِنْ مَرَّ الطَّهْرُانِ وَقِيل : هو منسوب إلى طَهْرُان قرية مِن قَرْيَ وقيل : هو منسوب إلى طَهْرُان قرية مِن قَرْيَ الطَّهْرُان وقيل : هو منسوب إلى طَهْرُان قرية مِن قَرْيَ وقد البَّامِينَ مَنْ الطَّهْرُان ؟ وهو واد بين مِكَةً تَكْرِر ذِكْر مَرَّ الطَّهُرُان ؟ وهو واد بين مِكَةً

وغُسُفَانَ ﴾ واسم القرية المُضَافة إليه مَرُ ﴾ بفتح الميم

وتشديد الراء ؛ وفي حديث النابغة الجمدي أنه أنشده ؛

صلى الله عليه وسلم:

بَلْتَغْنَا السَّاءَ مَجْدُنَا وَسَنَاوُنَا ،

وإنَّا لَنَوْجُو فَوق ذَلِكُ مَظَهُرًا
فَعَضِبَ وقَالَ : إلى أَنِ المَظُهُو يُهِ أَبَا لَيْنِي ? قَالَ :
إلى الحِنة يا رسول الله ، قال : أَجَلُ إِنْ شَاءَ الله .

المَظْهُر : المَصْعَد . والطواهر : موضع ؛ قال كثير عزة :
عفا وابيع من أهله فالظواهر ، م

فأكناف تُنبئ قد عَفَت ، فالأَََّمَافِرُ ظور : النهـذيب في أَثنـا؛ ترجمة قضب : ويقـال للـقــرة إذا أَرادت الفحــل فهي نظــؤرك ، قال :

وتعالى : ووهبنا له إسحق ويعقوب نافلة ً . وقوله :

OY

ولا يَحُول عِطَاءُ اليومَ دون غد أي إذا أعطى اليوم لم يمنعه ذلك من أن يُعْطِي في غدي. وغواربُه : مَـا علا منه . والأو اذي : الأمواج، واحدُهـا آذي . ويقال: فلان في ذلك العبر أي في ذلك الجانب. وعَسَرْت النهرَ والطريق أعْسُره عَسْرًا وعُبُوراً إذا قطعته من هذا العبير إلى ذلك العبر ، فقسل أعابر الرؤيا: عابر لأنه يتأمل ناحسَتَى الرؤيا فنتفكر في أطرافها ، ويتدبَّر كل شيء منها ويمضى بفكره فيهــا من أول ما رأى النائم إلى آخر ما رأى . وروى عن أبي رَزين العقيلي : أنه سمع الني ، صلى الله عليه وسلم ، يقول : الرُّؤيا على رِجْل طائر ، فإذا عُبِّرت وقبَعَت فلا تَقُصُّها إلا على وادِّ أو ذي رَأْي ، لأن الوادُّ لا يُحبُّ أَن يستقبلك في تفسيرها إلا بما تُحبُّ، وإن لم يكن عالماً بالعبارة لم يَعْجَل لك عِما يَعْمُثُك لا أَنْ تَعْسِيرَهُ يُزِيلُهَا عَمَا جِعَلَهَا اللهُ عَلَمُهُ ، وأَمَّا ذُو الرأي فمعناه ذو العلم بعبارتها، فهو يُتُعْسِر لُكُ مجقيقة تفسيرها أو بأقدَّرَب ما يعلُّمه منها ، ولعله أن يكون في تفسيرها موعظة " تَىر ْدَعُكُ عن قبيح أنت عليه أو يكون فيها بُشْمرَى فتَعَمْسَد الله على النعمة فيها . وفي الحديث : الرؤيا لأول عابر ؛ العابر : الناظر في الشيء ، والمُعْتَبِرُ : المستدلُّ بالشيء على الشيء . وفي الحديث: للرؤيا كُنْـتَّى وأسباءٌ فكنشُوها بكُناهــا واعتبروها بأسمائها . وفي حديث ابن سيرين : كان يقول إني أعْتَبَرُ الحديث ؛ المعنى فيه أنــه يُعَبِّر الرؤيا على الحديث ويعشبور به كما يَعْتبرهـ بالقرآن في تأويلها ، مثل أن يُعَبِّر الغُرابِ بالرجل الفاسق ، والضَّلَعَ بالمرأة ، لأن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، سمى الغُرابُ فاسقاً وجعل المرأة كالضَّلَع، ونحــو ذلك من الكني والأسماء . ويقال : عَبَرْت الطبو أَعْسُرِها إذا زَجَرْتُها . وعَبَّر عسَّا في نفسه : أَعْرَبَ

وبين . وعبر عنه غيره : عيي فأغرب عنه والاسم العبره العبارة العبارة والعبارة . وعبر عن فلان تكليم عنه ؟ واللسان يُعبر عما في الضير . وعبر بفلان الماء وعبره به ؟ عن اللحاني . والمعبر : ما عبر به النهر من فلك أو قسطرة أو قسطرة المهبر أ: ما عبر أن الشط المهبد المهبر العبور . قا الأزهري : والمعبر أن الشط المهبد عليها النهر . وقا الأزهري : والمعبر أسفينة يُعبر عليها النهر . وقا بن سبيل : عبر ألى يباعد أه . والعبر ي ما يباعد أن . والعبر ي ما لا ساق له منه ، وإنما يكو الله نادر، وقيل : هو ما لا ساق له منه ، وإنما يكو والعبر ي منه الرب العبر . وقال يعقوب : العبر ي والعبر ؟

لات به الأشاءُ والعُبْرِيُّ

قال: والذي لا يشرب يكون بَرِّينًا وهو الضالُ قال: وإن كان عِذْيًا فهو الضال. أبو زيــد: يقال للسدُّر وما عظمُ من العوسج العُبُريَّ . والعُمْرِيُّ القديمُ من السدر؛ وأنشد قول ذي الرمة:

قَـَطَـعُت ، إذا تخوّقت العَواطِي ، ضُروبَ السَّدُرِ عُبْرِيًّا وضالا

ورجل عابر سبيل أي مان الطريق . وعبر السبيل يت مبر السبيل يت برها عبوراً : شقها ؛ وهم عابر و سبيل وعبار سبيل ، وقوله تعالى : ولا جُنبًا إلا عابري سبيل ؛ فسر و فقال : معناه أن تكون له حاجة في المسجد ويخرج مسرعاً . وقال الأزهري: إلا عابري سبيل ، معناه إلا مسافرين ، لأن المسافرين ، لأن عور عد والاسم المبرة ، هكذا ضعا في الاصل وعارة القاموس وشرحه : والاسم المبرة ، بالفتح كا هو مضوط في بعض النخ

المسافر يُعُوزُه الماء ، وقيل : إلا مارَّين في المسجد غَراً : عَبِراً عَبِراً : مُرْيِدِين الصلاة . وعبر السَّفَر يعبُره عَبراً : سُقَة ؛ عن اللحياني .

والشَّعْرَى العَبُور ، وهما شَعْرِيان : أَحدُهما الغُنيَّ الدَّوَاعِين ، وأَمَا الغُنيَّ الدَّوَاعِين ، وأَمَا الغُنيَّ عَبُوراً العَبُور فَهِي مع الجوزاء تكون فَيَّرَة ، سُنيَّت عَبُوراً لأَنهَا عَبُرَت المَحَرَّة ، وهي شامية ، وتزعم العرب أَن الأُخرى بكت على إثرها حتى غَبُصَت الأُخرى بكت على إثرها حتى غَبُصَت فُسَسَت الغُنيَّطاء .

فُسسَّت الغُسَصَاء . وجمل عُبْر ُ أَسفاد وجمال عُبْر ُ أَسفاد عَ يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث مثل القُلك الذي لا يزال يُسافر عليها ، وكذلك عِبْر أَسفاد ، بالكسر . وناقة عُبر أَسفاد وسفر وعَبْر ُ وعِبْر ُ : قوية ُ على السفر تشتى ما مرت به وتُقطع الأَسفاد عليها ، وكذلك الرجل الجريء على الأَسفاد الماضي فيه القوي عليها . والعباد : الإبل القوية على السير ، والعباد : الجمل القوي عليها .

وعَبَر الكتابَ يعبُره عَبْراً: تدبُّره في نفسه ولم يرفع صوته بقراءته . قال الأصمعي : يقال في الكلام لقد أسرعت استيمازك الدراهم أي استخراجك إياها . وعَبَرَ المتاعَ والدراهم يعبرها : نَظر كَمْ وَوْ نَهُا وما هي ، وعبَّرها : وزنها ديناراً ديناراً ، وقيل عبَّر الشيء إذا لم يبالغ في وزنه أو كيله ، وتعبير الدراهم وزنها جملة بعد التفاريق .

والعبيرة: العجب. واغتبر منه: تعجّب. وفي النزيل: فاغتبر وا يا أولي الأبصار؛ أي تدبّروا وانظروا فيا نزل بقر يُظةً والنضير ، فقايسوا فعاليم واتعظوا بالعذاب الذي نزل بم . وفي حديث أبي ذرّ: فما كانت صُحف موسى ? قال: كانت عبراً كليها ؛ العبير : جمع عبرة ، وهي

كَالْمُوْعِظَةُ مَا يَتَعَظُّ بِهِ الإِنْسَانُ وَيَعْمَلُ بِهِ وَيَعْتَبِرُ ليستدل به على غيره . والعِبْرة : الاعتبار عا مضى ؟

وقيل: العبرة الاسم من الاعتبار، الفراه: العبرُهُ الاعتبار، الفراه: العبرُهُ الاعتبار، قال: والعرب تقول اللهم اجْعَلْنا من رميه الدنيا ولا يعرب بعدي بها ولا عوت

الاعتبار ، قال : والعرب تقول اللهم اجعل من يُعبَّرُ الدنيا ولا يَعبُرها أي من يعتبر بها ولا يموت سريعاً حتى يُوشيك بالطاعة . والمَبورُ : الجذعة من الغنم أو أصغر ؛ وعيَّنَ اللحياني

ذُلكُ الصَّغَرَ فقال : العبور من الغنم فوق الفَطيم من إناث الغنم ، وقيل : هي أَيضاً الـتي لم تَجُبُز عامها : والجمع عبائر . وحكي عن اللحياني : لي نعجت ال

والعَبِيرِ : أَخَلَاطُ مِن الطيبِ 'تَجْمَعُ بالزَّعْشَرَانُ وقيلُ : هو الزَّعْشِرَانُ وَحَدَّهِ ﴾ وقيــل : هو الزَّعْشِرَانُ عند أَهْلُ الجَاهَلَيْةِ ﴾ قَالَ الأَعْشَى :

> وَتَبَيْرُ دُرُ كَبُودَكِ رِداءِ العَرَوِ سَ، في الصَّيْفِ، رَقَدْرَ قَمْتُ فيه العَمَيرِ ا

> > وقال أبو ذؤيب:

وثلاث عيائرً .

وميرْب تطلق بالعبير ، كأنه __________ دماء ظبناء بالنحور دبيح

ابن الأعرابي : العبيرُ الزعفرانة ، وقيل : العبيرُ ضرُّم

من الطبب. وفي الحديث: أتَمْجَزُ إحْداكُنَّ أَ تَتَخَذُ تُومَّيْنِ ثُمْ تَلُطَخَهَا بِعَبِيرٍ أَو زَعْسَران وفي هذا الحديث بيان أن العبير غيرُ الزعفران ؛ قا ان الأثير: العبيرُ نوعٌ من الطبب ذو لتوْن يُجُنُه من أَخُلاطٍ والعبرة: الدَّمْعة ، وقيل: هو أن يَنْهَمَل الدم ولا يسمع البكاء ، وقيل: هي الدمعة قبل أن تَغَيْض وقيل: هي تردُد البكاء في الصدر ، وقيل: هي الحز

بغير بكاء ، والصحيح الأول ؛ ومنه قوله :

وإنَّ شِفائِي عَبْرةٌ لُو سَفَحْتُهَا

الأصمعي: ومن أمثالهم في عناية الرجل بأخيه وإيثاره إياه على نفسه قولهم: لك ما أَبْكِي ولا عَبْرَةَ بي ؛ يُضْرَبُ مثلًا للرجل يشتد اهتامه بشأن أخيه ، ويُرْوَى : ولا عَبْرة كي ، أي أبكي من أجْلِك ولا ُحزْن لي في خاصّة نفسي ، والجمع عَبْرات وعِبْر ؛ الأخيرة عن ابن جني . وعَجْرة ُ الدمــعِ : جرْيُه . وعَبَرَتُ عَيِثُه واسْتَعْبَرَت : دمَعَتُ . وعَبَرَ عَبْراً واسْتَعْبُر ؛ جرَتْ عَبْرتُهُ وحزن . وحكى الأزهري عن أبي زيد : عَبِـر الرجلُ يعبَّرُ عَبَراً إذا حزن . وفي حديث أبي بكـر ، رضي الله عنه : أنه ذَكَر النبي ، صلى الله عليـه وسلم ، ثم اسْتَعْبَر فبكي ؛ هو استفعل من العَبْرة ، وهي تحلُّب الدمع . ومن 'دعاء العرب على الإنسان : ما له سَهِسر وعَبير . وامرأة عابرٌ وعَبْرِي وعَبيرةٌ : حزينة ، والجمع عبارى ؛ قال الحَـرَث بن وعْلةَ الجَرْمي ، ويقال هو لابن عابس الجومي :

يقول لِيَ النَّهْ بُديُّ : هل أَنتَ مُر ْدِ فِي ؟ وكيف رِداف ُ الفَرِّ ؟ أُمُّكَ عابرُ أَى تَاكِل

أيذ كترني بالرُّحْم بيني وبينه ، وقد كان في مَهْد وجَرَّم تدارُّ أى تقاطع

نجو ْت تَخَاءً لَم يَو َ الناسِ ْ مثلَه ، كأني 'عقاب' عند تَيْمَنَ كاسرُ

والنَّهْديِّ : رجل من بني تَهْد يقال له سَلَيْط ، سأَلُ الحرث أَن يُوْدُونَه تَحَلَّنْه لَيْنَجُو به فأَبِي أَن يُوْدُونَه، وأَدر كت بنو سَعد النَّهْدِيِّ فقتلوه . وعين عَبْرى

أي باكية . وِرجـل عبرانُ وعَبيرٌ : حزينٌ .

والعُبْرُ : الشَّكِلَى . والعُبْرُ : البِكاء بالحُرْنُ : يقالُ : لأَمَّة العُبْرُ والعَبْرُ . والعَبْرُ والعَبْر انُ البَّكِي . والعُبْر والعَبْر : سُخْنَةُ العِنْ من ذلك البَّكِي . والعُبْر والعَبْر : سُخْنَةُ العِنْ من ذلك

الباتي والعبر والعبر : سخنه العين من دلك كأنه يبنكي لما به . والعبر ، بالتحريك : 'سخة في العين تُبكيها . ورأى فلان عُبْرَ عنه في ذلك الأمر وأداه عبرً عبنه أي ما يبكيها أو 'بسخنها . وعبّرً

به : أَراه عَبْرَ عَيْنه ؟ قال ذو الرمة :

ومِنْ أَزْمَةَ حَصَّاءً تَطَوْرَحُ أَهْلَهَا عَلَى مَلَكَفِيَّاتَ رُبِعَبِّرُ * نَ الْغُفْرَ

وفي حديث أم زوع : وعُبْر جارتِها أي أن ضرَّتَها ترى من عِفْتِها ما تَعْتَبَرِرُ به ، وقيل : إنها ترى من تَجِمالِها مَا 'بِعَبِّرُ عِنها أي 'بِكِيها . وامرأة مُسْتَعْبِرَة ومُسْتَعْبِرَة : غير حظية ؛ قال القُطامي:

> لها روْضة في القلب لم تَرْعَ مِثْلُمَها فَرُوكُ ، ولا المُسْتَعْبِرات الصَّلاثف

والعُبْر ، بالضم : الكثير من كل شيء ، وقد غلب على الجماعة من الناس . والعُبْر : جماعة القوم ، هذاية عن كراع . ومجلس عِبْر وعَبْر : كثير الأهل . وقوم عبير : كثير . والعُبْر : السحائب التي تسير سيراً شديداً . يقال : عَبْر َ بفلان هذا الأمر ُ أي استد عليه ، ومنه قول الهذلي :

ما أنا والسَّيْرَ في مَثْلَيْفٍ ، يُعَبِّرُ بالذَّكَرِ الضَّابِطِ

ويقال : عَبَرَ فلان إذا مات ؛ فهو عابر ، كأن عَبَرَ سَبِيلَ الحياة . وعَبَرَ القومُ أي ماتوا ؛ قال الشاعر :

فإنَّ تَعْبُرُ ۚ فَإِنَّ لَنَا لَـُمَالِٰتِ ، وإنَّ تَغَبُّرُ ۚ فَنَحَنَ عَلَى أَنْذُور

يقول : إن متنا فلنا أقران ، وإن بَقينا فنحن ننتظر

ما لا بد منه كأن لنا في إثيانه نذراً . وقولهم : لغة عابـرَة أي جائزة. وجارية مُعْبَرَة: لم ُنخْفَضٍ. وأُعبَر

الشاة : وفئر صوفها . وجيل مُعَبَّر : كشير الوبَر كأن ويره وفئر عليه وإن لم يقولوا أَعْبَرُاته ؛ قال :

إذا ما حِنْتَ جاء بناتُ عَبْرٍ ، وإن ولتَّنْتَ أَسْرَعْنَ الدَّهابا وأبو بنات عِبْرٍ : الكَذَّابِ .

والعُبَيْراء ، أمدود : نبت ؛ عن كراع حكاه مع الفُبَيْراء .

والعَوْ بَرَ : جِرْ وُ الفَهْد ؛ عن كراع أيضاً . والعَبْرُ وَبِنُو عَبْرَة ، كلاهما : قبيلتان . والعُبْرُ :

والعبور وبنو عبره ، كلاهما ؛ فيلنان ، والعبو : فيلمان ، والعبو : فيلم .

السلام . والعبر انية : لغة اليهود . والعبري ، والعبري ، العبر العب

عباق: العَبَوْ ثَرَانُ والعَبَيْثَرَانُ : نبات كالقَيْصُوم في العُبُرَة إلا أنه كَلِيْب للأكل ، له تقضيان دقاق

ي المسيرة والمستحدث الثاء فيهما وتضم أربع لغات . وقال الأزهري ؛ هو نبات كفر الربح ؛ وأنشد :

يا ريبًها إذا بدا مُصناني ، كَأْنَنِي حَمِانِي عَمَيْشُرانِ

قال الأزهري: شبه دَفَرَ صنانه بذَفَر هذه الشعرة. والدَّفَر : شدة ذكاء الرائحة ، طببة كانت أو خبيثة ،

وأما الدَّقَر ، بالدال المهلة ، فلا يكون إلا المنتن . والواحدة عَنَو ْنَرَانة وعَنَيْثَرَانة ، فإذا يبست ثمرتها عادت صفراء كدراء . وفي حديث 'قس": ذات

حودُ ذَانَ وَعَسَيْشُرَانَ ، وهو نَبْتُ طَيْبِ الرَّائِمَةِ مَنْ نَبَاتُ البَادِيَّةِ . وَيَقَالَ : عَبَو ثُثَرَانَ ، بِالواو وتَقَسَّح

سين رسم . وعَبَاثِرُ : موضع ، وهو في أنه جمع اسم اللواجــــ كحَضَاجِر ؛ قال كَنْشَيْر :

ومَرَ" فَأَرْوَى يَنْسُعُا فَيَجْنُوبَه ، وقد چيد منه حَيْدَة فَعَبَاثِر ُ

وعَبْشَرُ ۚ: أَسَمْ . ووقع فلان في عَبَيْشُرَانِ ۖ شَرٍّ

أَو مُمْثِرُ الظَّهْرِ يُنْبِيعَنَ وَلَيِّتُهِ ﴾ ما حج وبُّه في الدنيا ولا أعْتَشَرَا

وقال اللحياني : عَبَرَ الكَبْشَ تَركُ صَوْفَهُ عَلَيْهُ سَنَةً . وَأَلْمُبُشُ عُبِرُ الْحَلَقِينَ وَكُ صَوْفَهَا عَلَيْهَا ، وَلا أَدْرِي كَيْفُ هَذَا الْجُنِعِ . الكسائي : أَغْبَرُ تَ اللَّمَا إِذَا تُركَتِهَا عَاماً لا تَجُزُهُا إِعْبَاراً . وقد أَعَبَرُ تَ الشّاة ، فهي مُعْبَرَة . والمُعْبَر : النبس الذي ترك عليه شعره سنوات فلم يُجُزُهُ ؟ قال بشر بن أبي خازم يصف سعره سنوات فلم يُجُزُهُ ؟ قال بشر بن أبي خازم يصف

َجْزِيزُ القَفَا تَشْفَانُ يَوْيِضُ ُ حَجْرَةَ} حديثُ الخِصَاء وارمُ العَفْلُ مُعْبَرُ

أي غير مجزون . وسهم مُعَيْرَ وعَيَـرَ . مَوْفَئُونَ الرَّيْنَ كَالْمُعْبَرَ مِنْ الشَّاءِ وَالْإِيـلَ . ابن الأَعْرَابِي : العُنْبِرُ مِن النَّاسِ القُلْفُ ؛ وأحدهم عَبُورٌ .

وغلام مُمَّسِرَ : كَادَ يَجْتُلُم وَلَمْ يُخْتَنَنَ يَعَدُ ؛ قال : فَهُورَ يُلِنَّوِنِي بِاللَّجَاءِ الأَقْشَرِ ،

رْوَ يُلِمُونِي باللَّمِاءِ الأَفْشَرِ ، تَلَوْيَةَ الْمُعْبَرِ . تَلَوْيَةَ الْمُعْبَرِ

وقيل: هو الذي لم نجنتن ، قارب الاحتسلام أو لم نقارب . قال الأزهري: غلام مُعْبَرُ إذا كاد يحتلم ولم نجنتن . وقالوا في الشم : يا ابن المنعبرة أي العقلاء، وأصله من ذلك . والعبر : العقاب، وقسد قيل : إنه العبر : الباطل ؛ قال :

وعَبُو ثَمُران شَرَّ وعُبَيْثُرة شر إذا وقع في أمر شديد . فعال : والعَبَيْثُرانُ شَجْرة طيبة الربع كثيرة الشوك لا يكادُ يَتَخلص منها مَنْ شاكها ، بضرب مثلًا لكل أمر شديد .

عبجو : العَبَنْجَر : الغليظ .

عبسر : العُبْسُور من النُّوق : السريعة . الأَزْهُرِي : العُبْسُور الصلية .

عبقو ؛ عَبْقَر : موضع بالبادية كثير الجن . يقال في المثل : كأنهم جِن عَبْقَر ؛ فأما قول مَر ال بن مُنْقِدٍ العَدَوي :

هل عَرَفْتُ الدارَ أَمْ أَنكُوتُهَا بَيْنَ تِبْراكُ فَشَمَّيْ عَبَقُرْ ؟

وفي الصحاح : فَشَسَّى عَيقُر ، فإن أبا عثان ذهب إلى أنه أراد عَبْقَر فغير الصيغة ؛ ويقال : أراد عبَيْقُر فحذف الياء، وهو وأسع جد ّاً؛ قال الأزهري : كأنه توهم تثقيل الراء وذلك أنه اجتاج إلى تحريك الباء لإقامة الوزن ، فلو ترك القاف على حالهـا مفتوحة لتحول البناء إلى لفظ لم يجيء مثله ، وهــو عَبَقَر ، لم يجيء على بنائه ممدود ولا مُشَقَّل ، فلما ضم القاف توهم بـــه بناء َ قُرَبُوسِ ونحوه والشاعــر يجوز له أن يَقْضُم قربوس في اضطرار الشعر فيقول كرَّيْس ، وأحسن ما يكون هذا البناء إذا ذهب حرف المد" منه أن يثقل آخره لأن التثقيل كالمد ؛ قال الجوهري : إنه لما احتاج إلى تحريك الباء لإقامة الوزن وتَوَهَّمَ تشديد الراء ضم الناف لئلا مجرج إلى بناء لم مجيء مثله فألحقه ببناءِ جاء في المَـــُنَل ، وهو قولهم هو أَبْردُ مَن عَبَـقُر ۗ ، ويقال: حَبَقُر ّ كَأَنْهِما كَلِمَنَانُ جُعِلَـنَا وَاحْدَةً لأَنْ أَبَا عبرو بن العلاء يرويه أبرد من عَبِّ 'قررٍ ؛ قــال : والعُبُ اسم للبَرَد الذي ينزل من المُزْن، وهو حبُّ

الفَمَام، فالعين مبدلة من الحَـاء . والقُرُّ : البَردُ ؛ وأنشد :

> کأن فاها عَبُ 'قر بارد''، أو ربح' مسك مَسَّه تَنْضَاح' رِك' ويروى :

> > كَأَنَّ فَاهَا عَبْقُرَيٌّ بارد

والرَّكُ : المطر الضعيف ، وتَنْضَاحُهُ : تُوشَّشُه . الأَرْهِرِي : يقال إنه لأَبْرَدُ من عَبَقُرَ وأَبَرد من حَبَقُرَ وأَبَرد من عَضْرَسَ ؟ قَـال : والحَبَّقُرُهُ والعَبَقُرُ والعَضْرَسُ البَرَدُ . الأَرْهِرِي : قال المبرد

عَبَقُو والعَبَقُرُ البَرَدَ . الجوهري : العَبْقَرُ مُوضع تُوعم العرب أنه من أرض الجن ؛ قال لبيد : ومَن فادَ من إخوانهم وبَنِيهِمُ ، كَمُول وشُبَّان كَجَنَّةٍ عَبْقَرِ

مَضُوا سَلَفاً تَصْدُ السِيلِ عليهمُ مَضُوا سَلَفاً تَصْدُ السِيلِ عليهمُ مَيْدًا مِن السَّلَاف ، ليس يجيدو

أي قصير ؛ ومنها :

أَقِي العرَّضِ بِالمَالِ النَّلَادِ ، وأَشْتَرَي بِهِ الْحِيدِ ، مُشْتَرِي بِهِ الْحِيدِ ، مُشْتَرِي وَكَمَ مُشْتَرِي وَكَمَ مُشْتَرِي وَمَعْضَرِ وَكَمَ مُشْتَرِ مِنْ مَالِهِ مُسْتَنَ صِيتِهِ لِآبَائِهِ فِي كُلِّ مَبْدًى وَمَعْضَرِ

ثم نسبوا إليه كل شيء تعجبوا من حدّ فيه أو جودة صنعته وقوته فقالوا : عَبْقَرَيٌّ ، وهو واحد وجمع، والأنثى عَبْقَريّة ، يقال : ثياب عبقرية . قال ابن بري : قول الجوهري العبنقر موضع صوابه أن يقول عبقر بغير ألف ولام لأنه اسم علم لموضع ؛ كما

قال امرؤ القيس : كأن صليل المترو، حين تشده، صليل 'زيوف 'ينتقد ن بعبقرا

وكذلك قول ذي الرمة :

حتى كأن رياض القف ألبُسَها ، من وشي أعبْقر ، تَجْليلُ وتَنْجِيدُ

قال ان الأثنو: عَدْقَر قرية تسكنها الجن فيما زعبوا، فكلسَّما وأوا تشيئاً فاثقاً غريباً ما يصعب عملُه ويَد قِبُّ أو شيئاً عظيماً في نفسه نسبوه إليها فقالوا: عَبْقُويٌّ، ثم انتسبع فيه حتى سبي به السيَّد والكبير . وفي الحديث : أنه كان يسجد على عَبْقَرِي ؟ وهي هذه البُسُط التي فيها الأصْباغ والنُّقوش ، حتى قالوا ُطْلَـْم ْ عَبْقري ۗ ، وهذا عَبْقري ۗ قوم للرجِـل القري ، ثم خاطبهم الله تعالى بما تعارَفُوه : فقيال عَبْقَرِيٌّ حِسَانٍ ؛ وقرأه بعضهم: تَعَاقِريٌّ، وقال : أَراد جمع عقري ، وهـذا خطأ لأن المنسوب لا يجمع عملي نسبته ولا سيا الرباعي ، لا 'يجنسع الحَمْعَينُ بِالْحَمَّاعِينِ وَلَا المُهَالَّينِ بِالْمَهَالِينِ" ، ولا يجوز ذلك إلا أن يكون انسب إلى اسم على بناء الجماعة. بعد تمــام الاسم نخو شيء تنسبه إلى تحضاجر فتقول حضاجيري"، فينسب كذلك إلى عباقير فيقال عباقيري"، والسراويل ُ ونحو ذلك كذلك؛ قال الأزهري : وهذا قول تُحذَّاق النحويين الحليل وسيبويه والكسائي ؛ قال الأزهري : وقــال شمر قرى، عباقتري" ، بنصب القاف ؛ وكأنه منسوب إلى عباقر . قال الفراء : العَبْقَرِيِّ الطَّنَافُسِ النَّحَانُ ، واحدتها عبقريّة ، والعَهْ قَرَ يّ الديباج ؛ ومنه حديث عمر : أنه كان يسجد على عَبْقَر يٌّ . قبل : هو الديباج ، وقيل : البسُط المَوْشِيَّة ، وقيل : الطنافس الثخان ، وقال قتادة : هُي الزُّوابيُّ ، وقال/سعيد بن حبير : هي عِناقُ الزرابي ، وقد قالوا عباقير ماء لبني فزارة ؛ وأنشد لابن عنَّمة :

أَهْلِي بِنَجْد ورحْلي في بيُونكُرْ ، على عباقر من غوريّة العلّم

قال ابن سيده : والعَبْقُرِيُّ والعُبْاقْرِي ضرب من البسط ، الواحدة عَبْقَرِيَّة . قـال : وعَبْقَر قرية بالمين تُومَّتَى فيها الثياب والبسط، فثيابها أُجود الثياب فصارت مثلًا لكل منسوب إلى شيء رفيع ، فكلما بالغوا في نعت شيء 'متناه ٍ نسبوه إليه ، وقبل : إنما يُنشَبُ إلى عَبْقَرَ الذي هو موضع الجن ، وقال أبو عبيد : ما وجدنا أحداً يدري أين هذه البلاد ولا مي كانت . ويتال : 'ظلمْ عَبْقُرِيّ ومالُ عَبْقَرِيّ ورجل عَبْقَرَيٌّ كامل . وفي الحديث : أنه قصٌّ رُوْيًا رَآهَا وذَكُر عَمَرَ فَيَهَا فَقَالَ : فَلَمْ أَنَ عَبْقُمَرِيًّا يَفْرِي فَرَيْهُ ؛ قَالَ الأَصْمَى : سَأَلَتَ أَبَا عَبُرُو بَنْ العلاء عن العَبْقَرِيِّ ، فقال : يقال هذا عَبْقَرِيُّ قوم ، كقولك هذا سيد فوم و كبيرهم وشديدهم وقويتهم ونحو ذلك . قال أبو عبيد : وإنما أصل هذا فيما يقال أنه لسب إلى عبقر ، وهي أرض يسكنها الجنه ، فصارت مثلًا لكل منسوب إلى شيء رفيع ؛ وقال زهير:

> بخسَّال علمها جنَّه عَبْقَرية ، تَجديرُون يُوماً أَنْ يَنالُوا فَيَسْتَعْلُمُوا

وقال : أصل العَبْقَرِي صفة لكل ما بولغ في وصفه ، وأصله أن عَبْقَرَ بلد بُوشَى فيه البسط وغيرُها ، فنُسب كل شيء جيّد إلى عَبْقَر . وعَبْقَر يُ القوم: سيدُهم ، وقيل : العَبْقَري الذي لبس فوقه شيء ، والعَبْقَري : السيد من والعَبْقَري : السيد من الحيوان والجوهر . قال ابن الرجال ، وهو الفاخر من الحيوان والجوهر . قال ابن سيده : وأما عَبْقُر من فقيل أصله عَبْقُر ، وقيل : سيده : وأما عَبْقُر فقيل أصله عَبْقُر ، وقيل : عَبْقُور فَحَذَقْت الواو ، وقال : وهو ذلك الموضع

والعَبْقَرُ والعَبْقَرَةُ من النساء : المرأة الناورة الجبيلة ؛ قال :

نَبَدَّلَ حِصْنُ بَأْزُواجِهِ عِشَاراً ، وعَبقرةً عَبْقُرا

أراد عبقرة عبقرة وأبدل من الهاء ألفا للوصل ، وعبقر : من أسماء النساء . وفي حديث عصام : عن الظلّبية العبقرة ؛ يقال : جادية عبقرة أي ناصعة اللون ، ويجوز أن تكون واحدة العبقر ، وهو اللون ، ويجوز أن تكون واحدة العبقر ي : البساط المنقش . والعبقرة : تلألؤ السراب . وعبقر السراب : تلألاً . والعبو قرة : اسم موضع ؛ قال الهجري : هو جبل في طريق المدينة من السيالة قبل الهجري : هو جبل في طريق المدينة من السيالة قبل ملل عيلين ؛ قال كثير عزة :

أهاجك بالعبَوْقَوَةِ الدَّيَارُ ? نَعَمُ مُنْدًا مَنَاذَ لِمُهَا فِقَارُ

والعَبْقَرِيّ : الكذب البحن . كذب عَبْقَرِيْ وسُمَاق أي خالص لا يشوبُه صدق . قال الليث: والعَبْقَرُ أول ما ينبت من أصول القصب ونحوه ، وهو غض وخص قبل أن يظهر من الأرض ، الواحدة عَبْقَرة ؟ قال العجاج :

كعَسْقَرَاتِ الحَاثْرِ المَسْعُورُ

قال: وأولادُ الدهاقين يقال لهم عَبْقر، شَبَّهُهم لِتَرَادِتُهُم ونَعْمَنْهُمْ بِالعَبْقَرَ ؛ هكذا رأيت في نسخ التهذيب، وفي الصحاح: 'عنْقُر' القصب أصْلُه ، بزيادة النون ، وهذا مجتاج إلى نظر ، والله أعلم بالصواب .

عبهو: العَبْهُورُ: الممتلىء شدّة وغلطاً . ورجل عَبْهُون: ممتلىء الجسم . وامرأة عَبْهُونُ وعَبْهُورَة . وقدّوُس عَبْهُو : ممتلة العَبْض ؛ قال أبو كبير يصف قوساً :

وعُرَاضَةُ السَّيْنَتَيْنَ تُوبِعَ بَرْيُهَا ، تَأْوِي طوائفُهَا بِعَجْسَ عَبْهَرَ والعَبْهَرَةُ: الرقيقةُ البُشرة الناصعةُ الساض ، وقبل

ويسبهو عبر موقيه البسرة المناطقة البياض و وقيل التي جمعت الحُسْن والجسم والحُمْلُق ، وقيل الله الممثلثة ، جادية عبهرة ؛ وأنشد الأزهري :

قامت تُرائيك قَواماً عَبْهَرا المناء منها ، ووَجْها واضحاً وبَشَرا ،

لو يَدْرُج الذَّرُ عليه أَنْسُرا ،
والعَبْهرة : الحَسنة الحُمَلْق ؛ قال الشاعر :

عَبْهِرَةُ الحَلَاقِ لُبُاخِيَّةُ ، تَوْرِيثُهُ الحُلُقِ الظَّاهِرِ

وقال :

من نِسُوهٔ بِيضِ الوُجو ﴿ ، نَواعِم عِند عِباهِر ْ

والعَيْهُر والعُباهِر : العظيم ، وقيل : هما النَّـاعم الطويل من كل شيء ، وقال الأزهري : من الرَّجال.

والعَبْهُنَ : الياسينُ ، سبي به لنَّعْمَتِه . والعَبْهُنَ : النَّرْجِسُ ، وقبل : هو نبت ، ولم 'يُحَلِّ . الجوهري : العَبْهَنَ بالفارسية أبستان أَفْرُ ووْ .

عَثْر : عَتَى َ الرَّمْحُ وغيره يَعْتِير عَتْراً وعَتَواناً : اسْتَدَّ واضطرب واهتر ؛ قال :

وكلّ تخطّيّ إذا نهز عَشَرْ

والرَّمْحُ ُ العَاتَرُ : المضطرب مثل العاسل ، وقد عَشَرَ وعَسَلَ وعَرَّتَ وعَرَّصَ . قال الأَزْهري : قد صح عَتَر وعرتَ ودلَّ اختلافُ بِنائها على أَن كل واحد منها

غير الآخر . وعَنَر الذُّكُورُ يَعْشِرُ عَثْراً وعُنْوُراً : اشتد إنعاظه واهتز ؛ قال :

تقول إذْ أَعْجَبَهَا عُتُورُهُ ،

وغابَ في فقرتِها ُجِدْ مورُه : أَسْتَقْدُرُ اللهُ وأَسْتَخِيرُهُ

والعُنثُو : الفروجُ المُنتَعَظِّةَ ؛ وأحدها عاتبِرٌ وعَتَّوْنَ. والعَنْرُ والعِيْرُ : الذَّكُرُ .

ورجل مُعَتَّر : غليظ كثير اللحم . والعَتَّار : الرجل الشجاع ، والفرس القوي على السير ، ومن المواضع الوحش الحشن ؛ قال المبرد : جاء فعول من الأسماء خر وع وعتور، وهو الوادي الحشن التربة. والعيَّر : العَتَيرة ، وهي شاة كانوا يذبجونها في رجب لإلهتهم مثل ذبح وذبيحة . وعتر الشاة والظبية ونحوهما بعتره العيرة ، وهي عتيرة : ذبحها . والعتيرة ، أول ما يُنتَج كانوا يذبحونها الملتهم ؛ فأما قيوله :

فخر " صريعاً مثل عاتبرة النسَّلُكُ"

فإنه وضع فاعلاً موضع مفعول ، وله نظائر ، وقد يكون على النسب ؛ قال الليث : وإنما هي مَعْتُورة "، وهي مثل على النسبة والعيش : المذبوح . والعيش : المذبوح . والعيش : الصم أيغتش له ؛ قال زهير :

فزال عنها وأونى رأس مَرْفَسَةٍ ، كناصِبِ العِنْسُ كَمَّى وأْسَهُ النَّسِيُكُ ُ

ويروى : كمنتصب العشر ؛ ويد كمنصب ذلك الصنم أو الحجر الذي يُبدَعَى وأسه بدم العَبِيرة ، وهذا الصنم كان يُقرَّب له عِنْرُ أي ذِيْح فيذَبِح له ويُصيب وأسه من دم العِنْر ؛ وقول الحرث بن حِلَّزة يذكر قوماً أخذوهم بذنب غيرهم :

عَنَناً باطِلَا وظُلْمًا ، كَمَا تُعَدُّ مَنَاً الطَّبِيَاءُ أَ

معناه أن الرجل كان يقول في الجاهلية : إن بَلَـعَتْ إبلي مائة عَتَرْت عنها عَتِيرة ، فإذا بلغت مائة كُنُّ

إبلي مائة عَمَرْت عنها عَمِيرة ، فإذا بلغت مائة كُن الغنم فصاد ظبياً فذبحه ؛ يقول : فهذا الذي تَسَلُوننا اعتراض وباطل وظلم كما يُعمَّر الظبي عن ربييض الغنم . وقال الأزهري في تفسير الليث : قوله كما

تُعْتَر يعني العَتِيرة في رجب ، وذلك أن العرب في الجاهلية كانت إذا طلب أحداهم أمراً نذكر لئن طفير ، به ليذبكن من غنمه في رجب كذا وكذا ، وهي

العَتَائِرُ أَيضاً ، فإذا طَفر به فربما ضافت نفسه عن ذلك وضن بغنمه، وهي الرَّبِيض، فيأُخِذُ عَدْدَها ظباءً، فيذبحها في رجب مكان تلك الغنم ، فكان تلك عشائره ، فضرب هذا مثلاً ، يقول : أَخَذْ ثَمُونا بذنب غير ناكما

أُخِدَّت الطّباءُ مكان الغنم . وفي الحديث أنه قال : لا فَرَعَة ولا عَتِيرة ؟ قال أبو عبيد : العَتِيرة هي الرَّجَسِيّة ، وهي ذبيحة كانت تُدْ بَح في رجب يتَقَرّب بها أَهلُ الحافلية ثم جاء الإسلام فكان على ذلك حتى نُسْخ بعد ؟ قال : والدليل على ذلك حديث مخنف ابن سُليم قال : سعت رسول الله ، صلى الله عليه وسلاء ابن سُليم قال : سعت رسول الله ، صلى الله عليه وسلاء

يقول إن على كل مسلم في كل عام أضعاة وعتيرة أو عترات الأول أصح ، يقال منه: عتر ت أعتر ت أعتر عتر عتر عتر عتر عتراً ، بالفتح ، إذا ذبت العتيرة ، يقال : هذه أيام تر جيب وتعتال . قال الخطابي : العتيرة ، في الحديث شأة تُذابح في رجب ، وهذا هو الذي يشبه

كانت تَعْشِرُ هَا الجَاهِلَيْةِ فَهِي الدَّبِيْحَةِ التِي كَانْتَ تُلَدُّ بِتَحَ للأَصنَامِ وَيُصَبُّ دَمُهَا عَلَى وأَسَهَا . وعِشْرُ الشيء : نَصَابُه ؛ وعِشْرة المُسْحَاة : نِصَابُهَا ؟ وقيل : هي الحُشبة المعترضة فيه يعتمد عليها الحافر أ برجله ، وقيل : عِشْرتُها خشبتُها التي تسمى بَنْهَ

معنى الحديث ويكيق مجكم الدِّين ، وأما العَتَيْرةُ التي

المِسْحاة •

وعِيْرَةُ الرَّجِلُ : أَقَرْ بِاؤْهِ مِنْ وَلَدْ وَغَيْرِهِ ، وقيلُ : هم قومُهُ ﴿ وَنَسْياً ٤ وَقَيْلٍ : هم وَهَطَّهُ وَعَشَّيْرَتُهُ الْأَدُّ نَـُونٍ مَن مَضَى منهم ومَن غَبَرَ ﴾ ومنه قول أبي بكر ، رضى الله عنه : نحن عشرة ُ رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، التي خرج منها وبَيْضَتُهُ التي تَفَقَّأَتْ عنه ، وإغا حببت العرب عناكم جببت الرحى عن قطنها؟ قال ابن الأثير : لأنهم من قريش ؛ والعامة تَظُنُنُّ أَنَّهَا ولدُ الرجل خاصة وأن عترة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ولد ُ فاطمة ، رضى الله عنها ؛ هذا قول ابن سيده ، وقال الأزهري ، رحمه الله ، وفي حديث زيد بن ثابت قال : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : إني تارك فيكم النَّقَلَينِ تَخَلُّفي : كتابُ الله وعشرتي فإنهما لن يتفر"قا حتى يُودا على الحُوض ؛ وقال : قال محمد بن اسحق وهمذا حديث صحيح ورفعَه نحوَ و زيدُ بن أرقم وأبو سعيد الحدري ، و في بعضها : إنِّي تادك فيكم السُّقلين : كتباب الله وعِتْرَ تِي أَهِلَ بِينَ ، فَجَعَلِ العَبْرَةِ أَهِلَ البَيْتِ . وقال أبو عبيد وغيره : عِنْرة ُ الرجل وأَمْبرَ تُه وفَصِيلتُه رهطه الأدنون . ان الأثير : عَنْرةُ الرجل أَخْصُ أَقَارُ بِهِ . وقال أبن الأعرابي : العشرةُ ولدُ الرحِـل وذريته وعقبُه من 'صلُّبه ، قبال : فعتْرة 'الني ، صلى الله عليه وسلم ، ولد ُ فاطمة البِّنُول ؛ عُليها السلام . وروي عن أبي سعيد قــال : العترة ُ ساق ُ الشحرة ، قال : وعشرة النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عبدُ المطلب وولده ، وقيل ؛ عَثْرَتُهُ أَهُـل بِيتُهُ الأَقْرُبُونُ وَهُمْ أُولَادُهُ وَعَلَى ۗ وَأُولَادُهُ ۖ وَقُبَلَ : عَتَّرْتُهُ الأَقْرَبُونِ وَالْأَبِعِدُونَ مِنْهُمُ ﴾ وقيل : عَتْرَةُ الرجِل أَقْرُ بِاؤُه مِن وَلَدَ عَمْهُ دِنْيًا ﴾ ومنه حديث أبي بَكِرٍ ، رضي الله عنه ، قال للنبي ، صلى الله عليه وسلم ، حين

شَاوَرَ أَصِمَابُهُ فِي أَسَارَى بِدِر : عَنْرِتُكُ وَقَوْمُكُ ؛

أراد بِعِنْرتِه العباسَ ومن كان فيهم من بني هاشم ، وبقومه قُرَيشاً . والمشهور المعروف أن عشرته أهلُ بيته ، وهم الذين أحر من عليهم الزكاة والصدقة المنروضة ، وهم ذوو القربي الذين لهم أخسُسُ الحُمْسُ الحُمْسُ المنكور في سورة الأنفال . المنكور في سورة الأنفال . وفي المثل : عادت إلى عشرها لميس أي رجعت إلى أصلها ؛ يُضرب لمن وجع إلى أخلت كان قد تركه . وعشرة النفر: دقة "في غروب ونقاة وما يجري عليه . يقال : إن تفرها لذو أشرة وعشرة ألمرها . والعشرة : الرابقة العذب قل وعشرة الأسنان : أشرها . والعشرة : بقلة "إذا طالت قطع أصلها فخرج منه اللين ؛ قال البرريق طالت قطع أصلها فخرج منه اللين ؛ قال البرريق

فيا كنت ُ أَخْشَى أَن أَقِيمَ خِلافَهم ، لِسَنَّة أَبِياتٍ ، كَمَا نَتَبَتَ العِنْسُ

يقول: هذه الأبيات متفرقة مع قلنها كتفرق العيثر في منتيته ، وقال: لسنة أبيات كما نبت ، لأنه إذا قُتُطع نبت من حواليه شعب ست أو ثلاث ؛ وقال ابن الأعرابي : هو نبات متفرق ، قال : وإنما بحكى قومة فقال : ما كنت أخشى أن يموتوا وأبقى بين سنة أبيات مثل نبت العيثر ؛ قال غيره : هذا الشاعر لم يبك قوماً ما ثرا كما قاله ابن الأعرابي ، وإنما هاجروا إلى الشام في أيام معاوية فاستأجرهم لقتال الروم ، فإنما بحكى قوماً غيباً متباعدين ؛ ألا ترى الروم ، فإنما بحكى قوماً غيباً متباعدين ؛ ألا ترى

فإن أك شيخاً بالرَّجِيع وصيَّة ، ويُصْبِحُ قومِي دُونَ دارِهُمُ مِصْر فيا كنت أخشى

والعِيْثُر لِمَا ينبِت منه ست من هنا وست من هنالك لا

أن قبل هذا:

يحتمع منه أكثر من ست فشيه نفسه في بقائه معستة أبات

مع أُهله بنبات العيشر ، وقيل : العيش العُصُّ ، وأخدته

أُولَى صَارِ وخُشُونَةٍ فِي الحربِ. وعِيْسُ : قبيلة . وعاتينُ : اسم المرأة . ومِعْتَنَز وعُتَيَنِر : أسان ، وفي الحديث ذكر العشر ، وهو جبل بالمدينة من حهة القملة . عَثْرُ : عَنْنُ يَعِشْرُ وَيَعْشُرُ عَشْرًا وعِشَاراً وتَعَشَّرُ : كَيًّا ؛ وأرى اللحياني حكى عَشْرَ في ثوبه يعْشَرُ عَمَّارًا وعَشُر وأَعْشَره وعَشَّره } وأنشد ابن الأعرابي : فخرجت أعشر في مقادم جُبَّتِي ، لولا الحساة أطرثها إحضادا هَكَذَا أَنشِدَه أُعْشِر على صيغة ما لم يسم فاعله . قال : ويروى أعْشُر ، والعَشْرة ؛ الزلَّـة ، ويقال : عَشُرَ بِهِ فَرَسِهُ مُنقطَ ، وَتَعَشَّر لِسَائِهُ ؛ تُلَعْشُم ، وفي الحديث ؛ لا حَسَلَمَ إلا أَدْو عَشُوفٌ ؛ أي لا محصل له الحلم ويوصف به حتى يوكب الأمور وتشخر قُ عليه وتعبثن فلهنا فبعتبر لهبا ويتستتبين مواضع الخظإ فيعتنبها ، ويدل عليه قوله بعده : ولا حليم إلا ذو تَجْرُ بِهُ . والعَشْرَةُ : المرةُ من العَشَارُ في المشي . وفي الحديث: لا تَبُدُأُهُم بالعَشْرَة؛ أي بالجهاد والحرب لأن الحرب كثيرة العشار ، فسماها بالعَشرة نفسها أو على حذف المضاف ، أي بذي العَشْرة ، يعني : ادْعُهِم إلى الإسلام أو لا أو الجزانة ، فإن لم يُجيبُوا فبالجهاد .. وعَثَرَ جَدُّهُ يَعْثُرُ ويعثرا : تَعس َ على المثل . وأَعْشَرَهُ اللهُ : أَتَـْعَـــَهُ ، قِالَ الأَزْهِرِي : عَشَرَ الرَّجِلِّ

حدف المضاف ، أي بذي العَثْرة ، يعني : ادْعُهُم لمل الإسلام أو لا أو الجزاية ، فإن لم يُجيبُوا فبالجهاد . وعَثَر جَدُه يَعْثُر ويعثُر أ : تَعِسَ ، على المثل . وأعثر الله : أنْعَسَه ، قال الأَزْهِري : عَثَر الرجل يعثُر أَ عَثْرة وعَثَر الفرس عِثَاداً ، قال : وعُيوب الدواب تجيء على فعال مثل العضاض والعثاد والحراط والضراح والرّماح وما شاكلها . والحراط والضراح والرّماح وما شاكلها . والعثاد : فالما : والعثاد : فالما عثر به . ووقعوا في عاثور شرّ أي في والعاثور أي في عاثور شرّ أي في

اختلاط من شرٍّ وشدة ، على المثل أيضاً . والعاثورُ :

عترة، وقيل: العتر 'بقلة ' ، وهي شجرة صغيرة في جر م العرفج شاكة مكثيرة اللِّن ، ومَنْسِتُها نجِد وتهامة ، وهي غُمُيَواء فَطَحَاء الورق كأن ورقها الدراهمُ، تنبت فيها حراة صفار أصفر من جراء القطن ، تؤكل جراؤها ما دامت غَضّة ؟ وقيل:العثر ضرب من النبت ، وقيل: العشر شجر صفار، واحدتها عشرة م، وقيل:العشر نبت بنيت مثل المَرْ زُانِيْجُوش مَنْفُرْقاً ، فإذا طال وقبُطُعَ أصله خرج منه تشبيه اللبن ، وقيل : هـو المَ 'زَانْحُوشُ ، قبل: إنه تُتَداوَى به ؛ وفي حديث عطاء: لا يأس للمُحْرُ م أَنْ يَتَداوى بالسَّنَا والعِسْرِ ؟ وفي الحديث: أنه أهدي إليه عَبْرٌ فَسُمُرَّ جِذَا النبِتِ ؟ وفي الحديث : يُفْلَغُ وأسي كما تُفْلِغُ العِسْرة } ؟ هي واحدة العتنر ؛ وقيل : هو شجرة العرفج ؛ قــال أبو حنيفة : العِيثُورُ شَجْوَ صَغَالَ له جِيرًاءَ تَحْسُو جَوَاءً الحَسَّنْخَاشَ ، وهو المَّرْرُنْجُوشَ . قال : وقال أَعْرَابِي من ربيعة : العشرة 'شجَارة تَرْ تَفعُ ذراعاً ذات أغصان كثيرة وورق أخضر مُدَّوِّر كورق التَّنُّوم ، والعشرة : قَدًّا واللَّصَف ، وهو الكُّبُو ، والعشَّرة : شجرة تنبت عند وجار الضّب فهو يُمَرّسُها فللا تَنْسَى ، ويقال: هو أَذَلُ مَنْ عِتْرَةَ الصَّبِ والعشر المُسَسَّكُ : قلائدُ تُعْجَنَّ بالمسَكِّ والأَفاويه ، على النشبه بذلك. والعشرة والعشوارة : القطعة من

مِنْ حَيّ عِنْوارٍ ومَنْ تَعَنُّورَا قال المبرد: العَنْوَرَةُ الشَّدة في الحرب ، وبنو

كنانة ؛ وأنشد :

ِعَنْ الْمُجَرِّدُ ؛ اللَّمُورُونُ السَّدَّقِ فِي الْحَرَّبُ ، وكانوا عِمْوارة سبيت بهذا لقوتها في جبيع الحيوان ، وكانوا

وعينو ارة وعُنثوارة ؛ الضمُّ عن سيبويه : حَيُّ من

ما أعده ليُوقع فيه آخر · والعاثور ُ من الأرضين : المَّهُلُكَة ؛ قال ذو الرمة :

ومر هوبة العاثور تر مي بركنيها إلى مثله ، حر ف بعيد مناهله وقال العجاج :

وبكندة كثيرة العائثور

يعني المُتَالَفَ ، ويروى : مَرْهُوبة العائثور ، وهذا البيت نسبه الجوهري لرؤبة ؛ قال ابن بري : هــو للعجاج ، وأول القصيدة :

> جَاديَ لا تَسْتَنَكِرِي عَذَيرِي وبعده :

زَوْرًا، تَمْطُنُو فِي بِلادٍ زُورِ

والزّوْرَاءُ : الطريق المُعْوَجّة ، وذهب يعقوب إلى أن الفاء في عَافْتُور ، وللذي ذهب إليه وجه ، قال : إلا أنّا إذا وجدنا للفاء وجهاً نحملها فيه على أنه أصل لم يجز الحكم بكونها بدلاً فيه إلا على قنبع وضعف تجويز وذلك أنه يجوز أن يكون قولهم وقعوا في عافتُور ، فاعتُولاً من العقر ، يكون لعفر من الشدة أيضاً ، ولذلك قالوا عقريت لشدته . والعائثور : حقرة تحقر للأسد ليتع فيها للصيد أو غيره . والعائثور : البئر ، وربا وصف به الله عض الحجازين :

ألا لَيْتَ شَعْرِي ، هل أَبِيتَنَ لِللهُ ، وذَكُورُكُ لا يَسْرِي إليَّ كَمَا يَسْرِي ? وهل بَدَعُ الوَاشُونَ إنْسَادَ بَيْنِنا ، وحفْر الثَّأَى العَانُورِ من حَيْثُ لا نَدَرِي?

وفي الصحاح: وحَفْراً لَـنَا العَاثُرُورَ ؛ قَـال ابن سيده: يكوُن صفة ويكون بدلاً. الأزهري: يقول

هل أَسْلُو عَكَ حَتَى لا أَذْكُوكُ لَيْلًا إِذَا خَلَوْنَ وأَسْلَسْتُ لَمَا بِي ? والعَاشُورُ ضربه مَشَلًا لما يوق فيه الواشِي من الشر ؛ وأَما قوله أنشده ان الأعرابي فَهَلُ تَفْعَلُ الأَعداءُ إِلا كَفِعْلُهِمْ ، هَوَانَ السَّرَاةَ وابتغاء العَواثِرِ ؟

فقد يكون جمع عَائْدُورٍ وحَـذَفِ الياء الضرورة ويكون جمع خَد ٍّ عَاثْرٍ.

والعَثْرُ : الإطلاع على مر "الرجل . وعَشَر على الأم يَعْشُرُ عَشْراً وعُشُوراً : اطلّع . وأَعْشَرُ نَه عليه أطلعته . وفي التنزيل العزيز : وكذلك أعشر نا عليهم أي أَعْشَرُ نا عليهم غيرَهم ، فحذف المفعول ؛ وقال تعالى فإن عُشر على أنهما استَحقًا إثنماً ؛ معناه فإن اطلع على أنهما قد خانا . وقال الليث : عَشَر الرجل يَعْشُر عثموراً إذا هجم على أمر لم يَهْجم عليه غيره . وعشر العروق ، بتخفيف الثاء : صَرَب ؛ عن اللحياني . والعِشْيَرُ ، بتسكين الشاء ، والعيثيرة : العجاج الساطع ؛ قال :

تَرَى لَمُم حَوْلُ الصَّقَعْلِ عِثْيُوَهُ

يعني الغبار ، والعشير الت : التراب ؛ حكاه سيبويه . ولا تقل في العشير التراب عشيراً لأنه ليس في الكلام فعيل ، بفتح الفاء ، إلا ضهيد ، وهو مصنوع ، معناه الصُلب الشديد . والعيشر : كالعشير ، وقيل : هو كل ما قبليت من تراب أو مدر أو طين بأطراف أصابع وجليك ، إذا مشيت لا يُوكى من القدم أثر غيره ، فيقال : ما وأيت له أثراً ولا عيشراً .

والعَيْشَرُ والعَشْيَر: الأَثْرُ الحَنيِ، مثالُ الغَيْهَبِ. وفي المثلُ: ما له أَثَرُ ولا عَشْيَرُ ، ويقال: ولا عَيْشَرُ ، مثال فَيَيْعَل ، أي لا يعرف رَاحِلًا فَيَنْيَنِ أَثْره ولا فارساً فَيْشِيرُ الغِيارَ فَيَرَسُهُ ، وقيل: العَيْشُر أَخْفي

من الأثر . وعَسْشَرَ الطيرَ : رآها جارية فرجرها ؛ قال المغيرة بن

حَمْنُاء التميمي:

لَعَمْرُ أَمِكُ يَا صَحْرٌ فِي لَكُلِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ لقد ﴿ عِنْشُورْتُ كَالِيرَكُ ﴿ لُو تُعِنْفُ ۗ ﴿

أَبِي عمرو بن العلاء أنه قال : 'بنِيتَ ْ سَلْحُونَ مدينة باليمن في ثمانين أو سبعين سنة ، وبُنييَت بَرَاقش ومَعِين بغَسالة أيديهم وفلا يرى لسَلْحِين أَثْرُ ولا عَيْشَرُ وَ وهاتان قائمتان ؛ وأنشد قول عبرو بن معديكرب :

يويد برلقد أبصرت وغاينت ، وروى الأصنعي عن

دَعَانَا "مِنْ بَرَاقِشٌ أَو مُعَيْنِ ﴾ فأسْبَعُ وأتناذُبُ بِنَا مَلْيعٍ أ

ومَليعٌ : امم طريق . وقالِ الأصعي : العَيْشَرُ *

قِولِه : مَا لِهُ أَثَرُ ۗ وَلِا عِيُّـ ثُومَ وَيَقَالَ : كَانْتُ بِينَ القَوْمِ عَيْشُوَ أَهُ وَعَيْشُو آهَ ﴿ وَكُأْنِ الْعَيْشُوةَ ۚ دُونَ الْغَيْشُوةِ . وتركت القوم في عَيْـبُرَّةِ وغَيْـبُرُةِ أَي في قتال درن

تبع لأنشر . ويقال : العَيْشَرُ عين الشِيءِ وشخصه في

والعُشْر : العُلْقَابِ ؛ وقد ورد في حديث الزكاة : ما كان بعلًا أو عَشَريًّا فنيه العُشْر ؛ قال ابن الأثير : هو من النخل الذي يشرب بعروقه من مناء المطر يجتمع في حقيرة ؛ وقبل : هو العَـُذَّي ؛ وقبل : ما يُسِتُّنَى سَيْحاً ، والأول أشهر ، قال الأزهري :

والعَبَثُرُ والِعَشَرَ يُ العِنْدُنِيُ ، وهِنَ مِا سَقَتُهُ السَّمَاءِ مِن النخل ، وقيل : هو من الزرع منا سقى بمناء السيل والمطر وأجري إليه الماء من المتسايل وحُفر له عائور

أي أتى بجري فيه الماء إليه ، وجمع العاثور عُواثير؛ وقال ابن الأعرابي: هو العَشَّري ، بتشديد الثاء ، وردً ذلك تعلب فقال: إنما هو يتخفيفها، وهو الصواب؛

قَالَ الأَرْهِرِي : ومَنْ هِذَا يُقَالُ فَلانَ وَقَعْ فَيْ عَانُونِ

شرٌّ وعَافُور شر إذا وقع في وَرَّطَة لم محتسبها ولا

شُعرَ بها ، وأصله الرجل بمشى في ظلية الليل فيتُنَّعَشُّر

بِعاتُورُ المُسَيِّلُ أَو فِي حُدَّدٌ خَدَّهُ سَيْلُ المطر فريما أَصَابِهِ مِنْهِ وَتُءُ أَوْ عَيْنَتُ أَوْ كَنْسُرْ. وَفِي الحديث:

إِن قريشاً أهل أمانة مَن بُغاها العَوَاثيرَ كَبُّه الله

لمُنْخُرَيْه، وبووى : العَوَاثِر، أي بغى لها المكايد التي يُعَشِّرُ بِهَا كَالْعَاثُورُ الذِّي يَخُدُّ فِي الْأَرْضُ فَيَتَّعَشُّرُ بِهُ

الإنسان إذا مَرَّ لللا وهو لا يشعر به فريما أَعْنُكُهُ. والعَوَاثِرِ : جَمِعَ عِاثُورِ ؟ وَهُوَ الْمُكَانُ الْوَعْثُ الْحِسْنُ

لَأَنه يُعِنْشُر فِيهِ، وقِيل : هِو الجِفرة التي تُلْحُفُر اللَّمِسد، واستعيرَ هنا للوَرَ طَهُ والخُطِئَّةِ اللَّهُ لَمَكِمَّةً . قَمَالُ أَانِ الأُثيرِ : وأما عَواثِرَ فَهِيَ جَمَعَ عَا ثِنِ } وهي حَبَّالِيَّةِ

الصَّابُّد ، أو جَمَع عِاثرة ، وهي الحِادثة التي تَعِثْثُون بصاحبها ؟ من قولهم : عَنْسُ بهم الزمان إذا أَخْنْسَي عليهم . والعُنثُر والعُنثُنِ : الكذب ؛ الأُخيرة عن ابنِ

الأعرابي . وعِشَرَ عِشْراً ؛ كَذَّب ؛ عـن كواع . يقال: فلان في العِيشر واليائن؛ يويد في الحق والباطل. والعَاثِر : الكُذَّابِ . إ

والعَشَر يِّ : أَلَذَي لَا يُبَعِدُ ۚ فِي طَلَبِ دُنِّيا وَلَا آخُرَةٍ ۖ وقال ابن الأعرابي : هو العَشَّر يُ على لفظ ما تقدم

عنه . وفي الحديث : أَبغَضِ النَّـاسُ إِلَى الله تعَّـاليّ العِيْشَرِ يُ ۗ ؟ قبل : هو الذِّي ليس في أمر الدنيا ولا في أمر الآخرة . يقال : لجاء فلان عَشَر بِتًّا إذا جباء

فِارِغاً ﴾ وجاءِ عَشَريًّا أيضاً ﴾ بشد الناء ﴾ وقبل : هو من عَشَر يَّ النَّخَلُ ، سمى به لأنه لا يحتاج في سقيه إلى تعب بِدَالِيَّةِ وغيرِها ﴾ كأنه عَشَر على الماء عَشُرٱ

بلا عمل من صاحبه ، أفكأ تمه نسب إلى العشر ، وحركة الثاء من تغييرات النسب. وقال مرة : جاء رائقاً عَثَّر يًّا أي فارغاً دون شيء. قال أبو العباس: وهو غير العَشَرِي الذي جاء في الحديث تخفف الثاء ، وهذا مشدد الثاء .

وفي الحديث : أنه مَرَ بأرض تسمى عَـَثِرةً فسهاها يَضَرِهُ ؟ العَثْرِهُ مَن العِثْيَرِ ؛ وهو الغُبار ؛ والياء زائدة ، والمراد بها الصعيد الذي لا نبات فيه . وورد في الحديث : هي أرض عِثْيَرةٌ .

وعَثَّر : موضع باليبن ، وقيل : هي أرض مَأْسَدَهُ " بناحية تَبَالَةَ على فَعَل ، ولا نظير لها إلا خَضَّمُ" وبَقَّمُ وبَدَّرُ ، وفي قصيد كعب بن زهير :

من خادر من ليُوثِ الأَسْدِ ، مَسْكَنُهُ بِبَطْنُ عَثْرَ ، غِيلُ دُونَه غِيـلُ وَقَالُ رُهِيرُ بِنَ أَبِي مُسْلُمِي :

لَيْثُ بِعَشَرَ يَصطادُ الرجالَ ، إذا ما الليثُ كَذَّبَ عَن أَقْرَانَهُ صَدَّقًا

وعَثْر ، مخففة : بـلد باليمن ؛ وأنشد الأزهري في آخر هذه الترجمة للأعشى :

فَبَاتَتْ ، وقد أُورْرَثَتَ في الفُؤا د صَدْعاً بُخَالِط عَثَارَهُا ا

عجو : العَجَر ، بالتحريك : الحَجُم والنُّتُو . يقال : رجل أعْجَر ُ بَيْن العَجَر أي عظيم البطن .

وعَجِرِ الرجلُ ، بالكسر ، يَعْجَر عَجَراً أَي غَلُظ وسَمِن . وتَعَجِر عَجَراً: وسَمِن . وتَعَجِر عَجَراً:

ضَخْمُ بطنهُ . والعُجْرَةُ : موضع العَجَرَ .

وروي عن علي ، كرام الله وجهه ، أنه طاف ليلة وقعة الجمل على القنالي مع مَوالاه فَسَنْبَر فوقف على طلحة بن عبيد الله ، وهو صَريع ، فبكي ثم قال :

 ١ قوله « يخالط عثارها » الشار ككتاث : قرحة لا تجف ، وقيل : عثارها هو الاعشى عثر بها فابتلى وتزود منها صدعاً في النؤاد ، / أفاده شارح القاموس .

عز على" أبا محمد أن أراكِ مُعَفَّرُ ٱلْحِت نجوم السماء إلى الله أشكو تُعجّر ي وبُجّر ي! قال محمد بن يزيد معناه همومي وأحزاني ، وقبل : ما أبدى وأخفر وكله على المَـــُـل . قال أبو عسد : وبقال أفضلت إ بعُجَر ي وبُجَر ي أي أطلعتُه من ثقتي به على مُعَاسِو والعرب تقول : إن من الناس من أُحَدَّثُهُ بِعُجَرِ وَيُجَرِّي أَي أَحَدَثه عِسَاو يَّ ، يقال: هذا في إفنا السر. قال: وأصل العُنجَر العُرُوق المتعقدة في الجسا والبُّجِرَ العروق المتعقدة في البطن خاصة . وقبًا الْأُصِمَعِي : العُبُجُرَة الشَّيْءِ يُجِتِّمِع فِي الجَسْدَ كَالسَّلْعَة والبُّجْرة نحوها ، فيراد : أُخْبِرته بكل شيء عندي أستر عنه شنئًا من أمري . وفي حديث أم زرع : إ أَذْكُرُهُ أَذْكُرُ عُحَرَهُ وَبُنْخَرَهُ ؟ المعني إنْ أَذْكُر أَذْكُر مُعَايِبَهُ التي لا يعرفها إلاَّ مِنْ خَبَرَهُ ﴾ قا ابن الأَثير: العُجَر جمع أعجَّرة، وهو الشيء يجتمع الجُسد كالسَّلمة والعُنْقُدة ، وقيل : هو خَرَز الظهر قال : أرادت ظاهرَ أمره وباطنَه ومــا يُظـُهـر ويُخْفَيه . والعُجْرَة : نَـَفَيْخَة في الظهر، فإذا كانت السرة فهي يُجِرُّونَ ثُمَّ يُنْتُقَلَانَ إِلَى الهموم والأحزار

وعَجَرَ الفرسُ يَعْجِرُ إِذَا مَدَّ ذَنَهِ نَحُو عَجُزُهِ العَدُّو ؛ وقال أَبِرِ زَيدُ : وهَبَّتُ مُطاياهُمْ ، فَمَنْ بَيْنِ عَاتَبٍ ،

قال أبو العباس : العُبْجَر في الظهر والبُبْجَر في البطن

ومِنْ بَيْنِ مُودِ بالبَسِيطَةِ يَعْجِرُ أي هالك قد مَدَّ ذنبه ، وعَجَر الفرسُ يَعْجِر عَجْراً وعَجَراناً وعاجَرَ إذا مَرَّ مَرًّا مربعاً م خوف ونحوه ، ويقال : فرس غاجِر ، وهو الذ يَعْجِر برجليه كَقَمَاصِ الحِماد ، والمصدر العَجَران

تميم بن مقبل :

أما الأداة ففينا صُمَّر صُنْع ، مُحرد عَواجِر بالألبادِ والتُجُمِ

فإنها رويت بالحاء والجيم في اللجم، ومعناه عليها ألبادها ولحميها ، يصفها بالسّسن وهي رافعة أذنابها من نشاطها . ويقال : عَجَرَ الرّبِقُ على أنيابه إذا عَصَبَ به ولزق كما يَعْجِرُ الرجل بثوبه على رأسه ؟ قال مُزرّد بن ضرار أُخو الشاخ :

إذ لا يزال يابساً المعابُه بالطئلـوان،عاجراً أنثيابُه

والعَجَرُ : القوة مع عظم الجسد. والفحل الأعْجَرُ: الضَّخُم . وعَجِرٌ الفرسُ : صلُب لحمُه . ووظيف عَجِرٌ وعَجُرُ ، بكسر الجيم وضنها : صلب شديد ، وكذلك الحافر ؟ قال المراد :

سَلِط السُّنْبِكِ ذي وُسْغِ عَجِر

وَالْأَعْجَر : كُل شِيء ترَى فيه عُقداً . وكيس أَعْجَر وهِمْيان أَعْجِرُ : وهِمَانَ أَعْجِرُ : مَلَان ؛ وجِمعه عُجْر ؛ قال عنترة :

أَبَنِي زَابِيبة ، ما لِمُهُر كُمُ مُشَخَدَّدًا ، وبُطونكُمُ عُجْر ?

والعُبِّرة ، بالضم : كل عقدة في الحُشبة ، وقيل : العُبِّرة العقدة في الحُشبة ونحوها أو في عروق الجسد. والحكنج في وشبيه محجر ، والسيف في فيرنده ، مُعجر ؛ وقال أبو زبيد :

فأوَّل مَنْ لاقتى بجُسُول بسَيْفهِ عَظِيمِ الجواشي قد تشنا ، وهو أَعْجَرُ ُ

الأُعْجَر : الكثير العُجَر . وسيف ذو مَعْجَر : في َ مَتْنَهِ كَالتعقيد . والعَجِير : الذي لا يأتي النساء ،

يقال له عَجير وغِجَير ، وقد روبت بالزاي أيضاً . ابن الأعرابي : المَجير ، بالراء غير معجمة ، والقَحُول

والحَرِيكُ والضّعيفُ والحَصُونِ العِنْينِ ، والعَجيرِ العَنْينِ ، والعَجيرِ العَنْينِ ، والعَجيرِ المُعَدِّبِ، الفراء: الأَعْجَرِ الأَحْدَّبِ، وهُو الأَفْسُرَسُ والأَفْسُرَسُ والأَدْنَ

وهو المقدر والدفوض والكيون والمتعارض والعجان والعجان المعارض المعارض المعارض المعارض والعامل العامل العامل

تُلْقَى على النار ثم تؤكل . ابن الأعرابي : إذا قَبُطَّعُ العَبَينَ كُنتَلَا على الحُوان قبل أن يبسط فهو المُشتَق . والعَجَادُ : الصَّرَّيعُ الذي لا يُطاق جنبُ في الصَّراع المُشتَعْزُ ب لِصَريعه .

والعَجْرُ : لَيْكَ عَنق الرجل . وفي نوادر الأعراب: عَجَرَ عَنْهُ إِلَى كَذَا وِكَذَا يَعْجِرِهُ إِذَا كَانَ عَلَى وَجِهُ فَأَرَادَ أَنْ يَرْجِعُ عَنْهُ إِلَى شَيْءَ خَلْفُهُ ، وهو منهي عنه ، أو أَمَرُ ثِهُ بَالشّيءَ فَعَجَرَ عَنْهُ وَلَمْ يَرِدُ أَنْ يَذْهِبِ إِلَيْهِ

لأُمركُ . وعَجَر عنقُه يَعْجرها عَجْراً: ثناها. وعَجَرَ به بَعيرُ عَجَراناً : كأنه أزاد أن يركب به وجهاً فرجع به قبل ألأفه وأهله مثل عكر به ؛ وقال أبو سعيد في قول الشاعر :

فلو كِنْتُ سِفاً كان أَشُرْكُ تُعِمْرَةً ، ر وكنت دداناً لا تُؤلِّسُهُ الصَّقَل

يقول : لو كنت سفاً كنت كهاماً عنزلة مُعجّر في

النَّكَة . كَهَاماً : لا يقطع شيئاً . قال شهر : يقال عَجَر ْت عليه بعنى عَجَر ْت عليه وحَجَر ْت عليه بعنى واحد . وعَجَر عليه بالسيف أي شدّ عليه . وعُجِر على الرجل : أليح عليه في أخذ ماله. ورجل متعجود عليه : كَثُر سؤاله حتى قـل " ، كَثُمود . الفراء : جاء فلان بالعُجَر والبُجَر أي جاء بالكذب ، وقيل : هو الأمر العظم . وجاء بالعَجادي " والبَجادي" ، وهي هو الأمر العظم . وجاء بالعَجادي " والبَجادي" ، وهي

الدواهي . وعَجَرَه بالعصا وبَجَرَه إذا ضرَبَه بها فانتنج موضع الضرب منه . والعَجادِيُّ : دؤوس العظام ؛ وقال رؤبة :

ومِنْ عَجادِيهِن كُلُّ جِنْجِين

فخفف ياة العَجارِي، وهي مشددة. والمعجر والعيجارُ:

وب تَلُفُهُ الْمرَأَة على استدارة وأسها ثم تَجَلَّبُبُ

فوقه بجيلنابيها ، والجمع المتعاجرُ ؛ ومنه أخذ
الاعتجارُ ، وهو لتي الثوب على الرأس من غير
إدارة تحت الحنك . وفي بعض العبارات : الاعتجارُ
لف العمامة دون التَّلَحَي . وروي عن الني ، صلى
الله عليه وسلم ، أنه دخل مكة يوم الفتح مُعتَجراً
بعمامة سوْداء ؛ المعنى أنه لقمًا على وأسه ولم يَتَلَع العمامة دون عدر و بن هبيرة الفزاري أمير
العراق وكان راكباً على بغلة حسناء فقال يمدحه بديهاً :

جاءت به ، مُعنَّجراً بِيرُ دِه ، سَفُواهُ تَرُ دِي بنسيج وَحْدِه ، مُستَقْبِلا خَدَّ الصَّبا بجَدَّه ، كالسَّيف سُلَّ نصْلُه من غَيْده ، خَيرُ أمير جاء من معدًه ، من قبله ، أو رَافِداً مِن بَعْده ، يَرْ بُون بَعْده ، يَرْ بُون رَفْع جَدَّهم بِجَدَّه ، يَرْ بُون رَفْع جَدَّهم بِجَدَّه ، فإن تُوى رُفْع جَدَّهم بِجَدَّه ، فإن تُوى رُفْع جَدَّهم بِجَدَّه ، فإن تُوى رُوى الندى في لَحْده ، واختشعت أمَّتُه لِفَقْده ،

فدفع إليه البغلة وثيابه والبُرْدة التي عليه. والسَّفُواء: الْحَفِيفة الناصة ، وهو يستحب في السِغال ويكره في الحيل . والسَّفُواء أَيضاً : السريعة . والرافد : هو الذي يَلِي المَلِكُ ويقوم مقامه إذا غاب . والعِجْرة ، د قوله « قلس » هكذا هو في الاصل ولله ناس أو نحوه .

بالكسر: نوع من العيئة . يقال : فلان حسر العيثرة . وفي حديث عبيد الله بن عدي بن الحيار وجاء وهو مُعتَجِر "بعمامته ما يرى وَحشي " منه إلا عينيه ووجليه ؟ الاعتجاد العمامة : هو أَد يعمل يَلُفُهَا على وأسه ويرد "طرفها على وجهه ولا يعمل منها شيئاً تحت كفيه . والاعتجاد : ليسكالالتيكاف ؟ قال الشاعر :

فَمَا لَيْنِلِي بِنَـَاشِزَةَ القُصِيْرَى ، ولا وقَـُصَاءَ لِبُسْتُهَا اعْتِجِـارُ

والمعْجَرِ: ثوبُ تَعْنَجِر به المرأة أَصْغَرِ من الردا وأكبر من المِقْنَعة . والمِعْجِر والمَعاجِرِ : ضرب من ثياب اليمن . والمِعْجَر : ما يُنْسَجَ من اللهِ كالجُوالِق .

والعَجْراء: العصا التي فيها أَبَنَ ، يقال: ضربه بعَجْراه من سَكَمَ ، وفي حديث عياش بن أبي ربيعة لما بَعَثَ إلى اليمن : وقدَّضيب ذو عُجَر كأنه من خَيزُران أي ذو عُقد .

وكعب بن عُجْرة : من الصحابة ، رضي الله عنهم . وعاجر وعُجَاير والعُجَاير وعُجْرة ، كلها : أساء . وبنو عُجْرة : بطن منهم . والعُبْخَير : موضع ؛ قال أوس بن حجر :

> تَلَقَيْنَنِي يوم العُجَيرِ عِنْطِقٍ ، تَرَوَّحَ أَرْطَى سُعْدَ مِنْهُ وَضَالُهَا

عجهو : عَنْجَهُورُ : أَمَّمُ أَمَّرُةً ﴾ واشتقاقه من العَجْهُرَةِ ﴾ وهي الجفاء .

عدو: العَــدُّرُ والعُــدُّرُ : المطرَّ الكثيرَ . وأرض مَعَّدُورة ": بمطورة ونحو ذلك.قال شبر : واعْتَـدَرَ المطر "، فهو مُعْتَدَر "؛ وأنشد :

مُهْدَوُ دِراً مُعْتَدِراً جُفالا

والعادرُ : الكذابُ ، قال : وهو العبائرُ أيضاً .

وعَدُرَ المُكَانُ عَدَرًا وَاعْتُدَرَ : كَثَرُ مَاؤُهُ. وَالعُدُوهُ :

ألا رُعَمَتُ أَسْباءُ أَن لا أُحِبِّها ،
فقلت : بَلَى ، لولا بُنازِعُني شَغْلِي
ومثله كثير؛ وشاهد العِذرة مثل الرَّكبة والجلسة .
قول النابغة :

ها إن تاعد ره إلا تكن تُفعت ، فإن صاحبها قد تاه في البلد ا وأعدره كمدرة ، قال الأخطل :

فإن تك حَرَّبُ ابْنَيُ فِزَارِ تُوَاضَعَتُ ،

فقد أَعْذَرَتْنَا فِي طَلابَكُمُ العُـدُرُ
وأَعْذَرَ إِعْدَارًا وعُدُراً: أَيْدَى عُدُراً؛عن اللَّحَانِي.

واعدر إعدارا وعدرا؛ أيدى عدرا؛ عن العلماي، والعرب تقول : أعَدَّرُ فلانُ أَي كَانَ مِنْهُ مَا يُعْدَّرُ فِلانَ أَي كَانَ مِنْهُ مَا يُعْدَّرُ فِهِ وَالْإِعْدَارِ المصدر، والإعدار المصدر، وفي المثل : أَعْدَرُ مِنْ أَنْدَرَ ؛ ويكون أَعْدَرَ مِنْهُ عِنْمَ اعْتَدَرَ اعتَدَارًا يُعْدَرُ فِهِ وَصَارُ ذَا تُعَدَّرُ مِنْهُ ؛

ومنه قول لبيد مخاطب بنتيه ويقول: إذا مت فنُوحاً والْبُكِيا على حَوْلاً : والْبُكِيا على حَوْلاً : فقُوماً فقُولاً بالذي قد عَلَمْتُما ، ولا تَعْمَيْشاً وَجُهاً ولا تَعْلَمِقا الشَّمَرَ

ولا : هو المترام الذي لا تُحَلَّمْكَ الله المستور أَضَاعَ ولا خَانَ الصّدِيقَ ، ولا عَدَرُ الله الصّدِيقَ ، ولا عَدَرُ إلى الحَوْلُ ، ثم اسمُ السلام عليكما ، ومن يَبْلِكُ حَوْلًا كَامِلًا فقد اعْتَدَرُ أُو الله المُعْدَدُرُ عَمِيلَ الاعْتَدَارَ بَعْنَى الإعْدَارِ ، وَجَعَلَ الاعْتَدَارَ بَعْنَى الإعْدَارِ ،

والمُعْتَذَرُ بِكُونِ مُعِقَّاً ويكونِ غير ُمُعِقَّ ؛ قال القراءِ لَهُ الْعَتَذَرَ الرَّجِلِ إِذَا أَتَى بِمُذَّرِ ، واعْتَذَرَ إِذَا لَمْ بِمُذَّرِ ، واعْتَذَرَ إِذَا لَمْ بِمُذَّرِ ، وأنشد : لم بأت بعُذَر ؛ وأنشد : ومن ببك حولاً كاملا فقد اعتذر

ر في ديوان النابقة : ها إن ذي عِدْرَهُ الا تكن نفت فان صاحبها مشارك النسكند الجُرَّأَة والإقدام . وعُدَّار : اسم . والعَدَّانِ : الملاَّح. والعَدَرُ: القَيْلةُ الكَبِيرةُ ، قال الأزهري: أراد بالقيلة الأدَرَ، وكأن المهزة قلبت عيناً فقيل : عَدرَ عَدَرَا ، والأَصل أَدِرَ

العندار: الحجة التي أيعتذر بها؛ والجمع أعدار".

يقال: اعتذار فلان اعتداراً وعدوة ومعدارة
من دينه فعدراته، وعدارة يعدراه فها صنع عداراً
وعدارة وعدارا وعدارة وعدارة فها صنع عدارة وعدارة وعدارة وعدارة وعدارة أي في هدا الأمر عدار" وعدارا ي ومعدارة أي خروج من الذنب ؛ قال الجميوح الطفري:
قالت أمامة لل جيئت والرها:
هلا رمين ببغض الأسهم السود ؟
هلا رمين ببغض الأسهم السود ؟

١ قوله « والاسم المعذرة » مثلث الذال كما في القاموس .

أي أتى بعُدُورٍ. وقال الله تعالى : يَعْتَدُرُونَ إِلَيْمَ إِذَا رَجِعْتُمْ إِلَيْمَ وَقَالَ اللهُ مَنْ أَخْبَارِكُمْ ؛ قُلَ لا تَعْتَدُرُوا لِن نَوْمِنَ لَكُمْ قَد نَبّانا اللهُ مِن أَخْبَارِكُمْ ؛ قُلَ لا تَعْتَدُرُوا يعني أَنه لا عُدُرَ لَمْم ، والمعاذِيرُ يَشُوبُهَا الكذبُ . واعتذر رجلُ إلى عبر بن عبد العزيز فقال له : عَدَر ثَكُ دُونَ أَن عَدَر ثُكُ دُونَ أَن عَدَر ثُكُ دُونَ أَن تَعْتَدُر يَكُونَ مُعْتَدُر يَكُونَ مُعَتَدُر عَن عَدَر ثُكُ دُونَ أَن تَعْتَدُر بَيكُونَ مُعَتَدُر عَن اللهُ عَدَر عَن اللهُ وَتَعَدّر واعْتَذَر مَنْ ذُنه وتعَدّر : وتعَدّر : تَنْ فَلْ أَنْ المُعْتَذُر يَكُونَ مُعَنّذُ وَ مَنْ ذُنه وتعَدّر : وَتَعَدّر : مَنْ أَنْ المُونَ فَوْلِب :

فإنك منها والتعدّر بعدما لَـعَجَتَ،وشطّتُ مِن فُطّيَمةَ دارُها وتعدّر: اعْتَذَرَ واحتج لنفسه ؛ قال الشاعر: كأن يَدَيْها، حِن يُفْلَـقُ ضَفْرُها،

بدا نصف غير ي تعدد د من جر م وعَدَّلَ فِي الْأَمْرُ : قَاصَّر بِعد جُهُد . والتَّعْذَبِرُ فِي الأمر : التقصيرُ فيه . وأعْــذَرَ : قَـصَّر ولم يُبالِـغ وهو يُرِي أنه مُبالِغٌ . وأعْذَرَ فيه : بالنَّغُ . وفي الحديث : لقد أَعْذَرَ اللهُ إلى مَنْ بَلَـعُ مِنَ العُسْرِ ستين سنة؛ أي لم يُبثق فيه موضعاً للاغتيدان، حيث أَمْهَلُهُ كُلُولَ هَذَهُ المَدَةُ وَلَمْ يَعْشَذِر . يَقَالَ : أَعْذَرَ الرجل إذا بَلَـعَ أَمْنُصَى الفاية في العُذْرُ . وفي حديث المقداد : لقد أَعْذَرَ اللهُ إليك أي عَذَرَكُ وجعلكُ موضع العُذْرِ ، فأسقط عنك الجهاد ورخص لك في ترُّكُه لأنه كان قد تَنَاهَى في السَّمَن وعَجَزَ عن القتال . وفي حديث أن عسر : إذا 'وضعت المائدة' فلنيأ كل الرجل ما عنده ولا يَرْفَعُ بده وإن تَشْبِعَ ولَيْعُذُرُ فَإِنْ ذَلِكَ أَنْجُنَّالُ جُلِيسَهُ } الإعْدَارُ : المالغة في الأمر، أي ليُبالغ في الأكل؛ مثل الحديث الآخر : إنه كان إذا أكل مع قوم كان آخر هم

أَكُنَّلًا ﴾ وقيل: إنما هو وليُعَذَّرُ من التعذير التُّنتُص أي ليُقَصِّرُ في الأكل ِليَتُوَفَّرَ عَلَى الباقين ولـُــ أَنَّهُ بَالَغُ . وَفِي الحديث : جَاءَنَا بَطْعَامٌ جَسُبٍ فَ 'نَعَذَارٌ ۚ ﴾ أي 'نقَصْرُ ونثرِي أننا نَجْتهدون , وعَذَا الرجل، فهو "مُعَدِّر" إذا اعْشَدَنَ وَلَمْ بِأَتْ بِعُدْرِرِ وعَذَاًرَ ؛ لم يثبت له نحذرٌ. وأَعْذَرَ :ثبت له عُذَرًا وقوله عز وجل : وجاء المُنعَذَّرُونَ من الأعراد ليُؤذَنَ لهم ، بالتثقيل؛ هم الذين لا تُعذُّرُ لهم ولك يتكلُّـفُون ُعَدُّراً . وقرىء : المُعنَّدُ رون بالتخفيف وهم الذين لهم 'عَدْرُن ، قرأها أبن عباس ساكنة َ الع وكان يقول : والله لكذا أنـُـز لـَـت . وقال : لـَـعَم الله المُمَذِّرينَ . قال الأزهري : ذهب ابن عباس إ أَنْ المُعْذُونَ الذِينَ لَمُمَ العُسُدُرُ ؟ والمُعَذَّرُ بنَ بالتشديد؛ الذين يَعتُذرون بلا عُذَّر سِكَأَنهم المُعَصَّرو الذين لأعدر لهم، فكأنَّ الأمر عنده أن المُعدَّد بالتشديد ، هو المُنظَّهِرُ للعُدُّنِّ أَعْتَلَالًا من غير حقيا له في العُنْدُرُ وهو لا عُدْرُ له ، والمُعَدْرِ الذي عُذَّرْ ۗ، والمُنْمَذَّرُ الذي ليس بمُحَنِّ على جهة المُفَعَّ لأنه المُسَرَّض والمُقَطَّر يَعْتَذُرُ بِغِيرٍ عَذَّرٍ . قَمَا الأزهري : وقرأ يعتوب الحضرىي وحـــــده : وج المُعْسَدُورُونَ ، سَاكُنَّةَ العَيْنِ ، وقَوْأَ سَائُورُ 'قُورٌ الأمنْصار: المُعَذِّرُون، يفتح العين وتشديد الذال قال:فين قرأ المُعَذَّرُون فهو في الأصل المُعْتَذَرُون فأَدْغَمَتِ النَّاء في الذَّالَ لَقُرُ بِ الْمَخْرَجِينَ ، ومعز المُنعَشَدُ رُونَ الذينَ بِعَثْنَدِ رُونَ ، كَانَ لَهُمْ عُدُرُونَ أَ لم يكن ، وهو/ههنا شبيه بأن يكون لهم عُذَّرْتُ ويجوز في كلام العرب المُعذِّرُون ، بكسر العن لأن الأصل المُعتَذرُون فأسكنت الناء وأبدل من ذال وأدغبت في الذال ونُقلَت حركتها إلى العبر فصاد الفتح في العين أو لى الأَشياء، ومَن ْ كَسَرَ العير

حَرَّهُ لالتقاء الساكنين ، قال : ولم يُقْرَأُ بهذا، قال: وبجوز أن يكون المُعَــذُّرُون الذين يُعَدُّرُون يُوهِمُونَ أَنَّ لَهُم تُعَدُّراً وَلَا تُعَدُّرُ لَهُمْ.قَالَ أَبُو بِكُر: ففي المُعَذِّر بنَ وَجُهانَ : إِذَا كَانَ الْمُعَذِّرُونَ مِنْ عَدْسٌ الرجل ، فهو مُعَذِّر ، فهم لا عدر لهم ، وإذا كان المُعَذَّرُون أصلهم المُعْتَذِرُون فأَلْقِيبَت فتحةُ التاء على العين وأبِّد لَ منها ذالٌ وأدغبت في الذال التي بعدها فلهم عذر؛ قال محمد بن سلام الجُمْحي : سأَلت يونس عن قوله : وجاء المعذرون ، فقلت أله : المُعْذَرِرُونَ ، مُحْنَفَة ، كَأَنْهَا أَقْنِيَسُ ۖ لأَنْ المُعْذَرِرَ الذي له 'عَذْرُ"،والمُعَذَّرُ الذي يَعْتَذَرِ ولا 'عَذْرُ له، فقال يونس : قال أبو عمرو بن العلاء كلا الفريقين كان مُسْئيًّا، جاء قوم فعَذَرُ وا وجُلَّحَ آخُرُونُ فقعدواً. وقال أبو الهيثم في قوله: وجاء المُعَذَّرُون، قال: مُعناه المُمْتَذُورُونُ . بقال : عَذَّر بَعَدًّر عَذَّالِ فِي مَعَىٰ اعتذر ؛ ویجوز عذار الرجل یَعذار ، فهو 'معذار ، واللغة الأولى أحودهما . قال : ومثله هُدَّى يَهَدِّي هد"اءً إذا اهتدى وهدًى بهدي الله عز وجل: أم مَن لا يَهدِّي إلا أن يُهدَّى ؛ ومثله قراءة من قرأ يَتَفَصَّبُونَ ، بِفتح الحَّاء ، قال الأزهري: ويكون المُعَذِّرُون بمعنى المُقَصِّر بنَ على مُفَعَّلُينَ مِن التَّعَّذُيرِ وَهُوَ التَّقْصِيرِ .

مفعلين من الشعدير وهو التقصير .
يقال: قام فلان قيام تعذير فيا اسْتَكْفَيْتُه إذا لم
يبالغ وقيصًر فيا اعْتُبد عليه . وفي الحديث: أن
بني إسرائيل كانوا إذا عُمِلَ فيهم بالمعاصي خهاهُم
أحبارهم تعذيراً فعمهم الله بالعقاب ، وذلك إذ لم
يبالغنوا في خيسهم عن المعاصي ، وداهننوهم ولم
ينكر واأعمالهم بالمعاصي حق الإنكار، أي خوهم
تهياً قيصروا فيه ولم يبالغنوا، وضع المصدر موضع
اسم الفاعل حالاً، كتولهم، جاء مشياً . ومنه حديث

الدعاء : وتُعاطى ما نَهَيْتُ عَنْهُ تَعْذَيْرًا .

وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : لن يَهْ لِكَ النَّاسُ حَتَى يُعْذِرُوا مِن أَنْفَسُهُم ؛ يقال : أَعْذَرَ مِن نَفْسَهُم ! يَهْ لَكُونَ مَنْهَا ، يعني أَنْهُم لا يَهْلِكُونَ حَتَى تَكْثُر دُنُونِهُم وعيوبهم ، فَيُعْذِرُوا مِن أَنْفُسِهِم ويستوجبوا العقوبة ويكون لمن يُعَذَّرُ وُ اللَّهُم عُذُرٌ " ، كأنهم قام الله وره في ذلك ، وروى بفتح الياه ، من عَذَرٌ ته ، قام الله ، من عَذَرْ ته ،

على حكو دوبهم وطيوبهم بالمعتمور وسلم عُذَرَّ كَأَنهم ويستوجبوا العقوبة ويكون لمن يُعَدَّ بُهم عُذَرَّ كَأَنهم عَدَرُ تَهُ عَلَموا بِعُدُو و في ذلك، ويروى بفتح الياه، من عَدَرُ ته وهو بمعناه ، وحقيقة عَدَرُت يحكون ألإساءة وطلبستها ، وفيه لغتان ؛ يقال أعْدَرَ إعدارًا إذا كثرت عيوبه وفيه وصار ذا عيب وفساد . قال الأزهري: وكان بعضهم يقول : عَدَر يَعْدُر يُعناه،

وَلَمْ يَعْرُفُهُ الْأَصْمِي ؛ وَمَنْهُ قُولُ الْأَخْطُلُ : فَإِنْ تَكُ خُرَّبُ ابْنِي ۚ يُزَارٍ تُواضَعَت ۚ ، فقد عَذَرَتْنِنَا فِي كَلِلْابِ وَفِي كَعْبُرٍا

ويروى: أَعْذَرَ نَـٰنَا أَي جِعلت لنا عَدْراً فَمَا صَعَناهُ} وهذا كالحديث الآخر: لن يَهْلِكُ على الله إلا هَالِكُ ؟ ومنه قول آلناس: مَن يَعْدُرُني من فلان ؟ قال ذو الإصبَـع العَدُوانيّ :

عَذَينَ الْحَيِّ مِن عَدُواً نَّ ، كَانُوا حَيَّةُ الأَرْضِ بَعْضَ ، بَعْضُ على بَعْضٍ ، فلم يَرْعُوا على بَعْضِ فلم يَرْعُوا على بَعْضِ فقد أَضْعُوا أَحادِيثَ ، يَرْفُعِ القولِ والحَفْضِ يرَفْعِ القولِ والحَفْضِ

يقول : هات أعدَّراً فيا فَعَل بعضُهم ببعض من التباعُد والتباعُنُص والقتل ولم يَرْع بعضُهمُ على بعض، بعدما كانوا حيَّة الأَرضُ التي يُحْذَرُها كُلُّ أَحد، فقد صاروا أَحاديث للناس يوفعونها ومحنى ، هذا البت في صفحة ه ؛ ه مروي في صورة تختلف عما هو عله في هذا البت في صفحة ه ؛ ه مروي في صورة تختلف عما هو عله في هذا الصفحة ، وما في هذه الصفحة يتفق وما في ديوان الأحطل.

مخفضونها أيسر ونها؛ وقيل: معناه هات مَن يَعْذُرُني؟ ومنه قول علي بن أبي طالب ، رضي الله عنه ، وهو ينظر إلى ابن مُلْعَم :

عَذِيرَكُ مِنْ خَلِيلُكُ مِنْ مُوادِ

يقال : عَذَير كُ مِن فلان ، بالنصب ، أي هات من يعذر رُك ، فَعيل بمنى فاعل ، يقال : عَذيري من فلان أي من يَعذر رُفي ، ونصبه على إضار هَلُمُ مَعَدْر رَبّك إيّاي ؛ ويقال : ما عنده عذيرة أي لا يعفر ون . يعذرون ، وما عنده غنيرة أي لا يعفر ون . والعنذير أ النّصير ، وعذير الرجل : ما يَرُوم وما أي مَن نصيري . وعذير الرجل : ما يَرُوم وما مواقد :

جارِيَ لا تَسْتَنْكُورِي عَذْيِرِي ، سَيْرِي ، وإشْفاقي على بَعْيْرِي

يريد يا جارية فرخم ، ويروى : سَعْمِي ، وذلك أنه على السفر فكان يرمُ أَ رَحْلِ ناقته لسفره فقالت له امرأته: ما هذا الذي ترمُمُ وفعاطبها بهذا الشعر، أي لا تنكري ما أحاول ، والعَذير : الحال ؛ وأنشد:

لا تنكري عذيري

وجمعه عَذْرُهُ مثل سَريرِ وسُرُرٍ ، وَإِمَّا حَنْفَ فَقَيْلِ عَذْرٌ ؛ وقال حاتم :

أماوي قد طال التجنّب والهجر ، وقد عدر تنني في طلاب كم العدد ، المادي إن المال غاد ورائح ، أماوي إن المال الأحاديث والذكر وقد علم الأقوام لو أن حامًا أراد كراء وفر ،

و في الصحاح :

وقد عذرتني في طلابكم عذر قال أبو زيد: سبعت أعرابين تميماً وقيسياً يقولان تعدّرت في معنى اعتَدَرَرُهُ الله عنداراً ؟ قال الأحرّص بن محمد الأنصاري :

طريد تَلافاهُ يَزِيدُ برَّحْمَةٍ ، فلم يُلْفَ مِنْ نَعْمَائُهِ يَتَعَذَّرُ

أي يَعْتَذُر ؛ يقول : أنعم عليه نعبة لم مجتبج إلى أَدَّ يَعْتَذُر ، يَعْتَبُ أَنْ يَكُونُ مَعْنَى قُولُه يَتَعَدُّرُ يَعْتَذُر مِنْهَا ، وَنِجْبُونَ أَنْ يَكُونُ مَعْنَى قُولُه يَتَعَدُّرُ أي يذهب عنها. وتَعَدَّر : تَأْخُر ؛ قال امرؤ القيس

يسَيْر يَضِجُ العَوْدُ مِنهِ، يَسُنَّهُ أَخُو الجَهْدِ، لِيَكُنَّهُ أَخُو الجَهْدِ، لا يَكُوي عَلَى مَنْ تَعَدَّرا

والعَذيرُ : العاذرُ . وعَذَرُته من فعلان أي لُـسْت فَلاناً وَلَمُ أَلُمُهُ ﴾ وعَذَيرَ كَ إِيَّايَ منه أي هَــلـُمُ مَعْذُو َتُكُ إِيَّايُّ ، وقال خالد بن جَنَّية : يقال أمِــا تُعدُرني من هذا ? بمعنى أما تُنصفُني منه . يقيال : أَعْدُورُني من هذا أي أنْصفْني منه . ويقال : لا يُعْدَارِنُكَ مَنْ هَذَا الرَّجِلُّ أَحَدُ ؟ مَعْنَاهُ لَا يُلِّـنُو مُسَهُ الذنب فيا تضيف إليه وتشكوه لمنه ؛ ومنه قول الناس : مَن ۚ بِعَدْ رُني من فلان أي من يقوم بعُدْر ي إن أنا جازيته بسُوء صنيعه ، ولا يُلـنز مُني لو مــاً عَلَى مَا يَكُونَ مَنَى إِلَيْهُ ﴾ ومنه حديث الإفك : فاسْتَعْذَرَ رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، من عبد الله بن أُبِّي وقال وهو على المبر : من يُعدُرُني مِن رَجِل قِد بِلغَني عنه كَذَا وَكَذَا ? فَقَالَ سَعِد : أَنَا أَعْذَرُكُ منه ، أي من يقوم بعُذري إن كافأته على سوء صنيعه فلا يلومُني ? وفي الحـدَيْثُ : أن الني ، صلى الله عليه وسلم، استعذر أبا بكر من عائشة، كان

عَتَبَ علمها في شيء فقال لأبي بكن : أَعْذَيْرُ في منها إِن أَدَّبْتُهَا ؛ أَي قُهُمْ بِعُدْرِي فِي ذَلْكُ . وفي حديث أبي الددراء : مَنْ يَعَدِّرُني من معاوية ? أَنَا أُخْسِرُ ۗ عن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وهو يخبرني عن نفسه . ومنه حديث علي : مَنْ يَعْدُرني من هؤلاء الضَّاطرة ? وأعْذر فلان من نفسه أي أنَّى من قَبَلِ نفسه . قال : وعَدْرٌ بِعُدْرٌ نفسه أي أتى من قبل نفسه ؟ قال يونس : هي لغة العرب .

وتَعَذَّرُ عَلَيْهِ الْأَمْرُ : لِمَ يُسْتَقِّمُ . وتَعَذَّرُ عَلَيْهِ الْأَمْرِ إذا صعب وتعسر . وفي الحديث : أنه كان يتعَّذُّو في مرضه؛ أي يتمنّع ويتعسر .

وأَعْذَارَ وعَذَارَ : كِنَتُرت ذنوبه وعيوبه ﴿ وَفِي التنزيل: قالوا مَعْذُرة ﴿ إِلَى وَبِكُمْ ۚ نُزَلُّتَ فِي قَوْمِ مِنْ بَنِي إسرائيل وعَظُّوا الذين اعتدَوْا في السبت من اليهود؟ فقالت طائفة منهم: إِلَمَ تَعْظِونَ قُومًا اللهُ مُهُلِكُهُم؟ فقالواً ، يعني الواعظين : مُمَدِّدُوهُ ۖ إلى ويَكُم ؟ فالمعنى أَنْهُم قَالُوا : الأَمرُ بالمعروف واجبُ عَلَيْنَا فَعَلَيْنَا مُوعَظَّةُ ۗ هؤلاء ولعلهم يتقون ، ويجـون النصب في مَعْذُرة فيكون المعنى نَعْشَدُورُ مَعْدُوهُ وَعُظْنَا إِيَّاهُمُ إِلَى ربنا ؛ والمُعَذِّرةُ ؛ اسمٌ على مَفْعِلةً مِن عَذَرً. يَعْدُر أُقِيم مُقام الاعتدار ؛ وقول وهيرين أبي

على رسلكم ! إنا سَنُعْدي وراءكم ، فتمنعنكم أرماحنا أو سنعذر

قال ان بري : هـذا البيت أورد الجوهري عجزه وأنشد : ستمنعكم ، وصوابه : فتمنعكم ، بالفاء ، وهذا الشعر مخاطب به آلَ عِكْرِمة ، وهم سُلُمْ وغُطفان ، ، وسليم هو سليم بن منصور بن عكرمة ، وهوازن بن ۱ قوله « وهم سليم وغطفان » كذا بالاصل ، والمناسب وهوازن بدل وغطفان كما يعلم مما بعد .

منصور بن عكرِمة بن خَصَفَة بن قَلْس عَبْلان، وغطفان هو غطفان بن سعد بن قيس عيلان ، وكان بلغ زهيراً أَنْ هُوَازُنْ وَبِنِي سَلِّمَ بِرَيْدُونَ غَنْ وَ عَطَفَأَنْ ۚ فَذَكُّوهُمْ مَا بِينَ غَطَفَانَ وَبِينِهُم مِنَ الرُّحِمِ ، وأَنْهُم بجِتْمَعُونَ فِي النسب إلى قيس ؟ وقبل البيت :

غُذُوا حظَّكُم يا آلَ عِكْرِمَ ، واذكروا أواصرًا ﴿ وَالرَّحْمُ بِالْغَيْبِ يُذِّكُورُ

فإنّا وإيّاكم إلى ما نَسُومُكُمُ لَمِثْلَانِ ، بِل أَنْمَ إِلَى الصَّلْحَ أَفْقَرُ مَعَىٰ قُولُهُ عَلَىٰ رِسُلِكِمْ أَيْ عَلَى مَهْلِكُمْ أَيْ أَمْهِـِلُوا قَلْيُلًا . وقوله : سَنُعُدي وَرَاءَكُمْ أَي سَنعدي الحَيْل وراءكم ﴿ وقوله ؛ أو سنعذر أي نأتي بالعُذُو في الذبِّ عنكم ونصنع مَا نُعْذَرَ فيه . والأواصِرُ : القرابات . والعيدُ أنَّ من اللجام : ما سال على خد الفرس ، وفي التهذيب : وعِذَانُ اللجام ما وقع منه على خَدي الدابة ، وقبل : عدَّارُ اللَّجَامِ السَّيْرِ ال اللَّذَانُ مِجْتُمُعَانُ عَنْدِ النَّفَا ﴾ والجنع عُدُرُو". وعَدْرَاه يَعْدُورُهُ عَدْرُا وأَعْذَرَه وعَذَرَه : أَلْجَمه ؛ وقيل : عَذَره جعل له عِذَارًا لا غير . وأعْذَرُ اللِّعَامُ : جَعَلُ له عِذَارًا ؟ وقول أبي دُوَّيب :

> فَإِنِّي إِذَا مِا خُلَّةٌ " رَثٌّ وَصُلُّهَا " وجَدَّتُ لصَرُّم واستبر" عِذَارُها

لم يفسره الأصعي ، ويجوز أن يكون من عذار اللجام، وأن يكون من التعذار الذي هو الامتناع ؟ وفرس قَصْيرُ العِيْدَارُ وقصيرُ العِيْنَانُ . وفي الحُديث : الفَقُورُ أَزْيُنُ للمؤمن من عَذَارٍ حسَن على خَسَدًا فرس ؛ العيدَ اران من الفرس : كالعارضين من وجه الإنسان ، ثم سمي السير الذي يكون عليه من اللجام عِذَاوِإً. فَاسَمُ مُوضَعَهُ . وعَذَرُتُ الْفُرْسُ بِالْعِيدَ ال

عيش صالح :

إذِ الحَيُّ والحَوْمُ الْمُسَرُ وَسُطَنَا، وإذ نَحْنُ في حال من العَيْش صالح وذو تحلَق تنقضى العَواذيرُ بينَه ، بلُوحُ بأخطاد عظام اللَّقائيحِ قال الأصعي : الحَوْم الإبل الكثيرة ، والمُبَسِّر : الذي قد جاء لبنهُ ، وذو تحلق : يعني إبلا ميسمُها الحَلَقُ ، يقال : إبلُ ' تحلَّقة إذا كان سِمَنُها الحَلَق. والأَخْطارُ : جمع خطر ، وهي الإبل الكثيرة .

والأخطار : جمع خطر ، وهي الإبل الكثيرة . والعواذير : جمع عاذ ور، وهو أن يكون بنو الأب ميسمهم واحدا ، فإذا اقتسبوا مالهم فعال بعضهم لبعض : أغذر عني ، فيخط في الميسم خطا أو غير لتمرف بذلك سمة بعضهم من بعض . ويقال : عَذَار عَن بَعِير لِهُ أي سمة بغير سمة بعيري لتتعارف إبلنا ، والعاد ور : سمة "كالحط ، والجمع العواذير ، والعدو : العلامة . بقال : والعدو على نصبك أي أغلم عليه ، والعدو :

مَشْيَ العَدَارِي الشُّعْثِ يَنْفُضْن العُدَرَ * وقال طرفة :

الناصية ، وقيل : هي الحُنصَّلة من الشعــر وعُرْفُ

الفرس وناصيته ، والجمع ُ عُذَر ؛ وأنشد لأبي النجم :

وهِضَبَّات إذا ابتلَّ العُذَرُ

وقيل: عُذَّر الفرس ما على المنسَج من الشعر، وقيل: العُذَّرة الشعر الذي على كاهل الفرس. والعُذَرَّ : شعرات من القفا إلى وسط العنق. والعِذار من الأرض: غلَظَ يعترض في فضاء واسع، وكذلك هو من الرمل، والجمع عُذَّرَ " ؟ وأنشد ثعلب لذي الرمة: ومن عاقر يَنْفي الألاء سَراتُها، عَدَّارَ مِنْ عَارَدَ عِنْ مَنْ رَحْوُدُها

أَعْذَرُه وأَعَدُرُه إِذَا شَدَدُت عِذَارَه . والعِذَارَان : جانبا اللحة لأن ذلك موضع العَذار من الدَّابة ؛ قال رؤية :

> حَى رَأَيْنَ الشَّيْبِ ذَا التَّلْمُوْقِ يَغْشَى عِذَارَي لَحْيَتِي ويَوْتَقَي

وعِدْ َالْ حِلْ ؛ شعر ُه النابِتْ في مُوضع العِدْ َال . والعذَّارُ : استواء شعر الفلام . يقال : ما أَحْسَنَ عذارَه أي خطُّ لحيته . والعذَّارُ : الذي يضُمُّ حبلَ الحطام إلى وأس البعير والناقة. وأعْذَرَ الناقة: جعل لها عِدَ أَوْاً. وَالْعِيدَ أَوْ وَالْمُعَدِّرُ : الْمُقَدِّثُ سَمِي بِذَلْكَ لأَنْهُ موضع العِذَار من الدابة . وعَــٰذَّرَ الغلامُ : نبت شُعْرُ عِذَاره يَعْنَي خَدُّه . وخُلَعَ العِذَارَ أَي الحِياء ؛ وَهذا مثل الشابِّ المُنْهَمِكُ في غَيَّه ، يقال : أَلْقَى عنه حِلْبابَ الحياء كما خلَّع الفرسُ العـــذارَ فَجَمَع وطَمَع قال الأصمي : خلَّع فلان مُعَدَّر َه إذا لم يُطِع مُر شِداً ، وأواد بالمُعَذَّر الرَّسن ذا العِدَّادِينَ ، ويقال المنهمك في الغيِّ : خلَّع عِدَّارَه ؛ ومنه كتاب عبد الملك إلى الحجاج : اسْتَعْمَلُنْتُكُ على العراقين فاخْرُ عِ إليهما كَسِيشَ الإزارِ شديـــدَ العِذَارِ ؛ يقال للرجل إذا عزم على الأمر : هو شديد العِذَار ، كما يقال في خلافه : فــــلان خَليع العذار كالفوس الذي لا لجام عليه ، فهو يُعيرُ على وجهه لأن اللجام بمسكه ؛ ومنه قولهم : خَلَعَ عِذَانَ هُ أَي خرج عن الطاعة وانهمك في الغي . والعِذَارُ : سيمةُ " في موضع العِذَار ؛ وقال أبو على في التذكرة : العِذَارُ سِمة على القفا إلى الصُّد غين . والأول أعرف . وقال الأَحبَر : من السبات العُذَونُ . وقب عُذُرَ البعير ، فهو مَمْذُورْ ، وَالعُذُورَةُ : سبة كالعذار ؛ وقول أبي وجزة السعدي واسمه يزيــد بن أبي عُبَيــد يصف أياماً له مضت وطبيبها من خير واجتماع على

أي حبلين مستطيلين من الرمل، ويقال: طريقين ؟ هذا يصف ناقة يقول: كم جاوزت هذه الناقة من رملة عاقر لا تنبت شيئاً ، ولذلك جعلها عاقراً كالمرأة العاقر. والألاء: شجر ينبت في الرمل وإنما ينبت في جانبي الرملة ، وهما العذاران اللذان ذكرهما. وجرداء: منهردة من النبت الذي ترعاه الإبل. والوعث : السهل. وخصورها: جوانها.

والوعَثُ : السهل . وخصورها : جوانبها . والعُدُن : جمع عِذَار ، وهو المستطيل من الأرض. وعِذَار العراق : ما انفَسَح عن الطُّف . وعِذَارا النصل : شَفْرَ تَاه . وعِذَارا الحائط والوادي : جانباه . ويقال : اتخذ فلان في كر مه عِذَاراً من الشجر أي سكة مصطفة . والعُذَرة : البَطْر ؟ قال :

تُبِثَّلُ عُذَّرْتُهَا فِي كُلِّ هَاجِرةً ﴾ كما تُنزَّلُ بالصَّفُوانَةِ الوَّشُـلُ

والعُدْرَةُ : الحِتَانُ . والعُدْرَة : الجلدة يقطعها الحَاتُن . وعَدَرَ الفيلامَ والجارية يَعْذُرُهُما عَذْرًا وأَعْذَرُهُما : خَتَنَهما ؟ قال الشاعر :

في فشية جعلوا الصليب إلههُمُ ، حاشاي ، إنتي مسلم معذدورُ والأَّكْثر تَخفَضْتُ الجارية؛ وقال الراجز: تلثوية الجاتين 'دُبِّ المُتعَذُور

والعدّار والإعدّار والعدّرة والعدّرة علم علم العدّار وفي الحديث ؛ الوليسة في الإعدّار حق ؛ الإعدّار وفي الحديث ، بقال : عدّرته وأعدّرته فهو معدّور ومعدّر "، ثم قبل الطعام الذي يُطعم في الحتان إعدّار . وفي الحديث : كنا إعدّار عام واحد؛ أي معدّر المن عمر ما وحد أي بن عشر سنين وحس عشرة ، وفي الحديث : ولد بين عشر سنين وحس عشرة ، وفي الحديث : ولد رسول الله، صلى الله عليه وسلم ، معدّووا مسروراً؟

أي مختوناً مقطوع السرة . وأعذر واللقوم : عملوا ذلك الطعام لهم وأعدوه ، والإغذار والعذار والعذار والعذر والمعام المأدبة . وعد والرجل : دعا إليه . يقال : عنار تعذيراً للخيتان ونحوه . أبو زيد : ما صبح عند الحتان الإعدار ، وقد أعذر تو وأنشد :

كلُّ الطعامِ تَشْتَهِي دَبِيعَهُ : الخُرُس والإعدار والنَّقِيعَةُ

والعذَّار : طعام البِنَّاء وأن يستفيد الرجل سُيثاً جديّداً يَتَّخذ طعاماً بدعو إليه إخوانه .

وقال اللحياني: العُدْرَة 'قلْفَة' الصي ولم يَقُل إن ذلك المم لما قبل القطع أو بعده. والعُدْرة: البَكارة' ؟ قال ابن الأثير: العُدْرة ما لِلسِكْر من الالتحام قبل الافتضاض. وجارية عَدْراء : بِكْرْ لم يسبّها رجل ؟ قال ابن الأعرابي وحده: 'سبّيت البكر' عَدْراء لضيقيها، من قولك تَعَدّر عليه الأمر'، وجمعها عَدْراء لضيقيها، من قولك تَعَدّر عليه الأمر'، وجمعها عَدار وعَدَاري كما تقدم في صحاري . وفي الحديث في صفة الجنة : إن الرجل لينفضي في الفداة الواحدة إلى مائة عَدْراء ؟ وفي ديث الاستسقاء:

أَتَيْنَاكُ والعَدُواءُ يَدُمنَى لَبَانُهُا

أي يَدْمَى صدرُها من شدة الجَدْبِ ؛ ومنه حديث النخعي في الرجل يقول إنه لم يجد الرأته عدْراء قال: لا شيء عليه لأن العدُرة قد الذهيبُها الحيضة والوثنية وطول التَّعنيس. وفي حديث جابر: ما لكَّ وللمُعدَارَى ولِعابهن أي الملاعبتهن ؛ ومنه حديث عمر:

معيداً يَبْتَغِي صَقَطَ العَدَارَى

وعُدْرَةُ الحِارِيةِ : اقْتَيْضَاضُهَا . والاعْتَدَارُ :

الاقتضاض . ويقال : فلان أبو عند وفلانة إذا كان افترَ عنها واقتضها ، وأبو محد رتها . وقولهم : ما أنت بدي محد و هذا الكلام أي لست بأو ل من اقتضه . قال اللحياني : للجادية محد وتان إحداهما التي تكون بها بكراً والأخرى فعلهما ؛ وقال الأزهري عن اللحياني : لها محد والمداهما مخفضها، الأزهري عن اللحياني : لها محد والمداهما مخفضها، وهو موضع الحفض من الجادية ، والعد وهو القطع، لأنها إذا قضتها، سميت محد رة بالمحد ر، وهو القطع ، لأنها إذا خفضت قطعت نواتها ، وإذا افتر عت انقطع خفض خفض خام من مخفض الجادية .

ابن الأعرابي: وقولهم اعْتَذَرْت إليه هو قطع ما في قلب ، ويقال : اعتَذَرَت المياه والما التطعت ، والاعتبدار : قطع الرجل عن حاجته وقطع عما أمسك في قلبه ، واعتذرت المناذل إذا ترسّت ؛ ومردت بمنزل معتذر بال ؛ وقال لبد :

شهور الصيف، واعتذرت إليه ينطآف الشيطكين من الشال وتعذّر الرسم واعتذر : تغيّر ؛ قال أوس :

فبطن السُّلَيِّ فالسَّجَال تَعَدَّرَت، فبعثنالة إلى مطار فواحف وقال ابن ميّادة واسه الرَّمَاحُ بن أبردا : ما هاج قلنبك من معارف دمنة ، بالبرق بين أصالف وقد أفد لعبت بها هرجُ الرِّباح فأصبَعَت تقرراً تُعَدَّر ، عَبْر الوْرق عامد

البَرْق: جمع برقة، وهي حجارة ورمَلُ وطين مختلطة. والأصالِف والقدافيد : الأماكن الغليظة الصلبة ؛ ١ قوله « ابن أبرد » هكذا في الاصل .

يقول: درست هذه الآثار غير الأورَق الهامد، وهو الرماد؛ وهذه القصيدة بمدح بها عبد الواحد بن سلمان ابن عبد الملك ويقول فيها:

> مَنْ كَانَ أَخْطَأَهُ الربيعُ * فإنه نُصِرَ الحِجازُ بِغَيْثِ عبد الواحد سَقَتْ أُوالِلَهُ أُواخِرُهُ * عُشَرَع عَدْبٍ ونَبْت واعدٍ ا

ُ نُصِرَ أَي أُمْطِر ، وأَرض منصورة : ممطورة . والمُشَرَّعُ : شريعة الماء ، ونَبَّت واعِد أَي يُرْجِي خَيْر الماء ، ونَبَّت واعِد أَي يُرْجِي نباتُهما ؟ وقال أَن أَحمر الباهلي في الاعتدار بمني الدُّرُوس :

بان الشباب وأفنى ضعفه العبر ، الشباب وأفنى ضعفه العبر ، الله كراك الآي العبش تنتظر كه هلأنت طالب شي السنت مدر كه الم هل لقلب عن الأفه وطر ، الم كنت تعرف آيات وفقد جعلت أطالال إلغك بالود كاء تعتذر ، الم

ضعف الشيء: مثله '؛ يقول: عشت عبر وجلين وأقناه العبر، وقوله: أم هل لقلبك أي هل لقلبك حاجة غير ألأفه أي هل له وطرسفيره. وقوله: أم كنت تعرف آيات ؛ الآيات: العلامات، وأطالال إلافك قد درست ؛ وأحد الاعتدار من الذنب من هذا لأن من اعتذار شاب اعتدار وبكذب يعقي على ذنبه. والاعتدار ': كو ' أثر المتوجدة من قولهم: اعتدر ت المنازل إذا درست والمعاذر ': جمع معذرة. ومن أمالهم: المعاذر ' مكاذب ' ؛ جمع معذرة ، ومن أمالهم: المعاذر ' مكاذب ' ؛ ولو ألتى معاذرة ، قبل: المعاذر المنجع ' ما أي ولو ألتى معاذرة ، ومن أمالهم المعاذر المنجع ' ما أي ولو ألتى معاذرة ، ومن أمالهم المعاذر المنجع ' ما أي ولو ألتى معاذرة ، ومن أمالهم على نفسه بصيرة ' ولو ألتى معاذرة ، ولم المعاذرة المعاذرة المنجع معاذرة المنازولة أواخره هو هكذا في الاصل والنطر تاهي .

لو جادَلَ عنها ولو أدلى بكل حجة يعتذر بها ؟ وجاء في التفسير: المَعادَير السُّتُور بلغة البين، واحدها معذار ، أي ولو ألقي مَعادَير ، ويقال : تَعَدَّرُوا على فَرُوا عنه وحدلوه . وقال أبو مالك عمرو ابن كر كرة : يقال ضربوه فأعذروه أي ضربوه فأنْ قلكوه . وضرب فلان فأعذر أي أشرف به على الهلاك . ويقال : أعذر فلان في ظهر فلان بالسياط إعذارا إذا ضربه فأشر فيه ، وشته فبالغ بالسياط إعذارا إذا ضربه فأشر فيه ، وشته فبالغ

فيه حتى أثر به في سبّه ؛ وقال الأخطل : وقد أعُذرُون في وَضَح العِجَانِ

والعَذَّراء: جامعة "توضع في تحلُّق الإنسان لم توضع في ُ عنق أحد قبله ، وقبل : هو شيء من حديد يعذُّب به الإنسانُ لاستخراج مال أو لإقرار بأمر ﴿ قِـالُ الأزهري : والعَذَّارى هي الجوامع كالأغْلال 'تجْمَع بها الأيدي إلى الأعناق . والعُذُواء : الرملة الـتي لم تُنوطنًا . ورَمُلة عَذْراء: لم يَوْ كُنَّها أَحِدُ لارتفاعها. ودُرَّة عَدْراء. لِمَ 'تَثْقَبِ . وأَصَّالِمَعُ العَدَارَى : صنف من العنب أسود طوال كأنه البكاوط، يُشبَّه بأصابِع العَدَاري المُتَخَصَّبَة ﴿ وَالْعَدُولَةِ : البِهِ مَدِينَةُ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أراها سميت بذلك لأنها لم 'تنك' . والعُدَّرَاءُ : يَرْجُ مِنْ يَرُوجِ السَّمَاءُ . وقال النَّجَّامون : هي السُّنْسُلة ، وقيل : هي الجَّورُواء . وعُذْراء : قرية بالشام معروفة ﴾ وقيل : هي أرض بناحية دمشق ؟ قال ابن سيده : أراها سميت بذلك لأنها لم تتك بمكروه ولا أصيب أسكائها بأذاة عدو ؟ قال الأخطل :

ويامن عن تخبد العُقاب ، وياسَرَتُ بن الشَّحْب بن العيسُ عن عَذْراء دار بني الشَّحْب

والعُذَّرةُ : نَجُمْ إذا طلَع اشتد عَمُ الحر" ، وهي

تطلع بعد الشَّعْرَى ، ولهما وقدة ولا ربح لهما وتأخذ بالنفس ، ثم يطلُّع سُهيلُ بعدها ، وقيسل : العُذَّرَة كُواكِبُ ﴿ فِي آخَرِ الْمُجَرَّةُ خَسَةً ، والعُذْرَةُ

والعاذور' : داء في الحلق ؛ ورجل مَعْدُورْ : أَصَابَهُ ذلك ؛ قال جرير :

عَمَّوْ ابنُ مُرَّةً يَا فَرَازُهُ فَ كَيْنَهَا، عَمْنُوَ الطَّيبِيبِ نَعَانِعَ المَعْذُودِ

الكَيْنُ : لحم الفرج . والعُدُّرة : وَجَعَ الْحِلْقَ مِنَ الدَمَ وَ وَلَكَ المُوضِعَ أَيْضاً يَسَمَى عُدُّرة ، وهو قريب من اللَّهَاةِ . وعُدُر ، فهو مَعْدُور : هاج به وجعع الحلق . وفي الحديث : أنه وأى صبياً أعْلِقَ عليه من العُدْرة ؟ هو وجع في الحلق يهيج من الدم ، وقيل : هي مُوَّحة تَحْرج في الحلق يهيج من الدم ،

والأنف يَعْرَض الصبيان عند طلوع العُدُّوة ، فتَعْبِيدُ المُرَاة إلى خَرْقة فتَعْبِيدُ المِرَاة إلى خَرْقة فتَعْبِيدُ اللهِ فتلا شديداً ، وتُدْخِلُها في أَنْفِهِ فَتَطَعَن دلك الموضع ، فينفجر منه دم أَسُّودُ ربما أقْرَحه ، وذلك الطعن يسمى الدَّعْر . يقال : عَدَرَت المرأة الصي اذا عَمَرَت حلقه من العُدْرة ، إن فعلت به ذلك ، وكانوا بعد ذلك يُعلَّقون عليه علاقًا كالعُودة . وقوله : عند طلوم يُعلَّقون عليه علاقًا كالعُودة . وقوله : عند طلوم

البُدُورَة ؛ هي حَسَّةُ كُواكِبُ تَحْتُ الشَّعْسَرَى المِنْدُورِ؛ وتسمى المَدَّارِي ، وتطلع في وسط الحرّ : وقوله : من العُدُّرَة أي من أَجْلِها ، والعاذِرُ : أَثْرَ المُحُدِّرُ : أَثْرَ

أَوْاحِيمُهم بالباب إذ يَهِ فَعَمُونَتَنَي ﴾ وُبالظهر ِ مني مِن آفر الباب عاد رُ

تقول منه : أَعْذَرَ بِهِ أَي تَرَكَ بِهِ عَاذَرًا ﴾ والعَذَيْرِ مثله - ابن الأَعرابي : العَذَر خَبْعَ العَاذِر ، وَهُ الإيداء . يقال : قد ظهـر عاذره ، وهو دَيُوقاؤه

وأعدر الرجل : أحدث .
والعاذر والعذرة : الغائط الذي هـ و السّلح . و في حديث ابن عسر : أنه كـ ره السّلت الذي يُزوع على العدرة ؛ يريد الغائط الذي يلقيه الإنسان . والعدّوة ؛ فناء الدار . و في حديث علي : أنه عاتب قوماً فقال : ما لكم لا 'تنظّفُون عَذرانك ؟ أي أفنيتكم . و في الحديث : إن الله نظيف 'محيب النظافة فنظفوا عذرانكم ولا تشبّهوا باليهود . و في النظافة فنظفوا عذرانكم ولا تشبّهوا باليهود . و في حديث رقيقة : وهذه عبد الحك بعدرات حرمك ، وفي الله عنه ، بقوله . قال أبو عبيد : و إنما سبيت رضي الله عنه ، بقوله . قال أبو عبيد : و إنما سبيت عذرات الناس بهذا لأنها كانت تلثقى بالأفنية ، فكني عنها باسم الفناء كما كني بالفائط وهي الأونية : الأرض المطمئنة عنها ؛ وقال الحطيئة يهجو قومه ويذكر الأفنية :

لعَمْرِي! لقد جَرَّبْتُكُم، فوَجَدُّتُنُكُم فِياحَ الوُّجُوهِ سَيَّتِي العَدْرِاتُ

أَراد : سيئين فحذف النون للإضافة ؛ ومدح في هذه القصيدة إيـلـهُ فقال :

مهاريس يُوْوي رِسْلُهُمَا صَيْفَ أَهْلِهَا ، إذا النارُ أَبْدَتُ أَوْجُهُ الْحُفِراتِ

فقال له عبر : بئس الرجل أنت تمدح إيراك وتهجو قومك ! وفي الحديث : اليهود أنشن خلاق الله عدرة ؟ يجوز أن يَعْنِي به الفناء وأن يَعْنِي به ذا بطونهم ، والجمع عذرات ؛ قال ابن سيده : وإنما ذكرتها لأن العذرة لا تكسر ؛ وإنه لتبري والعذرة من ذلك على المثل ، كقولهم بَرِي الساحة . وأعذرت الدار أي كثر فيها العذرة . وتعذر من العذرة أي تلطيخ . وعذره تعذيراً : لطيخة بالعذرة . والعذرة أيضاً : المتجلس الذي يجلس بالعذرة . والعذرة أيضاً : المتجلس الذي يجلس

فيه القوم . وعَذِرة الطعام : أَرْدَأُ مَا مُخْرِج مَنهُ فَيُرْمَى بِه ؛ هَذَهُ عَن اللَّحِياني . وقال اللَّحِياني : هي العَذَر و العَذْر : النَّجْح ؛ عن ابن الأَعْرابي ، وأنشد لمسكن الدارمي :

ومُخاصِم خاصَمْتُ فِي كُمُلَدٍ ، مثل الدُّهان ، فكان في المُدْرُ

أَي قارَ مُنتُه في مزلّة فثبتت قدمي ولم تَثْبُتُ قدمُه فكان النُّجْحُ لي . ويقال في الحرب : لمن العُلْدُرُ ? أي النجع والغلبة .

الأصمي : لقيت منه عاذُ وراً أي شرًّا، وهو لغة في العائدُور أو لثغة .

وترك المطر' به عاذراً أي أثراً . والغواذير' : جمع العاذر ، وهو الأثر . وفي حديث على ، رضي الله عنه : لم يَبْقَ لَم عاذر' أي أثر . والعاذر' : العرق' الذي يخر'ج منه دم' المستحاضة ، واللام أعرف ، والعاذرة' : المرأة المستحاضة ، فاعلة بمعنى مفعولة ، من إقامة المُذار ، ولو قال إن العاذر هو العرق نفسه لأنه يقوم بيعُذار المرأة لكان وجها ، والمحفوظ العاذل ، باللام .

وقوله عز وجل : فالمُلِنْقِيات ذكراً عُذَراً أو نُذراً أو نَذراً ؟ فسره ثعلب فقال : العُذرُ والنَّذر واحد ، قال اللحياني : وبعضهم يُشقل ، قال أبو جعفر : من ثقل أراد عُذراً أو ننذراً ، كا تقول رُسلُ في رُسلُ ، وقال الأزهري في قوله عز وجل : عذراً أو نذراً ، فيه قولان : أحدهما أن يكون معناه فالمُلْقيات فيه قولان : أحدهما أن يكون معناه فالمُلْقيات فيه قولان : أحدهما أن يكون معناه فالمُلْقيات في ذكراً الإعدار والإندار ، والقول الثاني انهما نصبا على البدل من قوله ذكراً ، وفيه وجه ثالث وهو أن تنصبهما بقوله ذكراً ؛ المعنى فالملقات إن ذكرات عذراً أو نذراً ، وهما اسمان يقومان مقام الإعدار والإنذار ، ويجوز تخفيفهما وتنقيلهما معاً .

١ يريد أن العادل ، باللام ، أعرف من العادر ، بالراه .

ويقال الرجل إذا عاتبَك على أمر قبل التقدُّم إليك فيه : والله ما اسْتَعْدَرْتَ إليَّ وما اسْتَنْدَرْتَ أي لم تُقَدّم إليَّ المَعْدَرة والإندار . والاستعدار : أن تقول له أغذر في منك .

وحمار عَذَوَر أَ: واسع الجوف فحّاش . والعَذَوَّدُ أيضاً : السيء الحُلـُق الشديد النفْس ؛ قال الشاعر : 'حلـُو حَلال الماء غير عَذَوَّر

أي ماؤه وحوضه مباح . ومُلْنُكُ عَذَوَّدُ : واسعَ عريض ، وقيل شديد ؛ قال كثير بن سعد : أرَى خالي اللَّخْمِيُّ نُدُحاً يَسُرُثْنِ كرياً ، إذا ما ذاح مُلْكاً عَذَوَّرا

دَاحَ وحادَ : جَمَعَ ، وأصل ذلك في الإبل . وعُدُرة : قبيلة من اليمن ؛ وقول زينب بنت الطثرية ترثي أخاها يزيد :

> يُعِينُكُ مَظْلُوماً ويُنْجِيكُ ظَاللاً ، وكلُّ الذي تحبَّلْتُه فهو حامِلُهُ إذا نَزَلَ الأَضْيَافُ كان عَذَوَّواً على الحَيِّ ، حتى تَسْتَقَل مَراحِلُهُ

قوله: وينجيك ظالماً أي إن ظلمت فطولبت بظائميك حماك ومسَع منك . والعدور : السيء الحلق ، وإنما جعلته عدوراً لشدة تهممه بأمر الأضياف وحرصه على تعجيل قراهم حتى تستقل المراجل على الأثاني . والمتراجل : القدور ، واحدها مر جل .

عذفو: جمل تُعذافر وعَدَوْفَر : صُلَّب عظيم شديد، والأُنثى بالهاء. الأَزهري: المُدافرة الناقة الشديدة الأَميية الوَّيقة الطَّهيرة وهي الأَمينة الوَّيقة الطَّهيرة وهي الأَمينة المدنه ، صفة غالبة . وعُدافِر ": اسم وجل .

وعُذَافِرْ": اسم كوكب الذنب . قال الأصمعي : العُذَافِرَةُ النَّاقَةِ العظيمة ، وكذلك الدَّوسَرة ؛ قال لبيد :

عَدَّافِرة تَقَمَّصُ بِالرُّدَّافَى ، تَخُوَّنَهَا فِرُولِي وَارْتِحَالِي

وفي قصيد كعب : ولن يبلغها إلا 'عذافرة ؛ هي الناقة الصُّلْبة القوية .

عدمهو : كِلْمَهُ عَدْ مُهُرَّدُ : رَحْبُ واسع .

عوو : العَرَّ والعُرُّ والعُرَّةُ : الجَرِبُ ، وقيل : العَرَّ ، بالفتح ، الجرب ، وبالضم ، قُرُوحُ بأعناق الفصلان . يقال : تُعرَّت ، فهي مَعْرُورة ؛ قال الشاعر :

وَلَانَ جِلْنَهُ الْأَرْضِ بِعَدْ عَرَّهُ

کدی الفر کیکوی غیرہ ، وہو رائے قال ابن درید : من رواہ بالفتح فقد غلط لأن الجَـرب لا کیکوی منہ ؛ ویقال : به 'عر"ہ'، وہو ما اعْتَـرا.

من الجنون ؛ قال امرؤ القيس :

ويَخْضِدُ فِي الآرِيِّ حَيْ كَأَغَا بِهُ مُورَّةٌ ، أَو طَائِفٌ غَيْرُ مُعْقِب

ورجل أَعَرُ ثُمْ بَيِّنُ العَوَرَ والعُرُونِ : أَجْرَبُ ، ﴿ ﴿ وَأَنشَدَ ! ا وقيسل : العَرَدُ والعُرُونُ الجُرَبُ بْقَسَهُ كَالْعَرِ" ؛ وقول أبي ذؤيب : ﴿

> تخليلي الذي دلئي لغني خليلني جهاراً ، فكلُّ قد أصابُ عُرُورَها

والمعرار من النخل: التي يصيبها مثل العرّ وهو الجرب ؛ حكاه أبو حنيفة عن النُّوَّز ي َّ، واستعار العرَّ والحرب جبيعاً للنخل وإنما هما في الإبل.قال:وحكى التُّوُّزِيُّ إِذَا ابتاع الرجل نخلًا اشترطِ على البائع فقال : ليس لي مقمار" ولا مشخار" ولا ميسار" ولا معرُّ أُورٌ ولا مغيارٌ ؟ فالمقمارُ : البيضاءُ البُّسُر التي يبقى 'بُسْرُ'هَا لَا نُوْطِبُ'، والمِثْخَارُ : التي تُؤخِّرُ ۚ إلى الشَّنَاءَ، والمغنَّبارُ : التي يَعْلُنُوها نُعْبَارُ ۖ ؛ والمعْرار : ما تقدم

وفي الحديث : أن رجلًا سأل آخر عن منزله فأخبره أنه بنزل بين حَيِّين من العرب فقال : كَنْ َلَـْتَ بِينَ المُمَوَّةُ وَالْمُجَرَّةُ ﴾ المُجرَّةُ التي في السماء البياضُ المعروف ، والمُعَرَّة مَا وراءَهـا من ناحية القطب الشَّمَالِي ؛ سَمِيتُ مَعَرَّةً لَكَثْرَةً النَّجِومُ فيها، أَرَادُ بِينَ حيين عظيمين لكثرة النجوم . وأصل المُعَرَّة: موضع العَرُّ" وهو الجرُّبُ ولهذا سَمَّوا السَّمَاءَ الجَرُّباءَ لَكُثرة النجوم فيها ، تشبيهاً بالجَرَبِ في بدن الإنسان ﴿ وعارَّه مُعارَّة وعَرَارًا ; قَاتَكُنَّهُ وَآذَاهُ . أَبُو عَمَرُو ; العيرارُ القِيَّالُ ، يقال : عارَرْتُه إذا قاتلته . والعُرَّةُ والمَعَرَّةُ : الشدة ، وقيل : الشدة في الحرب . والمَعْرَةُ : الإِثْم . وفي التنزيل : فتُصيبكم منهم مَعَرَ"ة بغير علمُ ؛ قال ثعلب : هو من الجربَ ، أي

يصِيبُكُم منهم أمر تَكُثَّرَ هُونه في الدِّيات ، وقيل :

المُعَرَّةُ الجنايةُ أي جنايتُه كجناية العَرِّ وهو الجرب؛

'قُلُ لِلنَّفُوادِسُ مِن نُغُزِّيَّةً إِنَّهُم ،

عند القتال ، معرة الأبطال

وقال محمد بن إسحق بن يسار: المُعَرَّةُ الفُر م بيقول: لولا أن تصيبوا منهم مؤمناً بغير عِلْم فتَغْرموا ديته فأما إنَّه فإنه لم يخشَّه عليهم . وقالَ شمر : المَعَرَّة' الأذَى . ومُعَرَّةُ الجِيشِ : أَنْ يِنْزَلُوا بِتَوْمَ فَيَأْكُلُوا من رُووعِهم شَيْئًا يَغَيُرُ عَلَم ؟ وهذا الذي أواده عمر ، رضى الله عنه، بقوله: اللهم إني أَبْرَأُ إليك من مَعَرَّة الجَيْشُ ﴾ وقيلُ: هو قتال الجيش دون إذ ن الأمير. وأما قوله تعالى: لولًا رجال مؤمنون ونساء مؤمنات لَمْ تَعْلَمُوهُمْ أَنْ تَنَطَأُوهُمْ فَتَصِيبُكُمْ مَنْهُمْ مَعَرَّقَةٌ بِعَيْرٍ علم ؟ فالمَعَرَّةُ التي كانت تصيب المؤمنين أنهم لو كَبَيْسُوا أَهُلَ مَكَةً وَبِينَ ظَهْرِ انْتَيْهُمْ قُومٌ مؤمَّنُونَ لم يتميزوا من الكُفَّار ، لم يأمنوا أن يَطَأُوا المؤمنين بغير عليم فيقتلوهم ، فتلزمهم دياتهم وتلحقهم سُبُّـة " بأنهم قتلوا مّن هو على دينهم إذ كانوا محتلطين بهم . يقول الله تعمالى : لو تميز المؤمنون من الكُفَّمان لسَلَّطُنْنَاكُمْ عَلَيْهِمْ وَعَدَّبْنَاهُمْ عَدَابًا أَلِيماً }فهذه المُعَرَّةُ ۗ التي صان الله المؤمنين عنها هي تُغرُّم الديات ومسَيَّة الكُفْــال إياهم، وأما مُعَرَّةٌ الجيشِ التي تبرًّأ منهــا عُمَر ، رضي الله عنه ، فهي وطأً تُنهم مَن * مَر وا به من مسلم أو معاهـ ، وإصابتُهم إياهم في حَرَيْهِم وأَمْوالَهُمْ وَزُرُوعِهُمْ مِا لَمْ يُؤَذِّنَ لَهُمْ فَيْهُ . وَالْمُعَرَّةُ: كوكب دون المُنجَرَّة . والمُعَرَّةُ : تلوُّن الوجه من الغضب؛ قال أبو منصور: جاء أبو العباس هذا الحرف مشدد الراء، فإن كان من تمَـعّر ً وجهُه فلا تشديد فيه، و إن كان مَفْعَلَةِ من العَرِّ فالله أعلم .

وَحِمَارٌ ۚ أُعَرُّ : سَمَانُ الصِدِر والعُنْتُي ۚ ، وقيل : إذا كان السَّمَنُ ُ فِي صدره وعُنُـُقِــه أَكْثُرُ مِنه فِي سائو

خلقه. وعُنَّ الظلمُ يَعْرِثُ عِراراً ، وعانَّ يُعاَنُّ مُعَارَّةً وعِراراً ، وهو صوته : صَاحَ ؛ قال ليبد : تَحَمَّلُ أَهْلُهَا إِلاَّ عِرَاراً ،

وزرر ت النعامة و زماراً ، وفي الصحاح : زَمَرَ النعامُ وزمرَ و التقلّب على يَوْمِر و زماراً ، والتّعار في الصحاح : زَمَرَ النعامُ الفراش لَـيْلاً مع كلام ، وهو من ذلك . وفي حديث سلمان الفارسي : أنه كان إذا تعار من الليل و قال أسحان رب النبيّن ، ولا يكون إلا يتقطّه مَعَ كلام وصوت ، وقيل : تمطّي وأن قال أبو عبيد : وكان بعض أهل اللغة يجعله مأخوذاً من عرار الظليم ، وهو صوته ، قال : ولا أدري أهو من ذلك أم لا ، والعراد أو العراد : المنعملان عن وقت الفطام . والعراد أو العراد أن يسأل . ومنه حديث علي ، رضوان الله عليه : فإن فيهم قانعا ومنه حديث علي ، رضوان الله عليه : فإن فيهم قانعا واعتر " به إذا أناه فطلب معروفه ؛ قال أن أحد : واعتر " واعتر" واغتر " واغتر" واغتر " واغتر" واغتر " واغتر

تُوْاعَى القَطَاةُ الحَيْسَ قَنَفُورَهَا، ثُمُ تَعُرُّ المَاءَ فِيسَنَ يَعُرُّ

أي تأتي الماء وترده . التَفُورُ : ما يوجد في القَفْر، ولم يُسْمَع الفَفَّرِرُ في كلام العرب إلا في شعر ابن أحس وفي التنزيل : وأطعموا القائيع والمُعْتَرَّ . وفي الحديث : فأكل وأطعم القانع والمُعْتَرَّ ، قال جماعة من أهل اللغة : القانعُ الذي يسأل، والمُعْتَرُّ الذي يُطيف بك يَطْلُب ما عندك ، سألك أو متكت عن السؤال .

وفي حديث حاطب بن أبي بَلْنَتَعة : أنه لما كتَبَ إلى أهل مكة كتابًا 'يُنْذِرْهم فيه بِسَيْرِ سيدنا رسول

الله ، صلى الله عليه وسلم ، إليهم أطَّـلتُع اللهُ وسولته على الكتاب، فلما 'عوتيبَ فيه قال: كنت وجلا عَربواً

في أهل مَكَة فأَحْبَبُت أَن أَتقربَ إليهم ليعْفَظُوني في عَيْلاتي عندهم ؛أراد بقوله عَريراً أي غَريباً مجاوراً لهم كَوْسِلًا ولم أكن من صبيعهم ولا لي فيهم

لهم كخيلًا ولم أكن من صبيبهم ولا لي فيهم مُنْبِكَةُ رُحِم . والعَرْبِرُ ؛ فَعِيل بَعْنى فاعل ؛ وأصله من قولك عَرَرْته عَرَّا ، فأنا عار ، إذا أتبته تطلب معروفه ، واعْتَرَرْته بمعناه .

وفي حديث عمر ؟ رضي الله تعالى عنه : أن أبا بكر، وفي الله عنه ؟ أعطاه سَيْفًا 'مُحَلَّى فَانَ عَ مُحَرُ الْحَلَيْةِ وَأَنَاهُ بِهَا وَقَالَ : أَنْسَكُ بِهِذَا لِمَا يَعْرُ رُرُكُ مِن أُمُورِ النّاسِ ؟ قَالِ أَنِ الأَثْيَرِ : الأَصل فيه يَعُرُكُ ؟ فَفَكَ النّاسِ ؟ قَالِ أَنِ الأَثْيَرِ : الأَصل فيه يَعُرُكُ ؟ فَفَكَ الإَنْ فَا اللّهُ وَمَا اللّهُ فَا اللّهُ وَمَا اللّهُ فَا اللّهُ وَقَالَ أَبُو عَبِيهُ مَثْلُ هَذَا الانساعِ إِلا فِي الشّعر ، وقال أَبُو عَبِيهُ مَثْلُ هَذَا الانساعِ إِلا فِي الشّعر ، وقال أَبُو عَبِيهُ : لا أَحسبه محفوظاً ولكنه عندي : لما يَعْرُبُكُ مِن أَمْ النّاسِ وَقَالَ أَبُو مَنْ وَالْحَبُهُ عَلَى أَنْ مِنْ وَالْحَبُهُ عَلَى أَلُو مُنْ مَن وَالنّاسِ وَالنّاسُ وَالنّاسُ وَالنّاسُ وَالنّاسُ وَالنّاسُ وَالنّاسُ وَالنّاسُ وَالنّاسُ وَالنّاسُ عَلَى اللّهُ مِنْ أَمْ النّاسُ وَالنّاسُ وَالنّاسُ وَالنّاسُ عَلَى اللّهُ مِنْ أَمْ النّاسُ وَالنّاسُ وَالنّاسُ عَلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ مِنْ أَمْ النّاسُ وَالنّاسُ وَالنّاسُ عَلَى اللّهُ مِنْ حَوالَبْهِم ؟ قَالَ أَبُو مُنْ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلَّالِهُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ مِنْ أَنْ وَلَا مُنْ وَلّهُ مِنْ حَوالَبْهِم ؟ قَالَ أَبُو مُنْكُولُ اللّهُ لَا يَعْمُولُ ! لَوْ كَانْ مِنْ وَلّا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللّهُ ا

العرّ لقال لما يعرُ أك . وفي حديث أبي موسى : قال له علي موسى : قال له علي موسى الله عنه، وقد جاء يعود ابنته الحسن : ما عرّ نا بك أيّها الشّـ خُ ' ? أي ما جاءنا بك . ويقال في المثل : 'عر" فقر م بفيه لعلته 'يلهمه ؟ يقول : دعْه ونقسه لا 'تعبّه لعل ذلك يَشْعَلُه عما يصنع . وقال ابن الأعرابي : معناه خَلله وعَيّه إذا لم يُطعل في وقال ابن الأعرابي : معناه خَلله وعَيّه إذا لم يُطعل في الرساد فلعله يقع في هَلكة تُللهمه وتشغله عنك .

ورجل مَعْرُونُ: أَنَاهُ مَا لَا قُوامُ لَهُ مَعْهُ ، وعُرَّا الوَّادِي : شَاطِئًاهُ . وَالعُرُّ وَالعُرَّةُ : دَرَّقُ الطَّيرِ . وَالعُرَّةُ أَيْضًا :

والمَعْرُورُ أَيْضاً: المقرورَ، وهو أيضاً الذي لا يستقرُّ .

والعُرُّ والعُرَّةُ : كَنَّ قُرُّ الطَّيْرِ . والعُمَّةُ أَيْضًا : عَدَرَةُ النَّاسِ والبَّعِرُ والسَّرْحِينُ ! تقول منه : أَعَرََّتُ الدَّارُ . وعَنَّ الطَّيْرُ يَعُرُّ عَرَّةً " : سَلَكَحَ ، وَقَ الحَدِيثُ : سَلَكَحَ ، وَقُ الحَدِيثُ : إِيَّاكُمُ ومُشَارَّةً النَّاسِ فَإِنَهَا تُطُهْمِرُ المَّاهِمِرُ

الغُرْة ، وهي القذر وعَدرة الناس ، فاستعير المُسَاوِيء والمَالب. وفي حديث سعد : أنه كان يد ميل أوضة بالغُرّة فيقول : مكتسل عُرّة مكتبل عُرّة مكتبل بُر . قال الأصعي : العُرّة وتعدرة الناس، ويد ممليل بُر . قال الأصعي : العُرّة وتعدرة الناس، ويد مليل عُرّة إلى أرض له بمكة . وعر الوضه يعره ها أي سَمدها ، والتعريف مثله . ومنه حديث ابن عمر : كان لا يعره أوضة أي لا يُزبّلها بالعُرّة . وفي حديث عمر : كان لا يعرف أوضة أي لا يُزبّلها بالعُرّة . وفي حديث عمر وفي حديث جعفر بن محمد ، وضي الله عنهما : كُلُ مَسِع تَمَرات من نَخْلة غير معرورة أي غير من معرورة أي غير من الله عنهما ؛ كُلْ من العرّة وهو الجرب أي أعداهم شره وقال من العرّ وهو الجرب أي أعداهم شره وقال الأخطل :

ونَعْرُرُ بقوم عُرَّةً يكرهونها › ونَحْيًا جبيعاً أَو نَسُوت فَنُقْتَل

وفلان عُرَّة وعارُور وعارُورة أي قَنَدُر. . والعُرَّة : الأَبْنَة في العَصا وجمعها عُرَد. . وجَزُور عُراعر ، بالضم، أي سَمِينة. وعُرَّة السِنام:

وجَزُونُ عُرَاعِرِ مُ بَالِضِمِ، أَي سَنِينَةً. وَعُرَّةُ السِنَامِ: الشَّحِمَةُ العُلْمَا ، والعَرَّرُ : صِغْرُ السِنَامِ ، وقِيـل : قَصَرُهُ ، وقَيْل : ذَهَابُهُ وهُو مِن عَيُوبِ الْإِبْل ؛ جَبْل

تَمَعُكُ الأعر" لاقتى العراء

أعر وناقة عر"اء وعر"ة ؛ قال :

أي تَمْعَكُ كَمَا يَسْعَبُ الْأَعَرُ ، والْأَعَرُ أَيْحِبَ السَّعَكُ لَا مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

وكانوا السَّنامَ اجتُثُ أَمْسَ ، فقومُهم كُمرَّاءَ ، بَعْدَ النِّيَّ ، وَانَ وَبِيعُهَا وعَرَّ إذا نقص . وقد عَرَّ بِعَدِّ : نقص سنامُـه

وكَبْشُ أَعَرُ . لا أَلَيْهَ له ، ونعجة عَرَّاه . قال ابر السكيت : الأَجَبُ الذي لا سنام له من حـادِثٍ والأَعَرُ الذي لا سنام له من خلفة .

والأَعَرُ الذي لا سنام له من خلاقة .
وفي كتاب التأنيث والتذكير لابن السكيت : رجل عار ورة " إذا المعن له سنام ، وفي هذا الباب رجل صار ورة " إذا الميكن له سنام ، وفي هذا الباب رجل صار ورة " ويقال : لقيت منه شراً وعَرًا وأنت شر منه وأعَرُ ، ولم والمحررة : الأمر القبيح المكروه والأذى ، وهي مقعلة من الْعَر " .

وعَرَّه بِشَرِّ أَي ظَلَمه وسبّه وأَضَدَ مالَه ، فهو مَعْرُ وَرُ . وَعَرَّه بِمَكْرُوه بِعُرُّه عَرَّا : أَصَابَه به ؛ والاسم الفُرَّة . وعَرَّه أي ساءه ؛ قال العجاج :

> مـا آيب سُرَّكَ إلا سرَّني نُصحاً ، ولا عَرَّكَ إلا عَرَّني

قال ابن بري : الرجز لرؤبة بن العجاج وليس للعجاج كا أورده الجوهري ؛ قاله يخاطب بـــلال بن أبي بردة بدليل قوله :

أَمْسَى بِلللهُ كَالرَّبِيعِ المُدْجِنِ أَمْطَرَ فِي أَكْنَافِ غَيْمٍ مُغْيِنِ ، ورُبِّ وَجْهِ مِنْ حَراءً مُنْعَنِ وقال قيس بن زهير :

با قَوْمُنَا لا تَعُرُّونا بداهيَّـة ، يا قومَنا ، واذكروا الآباء والقُدما

قال ابن الأغرابي: 'عرَّ فلان ُ إذا لُقَبَ بِلقب يَعْرُهُ ؟ وعَرَّهُ يَعْرُهُ إذا لَقَبَه بِمَا يَشْيِنُهُ ؟ وعَرَّهُم يَعْرُهُم : شانَهُم . وفلان عُرَّةُ أَهَله أَي يَشْيِنُهُم . وعَرَّ يَعْرُهُ إذا صادَفَ نوبته في الماء وغيره ، والعُرَّى : المَعْيبةُ من النساء . ابن الأعرابي : العَرَّةُ الحَلَّةُ القبيحة . وعُرَّةُ الجُربُ وعُرَّةُ النساء : فيضحتُهُن وسُوهً عشرتهن . وعُرَّةُ الرجال : شرَّهم . قال إسحق : قلت لأحمد سمعت سفيان ذكر العُرَّة فقال : أحْسَنَ ؟ أكثر كه بيعه وشراءه ، فقال أحمد : أحْسَنَ ؟ وقال ابن راهویه كما قال ؛ وإن احتاج فاشتراه فهو أهون لأنه يُمْنَحُ . وكلُّ شيء باء بشيء ، فهو له عَرَار ؟ وأنشد للأعشى :

فقد كان لهم عُرار

وقيل: العَرَارُ القَوَدُ. وعَرادِ ، مثل قطام: اسم بقرة. وفي المثل: باقتْ عَرَادِ بِكَمَّلَ ، وهما بقرتان انتظمتا فماتنًا جميعًا ؛ باقت هذه بهده ؛ يُضْرَب هذا لكل مستويين ؛ قال ابن عنقاء الفزاري فيمن أجراهما:

> باءَت عَر ار بحَكِمُل والرِّفاق مَعاً، فَلَا غَنَتُوا أَمَّانِيَّ الأَباطِيل

وفي التهذيب : وقال الآخر فيا لم يُجْرها : باتت عَرَّارِ بِكَحْلَ فَيَا بَيْنَا ، والحقُّ يَعْرفُ دُوْو الأَلْبَابِ

قال : وكَمَّلُ وعَرادِ ثُونُ وَبَقَرَةً كَانَا فِي سَبْطَيْنِ من بني إسرائيل ، فمُقرِ كَحْلُ وعُقرت به عَرادِ فوقعت حرب بينهما حتى تَفَادُونُا ، فَضُرُبًا مَسْلًا فِي التساوي .

وتزوّج َ في عَرَارة نِساءِ أي في نساءِ يَلِيدُ ن الدّكور ، وفي تشريّة نساء يلدن الإناث .

والعَرَّارَةُ * : الشدة ؛ قالُ الأَخطل :

إِن العَرَارَةَ وَالنَّبُوحَ لِدَارِمِ، وَالمُسْتَخِفُ أَخْوَهُمُ الْأَثْقَـالا

وهذا البيت أورده الجوهري للأخطل وذكر عجزه : والعيز ُ عند تَنكامُل ِ الأحْسابِ

قال ابن بري : صدر البيت للأخطل وعجزه للطرماح؛ فإن بيت الأخطل كما أوردناه أولاً ؛ وبيت الطرماح :

إن العرارة والنبوخ لطني * ،
والعز عنما تكاملَ الأحساب

يا أيها الرجل المفاخر طيئاً ، أَعْزَابُت لَبُئِكَ أَيِّمَا إِعْزَابِ

وفي حديث طاووس : إذا استعراً عليه شيء من الغنم أي نَدَّ واسْتَعْصَى ، من العرارة وهي الشدة وسوء الحلق ، والعرارة : الرَّفْعَة والسُودَدُ . ورجل عُراعِر : شريف ؛ قال مهلهل :

خلَت المُلوك ، وسار تحت لوائه شجر العُرا ، وعُراعِر الأَقْسُوامِ شَجر العَرا ، وعُراعِر الأَقْسُوامِ شَجر العَرا : الذي يبقى على الجدب ، وقبل : هم سُوقًا الناس ، والعُراعِر ُ هَا : اسم للجمع ، وقبل : هم الجنس ، ويودى عَراعِر ، بالفتح ، جمع عُراعِر الجنس ، ويودى عَراعِر ، بالفتح ، جمع عُراعِر الحَرا القوم : ساداتُهم، مأخوذ من عُرْعُرة الجبل والعُراعِر ، بالفتح ؛ قال والعُراعِر ، بالفتح ؛ قال

ما أَنْتُ مِنْ تَشْجَرُ العُرُا ، عند الأمورِ ، ولا العَراعِرْ

وعُرْعُرَة الجبل: غلظه ومعظمه وأعلاه. وفي الحديث كتب يحيى بن يعسر إلى الحجاج: إنا نزلنا بعرْعُرة الجبل والعدو مجتضيضه؛ فعرْعُرتُه رأسه، وحضيضُ أسفلُه. وفي حديث عسر بن عبد العزيز أنه قال أجملوا في الطلب فلو أن رزق أحدكم في عُرعُرة جبل أو حضيض أرض لأناه قبل أن بموت. وعُرْعُرة كل شيء ، بالضم: وأسه وأعلاه. وعَرْعَرة الإنسان جلدة وأسه . وعُرْعرة السنام : وأسه وأعلا

وغاربه ، وكذلك عر عُرة الأنف وعُر عُرة الثور كذلك ؛ والعراعر : أطراف الأسنيمة في قول الكبيت :

َسَلَـغَي نِوْار ، إذْ نحو ّ لت المَـناسمُ كالعَـواعر ْ

وعَرْعَرَ عَنَه : فقاً ها ، وقيل: اقتلعها ؛ عن اللحياني. وعَرْعَرَ صِمام القارورة عَرْعرة ؛ استخرجه وحر عد عَرْعر ته الأعرابي : عَرْعَرْتِ القارورة إذا نوعت منها سدادها ، ويقال إذا سدد نها ، وسدادها عُرعُرُ ها، وعَرَعُرَ تُها وكاؤها . وفي التهذيب : عَرْغَرَ وَأَسَى القارورة ، بالفين المهجمة ، والعَرْعَرة ألتحريك والزَّعْزِعة ، وقال يعني قارورة " صفراء من الطب :

وصَفْرًا ۚ فِي وَكُنْرَ بِنْ عَرْعَرْ تَ ُ رأْسَهَا، لأَبْلِي إذا فارَقْتُ ُ فِي صاحبِي تُحـذُرًا

ويقال للجارية العدّراء: عرّاء. والعرّعر: شجر يقال له الساميم ، ويقال له الشيّزي ، ويقال ؛ هو شجر عظيم شجر يعمل به القطران ، ويقال : هو شجر عظيم جبيلي لا يزال أخضر تسيه الفرّس السرّور. وقال أبو حنيفة : للعرّعر عرد أمثال النبق يبدو أخضر ثم يبييض ثم يسور د حتى يكون كالحسم ويحلنو فيؤكل ، واحدته عرعرة ، وبه سبي الرجل . والعراد : بهار البر ، وهو نبت طيب الربح ؛ قال ابن بري : وهو النرجس البرّي؛ قال الصيّة بن عبدالله القشيري:

أقول لصاحبي والعيس تخدي بنا بين المنيفة فالضاد : منا بين المنيفة فالضاد : مَنَع من شيم عراد نتجد ، فعا بعد العشية من عراد

، قوله « والميس تخدي » في ياقوت : تهوي بدل تخدي .

ألا با حَبِّدا نَفَحاتُ نَجْدٍ ، ورَبًّا رَوْض بعد القطار ا شهورٌ بَنْقَضِينَ ، وما شَعْرُنا بأنصاف لَهُنَّ ، ولا مِمَرَار واحدته عَرارة ؛ قال الأعشى :

تَيْضَاءَ عُدْوَتَهَا ، وَصَفَّ مَرَاءَ العَشْيَّةِ كَالعَرَارِهِ

معناه أن المرأة الناصعة البياض الرقيقة البشرة تبييض المغداة ببياض الشمس ، وتصفر البعشي باصفرادها . والعرارة : الحنوة التي يَتيَسَن بها الفرس ، وقال أبو منصور : وأرى أن فرس كلمحة مبيرة بن عبد مناف وهو القائل في فرسه عرارة هذه :

تُسائِلُنُي بنو جُشَمَ بنِ بكُو : أَغَرَّاءُ العَرَارَةُ أَمْ بَهِــِمْ ? كُنْبَتُ غَيْرُ مُحْلَفَةً ، ولكن كُلْوَنْ الطِّرْفِ ، عُلْفَةً ، ولكن كُلُونْ الطِّرْفِ ، عُلْ به الأديمُ

ومعنى قوله: تسائلي بنو جشم بن بكر أي على جهة الاستخار وعندهم منها أخبار ، وذلك أن بني جشم أغارت على بلي وأخدوا أموالهم ، وكان الكلحية الزلا عندهم فقائل هو وابنه حتى رداوا أموال بلي عليهم وقنتل ابنه ، وقوله: كميت غير محلفة ، الكميت عليهم وقنتل ابنه ، وقوله: كميت غير محلفة ، الكميت حتى يشنك فيها البصيران ، فيعلف أحدهما أنه كميت أحم ، ومحلف الآخر أنه كميت أحوى، فيقول الكاحة : فرسي ليست من هذين اللونين ولكنها فيقول الكاحة : فرسي ليست من هذين اللونين ولكنها كلون الصرف ، وهو صبغ أحمر تصبغ به الجلود ؛ وهو امم فرسه ، وقد ذكرت في فصل عرد ، وأنشد وهو امم فرسه ، وقد ذكرت في فصل عرد ، وأنشد

البيت أيضاً ، وهذا هو الصحيح ؛ وقيل : العُرَّارةُ الحَرَّارةُ الحَرَّارةُ الحَرَّارةُ عَرَّارةُ هَمُّوةً فَهَا اصفرارُ عَرَّارةُ هَمُّوةً فَهَا اصفرارُ ا

ويقال : هو في عرارة خير أي في أصل خير . والعرارة : سوء الحلق . ويقال : تركب عرْعُو، اذا ساء الحائق ، كا يقال : تركب كأسه ؛ وقال أبو عمرو في قول الشاعر يذكر أمرأة :

ور كيت صوامها وعُرْعُرَها

أي ساء تخلفها ، وقال غيره : معناه ركبت القذر من أفتعالها . وأراد بعر عُرها عُرتها ، وكذلك الصوم عُرَّة النعام . ونخلة معران أي بحشاف . الفراء : عَرَرْت بك حاجتي أي أنذر كثما . والعربي

في الحديث : الغُريبُ ؛ وقول الكميت : وبُلندة لا يَنالُ الذئنبُ أَفْرُ ضَهَا ، ولا وَحَى الوِلنَّــة ِ الدَّاعِينِ عَرْعادِ

أي ليس لها ذئب لبُعْدُها عن الناس . وعرّار : اسم رجل ، وهو عرّار بن عمرو بن شاس الأسدي ؛ قال فيه أبوه :

وان عراراً إن يكن غير واضع ، فإن أحب الحَمَّمُ المُ

قابي آخيب الحقوق و ١٩٠١ عبر العلم المواضع ؟ قال وعر عر عر والعر الرة علم الما : مواضع ؟ قال المو و القيس :

سَمَا لَكَ سُوثُونُ بعدما كَانَ أَقَدْمُ ا ، وَحَلَّتُ سُلَيْمِي بَطِيْنَ طَبْنِي فَعَرْعُرَا

ويروى: بطن قَوْرٌ؛ مخاطب نفسه بقول : سما شُوقُتُكُ أي ارتفع وذهب بك كلّ مذهب لينُعُد مَن تُحبُّه بعدما كان أقصر عنك الشوق لتُرْب المُحبّ ودُنوْه ؛ وقال النابغة :

زید بن زید حاضر بعراعر ، وعلی کشیب مالک بن حیمار

ومنه ملخ عراعري . وعَرَعادِ : لَعْمَة الصّيان ؟ صِيْبَانَ الأَعْرَابِ ؟ بَيْ عَلَى الكَسَرَةُ وهو معدول من عَرَّ عَرَّهُ وَالعَرْعَرَةُ أَيضاً: عَرْعَرَةً مثل قَرْقَارٍ مِنْ قَرْقَرَةً وَالعَرْعَرَةُ أَيضاً:

عر عرف من حر در در لل عنه :

يَدْعُو وَلَـِيْدُهُمُ بِهَا عَرْعَانِ لأَن الصبي إذا لم يجد أَحداً رفّع صوتَه فقال: عَرْعانِ َ

فإذا تسمِعُوه حُرجُوا إليه فلَعِبُوا تلك اللَّعْبَةَ. قال ابن سيدة: وهذا عند سيبويه من بنات الأربع، وهو عندي نادر، لأن فعال إنما عدلت عن افاعل في الثلاثي ومكن غيرُه عُرْعاد في الاسمية . قالوا :

سبعت عَرُّعَارَ الصِّبَيَانَ أَي اخْتَلَاطَ أَصُواتِهُمَ وَأَدْخُلُ أَبُو عَبِيدَةَ عَلِيهِ الأَلْفُ وَاللّامَ فَقَالَ : العَرْعَارُ لُعْبَةُ للصِّبِيانَ ؛ وقَالَ كراع: عَرْعَارُ لعبة للصِّبِيانَ فَأَعْرَبُهُ ، أَحِرَاهُ مُجْرَى وَيِنْبُ وَسُعَادً .

عَوْقٍ : العَزَانُ : اللَّيْوَامُ . . .

وعَزَرَهُ يُعَزِّرِهِ عَزِّراً وعَزَّرَه : ردَّه . والعَزْر والتَّعْزِيرُ : ضَرَب دونَ الحدّ لِمَنْعِهِ الجَانِيَ مَرَ المُهاوَدَة ورَدِّعِهِ عَنِ المُعَصِةِ ؛ قَالَ :

ولبس بتعزير الأميير خزالة على مُريب

وقيل ؛ هو أشدُ الضرب . وعَزَنَه : ضَرَبه ذلك الضَّرُّب . والعَزْرُ : المنع . والعَزْرُ : التوقيف على باب الدِّين .

باب الدين . قال الأزهري : وحديث سعد بدل على أن التَّعْزيرِ هو التوقيف على الدين لأنه قال : لقد رأيتُني مع رسوا الله ، صلى الله عليه وسلم ، وما لنا طعام إلا الحسنة ووكرق السَّمْر ، ثم أصبحت بنو سَعْد تُعَزّدُهُ

على الإسلام ، لقد صَلَلْتُ إِذا وَضَابَ عَمَلَى ؟ تَمُزَّرُنْيَ على الإسلام أَي تُو تَقْفَيْ عليه ، وقيل : ثُو بَنْغُنِي على التقصير فيه . والتَّعْزِيرُ : التوقيفُ على الفرائض والأحكام . وأصل التَّعْزِيرُ : التأديب ، وهذا يسمى الضربُ دون الحد تعزيراً إِنَّا هو أَدَبُ. بقال : عَزَرْتُهُ وعَزَرْتُهُ ، فهو من الأضداد ، يقال : عَزَرْتُهُ وعَزَرْتُهُ ، فهو من الأضداد ، وعَزَرْهُ : فضيه وعظمه ، فهو نحو الضد.

أُعانَه وقواًاه ونصره . قال الله تعالى : لِتُعَزَّرُوه وتُو َفَتْرُ وه ، وقال الله تعالى : وعَزَّرٌ تُمُوهُم ؛ جاء في التفسير أي لتَنْصُروه بالسيف ، ومن نصر النيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، فقيد نصَرَ الله عز وجيل . وعَزَارُ تُمُومُ : عَظَّمْتُمُومُ ، وقبل : نصَرْتُمُومُ ؛ قال إبراهيم بن السَّريِّ : وهذا هو الحق ، والله تعالى أعلم ، وذلك أن العَزْرَ في اللغة الرَّدُّ والمنع، وتأويل عَزَرُتِ فلاناً أي أَدُّبْتُهِ إنْمَا تأويلهِ فعلت به مــا يَوْ دَعُهُ عَنِ القبيحِ ، كَمَا أَنْ نَكَتَلْتُ بِهِ تَأْوِيلُهِ فَعَلْتَ به ما يجب أن يَنْكُلُ معه عن المُعاودة ؛ فتأويلُ عَزِّرُ تُسُومُ نَصَرُ تُسُومُ بِأَن تُردُّوا عنهم أعداءُم، ولو كَانَ التَّعْزِيرُ هُو التَّوْقِيرِ لكانَ الأَجْوَدُ فِي اللَّفَةِ الاستغناء به ، والنُّصْرَةُ إذا وجبت فالتعظيمُ داخلُ ا فيها لأن نصرة الأنبياء هي المدافعة عنهم والذب عن دِينِهِم وتعظيمُهم وتوقيرُهم؟ قال : ويجوز تَعْزُ رِرُوه، من عَزَرُتُه عَزَرًا بمعنى عَزَرُته تعزيراً . والتعزير في كلام العرب : التوقيرُ ، والتَّعْزيرُ : النَّصْرُ باللسان والسيف. وفي حديث المبعث : قبال وَرَقَيَـةُ بن نَوْ فَلَ ِ: إِنْ 'بُعِثْ وَأَنَا حِيْ فَسَأْعَزَ رَهُ وَأَنْصُرُهُ؟ التَّجِزيرُ ههنا: الإعانةُ والتوقيرُ والنصرُ مرة بعد مرة، وأصل التعزير : المنع ُ والرد ، فكأن مَن نَصَر ْتُهُ

قد رَدَدْتَ عنه أعداءًه ومنعتهم من أذاه، ولهذا قيل

التأديب الذي هو دون الحد : تَعْزِير ، لأَنه بمنع الحَافِي أَن بُعاوِدَ الذّب . وعَزَرَ المرأَةَ عَرْدًا : نَحْمَهُ . والمَزْرُ المُحْمَةِ . والمَزْرُ والمَزْرُ : مُن الكلا إذا يُحصِدَ وبيعَتْ مَزارِعُهُ سَواديّة ، والجمع العَزَائِرُ ؛ يَقُولُونَ : هل أَخَذَت مُن مراعبها ، لأَنهم عَزِيرٌ هذا الحصيد ؟ أي هل أَخْذَت مُن مراعبها ، لأَنهم إذا حصدوا باعوا مراعبها .

والعزائر والعيازر : دون العضاه وفوق الدق كالشّمام والصَّفراء والسَّغبر ، وقيل : أصول ما يوعون نه من مير الكلا كالعرفج والشّمام والضّعة والوسّيج والسَّغبر والطريفة والسبّط، وهو مير ما يَرْعُونَة .

والعَيزَارُ : الصُّلْبُ الشَّدَيد من كل شيء ؛ عن ابن الأعرابي . ومَحالة عَيْزَارَة ن : شديده الأَسْرِ، وقد عَيْزَرَها صاحِبُها ؛ وأَنشد :

فابتغ ذات عَجَل عَيَّازِرَا ، صَرَّافَةَ الصوتِ دَمُوكاً عاقِرَا

والعَزَوَّرُ: السيء الحَنْتُي . والعَيْزار: الغلامُ الحَفيف الروح النشيطُ ، وهو اللَّقِنُ الثَّقِفُ اللَّقِفُ ، وهو الريق التَقِفُ اللَّقِفُ اللَّقِفُ ، وهو مَرْبُ من أقداح الرُّجاج . والعَياز رُ : العيدان ؛ عن ابن الأعرابي . والعَيْزارُ : ضَرَّبُ من الشجر ، الواحدة عَيْزارة " . والعَوْزُورُ : نَصِي الجبل ؛ عن أبي حنيفة .

وعان رَ وعَزْوة وعَيْزارٌ وعَيْزارة وعَزْرانُ: أسماء. والكُرْكيّ يُكنّنَى أَبا العَيْزار ؛ قال الجوهري : وأبو العَيْزار كنية طائر طويل العنق تراه أبداً في الماء الضّحْضاح يسمى السّبَيْطر . وعَزَرَثُ الحِمارَ :

أو قر ته. وغزير الله بي . وغزي الله ينصرف لحقته وإن كان أعجب أمثل نوح ولوط لأنه تصغير عزر . ابن الأعرابي : هي العزورة ورد والحزورة والحزورة والحرد وكن والسروعة والقائدة : للأكمة . وفي الحديث ذكر عزور ، بفتح العين وسكون الزاي وفتح الواو ، ثنية الجيمية وعليها الطريق من المدينة إلى مكة ، ويقال فيه عزووا .

صعر: العبشر والعُسْر : ضد النِّسْر ، وهو الضِّيق والشدَّة والصعوبة . قال الله تعالى: أَسْيَجْعُلُ الله بعد عُسْرِ يُسْرُأً ، وقال : فإن مع العسر يُسْرِأً إن مع العُسْرِ يُسْراً ؛ روي عن ابن مسعود أنه قرأ ذلك وقال : لا يَعْلُبُ عُسْرٌ نُسْرَ نُ وَسُلُ أَبُو العباس عن تفسير قول ابن مسعود وسُرادِّه من هــذا القول فقال : قال الفراء العرب إذا ذكرت نكرة ثم أعادتها بنكرة مثلها صاوتا اثنتين وإذا أعادتها بمعرفة فهي هي، تقول من ذلك: إذا كَسَبْت دِرْهِماً فأنْفق درْهِماً فالثاني غير الأول ، وإذا أَعَدْتُه بالأَلف واللام فهي هي ، تقول من ذلك : إذا كسبت درهماً فأنفق الدرهم فالثاني هو الأول . قال أبو العباس : وَهَذَا معنى قول ابن مسعود لأن الله تعالى لما ذكر العُسيْر ثم أعاده بالألف واللام علم أنه هو ، ولما ذكر يسراً ثم أعاده بلا ألف ولام 'عليم أن الثاني غير الأول ، فصار العسر الثاني العسر الأول وصار يُسْرُ ثَانَ غَيْرِ يُسر بِدأ بذكر ﴿ ، ويقال : إن الله جلَّ ذكر ُ ﴿ أراد بالعُسْر في الدنيا على المؤمن أنه 'بَيْدِلهُ' يُسْرُاً في الدنيا ويسراً في الآخرة ، والله تعالى أعـلم . قال الحطابي : العُسْرُ بَيْنَ اليُسْرَينِ إمَّا فَرَجُ عاجلُ ا في الدنيا ، وإما تواب آجِل في الآخرة . وفي حديث عَمَر أَنَّهُ كُتُبِ إِلَى أَبِي عَبِيدةً وَهُو مُحْصُورٌ : مَهِمَا تَنْزُلُ بَامْرِيءِ سُدِيدة "يَجْعَلُ اللهُ بعدَها فَرَجاً فَإِنَّهُ

لن يغلب عُسْر يُسْرَينِ . وقيل : لو دخل العُسْرُ مُجَوِّرًا لَدَّحَلَ البُسْرُ عليه ؛ وذلك أن أصحاب وسول الله، صلى الله عليه وسلم، كانوا في ضيق شديا فأعلمهم الله أنه سيفتح عليهم ، ففتح الله عليه الفتوح وأبد لهم بالعُسْر الذي كانوا فيه البُسْرَ وقيل في قوله : فسننيسَرُ والبُسْرَى ، أي للأم

وقيل في قوله: فسننيستر والينسرى وقوله على السهل الذي لا يقدر عليه إلا المؤمنون. وقوله على السهل الذي لا يقدر عليه إلا المؤمنون. وقوله على العذاب والأمر العسير . قال الفراء: يقول القائل كيف قال الله تعالى: فسنيسوه العسرى ? وهل في العسرى تنسير ? قال الفراء: وهذا في جوازه بمن قوله تعالى: وبشر الذن كفروا بعذاب ألم والبساوة في الأصل تقع على المنفز ح السار "، فإذا جمعت كل أمر في خير وشر جاز التبشير فيهما جميعاً. قال الأزهري: وتقول قابل غرب السانية لقائدها إذ انتهى الفرب طالعاً من البئر إلى أيدي القابل وتسكن من عراقيها، ألا وبستر السانية أي اعطف وأسبها كي لا مجاور المنتجاة فيرتفع الغرب إلى المحاو والمحذور فينخرق، ورأيتهم يستون عطف السانية أي اعطف السانية تنسيراً لما في خلافه من التعسير ؛ وقوله أنشده الم

أبي 'تذكر نيه كل نائبة ؛ والحير والشر والإيسار والعُسُرُ

ويجوز أن يكون العُسُر لغة في العُسْر ، كما قالوا القُفُل في القُفْل، والقُبُل في القُبْل، ويجوز أن يكو احتاج فثقل ، وحسّن له ذلك إتباع الضم "الضم" . قا عيسى بن عبر: كل اسم على ثلاثة أحرف أوله مضمو وأوسطه ساكن، فبن العرب من يُنتَقَلُه ومهم م يخفقه ، مثل عُسْر وعُسُر وحُلُم وحُلُم . والعُسْرة وال

977

المتنسرة ، وهي الأمور التي تعشر ولا تتبسر ، والنسرى تأنيت الأغسر من الأمور والعرب تضع المعسور موضع الأغسر ، وتجعل المفعول العشر ، والمتسور موضع البسر ، وتجعل المفعول في الحرفين كالمصدر . قال ابن سيده : والمعسور كالعشر ، وهو أحد ما جاء من المصادر على مثال مفعول . ويقال : بلغت معسور فلان إذا لم تر فتى به وعسر ، وقد عسر الأمر يعسر عسراً ، فهو عسير : النتات . ويوم يعسر عسر وعسر عسر أنهو عسير : النتات . ويوم عسر وعسر القالمة : فذلك يومنذ يوم عسير عسر على الكافرين على الكافرين على الكافرين غير تسير . ويوم أغسر أي مشؤوم ؛ قال معقل المذلى :

ورُحْنَا بقوم من رُبدالة بَقْرَنُوا ، وظل لهم يوم من الشّر أَعْسَرُ فَــَّـر أَنه أَوادَبه أَنه مشؤوم.وحَاجِة عَسِيرٍ وعَسِيرِة :

'متَعَسَّرة ؛ أنشد ثعلب : قد أَنْتَحِي الحاجة العَسِيرِ ، إذ الشَّبَابِ لَيَّنِ ُ الْكُسُورِ

إد الشباب نين الكسور قال : معناه العاجة التي تعسر على غيري ؛ وقوله :

إذ الشباب لين الكسور

أي إذ أعضائي 'مَـَكَّنْنِي وتُطاوعِنِي، وأراد قد انتحيت فوضع الآتي موضع الماضي .

ونعسَّر الأَمر وتعامَّرَ واسْتَعْسَرَ : اشْنَدُّ والنُّتُوَى وصار عَسِيراً . واعْتَسَرَّت الكلامَ إذا اقْتَتَضَبَّتُه قبل أَن 'تِرَوَّرَه وَتُهَيِّئُه ؛ وكال الجعدي :

> فَذَرُ ذَا وَعَدُ إِلَى غَيْرِ ﴿ ، فَشَرُ ۚ المَقَالَةِ مَا يُعْتَسُرُ ۚ

قال الأزهري : وهذا من اعتبسار البعير ور كوبه قبل تذليله . ويقال : ذهبت الإبل : عسار كات وعُسَارِينَ ، تقدير أسكارَى ، أي بعضُهَا في إثر بعض . وأَعْسَرَ الرجلُ: أَضاق. والمُعْسر : نقيض المُوسر. وأَعْسَر ، فهو أمعْسَر : صار ذا أعسَّرَةً وقلَّةً ذات يد ، وقبل : افتقر. وحكى كُرْاع:أَعْسَرَ إعْسَاراً وعُسْرًا ، والصحيح أن الإعسار المصدر وأن العُسْرة الاسم . وفي التنزيل : وإن كان ذو أعسرة فسطرة" إلى مَيْسَرَة ؛ والعُسْرة : قِلَّة ذات اليد، وكذلك الإعْسَانُ . وَاسْتَعْسَرَهُ : طلب مَعْسُورَه. وعَسَرَ الغريم. يَعْسَرُهُ ويَعْسُرُهُ أَعْسُرُوا وَأَعْسَرُهُ : طلب منه الدَّيْنَ عَلَى تُعسُّرةً وأَخِدُه عَلَى تُعسُّرةً وَلَمْ يُرفِّقُ به إلى مَدْسُرَ تِه . والعُسْرُ ؛ مصدر عَسَرُ تُه أَي أَحْدُته على عُسَرةً . والعُسْر ، بالضم : من الإعْسار، وهو الضَّيقُ . والمُغنْسَر : الذي 'يقَعَطُ على غريمه .. ورجل عَسر" بيّن العَسَر : شَكُس" ، وقد عامَرَه ؛

بِشْرْ أَبُو مُرْوَانَ إِنْ عَاسَرْ لَهُ عَسِيرِ '' وعند يَسَادِهُ مَيْسُورُ

وتعاسر البينان : لم يتفقا ، وكذلك الزوجان . وفي التنزيل : وإن تعاسراتم فستر ضيع له أخرى . وأع التنزيل : وإن تعاسراتم فستر ضيع له أخرى . وأعسرت المرأة وعسرات : عسر عليها ولادها ، وإذا دعي عليها قبل : أعسرت وأذ كرات أي وضعت دكراً وتبسر عليها الولاد . وعسر الزمان : أشد عليها الولاد . وعسر الزمان : أشد عليها الولاد . وعسر الزمان : أشد عليه ما في بطنه : لم يخرج . وتعسر : النبس فلم يقدر على تخليصه ، والفين المعجمة لفة . قال ابن المنطقر : يقال للغزل إذا النبس فلم يقدر على تخليصه والفين المعجمة لفة . قال ابن قد تعسر ، بالفين ، ولا يقال بالمين إلا تحشماً ؛ قال

الأزهري : وهذا الذي قاله ابن المظفر صحيح وكلام العرب عليه ، سمعته من غير واحد منهم وعسر عليه عسراً وعسراً وعسراً وعسراً وعسراً ي نقيض البُسري. ورجل أغسر أيسسرا : يعمل بيديه جميعاً فإن عسل بيده الشمال خاصة ، فهو أغسر أين العسر، والمرأة عسراء ، وقد عسراً ؛ قال :

لها مَنْسِم مثلُ المَحارةِ خُفَّهُ ، كَانُ الْحَصَارةِ خُفَّهُ ، كَانُ الْحَصَى مِن خَلَفْهِ ، خَذَف أغسرا

ويقال:رجل أعْسَرُ وامرأة عَسْرًاء إذا كانت قوَّتُهما في أشميلهما ويعبل كل واحد منهما بشماله ما يعملنه غَيرُ الْمُسْمَةِ . ويقال اللمرأة عَسْنُواء تَسِيرَةُ الإذا كانت تعمل بيديها جمعاً ، ولا يقال أعْسَرُ أَنْسَرُ ولا عَسْرًاء تَسْرُاء للأُنشَى، وعلى هذا كلام العرب. ويقال من النُّسر : في فلان تَسَرَّة , وكان عمر بن الحطاب، رضى الله عنه ، أعْسَرَ يَسَرَا . وفي حديث رافع بن سالم : إنا لنرتمي في الجَيِّسَانة وفينا قوم تحسّران سُنْزِ عُونَ كَنَّ عَأْ شَدِيداً ﴾ العُسْرِ انْ جمع الأعْسَر وهو الذي يعمل بيده النُسْرَى كأَسْوة وسُودان. نقال : لنس شَيَّةُ أَشَكَ وَمُنَّا مِن الأَعْسَلُ . ومنه حديث الزَّهْرى: أنه كان يَدَّعمُ على عَسْر الله والعسراء تأنيث الأعْسَر : السد العَسَبْراء ، ويحتمل أنه كان أَعْسَرَ. وعُقابُ عَسْراءُ : ريشُها من إلجانب الأَيْسرَ أكثر من الأيمن ، وقيل ﴿ فِي جِنَاحِهَا قَـُوادِمُ بِيضُ ۗ. والعَسْراء : القادمة البيضاء ؛ قال ساعدة بن جؤية :

وعَمَّى عليه الموت يأتي طريقه سينان ، كعسراء العُقابِ ، ومِنْهَبُ

قوله « وقد عمرت عمراً » كذا بالاصل سهذا الضبط . وعبارة شارح القاموس : وقد عمرت ، بالفتح ، عمراً ، بالتحريك ، هكذا هو مضبوط في سائر النسخ اه . وعبارة المصباح : ورجل أعمر يعمل بيساره ، والمصدر عسر من باب تعب .

ويروي أَيْ أَيْ طَرِيقَه يَعْنَيُ عَيَيْنَةً . وَمِنْهَبُ : قَرَّ يَنْهُبُ الْجُرْي ، وقَبَلَ : هِوَ السِمَ لَهُذَا الفَرْسِ . وحَمَّا أَعْسَرُ : بَجِنَاحِهُ مَنْ يُسَارُهُ بِيَاضٍ .

والمُنْ عاسَرَةُ : ضَدَّ المُنْ السَّرَة ، والتعاسُر : ضدَّ التباسُر والمُنْ عاسَرَة ، والتعاسُر : ضدَّ التباسُر وهما مصدران ، وسبو يقول : هما صفتان ولا يجيء عنده المصدرُ على وزُ مقول البتة ، ويتأول قولهم : كَانَهُ قال دعه إلى مَنْسُولُ وإلى مَنْسُولُ وإلى مَنْسُولُ وإلى مَنْسُولُ والى مَنْسُولُ والى مَنْسُولُ والى مَنْسُولُ والى دعه إلى أمر يُوسُ

فيه وإلى أمر يُعْسِرُ فيه ، ويتأول المعقول أيضاً . والعَسَرَةُ : النّادمةُ البيضاء، ويقال : عُقابُ عُسْراء يدها قدّوادم بيض .

وفي حديث عثمان ؛ أنه جَهَّزَ جَيْشَ العُسْرة ؟ م جيش غزوة تبوك ، سبي بها لأنه نندَب النساس ا الفَرْو في شدة القيظ ، وكان وقت إيناع الثمرة وطير الظلال ، فعسر ذلك عليهم وشق .

وعَسَّرَ كَنِي فَلَانُ ۗ وعَسَرَ نِي يَفُسُرُ نِي عَسُراً إِذَا حِ

عن تساري. وعَسَرْتُ الناقة عَسْراً إذا أَخْدَتُهَا الآلِيل. وأَعْتُسْرَ الناقة : أَخْدَهَا رَبِّضاً قبل أَن تِد بخط ميها وركيبها ، وناقة عَسِيرٌ : اعْتُسُوت الإبل قر كيبَ أو حُسِل عليها ولم تلكين قبل وه الإبل قر كيبَت أو حُسِل عليها ولم تلكين قبل وه

الجوهري : وجمل عَوْسَراني . والعَسِيرُ : الناقة الله تُوَضِّ . والعَسِيرُ : الناقة التي لم تَحْمَلِ سَنَمَا والعَسِيرِةُ : الناقة إذا اعْناطَت فلم تحمل عامها ، و

٩ قوله « وعيسران » هو بضم السين وما يمده بضمها وفتحها كما
 شرح القاموس .

التهذيب بغير هاء - وقال الليث : العُسيو ُ الناقة التي اعتاطت فلم تحمل سنتها ، وقد أُعْسَرتُ وعُسرَت ؛ وأنشد قول الأعشى :

وعَسيرِ أَدْماءَ حادرة العـَــ ن خَنُوف عَيْرانة سِمْلالِ قال الأزهري: تقسيرُ الليث للعَسيرِ أَنهَا الناقة التي

اعتاطت غيرُ صحيح ، والعَسيرُ من الإبل ، عنـــد العرب : التي اعْنَاسُوت فر'كِبَت ولم تكن 'ذلــُلــَت قبل ذلك ولا ريضَت ، وكـذا فسره الأصعي ؛

وكذلك قال ابن السكيت في تفسير قوله: وروحة أدنيا بين حيين أرحثها ، أُسِيرُ عَسيراً أو عَروضاً أَرُوضُها

قال:العَسييرُ الناقةُ التي وُكبَت قبل تذليلها. وعَسرَت الناقة' تَـعُسرِ عَسْراً وعَسَراناً، وهي عاسر وعَسيرٌ: رَفَعت ذَنَّبُها في عَدُّوهِا ؟ قال الأعشى :

> بناجية ، كأتان الشبيل ، 'تَقَضَّى السُّرك بعد أينن عَسيرًا

وعَسَرَت ، فهي عاسر": وفَعَت ذنبها بعد اللَّقاح. والعَسْرُ : أَنْ تَعْسِرَ النَاقَةُ بِذُنْهَا أَي تَشُولُ بِهِ . يقال : عَسَرَت به تَعْسِر عَسْراً ؛ قال ذو الرمة :

> ا إذا هي لم تَعْسِر به دَنتَبَت به ، مُعَاكِي به سَدُو َ النَّجَاءُ الْهَمَوْجُلِ

والعَسَرَانُ : أَنْ تَسُولُ النَّاقَةُ بِذَنْبِهَا لِتُرْبِي الفَّحَلَ أنها لاقح، وإذا لم تَعْسِر ۚ وذَنَّبَتَ به فهي غيرُ لاقح. والهَمَر جُلُ : الجمل الذي كأنه يدحُو بيديه كِحُواً. قال الأَزهري : وأما العاسِرة ُ مَنَ النَّوق فهي التي إذا

عَدَّتْ رَفَعَتْ دُنْهَا ، وتَفعَلْ ذَلَكُ مِنْ نَشَاطُهَا ، وَالذَّئْبُ

يفعل ذلك ؛ ومنه قول الشاعر :

إلا عَواسِر ، كالقِداح ، مُعيدة

بالليل مَوْرِدَ أَيْهِمِ مُتَعَضَّفُ أَراد بالعَواسر الذُّنـابَ التي تَعْسرُ في عَدُّوهـا وتُكَسِّر أَذَنابِها . وناقة عَوْسُرانِيَّة إذا كان من كأبيها تَكْسِيرُ ذنبيها ورَفَعُه إذا غَدَتْ ؛ ومنه قول الطرماح :

> عَوْسَرانيّة إذا أنتنقَضَ ألحث س نَفاض الفَضِيض أي انتيفاض

الفَضيضُ : الماء السائل ؛ أراد أنها تُرفع دُنيها من النشاط وتعدُّو بعد عطشها وآخر ظمثها في الحبس . والعَسْرَى والعُسْرَى: بَقُلة ؛ وقال أبو حنيفة: هي البقلة إذا يبست ؟ قال الشاعر :

> وما منعاها الماق إلا ضنانة بأطراف عسرى، سُو كُها قِد تَخَدُدادا

والعَيْسُرانُ : نَيْتُ . والعَسْراء : بنت جرير بن سعيد الرِّياحِيُّ . واعْتَسَرَهُ : مثل اقْتُسَرَّهُ ؛ قال ذو الرمة :

> أناس أهْلَكُوا الرُّؤساء قَتْلًا ، وقادُوا الناسُ طُوعاً واعْتُسارا

قال الأصلعي : عَسَرَه وقَسَرَه واحد . واعْتَسَرَ الرجل من مال ولده إذا أُخذ من ماله وهو كاره. وفي حديث عبر : يَعْتَسرُ الوالدُ من مال ولده أي يأخذُه منه وهو كاره، من الإعْتيسار وهو الاقْتيسارُ والقَهْر ، ويروى بالصاد ؛ قال النصر في هذا الحديث وواه بالسين وقال : معناه وهو كاره ؛ وأنشد :

مُعْتَسِر الصُّرُّم أو مُدَلُّ والعُسُرُ : أصحابُ البُتْرِيَّة في التقاضِي والعملِ. والعِسْرُ : قبيلة من قبائل الجن؛ قال بعضهم في قول

ابن أحسر :

وفشان كجنة آل عسر

إنَّ عِسْرَ قبيلة من الجن، وقبل: عِسْر أرض تسكنها الجن . وعسر في قول زهير : موضع :

كأن عليهم بجنوب عسر وفي الحديث ذكر العُسيرَ ، هو بفتح العين وكسرَ السين ، بئر بالمدينة كانت لأبي أمّيّة المخزومي سماها

النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يِبتسيرة، والله تعالى أعلم. عسير : العُسْبُرُ : النَّسِرُ ، والأَنْثَى بالهَاءَ . والعُسْبُور والعُسْبُورة : ولد الكلب من الذُّنْبة ، والعِسْبارُ

والعسبارة : ولد الضبع من الذُّب، وجِمعه عَسَابِر . قال الجوهري : العِسْبارة ُ ولد الضَّع ، الذَّكرُ والأنثى فيه سواءٌ . والعِسْبارُ : ولدُ الذُّنْبِ ؟ فأما قولُ

> وتَجَبُّع المُتَفَرَّقُو ن من الفراعل والعسابير"

فقد يكون جمع العُسْبُر ، وهو النمر ، وَقَدَ يَكُونُ جمع عِسْبار ، وحذفت الياء الضرورة . والفُرْ عُلُ : ولد الضبع من الضُّنعان ؟ قال أبن بجنر : كماهم بأنهم أخُلاط مُعَلَّمْهُجُونَ. والعُسْبُرة والعُسْبُودة: الناقة النجيبة ؛ وقيل: السريعة من النجائب ؛ وأنشد:

لقد أَرَانِي ، والأَيَّامُ 'تَعْجِبُني ، والمُنْقَفِراتُ بها الحُنُورُ العسابِيرِ ُ

قال الأزهري : والصحيح العُبُسُورة ، الباء قبــل السين ، في نعت الناقة ؛ قال : وكذلك رواه أبو عبيد عن أصحابه . ابن سيده : وناقة 'عَسْبُرُ" وعُسْبُورٌ شديدة سريعة .

عسجو : العَيْسَجُور : الناقة الصُّلْمَةِ ، وقيل : هي

الناقـة السريعـة القَويّة ، والاسم العَسْجَرة .

والعَيْسَجُور : السَّعلاة ، وعَسْجَرَتُهَا 'حَنْهُا . وإبل عباجير' : وهي المتتابعة في سيرها .

والعَسْجَرُ : الملتحُ .

وعَسْجَرَ عَسْجَرةً إذا نظر نظرًا شديدًا.وعَسْجَرَت

الإبلُ : استمر"ت في سيرها . والعَيْسَجُور : الناقــة٬

الكريمة النسب، وقيل: هي التي لم تنسُّتُج قط، وهو أُقرى لما .

> كان حَلْداً صُوراً ؛ وأنشد : وصرات مملوكاً بقاع كوافكر ،

عسقو : الأزهري : قال المؤرج رجـل مُتعَسَّقر ماذا

كيري عليك المورا بالتهر هر يا لنك من 'قنْسُرةٍ وقَنْشُر ِ ا كنْت على الأيّامِ في تعسَّقُر ِ

أي صَبْرٍ وجَلادة ٍ . والتَّهَرُّ هُرُ ُ : صوت الربح ، تَهَرُّ هَرِت وَهَرُ هَرِتُ وَاحِدُ ۖ ﴾ قال الأزهري : ولا أدري من روى هذا عن المؤرج ولا أثق به .

عسكو : العَسْكُرةُ : الشَّدةُ والجَّدبُ ؛ قال طرفة : ظل في عَسْكُرة من نُحبُّها ،

ونأت شعط مزار المدكر أي ظلَّ في شدة من 'حبَّها ، والضمير في نأت يعود على محبوبته ، وقوله : تشخط كزار المنه كر أراد

والعَسْكُرُ : الجمع ، فإرسي ؛ قال ثعلب : يقـال العَسْكُورُ مُقْسِلُ ومُقْسِلُونَ؟ فالتوحيدُ على الشخص؟

يا شحط مزار المُنه كر .

كَأَنْكُ قَلْتَ: هَذَا الشَّخْصِ مَقْبَلُ، وَالْجُمْعُ عَلَى حَمَاعَتُهُمْ وعندي أن الإفراد على اللفظ والجمع عـلى المعنى .

وقال ابن الأعرابي: العَسْكُو الكثيرُ من كل شيء. يقال: عَسْكُرُ من رجال وخيل وكلاب. وقال الأزهري: عَسْكُرُ الرجل جماعةُ مالِه ونَعْمَهِ ؛ وأنشد:

> هل لَكُ فِي أَجْر عَظِيمٍ تُـؤْجَرُهُ ، 'تعين' مِسْكِيناً عَلِيلًا عَسْكُرُهُ ؟

> عَشْرُ شِيَاهِ سَمْعُهُ وَبَصَرُهُ ﴾ قد حدَّثُ النَّفسَ بِعِصْرِ كَيْضُرُهُ

وعَسَاكِرِ الْهُمَّ: مَا رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَتَنَابَعُ. وإذا كان الرجل فليـل الماشية قيل: إنه لقليــل العَسْكَرِ. وعَسْكَرُ الليلِ: ظلمته ؛ وأنشد:

> فد وَرَدَتْ خَيْلُ بني العجَّاجِ ، كِأَنْهَا عَسْكَوَ لُسِيْلٍ دَاجٍ

وعَسْكُو اللَّهِ أَ تُواكَمَتُ طُلْمَتُهُ . وعَسْكُو بِالْمَكَانَ : نَجِمَّع . والعَسْكُو : 'مُجْتَمَع الجَيش . والعَسْكُو أَ : ومنى . والعَسْكُو أَ : الجَبْش ؛ وعَسْكُو الرجل أَ ، فهو مُعَسْكُو أَ الرجل أَ ، فهو مُعَسْكُو أَ والمُصْكُو والمُوضع مُعَسْكُو أَ ، بفتح الكاف . والعَسْكُو والمُعَسْكُو ، موضعان . وعَسْكُو مُمَكُو مَ المَم والمُعَسْكُو ، وكأنه معرب .

عشم : العشرة : أول العنود والعشر : عدد المؤنث، والعشرة : عدد المذكر . تقول : عشر نسوة وعشرة وعشرة رجال ، فإذا جاوزت العشرين استوى المذكر والمؤنث فقلت : عشرون وجلًا وعشرون امرأة ، وما كان من الثلاثة إلى العشرة فالهاء تلحقه فيا واحده مذكر ، وتحذف فيا واحده مؤنث ، فإذا جاوزت العشرة أنشت المذكر وذكرت المؤنث ، وحذفت الهاء في المذكر في العشرة المؤنث ، وحذفت الهاء في المذكر في العشرة

وأَلْحَقْتُهَا فِي الصَّدُّر ، فَهَا بِينَ ثُلَاثَةً عَشَر إِلَى مَسَعَةً عَشَر الله مَسَعَةً عَشَر ، وفتحت الشين وجعلت الاسمين اسماً واحداً مبنيًا على الفتح ، فإذا صرّت إلى المؤنث أَلَحْقت الهاء في العجز وحدفتها من الصدر ، وأسكنت الشين من عَشْهُ ، وإن سُنْت كَسَمَ تَمَا ، ولا تُنْسَبَّ الم

عَشْرة ، وإن شُلْت كَسَرَّتْهَا ، وَلا يُنْسَبُ إلى السَّبِ اللَّهِ اللَّسِينِ بُحِمِلا اسباً واحداً ، وإن نسبت إلى أحدهما لم يعلم أنك تُويد الآخر ، فإن اضطرُر إلى ذلك نسبته إلى أحدهما ثم نسبته إلى الآخر ، ومن قبال أرْبَعَ عَشْرة قال : أرْبِعِي عَشَري ، يفتح الشين ، ومين الشاذ في القراءة : فانْفَجَرَت منه اثنتا عَشَرة عَيْناً ، بفتح الشين ؛ ابن جئى : وجه دلك أن ألفاظ العدد

تُعَيِّر كثيراً في حالة التركيب ، ألا تراهم قالوا في البَسِيط : إحدى عشرة ، وقالوا : عشيرة وعشيرة ، قالوا في التركيب : عشرون ? ومن ذلك قولهم ثلاثون فيا بعدها من العقود إلى التسعين ، فجمعوا بين لفظ المؤت والمذكر في التركيب ، والواو التذكير وكذلك أخشها ، وسقوط الهاء التأنيث ، وتقول : إحدى عشيرة امرأة ، بكسر الشين ، وإن شئت الحدى عشيرة امرأة ، بكسر الشين ، وإن شئت سكنت إلى تسع عشرة ، والكسر الأهل نجد

سكنت إلى تسع عشرة ، والكسر الأهمل نجمه والتسكين الأهل الحجاز . قال الأزهري : وأهل اللغة والنحو لا يعرفون فتح الشين في هذا الموضع ، وروي عن الأعمش أنه قرأ : وقطعناهم اثنتي عشرة ، وبفتح الشين ، قال : وقعد قرأ القراء بفتح الشين وكسرها ، وأهل اللغة لا يعرفونه ، وللمذكر أحك عشر لا غير . وعشرون : اسم موضوع لهذا العدد ، وليس بجمع العشرة لأنه لا دليل على ذلك ، فإذا وليس بجمع العشرة لأنه لا دليل على ذلك ، فإذا أضغت أسقطت النون قلت : هذه عشروك وعشري ، بقلب الواو ياء للتي بعدها فندغم . قال ان السكيت : ومن العرب من اسكت العين فيقول: أحد عشر ، وكذلك السكتنها إلى تسمة عشر

إلا اثنى عَشَر فإن العين لا تسكن لسكون الألب والياء قبلها . وقال الأخفش : إنما سكَّنُوا العين لمَّـّا طال الاسم وكثرت حركاتُه ، والعددُ منصوبُ ما بين أَحَدَ عَشَرَ إِلَىٰ تَسْعَةَ عَشَرَ فِي الرَفْعِ وَالنَّصِ والحنص ، إلا اثني عشر فإن اثني واثنتي يعربان لأنهما على هجاءَتُن ، قال : وإنما 'نصب أَحَـد عَشَر وأخواتُها لأن الأصل أحد وعَشَرة ، فأستقطَت الواو وصُمِّرا حبيعاً أسباً واحداً ، كما تقبول: هو حاري مَنْتُ مَنْتُ وكفَّة كفَّة أَه والأصلُ بنتُ ليَيْتُ وَكُفَّةً مُ لِكُفَّةً ﴾ فصُّيِّنَ تَا اسماً واحداً. وتقول : هذا الواحد والسَّاني والثالث إلى العاشر في المذكر ، وفي المؤنث الواحدة والثآنية والثالثة والعاشرة . وتقول : هـو عاشر ُ عَشَرة وغَلَّئْتَ المذكر ، وتقول : هو ثالثُ أثلاثة عَشَرَ أي هـ و أحداهم ، وفي المؤنث هي ثالثة ُ تَلاثُ عَشْرة لا غير، الرفع في الأول ، وتقول : هو ثالث ُ عَشَرَ يا هذا ، وهو ثالث عَشَرَ بالرفع والنصب ، وكذلك إلى تَسْعَةً عَشَرً ؛ فَمَن رَفَعَ قَالَ: أُردت هُو ثَالَتُ ثَلَاتُهُ عَشَرَ فَأَلْقَبَتِ الثَلَاثَةِ وتُوكَتُ ثَالَثُ عَلَى إَعْرَائِيهُ ﴾ ومَن تَصَبِ قَالَ : أُردت ثالثُ كَلاثةٌ عَشَرَ فَلمَا أَسْقَطَنْت الثلاثة أَلْمُز مُت إعرابَها الأول ليعلم أن هِمَا شَنًّا مُحَدُّوفًا ﴾ وتقولَ في المؤنث : هي ثالثة ُ عَشْرةَ وَهِي ثَالَثُهُ عَشْرةً ﴾ وتفسيرُه مشل تفسير المذكر ، وتقول : هو الحادي عَشَر وهـدا الشائي عَشَىرِ وَالثَالَثُ عَشَىرَ إِلَى العَشْيَرِ بِنَ مَفْتُوحَ كُلَّهِ ﴾ وفي المؤنث : هده الحادية عشرة والثانية عشرة إلى العشرين تدخل الهاء فيها جسعاً . قال الكسائي : إذا أَدْخَلَنْتَ فِي العدَّدُ الأَلْفَ واللَّامَ فأَدْخَلُهُمَا فِي العدَّدُ كلُّه فتقول : مـا فعلت الأحَدُ العَشَرُ الأَلْفَ دِرْهُمْ ﴾ والبصريون 'يدْخلون الأَلْفَ واللام في أُوله

فقولون ما فعلت الأحد عشر ألف درهم. وقوله تعالى: ولمال عشر ؛ أي عشر ذي الحجة. وعشر القوم يعشرهم والكسر ، عشراً: صار واحداً من عشرة . وعشراً : فاد واحداً على تسعة . واحداً من عشرة . وعشراً : كان تسعة فزدت واحد حتى تم عشرة . وعشرات والخفيف : أخدت واحداً من عشرة . وعشرات والخفيف : أخدت واحداً من عشرة . وعشرات والخفيف : أخدت واحداً من عشرة . وعشرات واحداً من عشرة . وقوله تعالى : تلك عشراة كاملة ؟ قال ابن عشرة . وقوله تعالى : تلك عشرة كاملة ؟ قال ابن عرفة : مذهب العرب إذا كاكروا عددين أن عرفة : مذهب العرب إذا كاكروا عددين أن

توهَّمْتُ آيَاتِ لهَمَا ﴾ فَعَرَ فَبْنُهَا لِللَّهِ مِنْ فَبْنُهَا لِللَّهِ مِنْ فَبْنُهَا لِللَّهِ مُنْ اللَّ

تَلاثِ وَاثْنَتَانِ فَهُنَّ تَخْمُسُ ؟ وَثَالِثَةُ تَمْمِيلُ إِلَى السَّهَامِ.

وقال آخر :

وقال الفرزذق :

فسيرْتُ اليهمُ عشرينَ سَهْراً وأرْبعةً ، فدلك حجّتان

وإنما تفعل ذلك لقلة الحساب فيهم ، وثوب عشاري وطوله عشر أذرع ، وغلام عشاري : ابن عشو سنين ، والأنثى بالهاء .

وعاشُوراء وعشُوراء ، بمدودان ؛ اليومُ العاشر مر المحرم ، وقيل ؛ التاسع ، قال الأزهري ؛ ولم يسم في أمثلة الأسماء اسماً على فاعُولاء إلا أحرُّ ف قليلة قال ابن بُزرُرج : الضّارُ وراء الضرّاء ، والسارُ وو د قوله « توهمت آيات النع » تأمل شاهده .

السُّرَّاءُ ، والدَّالُـولاء الدَّلال . وقال ابن الأعرابي :

الحابُوراءُ موضع ، وقد أُلْيْحَتَّى به تاسُوعاء . وروي

وعَشَر القومَ يَعْشُرُهُمْ عُشْراً ﴾ بالضم ، وعُشُوراً

عن ابن عباس أنه قال في صوم عاشوراه: لأن سلمت إلى قابل لأصُومَن اليومَ الناسعَ ؛ قال الأَزْهري: · ولهذا الحديث عدَّهُ من التأويلات أحدُها أنه كُرُّ ه موافقة اليهود لأنهم يصومون اليوم العاشر ، وروي عن أبن عباس أنه `قال : 'صوموا التاسع' والعاشر' ولا تَشَيَّهُوا بَاليهود ؛ قال : والوجه الثاني مـا قاله المزني مجتمل أن يكون التاسع هو العاشر ؛ قــال الأزهري : كأنه تأول فيه عشر الورُّد أنها تسعة أيام ، وهو الذي حكاه الليث عن الحليل وليس ببعيد عن الصواب . والعشرون : عَشَرة مَضَافة إلى مثلها 'وَضَعَت عَـلي لفظ الجمع وكسرُوا أولها لعلة . وعَشْرَ نَتْتَ الشيء: جعلته عشر ين ، نادر الفرق الذي بينه وبين عَشَر ت . والعُشْرُ والعَشِيرُ : جزء من عَشَرَة ، يَطُنُّرِد هذاك البناءان في جميع الكسور، والجمع أعشار وعُشُور ، وهو المعشار ؛ وفي التنزيل : وما كِلَـغُوا معْشارً ما آتَيْنَاهُم ؛ أي ما بلَغ مُشْرِكُو أهل مكة مِعْشارَ مَا أُورَيَّ مَن كَمُلَّمَم مِن القُدُرَّةِ وَالقُوَّةِ . وَالعَشْيِرُ : الجزُّءُ من أَجْزَاء العَشرة ، وجبُّ ع العَشير أعْشراء مثل نتصيب وأنتصباء، ولا يقولون هـذا في شيء سُوى العُنْشِرَ . وَفِي الحَدَيْثُ : يُسَعَةُ أَعْشُرَاءَ الرِّرْقُ في النجارة وجُزُرٌ عنها في السَّابِياء ؟ أَرَاد تسعمة أعْشار الرزق . والعَشير والعُشْرُ : واحدُ مثـل الشَّمِينُ والشُّمْنِ والسَّدِيسِ والسُّدُسِ . والعَشِيرِ * في

مساحة الأرضين : 'عشْرُ القَفينِ ، والقَفينِ : 'عشْر

الجَرَيْبِ ، والذي ورد في حديث عبدالله : لو كَلَّمْ

ان عباس أسناننا ما عاشرَه منا رجل ، أي لو كانَ

في السن مثلنا ما بَلَغَ أحد منا عُشْرَ علمه .

وعَشَّرَهم : أَخَذَ تُعشَّرُ أَمُوالْهُم } وعَشَرَ المالَ عَنْسَهُ وعَشَّرَهُ : كذلك ، وب مسي العَشَّاد ؛ ومن العاشِرُ . والعَشَّانُ : قابِصَ العُشْرِ ؛ ومنه قول عيسى بن عمر لابن نُهبَيْرة وهو أيضرَب بيين يديه بالسياط: تالله إن كنت إلا أنسَّاباً في أسَـُفاط قبضها عَشَّارُوكُ. وفي الحديث: إن لتقيتم عاشراً فاقتُتُلْبُوه؟ أَي إِنْ وَجِدَتُم مَن يَأْخَذَ العُشْرُ عَلَى مَا كَانَ يَأْخَـَذُهُ أهل الجاهلية مقسماً على دينه ، فاقتلوه لكُفُر ه أو لاستخلاله لذلك إن كان مسلماً وأخذَه مستحلاً وتاركاً فرض الله ، وهو أربع العُشر ، فأما من يَعْشُرُهُ عَلَى مَا فَرضَ الله سيحانه فحَسَنُ مِعِلَى . وقد عَشَر جماعة من الصحابة للنبي والحلفاء بعده ، فيجوزُ أَن يُسمَّى آخَذُ ذلك : عاشرًا لإضافة ما يأخذه إلى العُشر كرابع العُشر ونيصف العُشري، كيف وهو يأخذ العُشَرَ جبيعه ، وهو ما تسقتُه السماء . وعُشْرُ أموال أهل الذمة في التجارات ، يقال : عَشَرَ تَ مَالَهُ أَعْشُرُهُ عُشُرًا ﴾ فأنا عاشرٌ ، وعَشَّرْته ، فأَنَا 'معَشِّر" وعَشَّار" إذا أَخِذت 'عشرَ'ه. وكل ما ورد في الحديث من عقوبة العَشَّــار محمول على هذا التأويل . وفي الحديث : ليس على المُسْلمين تُعشورُ إِنَّا العُشورِ عِلَى البهود والنصارى ؛ العُشورُ : يَجِمْع عُشْرَ ﴾ يعني ماكان من أموالهم للتجارات دون الصدَّقات ، والذي يلزمهم من ذلك ، عند الشَّافعي ، ما صُولحُوا عليه وقت العهيد ، فإن لم يُصالَحُوا على شيء فلا يلزمهم إلا الجزّية' . وقال أبو حنيفة : إِنْ أَخَذُوا مِن المسلمينِ إِذَا دَخَلُوا ۚ بِلادَ هُمْ أَخَذُنَا منهم إذا كخلُوا بِلادًنا للتجارة . وفي الحديث : احْمَدُ وا الله إذْ رَفَعَ عنكم العُشورَ ؛ يعني ما كانت المُلوكُ تأخذه منهم . وفي الحديث : إن

ظِمْوُها عِشْرَانَ ، فَاإِذَا جَاوِزَتُ الْعِشْرَيْنِ فَهِي جَوازِيءُ ؛ وقال الليث ؛ إذا زادت عـلى العَشَرة قالواً : زَدْنَا رَفِيْهَا بَعْدَ عِشْرُ . قِبَالُ اللَّيْثُ : قُلْتُ للخليل ما معنى العشرين ? قبال : جماعة عِشْر ، قلتُ : فالعشر ُ كم يكون ? قال : تِسعة ُ أَيَام ، قلت : فعيشرون ليس بتام إنما هو عِشْرَان ويومان ، قال: لما كان من العيشر الثالث يومان جمعته بالعيشرين ، قلت : وإن لم يستوعب الجزء الثالث ? قال: نعم، ألا ترى قول أبي حنيفة : إذا كَطَلُّقها تطليقتين وعُشْرَ تطليقة فإنه يجملها ثلاثاً وإنما من الطلقة الثالثة فيه جزء، فالعِشْرُونَ هَذَا قياسه ، قلت : لا يُشْبِيهُ أَلْعِشْرُمُ ا التطليقة َ لأن بعض التطليقة تطليقة تامة ، ولا يكون بعض العيشنر عِشْبرآ كاملاً ؛ ألا برى أنه لو قبال لامرأته أنت طالق نصف تطليقة أو جزءاً من مائة تطلقة كانت تطلبقة تامة ، ولا يكون نصف العشر وثُنُكُ العشر عشراً كامثلًا ? قال الجوهري : والعَيْشُرُ مَا بَيْنَ الوَرْدَيْنَ، وَهِي ثَانِيَةً أَيَامَ لأَنْهَا تَدَرِدُ الموم العاشر، وكذلك الأظماء ، كلما بالكسر ، وليس لها بعد العشر اسم إلا في العشر بن ، فإذا وردت يوم العِشْرِين قيل ﴿ ظِمْلُوهَا عِشْرَانِ ، وهو غَانية عَشَر يوماً ، فإذا جاوزت العِشْرَينِ فليس لها تسبية، وهي جَوازيءُ. وأعْشَرُ الرجلُ إذا وَرَدت إبِلنَّه عشرًا ، وهذه إبل عَواشِر ۚ . ويقال : أَعْشَر ْنَا مذلم نَلِنْتَقُ أَيْ أَتَى عَلَيْنَا عَشُر ُ لَيَالَ . وعَواشَرُ القرآن: الآيُ التي يتم بها العَشْرُ . والعاشِرةُ :

حَلَثَةُ التَّعْشير من عَواشر المصحف ، وهي لفظة مولئدة . قوله «قلت لا يشبه العشر النج» نقل شارح القاموس عن شيخه ان الصحيح ان القياس لا يدخل اللغة وما ذكره الحليل ليس الا لمجرد البيان والايضاح لا للقياس حتى يرد ما قهمه الليث .

صدقة عليهم ولا جهادً ؛ فقال : عَلَم أَنْهُم سَيُصدُ قُونَ ويُجاهدون إذا أسلموا ، وأمنا حديث بشير بن الحصاصيّة حين آذكر له شرائع الإسلام فقال : أما اثنان منها فلا أُطيقُهما : أما الصَّدقة ُ فإِمَّا لِي دُورُدُ ۗ هُنَّ رَسُلُ أَهْلَى وَحَمُولَتُهُم ، وأَمَا الجهاد فأَخَافُ إذا حَضَر ْت ْ خَشَعَت ْ نفسي ، فكف يده وقال : لا صدقة ولا جهادَ فسم تدخلُ الجنة ? فلم يَحْسَمل لبشير ما احتمل لثقيف ؛ ويُشْبِه أن يكون إنما لم يَسْمَحُ له لعِلْمِهِ أَنه يَقْبُلَ إِذَا قَيْلُ له ، وتُتَقِيفُ كانت لا تقبله في الحال وهو وأحد وهم جماعة ، فأراد أَنْ يِتَأَلَّفَهُم ويُدَرِّجَهُم عليه شِيئاً فَشَيئاً . ومنه الحديث : النساء لا أيعْشَرَ ْنَ وَلَا لَهِمُشَرَ ْنَ : أَيَ لَا يؤخذ 'عشر' أموالهن ، وقيل : لا يؤخذ العُشرُ من حَلَيْسِهِنَّ وَإِلَّا فَلَا يُؤْخَذُ ءُعَشَّرُ أَمُوالِهِنَ وَلَا أَمُوالَ ِ والعِشْرُ : وود الإبـل اليومُ العاشرُ . وفي حسابهم : العيشر التاسع فإذا جاوزوها تمثلها فظمؤها عشران والإبل في كل ذلك عَواشِر ُ أي ترد الماء عشراً ، وكذلك الثوامن والسوابع والحوامس.قال الأصمعي: إذا وردت الإبل كلُّ يوم قيل قد وَرَدَتُ رِفْهَا ،

فإذا وردت يوماً ويوماً لا ، قيـل : وردت غيبًا ،

فإذا ارتفعت عن الغيب فالظمء الرِّبْعُ ، ولبس في

الورد يُللث ثم الحِيشِ إلى العِيشُر ، فاإذا زادت

فليس لها تسمية ور د، ولكن يقال: هي تردعشر أوغسًّا

وعَشْراً ودَيِبْعاً إلى العِيشْرَين ، فيقبال حينئذ :

وَفَيْدَ ۖ تَقْيِفُ الشَّرَطُوا أَنْ لَا نَجِيْشُرُوا وَلَا نُعِيْشُرُوا

ولا يُعِبُّوا ؛ أي لا يؤخذ عُثْمُرُ أَمُوالَهُم ، وقيل :

أرادوا به الصدقة َ الواجبة ، وإنما فَسَّح لهم في تركبهـا

لأنها لم تكن وأجبة بومئذ عليهم ، إنما تُحِب بـمام

الحَوْلِ . وسئل جابر عن اشتراط ثُنَقْبِف : أَنْ لَا

وعُشَار ، بالضم : معدول من عَشَرة . وجاء القوم عُشار عشار ومعْشر معشر وعُشار ومعْشر أي عَشرة عَشرة ، كما تقول : جاؤوا أحاد أحاد وثناء ثناء ومَثنى مَثنى ؛ قال أبو عبيد : ولم يُسمع أكثرُ من أحاد وثناء وثلاث ورباع إلا في قول الكميت :

ولم يَسْتَرَ بِثُوكَ حَتَى رَمَيْ ت ، فوق الرجال ، خِصَالاً عُشَاراً

قال ان السكيت: ذهب القوم عُشَارَ بَاتَ وعُسَارَ يَاتَ إذا ذهبوا أيادي سبّا منفرقين في كل وجه. وواحد العُشارَ يات : عُشارَى مشل حُبارَى وحُبَارَ يات. والعُشارة : القطعة من كل شيء ، قوم عُشارة وعُشارات ؛ قال حاتم طيء بذكر طبئاً وتفرُقهم :

فصار وا عشارات بكل مكان

وعَشَّر الحمار: تابَع النهيق عَشْر كَهُقَات ووالى بين عَشْر تَرْجِيعات في نَهِيقه، فهو مُعَشَّرٌ، ونَهَيقُه يقال له الشَّمْشِير؛ يقال: عَشَّرَ يُعَشَّرُ تَعْشِيراً؛ قال عروة بن الورد:

وإنتي وإن عَشَرْتُ مَن خَشْيَةِ الرَّدَى رَانْهَاقَ حِمَادٍ ، إنْنِي لِجَزَارُوعُ

ومعناه : انهم يزعبون أن الرجل إذا ورَدَ أرضَ وبا وضع بد خلف أذنه فنهاق عشر تهقات تهيق الحمار ثم دخلها أمن من الوباء ؛ وأنشد بعضهم : في أرض مالك ، مكان قوله : من خشية الرَّدَى ، وأنشد : نهاق الحمار ، مكان نهاق حمار . وعشر الغراب : نعب عشر نعبات . وقد عشر الحمار : نهق ، وعشر الغراب : نعق من غير أن بشتقا من العشرة . وحكى اللحياني : اللهم عشر خطاي أي اكثب لكل خطوة عشر حسنات .

والعَشِيرِ : صوت الضَّبُع ؛ غير مشتق أيضاً ؛ قال جاءَت به أَصُلًا إلى أَوْلادِها ، تَمْشي به معها لهم تَعْشِيرُ

وناقة أعشراء : مضى لحملها عشرة أشهر ، وقب ثانية ، والأول أولى اكمان لفظه ، فإذا وضعت لتا سنة فهي أعشراء أيضاً على ذلك كالرائب من اللبن ا

وقيل: إذا وضعت فهي عائد وجمعها عَوْدُ ؟ قا الأزهري: والعرب يسمونها عشاراً بعدما تضع في بطونها للزوم الاسم بعد الوضع كما يسمونها لقاحاً وقيل العُشراء من الإبل كالنفساء من النساء ، ويقال ناقتان عُشراوان . وفي الحديث : قال صعصعة ب ناجية : اشترايات مَواودة بناقتين عُشراوين

قال ابن الأثير: قد اتشسع في هذا حتى قبل لكل حام عشراء وأكثر ما يطلق على الحيل والإبل ، والجمه عشراوات ، يُبند لون من همزة الشأنيث واواً وعشان كسروو على ذلك ، كما قالوا : رُبّه ورُبّعات ورباع ، أَجْرَوا فَعلاء مُجْرَى فَعَا كما أَجْرَوا فَعْملتى مُجْرَى فَعَلة ، شبهوه

كما أخرَو المتعلم محرى فعلة ، سبهوها الأن البناء واحد ولأن آخره علامة التأنيث وقال ثعلب : العشار من الإبل التي قا أنى عليها عشرة أشهر ؛ وبه فسر قوله تعالى : وإذ العشار عطلات ؛ قال الفراء: لنَّحُ الإبل عطلاً العشار عطلات العشار عطلاتها قومها إلا في حال القيامة ، وقيل : العشار اسم يقع على النوق في حال القيامة ، وبعضها أينتظر أسم يقع على النوق حتى أينتج بعضها ، وبعضها أينتظر أر نتاجها ؛ قال

نصه : قال أبو عبيد اذا خثر البين ، فهو الرائب ولا يزال ذلك

اسْمه حتى ينزع زبده ، واسمه على حاله بمنزلة العشراء من الابل

وهي الحامل ثم تضع وهي اسمها .

الفرزدق :

كُمْ عَمَّة لك يا جَرِيرُ وَضَالَة فَدْعَاهُ ، قَدْ حَلَيَتْ عَلَى عَشَارِي !

قال بعضهم: وليس للمشار لبن وإنما ساها عشاراً لأنها حديثة العهد بالنتاج وقد وضعت أولادها. وأحسن ما تكون الإبل وأنقسها عند أهلها إذا

كانت عشاراً. وعَشَّرَت النَّافَةُ تَعْشَيْناً وأَعْشَرَت: صارت عشراء، وأعْشَرت أَيْضاً : أَتِي عليها عَشَرَةُ أَشْهر من نتاجها .

وامرأة مُعْشِرَ : مُشِمِّ ؛ عَلَى الاستعَارة . وناقة مِعْشَارٌ : يَغُرُرُ لِبِنُهَا لَبِالِي تُنْشَج ، وَنَعَتَ أَعرَابِي نَاقَةً فَقَالَ : إِنهَا مِعْشَارٌ مِشْكَارٌ مِغْبَارِ ؟ مِعْشَارٌ

ما تقدم ، ومشكار تَعْنَرُد فِي أَول نَبَ الربيع ، ومغار لني الربيع ، ومغار لني تُنتَجُن معها ؛ وأما قول ليد يذكر مَر تَعا :

همل عشائر وعلى أو لادها ، من راشع متقوب وقطيم فانه أواد بالعشائر هنا الظباء الحديثات العهد بالنتاج ؟

قال الأزهري : كأن العَشائر منا في هذا المعنى جمع عشار ، وعَشائر فو جمع الجمع ، كما يقال جمال

وجَمائِل وحِيَال وحَيَائِل . والمُعَشَّرُ : الذي صارت إبلُه عِشَاراً ؛ قال مَقَّاسَ ان عمرو :

> ليختلطن العام راع مُجَنَّبُ ، إذا ما تلاقينا براع مُعَشَّر

والعُشْرُ : النُّوقُ التي تُنْزُرِلُ الدُّرَّةُ النَّلِيلَةُ مِن غيرِ أَنْ تَجْمَعُ ؟ قَالَ الشَّاعِرِ :

تطاوب لعنشر الشول في لتيلة الصبا ، مربع إلى التأمل ِ

وأعشار الجَزور : الأنتصاء والعشير : قطعة تنكير من القَدَح أو البُر مَهَ كَأَمَّا قطعة من عَشْر قطع ، والجمع أعشار . وقدر أعشار وقدر

أَعْشَارُ وَقُدُورُ أَعَاشِيرُ: مَكَشَّرَةُ عَلَى عَشْمُرُ قَطَعٍ؟ قَالَ أَمَرُوْ القِيسَ فِي عَشَيقَةً : قَالَ أَمَرُوْ القِيسَ فِي عَشَيقَةً :

وما ذَرَقَت عَيْناكِ إِلاَ لِتَقَدَّحِي وَمَا ذَرَقَتُكُ فِي أَعْشَالِ قَلْبُ مُقَتَّلُ

د أراد أن قلب كُسُسْرَ ثم شَعْبُ كَمَا تُشَعَّبُ القدورُ ؛ قال الأزهري: وفيه قول آخر وهو أعجب

الهدر ؛ قال الرهري ؛ وفيه قول العر وللو العباب أحمد بن محيى : أراد بقوله بسمه مُمَدِك همها سَهْمَي في قداح المَدْسِر ،

وَهُمِهُ الْمُعَلِّمُ وَالرَّقِيْبِ ، فَلَلمُعَلَّى سَعَةَ أَنْضَيَاء وَلَاقِيْبِ ثَلاثَةً ، فَإِذَا فَازَ الرَّجِلِ شَا غَلَبَ عَلَى جَزُورِ المَيْسِرِ كَامِا وَلَمْ يَطْسُبَعُ غَيْرُهُ فِي شَيْءَ مَنَهَا ، وَهِي

تُفْسَم على عَشَرة اجزاء ؟ فالمعنى أنها صَربت بسمامها على قلله كلَّه على قلله كلَّه على قلله كلَّه وفَتَنَتْه فَمَلَكَتُه ؟ ويقال : أراد بسهميه عائمينها ؟

وجعل أبو الهيثم اسم السهم الذي له ثلاثة أنصباء الضّريب ، وهو الذي ساه ثعلب الرّقيب ؛ وقال اللحاني : بعض الهرب يُسبّه الضّريب وبعضهم دسته الرقب ، قال : وهذا التفسير في هذا البيت

يسمَّيه الرقيب ، قال : وهذا التفسير في هذا النيت هو الصحيح ، ومُقتَّل : مُذُلِّل ، وقَلَبُ وَقَالُبُ أَعْشَارُ : حِاء على بناء الجمع كما قالوا رُمْح أَقْتُصادُ .

وعَشَّرُ الحُنبُ قَلَلْبَهُ إِذَا أَضَاهُ ، وعَشَرْتُ القَدَّحَ تَعْشَيراً إِذَا كُسَرتِهِ فَصِيْرتِه أَعْشَاراً ؟ وقبل : قِدْرُ أَعْشَارُ عَظَيمة كَأَنْها لا محملها إلا عَشْرُ أَو عَشَرَهُ ، وقبل : قِدْرُ أَعْشَارُ مَتَكَسَّرة فلم يشتق من شيء ؟

قَالَ اللَّمَانَيْ : قِدرَ أَعَشَارُ مِنِ الوَاحَدَ الذِي فُرْ قَ عَمْرِ جُسِع كَأَنْهُم جَعَلُوا كُلُ جَزَّءَ مَنَهُ عُشَرًا .

والعواشر': قوادم' ريش الطائو، وكذلك الأعشار؛ قال الأعشى:

> وإذا ما طَعَا بِهَا الْجَرَّيُ ، فَالْمِقَ بَانُ تَهُوي كُواسِرَ الأَعْشَارِ وقال ان بري إن البيت :

إن نكن كالعُقَابِ في الجَوْ، فالعِدْ الأعْشار الأعْشار

والعشرَة : المخالطة ؛ عاشرَ تُسُه مُعَاسُّرَة ، والعَيْشَرَة : واعْتَشَرُوا وتَعاشَرُوا : تخالطوا ؛ قال طرَفة :

ولَـُنِنْ سَطَّتْ نَوَّاهَا مَرَّةً ، لَعَلَى عِهْد خَبِيب مُعْتَشِرْ

جعل الحميب جمعاً كالحليط والفريق . وعشيرة الرجل : بنو أبيه الأدنون ، وقيل : هم القبيلة ، والجمع عشائو . قال أبو الحسن : ولم يخمع جمع السلامة . قال أبن شميل : العشيرة ألعامة مثل بني تمم وبني عمرو بن تمم ، والعشير القبيلة ، والعشير المنعاشر ، والعشير : القريب والصديق ، والجمع عشراء ، وعشير المرأة : دوجها لأنه يُعاشرها وتُعاشره كالصديق والمتصادق ؛ قال ساعدة بن جؤية :

رأنه على يَأْسَ ، وقد شابَ رَأْسُهَا، وحَيِنَ تَصَدَّى لِلنَّهُوَ انْ عَشْيَرُهَا

أراد لإهانتها وهي عشيرته . وقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : إن كُنْ أَحَلُ النار ، فقيل : لِمَ فَا وسول الله ? قال : لأنتكن تكثير ن اللَّمْن وتكثّفر ن العَشير ؛ الزوج . وقوله تعالى : لنبيش المَد في ولبيش العَشير ؛ أي ليش المُعاشر .

ومَعْشَرُ الرجل : أهله . والمَعْشَرُ : الجماعـة ؛ متخالطين كانوا أو غير ذلك ؛ قـال ذو الإصبع العَدُوانيُّ :

وأَنتُمُ مَعْشَرُ وَيُدُ عَلَى مِائَّةً ، فَأَجْمِعُوا أَمْرَ كُمْ طُوًّا فَكِيدُونِي

والمتعشر والنقر والقرم والرهط معناه : الجمع ، لا واحد لهم من لفظهم ، للرجال دون النساء . قال : والعشيرة أيضاً الرجال والعالم أيضاً للرجال دون النساء . وقال الليث : المتعشر كل جماعة أمر هم واحد نحو متعشر المسلمين ومتعشر المشركين . والمتعاشر أن الجن والإنس . وفي النويل : يا متعشر الجن والإنس . وفي النويل : يا متعشر الجن والإنس .

والعُشَرُ: شجر له صبغ وفيه حُرَّاقُ مُسل القطن يُقْتَدَح به . قال أبو حنيفة : العُشَرُ من العيضاء وهو من كباد الشجر ، وله صبغ حُلُو ، وهو عربسض الورق بنبت صُعُدًا في السباء ، وله سُكتر يخرج من شعب ومواضع زَهْرِه ، يقال له سُكتر العُشر ، وفي سُكتر العُشر ، وفي سُكتر هي المُعشر ، وغيرج له نَفْسَاخ كَامًا سَقاشِينُ الجُمال التي تَهَدُو و فيها ، وله نيو و ممثل نور الدَّفْلي مُشرب مُشرق حسن المنظر وله غر. وفي حديث من شجر العُشر ، وفي حديث ابن عبير : وقر ص مُرْح من شجر العُشر ، وفي حديث ابن عبير : وقر ص مُرْح الله الشجر ، وفي حديث ابن عبير : وقر ص مُرْح الله عبير : العُشر ، وفي حديث ابن عبير : وقر ص مُرْح الله عبير ، وفي حديث ابن عبير العُشر ، وفي حديث ابن عبير العُشر ، وفي حديث ابن عبير العُشر ، وفي الم المن المنالم ، وهو هذا الشجر ؛ قال ذو الرمة يصف الظلم :

كأن وجُلْمَه ، بما كان من عَشَر ، صَفْبَانِ لَم يَتَقَشَّر عنهما النَّجَبُ

الواحدة تُعشَرة ولا يكسر ، إلا أن يجمع بالناء لقلة تُغعَلة في الأسماء .

ورجل أَعْشَرَ أي أَحْمَقُ ؛ قال الأزهري : لم يَوْوِ

لي ثقة أعتمده .

ويقال لثلاث من ليالي الشهر: مُعشَر ، وهي بعد التُّسَع ، وكان أبو عبيدة أيبْطيل التُّسَعَ والعُشَرَ إلا أشياء منه معروفة ؛ حكى ذلك عنه أبو عبيد . والطائفـّـون يقولون : من ألوان البقر الأهليّ أحمرُ وأصَّفُو' وأغْبُر' وأسُّودُ وأصَّدأُ وأَبْرَقُ' وأمْشَرَ' وأَبْنُصْ وأَعْرَمُ وأَحْقَبُ وأَصْبِغُ وأَكْلَفُ وعُشَر وعرُّسيٌّ وذو الشرر والأعْصِر والأوْشَحِ؟ فالأصْدَأُ : الأسود العـين والعنق والظهر وسائرُ ُ حِسده أَحمر، والعُشَرُ : المُرَقَّع بالبياض والحمرة ، والعرُّ سيُّ : الأخضر ، وأما ذو الشرر فالذي عـلى لون واحد ، في صدر وعنْقه لُـسُعُ على غير لونه . وسَعُدُ العَشيرة : أبو قبيلة من اليبن ، وهو سعد بن مَذَّحِيجٍ . وينو العُشَرَاءُ : قوم مِن العربِ . وينو " مُعشَراءً : قوم من بسني فَنَوَارَةً . وَذُو َ العُشَيْرَةِ : موضع بالصَّمَّان معروف ينسب إلى عُشَرَةٍ نابتة فيه؟ قال عنترة :

َصَعْلَ يَعُودُ بِذِي العُشَيْرَةُ بَيْضَةً ، كالعَبْدِ ذِي الفَرْ رِ الطَوْيَلِ الأَصْلِبَمِ

شبه بالأصلم ، وهو المقطوع الأذن ، لأن الظليم لا أذنين له ؛ وفي الحديث ذكر غزوة العُشيرة ، ويقال : العُشير وذاتُ العُشيرة ، وهو موضع من بطن يَنشُعُ . وعشار وعشُوراه : موضع . وتعشاد: موضع بالدّهناء ، وقيل : هو ماه ؛ قال النابغة :

المُخلِّبُوا على تَحْبُّتُ إلى تِعْشَادِ

وقال الشاعر :

لنا إبل لم تَعْرِف الدُّعْوَ بَيْنَهَا بَنَعْشَارَ مَرْعَاهَا وَسَا فَصَرَائُتُهُ

عشور : المَشَنْزَونُ : الشديد الحلق العظم من كل شيء ؟ قال الشاعر :

خرباً وطعناً نافذاً عَشَنْزُوا

والأنثى بالماء . قال الأزهري : العَسَنْزَرُ وُ والعَسْوَرُ نَ من الرجال الشديد . وسَيْرُ مُ عَسَنْزَرُ وُ : شديد . والعَسَنْزَرُ : الشديد ؛ أنشد أبو عمرو لأبي الزحف الكليني :

ودُونَ لَيْلِي بِلَنَدُ سَمَهُدَرُ ، يَحِدُبُ الْمُنْنَدَّىعَنَ هَوَانَا أَزْوَرُ ، يُنْضِي المطايا خِمْسُهُ العَشَنْزُرُ

المُنتَدَّى : حيث يُوتَعُ ، والأَنثَى عَشَنْزَرَة ؛ قال حبيب بن عبدالله المعروف بالأعلم الهذلي في صفة الضبع: عَشَنْ رَقَ تَحْرَاعِ مُهَا مُثَانَّهُ ،

أراد بالعَشَنْرَرَة الضِيْعَ ، ولها جاعِرَ تانَ ، فجعل التكل جاعرة أربعة نخضون وسمى كل تخضن منها جاعرة أربعة نخضون وسمى كل تخضن منها جاعرة باسم ما هي فيه . والزّماع ، بحسر الزاي : ونحوها . والوَحْبُمُ : خطوط تخالف معظم اللون . والحُنْبُول : جمع حجل للبياض ، ويجوز أن يكون والحُنْبُول : جمع حجل للبياض ، ويجوز أن يكون معضم منعب . وضبع عشنزرة : سبئة الحلاق ، والعشنزرة : الشديد ، وهو نعت يرجع في كل شيء إلى الشدة .

عصر : العَصْر والعَصْر والعُصْر والعُصْر ؛ الأَخْيرة عن اللحاني : الدهر . قال الله تعالى : والعَصْر إنّ الإنسان لفي تُخْسُرٍ ؛ قال الفراء : العَصْر الدهر ، أقسم الله تعالى به ؛ وقال ان عباس : العَصْر ما يلي المغرب من النهار ، وقال قنادة : هي ساعة من ساعات

النهاد ؛ وقال امرؤ القيس في العُصْر : . وهل يُعنَّنُ مَن كَانَ فِي العُصُّرِ الْحَالَى ?

والجمع أعْصُر وأعْصار وعُصُر وعُصور ؟ قال

والعُصُر قُدُّل هذه العُصور 'مُجَوِّساتِ غَرِّةَ الغَرَبِيرِ

والعَصْرانُ : 'اللَّهُ والنَّهَاوِ . والعَصَّرُ : اللَّمَةُ . والعُصْر : اليوم ؛ قال حميد بن ثور :

> ولن يَلْبُثُ العَصْران يوم وليلة ، إذا طلبًا أن يدوكا ما تيسما

وقال ابن السكيت في باب ما جاء مُمثني : اللسل والنهار، يقال لهما العُصَّران، قال : ويقال العُصَّران الغداة والعشي ؛ وأنشد :

وأمطله العُصْرَينِ حتى يَمَلَّني ، ويرضى بنصف الدين اوالأنثف راغم

يقول : إذا جاء في أول النهار وعَدْتُه آخره . و في الحديث : حافظ على العَصْرَيْن ؛ ويد صلاة الفحر وصلاة العصر ، سبًّاهما العَصْرَين لأَنْهما يقعـانُ في طرفى العَصْرَين ، وهما الليل والنهباذ ، والأَشْبُهُ أنه غلَّب أحد الاسبين على الآخير كالعُمَرَ رَثَّن لأبي بكر وعمر ، والقمرين للشمس والقمر: ، وقد خياء تفسيرهما في الحديث ؛ قبل ؛ وما العُصَران ? قال :

صلاة من قبل طلوع الشبس وصلاة من قبل غروبها ؛ ومنه الحديث : من صلَّى العَصْرَيْنِ دخل الجنة ، ومنه حديث على رضي الله عنه: `ذكرُّر هم بأيَّام الله واحلس"

لهم العَصْرَ بِنْ أَي بِكُرَّةً وعَشَيًّا . ويقال : لا أَفعل ذلك مــا اختلف العَصْرَان . والعَصْر : العشي إلى احبرار الشبس ، وصلاة العَصْرُ مَضَافَـة إلى ذَلَـكُ

الوقت ، وبه سست ؛ قال :

كَرُواح بنا يا عَمْرو، قد تَقَصُرَ العَصْرُ ، وفي الرُّوَّحة الأُولَى الغُنسةُ والأَجْرُرُ

وقال أبو العباس: الصلاة الواسطى صلاة العصر ، وذلك لأنها بين صلاتَى النهار وصلاتي الليل ، قال :

والعَصُّر ﴿ الحَيْسُ ﴾ وسبيت عَصْراً لأَمَّا تَعْصِر أَي تَحْيِس عَنِ الأُولِي ، وقالوا : هذه العَصْر على سَعة

الكلام ، تويدون صلاة العَصْر . وأَعْصَرْنا : دخلنا في العَصْرْ . وأَعْصَرْنَا أَيضاً : كأَقْنُصَرْنَا ، وجِـاء

فلان عصراً أي بطماً . والعصار : الحين ؛ يقال : جاء فلان على عصار من

الدَّهُرُ أَي حَيْنُ . وقال أَبْوَ زُيْدَ : يَقَالَ نَامَ فَلَانُ ۗ وَمَا نام العُصْرَ أي وما نام عُصْراً ، أي لم يكد يسام . وجاء ولم يجيء لعُصْر أي لم يجيء حين المجيء؛ وقال

> يُدُّعُونَ ﴿ جَارَهُمُ ﴿ ﴿ وَدُمِّتُكُ عَلَمُاً ، ومَا يَدْعُونَ مِن عُصْر

أراد من عُصُر ، فخنف ، وهو الملجأ .

ابن أحسر ۽

والمنع صر: التي بَلَغُت عَصْر سباها وأدركت ، وقيل: أول ما أدركت وحاضت ، يقال : أعْصَرَت، كأنها

دخلت عصر شبايها ؟ قال منصور بن مرثد الأسدي : جادية بسفّوان دارُها تَمِشي الهُورَيْنَا ساقطاً خمارُها ، قد أَعْصَرَت أَو قد كنا إعْصَارُها

والجمع تمعاصر ومُعاصير ؛ ويقال: هي التي قاربت الحيض لأن الإعصار في الجارية كالمراهقة في الغلام، روي ذلك عن أبي الغوث الأعرابي ؛ وقيل: المُعصر'

هي التي راهقت العشرين ، وقيل : المُعْصر ساعة

وأنشد :

تَظَّبْتُ أَى تَعْضُ لأَيْهَا تَعْسِ فِي الْبِيتُ ، يَعْمَلُ لِمَا

عَصَوا ، وقبل: هي التي قد ولدت؛ الأُخيرة أَزْ ديّة ،

وقد عَصَّرَت وأعْصَرَت ؛ وقيل : سبيت المُعْصَرَ لانهصار دم حيضها ونزول ماء تو يبتها للجماع .

ويقال : أَعْصَرَتَ الْجَارِيةِ وَأَشْهُدَتُ وَتَوْضَّأُتُ إِذَا أَدْرَ كُنَّ . قَالَ اللَّيْثُ : ويقالَ للجارية إذا حَرُّمت

عليها الصلاة ورأت في نفسها زيادة الشباب قد أَعْصَرَت ، فهي مُعْصِر " : بلغت عَصْرة شابها وإدراكها ؛ يقال : يلغت عَصْرَهَا وعُصُورَهَا ؛

وفنتقها المتراضع والعصورا

وفي حديث ابن عباس; كان إذا قلَّةٍ مَ رَحْمَةً لَمْ يَبُّقُ مُعْصِرٌ إلا خُرجِت تنظر إليه من تحسُّنه ؟ قال ابن الأثير : المُعْصُورُ الجَارِيةِ أُولُ مَا تَحْيِضَ لَانْعُيْصَار وَحبها ، وإنَّا خصَّ المُعْصِرَ بِالذَّكِرِ للسِالغة في خروج غيرها من النساء .

وعَصَرَ العِنَبَ وَنحُورُهُ مَا لَهُ دُهُن أَو شَرَابٍ أَو عَسَلَ

يَعْصِرُهُ عَصْرًا ، فهو مَعْصُور ، وعَصير ، واعْتَصَرَه : استخرج ما فيه ، وقبل : عَصْرَه وَلِيَّ عَصْرَ ذَاكِ بنفسه، واعْتُصَرُّه إذا تُعصِرَ له خاصة ، وأعْتُصَرَّ عَصِيراً التَّخَذُهُ ، وقد انْعُصَر وتُعَصَّر . وعُصارةُ الشيءَ وعُصارُه وعَصيرُه ؛ ما تحليُّب منه

> إذا عَصَر ته ؛ قَالَ ﴿ فإن العداري قد خلطن المتى عصارة حناء معاً وصبيب

حتى إذا ما أنضجته سيسه، وأنى فليس عصاره كعمسار

وقيل : العُصارُ جمع تُعصارة ، والعُصارة : ما سالَ

عن العَصْر وما يقي من الثُّقُل أيضاً بعد العَصْر ؟

وقال الراجز :

عصارة الخبر الذي تحلبا

ويروى : تُحَلُّما ؛ يِقَالَ تَحَلَّبُتُ المَاشَةِ بَقِّبَّةِ العشب

وتَكَرُّجُتِه أَي أَكَلته ، يعنى بقة الرَّطنب في أجواف

حمر الوحش . وكل شيء تحصرً ماؤه ، فهو تحصير ؟ وأنشد قول الراجز :

> ومار ما في الحُبْز من عَصيره إلى سرال الأرض ، أو قُعُوره

يعني بالعصير الحبرُ وما بقي من الرَّطُّب في بطون الأرض ويكس ما سواه .

والمُعْضَرَة : التي يُعْصَرَ فَيها الْعَنْبِ، والمُعْصَرَة : موضع العَصْنُ ، والمعصارُ : الذي يجعل فيه الشيء

ثم يُعْصَر حتى يَتِحلُّب ماؤه . والعَواصِرُ : ثـــلاثة أحجار يَعْصِرُونَ العنبِ بِهَا يَجْعَلُونَ بَعْضُهَا فُوقَ بَعْضٍ. وقولهم : لا أفعله ما دام للزيت عــاصِر ، يذهب

إلى الأبد والمُعْصِرات ؛ السحاب فيها المطر ، وقيل: السحائب

تُعْتَصَرَ بِالطَّرِءَ وَفِي النَّزَيلِ: وأَنزَ لَنَّا مِن المُعْصِرِ اتّ ماءً ثجَّاجاً . وأعْصِرَ الناسُ : أمْطِرُوا ؛ وبذلك قرأً بعضهم : فيه يغاث الناس وفيه أيعُصَرُونَ £ أي

يُمْطَرُونَ ، ومن قَرَّأً : يَعْصِرُونَ، قال أبو الغوث: يستغيلتُون، وهو مين عَصر العنب والزيت، وقرىء : وفيه تُعَصِّرُ وَنَّ مَنَ الْعَصَّرَ أَيضًا ، وقال أبو عبيدة:

هو من العَصَر وهو المَنْجَاة والعُصْرة والمُعْتَصَر والمُعصر ؛ قال ليد :

وما كان وَقَافاً بِدَار مُعَصّر

وقال أبو زبيد :

صادياً يَسْتَغْيِثُ غير مُغَاثٍ ، وَلَقَـد كَانَ مُصْرَةُ الْمُنْجُودِ

أي كان ملجاً المكروب. قال الأزهري: ما علمت أحداً من القراء المشهودين قرأ بعضرون ، ولا أدري من أين جاء به الليث ، فإنه حكاه ؛ وقيل: المنعصر السحابة التي قد آن لها أن تصب ؛ قال ثعلب: وجادية معضر منه ، وليس بقوي . وقال الفراء: السحابة المنعصر التي تتحل بالمطر ولما تجمع مثل الجادية المنعصر قد كادت تحيض ولما تتحض ، وقال أبو حنيفة: وقال قوم: إن المنعصرات الرابح والتهار ، وهو الراهج والغبار ؛ واستشهدوا بقول الشاعر:

وكأن سُهنك المتعصرات كسَوْنتها تُرْبُ الفَدَافِدِ والبقاع بمُنْخُسلِ

وروي عن ابن عباس أنه قال : المُعْصِراتُ الرِّياحُ ورعبوا أن معنى من ، من قوله : من المُعْصِرات ، معنى الباء الزائدة ، كأنه قال : وأنزلنا بالمُعْصِرات ماءً ثجاجاً، وقيل: بل المُعْصِراتُ الغُيُومُ أَنفُسُها، وفسر بيت ذي الرمة :

تَبَسَّمَ لَمَعُ البَرْقِ عَن مُتَوَضَّعٍ ، كَنُوْدِ الأَقَاحِي، شَافَ أَلُوا بَهَا العَصْرُ

فقيل: العَصِر المطر من المنعصرات ، والأكثر والأعرف: والأعرف: فال الأزهري: وقول من فسّر المنعصرات بالسّجاب أسْنبه عا أراد الله عز وجل لأن الأعاصير من الرياح ليست من رياح المطر، وقد ذكر الله تعالى أنه يُنذِل منها ماء المقود الزائدة التي ليت لتمدية وان كانت السبية.

ثَجَّاجًا . وقال أبو إسحق: المنْعُصِرات السحائب لأنها

تُعْصِرُ الماء ، وقيل : مُعْصِرات كما يقال أَجَنَ الزوعُ إذا صارَ إلى أن 'بجنّ ، وكذلك صارَ السحابُ إلى أن يُمْطِر فيُعْصِر ؛ وقال البَعِيث في المُعْصِرات فجملها سحائب ذوات المطر :

> وذي أشُر كَالْأَقْحُوانِ تَشُوفُهُ ذِهَابُ الصَّبَاء والمعْصِراتُ الدَّوالِحُ

والدوالح ُ: من نعت السحاب لا من نعت الرياح ، وهي التي أثقلها الماء ، فهي تَدْ لَح ُ أي تَـــُشي مَشْيَ المُنْتَقَل . والذّهابُ : الأمطار ، ويقال : إن الحير

بهذا البلد عَصْرُ مُصْرُ أَي يُقَلَّلُ ويُقطَّع . والإعْصارُ : الربح تشير السحاب ، وقيل : هي التي فيها نار ، مُذَكِّر . وفي التنزيل : فأصابها إعْصارُ "

فيه نار فاحترقت ، والإعصار : ربيح تشير سحاباً ذات رعد وبرق ، وقيل : هي التي فيها غبار شديد . وقال الزجاج : الإعصار الرياح التي تهب من الأرض وتشير الغبار فترتفع كالعمود إلى نحو السماء ، وهي التي تسميه الناس الروثيقة ، وهي ربيح شديدة لا

يقال لها إعْصار حتى تهُب كذلك بشدة ؛ ومنه قول العرب في أمثالها: إن كتت ريحاً فقد لاقيت إعْصاراً ؛ يضرب مثلًا للرجل يلقى قررنه في النَّجْدة والبسالة . والإعْصار والعِصار : أن تُهمَّج الربح التراب فترفعه . والعِصار : الغبار الشديد ؛ قال الشمانج :

إذا ما تجدًّ واستند كى عليهاً ، أثنَّونَ عليه من رَهَنج عِصارًا

وقال أبو زيد: الإعصارُ الربح التي تُسَطّع في السباء، وجمع الإعصارِ أعلمهر ؛ أنشد الأصمعي : وبينا المرء في الأحياء مُغتَسِط ،

إذا هو الرَّمْسُ تَعَفُّوهُ الأَعـاصيرُ ا

والعصر والعصرة : الغبار. وفي حديث أبي هريرة ، وخي الله عنه : أن امرأة مرات به مُعَطَيِّبة بدَيْلِها عَصرة ، وفي رواية : إغصار ، فقال : أن تريدين يا أمّة الحبار ? فقالت : أريد المسجد ؛ أراد الغبار أنه ثار من سحبها، وهو الإعصار، ويجود أن تكون العصرة من فو س الطبيب وهيجه ، فشبه عارض الرياح ، وبعض أهل الحديث يرويه عصرة . والعصر : أعطاه ؛ فال طرفة :

لو كان في أمُلاكنا واحد" ؟ يَعْصِر فينا كالذي تُعْصِرُ

وقال أبو عبيد : معناه أي يتخذ فينا الأيادي ، وقال غيره : أي يُعطينا كالذي تُعطينا ، وكان أبو سعيد يرويه : يُعصَّرُ أي يُصابُ منه ، وأنكر تعصر . والاعتصاد : انتجاع العطية ، واعتصر من الشيء : أخذ ؟ قال ابن أحمر :

وافيا العَيْشُ بِيرِ ُبِّانِهِ ، وَأَنْتَ مِنْ أَفْنَانِهِ مُعْتَصِرٌ

والمُمْتَصِرِ : الذي يصيب من الشيء ويأخذ منه .
ورجل كريم المُمْتَصَرِ والمَمْصَرِ والعُصارَةِ أي
تجو اد عند المسألة كريم. والاعْتِصارُ : أن تُخْرِجَ
من إنسان مالاً بغُرْم أو بوجه غيرِه ؟ قال :

فَمَنَ وَاسْتُبْقَى وَلَمْ يَعْتَصِرُ

وكل شيء منعته ، فقد عَصَر ته. وفي حديث القاسم: أنه سئل عن العُصْرَة للمرأة ، فقال : لا أَعلم وُحَصَّ فيها إلا للشيخ المَعْقُوف المُنْحَنِي ؛ العُصْرَة ههنا: منع البنت من التزويج ، وهو من الاغتصار المنع، أراد ليس لأحد منع الرأة من التزويج إلا شيخ كبير

أعْقَفُ له بنت وهو مضطر إلى استخدامها. واعْمَصَر مالله : عليه : بَخْلَ عليه بما عنده ومنعه . واعْمَصَر مالله : استخرجه من يده . وفي حديث عمر بن الخطاب ، وفي الله عنه : أنه قضى أن الوالد يَعْمَصِرُ ولَدَ فيا أعطاه وليس للولك أن يَعْمَصِرُ من والده ، لفضل الوالد على الولد ؟ قوله يَعْمَصِرُ ولده أي له أن يعبسه عن الإعطاء ويمنعه إياه . وكل شيء منعته وحبسته فقد اعْمَصَرُ تَه ؟ وقيل : يَعْمَصِرُ مَرْ تَرْتَجِعُمْ . وألمعني أن الوالد إذا واعْمَصَرُ العَطَيَّة : ارْتَجَعُمُ الله والمعنى أن الوالد إذا أن أنه منه يه حديث

أعطى ولده شيئاً فله أن يَأْخَذُه منه ؛ ومنه حديث الشُّعْنِي : يَعْتَصَرُ ۚ الوالدِ على ولدِه في ماله ؛ قال ابن الأَثْيَرِ : وإنَّا عداء يعلى لأَنه في معثى يَرْجِعُ عليه وَيُعُودُ عَلَيْهِ . وقال أَبُو عَبِيدَةِ المُعْتَبَصِرُ ُ الذي يَصِيب من الشيء يأخذ منه ويجبسه ؛ قال: ومنه قوله تعالى: فيه رُبِغُبَاثُ ٱلناسُ وفيه يَعْصِرُ ونِ . وحسكي ابن الأعرابي في كلام له : قومٌ يَعْتَصِرُونَ العطَّاء ويُعيِرون النساء ؛ قال : يَعْتُنَصِرُونَهُ يَسْتُرْجِعُونُهُ بِثُوابِهِ . تقول : أَخَذَت مُعَصَّرَتُهُ أَي ثُوابِهِ أَوِ الشِّيءُ نَـَفْسَهُ. قَالَ: والعَاصِرُ والعَصُورُ هُو الذي يَعْتَصِرُ ۗ ويَعْصِرُ مَنَ مَالُ وَلَدُهُ شَيْئًا بِغَيْرِ إِذْنَهُ. قَالَ الْعِنْرِيفِي : الاعْتِصَارَ أَنْ يَأْخُذُ الرَّجِلُ مَالُ وَلَدُهُ لِنَفْسُهُ أَوْ يَبْقِيهُ على ولده ؛ قالُ : ولا يقال اعْتُنْصَرَ فلان مالَ فلان إلا أن يكون قريباً له . قال : ويقال الغـــلام أيضاً اعْتَصَرَ مَالَ أَبِيهِ إِذَا أَخْذَه . قال : ويقال فلانِ عاصر" إذا كان بمسكاً، ويقال: هو عاصر قليل الحير، وقيل : الاغتيصَانُ على وجهين: يقال اغتَصَرُ تُ من فلان شيئًا إذا أصبتَه منه ، والآخر أن تقول أعطيت

نَد مُتُ على شيء مَضَى فاعْتَصَرُ تُهُ ، وَلَاتَحْلَةُ ۗ الأُولَى أَعَفُ ۗ وَأَكُثْرَمُ

فلاناً عطية فاعْتَصَرْ تُنَّها أي رجعت فيها ؛ وأنشد :

فهذا ارتجاع . قال : فأما الذي يَمْنُكُ وَإِمَّا يَقَالُ لَهُ تَعَصَّرَ أَي تَعَسَّر، فجعل مكان السبن صاداً. ويقال: ما عَصُوكُ وَتُسَوِّكُ وَعُصَنَّكُ وَشَجَرَكُ أَى مَا مَنْعَكَ . وكتب عبر، رضي الله عنه، إلى المُغيرَةِ : إنَّ النساء 'يعْطِينَ على الرَّءْبُةِ وَالرَّهْبُةِ، وَأَيُّمَا امرأَةٍ نَحَلَتُ زُوجَها فأرادت أَن تَعْتَصِرَ فَهُو َ لِمَا أَي ترجع. ويقال: أعطاهم شيئاً ثم اعْتَصَره إذا رجع فيه. والعَصَوْ ؛ بَالتَّجريك؛ والعُصْوُ والعُصْرَةُ : المُكَنْجَأُ والمُنْجَاةُ . وعَصَرَ بالشيء واعْتَصَرَ به : لجأ إليه . وأما الذي ورد في الحديث: أنه ، صلى الله عليه وسلم، أمر بلالاً أن يؤذن قبل الفجر ليعنتصر معتصر هم ، فإنه أراد الذِّي يريد أن يضرب الغائط ، وهو الذي يمتاج إلى الغائط ليَتَأَهَّبَ للصلاة قبل دخول وقتها ، وهو مننُ العَصْرُ أَو العَصَرَ ، وهِوُ المَانْجِأُ إَوْ المُسْتَخْفَى ، وقد قبل في قوله تعالى : قَيْه 'يُغَاثْ الناس وفيه يَعْصِرُون: إنه من هذا، أي يَشْعِنُون من البلاء ويَعْتَصِمون بالخِصْب، وهو من العُصْرَة، وهي المَنْجاة . والاغتصادُ : الالتجاء ؛ وقال عَدي بن

> لو يغيّر الماء حَلَّقِي شَرِقُ ، ` كُنتُ كَالغَصَّانِ بِالمَاءِ اعْتَصَادِي

والاغتصار: أَن يَعَصُّ الإِنسانُ بِالطَّعَامِ فَيَعْتَصِرِ بالماء ، وهو أن يشربه قليلًا قليلًا ، ويُسْتَشَهْد عليه جذا البيت ، أعني بيت عدي بن زيد .

وعَصَرُ الزرعُ: نبتت أكمامُ سُنبُلِه، كأنه مأخوذ من العصر الذي هو الملجأ والحرز ؛ عن أبي حنيفة، أي تَحَرَّزَ في غُلُفِه ، وأَوْعِيةُ السنبل أَخْبِيتُهُ ولَفَائِفُه وأَعْشِيتُهُ وأَكِيتُهُ وقبائِعُهُ ، وقد قَنْبَعَت السُّنِلة وهي ما دامت كذلك صَمْعَاء ، ثم تَنفَقِيءً . وكل حصن يُتحصن به ، فهو عصرَ .

والعَصَّارُ: الملك الملجأ. والمُعتَصَر: العُسُر والهَرَمَ عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

أدركتُ مُعْنَصَوِي وأَدْنَكَيْ حِلْمُونِ ، ويَسَّرَ قائِدِي نَعْلِي

مُعْتَصَرِي: عبري وهَرَمِي ، وقبل: معناه ما كان في الشباب من اللهو أدركته ولهَوَت به ، يذهب إلى الاعتصار الذي هو الإصابة الشيء والأخذ منه ، والأول أحسن . وعَصْرُ الرجل : عَصَبَته ور هُطه . والعُصْرَة : الدِّنْيَة ، وهِ موالينا عُصْرَة أي دِنْيَة "دون من سواهم قال الأزهري : ويقال قَصْرَة بهذا المعنى ، ويقال : فلان كريم العصير أي كريم النسب ؛ وقال المؤردة :

تَجَرَّدُ منها كلُّ صَهْبَـاءً حُرَّةً ، لِعَرْهَجِ أَو لِلدَّاعِرِيُّ عَصِيرُها

ويقال : ما بينهما عَصَر ولا يَصَر ولا أَعْصَر ولا أَعْصَر ولا أَيْصَر أَي ما بينهما مودة ولا قرابة . ويقال : تَوَلَّى عَصْر لِكُ أَي رَهْ طك وعَشيرتك .

والمَعْصُور : اللِّسَان اليابس عطشاً ؛ قال الطرماح :

يَبُلُ بَعْصُورِ جَنَاحَيْ ضَيْلَةٍ .. أَفَاوِيق ؛ مُنها هَلَـّة " وَنْقُوعُ

وقوله أنشده تعلب :

أيام أَعْرِقَ بِي عَامُ المِنْعَاصِيرِ

فسره فقال : بَلَـنَغُ الوسَغُ إلى مِعَاصِمِي، وهذا مِن الجَـدُّب؛ قال ابن سيده : ولا أدري ما هذا النفسير . والعصارُ : الفُسـاء؛ قال الفرزدق :

إذا تَعَشَّى عَتِيقَ التَّمْرِ ، قام له تَحْتَ الحَسِيلِ عِصَادُ ذُو أَضَامِيمِ وأصل العِصَاد : ما عَصَرَتُ به الربح من التراب في

الهواء. وبنو عَصَر : حَيِّ مَنْ عَبِد القيس ، منهم مَرْ جُوم العَصَرِيّ . ويعَصُرُ وأَعْصُرُ : قبلة ، وقبل : هو اسم رجل لا ينصوف لأنه مثبل يقتلُل وأقتل ، وهو أبو قبيلة منها باهلة أ. قبال سيبويه : وقالوا باهلة أبن أعْصُر وإلما سبي يجنع عَصْر ، وأما يعصُر فعلى بدل الياء من الهيزة ، ويشهد بذلك ما ورد به الحبر من أنه إنها سبي بذلك لقوله :

أَيْنَيَّ ، إِنَّ أَبَاكَ غَيَّرَ لَوْنَـهِ كَرُّ الليالي ، واخْتِلافُ الأَغْصُرِ

وعَوْصَرَة :اسم. وعَصَوْصَرَ وعَصَيْصَرَ وَعَصَيْصَرَ وَعَصَنْصَرَ، كله : موضع ؛ وقول أبي النجم :

لو عُصْنَ منه البانُ والمِسْكُ انْعَصَنَ

يريد عُصِرَ ، فخفف . والعُنْصُرُ والعُنْصَرُ : الأصل والحسب . وغَصَرُ : موضع . وفي حديث خير : مسلك وسول الله ، في مسيره الله عليه وسلم ، في مسيره إليها على عَصَرَ ؛ هو بفتحتين، جبل بين المدينة ووادي الفراع ، وعنده مسجد صلى فيه الذي ، صلى الله عليه وسلم .

عصفو: الأزهري: العُصْفُر نبات سُلافَتُه الجِرْيالُ ، وهي معربة . ابن سيده: العُصْفُر هذا الذي يصبغ به ، منه ريفي ومنه بَرِّي ، وكلاهما نبت بأرض العرب . وقد عَصْفَرْت الثوب فتعَصَفْرَ .

به ، منه ريفي ومنه بَرِ ي ، وكلاها نبت بأرض العرب ، وقد عَصْفَر ت الثوب فتعَصْفَر ، والعُصْفور : طائر ذكر ، والعُصْفور : طائر ذكر ، والعُصْفور : الذكر من الجراد ، والعُصْفور : الذكر من الجراد ، والعُصْفور : خشبة في الهودج تجمّع أطراف خشبات فيها ، وهي كهيئة الإكاف ، وهي أيضاً الحشبات التي تكون في الرَّحْل بُشك بها دووس الأَحْنَامُو . والعُصْفور : الحشب الذي تشد به رؤوس الأَحْنَامُو .

وعُصْفُورُ الإكاف عند مقدّمه في أصل الدَّأَيةِ ، وهو قطعة خشبة قدر جُمْع الكف أو أعيظم منه شيئاً مشدودُ بين الحنويين المقدّمين ، وقال الطرماح يصف النسيط أو الهودج :

كُلُّ مَشْكُوكِ عَصَافِيرُهُ ، قَانَى النَّمامِ قَانَى النَّمامِ

يعني أنه سُكَ فَشَدُ العُصْفُورَ مِنَ الْهُـودَجِ فِي مُواضَعُ بِالْمُسَامِيرِ . وَعُصْفُورُ الْإِكَافَ : عُرْ صُوفُهُ عَلَى الله . وَفِي الحَدِيثُ : قَدْ حَرَّمَتُ المَدِينَةُ أَنْ تُعْضَدُ أَو تُشَدِّ كَالَةٍ أَو تَشَدُّ تَحَالَةٍ أَو عَصَاحَدِيدَةً ؟ عُصْفُورُ القَتَبِ : أَحَـدُ عِيدانِهُ أَو عَصاحَدِيدَةً ؟ عُصْفُورُ القَتَبِ : أَحَـدُ عِيدانِهُ ؟

وجبعه عَصافِيرُ . قال : وعصافِير القتب أربعة أو تاه يُعْمَلُ أَن بِن ورُوس أَحناء القتب في وأس كل حنو وتدان مشدودان بالعَقَب أو بجلود الإبل فيه الظلفات ، والعُصفور : عظم نانى في جَبين الفرس ، وهما عُصفوران يُمنة ويسرة . قال ابن سيده : عُصفور الناصية أَصل منبيها ، وقيل : هو العُظم الذي تحت ناصة الفرس بين العينين ، والعُصفور : قُطعينا

> وبين الدماغ جُلَيْدة "تَفْصِلها ؛ وأنشد : ضر ْبِا لُوبِل لِمام عن سريره ، عن أم فر خ الراس أو عُصْفوره

من الدماغ تحت فَرْخ الدماغ كأنه بائين ، بيهـ

والعُصْفُور ؛ الشَّسْراخ السائل من غُرَّة الفرس الديناء الحَطْم . والعُصَافِيرُ ؛ ما على السَّناسِن من العصب . والعُصْفُورُ ؛ الولد ، عانية . ويقال وتعَصَفُر آ ؛ السَّوَت . ويقال الرجل إذا جاع : نَقَّت عَصافِيرُ بَطَّنِه ، كما يقال نَقَّت ضفادع بطنه ، الأزهري : العصافيرُ ضرب موالشجر له صورة كصورة العُصْفُور ، يسبون هذا

الشجر : مَنْ رَأَى مِثْلِي . وأما ما رُوي أن النعبان أمر للنابغة عائة ناقة من عَصافيره ؛ قال ابن سيده : أظنة أراد مِن فَتَايا نُرْوَه ؛ قال الأَزْهِري : كان للنعبان بن المنذر نجائب يقال لها عَصافير النعبان . أبو عبرو : يقال للجبل ذي السنامين عصفوري . قال الجوهري : عَصافير المُنْذُر إبل كانت للملوك نجائب ؛ قال حسان بن ثابت : فها حسدت أحدا خسدي للنابغة حين أمر له النعبان بن المنذر عائة ناقة حسدي للنابغة حين أمر له النعبان بن المنذر عائة ناقة بريشها من عصافير و وحسام وآنية من فضة ؛ قوله: بريشها كان عليها ريش ليعلم أنها من عطايا الملوك .

وقال الليث: العَصامير دلاءُ المَنْجَنُونَ ، واحدها عُصْبُور ، ابن الأَعرابي : العُصْبُورُ كُلُو ُ الدُّولاب. والصَّبْعُورُ : القصير الشجاع . عصنص : الأزهري في الحَماسي : عَصَنْصَر موضع .

عضو : عضر" : حَيْ من البين ، وقيل : هو اسم موضع . موضع . والعاضر ' : المانع ' ، وكذلك العاضر ' ، والعين والعين ، وعضر بكلمة أي باح بها .

عَضُو : العَضَمَّرُ : البغيل الضَّيِّق . والعُضُمُورُ : دَلُو ُ المَنْجَنُونَ . وفي بعض النسخ : العُصْمور ، بالصاد المهملة ، وقد تقدم .

عطو : العطر : اسم جامع للطبيب ، والجمع عطور ".
والعطبال : بائعه ، وحر فته العطارة . ورجل عاطر "
وعطر " ومعطير ومعطار " وامرأة عطرة " ومعطير "
ومعطرة : يتعهدان أنفسهما بالطيب ويكثران
منه ، فإذا كان ذلك من عادتها ، فهي معطار
ومعطارة ؛ قال :

ُعلَّقَ حَوْداً طَفَلَةً مِعْطَارَهُ ، إباكِ أَعْنِي ، فاسْمَعِي يا جارهُ

قال اللحاني: ما كان على مفعال فإن كلام العرب والمجتمع عليه بغير هاء ، في المذكر والمؤنث ، إلا أحر فا جاءت نوادر قبل فيها بالهاء، وسيأتي ذكرها وقبل : تُجلُّ عَظر وامرأة عَظرة إذا كانا طبيبين ويع الجرم وإن لم يتعطرا . وقال ابن الأعرابي رجل عاطر "، وجمعه عُطرُر"، وهو المنحب للطيب وعطرت المائة، المائد،

ريح الحجرم وبال لم يستقطرا. وقال ابن الاعرابي وجل عاطر"، وجمعه تحطّر"، وهو المُحبِ الطلب وعطرت المرأة ، بالكسر، تعطّر عطراً عطراً: تطلبت. وامرأة عطرة منظرة بنضة مضاة ، قال : والمسطرة الكثيرة السوالة. أبو عمرو: تعطّرت المرأة وتأطرت إذا أقامت في بيت أبو يها ولم تتزوج . وفي الحديث الذا أقامت في بيت أبو يها ولم تتزوج . وفي الحديث الذا كان يكره تعطش النساء وتشبههن بالرجال ؟ أداد العطراً الذي تظهر عطراً

الرجال ، وقيل : أراد تَعَطَّلُ النساء، باللام ، وهي التي لا حَلَّي عليها ولا خضاب ، واللام والراء يتعاقبان. وفي حديث أبي مومى: المرأة الما استعملت العطرت ومرَّت على القوم ليَّجِد وا ويحها أي استعملت العطر وهو الطيب؛ ومنه حديث كعب بن الأشرف: وعندي أعظر العرب أي أطنيبها عطراً . قال أبو عبيدة : يقال بطني أعظري اوسائري فذري ؛ يقال ذلك يقال ذلك لمن يُعظيك ما لا تحتاج إليه وينعك ما تحتاج إليه ،

كأنه في التمثّل رجل جائع أتى قوماً فطسوه. وناقة عَطرة ومعطارة وعطارة وتاجرة إذاكانت نافقة في السوق تبييع نفسها لحسنها. أبو حنيفة المنعطرات من الإبل التي كأن على أوبارها صبغاً من حسنها، وأصله من العطر؛ قال المرار بن منقذ:

هجاناً وحُمراً معطرات كأنها حصى معرة ، ألوانها كالمتاسد

ا قوله « بطني أعطري » هكذا في الاصل ، والذي في الامثال :
 عطري ، بفتح المين وتشديد الطاء . وفي شرح القاموس وقال أبو عبيدة يقال : بطني عطري ؛ هكذا في سائر النسخ ،
 والذي في أمات اللغة : أعطري وسائري فذري .

وناقة معطار ومُعطر : شديدة؛ عن أن الأعرابي، ومعطيرٌ : حمرًا، طيَّبة العَرَّق ؛ أنشد أبو حنيقة : كُوْمَاء مِعْظِيرِ كَلَوْنِ الْبَهْرُمِ قال الأزهري : وقرأت في كتاب المعاني للباهلي : أبكى على عَنْزَيْن لا أنساهُما ، كأن ظِلَ حَجَرٍ صُغْراهما ، وصالغ معطرة كثبراهما

قال: مُعَطِّرة جبراء قال عبرو: مأشود من العطش، وحَعَل الْأَخْرِي ظلَّ حَجَر لأَنها سَوْداء ، وناقة عَطِيرة ومعْطار" ومُغْطِرة وعِرْمِس" أي كريمة ؟ وأما قول العجاج يصف الحبار والأتن : يتسعن جأباً كُدُق المعطير

فإنه يويد العطار . وعُطَيْرُ وعُطْرُانُ : اسمان . عظو: عَظْرَ الرَّجِلُ: كُرُّ وَ الشَّيِّءُ وَلَا يَكَادُونَ بِتَكَامُونَ به . والعظَّالُ : الامتلاء من الشراب . وأعْظُرَ • الشرابُ : كَظَّهُ وتَـقُلُ فِي جَوْفُهُ ، وهُو الْإِعْظَادُ . والعُطُّورُ: جمع عُظُّورٍ ، وهو المبتلىء من أي الشراب كان.ورجل عظيرٌ :سيُّ الحُلْتُق وقيل مُتظاهِرُ ٣٠.٠٠ مَرْ بُوعٌ. وعِظْ يُرَهُ ، مُحْفَفُ الرَّاءُ: غَلَيْظُ قَصِيرٍ ، وقيل: قِصِيرٍ ، وقيل: كَزُّ متقاربِ الأعضاء،وقيل:العِظْيَرُ ُ القوي الغليظ ؛ وأنشد :

'تطَلَبِّحُ العِظْنِيرَ ذَا اللَّوْثِ الضَّبِثُ. والعَظارِيُّ : ذكور ُ الجراد ؛ وأنشد ُ: غدا كالعَمَاكُس ، في حُدُ له رُوُّوسُ الغَظارِيُّ كَالْعُنْجُدِ ﴾

العُبَلَسُ : الذُّنبِ . وحُدُّالُـه : حُحْزة إزاره . والعُنْحُدُ : الزبيب .

١ كذا بياض بالاصل .

عَفَى: المَفَرِّرُ والعَفَرْ : ظاهر التراب، والجمع أعفار". وعَفَرَهُ فِي التُّرَابِ بِمَعْفِرِهُ رَعَفُراً رُوعَفُره تَعْفِيراً فَانْعُفُو وَتُعَفِّرُ : مُرَّغُهُ فِيهِ أَو كَسُّهُ . والعَفُو : التراب؛ وفي حديث أبي جهل: هل يُعَفِّرُ ' محمد" وَجْهَه بين أَطْهُوكِم ؟ يُوبِدُ به سجودَ، في النُّوابِ ، ولذلك قَالَ فِي آخَرُه: لأَطَأَن على رقبته أَو لأَعَفَّرُ ن وجبهَ في التراب ؛ يويد إذلاله ؛ ومنه قول جربو :

> وسال لبكر الخية" من مجاشع ، فلما رَأَى شَنْانَ والحَلَّ عَفَّرا

قبل في تفسيره: أراد تَعَفّر . قالَ ابن سيده: ومجتمل عندى أن يكون أراد عَفَيّر جَنْبُه ، فحذف المفعول . وعَقَرَهُ وَاعْتَقَرَهُ ﴿ صُرَبُ بِهِ الْأَرْضُ ﴾ وقول أبي دُوْنت :

أَلْفَتُتُ أَعْلَب مِن أُسُد المُسَدِّ حَدِيد لدَ النابِ ، أَخْذَتُه عَفْرٌ فَتَطُّر بِحُ

قال السكري : عَفْر أي يَعْفُر ْه في التراب.وقال أبو نصر ؛ عَفْرٌ ۚ حِنْدُب ؛ قال ابن جني : قول أبي نصر هو المعمول به ، وذلك أن الفاء مُرَ تُسِّبَّة، وإنما يكون التَّعْفِير في التراب بعد الطَّرْح لا قبله ، فالعَفْرُ إذاً ههنا هو الحِدَّب، فإن قلت: فكيف جاز أن يُسمَّى الجذب عَفْرًا ? قبل : جاز ذلك لتصوّر معنى التَّعْفير بعــد الجَـٰذُ ب ، وأنه إنما يَصِير إلى العَفَر الذي هو التراب بعد أن يُجِدْرِبَه ويُساوررَه؛ ألا ترى ما أنشد

وهُنَّ مَدًّا غَضَنَّ الأَفْيقِ ا

فَسَمَّى جَلُودَهَا ، وهي حية "، أَفِيقاً ؛ وإنَّا الْأَفِيق الجلد ما دام في الدباغ ، وهو قبل ذلك جلد وإهاب ونحو ذلك ، ولكنه لما كان قد يصير إلى الدباغ سَمًّا ﴿

قوله « وهن مد" النع » هكذا في الاصل .

أَفِيقاً وأطلق ذلك عليه قبل وصوله إليه على وجه تصور الحال المتوقعة . ونحر منه قوله تعالى : إني أراني أغضِر ُ خَمْراً ؛ وقول الشاعر :

إذا ما مات مَيْت مِن تَمِيرٍ، فسَرَّكُ أَن يَعِيشَ، فجيءُ بَوادِ

فسماه مبتاً وهو حيّ لأنه سيّبوت لا محالة ؛ وعليه قوله تعـالى أيضاً : إنك ميّت ولمنهم ميّتون ؛ أي إنكم ستموتون ؛ قال الفرزدق :

> فَتَنَلَّتُ فَتَنِيلًا لَمْ يَوَ النَّاسُ مِثْلَتُهُ ، أَفَلَنِّهُ ذَا أَوْمَتَنَبِّنِ مُسَوَّدًا

وإذا جاز أن يسمى الجَسَدْ بُ عَفْراً لأنه يصير إلى العَفْر ، كان العَفْر ، كان العَفْر ، كان لا يصير الجذب إلى العَفْر ، كان تسمية الحي" مبتاً لأنه ميّت لا محالة أَجْدَرَ بالجواز. واعْتَفَرَ ثُوْبَه في التراب: كذلك. ويتال: عَفْر ثت فلاناً في التراب إذا مَر عُنْه فيه تَعْفيراً . وانْعَفَر الوجه الشيء : تترّب ، واعْتَفَر مثله ، وهو مُنْعَفِر الوجه في التراب ومُعَفَّر الوجه . ويقال: اعْتَفَر ثن اعْتَفاراً في التراب ومُعَفَّر الوجه . ويقال: اعْتَفَر ثن اعْتَفاراً إذا ضربت به الأرض فينَعْنْتَه ؟ قال المراد يصف الرأة طال شعر ها وكثف حتى مس الأرض :

تَهْلِكَ المِدُّرَاةُ فِي أَكْنَافِهِ ، وإذا ما أَدْسَلَتُهُ يَعْتَفُورْ

أي سقط شعرها على الأرض؛ جعلَه من عَفَّر ته فاعْتَفَر. وفي الحديث: أنه مر" على أرض تسمَّى عَفرة فسئاها خضرة "؛ هو من العُفْرة لرَّوْن الأرض، ويروى بالقاف والثاء والدال ؛ وفي قصيد كعب:

يعدو فيكلحمُ ضِرْغَامَيْنِ ، عَيْشُهُما لَكُورَ مُ مَعْفُورٌ خَرَادَ بِلُ لَكُعْفُورٌ خَرَادَ بِلُ لَكُعْفُورٌ بالتَرَابِ . وفي الحديث: المُكتَرَّبُ المُعَفَّرُ بالتَرَابِ . وفي الحديث:

العافير الوجُّه ِ في الصلاة ؛ أي المُترَّب .

والعُفْرة:غُبْرة في حَمْرة، عَفِرَ عَفَرَا، وهو أَعْفَرُ. والأَعْفَر من الظباء: الذي تَعْلُو بياضَه مُمْرةً" وقيل: الأَعْفَرُ مَنْهَا الذي في سَراتِه مُمْرةٌ وأَقْرابُ

وقيل : الاعقر منها الذي في سرائه حسره وافران بيض ؛ قال أبو زيد : من الظباء العفو ، وقيل : هي التي تسكن القفاف وصلابة الأرض، وهي 'حسر، والعفور من الظباء : التي تعلو بياضها حسرة ، قصار الأعناق ، وهي أضعف الظباء عدواً ؛ قال الكست:

> وكتا إذا تجبّارُ قومٍ أرادًا بكيّدٍ ؛ حملناه على قتر ْن أعفرا

يقول: نقتله ونَحْسِل وأَسَه على السِّنَان ، وكانت تكون الأَسِنَّة فيا مضى من القرون . ويقال : رماني عن قَرَّن أَعْفَرَ أي رماني بداهية ؛ ومنه قول ابن أحمر :

وأَصْبَحَ يَوْمِي الناسَ عَنْ قَرَّ نَ أَعْفَرَا وذلك أَنَهُم كَانُوا بِتَخْذُونَ القُرُونَ مَكَانَ الأَسِنَة فصار مثلًا عندهم في الشدة تنزل بهم . ويقال للرجل إذا بات ليلته في شدة 'تقلقه : كُنتَ على قَرَّ ن أَعْفَرَ ؟ومنه قول امرىء القيس :

كَأْنِي وَأَصْعَابِي عَلَى قَرَّ نَ ِ أَعْفَرَا

وثَرَيِدُ أَعْفَرُ : مُبِيَضُ ، وقد تعافَرَ . ومن كلامهم ... هم ووصف الحَرَ وقة فقال: حتى تعافر من نقْتُمُ أي تَبَيِّض والأَعْفَرُ : الرَّمْلِ الأَحمر ؛ وقولَ بعض الأَعْفال :

وجَرَّدَبَت في سَمِسَلِ عُفَيْرَ يجوز أَن يكون تصغير أَعْفَر عـلى تصغير الترخيم أي مصوغ بِصِبْغ بين البيـاض والحمرة. والأَعْفَر :

١ كذا بياض في الاصل .

الأبيضُ وليس بالشديد البياض. وماعزة عَفْراه : خالصة البياض، وأرض عَفْراه : بيضاء لم توطأ كتولهم فيها بيحان اللون . وفي الحديث : "محشكر الناسُ يوم القيامة على أرض عَفْراه .

والعُفْرُ مَن لَيَالِي الشهر: السابعة والثامنة والتاسعة ، وذلك لبياض القبر، وقال ثعلب: العُفْرُ منها البِيضُ ، ولم يُعَيِّنُ ؛ وقال أبو رزمة :

ما 'عفر' اللَّيالي كالدَّ آدِي ؛ ولا توالي الحيل كالمَوادِي

تواليها : أواخرها . وفي الحديث : ليس عُفر الليالي كالدُّ آدي؛ أي الليالي المقمرة كالسود، وقيل: هو مثل. وفي الحديث: أنه كان إذا سجد جافي عَضْدَ يُه حتى تُوى من خلفه تعفَّرَة البَّطَـيُّه كِأَبُو زَيْدُ وَالْأَصْمِيِّ: العُفْرَةُ بياض ولكن لبس بالبياض الناصع الشديد ، ولكنه كلون عَفَر الأرض وهو وجهها ؛ ومنه الحديث: كَأْنِي أَنظر إلى عُفْرَتَي إبْطَي رسول الله ؛ صلى الله عليه وسلم ؛ ومنه قيل الطُّنَّبَاء عُفْر إذا كانت ألوانها كذلك ، وإنما سُميتُ بعَفَرَ الأَرضَ ، ويقال : ما على عَفَر الأرض مثله أي ما على وجهها . وعَفَّر الرجلُ: خَلَط سُودً عَسْمَه وَإِبِلَهُ بِعُفْرٍ. وَفَي حَدَيث أبي هرمرة في الضَّحيَّة : لَـدَمُ عَفْرَاء أَحَبُ إليَّ من دم سَوْدًا وَ بُنْ مِ وَالشَّعْفِيرِ: التبيضِ. وفي الحديث: أن امرأة شكت إليه قِللة تنسل غنمها وإبلها وديسلها وأن مالها لا يَزْكُو ، فقال : مَا أَلُوانُهَا ? قَالَتَ : سُودٌ. فقال: عَفَّر ي أي اخْلطيها بغنم عَفْر ، وقيل: أَى اسْتَبِّد لَى أَغْنَاماً بِيضاً فَإِنْ البِّرَكَةُ فَيِّهَا . والعَفْرِاءُ مَنْ اللَّالِي : لِلَّهُ ثَلَاثُ عَشْرَةً. وَالْمُغُلُوزَةُ : الأَرْضَ التي أكل نبيها

وهو التراب، وقيل: هو الظبي عامة، والأنثى يَعْفُورة، وقيل: اليَعْفُور الحَيْشَف ، سبي بذلك لصغره وكثرة الرّضية، النّعْفُور ولد البقرة الوحشية، وقيل: اليّعْفُور ولد البقرة الوحشية، وقيل: اليّعْفُور وفي الحديث: ما جَرَى السّعْفُورُ ، قال ابن الأثير: هو الحَيْشُف ، وهو ولا

البقرة الوحشية، وقيل: تَيْسَ الطّبَاء، والجمع اليَعَافِرْ، والياء زائدة . واليَعْفُورَ أَيْضًا : جزء مِن أَجزاء اللّبل الحبيبة التي يقال لها : أسدنة وسُنْنَة وهَجْمَة ويَعْفُور وشُدُرُة ؛ وقول طرفة :

> جازت السِيدَ إلى أرْحُلْنا ، آخرَ اللّيل ، بيَعْفُورِ خَدْرِهُ

أراد بشخص إنسان مثل اليعفور ، فالحدر على هذ المتخلف عن القطيع ، وقيل : أراد باليعفور الجز من أجزاء الليل ، فالحدر على هذا المنظلم . وعقرت الوحشية ولدكها 'تعقر هذا المنظلم وعقرت الوحشية ولدكها 'تعقر" وذلك رد"له إلى الفطام ، تفعل ذلك رد"له إلى الفطام ، تفعل ذلك مر"ا حتى يستمر عليه ، فذلك التعفير ، والولد معقر وذلك إذا أرادت فيطامه ؛ وحكاه أبو عبيد في المر وذلك إذا أرادت فيطامه ؛ وحكاه أبو عبيد في المر والناقة ، قال أبو عبيد : والأم تفعل مثل ذلك بولد وولدكها :

لَمُعَفَّرُ قَبَهُد ، تَنَازَعُ شَلِلُوَهُ تُغْنِسُ كُواسِبُ مَا يُمَنَّ طَعَامُهَا

قال الأزهري: وقيل في تفسير المُنعَفَّر في بيت لب إنه ولدها الذي افتتر َسَتْه الذيَّابُ الغُبُسُ فعفَّرته البّراب أي مرَّغته . قال: وهذا عندي أَسْبَه بم البيت . قال الجوهري: والتَّعفيرُ في الفِطام أَ تَمْسَحَ المرأةُ ثَدَيْرًا بشيء من البّراب تنفيراً للصو

ويقال: هو من قولهم لقيت فلاناً عن 'عفر ، بالضم ، أي بعد شهر ونحوه لأنها ترضعه بين اليوم واليومين تبلو بدلك صبر ، وهذا المعنى أزاد لبيد بقوله : لمعفر قمد . أبو سعيد: تكفّر الوحشي تعفّراً إذا سمين ؛ وأنشد:

ومَجَرُ مُنْتَجِرِ الطَّلِيِّ تَعَفَّرتُ فَي مُنْكِنِ إِلَيْهِ الفِراءُ بِجِزْعِ وَإِذِ مُمْكِنِ

قال : هذا سحاب بمر مر" بطيئًا لكثرة مائه كأنه فد انتَّحَر لكثرة مائه. وطليق : مناتح مائه، بمنزلة أطلاء الوحش . والمنكن : الذي أمكن مر عاه ؛ محسر الوحش . والمنكن : الذي أمكن مر عاه ؛ وقال ابن الأعرابي : أواد بالطلي " توت الحمل، ونو و الطلي " والحمل واحد عنده قال : ومنتحر أواد به نحر فكان النوء بذلك المكان من الحمل . قال : وقوله واد مُمكن بُنيت المكنان، وهو نبت من أحرار البقول . واعتقر الأسد إذا افترسة .

ورجل عِفْرِ وعِفْرِية ونِفْرِية وعُفارِية وعِفْرِيت الْمَاوِية وعِفْرِيت الْمَاوِية مثل بَيْن الْعَفَارِية مثل العِفْريت ، وهو واحد ؛ وأنشد لجرير :

قرَ نَنْتُ الطَّالِمِينَ بَمَرَ مِسَ مِسَ يَدْلِ لَا لَمُقَارِيةُ الْمَرَيِدُ

قال الحليسل: شيطان عِفْرية وعِفْريت ، وهِ العَفَادِيَة والعَفَادِيت ، إذا سَكَتَنْتَ الياء صَيَّرت الهاء تاء ، وإذا حر كتها فالناء هاء في الوقف ؛ قال ذو الرمة:

> كأنّه كو كبّ في إثر عفرية، 'مسوّم' في سوادِ الليل مُنْقَضِب

والعِفْرِيةُ : الداهيـة . وفي الحديث : أول دينكم

'نَبُوَّةُ وَرَحْمَةً ثَمُ مُلِنُكُ إَعْفَرُهُ أَي مُلِنْكُ فِيسَاسُ

بالدَّهَاء والنَّكُورَ ، من قولهم الخبيث المُنكَدر : عِفْر . والعَفَارة ُ : الحُبُث والشَّيْطَانَة ُ ؛ وامرأة

عِفْرَة . وفي التنزيل: قال عِفْرِيتُ من الجِنَّ أَنَا عَفِرَة . وفي التنزيل: قال عِفْرِيتُ من الجِنَّ أَنَا آتِيكُ به ؛ وقال الزجاج: العِفْرِيتُ من الرجال

النافذُ في الأمر المبالغ فيه مع تُخبُّث ودَهاءٍ ، وقد تَعَفَّرَتَ ، وهذا بما تحملوا فيه تَبْقيةً الزائدَ مسع الأصل في حال الاشتقاق توفيةً للمعنى ودلالة عليه .

وحكى اللحياني: امرأة عِفْرينة ورجل عفرين وعِفِر"ين" كعِفْريت. قال الفراء: من قال عِفْرية فجمعه عَفاري كقولهم في جمع الطاغوت طواغيت

وطراغي ، ومن قال عِفْريت فجمع الطاعوت طواعيت وطراغيت . ومن قال عِفْريت فجمع عفاريت . وقال شمر : امرأة عفر" ورجل عِفْر" ، بتشديد الراء ؛ وأنشد في صفة امرأة غير محمودة الصفة :

وضيير"ة مِثْلُ الْأَتَانُ عِفْرِ"ة ، تَعْلَاءُ ذَاتَ خُواصِرُ مَا تَشْبَعُ

قال الليث: ويقال للحبيث عفر ني أي عفر " ، وهم العقر نون . والعفريت من كل شيء : المالغ . يقال : فلان عفريت والعفريت وغيرية وغيرية النفرية النفريت ، وقيل : هو الداهي الجيث الشرع ، ومنه العفريت ، وقيل : هو المالوي المنفري : العفريت والعفارية النعشري : العفر والعفرية والعفريت والعفارية القوي المنتشيطين الذي يَعفر قر نن ، والياء في عفرية وعفارية للإلحاق بشرذمة وعذا فرة ، والماء في عفريت للإلحاق بقنديل . فيهما للمبالغة ، والناء في عفريت للإلحاق بقنديل . وفي كتاب أي موسى : غشيهم يوم بدر ليناً وعفر" وعفر" عفر" وعفر" وعفر" عفر" وعفر" وعفر" المنا أي توياً داهياً . يقال : أسد عفر" وعفر"

بوزن طِمِرِ" أِي قوي عظم . والعِفْرِية المُصَحَّع والنَّفْرِية المُصَحَّع والنَّفْرِية المُصَحَّع والنَّفْرِية النَّاء والله وأصلها هاء والكلمة اللاثية أصلها عِفْر وعِفْرِية ، وقد ذكرها الأزهري في الرباعي أيضاً ، ومما وضع ب ابن سيده من أَبي عبيد القاسم بن سلام قوله في المصنف : العِفْرِية مثال فيعللة ، فجعل الياء أصلا ، والياء لا تكون أصلا في بنات الأربعة .

والعُفْرُ : الشَّجَاعُ الجُلَدُ ، وقيل : الغليظ الشَّديد ، والجمع أعْفَارُ وعِفَارُ ؛ قال :

> خلا الجَوْف من أعْفار سَعْد فما يه، المُسْتَصْرِح يَشْكُو التَّبُولُ ، نصِيرُ

والعَفَر نَى : الأَسَدُ ، وهو عَمَلْنَى ، سَمِي بِذَلْكُ لَشَدَته . وَلَـَبْوَهُ عَفَر نَى أَيضاً أَي شديدة ، والنون لَلَإِلَمَاقَ بِسَفْرِجِل . وَنَاقَة عَفَر نَاهَ أَي قُويَة ؛ قال عمر ابن لجالٍ التيمي يصف إبلًا:

حَمَّلُتُ أَثْقَالِي مُصَّمَّبَاتِهَا الْمُعَالِينَ مُصَّمَّبَاتِهَا الْفُقَادِي وَعَفَرْ نَيَاتِهَا

الأزهري: ولا يقال جبل عَفَرْ نَى ؛ قال ابن بزي وقبل هذه الأبيات:

فورَدَنَ قَبْل إِنَّى صَحَالِهِ ، تَفَرَّشُ الحَيَّاتِ فِي خِرْشَائِهِ ا 'تَجَرُّ بِالأَهْوِنِ مِن إِدْنَائِهِ ، حَجَرٌ العجوزِ جانِبَيْ خِفَائِها ،

قال : ولما سمعه جرير ينشد هده الأرجوزة إلى أن بلغ هذا البيت قال له : أسأت وأخفقت ! قال له عمر : فكيف أقول ? قال : قل :

جرَّ العروس الثُّنْيُ من وِدائِها

فقال له عمر : أنت أسوراً حالاً مني حيث تقول :

لَّ قُو مِنِيَ أَحْمَى لَلْحَقِيقَة مِنْكُمْ ، وأَضْرَبُ لِلْجِبَّارِ ، والنَّقَعُ سَاطِيعُ وأَو ثَنَقُ عَنْدِ المُر دَفَاتَ عَشِيّةً لِنَحَاقاً ، إذا مَا حَر دَ السَّفَ لَامِعُ لَامِعُ لَامِعُ لَامِعُ لَامِعُ الْمَعِ لَامِعُ الْمَعِ الْمَعْ الْمُعْ الْمَعْ الْمُعْ الْمُعْ الْمُعْ الْمِعْ الْمِعْ الْمُعْ الْمِعْ الْمُعْ الْمُعْلَى الْمُعْمِيْ الْمُعْ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِيقِيقِ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِيقِ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِيقِ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِيقِ الْمُعْلَى الْمُعْلِيقِ الْمِعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمِعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمِعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمِعْلَى الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمِعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِقِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمِعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمِعْلِيقِ الْمُعْلِيقِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيق

والله إن كن ما أدركن إلا عشاء ما أدركر حتى تكعن ، والذي قاله جرير : عند المُرْهَفَات فنيره عمر ، وهذا البت هو سبب التَّهاجي بينهما هذا ما ذكره إن بري وقد ترى قافية هذه الأرجوز كيف هي ، والله تعالى أعلم .

وأسد عِفْر " وعِفْر يَة" وعُفَادِ يَة " وعِفْر يَت وعَفَر "نَى شديد قَوي" ، وأَبَّدُوءَة عِفْر نَاة إِذَا كَانَا جَر يَئْينَ وقيل : العِفْر نَاة الذّكر والأنثى ؛ إِمَا أَنْ يَكُونَ

من العَفَر الذي هو التراب ، وإما أن يكون مر العَفْر الذي هو الاعْتِفار ، وإما أن يكون من القو والجلك . ويقال : اعْتَفَرَ ، الأَسد إذا كرسه . وليث ُ عِفْر بِن تُسَمِّي به العرب ُ دُورَيْبَة مأواه

وليت عفري تسمي به العرب دويبه ماواها التراب السهل في أصول الحيطان ، ندور و الاوال مم تندس في جوفها ، فإذا هيجت رمت بالترام صيداً ، وهي من المثل التي لم يجدها سببويه . قاا أن جني أما عفران فقد ذكر سببويه فعيلاً كطيبر وحسور من ألحق علم الجمع كالبير حيه

يقال فيه البير حُمُونُ والفِتُكُرُ ونَ، ولم يسبع في عفر إ في الرفع ، بالياء ، وإنما سبع في موضع الجر ، وه قولهم : ليث عفر "ين ، فيجوز أن يقال فيه في الرف هذا عفر ون ، لكن لو سبع في موضع الرفع باليـ

والفِيِّكُ رَبِّنِ إِلَّا أَنْ بَيْنُهُمَا فَرَقًّا ۚ ۚ وَذَلْكُ أَنْ هَـٰ إِ

هذا عفر ون ، لكن تو سبع في موضع الرقع بالب لكان أَشبه بأن يكون فيه النظر ، فأمـــا وهـــو ،

موضع الحر فلا 'تستَنكر' فيه الياء . وليت

ابن عَشْر لَعَابْ بالقُلْبِنَ ، وابن عَشْرِين باعي نسّين ١ ، وابن النَّلاثين أسْعي الساعـــين ، وابن الأرُّبعــين أَبْطَسُ الأَبْطَسُينَ ﴾ وابن الحسين لَمُثُ عفر "ن؟ وابن السَّنَّيْنِ مُؤنسُ الجُلسينِ، وابن السَّنْعِين أَحْكُمُ ۚ الحَاكِمِينَ ، وَأَبِّنَ الثَّانِينَ أَسْرَعُ الْحَاسِينَ ، وَأَبِّنَ الثَّانِينَ أَسْرَعُ الْحَاسِينَ ، وَأَبِّن التَّسْعِين واحد الأَرْدُ لين، وابن المائة لا جا ولا سا؛ يقول : لا رجل ولا امرأة ولا جن ولا إنس. ويقال: إنه لأَشْجَع من لَيْثِ عِفْرِين ، وهكذا قال الأصبعي وأبو عمرو في حكانة المثل واختلفا في التفسير، فقال أبو عمرو: هو الأسد، وقال أبو عمر : هو دابّة" مثل الحرُّباء تتعرُّض للراكبِ ؛ قال : وهو منسوب إلى عفر"ين اسم بلد ؛ وروى أبو حاتم عن الأصعى أنه دابة مثل الحرُّباء يَتَصدَّى للراكب ويَضُربُ بذنبه . وعفر أين: مَأْسَدة، وقيل لكل ضابط قوي: لَيْتُ عَفَر "ين ، بكسر العين ، والراء مشددة . وقال الأصبعي: عفر "ن اسم بلد . قال ابن سده : وعفر ون بلا .

وعفرية الديك: ويش عُنُقه ، وعفرية الرأس ، وعفرية الرأس ، خفيفة على مثال فعللة ، وعفراة الرأس : شعره ، وقيل : هي من الإنسان شعر الناصية ، ومن الدابة شعر القفا ؛ وقيل : العفرية والعيفراة الشعرات النابتات في وسط الرأس يَقْشَعرون عند الفزع ؛ وذكر ابن سيده في خطبة كتابه فيا قصد به الوضع من أبي عبيد القاسم بن سلام قال : وأي شيء أدل على ضعف المنه وسخافة الجنة من تول أبي عبيد في كتابه المصنف : العفرية مثال فعللة ، فبعل الياء أصلا والياء لا تكون أصلا في بنات الأربعة .

والعُفْرة ، بالضم : شعرة القَفَّا من الأُسد والديك وغيرهما وهي التي يُوكَدِّدُها إلى يافوخِه عند الهراش ؛ ١ قوله « عامى نسن » كذا بالاصل .

قال : وكذلك العيفرية والعيفراة ، فيهما بالكسر . يقال : جاء فلان نافشاً عِفْرَيَته إذا جاء عَضْبان .

قال ابن سيده : يقال جاء ناشِراً عِفْرِيته وعِفْراته أي ناشراً شعرَ من الطَّمَّع والحِرْص . والعِفْر ، بالكسر : الذكر الفجل من الحنازير . والعُفْر :

بالكسر : الذكر الفحل من الخسازير . والعُفُر : البُعْد . والعُفْر : البُعْد . والعُفْر : عن البُعْد . عن عُفْر أي بعد قلة زيارة . والعُفْر : طول العهد. يقال : ما ألقاه إلا عن عُفْر وعُفُر أي بعد حين ،

ديارَ جبيع الصالحين بذي السُّدُّرِ ، أَبِينِي لَـنَا ، إن التحية عن مُغْرِر

وقيل : بعد شهرَ ونحوه ؟ قال جريو :

وقول الشاعر أنشده ابن الأعرابي :

فلن طَأْطَأَتْ في فَتَنْلِهِمْ ، لَتُهَاضَنَ عظامي عن عُفْرُ ،

عن عُفْرٍ أي عن بُعْد من أخوالي ، لأَنهم وإن كانوا أَقْرُ بِاءَ ، فليسوا في القُرْب مثل الأعمام ؛ ويدل على أَنه عَنى أَخوالَ قولُه قبل هذا :

> إنَّ أَخُوالِي جَسِعاً مِن سَقِرٍ ، لَـُهِسُوا لِي عَمِساً جِلْدَ النَّمِرِ .

العَمَسُ مَهُمَا ، كَالْحَمَسِ ؛ وهي الشدّة . قال ابن سيده ؛ وأرى البيت لضبّاب بن واقد الطّهُوي ؛ وأما قول المرار :

على عُفْرٍ من عَنْ بَنَاءٍ ، وإنما تَدَاني الْمَوَى مِن عَنْ تَنَاءٍ وعن عُفْرٍ

وكان هجر أخاه في الحبس بالمدينة فيقول: هجرت أخي على نحفر أي على نبعد من الحي والقرابات أي وعن غيرنا، ولم يكن ينبغي لي أن أهجره ونحن على هذه الحالة.

وبقال : دخلتُ الماء فيها انْعَفَرَتُ قُدَمَايَ أَي لَم تَمُنْكُمُنَّا الأَرْضَ ﴾ ومنه قول امرىء القيس :

ثانياً بُوثُنُّنَه مَا يَنْعَفَنَ

وَوَقَعَ فِي عَافُورِ شُمَرً ۖ كَعَاثُورِ شُمَرٌّ ﴾ وقيل هي على البدّل أي في شدة .

والعَمَانُ ، بَالْفَتْحِ : تَلْقَيْحُ النَّخُلِ وَإَصْلَاحُهُ . وَعَفَّرَ النَّخِلُ : فرغ من تلقيحه . والعَفَرُ * أُولُ سُقِيِّـة سُقيها الزرعُ . وعَفُرُ الزَّرْعِ : أَنْ يُسْقَى سَقَيْة ينبت عنه ثم يُشرَكُ أياماً لا يُسْقَى فيها حتى يعطش، ثم يُسْقَى فيصلح على ذلك ، وأكثر ما يفعل ذلك مخِلَمْف الصَّيْفِ وَخَصْراواته. وعَفَرَ النَّحَلُّ والرَّوع: سَقَاهِمَا أَوَّلَ سَقَيْةٍ ؛ يَمَانية . وقال أَبُو حَنيْفة : عَفَرَ الناسُ يَعْفِرُونَ عَفْراً إِذَا سَقَوا الزَّرْعِ بِعَدٍ طَرْحَ الحبُّ . وفي حديث هلال : مَا قَـَرَ بِنْتُ أَهْلَى مُذُّ عَفَّرْ نَ النَّخُلِّ . وروي أنَّ رَجَلًا جَاءَ إِلَى النِّي ، صَلَّى

الله عليه وسلم ، فقال : إني ما قَرَرِبْتِ ۖ أَهْلِي مُهَا عَفَارِ النَّخَلِ وقد حَمَلَتْ ، فلاعَنَ بينهما ؛ عَفَارْ النخل تلقيحُها وإصلاحُها ؛ يقال : عَفَّرُ وا نخلتَهم يْعَنَتُّرونَ ، وقد روي بالقاف؛ قال ابن الأَثْيرِ : وهو خَطَأٌ . أَنِ الْأَعْرَانِي : العَفَارُ أَن يُتُولُكُ النَّحَلُ بِعِد السقى أربعين يوماً لا يسقى لئلا ينتفض حملها ،

ثم يسقى ثم يتوك إلى أن يَعْطَشَ ، ثم يُسقَى ، قال: وهو من تَعْفير الوحشَّةِ ولِدِهَا إذا فِطَـهَـتُه ، وقِد

ذكرناه آنفاً . والعَفَّارُ : لَقَاحُ النَّخْيَلِ . ويقالُ :

كنا في العُفار ؛ وهو بالفاء أشهر ُ منه بالقاف. والعُفار ُ: شَجِرٌ يَتَعَدُ منه الزّنادُ ، وقيل في قوله تعالى : أَفَرأَيْتِم

النار التي تُورون أأنتم أنشتأتُم شجرتَها ؛ إنها المَوْخُ والعَفَارُ وهُمَا شَجِرِتَانَ فَيَهِمَا نَارُ لِيسٍ فَي غَيْرِهُمَا مِنْ الشجر ، ويُستَوَّى من أغصانها الزِنادُ فيُقْتَدَحُ بها .

قال الأزهري: وقد رأيتهما في البادية والعربُ تضرب بهما المثل في الشرف العالي فتقول : في كل الشجر نار.

واسْتَمْجَدَ المَرْخُ والعَفارِ أي كثرت فيهما على ما في سائل الشجر , واستُنْجَدَ : اسْتَكُنْتُو ، وذلك

أَن هاتين الشجرتين من أكثر الشجر ناراً ، وزنادُهما

أَسرعُ الزَّنادَ وَوَيًّا ، والعُنَّابُ مِن أَقِلَ الشَّجْرِ ناواً. وفي المثل : اقتُدَحُ بِعَفَادٍ \ أَو مَرْخُ ثُمُ اشْدُدُ إِنْ

سُئْتَ ۚ أَو أَرْخٍ ؛ قال أَبو حنيفة: أَخْبَرني بعضُ أَعراب السراة أن العَفَارَ سَبْيَهِ بشجرة العُبْيَراء الصغيرة ،

منه ؛ قال الأعشى :

إذا رأيتها من نعيد لم تَشْكُ أَنْهَا شَجْرَة نُمْمَارِاء ، ونتُّو ْرَبُّهَا أَيْضًا كَنْنُو ْرِهَا ﴾ وهو شَجْر خُوال ولذلك جاد للزِّناد ، وأحدته عَفارة ﴿ . وعَفَارة ُ : اسم أمرأة،

> ماتت لتحز ننا عضاده ، يا جارتا ، ما أنت جاره

والعَفِيورُ : لَمْ يُجَفِّفُ على الرمِـلِ في الشَّمسِ ا وتَعَفِيرُهُ : يَجَفِيفُهِ كَذِلكِ . والعَفِيرُ : السويق المُلَلُتُونَ ۚ بِلا أَدُّم ۚ . وَسَنَوِيقٌ ۚ عَفِيرٌ وَعَفَالٌ ۚ : لِإِ يُلِمَتُ بِأُدُم ، وكذلك أخز عَفير وعَفار ؛ عِن ابْر الأعرابي . يقال : أكلّ خُبْرًا فَتَفَارًا وعَفَارًا وعَفَارًا وعَفِير

أي لا شيء معه , والعَفَارُ : لَغَةً في القَفَارِ، وهو الحَبِّ بلا أدم . والعَفير : الذي لا يُهْدِي شَيْئًا ، المذكر والمؤنث فيه سواء ؛ قال الكميت : وإذا الخِرْدُ اغِتَرَرُنِ مِن المُحـ

ل ، وصارت مهداؤهن عفيرا

 أوله « وفي المثل اقدح بعقار الخ » هكذا في الاصل ، والذي فر امثال الميداني : اقدح بدفلي في مرخ ثم أشدد بقد أو ارخ . قال المازني ؛ أكثر الشجر ناراً المرخ ثم المغار,ثم الدفلي،قال الاحمر؛ يَقِالَ هَذَا ادًّا حَمَلَتُ رَجِّلًا فَاحْتُأُ عَلَى رَجِّلُوْاحَشَ فَلَمْ يَلِمُنَّا أَنْ يَقْعَ بينهما شر.وقال ابن الاعرابي : يضرب للكريم الذي لا يحتاج ان

تكدُّه وثلح عليه .

قال الأزهري : العَقِيرُ من النساء التي لا تُهْــدي شيئاً؛ عن الفراء، وأورد بيت الكميت. وقال الجوهري: العَفِيرُ من النساء التي لا تُهُد ي لجارتها شيئاً .

وكان ذلك في تُعفَّرة البرد والحرّ وعُفُرٌ تهما أي في أُولِمُهَا . يَقَالَ : جَاءَنَا فَلَانَ فِي نُعَفُرَ ۚ ۚ الحَرْ ، بَضِمُ الْمَيْنَ ، وَالْفَاءُ لِلْمَةً فِي أَفْرَاهُ الحِرْ وَعُفْرَةً الحَرِ أَي فِي شَدْتُه . ونَصْلُ عُفارِي " : جيَّد . وننَذيرُ عَفيرٌ : كثير ، إتباع . وحكى ابن الأعرابي : عليه العَفارُ والدَّبارُ

وسوءُ الدارِ ، ولم يَفسره . ومَعَافِر ُ : قبيلة ؟ قال سيبويه : مَعافِو بن مُرِّ فيما يزعمون أَخُو تميم بن 'مر" ، يقال : وجل مَعافيريٌّ ، قال: ونسب على الجمع لأن مَعافر اسم لشيء واحد، كما تقول لرجل من بني كلاب أو من الضّباب كلابيّ وضِبابي" ، فأما النسب إلى الجماعة فإنما تُوقِع النسب على واحد كالنسب إلى مساجِد تقول مُسْجِد يّ وكذلك ما أشبه . ومُعافِر : بلد باليين ، وثوب مُعافِري " لأنه نسب إلى رجل اسمه معافير ، ولا يقال بضم الميم ولمَّنا هو مَعافر غير منسوب ، وقد جاء في الرجز

الفصيح منسوباً . قال الأزهري : 'بُو'د' مُعافري" مُنسوب إلى مُعافِر اليمن ِثم صاد اسماً لها بغير نسبة، فيقال : مَعافر . وفي الحديث : أنه بِعَث مُعادًا إلى اليمن وأمره أن بأخذ من كل حاليم ديناداً أو عِد له من المتعافري" ، وهي برودباليين منسوبة إلى معافر، وهي قبيلة باليبن ، والم زائدة ؛ ومنه حديث ابن

عبر : أنه دخل المسجد وعليه 'بُوْدان مَعِافِريّان . ورجل مَعافِري : بمشي مع الرُّفْقَ فينال فَصْلَهُم.

قال ابن دريد : لا أدري أعربي هــو أم لا ؛ وفي

الصحاح : هو المُنعافِر ُ ، بضم الميم ، ومُعافِر ُ ، بفتح المم : حيُّ من مُعَدَّانَ لا يَصْرَفُ في مَعْرَفَةُ ولا نكرة لأنه جاء على مثال ما لا ينصرف من الجمع ،

وإليهم تنسب الثياب المتعافِريَّة. يقال: ثوب متعافِريٌّ فتصرفه لأنك أدخلت عليه ياء النسبة ولم نكن في الواحد.

وعُفَيِّر ۗ وعَفَار ويَعْفُور ويَعْفُر ُ : أَسَاء . وحكى السيراني: الأَسُورَة بن يَعْفُرُ ويُعْفِرُ ويُعْفِرُ ، فأما يَعْفُرُ ويُعْفَرُ فَأَصْلانَ ﴾ وأما يُعْفُرُ فعلى إتباع الباء ضمة الفَّاء ﴾ وقد يكون على إتباع الفاء من 'يعْفُر ضمة

الساء من أيعْفُر ، والأسود بن يَعْفُر الشَّاعر ، إذا قُلُنْتُهُ بِفَتْحِ اليَّاءُ لَم تَصْرَفُهُ ، لأَنَّهُ مِثْلَ يَقْتُلُ . وقال يونس: سمعت رؤبة يقول أسود بن يُعْفُر، بضم الياء، وهذا ينصرف لأنه قد زال عنه شبَّهُ الفعل. ويَعْفُورُ": حمار ُ النبي ، صلى الله عليه وسلم . وفي حديث سعد

قيل: 'سنَّي َيعْفُوراً لكونهِ من العُفْرة ، كما يقالي في أَخْفُرُ كِيْتُطُورُ ، وقيل : سبى به تَشْبِيهاً في عَدُوهِ بِاليِّعْفُورِ ، وهُو الطُّنِّبِيُ . وفي الحديث : أَنْ اسم حمار النبي ، صلى الله عليه وسلم ، 'عَفَيْس ، وهو تصغيرُ ترخيم لأعْفَر مِن العُفرة ، وهِي الغُمْرة ولون

التراب ، كما قالوا في تصغير أسُورَد سُورَيْد ، وتصغيره

غير مرخم: أُغَيْفِو كَأْسَيْفِود. وجكى الأزهري

عن ابن الأعرابي: يقال للحمار الخفيف فلنُو ويَعَفُورُ *

ابن أعبادة : أنه خرج على حماره يَعْفُور ليعودُه ؛

وهنسر" وزيفلق . وعَفْرًا ۚ وعُفَيْرة وعَفَارى : من أسباء النساء . وعَفَر وعِفْرَى : موضعان ؛ قال أَبُو دُوْيِب :

> لقد لاقتى المُطيئُ بنَجْدِ عَفْرٍ تحديث إن عجبت له، عجب

> > وقال عدي بن الرِّقاع :

غَشِيت مِعِفْري الويرجلتيها، رَبْعًا رَمَاداً وَأَحْجَاراً بَقِينَ بِهَا سُفْعًا

عفزو: العَفْرُرُ: السابقُ السريع . وعَفْرُرُ: اسم أعجمي ، ولذلك لم يَصرفه امرؤ القبس في قوله : أشيمُ بُروقَ المُنْ^{رُن}ِ أَيْنَ مُصابُه ، ولا شيءَ يَشْفِي مِنْكِ يا ابِنةَ عَفْزُرَوا

وقيل: ابنة عَفْرَرَ قَينة كانت في الدهر الأول لا تدوم على عهد فصارت مثلاً ، وقيل: قينة كانت في الحيرة وكان وفيد النَّعْمان إذا أَتَوْه لَهُوا بها . وعَفَرَ ران الله عَقَرَ ركشَعَلَّع وعَدَبَّس ثَمَ ثَنِي وسمي يكون أصله عَقَرَ ركشَعَلَّع وعَدَبَّس ثَمَ ثَنِي وسمي به ، وجعلت النون حرف إعرابه ، كما حكى أبو الحسن عنهم من اسم رجل خليلان ؛ وكذلك ذهب أيضاً في قوله :

ألا يا ديارَ الحَيِّ بالسَّبُعان

إلى أنه تلنية سُمْع ، وجعلت النون حرف الإعراب ، والعَفْزُونُ : والعَفْزُونُ : الكثير الجُلَبَة في الباطل . وعَفْزُونُ : المم رجل .

عقى: العقر والعنقر : العقم وهو استعقام الرسم وهو أن لا تحمل . وقد عقر ت المرأة عقارة وعقرت وعقرة وعقرة وعقرة وعقرة وعقرة وعقرا وعقرة عقاراً وهي عاقر . قال ابن جني : وما عدو شاذا ما ذكروه من فعل فهو فاعل ، غو عقرت المرأة فهي عاقر ، وشعر فهو شاعر ، وستنص فهو حامض ، وطهر فهو طاهر ، قال : وأكثر ذلك وعامت إنا هو لغات تداخلت فتركبت ، قال : هكذا وينغي أن تعتقد ، وهو أشبة بجكمة العرب . وقال مرة : ليس عاقر من عقر ت عنولة حامض من حمض ولا خاثر من حقر ولا طاهر من طهر ولا شاعر من شعر لأن كل واحد من هذه هو اسم الفاعل ،

وهو جار على فَعَل، فاستغنى به عما كيمر ي على فَعُل،

وهو فَعَيْل ، ولكنه اسم بعني النسب بمنزلة امرأة حائض وطالِق، وكذلك الناقة، وجمعها عقر؛ قال: ولو أن ما في بَطْنه بَيْنَ نِسُوَةٍ

حَسِلُمْنَ ، ولو كانت قَـُواعِدَ عُقُرا ولقد عَقُرَت ، بضم القاف ؛ أشدًّ العُقْر وأَعْقَر اللهُ

رَحْسَهَا ، فَهِي مُعَقَّرَة ، وعَقُرُ الرَجَلُ مثل المرأة أَيْضاً ، ورجال عُقَّرٌ ونساء عُقَرٌ . وقالوا : امرأة

أيضاً ، ورجال عقر ، ونساء عقر ، وقانو عُقَرَةً ، مثل أهمَرة ؛ وأنشد : سَقَى الكلانيُّ العُقَابِٰلِيُّ المُقَارِّ

والعُقُر : كلما شَربِهَ الإِنسانُ فلم يولد له، فهو 'عَقَر' له . ويقال : عَقَر وعَقِر إِذَا عَقُر فلم 'يَحْسَل له . وفي الحديث : لا تَنزَوَّجُنُ عاقِراً فإني 'مكاثِرٌ بكم؟

العاقر ' التي لا تحمل ، وروي عن الحليل ؛ العُقر ' السّبراء المرأة لتُنظر أبكر ' أم غير بكر ، قال : وهذا لا يعرف ، ورجل عاقر ' وعقير ' : لا يولد له بَيْن العُقْر ، بالضم ، ولم نسمع في المرأة عقيراً ،

وقال أن الأعرابي : هو الذي يأتي النساء فيُحاضِنُهن ويُلامِسُهُن ولا يولد له .
 ويُلامِسُهُن ولا يولد له .
 وعُقْرة العِلْم: النسْسَان ، والعُقرة : خرزة تشدهُ ها

عُلَّقَتَ عَلَى حَقْدِ المرأة لم تحمل إذا وُطِئْت . قال الأَرْهِرِي ؛ قال أَن الأَعرابي المُقرَّةِ خرزة تعلَّق على العاقدِ لتَلِد ، وعَقُر الأَمرُ عَقْراً ؛ لم يُنشِح عاقية ؟ قال ذو الرمة يمدح بلال بن أبي بردة : أبوك تَلاقَى الناس والدَّن بعدما

تَشَاءَو أَهُ وَ بَيْتُ الدَّيْنِ مُنْقَطِعِ الكَمْسُرِ ٩ قوله « والمقركل ما شربه النح » عبارة شارح القاموس المقر ، بضمتين ،كل ما شربه انسان فلم يولد له ، قال : « سقى الكلابي النقيلي للمقر» قال الصاغاني: وقيل هو المقر بالتخفيف فتقله للقافية.

فشد" إصارَ الدِّينِ أَيَّامَ أَدْرُحٍ ، وَرَدُ حُوْمٍ ، وَرَدُ حُرُوبًا قد لَقِحْن إلى تُعَثَّرِ

الضير في شدّ عائد على جد المهدوح وهو أبو موسى الأشعري . والتشائي : التباين والتَّفَرُق . والكَسَر ؛ جانب البيت . والإصاد ؛ حبّل قصير يشد به أسفل الحباء إلى الوتد، وإغاضر به مثلًا. وأذر ح ، موضع ؛ وقوله : ورد حروباً قد لتقعن إلى عقر اي رجعت الحرب للى عقر إذا فترت . وعقر التوى : صرفها على عقر الذوى : صرفها على بعد حال . والعاقر من الرمل : ما لا ينبيت ، يشبه بالمرأة ، وقيل : هي الرملة التي تشبيت جنبتاها ولا يُنبيت وسطها ؛ أنشد ثعلب :

ومن عاقر كنفي الألاء سراتها، عِذَار تُصورُها عِنْ تُصورُها

وخَصَّ الأَلاء لأنه من شجر الرمل ، وقيل : العاقر رملة معروفة لا تنبت شيئاً ؛ قال :

أُمَّا النُّؤادُ ، فلا يَزِالُ مُموكُلِّلًا بهوى حَمَامة ، أَو بِيرَيَّا العاقِر

حَبَامَةُ : رملة معروفة أو أَكَمَة ، وقيل : العاقرُ العظيم من الرمل لا ينبُّ شيئاً ؛ فأما قوله أنشده ابن الأعرابي :

صرَّافة القُبُّ كَمُوكًا عَاقِرًا

فإنه فسره فقال: العاقر التي لا مثل لها. والدَّمُوكُ هنا: البَّكرة التي يُستَقَى بها على السانية ، وعَقَرَهُ أي جَرَّحَه ، فهو عَقير وعَقْرَى ، مشل جريح وجَرَّحَى ، والعَقْرُ : سَبيعه بالحَرَ ؛ عَقَرَه يَعْقِره عَقْراً وعَقَره . والعَقِيرُ : المَعْقُورُ ، والعَمْقِيرُ : المَعْقُورُ ، والعَمْقِيرُ : المَعْقُورُ ، والخَمْع عَقْرَى ، الذّكر والأنثى فيه سواه . وعَقَرَ

الفرسَ والبعيرَ بالسيف عَقْراً : قطع قوائه ؛ وفرس عَقِيرٌ مُعْقُورٌ ، وخيل عَقْرى ؛ قال :

بسلتی وسیلٹری مصادع فنیہ کرام اوعقری من کسٹ ومن ورد

وناقة عقير وجل عقير . وفي حديث خديجة ، وخي الله عمل الله وحلى الله عليه وسلم ، كست أباها محلة وخكافته ونحرت عليه وسلم ، كست أباها محلة وخكافته ونحرت المحقير وهذا العبير وهذا العبير وهذا العبير وهذا العبير وهذا العبير وهذا العبير عقر وه أي قطعوا إحدى قوائه ثم نحر وه المناف يفعل ذلك به كيلا بشره عند النَّصْر ؛ وفي النهابة في هذا المكان : وفي الحديث : أنه مر عجما حقير في المابة أي أصابه عقر ولم يمت بعد ، ولم يفسره أن الأثير وعقر الناقة يعقر ها ويعقرها عقراً وعقرها أن الأثير فعل بها ذلك حتى تسقط فنحرها مستمكناً منها ، وكذلك كل فعيل مصروف عن مفعول به فإنه بغير وكذلك كل فعيل مصروف عن مفعول به فإنه بغير

ما يقال بالهاء ؛ وقول امرىء القيس : ويوم عَقَرْتُ للمَذَارَى مَطيِّتي

هاء . قال اللحياني : وهو الكلام المجتمع عليه ، ومنه

فىعناه نحرتها . وعاقر َ صاحبَ : فاضلَه في عَقْر الإبل؛ كما يقال كارَمَه وفاخَرَه . وتعاقر َ الرجُلان : عَقَرا إبِلَهَما يَتبَارَيَان بِذلك ليُرَى أَيْهُما أَعْقَرُ ُ لها ؛ ولما أنشد ابن دريد قوله :

> فها كان دَنْبُ بني مالك ، بأن سُب منهم عُلام فَسَب بأبيض ذي سُطب باتر يَقُطُ العِظَامَ ويَبْرِي العَصَب

فسره فقال : يريسه "معافرة" غالب بن صعصعة أبي

الفرزدق وسُعَمَ بن وَثِيلِ الرّياحي لما تُعاقرًا بصُو أَن ، فعقر سعم حُمساً ثم بدأ له ، وعَقَر عَالَبُ أبو الفوزدق مائة . وفي حديث ابن عباس : لا تَأْكُلُوا من تَعَاقُرُ الْأَعْرَابِ فَإِنِّي لَا آمَنُ أَنْ يَكُونُ مَا أَهِلُّ به لغير الله ؛ قال ابن الأثير : هو عَقَرْهُم الإبـل ؛ كان الرجلان يُتباريان في الجود والسفاء فيعقر هذا وهذا حتى يُعَجَّزُ أحدُهما الآخر ، وكانوا يفعلونه رياءً. وسُمِعْة وتفاخُراً ولا يقصدون به وجه الله تعالى، فشبُّه يما أذبح لغير الله تعالى . وفي الحديث : لا عَقْرَ في الإسلام : قال أبن الأثير : كانوا يَعْقُرُونَ الإبل عَلَى قَدُورُ المَدُونَتَى أَي يَنْحَرُونُهَا وَيَقُولُونَ ﴿ إِنَّ صاحب القبركان يعثقر للأضاف أيام حياته فسُكافئه عَمْلُ صَنْبِيعِهُ بِعِدْ وَفَاتُهُ . وأصل العَقْدِ خَرْبُ قُوامُ ولا تَعْقِرنُ شَاهُ ولا بَعِيراً إلا لِلنَّاكُلَةِ ، وإَمَّا نهى عنه لأنه مُثلة وتعذيبُ للحيوان ؛ ومنه حديث ابن الأكوع : ومَا زِلْتُ أَرْمِيهِم وأَعْقِرُ بِهِم أَي أَقْتُلُ ُ مركوبهم ؛ يقال : عَقَرْت به إذا قتلت مركوب وجعلته راجلًا ؛ ومنــه الحديث : فعَقَرَ حَنْـُظلة ُ الراهب بأبي سفيان بن حرَّب أي عَرْقَبَ دابِّت. ثم اتسْسِعَ في العَقْر حتى استعبل في القَتْل والهلاك ؟ ومنه الحديث : أنه قال لمُسْيَنْكِمة الكُنْدَاْب : وإن أَدْبَرْتَ لِيَعْقِرَ نَتُكَ اللهُ أَي لِيُهْلِكُنَّكُ ، وقَيل : أصله من عَقْر النَّخل، وهن أن تقطع دووسها فتَيْبُس؛ ومنه حديث أم زوع : وعَقَرُ جَادِتُهَا أي هــلاكُهَا من الحسد والغيظ . وقولهم : عَقَرُاتَ بِي أَي أَطَـكُـتُ تَحْسِي كَأَنْكَ عَقَرْت بَعِيرِي فلا أقدر على السير ، وأنشد ابن السكنت:

قد عَقَرَتْ بالقومِ أُمُّ خَزَرْجِ وفي حديث كعب : أن الشمس والقِنَاسَ ثُنُورانَ

عَقِيرِانَ فِي النَّارِ ﴾ قبل لمَّا وصَفَهما الله تعالى بالسَّبَاحة في قوله عز وجل : وكلُّ في فكُلُــكُ يُسْبَحُون ، ثم أُخْبِرَ أَنَّهُ يَجِعُلُهُما فِي النَّارِ يُعَذَّبِ بِهِمَّا أَهْلُـهَا بَحِيثَ لَا يَبْنَ حَانِهَا صَادَا كَأَنْهَا زَمِنَانَ عَقَيْرَانَ . قَالَ ابْ الأثير : حـكى ذلك أبو موسى ، وهو كما تراه . أبر بزرج : بقال قد كانت لي حاجة فعَقَرَ في عنهـا أي َحبَسَنِي عنهـا وعاقـَنيي . قال الأزهري : وعُقْر

النُّوك منه مأخوذ ، والعَقْرُ لَا يَكُونَ إِلَّا فِي القُوامُمُ عَقَرَه إذا قطع قائمة من قوائه . قيال الله تعالى في قَضَّيَّةً غُودٍ : فَتَعَاطَى فَعَقَرَ ﴾ أي تعاطَى الشَّقَم

عَقْرَ النَاقَةِ فَبَلَغَ مَا أَرَادَ ، قَالَ الْأَرْهِرِي : الْعَقْرُ عند العربُ كَشْفُ عُرْقُوبُ البعـير ؟ ثُمْ يُجْمُّا النَّحْورُ عَقُواً لأَن ناصِرُ الإبل يَعْقِرُهُا ثُم ينحرها والعقيرة: ما تُعقر من صيداًو غيره، وعقيرة الرجل صوتُه إذا عَنْي أو قَـرَأ أو بَكى ، وقبل : أصله أ رجِلًا مُقِرِّتَ رَجِلُهُ فَوَضَعَ العَقْيَرَةُ عَلَى الصحيَّ وبكنى عليها بأعْلى صوتِه ، فقيل : رفَّع عَقير ته ثم كثر ذلك حتى صُيْر الصوتُ بالعِنَاء عَقِيرِة قال الجوهري : قيـل لكل من رفع صو عَقِيرة ولم يقيُّد بالغناء . قال : والعَقِيرة السا المقطوعة . قال الأزهري : وقيل فيه هو رجل أُصِيد مُعضُّوهُ مِن أَعِضَانُه ، وله إبدل اعتادت محداءه فانتشرت عليه إيله فرفع صوته بالأنين لِمَا أَصَا من العَقْرِ في بدنه فتسمُّعت إبله فحَسِيْنه تَحِمُّ

في العُمُواء ؛ عنه أيضاً ؛ وأنشد :· فلما عَوَى الذُّنُّ مُسْتَعَقُّواً ﴾ أنسنا به والدُّجي أَسْدَفُ

بها فاجتمعت إليه، فقيل لكل من رفع صوته بالفناء

قد رفع عَمْيَرَتُه . والعَمْيَرِة : منتهى الصوت ؛

يُعَقُّوبُ ؛ واسْتَعَقَّرَ الذُّئُبُ : كَفَعَ صُوتُهُ بالتَّطُرِي

أبنية المبالغة ولا يقال عَتُورُ إلا في ذي الروح . قال

أبو عبيد : يقال لكل جارح أو عاقر من السباع كلب

عَقُورٍ ﴿ وَكُلُّا أَرْضَ كَذَا نُعْقَارٌ وَعُقَارٌ : نَعْقَر

الماشية ويُقْتُلُمُهُا ﴾ ومنه سشى الحبر 'عقاراً لأنه

يَعْقِرُ العَقْلَ ؟ قاله ابن الأعرابي ، ويقال للمرأة :

عَقْرَى حَلَّقَى ، معناه عَقْرَها الله وحَلَقَهَا أَي

حَلَقَ شَعْرَهَا أَو أَصَابِهَا بَوَجِعٍ فِي خَلَقِهَا ، فَعَقْرَى ههنا مَصْدَرُ كَدَعُوى في قول بَشير بن النَّكُثُ

وَلِئْتُ وَدُعُواهَا شَدِيدٌ بَصَغَبُهُ ا

أي دعاؤها ؛ وعلى هذا فسال : صَحْبُهُ، فذكُّر ؛

وقيل : عَقْرَى حَلْقَى تَعْقِرُ قُومُهِمَا وَتَحَلِّقُهُم

بشُّؤْمِهِا وتستأصلهم ؛ وقيل : العَقْرَى الحائض .

وفي حديث النبي ، ضلى الله عليه وسلم ، حين قيل له

يوم النَّفُر في صَفيَّة إنها حائض فقال: عَقْري تَحلُّقي

ما أراها إلا حابيستكنا ؟ قال أبو عبيد : قوله عَقْرَى

عَقَرَهَا اللهُ ؛ وحَلَمْقِي حَلَقَهَا اللهُ تُعَالَى ، فقوله

عَقَرَهَا اللهُ يَعَنَى عَقَرَ جِسَدَهَا ، وَحَلَتْقَى أَصَابِهَا الله

تعالى بوجع في تحليقها ؟ قال : وأصحاب الحديث

بروونه عَقْرى حَلْقى ، وإنما هو عَقْراً وحَلْقاً ،

بالتنوين، لأنهما مصدرا عَقَرَ وحَلَتَقَ ؟ قال : وهذا

على مذهب العرب في الدعاء على الشيء من غير إرادة

لوقوعه . قال شمر : قلت لأبي عبيد لم لا تُجيزُرُ

عَقْرَى ? فَقَالَ : لأَنَّ فَعَلَى نَجِيء نَعْمًا وَلَمْ نَجِيء فِي

الدعاء . فقلت : روى ابن شميل عن العرب مطَّرى،

أنشده سيبويه:

وقيل : معنــاه يطلب شيئاً يَقْرِسُه وهؤلاء قومٌ لُصُوصٌ أَمِنُوا الطلب حين عَوَى الذَّبْ. والعَقيرة: الرحل الشريف يُقْتَل . وفي بعض نسخ الإصلاح : ما رأيت كاليوم عَقِيرة " وَسُطَّ قُومٍ . قال الجوهري : يقال ما رأيت كاليوم عقيرة وسط قوم ، للرجل الشريف 'يقتَلُ ، ويقال : عَقَرْت ظهر الداب إذا أَدْبُرَاتُهُ فَانْعُقَرَ وَاعْتُقَرَ } وَمَنْهُ قُولُهُ :

عَفَرْتَ بَعِيرِي يَا امْرَأَ القَبْسِ فَانْـْزِ لِ

والمِعْقَرُ مِن الرِّحالِ : الذي ليس بِواقٍ . قال أبو عبيد : لا يقال معتقر إلا لما كانت تلك عادته ، فأمّا مَا عَقَرَ مَرَةً فَلَا يُكُونُ إِلَّا عَاقِرًا ﴾ أَبُو زُيِد : سَرْجُ ۖ مُعْقَرَهُ ﴾ وأنشد للبَعيثِ :

> أَلَدُ إِذَا لَاقَتُتُ قَوْمًا لِمُنْطَةٍ ، أَلَحُ على أكتافِهم فَتَتَب عُقَرُ

وعَقَرَ الْقُتُبُ والرحل ظهر الناقــة ، والسرجُ ظهرَ الدَّابَةِ يَعْقِرُهُ عَقْراً : حَزَّهِ وأَدْبُورَهِ . واغْتَقَر الظهر' والنُعَقَرُ : كبيرً . وسرج معثقان ومعقرُ ومُعْقِرِ وعُقْرَ وْ وَعُقَرَ وعاقورٌ : يَعْقَرُ ظهر الدابة، وكذلك الرحل ؛ وقيل : لا يقال معقّر إلا لما عادته أَنْ يَعْقِرَ . ورجل عَقَرة وعُقَرَ ومَعْقُو : يَعقِر الإبل من إنعابيه إيّاها ، ولا يقال عَقُور . وكلب

عَقُورَ ، والجمع عُقْر ؛ وقيل : العَقُورَ للحيوانَ ، والعُقَرَة لِلْمُواتِ . وفي الحِلْدَيثِ : تَحْمُسُ مُن قَــَــُلُــَهُنَّ ، وَهُو حَوْامٌ ، فلا أَجِنَاحُ عَلَيْهِ ؛ العَقْرُبُ

والنمر والذئب والفَهْد وما أشبهها ، سمَّاها كلبُّ

لاشتراكها في السَّبْعيَّة ؛ قال سفيان بن عينة : هو

كل سبع يَعْقِر ، ولم يخص به الكلب . والعَقِنُور من

والفأرة والغُراب والحيد أ والكلب العقور ؛ قال : هو كل سبع يَعْقِر أي يجِرح ويقتل ويفترس كالأسد

وعَقْرَى أَخَفَّ منه، فلم يُنكِر ه ؛ قال ابن الأثير : هذا ظاهر ه الدعاء عليها و ليس بدعاء في الحقيقة ، وهو

في مذهبهم معروف . وقال سيبويه : عَقُرْ تَهُ إِذَا قَلْتَ له عَقْراً وهو من باب سَقْماً ورَعْماً وحَدْعاً ، وقال الزُّعْشَرَي : هما صِفتان للمرأة المشؤومة أي أنها تَعْقرُ ۗ

قومها وتحلقهم أي تستأصلهم ، من شؤمها عليهم ، وعلمها الرفع على الحبرية أي هي عقرى وحلفى ، ويحتمل أن يكونا مصدون على فعلى بمعنى العقر والحكث كالشكو ، وقيل : الألف للتأنيث مثلها في غضبى وسكرى ؛ وحكى اللحاني : لا تفعل ذلك أمنك عقرى ، ولم يفسره ، غير أنه ذكره مع قوله أمك تاكل وأمنك هاديل . وحكى سبويه في الدعاء : حد عاً له وعقرا ، وقال : حد عنه وعقرا ، وقال : حد عنه من العواقر والنواقر ؛ حكاه ثملب ، قال : والعواقر أما يعقر أن والعواقر أو النواق والنواقر أو السهام التي تصيب .

وعقر النخلة عقراً وهي عقرة " : قطع وأسها فيبست . قال الأزهري : وعقر الشخلة أن يُكشك فيبست . قال الأزهري : وعقر الشخلة أن يُكشك ليفنها عن قلنبها ويؤخذ جذبها فإذا قعل ذلك بها يبست وهمدت . قال : ويقال عقر الشخلة فيك بها والاسم العقار . وفي الحديث : أنه مر " بأرض تسمى عقرة فسماها خضرة " ؛ قال ابن الأثير : "كأنه كره فلما اسم العقر لأن العاقر المرأة التي لا تحمل ، فسماها خضرة عاقر لا تحمل ، فسماها خضرة تفاؤلاً بها ؟ ويجوز أن يكون من قولهم نخلة عقرة " إذا قطع ويجوز أن يكون من قولهم نخلة عقرة " إذا قطع رأسها فيبست ، وطائر عقر وعاقر " إذا أصاب ويشه رأسها فيبست ، وطائر عقر لا ليد :

لَــُمَّا رَأَى لَـُبِـَدُ النَّسُورَ تَطَايِرَ تَنْ ، رَفَعَ القَوادِمَ كَالْمَقْيِرِ الْأَغْزِلِ

قال: شبّه النّسر ، لمّا تطاير ريشه فلم يَطِر ، بغرس كُشف عرقوباه فلم 'مُخْضِر ، والأَعْزَلُ : الماثل الذنب .

وفي الحديث فيما روى الشعبي : ليس على زان عقر ً لي مَهْر ، وهو المُفتَصَبّةِ من الإماء كمَهْر ِ المثل

اللَّهُ " ق . و في الجديث : فأعطاهم تعقَّر ها ؟ قال :

العُقْرُ ، بالضّم ، ما تُعْطَاهُ المرأة على وط، الشبهة ، وأصله أن واطىء السكر تعقرها إذا اقتضّها من أن ما تأمّ صاد عاماً لها

فَسُنِّيَ مَا تُعْطَاهُ لَلْعَقْرِ عُقْرًا ثُمُ صَادِ عَامَّاً لِهَا وَلِلْنَبِّبِ ، وَجِمْعُهُ الْأَعْقَارُ . وَقَالَ أَحْمَدُ بن حَبْلُ : الْعُقْرُ لَلْهِرٍ . وَقَالَ أَنْ الْمُطْفِرِ : عَقْرُ المرأة هِيهُ

المُقُورُ المهر . وقدال ابن المظفر ؛ عَقْرُ المرأة هيةُ فرجها إذا غُصِبَت فَرْجَهَا . وقال أبو عبيدة : عُقْرُ المرأة تتوابُ تُثَابُه المرأة من نكاحها ، وقيل : هو

المراه تـواب تتابه المراه من نـاحها ، وقيل : هو صداق المزأة ، وقال الجوهري : هو مَهْرُ المرأة إذا وطيّت على شهة قسياه مَهْراً . وبَيْضَةُ العُقْرِ : التي تُمْتَحِنُ بِهَا المرأة عند الاقتيضاض ، وقيل : هي أول

تستحن بها المراه علم الاستصاص ، وقيل : هي اون بيضة تبيضها الدجاجة لأنها تعقيرها ، وقيل : هي آخر بيضة تبيضها إذا كمر مت ، وقيل : هي بيضة الديك بيضها في السنة مرة واحدة ، وقيل : بيضها في عمر مرة واحدة إلى الطنول ما هي ، سبيت بدلك لأن

عُدْرَةَ الجَارِيةُ تَعَنَّيْسِرُ بِهَا . وَقَالَ اللَّهُ : لَيُضَةَّ العُقْرِ لَأَنَ الجَارِي العُقْرِ لَيْضَةُ الدِّيكُ لِننْسَبُ إلى العُقْرِ لأَن الجَارِي العَدْرَاءُ لَيْنِلَى ذَلِكَ مَنْهَا بِبَيْضَةَ الدِّيكَ ، فيعلم شَأْمُ فَتُضْرَّبُ بِيضَةُ الدِيكَ مَثْلًا الكُل شيء لا يستطاع مشة رَخَاوة وضَعْفًا ، ويُضْرَبُ بذلك مثلًا للعطي

القليلة التي لا يوريها مُعطيها ببير" يتلوها ؟ وقال أبو عبيد في البخيل يعطي مبرة ثم لا يعود : كانت يَيْضةَ الدَّيكَ ، قال : فإن كان يعطي شيئاً ثم يقطع آخر الدهر قبل للمرة الأخيرة : كانت بَيْضة العُمْقر وقبل : بيضة العُقر إنما هو كقولهم : بَيْض الأنتُونَ

والأَبْلَقِ العَقُوقَ ، فهو مثل لما لا يكون . ويقا للذي لا غَنَاء عنده : بَيْضة العُقْر ، عـلى التشب بذلك . ويقال : كان ذلك بَيْضة العقر ، معناه كا

. ذلك مرة واحدة لا ثانية لها . ويَسْضَة الْعُقْر : الأَبْتُهُ الذي لا ولد له . وغُقْرُ القوم وعَقْرُ هم : كَالْتُمُ

بين الدار والحوض . وعَثْرُ الحوض وعَثْرُه ، مخففاً ومثقلا : مؤخّرُه ، وقيل : مقام الشاربة منه . وفي الحديث : إني لبيعُقْر حَوْضِي أَدُودُ الناس لأهل البَّنَنِ ؟ قال ابن الأثير : عُقْرُ الحوض ، بالضم ، موضع الشاربة منه ، أي أطردُدهم لأجل أن يود أهلُ البين . وفي المثل : إنا أيدمُ الحَوْض من عَقْر و أي إنما يؤتى الأمرُ من وجهه ، والجمع أعتار ، قال :

مَلِدُنَ بِأَعْقَارِ الحِياضِ كَأَنَهَا نِسَاءُ النَّصَارِي، أَصْبَحَتْ وَهِي كُفُلُ

ابن الأعرابي : مَفْرَغُ الدَّلْـوِ مِن مُؤخَّرِهِ عُقْتُرُهُ ، ومن مُقدَّمه إزاؤه.

والعَقَرةُ : الناقـةُ التي لا تشرب إلا من العُقْرِ ، والعَقْرِ ، والأَزْيَةَ : التي لا تَشْرَبُ إلا من الإزاء ؛ ووصف الرؤ القس صائداً حاذقاً بالرمي يصيب المتقاتل :

كرماها في كرائيصها بإزاء الحكوّض ،أو تُعثّر ه

والفرائيص : جمع كو يصة ، وهي اللحمة التي تُوعدُ من الدابة عند مرجع الكتف تتسل بالفؤاد . وإزاءُ الحوض : مُهرَاقُ الدَّلُو ومصبُّها من الحوض . وعُقْرُ وناقة مع عَقِرة الحوض . وعُقْرُ البُو عَقْرَ الحوض . وعُقْرُ البُر : حيث تقع أيدي الواردة إذا شربت ، والجمع أعقار " . وعُقرُ النار وعُقرُها : أصلها الذي تأجيع منه ، وقيل : معظمها ومجتمعها ووسطها ؛ قال الهذلي يصف النصال :

وبيض كالسلاجيم مُرْهَفَات ، كَأَنَّ طُلَاتِها تُقْدُرُ بَعِيج

الكاف زائدة . أواد بيض صلاحِيم أي طو ال".

والعُقْر : الجير . والجيرة : عَقْرة . وبَعيج بعنى مبعوج أي بُعيج بعثور أيثار به فشتى عقر الساو وفتيح ؛ قال ابن بري : هذا البيت أورده الجوهري وقال : قال الهذلي يصف السيوف ، والبيت لعمرو ابن الداخل يصف سهاماً ، وأراد بالبيض سهاماً ، والمُعْنِي بها النصال . والطّنبة أن : حد النصل . وعقر الدار : أصلها ، وعقر الدار : أصلها ، وهو تحلة القوم . وفي الحديث :

ما عُرْيَ قَوْمُ فِي عَقْرِ دارهم إلا دَلُوا ؛ عقر الدار ، بالفتح والضم: أصلها ؛ ومنه الحديث : عقر دار الإسلام الشام أي أصله وموضعه ، كأنه

أشار به إلى وقت الفتن أي يكون الشأم بومئذ آمناً منها وأهلُ الإسلام به أسلم . قال الأصعي : عُقرُ الدار أصلها في لغة الحجاز ، فأما أهل نجد فيقولون عقر ، ومنه قبل : العقار وهو المنزل والأرض والضياع . قال الأزهري : وقد خلط الليث في تفسير عثر الدار وعُقر الحوض وخالف فيه الأثة ، فلذلك أضربت عن ذكر ما قاله صقحاً . ويقال : نقرت ركيتهم إذا هد مت . وقالوا : البهئسي عقد ولك الكلا . وعُقار الكلا أي خيار ما يُوعى من نبات الكلا . وعُقار الكلا أي خيار ما يُوعى من نبات الأرض ويُعشَد عليه عنزلة الدار . وهذا البيت عقر القصيدة أي أحسن أبيانها . وهذه الأبيات عقار هذه القصيدة أي خيارها ؟ قال ابن الأعرابي : أنشدني أبو القصيدة أي خيارها ؟ قال ابن الأعرابي : أنشدني أبو القصيدة أي خيارها ؟ عنارها . هذه الأبيات القال : هذه الأبيات القصيدة وأنشدني منها أبياناً فقال : هذه الأبيات

وتَعَقَّرَ شَمَمُ النَّاقَةَ إِذَا اَكْنَتَنَزَ كُلُّ مُوضَعَ مِنْهَا تَصْمُبًا .

والعَقْرُ : كَوْجُ مَا بِينَ كُلِّ شَيْنِ ، وخص بعضهم به ما بين قوائم المائدة . قال الحليل : سمعت أعرابيّـــًا من أهل الصّمّان يقول : كُل نُوْجة تكون بين شيئين

فهي عَقْرٌ وعُقْرٍ ، لَفْنَانَ ، ووَضَعَ بِدِيهِ عَلَى قَائِمَيْ المائدة ونحن نتفدًى ، فقال : ما بينهما مُعَثَّر . والعَقَرُ والعَقَارُ : المَنزُلُ والضَّيْعَةُ } يِقال: ما له دارُّ ولا عَقَارٌ ، وخص بعضهم بالعَقَارِ النَّخُلُ . يقَـال للنخل خاصة من بين المال : عَقَـادٌ . وفي الحديث : مَن باعٌ داراً أو عَقاراً ؛ قال : المَقارُ ، بالفتح ، الضَّيْعة والنخل والأرض ونحو ذلك . والمُعْقِرُ : الرجلُ الكثير العَقَارَ ، وقد أَعْقَرَ . قالت أَم سُلِسة لعائشة ، رضي الله عنها ، عند خروجها إلى البصرة : سَكَّنَ الله عُقَبُراكِ فلا 'تصْحِرِيها أي أَسْكَنَكَ اللهُ بَيْنَكُ وعَقَالَ لُهُ وسَتَسَرَكُ فيه فعلا 'تبريْزيه ؟ قال أن الأثير : وهو امم مصنَّــر مشتق من ُعقَّر ِ الدار ، وقال القتيبي : لم أسبع بعُقَيْرَى إلا في هذا الحديث ؛ قال الزيحشري : كأنها تصغير العَقْرَى على كَعْلَى ، مِن عَقِرَ إِذَا بِنِي مَكَانُهُ لَا يُتَقَدُّمُ وَلَا يُتَأْخُر فزعاً أو أَسَفاً أو خَعَلًا ، وأَصله من عَقَرْت به إذا أَطَلَبْتَ خَيْسَهُ ، كَأَنْكُ عَقَرْت راحلته فيقي لا يقدر على البّراح ، وأرادت بها نفسها أي سكّني نفسَك التي حقُّها أن تلزم مكانها ولا تَبْرُرُ إلى الصحراء، من قوله تعالى: وقتَوْنَ في مُيُوتِكُنُنَّ ولا تَبَرَّجُن تَبَرُّجُ الجاهليةُ الأُولى . وعَقَادَ البيت : مَنَاعُهُ وَنَتَضَدُ وَالذِي لَا يُبِئَّتُذَلُ ۚ إِلَّا فِي الْأَعْسِادِ والحقوق الكبار ؛ وبيت حَسَنُ الْأَهَرَةِ والظُّهُرَةِ والعَقارِ ، وْقَيْلِ : عَقَارُ المَتَاعِ خَيَارُهُ وَهُو نَحُو ذَلَكَ لأنه لا يبسط في الأغيادِ والحُنْقُوقِ الكبار إلا خيارُه ، وقيل : عَقارُه مناعـه ونَصْدُه إذا كان حسناً كبيراً . وفي الحديث : بعث رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؟ تُعَيِّنَة ۖ بن بدو حين أسلم الناس ودَجا الإِسلامُ فهجَمَ على بني علي بن 'جنْدب بذات الشُّقُوق ، فأغارُ وا عليهم وأخذوا أموالهم حـــى

أحضر وها المدينة عند نبي الله ، فقالت وفود بني العنبو : أخذنا يا رسول الله مسلمان غير مشركين حين خضر منا الله عمم ، فرد النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عليهم دراريهم وعقار بيونهم ؛ قال الحربي : رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، دراريهم لأنه لم يو أن يسلميهم إلا على أمر صحيح ووجده مقر بن بالإسلام ، وأراد بعقار بيونهم أراضيهم ، من غلط من فسر عقار بيونهم بأراضيهم ، وقال : أراد أمنعة بيونهم من الثياب والأدوات ، وعقار كل شيء : خياره . ويقال : في البيت عقاد وفي الحديث : خير المال العقر ، قال : هو بالضم وفي الحديث : خير المال العقر ، قال : هو بالضم أصل كل شيء ، وبالفتح أيضاً ، وقيل : أداد أصل مال له غالا ؛ ومنه قيل البهمي : عقر الدارأي خير ما رعت الإبل ؛ وأما قول طفيل يصف هوادج ما رعت الإبل ؛ وأما قول طفيل يصف هوادج

عقار تظل الطاير أنخطف أرهو والمنام وعالين أعلاقاً على كل مفام وعالين أعلاقاً على كل مفام مناع الأصمعي رفع العين من قوله عقار ، وقال : هم متاع البيت ، وأبو زيد وابن الأعرابي روياه بالفتح وقد مر ذلك في حديث عينة بن بدر . وفي الصحاح والعثار أضر ب من الثياب أحمر ؛ قال طفيل : عقا نظل الطير (وأورد البيت) . ابن الأعرابي : عقار الكلا البهمي ؛ كل دار لا يكور فيها بهمي فلا غير في رعيها إلا أن يكون فيها مؤين فلا غير في والعالميان . وقال مرة طريقة ، وهي النّصي والعالميان . وقال مرة الأرض إذا أكل . وقد أعقر تنك كلاً موض كذا فاعقر و أي كله . وفي الحديث : أنه أقط كذا فاعقر و أي كله . وفي الحديث : أنه أقط

ُحصَيْنَ بن مُشَمَّت ناحية كذا واشترط عليه أن

يَعْقِرْ مُرعَاهَا أَي لَا يَقْطُعُ شَجْرِهَا . وعافَرَ الشيءَ مُعاقرةً وعِقاراً : لَـزَ مِمَه . والعُقَارُ: الحمر ، سميت بذلك لأنها عَاقَىرت العَقل وعاقَـرت الدَّن أي لَز مِنتُه ؛ يقال : عاقرَه إذا لأزَّمَــه وداوم عليه، وأصله من تحقَّر الحوض. والمُثْعَاقَرَةُ: : الإدمان.والمُعاقَرَة : إدْمانُ شربِ الجَيْر.ومُعاقَرَةُ الحمر : إدَّمانُ شربها. وفي الحديث : لا 'تعاقرُ وا أي لا 'تد'مِنْوَا شرب الحَمْر . وفي الحديث : لا يدخل الجنة 'معاقر تَحْمُورِ ؛ هو الذي 'يد مين' شربها ، قيل: هو مأخوذ من تعقر الحوض لأن الواردة تلازمه ، وقيـل : سميت تُعقَارًا لأن أصحابهـا يُعاقِرُونها أي يلازمونها ، وقيل : هي التي تَعْقِرُ شاربِهَا ، وقيل : هي التي لا تَلْبَثُ أَن 'تسكر. ابن الأنباري : فلان يُعَاقِرِ ُ النَّبَيْدُ أَي يُهِدَاوِمُهُ ، وأَصله مِن ُ عُقَرْ الحوض، وهو أصله والموضع الذي تقوم فيه الشاوية، لأن شاربها

يقول : أَنَا أَقَدُوى على شربه ، فيغالبه فَيغُلبه ، فهـ ذه . المُعاقدة . وعَقِرَ الرجلُ عَقَراً : فَجِئَّهُ الرَّوْعُ فِدَهِشَ فَالْم يقدر أن يتقدم أو يتأخر . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لمّــًا مـــات قرأ أبو بكر ، رضي الله عنه ، حين صَّعِيدَ إلى مِنْبُره

يلازمها ملازمة الإبل الواردة عقر الحوض حتى كَرْوى . قال أبو سعيد : مُعاقَىرة الشراب مُغالبَيُّه ؟

فخطب: إنتك ميت وأنهم ميتون ؛ قال : فعقور ت حتى خَرَرْت إلى الأرض ، وفي المحكم : فعُقير ت حتى ما أَفْـدُ رُ على الكلام ، وفي النهـاية : فعَقرِرُت

وأنا قائم حتى وقعت إلى الأرض ؛ قبال أبو عبيد : يقال عَقِر وبَعيل وهو مثل الدُّهَش ِ، وعَقِرْت أي كَهْ ِشْتْ . قال ابن الأثير : المُقَرُّ ، بفتحت بن ، أن

'تسليمَ الرجلَ قَـُوائِيتُ إلى الحوف فلا يقدر أن

يمشي من الفَرَق والدُّهُش ، وفي الصحـاح : فــلا يستطيع أن يقاتل . وأعْقَرَه غيرُه : أَدْهُسُهُ . وفي

حديث العباس : أنه عَقِرَ في مجلسه حين أُخْسِر أَن

محمداً 'قَتِل.وفي حديث ابن عباس : فلما رأوا النبي ،

صلى الله عليه وسلم ، سَقَطَتُ أَذْ قَانُهُم عَلَى صدورهم

وعَقِرُوا فِي مجالسهم . وظَّـبْيُ عَقــير " : كهش ؟ وروى بعضهم بيت المُنتَحَّلُ البشكري :

> فلتُستنها فتنفست ، كتنفش الظئبي العقير

والعَقْرُ والعُقْرِ : القَصْرُ ؛ الأَخْيَرَةُ عَـن كراعٍ ، وقيل : القصر المتهدم بعضه على بعض ، وقيل : البناء المرتفع . قال الأزهري : والعَقْرُ القصر الذي يكون

مُعْتَمَدًا لأهل الترية ؛ قال لبيد بن وبيعة يصف ناقته: كعَقْر الهاجري"، إذا إبتناه

بأشبان مدين على مثال ا وقيل: العَقْرُ القصر على أي حال كان . والعَقْرُ :

غَيْمٌ في عَرْضِ السماء [. والعَقَرُ : السماب الأبيض، وقيل : كُلُّ أَبِيضَ عَقُرْ ۗ. قَالَ اللَّبِثُ : العَقُر غيم ينشأُ من قِبَل العين فيُغَشِّي عين الشبس وما حواليها ؟

وقال بعضهم : العَقْر ُ غيم ينشأ في عرض السماء ثم يَقْصِد عِلَى حِيَالِهِ مَن غَيْرِ أَنْ 'تَبْصِر' ه إذا مر" بِلك ولكن تسبع وعده من يعيد ؛ وأنشد لحبيد بن ثون

> وإذا احْزَ أَلَتْ فِي المُناخِ ، وأَبْتُهَا كالعَقْرِ ؛ أَفْرَ دَهَا العَمَاءُ المُمْطُورُ

وقال بعضِهم : العَقْرُ في هـذا البيت القصرُ ، أفرد. العماء فلم يُطَلَّلُهُ وأَضَاء لِعَينِ النَّاظِرُ لِإِشْرَاقَ مُورِ

١ قوله α اذا ابتناه ¢كذا في الاصل وياقوت. وفي الصعاح وشارح القاموس أذا يتاه .

يصف ناقته :

الشبس عليه من خَلَلِ السحاب. وقبال بعضهم: العَقْر القطعة من الفيام، ولكل مقال لأن قطعً السحاب تشبّه بالقصور. والعَقِيرُ : البّرُق، عن كاء

والعقار والعقار : ما 'يتداوى به من النبات والشجر. قال الأزهري : العقاقير' الأدوية التي 'يستمشى بها، قال أبو الهيم : العقار والعقاقير' كل نبت ينبت بما فيه شفاء، قال : ولا 'يسمى شيء من العقاقير 'فوها، يعني جبيع أفواه الطيب ، إلا ما 'يشم وله واتحة. قال الجوهرى : والعقاقير 'أصول الأدوية .

والعُقَّارُ : عُشْبَة ترتفع قدر نصف القامة وغرُه والعُقَّارُ : عُشْبَة ترتفع قدر نصف القامة وغرُه كالبنادق وهو مُمِنِ البَّنَة لا يأكله شيء ، حتى إنك ترى الكلب إذا لابسه يعنوي، ويسمى عقّار ناعِمة ؟ وناعِمة : امرأة طبخته رجاء أن يذهب الطبخ بغائلته فأكلته فقتلها .

والعَقْر وعَقَاراء والعَقَاراء ، كلها: مواضع ؛ قال حميد ابن ثور يُصف الحمر :

> وَكُودٍ الحُمْيَةِ طَلَّةٌ شَابِ مَاءَهَا ، بها من عقاراء الكُرومِ ، دبيب

أراد من كروم عقاراء ، فقد م وأخر ؛ قال شهر : ويروى لها من عقارات الحبور ؛ قال : والعثارات الجبور . ربيب : من يَر بُها فيسُلِكُها . قال : والعقر موضع بعيه ؛ قال الشاعر :

كر هنت العقر ، عقر بني شكيل ، الأياح إذا كمبت لقاريها الأياح

والعُقُور ، مثل السُّدُوس ، والعُقَيْرِ والعَقْرِ أَيضاً : مواضع ؛ قال :

ومناً حَسِيبُ العَقْرِ حِينَ يَلْفُهُم ، كَمَا لَفُهُم ، كَمَا لَفُ صِوْدَانَ الصَّرِيْةِ أَخْطَبُ

قَالَ : والعُقَيْر قرية على شاطى، البحر بجذاء هجر والعَقْر : موضع ببابل قتل به نزيد بن المهلب بو العَقْر .

وَالْمُعَاقِدُونَ ۚ الْمُنَافِرَةِ ۗ وَالسِّبَابِ ۗ وَالْهَجَاءُ وَالْمُلاعَنَـةُ وَالْمُلاعَنـةُ وَالْمُلاعَنـة

ومُعَتَّر : اسم شَاعر ، وهو مُعَقَّر بن حيان البار في حلف البار في حلف البار في عُلَم الله وعَقَّارًا وعَقَّارًا وعَقَّارًا وعَقَّارًا وعَقَّارًا وعَقَّارًا وعَقَّارًا وعَقَّارًا وعَقَّارًا وعَقَارًا وعَلَا وعَلَمْ واللَّهُ وعَلَا وعَلَمْ واللّهُ واللّ

عَقَلُو : العَنْقَفِيرِ : الداهية من دواهي الزمان ؛ يقال غُول عَنْقَفِيرٍ ، وعَقْفَرَ تُهَا كِهاؤُها ونُكُرُهُما

والجمع العنافير. يقال جاء فلان بالعَنْقَفِير والسَّلْشِم وهي الداهية ، وفي الحديث : ولا سو داء عنققير المَنْقَفِير : الداهية . وعَقْفَر تَنْه الدواهي وعَقْفَر ، عليه حَى تَعَقَّفَر أَي صَرَّعَتْه وأهلكته . وفي اعْقَنْفَرت عليه الدواهي ، تؤخّر النون عن موض في الفعل لأنها والدة حتى يَعْتَدُل بها تصريف الفعل وامرأة عَنْقَفِير " : سليطة غالبة بالشر" .

عكو: عَكَر على الشيء يَعْكِر عَكَراً واعتكر كَلَّوَ واعتكر كَلَّوَ واعتكر كَلَّوَ واعتكر كَلَّوَ واعتكر كَلِّ والمحرّدة الكرّة . وفي الحديث : أَ العَكَّارُونَ لَا الفَرَّارُونَ أَي الكرَّارُونَ إِلَى الحَرَّ والعَلَّاوُ اللهِ المَلَّارُ اللهِ والعَطَّاوُنَ نَحُوهًا . قال أَنَّ الأَعْرابِي : العَكَّارُ اللهِ مُولِّي : العَكْلُورِ مُ يَكُرُّهُ وَاجْعاً .

يقال: عكر واغتكر بمعنى واحد ، وعكر عليه إذا حملت ، وعكر عكراً عكراً عكواً عطرة . وفي الحديث : أن رجلًا فَجر بامر عكورة أي عكر عليها فتسلمها وغلبها عليها . وفي حديث أبي عبيدة يوم أحد : فعكم على إحداها فنزعها فسقطت تنشئه ثم عكر على إحداها فنزعها فسقطت تنشئه ثم عكر على المداهد في على إحداها فنزعها فسقطت تنشئه ثم عكر على المداهد في عكر على المداهد في ال

الأُخرى فنزعها فسقطت ثنيتُ الأُخرى ، يعني

الزُّرَدَنَيْنِ اللَّهِنِ نَشْيَنًا في وجبه رسول الله ، صلى

الله عليه وسلم . وغَكَرَ به بَعِيرُه ، مثل عَجَرَ به ،

إذا عطف به على أهله وغلبَه . وتعماكرَ القومُ :

والعكر أن در دي كل شيء . وعكر الشراب والمعتر أن الشراب والماء والدهن : آخر أه وخائر أه ، وقد عكر أن الماء والنبيذ عكر أن إذا كدّ ر . وعكر أن إذا كدّ ر . وعكر أه وأعكر أه : حمله عكر أن يحكر أن وعكر أن وعكر أن وعكر أن وعكر أن وأعكر أن المعتر أن ال

فصِرْت كالسَّيْفِ لا فِرِنْدَ له ، وقعد علاه الحَبَاطُ والعَكَرُ

الحَبَاطُ : الغُبَارِ ، ونُسَقَ بالعَكَرِ ، عَلَى الهاءَ ،

فكأنه قال: وقد علاه يعني السيف ، وعكره الغبار .
قال: ومن جعل الهاء للخباط فقد لتحن لأن العرب لا تقدم المكنى على الظاهر ، وقد عكرت المسركة ، بالكسر، تعكر أوذا اجتبع فيها الدوردي . والعكرة أن القطعة من الإبل ، وقيل : العكرة ما بين المستون منها . وقال أبو عبيد : العكرة ألميسون إلى المائة . وقال الأصعي : العكرة ألميسون إلى المائة . وقال الأصعي : العكرة المحسون ألى السبعين ، وقيل : العكرة الكشيو من الإبل ، وقيل : العكر أما فوق خسسائة من الإبل ، وقيل : العكرة ، وهي القطيع الضغم من الإبل ، يقال : أعكر الرجل أوا كانت عنده عكرة " وهي القطيع الضغم عكرة " رجل له عكرة " عكرة " وأن ساعدة بن جؤية : فلم يذبح له شيئاً ؛ العكرة أن التحريك : ما بين الحسين إلى السبعين إلى المائة ؛ وقول ساعدة بن جؤية :

لَمَّا رَأَى نَعْبَانَ حَلَّ بِكِرْفِيءِ عَكِرٍ ، كَمَا لَبَعِ النُّزُولَ الأَرْكُبُ

جعل للسحاب عَكَراً كَمَكَر الإبل، وإنما عنى بذلك ١ قوله « ونسق بالمكر على الهاء النم » هكذا في الأصل، وظاهر انه ممطوف على الجاط. اختلطُوا . واغتكروا في الحرب : اختلطوا . واغتكر العسكر : رجع بعضه على بعض فلم يقد و على عدة ، قال رؤية :

إذا أرادُوا أن يَمُدُّوه اعْنَكُرُ واعْنَكُرَ الليل: اشتد سواده واختلط والتبس؛ قال

وبه : وأعسيف الليل إذا اللهيل اعتكر

قال عبد الملك بن عبير: عـاد عبرو بن مُحرَيّث أَبا العُرْ بان الأَسدي فقال له: كيف تجدك ? فأنشده: تَقـادُبُ المَشْي وسُوءٌ في البَصَرْ ،

وكنرة النسيان فيها يدكر وقلة النوم ، إذا الليل اعتكر ،

وتر كي الحسناة في قُبْل الطَّهَرُ واعْتَكُر الطُّهَرُ واعْتَكُر الظلامُ : اختلط كأنه كرَّ بعضُ على بعض من بُطْء انجلائه . وفي حديث الحرث بن الصَّبّة : وعليه عَكرُ من المشركين أي جماعة ، وأصله من

اَنْ مُرَّة : عند اعْتِكَادِ الضرائر أَي اختلاطها ؛ والضرائرُ: الأمورُ المختلفة ، أي عند اختلاط الأمور ، ويروى : عند اعتكال الضرائر ، وسنذكره في موضعه .

الاعْتَكَارُ وهُو الازدحامُ والكثرة . وفي حديث عمرو

واغْشَكُرَ المطر : اشند وكَثُر . وأَعْتَكُرَتُ الربع : جاءت بالغبار . واعْتَكَرَ الشّبابُ : دام

وثبت حتى ينتهي منتهاه، واسْبَكَرَ الشَّبابُ إذا مضى عن وجهه وطال . وطعام مُ مُعْتَكِرِ أَي كشير . وتعاكر القوم : تشاجَرُوا في الحصومة .

قطُّ ع السحاب وقبَلُعَه ، والقطعة ُ عَكْرة وعَكُثرة . ورجل 'معكر": عنده عَكَرة . والعَكَرةُ : أَصَل

اللسان كالعكدة ، وجمعها عكر .. والعكر ، بالكسر : الأصل مثل العيثر ، ودجع فلان إلى عكره ؛ قال الأعشى :

الْبَعُودَانُ لِلْعُسَدِّ عِكْرُاها ، كَدُلُتِجُ اللَّيْلِ وَتُأْخَاذُ الْمُنِتَحُ

ويقال : باع فلان عِكْرة أرضه أي أصلتها ، وفي الصحاح : باع فلان عِكْرَه أي أصل أرضه . وفي الحديث : لما نزل قوله تعالى : اقترب للناس حسابُهم ،

تَنَاهَى أَهَلُ الصَّلَالَةَ قَلِيلًا ثُمَّ عَادُوا إِلَى عَكُو هُمْ عِكُورٍ السوء أي أصل مذهبهم الرَّديء وأعبالهم السوء . ومنه المثل : عادت لعكرها لسيس ؛ وقيل : العكر العادة ُ والدَّايِنْدَ نَ ۗ ﴾ وروي عَكَرهم ُ بفتحتين ، ذهاباً إلى الدنس والدَّرن، من عَـكُر الزيت ، والأول

> والعَكُرُ كُرُ : اللَّبِنُ الْفَلَّيْظُ ؛ وأَنْشِد : فَجَعَهُم بِاللَّبُ مِن العَكُوُّ كُورٍ ،

عَضُ لَنْنُمُ المُنْتُمَى والعُنْصُرِ وعاكر" وعُكَيْر ومعنكر وعَكَار : أسماء .

عكبر: العكسر : شيء تجيء به النَّحسُل على أَفخادُها وأعضادها فتجعله في الشهد مكان العسل . والعِـَكابـرُ : ْ الذِّكُور مِن اليَّزَانِينِع ﴿

عيو : العُبَسُر والعُبُرُ والعُبُسُر : الحياة ، يقال قد طال عَمْرُهُ وعُبِمْرُهُ، لِغَنَّانَ فَصِيحَتَانَ، فإذا أَقْسَمُوا فَقَالُوا: لَعَمُولُكُ ! فَتَعُوا لَا غَيْرٍ ، وَالْجُمْعُ أَعُمُانٍ . وَسُمِّي الرجل عَمْراً تفاؤلاً أن يبقى والعرب تقول في القسَم : لَعَمْرُ ي ولَعَمَرُ كُ ، يرفعونه بالابتداء ويضرون الحبر كأنه قال : لَعَمَرُ لَا قَسَمِي أَو عَلَيْ أَو مَا

أَحْلِفُ مِهِ ﴾ قال ابن جني :﴿وَمَا يُجِيزُهُ القياسُ غَيْرُ أَنْ لم يود به الاستعبال خبر العَمْر من قولهم : لَعَمْرُ كُ

لأقومن" ، فهذا مبتدأ محذوف إلحبر ، وأصله لو أظهر خبره : لَعَمَّرُ لَكُ مَا أَقْسِمْ بِهِ ﴾ فضار طولُ الكلام

بجواب القسم عوَّضاً من الحبر ؛ وقيل : العَمْرُ هُمَّنا الدُّينُ ، وأيًّا كان فإنه لا يستعمل في القسّم إلا مفتوحاً. وفي التنزيل العزيز : لَعَمْرُكُ إنتهم لفي سَكُرتِهم

يَعْمَهُونَ ؟ لم يترأ إلا بالفتح ؛ واستعمله أبو خراش في الطير فقال :

لَعَبُورُ أَبِي الطَّيْرِ المُرَّنَّةِ أَعَدُوهُ ۗ على خالد ، لقد وَقَعْتَ على لَحْمُ إ أي لحم شريف كريم . وروي عن ابن عباس في قوا

تَعَالَى : لَعَمَوْ ٰكَ ! أَي لَحَيَاتُكُ . قَالَ : وَمَا حَلَفَ الله بحياة أحد إلا بحياة النبي ، صلى الله عليه وسلم وقال أبو الهيثم : النحويون ينكرون هــذا ويقولون مَعِنَى لَعَمْرُ كَا لَـكَدِينُكَ الذِّي تَعْشُرُ ! وأَنشَدُ لَعَبُرُ ۖ ﴿ أبي ربيعة:

أَيُّهَا المُنْكَحَرُ الثُّرَيَّا سُهَيْلًا ، عَبْرَكَ اللهُ إِكِيفِ يَجِنْسُعَانَ ؟ قال : عَمْرَ كَ اللَّهَ [عبادتك اللهُ ، فنصب ؛ وأنشد :

عَمْرُكُ اللهُ ! ساعة " ، حَدَّثْنَا ، وذَرَيْنَا مِن قَبُولُ مِنَ لِيُؤْدِينَا فأو قُم الفعل على الله عز وجل في قوله عَمْر ك الله

وقال الأخفش في قوله: لتَعَمَّرُ لُدُ إِنَّهُمْ وعَيْشُكُ ! وَإِ يويد العُمْسُ ، وقال أهل البصرة ؛ أَضْمُنَ له ما رَفَعَ لَعَمَّرُ لُكُ المَعْلُوفُ ۚ بِهِ . قَالَ : وَقَالَ الفراءِ الأَيْمَا تَوْقَعَهَا جُوابَاتِهِمَا . قال الجَوْهُرِي : مَعَنَى لَعَمَوْرُ ال

وعَمْر اللهُ أَحْلِفُ ببقاء الله ودوامِه ؛ قال : وإ قوله ﴿ عَدُرة ﴾ هكذا في الاصل .

قلت عَمْرُكُ اللهُ فكمأنك قلت بِتَعْمِيرِكِ الله أي بإقرادك له بالبقاء ؛ وقول عمر بن أبي ربيعة :

عَمْرُكُ اللهُ كيف يجتبعان

يريد: سألت ُ الله أن يُطيل عُمْو كُ لأنه لم يُورِد القسم بذلك. قال الأزهري: وتدخل اللام في لَعَمَرُ لِكُ فإذا أَدْخُلْتُهَا رَفَعْتُ مِهَا بِالْابِتْدَاءِ فَقَلْتَ: لَعَمْرُكُ وَلَعَمْرُ ُ أَبِيكُ ، فإذا قلت لَعَمَو ۗ أَبِيكُ الْحَبِيرَ ، نَصَيْتَ الحير وخفضت ، فمن نصب أراد أن أباك عَمَرُ الحيرَ يَعْمُرُهُ عَمُورًا وعَمَارَةً ﴾ فنصب الحيو بوقوع العَمْرُ عليه ؛ ومَن خَفْضُ الْحَيْرِ جَعْلُهُ نَعْنًا لأَبِيكُ، وعَمْرَكُ الله مثل نَشَدُ تُنك الله . قال أبو عبيد: سألت الفراء لمَ ادتفع لَعَمَارُ كُ ? فقال: على إضمار قسم ثان كأنه قال وعَمْرِكَ فلتَعَمَّرُكُ عظيم ؛ وكذلك لتحياتُك مثله ، قال : وصدُّقه الأمر ، وقال : الدليل على ذِلكَ قُولَ اللهُ عَزْ وَجَلَّ : اللهُ لا إله إلا هُو لَسَجْمُعَتُّكُم ؟ كأنه أراد : والله ليجمعنكم ، فأضمر القسم . وقال المعرد في قوله عَمْرَ كُ اللهُ : إن شَنْتُ جِعلتُ نَصْبُهُ بفعل أضبرته ، وإن شئت نصيته بواو حذفتــه وعَمْرِ كَا اللهُ، وإن شَلْتُ كَانَ عَلَى قُولُكَ عَمَّرُ تُلُكُ الله تَعْسِيراً ونَسْدُ تُسكُ الله نَشْيداً ثم وضعت عَمْرُ لَكُ فِي مُوضَعُ التَّعْمِيرِ } وَأَنشَدُ فَيهُ :

عَبُر ثُلُكُ إللهُ ! ألا ما دُكُر ت لنا ، هل كنت جارتنا ، أيام ذي سلم ؟

يريد: ذَكَّرُ ثُنُّكُ اللَّهُ ؟ قال: وَفَى لَغَةَ لَهُمْ رَعَمُلُكُ، يريدون لتعبّر ك . قال : وتقول إنسك عبري لَظُو يف . أن السكيت: يقال لَعَمَرُ كُ ولَعَمَرُهُ أبيك والعَمْسُرُ الله، مرفوعة. وفي الحديث: أنه استرى من أعرابي حمل حَبَط فلما وجب البيسع قال له : ١٠ قوله « بواو حذفته وعمرك النع » هكذا في الاصل .

اخْتَرْ ، فقال له الأعرابيِّ : عَمْرَكَ اللهُ كَبِيْعًا أي أَسَأَلُ الله تَعْمِيرَكُ وأَنْ يُطيلُ نُعِمْرُكُ ، وبَيْعًا منصوب على النمييز أي عمرً ك اللهُ مِن بَيْعٍ . وفي

حديث لقيط: لتَعَمُّو ُ إِلَهَكَ } هِو قَسَم بيقاء الله ودواميه. وقالوا: عَمْرَكُ أَللهُ افْتُعَلُّ كَذَا وَأَلَّا فَعَلَتْ كذا وألا مَا ۚ فَعَلَـٰتَ عَلَى الزيادة ، بالنصب ، وهو من الأسماء المرضوعة موضع المصادر المنصوبة عـلى إضار الفعل المتروك إظهار ُهُ ؛ وأصله مِنْ عَسَّرُ تُـكُ اللهُ تَعْسَيرًا فَحَدَّفَت زيادته فَجَاءَ عَلَى الفَعَلِ. وأُعَبَّرُ كُ الله أن تفعل كذا: كَأَنْكَ 'تَحَلَّفه بالله وتسأله بطول عبره ؟ قال :

> عَمَّرُ أَبُكُ اللهُ الجَلِيلُ ، فإنَّني أَلُو ي عليك، لوَانَ لَبُكُ يَهْمُندي

الكسائي : عَمْر كُ اللهُ لا أفعل ذلك، نصب على معنى عَمَرُ ثُلُكُ اللهُ أَي سَأَلَتَ اللهِ أَن يُعَمَّرُ كُ، كَأَنهُ قَالَ: عَــُرُ تُــُ اللهُ إِيَّاكَ . قال : ويقال إنه بين بغير واو وقلاً يُكُونُ عَبْرَ الله ، وهو قبيح .

وعَبِرِ، الرجلُ يَعْمُرُ عَمَرًا وعَمَارَةً وعَمَرًا وعَمَرًا يَعْمُنُو ۚ وَيَعْمِيرُ ﴾ الأخيرة عن سيبويه ، كلاهما : عاشَ وبقي زماناً طويلًا ؛ قال لبيد :

وعَمَر ْتُ مَر ْساً قبل تجرْري داحس ، الو كان النفس اللَّجُوجِ مُخلُّودُ . وأنشد محمد بن سلام كامة جرير :

لئن عَمِرَتْ تَيْمُ زُمَاناً بِغِرَّةٍ ، لقد حُديت تَيْم حُداءً عَصَبْصَا

ومنه قولهم : أطال الله عَمْرَكُ وعُمْرَكُ ، وإن كانا مصدرين بمعنسًى إلا أنه استممل في القسم أحدُّهما وهو المفتوح .

وعَمَّرَهُ اللهُ وعَمَرَهُ : أَيْقَاهِ . وعَمَّرَ نَفْسَهُ : قَدُّر

لها قدراً محدوداً. وقوله عز وجل : وما يُعَمَّرُ في

مُعَمَّرُ وَلَا يُنْقَصَ مِن تُعَمُّرُ ﴿ إِلَّا فِي كُتَابٍ } ﴿

على وحيان ، قال الفراء: ما تطوُّل من ع

مُعَمَّرُ وَلَا نُنْقُصَ مِنْ أَعِمُو وَمُولِدُ الْآخُو غَيْرِ الَّهِ

ثم كني بالهاء كأنه الأول ؛ ومثله في الكلام : عني

درهم ونصفه ؛ المعنى ونصف آخر ، فحاز أن تل

نصفه لأن لفظ الثانى قد يظهر كلفظ الأول فكُنَّ

أن يقول للذي أرقيها: إن نمت قبلي رجعت إلي ، وأمل العبرى مأخود وإن نمت قبلك فهي لك . وأصل العبرى مأخود من العبر على المنافقة ، فأبطل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، هذه الشروط وأمضى المنة ؛ قال : وهذا الحديث أصل لكل من وهب هية فشرط فيها شرطاً بعدما قبضا الموهوب له أن المنة جائزة والشرط باطل ؛ وفي الصحاح : أعبر ثه داراً أو أرضاً أو إبلا ؛ قال لبيد :

وما المالُ إلا مُعْمَراتُ وَدَائِعِ ،
وما المالُ والأَهْلُونَ إلا وَدَائِع ،
ولا بد يوماً أن تُرد الوَدَائِع ،
أي ما السر الا ما تُصْمَره وتخفيه في صدرك. ويقال:
لك في هذه الدار عُمْر ي حتى غوت ،
وعُمْر يُ الشجر : قديمُه ، نسب إلى العُمْر ، وقيل :
هو المُمْر ي من السدر ، والم بدل ، الأصمى :

العُمْرِيِّ والعُمْرِيِّ من السَّدُّرُ القديم ، على نهر كان أو غيره ، قال : والضَّالُ الحديثُ منه ؛ وأنشد قول ذي الرمة : قطعت ، إذا تَجَوَّفت العَواطي ،

صُروب السّدار عبريّاً وَخَالاً وَقَال السّدار النابت على الأنهاد . وقال : الطّباء لا تَكْنيس بالسدر النابت على الأنهاد . وفي حديث محمد بن مسلمة ومُحارَبتِه مَرْحَبًا قال الراوي الحديثها : ما رأيت حَرْبًا بين رجلبن قطّ

شيرة محمرية ، قجعل كل وأحد منهما يلوذ بها من قوله « أذا نجوفت » كذا بالإصل هنا بالجيم ، وتقدم لنا في مادة عبر بالحاء وهو بالحاء في هامش النهاية وشارح القاموس . تقوله «قال الراوي » بهامش الاصل ما نصه قلب راوي هذا

الحديث جابر بن عبد الله الانصاري كا قاله الصاغان كنبه عمد مرتضى.

قبلهما مثلتهما ، قام كلُّ واحد منهما إلى صاحبه عند

عنه ككناية الأول ؛ قال : وفيها قول آخر : أَنَّا أبعبير من أمعيل ولا ينقص من عَمَره ، يقان إذا أتى علمه الليلُ والنهار نقصاً من تُعمُّر ه، والمافي هذا المنى للأول لا لغبره لأن المعنى: مَا يُطَالُ ولا يُدْهُبُ منه شيء إلا وهو المحصَّى في كتا ، وكلُّ حسن ؛ وكأن الأول أشه بالصواب ، فو قول ابن عباس والثاني قول سعيد بن جبير .. والعُمْرَى: ما تحمله للرحل طول عَمْر ك أو عَمْ. وقال ثعلب: العُسْرَى أَنْ يدفع الرجل إلى أَخِهِ وا فتول:هذه لك تُعمُر ك أو تُعمُر ي، أيُّنا مات تُدمُّت الدار ألى أهله ، وكذلك كان فعلتهم في الجاهل . وقد عَمَرْتُهُ إِياهُ وأَعْمَرُ لَهُ : جِعلتُهُ لَهِ عُمُرَ ۖ أَو عبرى؛ والعُبرى الصدر من كل ذلك كالراجلي. وفي الحديث : لا تُعْسِرُوا ولا تُرْقَبُوا عَنِنْ أَلِمَ ۗ داراً أو أَرْقبُها فهي له ولورثته من بعده ؟ ولي العُمْرَى وَالرُّقَنُّى ، يقال: أَعْمَرُ ثُهُ الدار مُعَمَّرُهُ أى جعلتها له يسكنها مدة تُعمره فإذا مات عادت إليُّ وكذلك كانوا يفعلـون في الجاهلية فأيطـل ذلك ، وأعلمهم أن من أعمير َ شيئاً أو أرْقبَه في حياته فهو

لورثته مين بعده . قال ابن الأثير : وقد تعـاضدت

الروايات على ذلك والفقهاء فيها محتلفون : فمنهم من

يعمل بظاهر الحديث ويجعلها تمليكاً، ومنهم من يجعلها

كالعادية ويتأول الحديث . قال الأزهري : والرُّقْسِي

صاحبه ، فإذا استتر منها بشيء تُخذَم صاحبُه ما يكيه حتى يَخْلُصَ إليه ؛ فما زالا يَتَخَذَّمانها بالسَّنْف حتى لم يبق فيها تخصن وأفضى كل واحد منهما إلى صاحبه . قال ابن الأثير: الشجرة العُمْريَّة هي العظمة القديمة التي أتى عليها مُعمّرٌ طويل . يقال للسدر العظيم النابت على الأنهار : مُعمّريّ وعُبّريٌّ على التعاقب. ويقال: عَمَر اللهُ بِكَ مَنْ لِنَكَ يَعْمُرُهُ عِمَارَةً وأَعْمَرُهُ جعله آهلًا . ومكان عامر" : ذو عمارة . ومكان عَمِيرٌ : عامرٌ . قال الأزهري : ولا يقال أعْمَر الرجلُ منزلَهُ بالألفُ. وأَعْمَرُ تُ الأَرضُ : وحدتها عامرةً. وثوب عَمير أي صَفيق. وعَمَر ثُنَّ الحَرابَ أَعْشُره عِمَارةً ، فهو عامرٌ أي معْمُورٌ ، مثل دافق أي مدفوق ، وعيشة راضية أي مَرْضيّة . وعَمَرَ الرجلُ مالَ وبيتَه يَعْمُرُه عِمادةً وعُموراً وعُمْراناً: لَـزَمِهُ ؛ وأنشد أبو حنيفة لأبي نخيلة في صفة نخل : أَدَامَ لَمَا الْعَصْرَيْنِ، وَيُّنا ، وَلَمْ يَكُنُّ

كَمَا ضَنَّ عَنْ عَبْرانِهِا بالدراهم : عَبْر اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ المِلْمُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ ا

ويقال : عَمِرَ فلان يَعْمَرُ إذا كَبِرَ . ويقبال الساكن الدار : عامرِ ، والجمع محمّار .

وقوله تعالى : والبَيْت المُعْمور ؛ جاء في التفسير أنه بيت في السباء بإزاء الكعبة يدخله كل يوم سبعون أنف ملك محرجون منه ولا يعودون إليه. والمُعْمورُ: المخدومُ . وعَمَرُت رَبِّي وحَجَجْته أي خدمته . وعَمَر المالُ نَفْسُهُ بَعْمُرُ وعَمَر عَمارة ؟ الأخيرة عن سببويه ، وأعْمَره المكان واستَعْمَره فيه : جعله عن سببويه ، وأعْمَره المكان واستَعْمَره فيه : جعله

قوميكم منها وجعلكم عشارتها . والمتعشرُ : المتشرِّلُ الواسع من جهة الماء والكر الذي يُقامُ فيه ؛ قال طرفة بن العبد :

يُعْمُرُه . وفي التنزيل العزيز : هو أنشأكم من الأرض

واسْتَعْمَرُ كُمْ فِيهَا؟ أي أَذِن لَكُمْ فِي عِمَارَتُهَا واسْتَخْرَاجُ

يا لَكِ مِن قُبُرَةٍ بِمُعْمَرِ منه قول الساجع: أَرْسِل العُراضات أَثْرَا، يَبْغَيِنَك الأَرض مَعْمَرًا أَيْ يَبْغَيْنُ لَكَ مِنْزَلًا، كقوله تعالى: غُونها عِوْجًا ؛ وقال أَبْو كبير:

> فرأيتُ ما فيه فتُمَّ رُزِيْتُهُ ، فبُقيت بَعْدَك غيرَ راضي المَعْسَرِ

مَّاء هَنَاكَ فِي قُولُه: فَنُمَّ ثُرْزِئُتُه، زَائِدَة وقد زيدتِ غير موضع ؛ منها بيت الكتاب :

لا تَجْزَعِي ، إن أُمنْفِساً أَهْلَاكُنْهُ ، فإذا هَلَكَنْهُ أَهْلَاكُنْهُ ، فإذا هَلَكَتْ فعِنْهُ وَلَكَ فاجْزَعِي

ماء الثانية هي الزائدة لا تكون الأولى هي الزائدة ، الله لأن الظرف معبول اجْزَع فلو كانت الفاء الية هي جواب السرط لما جاز تعلق الظرف بقوله الع ، لأن ما بعد هذه الفاء لا يعبل فيا قبلها ، واكن ذلك كذلك فالفاء الأولى هي جواب الشرط وانية هي الزائدة . ويقال : أنَيْتُ أُرضَ بني فلان فلمر ثنها أي وجدتها عامرة " . والعمارة ' : ما فيمر به المكان . والعمارة ' : أَجْرُ العيمارة .

وأُمْرَة : طاعة الله عز وجل . والعُمْرة في الحج : لمُروفة ، وقد اعْتَمَر ، وأَصله من الزيارة ، والجمع لعُمْر . وقوله تعالى : وأَنِمُوا الحج والعُمْرة لله ؟ قال الزجاج : معنى العُمْرة في العمل الطواف بالبيت والسعي بين الصفا والمروة فقط ، والفرق بين الحج والعُمْرة أن العُمْرة تكون للإنسان في السّنة كلها والحج وقت واحد في السنة ؟ قال : ولا يجوز أن يحرم به إلا في أشهر الحج شو"ال وذي القعدة وعشر من ذي الحجة ، وتمام العُمْرة أن يطوف بالبيت ويسعى بين الصفا والمروة ، والحج لا يكون إلا مع

الوقوف بعرفة يوم عرفة . والعُمْسرة : مَأْخُودَة لَهُ الاعْتِبَار ، وهو الزيارة ، ومعنى اعْتَبَر في قصل البيت أنه إغا نخص بهذا لأنه قصد بعمل في موم عامر ، ولذلك قبل للمُحْسر م بالمُمْسرة : مُعْتَبَهُ وقال كراع : الاعتبار العُمْسرة ، سَماها بالمصد وفي الحديث ذكر العُمْسرة والاعتبار في غير موه وهو الزيارة والقصد ، وهو في الشرع زيارة الله الحرام بالشروط المخصوصة المعروفة . وفي حد الأسود قال : خرجنا عباراً فلما انصرفنا مركزناي الأسود قال : خرجنا عباراً فلما انصرفنا مركزناي أي مُعتبر بن ؛ قال الزيمشري : ولم يجيء فيما أي مُعتبر بن ؛ قال الزيمشري : ولم يجيء فيما عبر بعني اعْتَبَر ، ولكن عبر الله إذا عباء وعبر بعني ويصوم ،

والعَمَار والعَمَارة : كل شيء على الرأس من عة أو قَلَانُسُوء أو غير ذلك . وقد اعْتَمَري تعمّم بالعمامة ، ويقال المُعْتَمّ : مُعْتَمِر " ؟ بنه قول الأعشى :

فَكَمَّا أَتَانَا لِعَيْدَ الْكَرَى ، سَجَدُنَا لَهُ وَرَقَعْمُنَا العَمَارَا

أي وضعناه من رؤوسنا إعظاماً له . واعتشره أي زاره ؛ يقال : أتانا فلان مُعثَّسِراًي زائراً ؛ ومنه قول أعشى باهلة :

وجائت النَّفْسُ لَـنَّا جَاءَ فَلَتُهُمُ ، وراكب ، جاء من تَثْلِيثَ ، مُعْتَمِرُ

قال الأصبعي : 'معْسَبِر زائر ، وقال أبو عبيدة : هو متعمم بالعمامة ؛ وقول ابن أحمر :

> يُهِلُ بِالفَرْقَدِ رُكْبَاتُهَا ، كَمَا يُهِلُ الراكبُ المُعْتَسِرِ ،

فيه قولان: قال الأصمعي: إذا انجلي لهم السحاب عن الفر قد أهلتوا أي رفعوا أصواتهم بالتكبير كما يهل الراكب الذي يويد عمرة الحج لأنهم كانوا يهتدون بالفر قد ، وقال غيره: يويد أنهم في مفازة بعيدة من المياه فإذا وأو ا فرقد أ ، وهو ولد البقرة الوحشية ، أهلتوا أي كبروا لأنهم قد علموا أنهم قد قربوا من الماه. ويقال للاغتيمار: القصد. واغتمر الأسر: أمّه وقصد له ؟ قال العجاج:

لقد غزا ابن معمر ، حين اعتمر ، ، معند وضَمَر ، معند وضَمَر

المعنى : حين قصد مَعْنُرَى بعيدًا . وضَبَر : تَجمَع قواعُهُ لَيْنُتِ .

والعُمْرَةُ : أَنْ يَمْنِيَ الرَّجِلُ الْمِرَأَتِهُ فِي أَهِلَهَا > فَإِنْ نَقَلْهَا إِلَى اهله فَذَلِكَ العُرْسُ ؛ قاله ابن الأعرابي والعَمْبَارُ : الآسُ ، وقيل : كل رَيْجَانُ عَمَادُ ، والعَمْبَارُ : الطَّيْبُ النّاء الطَّيْبِ الرّوائح ، مَأْخُوذُ مِنْ العَمَارَ ، وهو الآسُ .

والعبارة والعبارة : التعبية ، وقيل في قول الأعشى « ورفعنا العبارا » أي رفعنا له أصواتنا بالدعاء وقلنا عبرك الله ! وقيل : العبار همنا الريحان يزين به علي الشراب ، وتسميه الفراس ميوران ، فإذا دخل عليهم داخل رفعوا شيئاً منه بأيديهم وحيوه به ؛ قال ابن بري : وصواب إنشاده « ووضعنا العبارا » فالذي يرويه و وضعنا فالذي يرويه « ووضعنا العبارا » هو الريحان أو الدعاء أي العبارا » هو العبامة ؛ وقيل : معناه عبرك الله وحياك ، وليس بقوي ؛ وقيل : العبار ، هنا أكليل وحيان يجعلونها على رؤوسهم كما تفعل العجم ؛ قال ابن بده : ولا أدرى كف هذا .

أُفِيلِ عَمَّانِ : أُمُو تَقَّى مُسْتُونِ مَأْخُوذُ مِن العَمَنَ ،

وهو المنديل أو غيره ، تغطّي به الحرّة رأسها . حكى ثعلب عن ابن الأعرابي قال : إن العَسَرَ أن لا يكون للحُرّة خَمَار ولا صَوْقَعَة تُغطّي به رأسها فتدخل رأسها في كمها ؛ وأنشد :

قامِتُ تُصَلِّي والحِيارُ مِن عَلِيَ

وحكى ابن الأعرابي : عَمَرَ رَبُّهُ عَبَّدَهُ ، وإنْهُ الْعَامِرُ " لربّه أي عابد" . وحكى اللحيـاني عن الكُسائي : تركته يُعبّر ربَّه أي يعبـده يصلي ويصوم . ابنَ الأعرابي : يقال وجل عَدَّار إذا كان كثيرَ الصلاة كثير الصام . ورجل عمَّار ، وهو الرجل القوي الإيمان الثابت في أمره الشُّخينُ الوَّرَعِ : مأخوذ من العَمِير ، وهو الثوب الصفيق النسج القوي الغزل الصبود على العمل ، قال : وعَمَّانُ المجتمعُ الأُمرِ اللازم للجماعة الحكدب على السلطان، مأخوذ من العُبَارَةِ ﴾ وهي العبامة ؛ وعَمَّارٌ مَأْخُوذُ مِن العَمْرُ ؛ وهو البقاء، فيكون باقياً في إيمانه وطاعته وقائماً بالأمر والنهي إلى أن يموت . قال : وعَمَّانُ الرجل يجمع أَهُلُ بِينَهُ وأَصِحَابُهُ عَلَى أَدَّبِ رَسُولُ اللهُ ، صلى الله عليه وسلم ، والقيام بسُنتُته ، مأخوذ من العَمَرات ، وهي اللحمات التي تكون تحت اللَّحْي ، وهي النَّغَانِعَ واللَّفَادِيدُ ؛ هذا كله عكى عن ابن الأعر ابي. اللحياني : سبعث العامِريَّة تقول في كلامها : تُوكتهم سامِراً بمكان كذا وكذا وعامِراً ؛ قال أبو تواب : فسألت مصعباً عن ذلك فقال : مقيمين مجتمعين .

فسألت مصعباً عن ذلك فقال : مقيمين مجتمعين . والعمارة والعمارة : أصغر من القبيلة ، وقيل : هو الحي العظيم الذي يقوم بنفسه يتفرد بطعميها وإقامتها ونتُعقيها ، وهي من الإنسان الصدر ، سبتى الحرا

العظيم عَمَارة بعيارة الصدر ، وجمعها عَمَارُ .

كِجُوسُ عِمادة ، ويَكُفُّ أَخْرَى لذا ، حتى أيجاوزَها دليل الجوهري : والعَمَادة القبيلة والعشيرة ؛ قــال

بوطري : والعدارة العبيلة والعسيرة بي : لكل أناس من مُعدًّ عبارة

لكل أناس من مُعَدّ عَمَارة عَرُوضٌ وَإِليهَا بَلْجَأُونَ ، وَجَانِبُ

مارة خفض على أنه بدل من أناس . وفي الحديث: أكتب لعمائر كلب وأخلافها كتاباً ؛ العمائر ': معارة ، بالكسر والفتح ، فمن فتح فكلالتفاف بهم على بعض كالعمارة العمامة ، ومن كسر فلأن عمارة الأرض ، وهي فوق البطن من القبائل ، أا الشعب ثم القبلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ . ومرة : الشدّرة من الحرز بفصل بها النظم ، وبها

وعَمْرُةً مِن مَرَوَاتِ النِسَا وَ وَ النِسَا وَ وَ النَّمَا وَ وَالنَّمَا

ملت المرأة تخمرة ؛ قال :

وى : العَمْرة خرزة الحُمْبِ". والعَمْر : الشَّنْف ، وي : العَمْر حلقة القرط العليا والحُمَّوْقُ حلقة أَسْفَل الطّ . والعَمَّار : الزَّيْن في المجالس ، مأخوذ من العر ، وهو القرط .

وأَمْر : لَمْ مَن اللَّنَّةَ سَائُلَ بِينَ كُلِّ سِنْتِيْنَ . وَفِي الْدِيث : أَوْصَافِي جِبْرِيل بالسواك حتى تخشيتُ في عُمُودِي ؟ العُمُور ؛ منابِت الأسنان واللحم الذي بِين مَفَارِسِها ؛ الواحد عَمْر ، بالفتح ، قال ابن الأثير : وقد يضم ؛ وقال ابن أحمر :

بان الشّبابُ وأخْلَفَ العَمْرُ ، وتَبَدّلَ الإغْوانُ والدّهْرُ

والجمع 'عبور ، وقيل : كل مستطيل بين سينين عَمْر . وقد قيل : إنه أراد العُمْر. وجاء فلان عَمْرًا

أي بطيئاً ؛ كذا ثبت في بعض نسخ المصنف ، وتأ

اللحياني : دار معمورة يسكنها الجن ، وعُمَّ

أبا عبيد كراع ، وفي بعضها : عَصْراً .

أيضاً . وحكى الأزهري عن الليث أنه قال : العَمْر ضرب من النخيل ، وهو السَّحُوق الطويل ، ثم قال : غلط الليث في تفسير العَمْر ، والعَمْر ُ نخل السُّكُّر ، يقـال له العُـمُر ، وهو معروف عند أهِل البحرين ؟ وأنشد الرياشي في صفة حائط نخل :

> أَسُورُ كَاللَّلِ تَدَجَّى أَخْضَرُهُ } العالط تُعَضَّونُ وعُدُرُهُ ، يَوْنَيُ عَسُدانِ قَلْيلِ فَشَرُهُ

والتَّعْضُوضُ ﴿ صُرْبِ مَنَ النَّهُو سِرَّيَّ ﴾ وهو من خير تَقْرَانَ هَجَرَ ، أَسُودُ عِدْبِ الْحَلَاوَةُ . والعُمُرُ : نَخُلُ السُّكِّر ، سجوقاً أو غير سجوق . قال:وكان الحليل ان أحسد من أعلم النباس بالنخيل وألوانيه ولوكان الكتاب من تأليفه ما فسر العُبُر هذا التفسير، قال: وقد أكلت أنا رُطّب العُمْرِ ورُطّب التَّعْضُوضِ وخَرَفَتْتُهُما من صَعَادِ النَّجَلِ وَعَبِدَائِهَا وَجَبَّادِهَا ﴾ ولولا المشاهدة الكنت أحد المفترين بالليث وخليله وأهو

ان الأعرابي: يقال كثير بشير بجير عمير إنباع ؟ قال الأزهرى : هكذا قال بالعين . والعَمَرُ ان يَهُ طَوْفًا الكُمُّيِّن ؛ وفي الحِديث : لا بأس أن ُرَصَلُتُيُّ الرَّجِلُ عَلَى عَمَرَيْهُ ، بَفْتُحُ الْعَيْنُ وَالْمَمِ ﴾. التفسير لابن عرفة حكاه الهروي في الغريبين وغيره • وعَمَايَرَةً : أَبُو بَطَنَ وَزَعْمَهَا سَلِبُونِهِ فِي كَانَّبِ ، النَّسَبُّ

إليه عَميرِي شاذ، وعَمرُو: أمم رَجِلُ بِكَتِبِ بِالوَاوِ

(للفرق بينه وبين تُعشَر وتُنسْقِطها في النصب لأن الألف

تخلفها ، والجمع أعْمَرُ وعُمور ؛ قال الفرزدق يفتض ابه وأحداده :

وشَيَّدَ لِي 'زرارة' باذخاتِ ، وعَمرو الحير إن 'ذكر' العُمور'

السوت: ُسكَّانُها من الجن. وفي حديث قتل الحيَّار إِنَّ لَهَذَهُ البِيوتِ عَوامِرَ فَإِذَا رَأَيْتُمْ مَنْهَا شِّيئًا فَحَرَّا جَا عليها ثلاثاً؛ العَوامرُ: الحيَّاتِ التي تَكُونُ في البيورُ واحدها عامر ﴿ وغامرة ٤ قيل : سبيت عُوامِيرَ . لطَّمْ أعمارها . والعَوْمُرةُ : الاختلاطُ ؛ يقال : تركُّ القوم في عَوْمَرةِ أي صَاَّحٍ وجُلبة .

والعُمَــُـرَانَ والعُمــُـمرانَ وَللعَــَـرُتانَ\والعُمــَـيْـمرتا عظمان صغيران في أصل اللسان . واليَعْمُورُ : الجِنَدُيُ ؛ عَنْ كَرَاعٍ ، ابنُ الأَعْرَاهِ

اليَعامِيرُ الجداءُ وصفارُ الضَّانَ، واحدُها يَعْمُورِ؟)

أبو زيد الطائي : أ يرى لأخلافها من خلفها بتسكلا، مثل الذَّميم على قدَرُم اليَّعامير

أي يَنْسِلُ اللَّهِ منها كأنه الذميم الذي يَذِمُّ مَمَّ

الأنف . قال الأزهري : وجعل قطرب اليّعامُ شجراً ، وهو خطأً . قال ابن سيده : واليَعْمَوة شجرة ، والعَميرة كُوَّارة النَّحْل . والعُمْرُ : ضرب من النخل ، وقبل : من التيور

والعُمُور : نحلُ السُّكُرُّ ﴿ خَاصَةً ﴾ وقيل: هو العُمُرُ بضم العين والميم ؛ عن كراع، وقال مرة! هي العَــشر، بالفتح، وإحدتها عِنْمُرَةً ، وهي طُوالُ سُمُّقُنُّ . وقال أبو حنيفة : العَمْرُ والعُمْرِ نخل السُّكُّر ، والضم

أعلى اللغتين . والعَمَّر يّ : ضرب من التمر ؛ عنه ١ قوله « العمرتان » هو بتشديد المج في الاصل الذي بيدنا ، وفي
 القاموس بفتح العين وسكون المج وصوب شارحه تشديد المج نقلًا عن الصاعاني.

عوله « السكر » هو ضرب من التس جيد.

الباذيخات : المواتب العالميات في الشرف والمجد . وعامر ": اسم ، وقد يسمى به الحي "؛ أنشد سيبويه في الحر :

فلما لحقنا والجياد عشيّة ، دعوا: يا لَكَلْب، واعْتَزَرْنَنَا لِعامِر

وأما قول الشاعر :

ومن ولكـ والموا عامِ رُ ذو الطنول وذو العَرَّض

فإن أبا إسحق قال : عامر هنا اسم للقبيلة ، ولذلك لم يصرفه ، وقال ذو ولم يقل ذات لأنه حمله على اللفظ، كقول الآخر :

قامت 'تبكيه على قبره: من لي من بعدك يا عامر ' ? توكنتني في الدار ذا 'غربة ، فد ذل من ليس له ناصر '

أي ذات غُرْبة فذكر على معنى الشخص، وإنا أنشدنا البيت الأول لنعلم أن قائل هذا امرأة وعُسَر وهو معدول عنه في حال التسبية لأنه لو عدل عنه في حال الصفة لقيل العُسَر يُواد العامر . وعامر : أبو اقبيلة ، وهو عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هواذن. وعُسَر وعُسَر وعُسَار ومعسر وعُسَارة وعِسْران ويعسر ، كلها : أسماء ؛ وقول عنوة :

أَحَوْنِي تَسَنَّفُضُ أَسَّتُكُ مِذْرُوَيُهَا لِمَعْتُلُنِي ? فها أنا ذا عُسِارا

هو ترخيم عمارة لأنه يهجو به عمارة بن زياد العبسي.
وعُمارة بن عقيل بن بلال بن جرير : أديب جداً
والعَمْران : عَمْرو بن جابر بن هلال بن عَقَيْل،
سُمَّي بن مَازن بن فَنَوَارة ، وبَدُّر بن عمرون بُحُرِيّة بن لَوْذَان بن فَلَوْادة ، وبَدُّر بن عمرون بُحُرِيّة بن لَوْذَان بن ثعلبة بن عدي بن فَنَوَارة بعُما

و"قا فزارة ؛ وأنشد ابن السكيت لقراد بن حبث بارديّ يذكرهما :

إذا اجتمع العَمْران: عَمْرُو بنُ جابر وبَدُورُ بن عَمْرُ و، خِلْتَ كَذَبْانَ 'تَبَعَا وأَلْقُوا مُقَالِيدَ الْأُمُورِ إليهما، جَمِيعاً قِمَاءً كادهين وطنوعا

جَيِيعاً قِماةً كارهان وطُوعاً عامران : عامر أبن مالك بن جعفر بن كلاب به مة بن عامر بن صفحه وهو أبوبراء ملاعب الأسنة المر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب وهو أبه والعُمران : أبو بكر وعُمر ، وضي الله تعالى الله عنها ؛ وقيل : عمر بن الحطاب وعمر بن عبد العزيز لي الله عنها ؛ قال معاد المراء : لقد قيل سيرة لرين قبل خلافة مُحمر بن عبد العزيز لأنهم قالو لن يوم الداو : تسلك سيرة العمر بن ، قال لهم وعمر ، غلاب عمر لهم عالى المراء : العُمر بن عبد العزيز المناب عمر الداو : العُمر بن عبد العزيز العُمر بن عبد العزيز المناب أعمر أبن ، قال

مَرَ قَبَلَ أَبِي بِكُرَ وَهُوَ قَبِلُهُ وَهُوَ أَفْضُلُ مِنْهُ ، فَإِنْ لَبِ تَفْمُلُ هَذَا يَبِدُأُونَ بِالأَخْسُ ، يقولون : رَبِيعاً لَضَرَر وسُلُمَ وعامِر ولم يترك قليلًا ولا كثيراً ؛ في خبد بن المكرم : هذا الكلام من الأزهري في

هُ أَخَفُّ الأسبين ، قال : فإن قبل كيف أبدى

الشيئات على عمر، رضي الله عنه، وهو قوله: إن العرب يبدأون بالأخس ولقد كان له نخنية عن إطلاق هذا اللفظ الذي لا يليق بجلالة هاذا الموضع المتشر"ف بهذين الاسمين الكريمين في مثال مضروب لعسر، وضي الله عنه، وكان قراء أناة من الأن أن أن الاسمال من الته

الاسبان الحريمان في منان مصروب لعسر، رصي الله عنه ، وكان قوله نخلت نحبر لأنه أخف الاسبين يكفيه ولا يتعرض إلى هُجْنة هذه العبارة، وحيث اضطر إلى مثل ذلك وأحوج نفسة إلى حجة أخرى فلقد كان عِكنه أن يقول إن العرب يقدمون المفضول أو يؤخرون الأفضل أو الأشرف أو

حل أبو عَمْرة وَسُطُ 'حَجْرَ ني

جِعلنا النَّسَاءَ المُرْضِعَاتِكَ حَبُّوهُ ۗ

لركبان سن والعُمُور وأضحما

للكم لنسا فنيلتم كاكراتم،

يقولون لمَّا جَمَيْهُوا لَعْد تَشْمِلُكُم:

ولن تَتُوكُوا أَنْ تَقْتُلُوا مَن تَعَمَّرا

يبدأون بالمشروف، وأما أفعل على هذه الصيغة فإن إتيانه وقال: بها دل على قلة مبالاته عا 'يُطلقه من الأَلفاظ في حق وأبو عَمْرة : كنية الجوع . والعُمُون : حيٌّ من عبد الصحابة ، رضي الله عنهم ، وإن كان أبو بكر ، رضي القيس ؛ وأنشد ابن الأعرابي : الله عنه ، أفضل فلا يقال عن عمر ، وضي الله عنه ، سَنْ : مَنْ قَلِسَ أَلِضاً . وأَصْجَمَ : صَبَيْعَةُ بن قلس ابن ثعلبة . وبنو عبرو بن الحرث : حي" ؛ وقـول حَدَيْفَةً بِنَ أَنِسِ الْهُدُلِي : قِيمَالُ ﴿ مَعَىٰ مَنْ تَعَمَّرُ النَّسَبِ إِلَى بِنِي عَمْرُو بِنَ / الحرث ؛ وقيل : معناه من جاء العُمْرة. والبَعْمَر يَّة : ماء لبني ثعلبة بواد من بطن نخـل من الشُّرَبَّة . واليَّعَامِيو ُ ; اسم موضع ؛ قال طفيل الغنوي :

لك الأم ما باليَّعاميو والأبِّ ﴿ وأبو عُمَيْنُو : كِنية الفَرْجِ . وأمُّ عَمْرُو وأم عامرٍ ؛ الأُولى نادرة : الضُّعُ معروفة لأنه اسم سمي ب النَّوع ؛ قال الرَّاجِزُ : يا أمَّ عَمْرُ و ، أَبْشِرِي بِالنِّشْرَى ، مَوْتُ كَوْرِيْكُ وِجَوَادُ عَظَيْلِي وقال الشنفرى : لا تَقْسِرُونِي ، إِنَّ قَسُرِي مُحَرًّام عليكم ، ولكن أنشيري ، أمَّ عامر ! يقال للضبع أمّ عاس كأنّ ولدها عاس كومنه قول الهذلي وكمَمْ مِن وجارُ كَحَيْبِ القَمِيصِ،

به عامر" وبه 'فرغـُل'

هذا الشطر مختل الوزن ويصح إذا وضع :«فيه» مكان «لندي»، هذا الشطر مختل الوزن ويصح إذا وضع :«فيه» مكان «لندي»، هذا اذا كان اليمامير مذ كور فيشمر سابق ليمو د اليه ضمير في

أُخْسٌ ، عَفَا الله عَنَا وعَنْهُ وَرُوْيُ عَنْ قَتَادَةً : أَنَّهُ سَمَّلُ عن عِنْق أُمَّهَاتُ الأولاد فقالُ : قَضَى العُنْمَرانُ فَمَا بينهما من الحُمُلَمُاء بِمِنْقُ أَمُّهَاتُ الأُولَادُ ﴾ ففي قول قتادة العُسْرَانُ فِمَا بَيْنُهُمَا أَنْهُ أُعْشَرُ بِنَ الْحُطَابِ وَعُسَرَ ان عبد العزيز لأنه لم يكن بـين أبي بكر وعُمَر خَلَيْفَةٌ . وعَمْرُ وَيْهِ : اسم أعجبي مبني على الكسر ؟ قَالَ سَيُونِهِ : أَمَا عَمْرُ وَيَهُ فَإِنَّهُ زُعْمَ أَنَّهُ أَعْجَبِي وَأَنَّهُ خَرَّبٌ مِن الأسماء الأعجبية وألزمــوا آخَرٍ. شيئًا لم يلزم الأعْجبيَّة ، فكما تركوا صرف الأعجبيَّة جعلوا ذلك بنزلة الصوت ، لأنهم كأواه شيد جبع أمرين فعطشوه درجة عن إسمعيل وأشباهه وجعلوه تبزلة غاق منونة مكسورة في كل موضع ؛ قال الجوهري : إن ككراكه نوانت فقلت مراوت بعكر وأيه وعكر وأيثم آخر، وقال : عَمْرَ وَيُهُ شَيْئَانَ جِعْلاً وَاحْدُرُ ، وَكَذَلْكُ سببويه وتَقَطَّوَ بُهُ ، وذكر المبرد في تثنيته وجمعه العَبْرَ وَيَهْانِ والعَبْرُ وَيُهْبُونَ ، وذكر غيره أن مَن قال هذا عَشَرَ وَيُهُ وسِيبَوَيُهُ وَوَأَيْتَ سِيبَوَيْهُ فأعربه ثناه وجبعه ، ولم يشرطه المساود ، ويحيي بن يَعْمَرُ العَدُوانِيُّ : لا ينصِفَ يَعْمَرُ لأَنَّهُ مثل يَذْهُب . ويَعْمَرُ الشُّدَّاخِ : أَحَدُ أَحَكَّامُ العربِ. وأبو عَمْرة : رسول المغتادا ، وكان إذا نزل بقوم حلّ بهم البلاء من القتل والحرب وكان 'يْتَشَاءم به .

إِنْ أَبَا عَمْرة شُرُّ حَار

وأبو عَمْرة: الإقلال ؛ قال:

١ قوله « المختار » أي ان أن عبيدكما في شرح القاموس .

ومن أمثالهم : خامري أمَّ عـامر ، أبْشيري بجرادٍ عَظْلُى وَكُمَرِ رَجَالٍ قَتُنْلَى ؛ فَتَذَٰلِ لَا لَهُ حَتَى بِكُنْعُمُهَا ثم يجرُّها ويستخرجها . قال : والعرب تضرب بها المثل في الحمق، ويجيء الرجل إلى وجاريها فبسُدُّ فمه بعدما تدخله لئلا ترى الضوء فتحمل الضبع ُ عليه فيقول لها هذا القول ؛ يضرب مثلًا لمن 'يخدع بلين الكلام .

عبر: ذكر ابن سيده في ترجمة عنبر : حكى سببوبه عَمْبُو ، بالميم على البدل، قال: فلا أدري أيّ عنبر عني: ألعلم أم أحد الأجناس المذكورة في عنبر ؛ قــال ابن سيده : وعندي أنها في جميعها مقولة ، والله أعلم .

عنبو : العَنْبُو : من الطيب معروف ، وبه سمي الرجل. وفي حديث ابن عباس: أنه سئل عن زكاة العنبو فقال : إنما هو شيء كَسَره البحرُ ؛ هُو هذا الطبيب المعروف، وجمعه ابن جني على عَنابر، فلا أُدري أَحفظ ذلك أم قاله ليُرينا النون متحركِة ، وإن لم يسمع عَنَابِيرٍ، والعَنْبُرَ:الزعفران وقيل الوَرْس،والعَنْبُرُ: بحرية يقال لها العَنْسَر . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بعث سَريَّة إلى ناحية السَّيفُ فجاعوا ، فَأَ لَقِي اللهُ ۚ لَهُم دَابَةً يِقَالَ لِهَا الْعَنْبُرِ فَأَكُلُ مِنْهَا جِمَاعَةُ ۗ البيَّريّة سَهُواً حتى سَينُوا ؟ هي سبكة كبيرة بَحريّة تُنْتَخِذُ مِنْ جَلَّدُهَا التَّرَاسُ ، ويقال التُّرْسِ عَنْسَبِر . والعَنْسُر : أَبُو حِيٌّ من تميم ؛ قال ابن سيده : هــو

الأَشْيَاء . وعَنْبُو ُ الشِّبَّاء وعَنْبُرَتُه : شُدَّتُه ؛ الأُولى

عن كراع . الكسائي : أَتَبْتُهُ فِي عَنْبَرَهِ الشَّاءُ أَي

في شدته ؛ قال ابن سيدُه : وحَكَى سيبوية عَمْبُو ،

بالمم على البدل ، فلا أدري أي عَنْبُر عِنْي أَالِعلم أَم

أحد هذه الأجناس ؛ وعندي أنهـا في جميعها مقولة .

قال الجوهري : بَلْعَنْبَر هم بنو العَنْبُر ، حــذفو النون لما ذكرناه في باب الثاء في بلحرث . عنتو : العَنْتُو : الشجاع . والعَنْتُوةُ : الشجاعـة إ الحرب . وعَنْشَرَه بالرمح : طعَنَه . وعَنْشُر وعَنْشُر وعَنْشُر ﴿ اسمان منه ؟ فأما قوله ؛

يَدْعُونَ : عَنْتَرُ ، والرِّمَاحُ كَأَنْهَا أَشْطَانُ بِنُو فِي لَبِيانِ الأَوْهَمِ ا

فقد یکون اسه عَنْتُراً کما ذهب إلیه سیبویه ، وقب يُكُونِ أَواديا عَنْاتُوهُ ۖ، فرخَّتُم على لغة من قال ياحار ُ قال ابن جنى : ينبغي أن تكون النون في عَنْـتَـر أَصْلًا

ولا تكون زائدة كزيادتها في عَنْبَس وعَنْسَلِ لأن ذينك قد أخرجهما الاشتقاق، إذ همما فَنْعل من العُبُوس والعَسَلان وأما عَنْتُو فليس له اسْتقاق مجكم له بكون شيء منه زائداً فلا بدّ من القضاء فيه بكونه

والعُبُثْتُر والعُنْتُنَر والعَنْتُنَرة مُ كله: الذَّبَابِ، وقيل: العَنْتُو الدَّبَابِ الأَزْرَقَ ، قَـٰإِلَ ابنَ الأَعْرَابِي : سمي عَنْتُواً لصوته ، وقبال النضر : العَنْتُو ُ دُباب أخضر ؛ وأنشد :

كله أصلًا.

إذا عر"د اللُّفَّاحُ فيها ، لِعَنْاتُو ، عُعْدًو وي مُسْتَأْسِدِ النَّبْتِ ذي خمر

وفي حديث أبي بكر وأضافيه ، رضي الله عنهم ، قال لابنه عبد الرحمن : يا عَنْتُو ، هكذا جاء في رواية ، وهو الذباب شبُّه به تصفيراً له وتحقيراً ، وقبل : هو الذباب الكبير الأزرق شبه به لشدة أذاه ، وبروى

بالغين المعجمة والثاء المثلثة ، وسيأتي ذكره . وَالْعَنْشُرَةُ : السلوك في الشَّدَاتُ. . وعَنْثَرَهُ : اسم وجل، وهو عنترة بن معاوية بن شدّاد العبسي٢.

إ في معلقة عنترة : يدعون عنتر ، بنصب عنتر على المفعولية .
 لشهور أنه أبن شد اد لا أبن معاوية .

عُنجِو : العَنْجَرَةُ : المَوْأَةُ الْجَنَوِيثَةَ . الأَوْهَوْي :

بالأصبع.

قال البعث :

عند سبيويه لأنه ليس عنده فُعْلَــُل بالفتح ؟ ومنـــه

الحديث : تُوْجِعُ كُلُّ مَا ﴿ إِلَى عُنْصَرُهُ .

عَنْقُو : العُنْقُرُ : البَّرَ ۚ دِي ۚ ، وقيل : أَصلهُ ، وقيل :

كُلُّ أَصَلِّ نَبَاتٍ أَبِيضَ فَهُو نُعَنْقُرُ ، وقبل : العُنْقُرُ

أَصل كُل قِضَةً أَو بَرْدي أَو تُعسُلوجة بخِرج أَبيضَ

ثم يسندير ثم يتقشر فيخرج له ورق أخضر ، فإذا

خرج قبل أن تنتشير خضرته فهو 'عنقر ؛ وقال أبو

حَنيْفَة : العُنْـٰقُرُ أَصَلِ البَّـقُلِ والقصبِ والبَّـرُ دِيٌّ ، ما

دام أبيض مجتمعاً ولم يتلون بلون ولم ينتشر .

والعُنْقُر أَيضاً : قلب النخلة لبياضه . والعُنْقُر :

أَولاد الدُّهاقين لبياضهم وتَرارتِهم ، وفتحُ القاف في

كل ذلك لغة ، وقد ذكر بالزاي ؛ قال ابن الفرج :

سأَلت عامريًّا عن أصل تُعشَّبة رأيتها معه فقلت ؛ ما

هذا ? فقال : 'عَنْقُر ؛ قال : وسبعت غيره يقول عُنْقَرَ ، بفتح القاف ؛ وأنشد :

الشعيد تين الإستكتين عنفره ، وبين أصل الوركين فتنفر

الجوهري : وعُنْقُر الرجل عُنْصُره . عهو: عَهَر إليها يَعْهَرُا عَهْراً وعُهُوراً وعَهاوة

وعُهُورةً وعاهَرَ هَا عِهاراً ؛ أَتَاهَا لَيْلًا لَلْفُجُورَ ثُمُ غَلَب على الزِّنا مطلقاً ، وقيل : هو الفجور أيِّ وقت كان في الأمة والحرّة . وفي الجديث : أيّمًا رجل عالهُر

مِحُرَّةً أَو أَمَةً ؛ أَي زَنَى وهو فاعَلَ منه . وامرأَ عاهر " ، بغير هاء ، إلا أن يكون على الفعل ومُعاهِرِهُ ، بالهَاء . وفي التهذيب : قال أبو زيد يقالًا

للمرأة الفاجرة عاهرة ومُعاهِرة ومُسافِحة . وقال ، قوله «عبر اليها يمبير » في القاموس : عبر المرأة كنع عبر ويكمر ويجرك ، وعارة بالنتج وعبوراً وعبورة بضهماً اهـ وفي المصاح : عبر عبراً من باب تب: فغر ، فبو عاهر ، وعبر

عيوراً من باب تعد لغة .

العَنْجَرة المرأة المُنكَنَّلة الحفيفة الروح . والعُنْجووْءُ بالضم : غلاف القارورة . وعُنْجُورَة : امم رجل كان

إذا قيل له عَنْجِر يَا عُنْجُورة غَضْبٍ . والعَنْجُو : القصو من الرجال . وعَنْجَر الرجلُ إذا مُدُّ شُفَّتُه

وقَــَلَــَهِما . قال : والعَنْحَرة بالشفة ، والزُّنْجَرة

عنصر : العُنْصُر والعُنْصَر : الأصل ؟ قال : غَمَهُ عُرُوا وأَيُّمَا تَمَهُ عُر ،

وهم بنو العَبْـد اللَّثيمِ العُنْصرِ ويقال : هو. لَتُنج العُنْصُر والعُنْصَر أي الأصل . قال الأزهري : العُنْصُرُ أصل الحسب ، جاءً عن

الفصحاء بضم العين ونصب الصاد، وقد يجيء نحوً • من المضموم كثيرٌ نحو السُّنْسَل ، ولكنهم انفقوا في

العُنْصَر والعُنْصَـل والعُنْقَر ولا يجِيء في كلامهم المنبسط على بناء فمُعْلَلُ إلا ما كان ثانيه يُوناً أو هنزة نحو الجُنْنُدُبُ وَالجِنْوُدُرِ ، وَجِـاءُ السُّودَدُ

كذلك كراهية أن يقولوا 'سودُدُ فتلتقي الضمات مع الواو ففتحوا ، ولغة طيء السُّودُدُ مضموم . قال : وقال أبو عبيد هو العُنْصُر ، بضم الصاد ، الأصُلُ .

والعُنْصُرْ : الداهية . والعُنْصُر : الهيئة والحاجة ؛

ألا راحَ بالرَّهْنِ الْحَليطُ فَهَجَرُّوا ، ولم يُقضُ من بين العَشيَّاتِ عَنْصُرُ قال الأزهري : أراد العَصَرَ والمُكَابِّجاً . قال ابن

الأثير: وفي حديث الإسراء: هذا النيل والتُرات

عُنْصَرُهُما ؛ العُنْنُصَرِ ، يضم ألمين وفتح الصاد :

الأصل ، وقد تضم الصاد ، والنونُ مع الفتح زائدة

أحمد بن يحيى والمبرد: هي العَيْمِرة للفاجرة ، قالا : عول : العَوْرُ : ذهابُ حسَّ إحدى العينين ، وق والياء فيها زائدة ، والأصل عَهْرة مثلَ ثَمَرة ؛ عورَ عَوْرًا وعارَ يَعارُ واعْوَرَ ، وهو أَعْوَرُ ، وأنشد لابن دارة التَّعْلُي :

فقام لا تجفيل ثمَّ كهرا ، ولا يبالي لو 'بلاقي عهرا

والكَهُر : الانتهار . وني حرف عبد الله بن مسعود: فأمَّا اليَّدِيمَ فلا تَكُنَّهُمَ *. وتَعَيَّنْهُمَ ۚ الرجلُ إِذَا كَانَ فاجراً . ولقي عبدُ الله بن صفوان بن أميَّة أبا حاضر الأسيدي أسيد بن عمرو بن تميم فراعَه جمالُه فقال : ممن أنت ? فقال : من أسيد بن عمرو وأنا أبو حاضر ، فقال : أَفَـَّة لك عُهَيْرَة تَيَّاس ! قَال : العُهُيَرَة تصغير العَهِر ، قال : والعَهِر والعاهِرُ هو الزاني . وحكي عِن رؤبة قال : العاهِر ُ الذي يتسّبِ ع الشرّ ، زانياً كان أو فاسقاً . وفي الحديث : الولدُ للفراش وللعاهير الحَجَرُ ؛ العاهِرُ : الزاني . قال أبو عبيد : معنى قوله وللعاهِر الحجَرُ أي لا حَقَّ له في النسب ولا حظَّ له في الولد ، وإنما هو لصاحب الفراش أي لصاحب أم الولد ، وهو زوجها أو مولاها ؛ وهو كقوله الآخَر : له التراب ُ أي لا شيء له ؛ والاسم العيهر ، بالكسر . والعَهْرُ : الزنا ، وكذلك العَهْرُ مثل بَهْرُ ونَهُر . وفي الحديث : اللم تَبدُّكُ بالعَمُّورِ العِقَّةُ .

والعَيْهِرة : التي لا تستقر في مكانها نَزَقاً من غير عفة . وقال كراع : امرأة عَيْهِرة نَزَقة تَخفيفة لا تستقر في مكانها ؛ ولم يقل من غير عفة ؛ وقد عيهرت . والعيهرة : الغُول في بعض اللغات ؛ والذكر منها العيهران . وذو مُعاهِر : قَيْلٌ من أقال حيثير .

١ قوله « وأنشد لان دارة » عارة الصحاح : والاسم العهر ،
 بالكهر ، وأنشد الغ .

وو: العَوَرَدُ: ذهابُ حس إحدى العين ، وق عُورَ عَوراً وعار يَعارُ واعْورَ ، وهو أَعْورَ ، صحّت العين في عور لأنه في معنى منا لا بد مو صحته ، وهو أَعْورَ بين العَور ، والجمع عور وعُوران ؛ وأَعْرَرُ اللهُ عين فلان وعَورَ ها ، وره قالوا : عُرْتُ عنه .

وغورت عينه واغورات إذا ذهب بصرها ؟ قال المجوري : إنما صحت الواو في عورت عينه لصحت في أصله ، وهو اغورات ، لسكون ما قبلها ثم محد فت الزوائد الألف والتشديد فيقي عور ، يدل على أن ذلك أصله بحيء أخواته على هذا : اسواه يسود وأحدر كيدر ، ولا يقال في الألوان غيره ؟ قال : وكذلك قياسه في العيوب اغراج واغمي في عرج وعمي ، وإن لم يسمع ، والعرب تصغير في عرج وعمي ، وإن لم يسمع ، والعرب تصغير الأغور عورا ، ومنه قولهم كسير وعوري وكل غير تعير ، ولا المحروها ن عير ، قال الجوهري : ويقال في الحصلتين المحروها بن عير تعينه تعاد وعورات تعورا واغورات تعورات تعورات تعورا واغورات تعورات تعورا واغورات تعورات عينه واعد ، ويقال : عاد عينه واغورات تعورات المعني واحد ، ويقال : عاد عينه يعورات المعني واحد ، ويقال : عاد عينه يعوراها إذا عورها ؛ ومنه قول الشاعر :

فجاء إليها كاسراً جَفَنَ عَيْنَه ، فقلت له: من عار عَيْنَكَ عَنْشَرَهُ ?

يقول : من أصابها بعُوَّار ? ويقال : عُرْتُ عيسه أَعُورُها وأَعارُها من العائِر . قال ان بزوج : يقال عارَ الدمعُ يَعِيرُ عَيَراناً إذا سال ؛ وأنشد :

> ورُبَّتُ سائل على حَفِي : أَعَارَتُ عَيْنُهُ أَمَ لَمُ نَعَارًا ?

أَي أَدَمَعَت عينُه ؟ قال الجوهري : وقد عارَت عينُه

تَعَارُ ، وأورد هذا البيت :

وسائلة بظهر النيب عَنَّي : أعارَتْ عِنْهُ أَم لَم تَعَادا ?

قال : أراد تعارَن ، فوقف بالألف ؛ قال ابن بري :

أورد هـ ذا البيت عـ لى عارت أي عورت ، قال : والبيت لعمرو بن أحمر الباهلي؛ قال: والألف في آخر تعرا بدل من النون الحقيفة ، أبدل منها ألفاً لما وقف عليها ، ولهذا سلمت الألف التي بعد العين إذ لو لم يكن بعدها نون التوكيد لانحذفت ، وكنت تقول لم تَحَدُّ ، وإذا ألحقت النون ثبتت الألف فقلت : لم تُحَافَن لأن القعل مع نون التوكيد

مبني فلا يلحقه جزم . وقولهم : كِدَّالُ أَعُورَ ؟ مَثَلُ يضرب للمذموم يخلف بعد الرجل المحمود . وفي حديث أمَّ رَدْع : فأستَسْدَلت بعد وكل يَدَّل أَعُورَ ؛ هو من ذلك ، قال عبد الله بن هسّام السّلُولي لقُتْنَابْة بن مسلم ووكي خواسان بعد يؤيد بن المهلّب:

أَقُنْتَيْبُ ، قد 'قلْنا غداقَ أَتَدْشَنَا :

بَدَلُ لَعَمَوْلُ مِن يَزِيدٍ أَعُورَهُ وَ قَالَ أَو دَوْيِبِ :

وربا قالوا : تَخْلَفُ أَعُورُ ؟ قالَ أَو دَوْيِبِ :

فأَصْبَحْتُ أَمْشِي فِي دِيادٍ عَالَمُ ا خِلافُ دِيادِ الكَامِلِيَّةِ عُودُ

كأنه جمع خطكاً على خلاف مثل تجبّل وجبال . قال : والاسم العورة . وعُورانُ تَيْسٍ : خسة شعراء عُورٌ ، وهم الأعور الشّنّي (والشبّاخ وتميم ابن أبيّ بن مُقْسِل وابن أحمر وحُميّد بن ثور الهلالي. وبنو الأعور : قبيلة ، سوا بذلك لعور أبيهم ؛ فأما قوله : في بلاد الأعورينا ؛ فعلى الإضافة كالأعجبين وله « الاعور الشني » ذكر في القاموس بله الراعي .

وليس بجمع أَغُورَ لأَن مثل هذا لا 'يسكم عنه سيبويه . وعارَه وأَغُورَه وعَوَّرَه : صَيِّره كذلك ؟ فأما قول حَيِلة :

وبيعنت لها العين الصحيحة بالعور

فَإِنْهُ أَوْادَ العَوْرُواءُ فَوضَعُ الصِدِيُّ مُوضَعُ الصَّفَةُ ، وَلَوْ

أراد العَوَرَ الذي هو العرَّضُ لقابِلُ الصحيحة وهي جوهو بالعَوَرُ وهو عرَّضُ ، وهذا قبيح في الصَّعْة

وقد مجوز أن يويد العين الصحيحة بذات العَوَّدِ فَمَدْفَ ، وكل هذا لِيُقَائِلَ الجَوْهُرُ بالجَوْهُـرِ لأَنْ

مقابلة الشيء بنظيره أَدْهبُ في الصُّنْع وأَشْرَف في الوضع ؛ فأما قول أبي ذويب :

فالعينُ بعدهمُ كأن حداقتها سُمِلَت بِشُولْكِ وَفهي عُورٌ تَدُمُعُ

فعلى أنه جعل كل جزء من الحدقة أغور أو كلُّ قطعة منها عرواء ، وهذه ضرورة ، وإنما آثر أبو

ذُوْيِبِ هَذَا لِأَنْهُ لَوَ قَالَ : فَهِيَ عَوْدًا تَدْمُسُعُ ، لَقَصَرُ الْمُدُودُ فَرَأَى مَا عَسِلُهُ أَسْهَلَ عَلَيْهِ وَأَخْفُ . وقد يكون العَوَدُ في غير الإنسان ؛ قال سيبويه : حدثنا

بعض العرب أن رجلًا من بني أسد قال يوم جبّلة : واستقبله بَعِيرِ أَعُور فَسَطيِّر، فقال : يا بَنِي أَعُورً وذا نابٍ ، فاستعمل الأعُورَ للبعير، ووجه نصبه أنه لم يرد أن يسترشدهم ليخبروه عن عور ، وصحّته ، ولكن

نَبِّهُمُ كَأَنَهُ قِبَالَ : أَتَسْتَقْبَلُونَ أَعُورَ وَذَا نَابِ الْمُؤْلِقِينَ وَأَقْمَا كَمَا لَا فَالاَسْتَقْبَالُ فِي حَالَ تَنْبِيهِ إِيَّامُ كَانَ وَاقْمَا كَمَا كَالْ التَلَوْنُ وَالْنَقِلُ عَدْكُ ثَانِتِينَ فِي الحَالُ الأَوْلُ ، وأَرَاهُ

قالاستقبال في خال تلبيهة بي م ناق و طلع ع و المال الأول ، وأراه التلكون والتبقل عندك ثابتين في الحال الأول ، وأراه أن يثبت الأغور كليحذكروه ، فأما قول سيبويه في

غَيْلِ النَّصِبِ أَتَمَوَّرُونَ فَلِيسَ مِنْ كَلَامِ العَوْبِ ؛ إِنَّهُ أَرَادٍ أَنْ يُويِنَا البَّدَلِ مِنَ اللَّفَظَ بِهِ بِالْفَعَلِ فَصَاغُ فَعَلَّا لِيسَ مِنْ كَلَامُ العَوْبِ ؛ ونظيرِ ذَلْكَ قُولُهُ فِي الأَعْيَارُ

من قول الشاعر :

أَفِي السَّلْمِ أَعْيَارًا تَجِفَاءً وَعَلَّظَةً ، وفي الحَرْب أشاه النِّساء العَوارك؟

أَتَعَيُّرُونَ ، وكل ذلك إنمَا هو ليضوغ الفعل بمــا لا يجري على الفعل أو مما يقلُّ جريه عليه . والأُعْوَرُ : الغراب ، عـلى التشاؤم بـ ، لأن الأَعْورَ عَبْـدَهُم مشؤوم ، وقيل : لحلاف حالهُ لأَنهم يقولون أَبْضُرُ من غراب ، قالوا : وإنما سمي الغراب أَعْوَرَ لِحَدَّة بصره ، كما يقال للأعمى أبو بصير وللمبشي أبو البيضاء، ويقال للأعمى بَصِيرِ وللأَعْوَرُ الأَحْوَلُ . قَالَ الأزهري : رأيت في البادية امرأة عَوْراء يَقال لهـا حُوْلًاء ؛ قال: والعرب تقول للأَحْوَّل العين أَعْوَر ، وللبرأة الحَوَلاء هي عَوْراء ، ويسبى الغيراب ُ عُو َيْرًا عَلَى تُرْخُمِ النَّصْغَيرِ ﴾ قال : سمي الغرابِ أَعْوَّلَ

> وصيحاح العيون يُدعون عورا وقوله أنشده ثعلب :

ويُصاح به فيقال عُو َيْر عُو َيْر ؛ وأَنشد :

ومَسْهُل أَعْورَ إِحْدَى العَيْنَيْنِ ،

بَصِير أُخرى وأَصَمّ الأَدْ نَيْن فسره فقال : معنى أعْوَر إحدى العينين أي فيه بثران

فذهبت واحدة فذلك معنى قوله أعْزَر إحدى العينين، وبقيت وأحدة فذلك معنى قوله بَصِيرِ أُخْرَى ، وقوله أَصَمَّ الأَذْنَينِ أَي لِيس يُسْمَع فيه صَدًّى . قال شبر : عَوَّرْتُ مُحيونَ المياه إذا كَفَنْتُهَا وَسَدَدْتُهَا،

وعَوَّرُتِ الرَّكِيَّةِ إِذَا كَبَسْتُهَا بِالتَّرَابِ حَـتَى تُنسِدَّ عيونها . وفلاة كوثراء : لا ماء بهـا . وعَوَّرُ عَـٰين الرَّكية : أَفْسَدُهَا حَتَى نَضَبُ المَاءُ . وفي حديث تُعمَرُ ودكرَ امرأ القبس فقال : افْتُتَقَر عن معان عُورٍ ؟

العُورُ ﴿ جِمعِ أَعُورَ وَعَوْرًاء وِأَرَادَ بِهِ المعاني الغامض

الدقيقة،وهو من عَوَّرْت الركيّة وأَعَرَ 'تُهاوعُر 'تُها إذ طَمَعُتُهَا وسددت أُعينها التي ينبُع منها المـاء , وفي

حديث علي ۗ : أَمرَ ه أَن 'يعَوِّرَ آبَارَ ـَبَدْرٍ أَي يَدْفِنهِ

ويَطُمُمُهَا ؛ وقد عارَت ألركية ' تَعُور . وقــال ابن الأعرابي : العُوَّارُ البَّرُ التي لا يستقى منها . قال :

وعَوَّرُ تُ الرجل إذا اسْتَسْقاكِ فلم تَسْقِهِ . قَـال الجوهري : ويقالُ للمستجيِّرُ الذي يطلب المــاء إذا لم

تسقه : قد عَوَّرْت شُرْبُه ؛ قال الفرزدق : متى ما تَرَدْ يَوْماً سَفَارَ ، تَبَحَدْ بِه أُدَيْهِم ، يَوْمَي النُّسْتَجِيزِ النُّعَوُّرا

سَفَارِ : امم ماءً · والمستجيز : الذي يطلب المــاء .

ويقال : عَوَّرْته عن الماء تَعْوِيرًا أي حَالْأَته . وقال أَبُو عَبِيدة : التَّعْوِيرُ الردُّ . عَوَّرُتُهُ عَنْ حَاجِتُهُ : وددته عنها . وطريق أعْوَرُ : لا عَلَم فيه كأنَّ

ذلك العُلَّم عَيْنُهُ ، وهو مثل . والعائرُ : كل ما أعَلُ العينَ فعقر ، سبي بذلك لأن

العين تُغْمَضُ له ولا يتمكن صاحبها من النظر لأن العين كأنها تَمُور . وما رأيت عائرٌ عَيْنٍ أي أحداً يَطُرُ فِ العينُ فَيَعُورُهَا . وعَاثَرُ العينُ : مَا يُلؤُهَا مِن

المال حتى يكاد يَعْوَنُها . وعليه من الممال عمائرة٬ عَيْنَيْنَ وَعَيْرَةُ عِيْنِنَ ﴾ كلاهما عن اللحياني ، أي ما يكاد من كثرته يَفْقأ عينيه، وقال مرة: يويد الكثرة كأنه بملأ بصره . قال أبو عبيد : يقال للرجل إذا كثر

مالُه : تَردِهُ على فلان عائرة ُ عين وعائرة ُ عينين أي ترد عليه إبل "كثيرة كأنها من كترتها نملأ العينين حتى

تكاد تَعُورهما أي تَفْقَؤهما. وقال أبو العباس: معناه أنه من كثرتها تَعييرُ فيها العين ؛ قال الأصمعي: أصل ذلك أن الرجل من العرب في الجاهلية كان إذا بلغ

إبلُهُ أَلْفًا عَالَ عَينَ بَعِيرِ مِنهَا ، فأَرَادُوا بِعَاثُرَةُ الْعَينَ

ألفاً من الإبل تعنور عين واحد منها. قال الجوهري: وعنده من المال عائرة عين أي تجار فيه البصر من كثرته كأنه بملا العين في عنورها . والعائر كالظاهن أو القذى في العين : اسم كالكاهيل والغارب، وقيل : العائر الراعد ، وقيل : العائر بشر يكون في جفن العين الأسفل ، وهو اسم لا مصدر بمنزلة النالج والناعر والباطل ، وليس اسم فاعل ولا جارياً على معتل ، وهو كما تراه معتل ، وقال الليث : العائر على معتل ، قال : وعين عائرة "ذات عُو"ار ؛ قال : ولا يقال في قال : وعين عائرة "ذات عُو"ار ؛ قال : ولا يقال في هذا المعنى عارت ، إنما يقال عارت إذا عورت ، والمدورة ، والمدع عواويد : والمدى في العين ؛ يقال : بعينه مُو"ار أي قدنى ؛ القان ي قدنى ؛

وكمثل العينتين بالعواور

فإنما حذف الياء للضرورة ولذلك لم يهنز لأن الياء في نية الثبات ، فكما كان لا يهنزها والياء ثابتة كذلك لم يهنزها والياء ثابتة كذلك لم يهنزها والياء في نية الثبات . وروى الأزهري عن اليزيدي : بعينيه ساهيك وعائر ، وهما من الرمد . والعنو از : الرمد . والعنو از : الرمد . والعنو از : اللحم الذي ينزع من العين بعدما أيذر تا عليه الذرور ، وهو من ذلك .

عليه الذّرور ، وهو من ذلك .
والمَوْراء : الكلمة القبيحة أو الفَعْلة القبيحة ، وهو
من هذا لأن الكلمة أو الفعلة كأنها تعنور العين
فيمنعها ذلك من الطئوح وحدّة النظر، ثم حوّلوها
إلى الكلمة والفعلة على المَثَل ، وإنما يريدون في الحقيقة
صاحبها ؛ قال ان عنقاء الفراري يمدح ابن عنه عُمَيْلة
وكان عميلة هذا قد جبره من فقر :

إذا قيلت العَوْراء أَغْضَى ، كأنه ذليل بلا بذل ، ولو شاء لانتصر

وقال آخر . مُحمَّلُت منه على عَوْراءَ طَائِشَةٍ ، لم أَسَّهُ عَنْهَا وَلَمْ أَكْسِرُ ۚ لِهَا فَرَعْا قال أبو الهيئم : يقال للكلمة القبيحة عوْراء ، والكلمة

الحسناء : عَيْنَاء ؛ وأنشد قول الشاعر : وعَوْراء جاءت من أخر ، فرَدَدْتُها يِسْالَة العَيْنَانِ ، طَالِبَة "عَدْرا

أي بكلمة حسَنَة لم تكن عوثواء . وقبال الليث : العَوْداء الكلمة التي تَهْوِي في غير عقل ولا رُشْند . قال الجوهري: الكلمة العَوْداء القبيحة، وهي السَّقْطَة؛ قال حاتم طيء :

وأَغْفِرُ عَوْداءَ الكريم ادّخارَه ، وأَغْفِرُ عَوْداء ، وأَغْدِرُ مِنْ السُّئِيمِ تَكَرُّمُنا

أي لادخاره . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : يَتَوَضَّأُ أَحدكم من الطَّعام الطيِّب ولا يَتَوَضَّأُ من العَوْداء يقولُها أي الكلمة القبيحة الزائغة عن الرُّشد.

الواحدة عوثراء ؛ عن أبي زيد ، وأنشد : وعَوْراء قد قيلَتْ ، فلم أَسْتَسِعْ لها ، وما الكلّمِ العُورانُ لي بِقَنُولِ

وعُورانُ الكلام ِ: مَا تَنْفَيِهِ الأَذْنُ ، وهُو مَنْهُ ،

وَصَفَ الْكُلِمَ بِالْعُورَانِ لأَنْهُ جَمِعُ وأَخْورُ عَنَهُ بِالْقَتُولُ ، وهو واحد لأَنَّ الْكُلَمِ يَذْكُر ويؤنث ، وكذلك كل جمع لا يُفارِق واحده إلا بالهاء ولك فيه كل ذلك. والمَورُ: تَشَيْنُ وقَدْبُحُ. والأَعْورُ : اللهُ المَارِقُ الحديث ، والأَعْورُ : الرّديء من كل شيء ، وفي الحديث : لما اعترض

أبو لَـهَــ على النبي ، صلى اللهُ عليه وسلم ، عند إظهار

الدَّعْوة قال له أبو طالب: يا أَعْوَرُ مُ مَا أَنْتَ وَهَذَا ؟

لم يكن أبو لهب أغور ولكن العرب تقول الذي ليس له أخ من أمّه وأبيه أغور ، وقيل : إنهم يقولون للردي، من كل شيء من الأمور والأخلاق أغور ، وللمؤنث منه عوثواء . والأعور : الضميف الجبان البليد الذي لا يَدْلُ ولا يَنْدُلُ ولا خير فيه ؛ عن أبن الأعرابي ، وأنشد للواعي :

إذا هابَ جُنْمانَه الأَعْوَرُ

يعني بالجُنشان سوادَ الليل ومُنتَصَفَه ، وقيل : هو الدليل السيَّء الدلالة . والعُوَّار أَيضاً : الضعيف الجيان السريع الفرار كالأعثور ، وجمعه عوادير ؛ قال الأعشى :

غير ميل ولا عواوير في الهي حا ولا عواوير في الهي حا ولا عزال ولا أكفال قال سيبويه: لم يُكْنَفَ فيه بالواو والنون لأنهم قلما يصفون به المؤنث فعاد كمفعال ومفعيل ولم يَصِرُ "

كفعال ، وأجروه مجوي الصفة فجمعوه بالواو والنون كما فعلوا ذلك في حَسّان وكرّام. والعنوّار أيضاً : الذين حاجاتهم في أدّبارهم ؛ عن كراع . قال الجوهري : جمع العوّار الجبان العوّاوريو ، قال : وإن شئت لم تُعوّض في الشعر فقلت العوّاور ؛ وأنشد عجز بيت للبيد يخاطب عبّه ويُعانيه :

وفي كلُّ يوم ذي حِفاظ بَلُو ْتَنْبِي ، فَتُمْنُ الْعَواوِرُ وُ

وقال أبو على النحوي : إنما صحت فيه الواو مع قربها من الطرف لأن الياء المحذوفة للضرورة مرادة فهي في حكم ما في اللفظ، فلما بعدت في الحكم من الطرف لم تقلب هنزة . ومن أمثال العرب السائرة : أَعُورَ مُ

والإغوار: الرَّبيةُ. ورَجَل مُعْوِرٌ : قبيح السريرة ومكان مُعْوِر : مخوف . وهذا مكان مُعْوِر أي

المخاف فيه القطع . وفي حديث أبي بكر ، رضي الما عنه : قال مسعود بن مُعنيدة : رأيته وقد طلّع في

طريق مُعُورة أي ذات عَوْرة أيخاف فيها الضلال والانقطاع. وكلُّ عَيْب وخلل في شيء، فهو عوورة

وشيء مُمَّور وعُورَ": لا حافظ له . والعَوَّارُ والعُوارَ ، يفتح العين وضها : خرق أو شق في الثوب ، وقيل : هو عيب فيه فلم يعين ذلك ؛

قال ذو الرمة : تُسَيِّنُ نِسْبَةَ المُرَّنِيِّ لَـُؤْماً ، كَمَا بَيَّنْتَ فِي الْأَدُمِ العُوارا

وفي حديث الزكاة : لا تؤخذ في الصدقة هرمة ولا ذات عواد ؛ قال ابن الأثير : العوار ' ، بالفتح ، العيب ، وقد يضم.

والعَرْرَةُ : الحَلَـلُ في الشّغر وغيره ، وقد يوصف به منكوراً فيكون الواحد والجدم بلفظ واحد . وفي

النفيل العزيز: إن مُبيوتنا عورده ؛ فأفرد الوصف والموصوف جمع ، وأجمع الفراء على تسكين الواو من عورد، ولكن في شواذ القراءات عوره على فعلة، وإغا أرادوا: إن بُيوتنا عورة أي مُمكنة للسراق لحلواها من الرجال فأكذ بَهم الله عز وجل فقال:

وما هي بعورو ولكن يُويدون الفرار ؛ وقيل معناه : إن بيوتنا عُورة أي مُعنورة أي بيوتنا بما يلي العَدُو ونحن نُسْرَق منها فأعلكم اللهُ أن قصدهم الهربُ. قال: ومن قرأها عورة فمعناها ذات عورة.

الله يُويدون إلا فراراً ؟ المعنى : ما يويدون تحرازاً مِن سَرَق ولكن يويدون الفرار عن نصرة النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وقد قبل : إن يُبيوننا عَوْرة

أي ليست بحرَ يزة ، ومن قرأ عورة ذكر وأنتُ ،

كذاك أذرد النَّفْس ، يا عن ، عنكم ، وقد أَعْوَرَت أَسْبِرارُ مَن لا يَذُودُهـا

أَعْوَرَتْ: أَمَكنت، أي من لم يَذُد نفسَه عن هواها فَعَيْشَ إِءْوِانُهَا وَفَشِّتُ أَسِرَارُهَا ﴿ وَمَا أَيْمُورِدُ لِهِ

شيء إلا أَخْذُهُ أَي يُظهِر . والعربُ تقول : أَعْوَلَ منزلُك إذا بَدَت منه عَزْنَةٍ ﴾ وأعْوَرَ الفارسُ

إذا كان فيه موضع خـال الضرب ؛ وقـال الشاعر نصفُ الأسد:

له الشُّدَّةُ الأُولَى إِذَا القرُّنَ أَعُورًا

وفي حديث علي ٧ وضي الله عنه : لا تُحْمِرُوا على تجريح ولا تُصِيبُوا مُعْوِراً؛ هو من أَعُورَ الفارسُ

إذا بدا فيه موضع خلل الضرب . وعارَ • يَعُوره أي أَخْذُهُ وَذُهِبُ بِهِ . وَمَا أَدْرُ يَ أَيُّ الْجِرَادِ عَالَ ۗ أَي أيِّ النَّاسَ أَخَذُه ؛ لا يستعمل إلا في الجحد ، وقبل: معناه وما أدري أيّ الناس ذهب به ولا مُستَقْبَل

له . قال يعقوب : وقال بعضهم يَعُوره ، وقال أبو شَبَلُ : يَعِيرُه ، وَسَيْدَكُو فِي اللَّهِ أَيْضًا ، وحكى اللحياني : أراك 'عر'ته وعر'ته أي دهبت به. قال ابن

حِني : كَأَنَّهُم إِنَّا لَمْ يَكَادُواْ يُسْتَعْمَلُونَ مَضَارَعَ هَذَا الْفَعْلَ لمَّا كَانَ مَثْلًا جَادِياً فِي الأمرِ المنقضي الفائث ، وإذا كان كذلك قلا وجه لذكر المضارع همنا لأنه ليس عُنْقَضٍ ولا ينطقون فيه بيفعل ، ويقال : معني عارً أي أهلكه . ان الأعرابي : تَعَوَّلُ الكشابُ إذ

كَرَاسَ . وَكَتَابُ أَعْوَرُ ؛ دَارَسُ . قَالَ : وَالْأَعْوِرَ الدليل السيء الدلالة لا يحسن أن يَدُلُ ولا يَنْدُلُ " وأنشد :

> ما لك، يا أغور ، إلا تَنْدَل ، وكيف يَنْدَلُ الرُّورُ عَنْوَلَ ؟

ومن قرأ عوثرة قال في التذكير والتأنيث والجمع عَوْرَةً كَالْمُصَدِّرُ مَ قَالَ الْأَزْهِرِي : الْعَوْرَةُ فِي الشُّغُورِ وفي الحُروب تخليلُ يُشَخَّونُ منه القتل. وقال الجوهري : العُوْرة كُلُ تَخْلَلُ أَيْتَخُوَّفُ مُسْهُ مِن تَغْرِ أَو حَوْبٍ . والعَوْرة : كُلُّ مَكُمَّن السَّنَّر. وعَوْرَةُ الرَّجُلُ والمرأة: سوْأَتُهُما، والجمع عَوْرات، بالتسكين ، والنساء عوارة؛ قال الجوهري : إنما يجرك الثاني من فعلة في جمع الأسماء إذا لم يكن ياءً أو واوآ ، وقرأ بعضهم : عَوْرَات النساء ، بالتحريك . والعبُّورُوهُ : الساعة التي هي قسَّمِنُ من ظهور العَّورُوة فيها ، وهي ثلاث ساعات ؛ ساعة قبل صلاة الفجر ، وساعة عند نصف النهار ، وساعة بعد العشاء الآخرة . وفي التنزيل : ثلاث عورات لكم ؛ أمر الله تعــالى الولئدان والحدّم أن لا يدخلوا في هـذه الساعات إلا بتسليم منهم واستئذان ﴿ وَكُلُّ أَمَرُ السَّمَعِيا مَنَّهُ : تُمورُةً . وفي الحديث : يا رسول الله > تحورُوائنا ما نأتى منها وما نَـُدُرُ ? العَوْراتِ: جِمْعُ عَوْرَهُ، وهِي كل ما يستحيا منه إذا ظهر ، وهي من الرجل ما بين السرة والركبة > ومن المرأة الحرة جميع جسدها إلا الوجه والبدين إلى الكوعين، وفي أخْمَصُها خلاف، ومن الأمَّة مثلُ الرجل، وما يبدُو مِنها في حال

نفسها عورة لأنها إذا ظهرت يستحيا منها كما يستحيا من العَوْرة إذا ظهرت . والمُعُورُ : المُنكِنُ البينِ الواضح . وأَعُورَ لك الصيد أي أمْكُنك . وأعْوَرَ الشيءُ: ظهر وأمكن؛ عن ابن الأغرابي ؛ وأنشد لكُشُيّر :

الحدمة كالرأس والرقبة والساعد فليس يُعِنَوُّرة. وسَتَّرُّ

العَوْرة في الصلاة وغير الصلاة وأجب ، وفيه عنــد

الحلوة خلاف ﴿ وَفِي الْحَدَيْثِ ؛ المرأة عَوْرَة } جعلها

ويقال: جاءه سهم عائر فقتَله، وهو الذي لا يُدرَى من رماه ؛ وأنشد أبو عبيد :

أخشَى على وَجْهِك يا أمير ، عَواثِرًا من جَنْدَل تعيير

وفي الحديث: أن رجلاً أصابه سهم عاثرٌ فقتتَله؛ أي لا يدري من رماه . والعائرُ من السهام والحجارة : الذي لا يدرى من رماه ؛ وفي ترجمة نسأً : وأنشد لما لك بن زغبة الباهلي :

إذا انْتُسَأُوا فَوْتَ الرَّمَاحِ ، أَتَتَهُمُ عُوارِرٌ نَبْلِ ، كَالْجَرَادِ نُطْيِرُهَا

قال أَن بري : عَوائِرُ نَـبُـلْ أِي جِماعة سهام متفرقة لا يدرى من أين أتت .

وعاورًا المكاييل وعَوَّرَها: قدَّرَها ، وسيذكر في الياء لغة في عاترَها .

والعُوَّارِدُ : ضرب من الخَطاطِيف أسود طويل الجناحين ، وعمَّ الجوهري فقال : العُوَّاد ، بالضم والتشديد ، الحُطّاف ؛ وينشد :

كما انْقُضَّ تَحْنُ الصَّيقِ أَعُوَّارُ

الصّيق : الغباد .

والعُوّارَى: شَعِرة يؤخذ جِراؤها فتنشدَخ ثم تنيبس ثم تُذَرَّى ثم تحمل في الأوعية إلى مكة فتباع ويتخذ منها تخانِقُ . قال ابن سيده : والعُوّار شَعِرة تنبت نبئة الشَّر ية ولا تشب ، وهي خضراء ، ولا تنبت إلا في أَجواف الشجر الكبار . ورجِنْلة العَوْراه : بالعراق يستنسان .

والعاريّة والعارة': ما تداوَكُوه بينهم ؛ وقد أُعارَه الشيءَ وأُعارَه الشيءَ وأُعارَه والمُعاورَة والتّعاورُة والتّعاورُ في الشيء يكون والتّعاورُ في الشيء يكون

بين اثنين ؛ ومنه قول ذي الرمة.:

وسَقُط كَمَيْنِ الدَّيك عاورَ تُ صاحبي أَبَاها ، وهَيَّأَنَا لِمَوْقِعِها وكُرا يعني الزند وما يسقط من نارها ؛ وأنشد ابن المظفر إذا رَدَّ المُعاورِرُ ما اسْتَعارا

وفي حديث صفوان بن أمية : عارية مضونة مُودّاة العاريّة بجب رده ها إجباعاً مهما كانت عينُم باقية ، فإن تلفّت وجب ضان قيمنها عند الشافعي ، ولا ضان فيها عند أبي حنيفة ، وتعوّر واستعار : طلب العاريّة ، واستعاره الشيء واستعاره منه : طلب منه أن يُعيوه إيّاه ؛ هذه عن اللحياني ، وفي حديث ابن عباس وقصة العجل : من تحليي تعوّر وستعار بنو إمرائيل أي استعاروه ، يقال : تعوّر واستعار نحو تعجّب واستعار في اللحياني : أدى ذا الدهر يَستَعير في ثيابي ، قال : يقوله الرجل إذا الدهر يَستَعير في ثيابي ، قال : يقوله الرجل إذا كبير وخشي الموت ، واعتوروا الشيء وتعورو ويتعورو ويتعاروه .

وإذا الكثباة تعاورُوا طَعْنُ الكُلِّي ، نَـذَرُ البِيكَارَة في الجَرَاءِ المُضْعَفِ

قال الجوهري: إنما ظهرت الواو في اعْتُورُوا لأنه في معنى تعاورُوا فبني عليه كما ذكرنا في تجاورُوا. وفي الحديث: يَتَعاورُون على منْبَري أي يختلفون وبيناوبون كلّما مضى واحد تخلّفه آخرُ . يقال: تعاورُ القوم فلاناً إذا تعاو ننوا عليه بالضرب واحدا بعد واحد . قال الأزهري: وأما العارية والإعارة والاستيعارة فإن قول العرب فيها: هم يَتَعاورُون العرادي ويَتَعَورُون بالواو ، كأنهم أرادوا تقرقة بين ما يتردد من ذات نفسه وبين ما يُردد.

ومَرَةً أَشْهَالًا ومَرَّةً قَسَبُولًا ومرة كَيْنُورًا ؟ ومنه قول

قال: والعاريَّة منسونة إلى العارَّة ؛ وهو أسم من الإعارة . تقول : أُعَر ثُهُ الشيء أُعيره إعارة وعَارة "،

كما قالوا : أَطَعْتُهُ إطاعة وطاعة وأُجَبُّتُهُ إِجابة وجابة ؟

قال : وهذا كثير في ذوات الثلاثة ، منها العادة

دِمْنَة قَـَفُرةً ، تَعاوَرها الصُّدّ

ف بريحين من صباً وستمال

قال أَبُو زَيْدٌ : تَعَاوَرُنَا الْعَوَارِيُّ تَعَاوِرُوا إِذَا أَعَارَ بعضُكُم بَعضاً ، وتَعَوَّرُهُا تَعُوْرُاً إِذَا كُنْتُ أَنْتُ المُسْتَعَيِرَ ، وتَعَاوَرُنَا فَلَاناً كُثُرُ بِأَ إِذَا ضَرَبَتُهُ مُوةً

ثم صاحبُك ثم الآخر'. وقال ابن الأعرابي : التَّعاوْرُ والاعتبوار أن يكون هذا مكان هـذا ، وهذا مُكَانُ هَذَا . يُقَالُ : اعْتُنُورُاهُ وَابْتُدَّاهُ هَذَا مِرةً وهَذَا

مرة ، ولا يقال ابْتَكَ زيد عبراً ولا اعْتُوكَ زيدٌ

أَبِو زَيِد : عَوَّدْت عَنْ فلانْ مَا قَبِل لَهُ تَعُويِراً

وعَوَّائِثَ عنه تَعْوِيةً أَي كَذَّبْتُ عنه مَا قَيلُ له تَكَذِّيبًا ورَدَدْت . وعَوَّرْتُه عن الأمر : صرَفته عنه . والأَعْوَرُ : الذي قد 'عوار' ولم تُقْضَ حَاجَتُه

ولم يُصِبُ مَا طلب وليس مِن عُورَ العين ؛ وأنشد

وعَوَّرَ الرّحينُ مَن وَكُنِّي العَوَرُ

ويقال : معناه أفسد من وَ لأه وجعله وَ ليُّنَّا للعَوَرُ ٤ وهو قبح الأمر وفساه م تقول : عَوَّارْتُ عَلَيْهِ أَمَرَا

تَعْوَرُوا أَي قَبُّحْتُه عليه . وَالْعَوَرُ : تَرْكُ الْحَقُّ . ويقال : عَاوَرَ ۚ الشيءَ أي فعلَ به مثلَ ما فعل صاحبُه به. وعوراتُ الجبالُ : شَقُوقُهَا ؛ وقولُ الشَّاعرِ :

تَجاوَبُ بُومُهَا فِي عَوْرَتَبُهَا ، إذا الحرُّباء أوْفي السَّناجي ا

قوله « تجاوب بومها النع » في شرح القاموس ما نصه : هكذا أنشده الجوهري في الصحاح. وقال الصاغاني : والصواب غورتيها، بالنين معجمة، وهما جانباها. وفي البيث تحريف والروابة : أوفى للبراح ، والقصيدة حائبة ، والبيت لبشر بن أبي خازم .

والدَّارة والطاقة ومَا أَشْبِها . ويقال: اسْتُعَرَّثُ منه عارية فأعار نسها ؟ قال الجوهري : العارية ؟ بالتشديد ؛ كأنها منسوبة إلى العاد لأن طلبتها عار"

وعبب كاوينشد إ

إِمَّا أَنْفُسُنَا عَارِيَّةً ﴾ والعَواري" قَصَارُ أَنْ تُرَدّ

فأَخْلَفُ وأَتْلُفُ ، إِنَّا المَالُ عَارَةً ، وكُنْكُ مع الدُّهْرِ الذي هو آكِلُهُ واستعارَه ثوباً فأعَارَه إياه ، ومنه قولهم : كَيْوْ

والعارة : مثل العاريّة ؛ قال ابن مقبل :

مُسْتَعَادٍ ﴾ وقال بشر بن أبي خازم : كَأَنْ حَفِيفَ مَنْخُوهِ ﴾ إذا ما كَتُمَانَ الرَّابُورَ، كَكِيرٌ مُسْتَعَادُ

قيل : في قوله مستعار قولات : أحدهما أنه اسْتُعير فأشرع العمل به مبادرة لارتجاع صاحبه إيَّاه ، والثانى أن تجعله من التَّعَاوُر . يقال : اسْتَعَرْنَا الشيء واعْتَوَرْناه وتَعاوَرْناه بمعنى واحد ، وقبل : مُسْتَعَارُ بَعْنِي مُتْعَاوِرُ أَي مُتَدَاوِرُ . ويقال : تَعَاوَلَ القومُ فَلَاناً واعْتُنُورُوه ضَرْباً إِذَا تَعَاوِنُوا عليه فكلما أمسك واحد ضرب واحد ، والتعاور عامٌ في كل شيء . وتُعاورُت الرياحُ رَسْمَ الدار حتى

الأزهري : وهذا غلط ، ومعنى تُعاوَرت الرياحُ رَمْمَ الدار أي تَداوَ لَـنَّه ، فمر"ة * تهب جَنوباً

عَفَّتُهُ أَي تَواطَبِت عليه ؟ قال ذلك الليث ؟ قال

قال ابن الأعرابي : أراد عَوْرَتِي الشَّمْسُ وهما مشرقها ومغربها .

وإنها لَمُورُواء القُرِّ : يَعْنُونَ سَنَةَ أَو غَدَاةً أَو لَيلةً ؟ حَكِي ذَلكَ عَنْ تَعْلَب . وعَوَائُرُ مِنَ الجُرَاد : جماعات متفرقة . والعَوَانُ : العَيْب ؛ يقال : سِلْعَة ذَات عوادٍ ، بفتح العين وقد تضم .

وعُرَيْرِ" والعُرَيْرِ' : امم وجل ؛ قال امرؤ النيس : 'عُوَيْرِ" ، ومَن مِثْلُ العُويْرِ ودَّهْطِهِ ؟ وأَسْعَدُ فِي لَيْلِ البَلابِلِ صَفُوانُ

وعُورَيْر : امم موضع . والعُورَيْر : موضع على فِيلُهُ الْأَعُورِيَّة ، هي قرية بني محجن المالكتيين ؛ قال القطامي :

َ مَن وَرَدُّن وَكَيَّاتِ العُورَيِّرِ ، وقد كادَ المُلاءُ مِنَ الكتَّانُ يَشْتَعِلُ

وابنا عوار : جبلان ؛ قال الراعي :

بل ما تَذَكَرُ مِن هندٍ إذا احْتَجَبَتُ ، يا ابْنَيُ عُوارٍ ، وأَمْسَى 'دُونَهَا 'بُلِتُعْ'ا

وقال أبو عبيدة : ابنا تحوار نتقَوَّ ا رمْل ِ . وتيعار : حبل بنجد ؛ قال كثير :

وما هبت الأرثواح تَجْزي ؛ وما ثنوي مُ مُقيماً رِبْنَجْد عَرْفُهَا وَتِعَارُهُمَا مُقْمِيماً وَتِعَارُهُمَا

قال ابن سيده : وهذه الكلمة مجتمل أن تكون في الثلاثي الصحيح والثلاثي المعتل .

عير : العَيْر : الحمار ، أَيَّا كَانَ أَهليّاً أَو وَحُشْيّاً ، وقد غلب على الوَحْشَىُّ ، والأَنْشُ عَيْرةً . قال أَبو

١ قوله رد بل ما تذكر النع » هكذا في الأصل والذي في ياقوت :
 ماذا تذكر من هند إذا احتجبت
 بابـنى عوار وادنى دارها بلع

عبيد : ومن أمثالهم في الرضا بالحاضر ونسيان الغائم قولهم : إن تُذهَبَ العَيْشُ فَعَيْسٌ فِي الرَّباط ؛ قال ولأهل الشام في هذا مشل : عَيْسٌ بِعَيْسٍ وزياد،

عشرة . وكأن خلفاء بني أميّة كلما ماتّ وأحّد منه، واد الذي نجلفه في عطائهم عشرة فكانوا يقولون هذ عند ذلك . ومن أمثالهم : فلان أذّلُ من العَـنْرِ فَعَمْهُم يجعله الحاد الأهلي ، وبعضهم يجعله الوتد

لو كننت عيثراً كننت عيثر مذكة ، أو كننت عظشاً كننت كيشر فتبييع

وقول شير:

أراد بالعَيْر الحارَ ؛ وبكِيْسِر القبيح طرف عظم المرافق الذي لا لحم عليه ؛ قال ؛ ومنه قولهم فلان أذلُ من العَيْر . وجمع العَيْر أعْيارٌ وعيارٌ وعيورٌ وعيورة وعيارٌ وعيوراه اسم للجمع . قال الأزهري : المعيُورا الحسير ، مقصور ، وقد يقال المعيوراء مدودة ، مثل المعلوجاء والمستيوخاء الماد الله يعبد متراً أمستك عليه بذروبه حتى يُوافيه وقبل : أراد الجبل الذي بالمدينة اسمه عير ، شبه وقبل : أراد الجبل الذي بالمدينة اسمه عير ، شبه عظم ذنوبه به ، وفي حديث على : لأن أمستح على عظم ذنوبه به ، وفي حديث على : لأن أمستح على عظم عير ، شبه على : يا الماد المعرب على على المستح على على على المستح على على على المستح على على المستح على على المستح على على المستح على على على المستح على على على المستح على على المستح على على المستح على على على المستح على على على المستح ال

أَفِي السَّلْمُ أَعْبَارًا تَجِفَاءً وَعَلَّطُهُ ، وفي الحَرْب أَشباهَ النَّساء العَوارك ?

فإنه لم يجعلهم أعياراً على الحقيقة لأنه إنما يخاطب قوماً ، والقوم لا يكونون أعياراً وإنما شبهم بها في الجفاء والفلطة ، ونصبه على معنى أتكونون وتشقيلون مرة كذا ومرة كذا ? وأما قول سيبوبه : لو تمثلث

الأعيار في البدل من اللفظ بالفعل لقلت : أَتَعَيَّرُونَ إِذَا أَوْضِعَتَ مَعَنَّاهُ ، فلبس من كلام العرب ، إِنَّا أَرَاد أَن يَصُوعُ فَعَلَّا أَي بَنَاءً كَيْفِيّة البدل من اللفظ بالفعل ، وقوله لأنك إِنَّا تُجْرِيه مُجْرِى ما له فعل من لفظه ، يدُلُكُ على أَن قوله تَعَيَّرُونَ ليسَ من كلام العرب . والعير : العظم الناتي وسط الكف ؟ والحيم أعيار " . وكتف معيّرة ومعيّرة على والحيم أعيار " . وكتف معيّرة ومعيّرة على

فصادَف سهمه أحْجارَ فَفَ" ، كَمَرُن العَبْرُ منه والغرارا

الأَصل : ذات عَبَّر . وعَيَّر النَّصل:الناتيء في وسطه؛

قَال الراعي :

وقيل : عير النصل وسطه . وقال أبو حنيفة : قال أبو عبرو : نصل مُعير فيه عير . والعير من أذن الإنسان والفرس : ما تحت الفرع من باطه كعير السهم ، وقيل : العيران كمثنا أذ ني الفرس . وفي حديث أبي هريوة : إذا تتوضأت فأمر على عيال الأذن نا الماء العيار جمع عير ، وهو الناتىء المرتفع من الأذن . وكل عظم ناتىء من البدن : عير . من الأذن . وكل عظم ناتىء من البدن : عير . وعير القدم : الناتىء في ظهرها . وعير الورقة : حرف ناتىء في وسطها كأنه جد ير . وعير الصخرة : حرف ناتىء فيها خلقة ، وقيل : كل ناتىء في وسط مستو عير . وعير الأذن : الوتد الذي في وسط مستو عير . وعير الأذن : الوتد الذي في باطنها . والعير : ماتيء المين ؛ عن تعلب ، وقيل : العير أبير أنسان العين ، وقيل ليخطئها ؛ قال تأبط شرآ:

ونار قد تحضّأتُ بُعَيْد وَهُن ﴾ بدأر ما أمقامًا

١ قوله « وسط الكف » كذا في الأصل ، ولعه الكتف . وقوله:
 مميرة ومميرة على الأصل ، هما بهذا الضبط في الأصل وانظره
 مع قوله على الأصل فلمل الأخيرة ومديرة بنتجالم وكسر العين.

سوی تعلیل داجلة وغیر، ا أكالله تحافة أن تناما

وفي المثل: جاء قبل عير وما جرى أي قبل لحظة العين. قال أبوطالب: العير المثال الذي في الحدقة يسمى اللثية ؟ قبال: والذي جرى الطبر ف ؟ وجر يه حركته ؟ والمعنى: قبل أن يطرف الإنسان ، وقبل: عير العين حفيها، قال الجوهري: يقال فعلت ذلك قبل عير وما جرى، قال أبو عبيدة ؛ ولا يقال أفعل ؟ وقول الشاخ:

أَعَدُو َ القِيصَى قَبَلَ عَيْرٍ وَمَا تَجْرَى ، وَلَمْ أَدْرٍ مَا لَهَا ? وَلَمْ أَدْرٍ مَا لَهَا ؟

فسره ثعلب فقال : معناه قبل أن أنظر إليك ، والقبيضي يُسَكِلهم بشيء من ذلك في النفي . والقبيضي والقبيضي : ضرب من العَد و فيه نتز و . وقال : اللحياني : العير وهنا الحماد الرحشي ، ومن قال : قبل عائر وما جرى ، عني السهم . والعير : الوتد والعير : الجبل ، وقد غلب على جبل بالمدينة . والعير : السيد والمعير القوم : سيدهم ؛

> رُعَمُوا أَنْ كُلُّ مِن صَرَبَ العَيْدِ ر مَوالِ لنا ، وأنتَى الوَلاءُ ١٩

قيل: معناه كل من ضرب بجفن على عير ، وقيل:
يعني الوتد ، أي من ضرب وتدا من أهـل العبد ،
وقيل : يعني إياداً لأنهم أصحاب حبير ، وقيل : يعني جبلا ، ومنهم من خص فقال : حبلا بالججاز ، وأدخل عليه اللام كأنه جعله من أجبل كل واحد منها عير ، وجعل اللام زائدة على قوله :

إن مالغة الحرث بن حليزة : «مُوال لنا - وأنسًا الولا» » ولا يمكن اصلاح هذا البت على ما هو عليه في المعلقة لأن له في صفحة ع ٩٣ شرحًا يناسب روايته هنا .

ولقد تَهَيْتُكُ عَنْ بِنَاتُ الْأُوْبِرَ

إنما أراد بنات أوبر فقال : كل من ضربه أي ضرب فيه وتداً أو نزله ، وقبل : يعني المُنذُو بن ماء السماء لسيادته ، ويروى الولاء ، بالكسر، حكى الأزهري عَنْ أَبِي عَمْرُو بِنَ العَلَاءِ ﴾ قال : مات مَنْ كَانْ مُحِسن تفسير ببت الحرث بن حازة : زعبوا أن كلُّ مَنْ ضَرَب العَيْر (البيت) . قال أبو عمر : العَيْر هو النَّـاتيُّ في يُؤْبُو العين ،

ومعناه أن كل من انْتُنَبُّه من نَوْمِه حتى يدور عَيْرُ ۚ حَنَّى جَنَايَة فَهُو ۚ مَوْ لَتَى لَنَّا ﴾ يقولونه ظلماً وتجَنّياً ؟ قال : ومنه قولهم : أتبتك قبل عَيْرٍ وما َجرى أي قبل أن ينتبه نائم . وقال أحمد بن يحيي في قوله : وما جرى ، أرادوا وجَرُّيه ، أرادوا المصدر. ويقال : مَا أَدرِي أَيِّ مَن ضرب العَيْر هو ، أي أيِّ الناس هو ؟ حكاه يعقوب ، والعَيْران ِ : المَتْنانِ يكتنفان جانبي الصُّلْب. والعَيْرُ: الطُّبُل.

مُنْفَلَت من صاحبه يتردد . ومن أمثالهم : كَلْبُ عائر " خير " من كلاب رابض ؟ فالعائر المتردد، وبه سمي العَيْرُ ۚ لأَنهُ يَعِيرِ فيتُردِّد في الفَلاة. وعارَ الفرسُ إذا ذهب على وجهه وتباعد عن صاحبه. وعار الرجلُ في القوم يضربُهم: مثل عاث. الأزهري: فرس عَـــّـار " إذا عاث ، وهو الذي يكون نافراً ذاهباً في الأرض. وفرسَ عُيَّار بأوصال أي يَعير هينا وهينا من نشاطه.

وعارَ الفرسُ والكلبُ يَعيرُ عِيـاراً : ذهب كأنه

ولقد رأيت ُ فوارساً مِن فَـُو مِنا ، غَنَظُوكَ غَنْظَ جَرادة العَيَّارِ

وفرسُ عَبَّاد إذِا نُـشِط فر كب جانباً ثم عدل الى

جانب آخر من نشاطه ؛ وأنشد أبو عبيد :

قالِ ابن الأعرابي في مشـل العرب : غَـنَظُمُوه غَـنْظَ

جُرادة العيّار ؛ قال : العَيّار رجل؛ وجرادة فرس قال : وغيرَه مجالفه وبزعم أن جِرادة العبَّار حُرادة

وُضِعَت بَينَ صَرَّسِهِ فَأَفْلُكُتُت ، وَقَبَل : أَرَاد بجراد العَيَّار جرادة وضعها في فيه فأَفْلَتْت من فيه ، قال

وغَنَظَهُ ووكظهُ يَكِظُهُ وَكُطًّا، وهي المُواكِظ

والمئواظبة ؛ كل ذلك إذا لازمه وغبَّه بشدة تقاض وخُصُومة ؛ وقال : أ

> لو يُوذَ نون عباداً أو مُكايلة ، مَالُوا بِسَلْمَى ، وَلَمْ يَعْدِلْهُمْ أَحَدُ

وقصيدة عائرة: سائرة، والفعل كالفعل، والاسم العيّارة. وفى الحديث : أنه كان يُمرُّ" بالتمرة العائيرة فما يَمْنعُ من أخذها إلا تخافة أن تكون من الصدقة ؛ العائرة ُ:

الساقطة لا يُعْرَف لهـا مالك ، من عارَ الفرسُ إذ انطلق من مرَّبطه مارًّا على وجهه ؛ ومنه الحديث : مَثُلُ المُنافق مَثُلُ الشاة العائرة بين غَنَيتُن أَي

المتردّدة بين قطيمين لا تَدّري أيّهما تَنْسُع . وفي حديث أبن عمر في الكلب الذي دخل حائطَه: إنما هو عائرٌ ؛ وحديثه الآخر : أنَّ فرساً له عارَ أي أفـٰلــَت وذهب على وجهه.ورجل عَسَّار:كثير المجيء والذهاب

في الأرض ، وديما سمي الأسد بذَّلك لتردده ومجيئه وَذَهَانِهُ فِي طَلَبِ الصَّيْدِ ﴾ قال أوسَ بن حجر :

لَيْثُ عليه من البردي هبرية ، كَالْمُزْبِرِانِيٌّ ، عَسَّادٌ يَأُوْمَالُ ا

أي يَدْهُبُ بِهَا وَيَجِيءُ؛ قَالَ ابن بري: من رواه عيَّار؛ بالراء، فمعناه أنه يذهب بأر "صال الرِّجال إلى أجمَّته،

 قوله «كالمزبراني النع» قال الجوهري في مادة رزب ما نصه: ورواه المفضل كالمزبراني عيار بأوصال، ذهب ألى زبرة الاسد فقال له الاصمعي: يا عجباء الشيء يشبه بتفسه وانما هو المرزباني اه. وفي ًا

القاموس والمرزبة كمرحلة رياسة الغرس وهو مرزباتهم بغم

ومنه قولهم ما أدري أيّ الجراد عارَ ٥٠ويروي عَيَّالَ،

يَعيره ويَعُوره ؛ وقول مالك بن زغبة :

إذا انتساوا فَوْتَ الرَّمَاحِ ، أَنَتْهُمْ عوائر نَبْل ، كالجراد تُطيرُها

عني به الذاهبة المتفرقة ؛ وأصله في الجراد فاستعاره . قَالَ الْمُؤْرِجِ : وَمِنْ أَمْسَالُهُمْ : عَيْرٌ عَارَهُ وَتِلْهُ ؛

عارَه أي أهلكه كما يقال لا أدري أيُّ الجراد عارَهُ .

وعر"ت ثوبه : ذهبت به . وعَيَّر الدينـــادَ : وازَانَ

به آخر. وعَيَّر الميزانَ والمكيال وعاوَرَ هما وعايَزَ هُما

وعايَرَ بينهما مُعايرَة وعياداً : قَدَّرُهما ونظر مــا بينهما؛ ذكر ذلك أبو الجراح في باب ما خالفت العامة

فيه لغة العرب . ويقال : فلان يُعايرُ فلاناً ويُكايِلُه أَي يُسَامِيهُ ويُفَاخِره ، وقال أَبُو زيد : يقال هما

يتماييان ويَتَعَايَران ، فالتعايُر ُ النساب ، والتَّعايُب دون التَّعايُر ِ إِذَا عَابِ بِعَضَهُمْ بِعَضًا .

والمعياد من المكاييل : ما مُعيِّر . قال الليث : العِيـَـــار ما عايَر ْت به المكاييل ، فالعيــَار صحيح تامُّ

وافي ، تقول : عايَر ث به أي سَوَّيْتُهُ، وهو العياد

والمعيَّاد.يقال:عايرُوا مَا بَينَ مَكَايِلُكُمُ وَمُوازِينُكُمُ، وهو فاعِلُوا من العِيَّار ؛ ولا تقل : عَبَّرُوا . وغَيَّرٌ ثِنُّ الدَّنَائِيرِ : وهو أَنْ تُلْقِي دينـــاراً ديناراً

فتُوازِنَ به ديناداً ديناداً ، وكذلك عَيْرٌت تَعْبيراً إذا وَزَانَتُ وَاحِمْدًا وَإِجِدًا ، يَقَالُ هَذَا فِي الْكَيْلُ والوزن . قال الأزهري : فرق الليث بين عاير "ت

وعَيَّرُات ، فجعل عايّر ت في المكيال وعَيَّر ت في الميزان؛قال:والصواب ما ذكرناه في عايّر ت وعَيّرت

فلا يكون عَيَّرْت إلا مِن العار والتَّعْيِير ؛ وأنشذ

الباهلي قول الراجز :

وإن أعارَت حافراً 'معارا ع وَأُمَّا ، حَمَت ' نَسُورُ ، الأو قارا

لَمِّدًا وأيتُ أَبَا عِمْرُو كُوْمُتُ لَهُ مِنْي ، كَمَا رَزَّمَ الْعَيَّادُ فِي الْغُرُفِ جمع غَريِف وهو الغابة . قال: وحَكَمَ الفراء رجل

وسنذكره في موضعه ؛ وأنشد الجوهري :

عَيَّاد إذا كان كثير التَّطُّواف والحركة ذَّكيِّسًا ؟ وفرس عَيَّار وعيَّال ؟ والعَيْرانة من الإبل: الناجية في نشاط، من ذلك، وقيل : شبّهت بالعَيْر في سرعتها

ونشاطها ، وليس ذلك بقوي ؛ وفي قصيد كعب : عَيْرانة فَنْذِفَتْ بِالنَّعْضِ عَنْ عُرُّضِ هي النَّاقة الصلَّة تَشْنِيهاً بِعَيْنِ الوَّحْشِ وَ وَالْأَلْفِ والنون زائدتان . ابن الأعرابي:العَيِّرُ الفرس النشيط.

قال : والمرب تمدح بالعَيَّار وتذُّمُّ به ، يقال : غلام عَــّار نَـشيط في المعاصي، وغلام عَـيّار نشيط في طاعة الله تعالى . قال الأزهري : والعَيْر جمع عائر وهو النشيط ، وهو مدح وذم . عاورَ السَعِيرِ عَسَرانًا إذا كان في شُنَو ْل فتركهـا

وانطلق نحو أخرى يريد القرّع، والعائرة ُ التي تخرج من الإبل إلى أخرى ليضربها الفحل. وعانَ في الأرض يَعير أي ذهب، وعار الرجل في القوم يضربهم بالسيف

عُيْدُ اثَا ﴿ وَيُجَاهِمُ وَجَاهِمُ وَلَمْ يَقْيَدُهُ ۚ الْأَزُّ هَرَى ۗ بَضِرَبُّ ُولًا بِسِيفٌ بَلِ قَالَ: عَانَ الرَجُلُ بِعَيْرِ عَيْرُ أَنّا } وهو تردُّدُه في ذهايه ومجمُّه ؛ ومنه قبل ؛ كائب عائر " وعَيَّارٍ، وهو من ذوات الياء،وأعطَّاه من المال عائرةً.

عينين أي ما يذهب فيه البصر مرة هنا ومرة هنا؛ وقد تقدم في عور أيضاً :

وعِيرانُ الجراد وعُوائرهُ : أَوائلُهُ الذاهبة المُفْتَرَقَة في قلة . ويقال: مَا أَدريُ أَيُّ الجراد عارَ ۚ أَي ذَهبَ

به وأَنْـٰلَـفه ، لا آتيَ له في قول الأكثر' ، وقبل : ١ مكذا في الأصل.

سماها عيراً:

أهكذا لا ثنلة ولا لبن ؟ ولا يُوكن إذا الدين اطبهان ، مُفلطمات الراوث بأكثن الدمن ، لا بد أن مختر ن مني بين أن يُسقن عيراً ، أو يُبعن بالشنن

قال: وقال نصير" الإبل لا تكون عيراً حتى نيمتا عليها . وحكى الأزهري عن ابن الأعرابي قال: العيم من الإبل ما كان عليه حمله أو لم يكن. وفي حديث عثان: أنه كان يشتري العير محكرة، ثم يقول: مو يُرْبِحُني مُعَلَّمًا ? العير : الإبل بأحمالها، فعل ما عار يعير إذا سار، وقيل: هي قافلة الحبير، وكان محتى سيت بها كل قافلة ، فكل قافلة عير "كأنه حتى سيت بها كل قافلة ، فكل قافلة عير "كأنه عيس عير، وكان قياسها أن يكون فنعنلا ، بالضم عير، وفي الحديث: أنهم كانوا يتوصدون عيران نحو عين. وفي الحديث: أنهم كانوا يتوصدون عيران كانوا يتاجرون عليها ، وفي حديث ابن عباس: أجال كانوا يتاجرون عليها ، وفي حديث ابن عباس: أجال العيرات ؛ هي جمع عير أيضاً ؛ قال سبويه الجتعوا فيها على لفة هذيل ، يعني تحريك الياء والقياس التسكين ؛ وقول أبي النجم:

وأنّت النّمالُ القُرَى بعيرها ، من حَسَكِ النّلْع ومن خافورِها إنّا استعاره للنمل ، وأصله فيا تقدم .

إِمَّا استَعَارَهُ لِلنَّمِلُ ، وأَصَلَّهُ فَيَا تَقَدَّمُ .
وَفَلَانُ تُعَيِّرُ ۗ وَحَدْهِ إِذَا انْفَرَدَ بِأَمْرَهُ، وَهُو فِي الدَّمِّ
كَفُولُكُ : نَسَيْجِ وَحَدْهُ ، فِي المَدْحِ . وقال ثعلب تُعيَّرُ ً وَحَدْهِ أَي يَأْكُلُ وَحَدْهٍ . قال الأزهري : فَلَانٌ تُعَيِّرُ وَحَدْهِ وَجُعَيْشٌ وَحَدْهِ ، وهما اللذان لا يُشَاوِرانَ النَّاسِ وَلا يَخَالطانِهم وقَهْما مع ذلك مهاناً وقال : ومعنى أعارَت رفعت وحورّات ، قال : ومنه إعارة الشاب والأدوات .

واستعارَ فلان سَهُماً مِن كِنانته: رفعه وحواله منها إلى بده ؛ وأنشد قوله :

هنَّافة تخنفض من بُديرُها، وفي البَّد البُمْنَى لِمُسْتَعَيرِها، شَمْبًاءُ تَرُوي الرَّيشَ مِن بَصِيرِها

شهباء : 'معْسِلة، والهاء في 'مسْتَعِيرِها لها. والبَصِيرة: طريقة الدّم .

والعييرُ ، مؤنثة : القافلة ، وقيل : العيرُ الإبل التي تحمل الميرة ، لا واحد لها من لفظها . وفي التنزيل : ولهمسا فصلت العيرُ ؛ وروى سلمة عن الفراء أنه أنشده قول ابن حلرة :

زعموا أن كل من ضَرَبَ العِمَانِ

بكسر العبن. قال: والعير الإبل، أي كل من ركب الإبل متوال لنا من أسفل الإبل متوال لنا أي العرب كلهم موال لنا من أسفل لأنا أسر نا فيهم فلتنا يعم عيبرات ، قال ابن سيده: وهذا بالألف والناء لمكان الثأنيث وحركوا الياء لمكان الجمع بالثاء وكونه اسماً فأجمعوا على لغة هذيل لأنهم يتولون بالثاء وكونه اسماً فأجمعوا على لغة هذيل لأنهم يتولون بالإسكان ، ولم يحسر على البناء الذي يُحسر عليه مثله ، جعلوا الناء عوضاً من ذلك ، كما فعلوا ذلك في أشياء كثيرة لأنهم مما يستفنون بالألف والناء عن أشياء كثيرة لأنهم مما يستفنون بالألف والناء عن التحسير ، وبعكس ذلك ، وقال أبو الهيم في قوله : وقول من ولما في طلق العير ، قال : وقول من قال العير ، الإبل خاصة باطل العير ، كل ما امتير وأنشدني نصير لأبي عمرو السعدي في صفة حميير وأنشدني نصير لأبي عمرو السعدي في صفة حميير

وضعف . وقال الجوهري ؛ فلان عَيْيَرُ ۗ وَحَدْهِ وَهُو المعجب برأيه ، وإن شئت كسرت أوله مثل سُبَيَخ وشبَيْخ ، ولا تلل: 'عُوكِر ولا شُهُويَخ .

والعار': السُّبّة والعيب؛ وقيل: هو كل شيء يلزم به 'سبّة أو عيب ، والجسم أعْيار". ويقال: فلان ظاهر' الأعيار أي ظاهر العيوب؛ قال الراعي:

وَنَبَتَ شَرَّ بَنِي غَيْمٍ مَنْصِباً ، كُنِسَ النُروءَةِ ظاهرَ الأَعْيَادِ

كأنه بما يُعِيَّر به ، والفعل منه التَّعْيير ، ومن هذا قيل : هم يَتَعَيَّرون من جيرانهم الماعونَ والأمنعة ؛ قال الأزهري : وكلام العرب يَتَعَوَّدون ، بالواو ، وقد عيّره الأمر ؛ قال النابغة :

وعَبَّرَتْنِي بنو 'دَيْبَانَ خَشْبَتَهُ ، وهل علي بأن أخشاك من عاد ؟

وتعابر القوم : عَيَّر بعضهم بعضاً، والعامة تقول : عيّره بكذا . والمتعابر : المعابب ؛ يقال : عاره إذا عابّه؛ قالت ليلي الأخيلية :

لعَمْرُ لُكُ إِ مَا بَالمُوتَ عَارُ عَلَى أَمْرِيءٍ ﴾ إذا لم 'تصِبْ في الحياة المعايرُ

وتعاير القوم : تعايبُوا . والعارية : المتنبخة ، ذهب بعضهم إلى أنها من العار ، وهو قدُويل ضعيف ، وإنما غرهم منه قولهم يتنفيرون العوادي ، وليس على وضعه إنما هي معاقبة من الواو إلى الياء. وقال الليث : سيت العارية عارية لأنها عار على من طلبها . وفي الحديث : أن امرأة مخزومية كانت تستنفير المتاع وتجحده فأمر بها فقطعت يدها ؛ الاستعارة من العارية ، وهي معروفة . قال ابن الأثير : وذهب عامة أهل العلم إلى أن المستنفير إذا جحد العارية كلا يقطع لأنه جاحد

خان ، وليس بساوق ، والحان والجاحد لا قطع عليه نصاً وإجماعاً. وذهب إسحق إلى القول بظاهر هذا الحديث ، وقال أحمد : لا أعلم شبئاً بدفعه ؛ قال الحطابي : وهو حديث مختصر اللفظ والسباق وإنما قُطِعت المعزومية لأنها سرقت ، وذلك بَيْن في دواية عائشة لهذا الحديث ؛ ورواه مسعود بن الأسود فذكر أنها سرقت قطيفة من بيت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وإنما ذكرت الاستعارة والجحد في هذه القصة تعريفاً لها مخاص صفتها إذ كانت الاستعارة والجحد معروفة بها ومين عادتها ، كما نحرفت بأنها مخزومية ، إلا أنها لما استسر بها هذا الصبيع ترقيت إلى السرقة ، والمجترأت عليها، فأمر بها فقطعت والمستعير: السبين من الحيل ، والمعار : المستشن . يقال : أعرات النوس أسمنته ؛ قال :

أُعِيرُوا تَصْلَكُمْ ثَمُ الْأَكْضُوهَا ، أَحَقُّ الْحَيْلُ بَالرَّكُضِ المُعَالُ

ومنهم من قال : المثعار المنتوف الذنب، وقال قوم:
المثعار المُضَمَّر المُقدَّح ، وقيل : المُضَمَّر المُعار لأن طريقة مننه نتأت فصار لها عير تاتى ، وقال ابن الأعرابي وحده : هو من العاريّة ، وذكره ابن بري أيضاً وقال : لأن المثعار أيهان بالابتذال ولا يُشْفَق عليه شققة صاحبه ؛ وقيل في قوله :

أعيروا خيلكم ثم ادكبوها

إن معنى أعيروها أي ضَمَّروها بترديدها، من عانَ يَعير، إذا ذهب وجاء . وقد روي المعار ، بكسر المم ، والناس روو ه المُنعار؛ قال : والمِعار الذي تجيد عن الطريق براكبه كما يقال حاد عن الطريق ؛ قال الأزهري: مفعل من عار يَعير كأنه في الأصل معيَّر، فقيل معار. قال الجوهري : وعار الفرس أي انفلت وذهب

هنا وههنا من المرَح ، وأعارَه صاحبُه ، فهو مُعارِ؟ ومنه قول الطّرمّاح :

> وَجَدُنَا فِي كِتابِ بِنِي تَمْمِ : أَحَقُّ الحَيْلِ بِالرَّكِشِ المُعادِّ

قال : والناسُ يُرَوْنه المُعادِ من العارِيَّة ، وهــوَ خَطَأَ ؛ قال أَن بري : وهذا البيت يُووى ليِشْر بن أَيِي خَاذِم .

وعَيْرُ السَّرَاة : طَائُو كَهِينَة الحَمَّامة قَصَيرِ الرجلينِ مُسَرُ وَ لَهُمَا أَصَفَر الرَّجلينِ والمِنقَاد أَكْمَال العينينِ صافي اللّون إلى الحُنْصَرة أَصَفَر البطن وما تحت جناحيه وباطن ذنبه كأنه بُرْدُ وُسُنِّي ، ويُجبَع عَيْدُورَ السَّرَاة ، والسَّرَاة ، موضع بناحية الطائف ، عَيْدُورَ السَّرَاة ، والسَّرَاة موضع بناحية الطائف ، ويزعمون أن هذا الطائر يأكل ثلثالة تينة من حين تطلع من الورّق صفاراً وكذلك العينية .

والعَيْرُ : اسم رجُل كان له واد 'مختصب ، وقبل . هو اسم موضع خصيب غيره الدهر ' فأقفر ، فكانت العرب تستوحشه وتضرب به المشكل في البلك الوحش، وقبل : هو اسم واد ؛ قال امرؤ القيس :

وواد، كَجَوْف العَيْرِ، قَفْرِ مَضِلَةً ، قطعت في بسام ساهيم الوَجَّه حَسَّانِ قال الأَزهري : قوله كَجَوْف العَيْرِ، أي كوادي العَيْرِ، وكلُّ واد عند العرب : جوف ، ويقال

للموضع الذي لا خيرَ فيه : هو كجوف عير لأنه لا شيء في جوفه ينتفع به ؛ ويقال ؛ أصله قولهم أخلى من

حَبُوْف حِمَاد . وفي حديث أبي سفيان : قال رجل أغتال محداً ثم آخُــٰذُ في عَبْر عدوي أي أمض فيه وأجملُه طريقي وأهرب ؛ حكى ذلك ابن الأثر عن أبي موسى . وعَبْرُهُ : اسم حَبَل ؛ قال الراعي أعال الراعي أعال الراعي

بِأَعْلام مَوْكُوزٍ فَعَيْرٍ فَعُزَّبٍ ، مَعَانِيَ أَمَّ الوَبْرِ إِذْ هِيَ مَا هِيَا

وفي الحديث: أنه حرام ما بين عيش إلى تؤدي؟ هـ جبلان، وقال ابن الأثير: جبلان بالمدينة، وقيل تؤده بمكة ؟ قال: ولعل الجديث ما بين عيش إلى أحد ، وقيل: عكمة أيضاً جبل يقال له عيش .

وَابْنَةُ مِعْيَرٍ : الداهية.وبنّاتُ مِعْيَرٍ : الدواهي : يقال : لقيت منه ابْنَهَ مِعْيَرٍ ؛ يُويدون الداهين والشدّة .

وتِعَادُ ، بَكْسَرُ النَّاءُ : اسم حَبَلُ ؛ قال بِشُو يَصُفُ طُعْمُنَاً ارتحلنْ مِن مِنازَلُمْن فَشَبَّهِنَ في هُوَ ادْحِبِين بِالطِّبَّاءُ فِي أَكْنُسِتَنِهَا :

> وليل ما أتين على أروم وشابة ، عن شائيلها تعادرُ كأن طباء أسنيسة عليها كوانس، قالصاً عنها المغاررُ

المتغارُ: أَمَاكِنَ الطّبّاء ، وهي كُنْسُها . وشابكة وتبعاد : جبكان في بلاد قيس . وأُدُوم وشابة : موضعان .

انتهى المجلد الرابع - فصل الألف الى العين من حوف الراء

فهرست المجلد الرابع

حرف الراء

717			الراء .	فصل	*			الألف .	فصل
415			الزاي	D	77		. 4	الباء الموحدة	D
779	•		السين المهملة)	AY	•	. 4	التاء المثناة فوق	
441	4.		الشين المعجمة)	14	• •		الناء المثلثة	»
£TY .	•		الصاد المهلة	D	117		•	الجيم .	.)
144		• • •	الضاد المعجمة	D	104		•	الحاء المهملة	>
190	• 5	•	الطاء المهلة)	777	: 100		الحاء المحمة	»
016	•	•	الظاء المجمة)	Y7 A			الدال المهلة	D
979	*		العين المهملة)	r-1		•	الذال المعجمة	>

. ,

Ibn MANZUR

LISĀN AL 'ARAB

TOME IV

Dar SADER, Publishers
P. O. B. 10
BEIRUT-Lebanon